

# ***Nikon***

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

# COOLPIX A100



## Manuel de référence

<b>Introduction</b>	<b>➡ i</b>
<b>Table des matières</b>	<b>➡ xi</b>
<b>Descriptif de l'appareil photo</b>	<b>➡ 1</b>
<b>Préparation de la prise de vue</b>	<b>➡ 6</b>
<b>Opérations de base de la prise de vue et de la visualisation</b>	<b>➡ 11</b>
<b>Fonctions de prise de vue</b>	<b>➡ 19</b>
<b>Fonctions de visualisation</b>	<b>➡ 46</b>
<b>Enregistrement et visualisation de vidéos</b>	<b>➡ 55</b>
<b>Utilisation des menus</b>	<b>➡ 59</b>
<b>Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, une imprimante ou un ordinateur</b>	<b>➡ 90</b>
<b>Notes techniques</b>	<b>➡ 100</b>

# Introduction



## À lire en premier

Pour tirer le meilleur parti de ce produit Nikon, n'oubliez pas de lire intégralement « Pour votre sécurité » (vi–viii), ainsi que toutes les autres instructions et de les conserver à portée de tous ceux qui utiliseront l'appareil photo.

- Si vous souhaitez commencer directement à utiliser l'appareil photo, reportez-vous aux sections « Préparation de la prise de vue » (6) et « Opérations de base de la prise de vue et de la visualisation » (11).

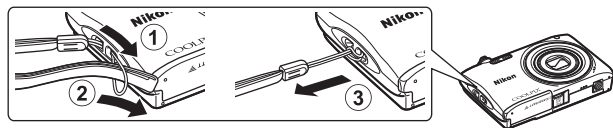
## Autres informations

- Symboles et conventions

Symbole	Description
	Cette icône signale les mises en garde et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Cette icône signale les remarques et informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Cette icône renvoie à d'autres pages contenant des informations pertinentes.

- Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC sont appelées « cartes mémoire » dans le présent manuel.
- Le réglage au moment de l'achat est appelé « réglage par défaut ».
- Les noms des rubriques de menu affichées sur le moniteur de l'appareil photo et les noms des commandes ou les messages affichés sur le moniteur d'un ordinateur sont en caractères gras.
- Dans ce manuel, les images sont parfois omises dans les exemples d'affichage du moniteur afin que ses indicateurs soient plus clairement visibles.

# Comment fixer la dragonne de l'appareil photo



# Informations et recommandations

## Formation permanente

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour la « Formation permanente » en rapport avec ses produits, des informations techniques et éducatives constamment mises à jour sont disponibles sur les sites Web suivants :

- Aux États-Unis : <http://www.nikonusa.com/>
- En Europe : <http://www.europe-nikon.com/support/>
- En Asie, en Océanie, au Moyen-Orient et en Afrique : <http://www.nikon-asia.com/>

Consultez régulièrement ces sites Web pour vous tenir au courant des dernières informations produit, des astuces, des réponses aux foires aux questions (FAQ) et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez le site Web ci-dessous pour savoir où vous adresser.

<http://imaging.nikon.com/>

## N'utilisez que des accessoires électroniques de marque Nikon

Les appareils photo Nikon COOLPIX ont été conçus selon les normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (y compris chargeurs d'accumulateur, accumulateurs, adaptateur de charge et adaptateurs secteur) certifiés par Nikon, compatibles avec cet appareil photo numérique Nikon, sont construits et prouvés être utilisables dans les conditions d'usage et de sécurité de ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ÉLECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE NIKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAÎNER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE NIKON.

L'utilisation d'accumulateurs Li-ion tiers ne portant pas le sceau holographique Nikon risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou d'entraîner une surchauffe, un incendie, une rupture ou une fuite des accumulateurs.

**Sceau holographique :** Identifie un produit Nikon authentique.



Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

## Avant de prendre des photos importantes

Avant tout événement photographique important (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable de tous dommages ou pertes de profit découlant d'un dysfonctionnement de ce produit.

## À propos des manuels

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un système d'extraction ou traduits dans une langue quelconque, quels qu'en soient la forme ou les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Les illustrations et le contenu du moniteur présentés dans ce manuel peuvent différer de ceux de votre produit.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrites dans ces manuels sans avis préalable.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages consécutifs à l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon (adresse fournie séparément).

## Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession d'un document copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou d'un autre dispositif peut être répréhensible.

### • Articles légalement interdits de copie ou de reproduction

Ne copiez pas, ni ne reproduisez des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ». La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite. Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres non oblitérés ou de cartes postales émises par l'État est interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par l'État et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

### • Attention à certaines copies et reproductions

L'État a émis des avertissements sur les copies ou les reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèques-cadeaux etc.), coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de photocopies à fournir pour les besoins d'une entreprise. De même, ne copiez pas, ni ne reproduisez des passeports émis par l'État, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité et des tickets comme des passes ou des chèques-repas.

### • Conformez-vous aux avis de droit de reproduction

La copie ou la reproduction de travaux créatifs soumis à un droit de reproduction comme les livres, la musique, les peintures, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photos est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour la réalisation de copies illégales ou toute autre infraction aux lois sur les droits d'auteur.

## Élimination des périphériques de stockage des données

Veuillez noter que supprimer des images ou formater des périphériques de stockage des données tels que des cartes mémoire ou la mémoire interne de l'appareil photo n'efface pas l'intégralité des données images d'origine. Des logiciels vendus dans le commerce permettent parfois de récupérer des fichiers effacés sur des périphériques usagés, ce qui peut conduire à une utilisation malveillante des données images personnelles. Il incombe à l'utilisateur d'assurer la protection de ses données personnelles.

Avant de jeter un périphérique de stockage des données ou de le céder, effacez toutes les données à l'aide d'un logiciel de suppression vendu dans le commerce, ou formatez le périphérique puis remplites-le entièrement avec des images ne contenant aucune information privée (des photos d'un ciel sans nuages, par exemple). La destruction matérielle des périphériques de stockage des données devra être effectuée avec le plus grand soin, afin d'éviter toute blessure ou tout dégât matériel.

## Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations ci-dessous avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui auront à se servir de ce matériel.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :



Cette icône signale les avertissements et les consignes qui doivent être impérativement lus avant d'utiliser votre matériel Nikon, afin d'éviter d'éventuels risques physiques.

## AVERTISSEMENTS



### **En cas de dysfonctionnement du matériel, éteignez-le immédiatement**

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant de votre appareil photo ou de l'adaptateur de charge, débranchez immédiatement l'adaptateur de charge et retirez l'accumulateur en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser le matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois la source d'alimentation retirée ou déconnectée, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.



### **Ne démontez pas votre matériel**

Toucher les parties internes de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge peut être dangereux. Les réparations doivent impérativement être effectuées par un technicien qualifié. Si votre appareil photo ou adaptateur de charge s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accumulateur et/ou débranchez le matériel et rapportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.



### **N'utilisez pas l'appareil photo ou l'adaptateur de charge en présence de gaz inflammable**

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable, car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.



### **Manipulez la dragonne de l'appareil photo avec soin**

N'enroulez jamais la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.



### **Tenez le matériel hors de portée des enfants**

Faites extrêmement attention à ce que les bébés ne mettent pas à la bouche l'accumulateur ou d'autres petites pièces.





**Ne restez pas au contact de l'appareil photo, de l'adaptateur de charge ou de l'adaptateur secteur pendant des périodes prolongées lorsque ceux-ci sont allumés ou en cours d'utilisation**

Certains éléments de ces produits se mettant à chauffer, laisser la peau à leur contact direct pendant de longues périodes peut entraîner des brûlures superficielles.



**N'abandonnez pas ce produit dans des endroits soumis à des températures extrêmement élevées, notamment dans un véhicule fermé ou en plein soleil**

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des dégâts ou un incendie.



**Manipulez l'accumulateur avec précaution**

L'accumulateur peut fuir, surchauffer ou exploser s'il n'est pas manipulé correctement. Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'accumulateur destiné à ce produit :

- Avant de remplacer l'accumulateur, assurez-vous que le produit est hors tension. Si vous utilisez l'adaptateur de charge/adaptateur secteur, veillez à le débrancher.
- Utilisez exclusivement un accumulateur Li-ion EN-EL19 (fourni). Chargez l'accumulateur à l'aide d'un appareil photo prenant en charge cette fonction. Pour exécuter cette opération, utilisez l'adaptateur de charge EH-72P (fourni) ou la fonction **Charge par ordinateur**. Le chargeur d'accumulateur MH-66 (disponible séparément) peut également être utilisé pour recharger l'accumulateur indépendamment de l'appareil photo.
- Veillez à ne pas insérer l'accumulateur à l'envers.
- Ne court-circuitez pas/ne démontez pas l'accumulateur et ne tentez pas de retirer ou de rompre l'isolation.
- N'exposez pas l'accumulateur aux flammes ou à des chaleurs excessives.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Glissez l'accumulateur dans un sac en plastique, par exemple, afin de l'isoler avant de le transporter. Ne le transportez pas ou ne le stockez pas à proximité d'objets métalliques tels que des colliers ou des épingles à cheveux.
- L'accumulateur a tendance à fuir lorsqu'il est complètement déchargé. Pour éviter d'endommager le produit, prenez soin de retirer l'accumulateur quand il est déchargé.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification de l'aspect de l'accumulateur, comme une décoloration ou une déformation.
- En cas de contact du liquide provenant de l'accumulateur endommagé avec des vêtements ou la peau, rincez abondamment et immédiatement à l'eau.



**Respectez les consignes ci-dessous lors de la manipulation de l'adaptateur de charge**

- Gardez l'adaptateur de charge au sec. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Retirez la poussière se trouvant sur ou près des parties métalliques de la fiche à l'aide d'un chiffon sec. Une utilisation prolongée pourrait provoquer un incendie.
- Ne manipulez pas la fiche et ne vous approchez pas de l'adaptateur de charge en cas d'orage. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.

- Vous ne devez pas endommager, modifier, tordre le câble USB ou tirer brutalement dessus. Ne le placez pas sous des objets lourds et ne l'exposez pas à la chaleur ou aux flammes. Si l'isolation est endommagée et si les câbles sont à nu, rapportez-le à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier. Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- Ne manipulez pas la fiche ou l'adaptateur de charge avec les mains humides. Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer une décharge électrique.
- Ne l'utilisez pas avec un convertisseur de voyage ou un transformateur pour changer de tension, ni avec des inverseurs CC/CA. Vous risqueriez d'endommager le produit ou de provoquer une surchauffe ou un incendie.

**Utilisez des câbles adaptés**

Lors de la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec les réglementations relatives au matériel.

**Ne touchez pas les pièces mobiles de l'objectif**

Le non-respect de cette consigne peut provoquer des blessures.

**Manipulez les pièces mobiles avec le plus grand soin**

Faites attention à ne pas coincer vos doigts ou des objets dans le volet de protection de l'objectif ou dans d'autres pièces mobiles.

**L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une altération temporaire de la vision**

N'approchez jamais le flash à moins de 1 mètre du sujet.

Soyez particulièrement prudent quand vous photographiez des enfants.

**N'utilisez pas le flash si la fenêtre du flash est en contact avec une personne ou un objet**

Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer des brûlures ou un incendie.

**Évitez tout contact avec les cristaux liquides**

Si le moniteur venait à se casser, veillez à ne pas vous blesser avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

**Suivez les instructions du personnel naviguant et du personnel soignant**

# Remarques

## Avis pour les clients aux États-Unis

### CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES - CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS.

#### **DANGER – POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, RESPECTEZ SCRUPULEUSEMENT CES INSTRUCTIONS**

Pour le raccordement à l'alimentation en dehors des États-Unis, utilisez un adaptateur de prise secteur configuré adéquatement pour la prise électrique, le cas échéant.

L'alimentation prévue doit être orientée verticalement ou posée sur le sol.

#### **Avis de la FCC (Federal Communications Commission) sur les interférences radioélectriques**

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux restrictions des périphériques numériques de classe B, conformément à l'article 15 de la réglementation de la FCC.

Ces restrictions visent à garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, il risque de causer des interférences néfastes avec les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil sous tension et hors tension, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence au moyen d'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien en radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.



**Nikon**

**COOLPIX A100**

### **ATTENTION**

#### **Modifications**

La FCC impose que l'utilisateur soit averti que toute modification apportée à cet appareil et qui n'a pas été expressément approuvée par Nikon Corporation est de nature à annuler le droit d'utiliser l'appareil.

#### **Câbles d'interface**

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut entraîner un dépassement des limites de la classe B, article 15 du règlement de la FCC.

## Avis pour les clients de l'État de Californie

### AVERTISSEMENT

La manipulation du câble de ce produit vous expose à du plomb, produit chimique reconnu dans l'État de Californie comme pouvant provoquer des anomalies congénitales ou autres problèmes génétiques.

### Lavez-vous les mains après manipulation.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, États-Unis.

Tél. : 631-547-4200

## Avis pour les clients au Canada

CAN ICES-3(B) / NMB-3(B)

## Avis pour les clients en Europe

### ATTENTION

### RISQUE D'EXPLOSION EN CAS DE REMPLACEMENT DE L'ACCUMULATEUR PAR UN TYPE NON CORRECT.

### ÉLIMINEZ LES ACCUMULATEURS USAGÉS CONFORMÉMENT AUX INSTRUCTIONS.

Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.



Ce symbole sur l'accumulateur indique qu'il doit être collecté séparément.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Tous les accumulateurs, qu'ils portent ce symbole ou non, doivent être recueillis séparément dans un point de collecte approprié. Ils ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.




## Avis pour les clients en France



LE PRODUIT ET SON EMBALLAGE RELÈVENT D'UNE CONSIGNE DE TRI



CONSIGNE POUVANT VARIER LOCALEMENT > [WWW.CONSIGNESDETRI.FR](http://WWW.CONSIGNESDETRI.FR)

# Table des matières

<b>Introduction .....</b>	<b>i</b>
<b>À lire en premier.....</b>	<b>i</b>
Autres informations.....	i
Comment fixer la dragonne de l'appareil photo .....	ii
Informations et recommandations.....	iii
<b>Pour votre sécurité.....</b>	<b>vi</b>
AVERTISSEMENTS .....	vi
Remarques .....	ix
<b>Descriptif de l'appareil photo .....</b>	<b>1</b>
Le boîtier de l'appareil photo .....	1
Le moniteur.....	3
Mode de prise de vue .....	3
Mode de visualisation .....	5
<b>Préparation de la prise de vue .....</b>	<b>6</b>
Insertion de l'accumulateur et de la carte mémoire.....	6
Retrait de l'accumulateur ou de la carte mémoire.....	6
Cartes mémoire et mémoire interne .....	6
Charge de l'accumulateur.....	7
Mise sous tension de l'appareil photo et réglage de la langue, de la date et de l'heure .....	9
<b>Opérations de base de la prise de vue et de la visualisation .....</b>	<b>11</b>
Prise de vue en mode sélecteur automatique .....	11
Utilisation du zoom.....	13
Le déclencheur .....	13
Visualisation des images .....	14
Effacement d'images .....	15
Changement de mode de prise de vue .....	17
Utilisation du flash, du retardateur, etc. ....	18
Enregistrement de vidéos.....	18
<b>Fonctions de prise de vue .....</b>	<b>19</b>
Mode  (sélecteur automatique).....	19
Mode scène (types de prise de vue adaptés aux scènes).....	20
Conseils et remarques.....	21
Prise de vue en mode panoramique assisté .....	24

Visualisation en mode panoramique assisté.....	26
Mode effets spéciaux (application d'effets pendant la prise de vue) .....	27
Mode portrait optimisé (amélioration des visages humains pendant la prise de vue) .....	28
Utilisation de la fonction Détecteur de sourire .....	29
Mode  (auto) .....	30
Utilisation du curseur créatif .....	31
Mode de flash .....	32
Retardateur .....	34
Mode macro (prise de vue en gros plan) .....	35
Correction d'exposition (réglage de la luminosité) .....	36
Réglages par défaut (flash, retardateur, etc.) .....	37
Mise au point .....	39
Utilisation de la fonction Détection des visages .....	39
Utilisation de la fonction Maquillage .....	40
Utilisation de la fonction AF sur le sujet principal .....	41
Sujets non adaptés à l'autofocus .....	42
Mémorisation de la mise au point .....	43
Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées simultanément pendant la prise de vue .....	44
<b>Fonctions de visualisation .....</b>	<b>46</b>
Fonction Loupe .....	46
Visualisation par planche d'images/affichage du calendrier .....	47
Mode classement par date .....	48
Modification des images (images fixes) .....	49
Avant de modifier des images .....	49
Effets rapides : modification de la teinte ou de l'ambiance .....	49
Retouche rapide : amélioration du contraste et de la saturation .....	50
D-Lighting : amélioration de la luminosité et du contraste .....	50
Correction yeux rouges : correction des yeux rouges lors de la prise de vue avec le flash .....	51
Retouche glamour : amélioration des visages humains .....	52
Mini-photo : réduction de la taille d'une image .....	53
Recadrage : création d'une copie recadrée .....	54
<b>Enregistrement et visualisation de vidéos .....</b>	<b>55</b>
Opérations pendant la visualisation d'une vidéo .....	58
<b>Utilisation des menus .....</b>	<b>59</b>
Le menu prise de vue (pour le mode  (auto)) .....	61

Taille d'image (taille et qualité d'image).....	61
Balance des blancs (réglage de la teinte) .....	63
Prise de vue en rafale.....	65
Sensibilité.....	66
Mode de zones AF.....	67
Mode autofocus.....	70
<b>Le menu portrait optimisé.....</b>	<b>71</b>
Sélect. yeux ouverts .....	71
<b>Le menu visualisation.....</b>	<b>72</b>
Diaporama .....	72
Protéger .....	73
Rotation image .....	73
Copier (copie entre la carte mémoire et la mémoire interne).....	74
Écran de sélection des images .....	75
<b>Le menu vidéo.....</b>	<b>76</b>
Options vidéo.....	76
Mode autofocus.....	77
Réduction bruit du vent .....	77
<b>Le menu configuration.....</b>	<b>78</b>
Fuseau horaire et date .....	78
Réglages du moniteur .....	80
Horodatage.....	82
VR électronique.....	83
Assistance AF.....	84
Zoom numérique .....	84
Réglages du son.....	85
Extinction auto .....	85
Formatage de la carte/Formater la mémoire .....	86
Langue/Language.....	87
Sortie vidéo .....	87
Charge par ordinateur.....	88
Réinitialisation .....	89
Version firmware .....	89

## **Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, une imprimante ou un ordinateur..... 90**

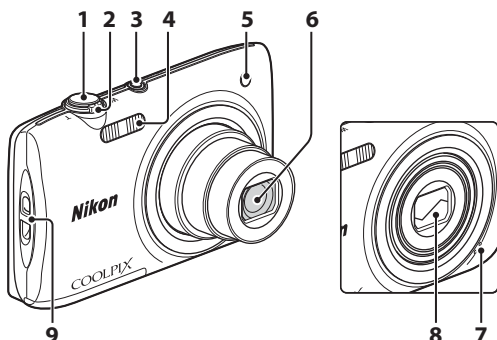
<b>Connexion de l'appareil photo à un téléviseur (visualisation sur un téléviseur).....</b>	<b>92</b>
<b>Connexion de l'appareil photo à une imprimante (impression directe) .....</b>	<b>93</b>
Connexion de l'appareil photo à une imprimante .....	93
Impression des images une à une.....	94
Impression de plusieurs images.....	95

Utilisation de ViewNX-i (transfert d'images vers un ordinateur) .....	97
Installation de ViewNX-i .....	97
Transfert d'images vers un ordinateur .....	97
<hr/>	
<b>Notes techniques .....</b>	<b>100</b>
<b>Entretien du produit .....</b>	<b>101</b>
L'appareil photo .....	101
L'accumulateur .....	102
L'adaptateur de charge .....	103
Cartes mémoire .....	104
<b>Nettoyage et stockage .....</b>	<b>105</b>
Nettoyage .....	105
Stockage .....	105
<b>Messages d'erreur .....</b>	<b>106</b>
<b>Dépannage .....</b>	<b>109</b>
<b>Noms de fichiers .....</b>	<b>116</b>
<b>Accessoires optionnels .....</b>	<b>117</b>
<b>Fiche technique .....</b>	<b>118</b>
Cartes mémoire compatibles .....	122
<b>Index .....</b>	<b>124</b>



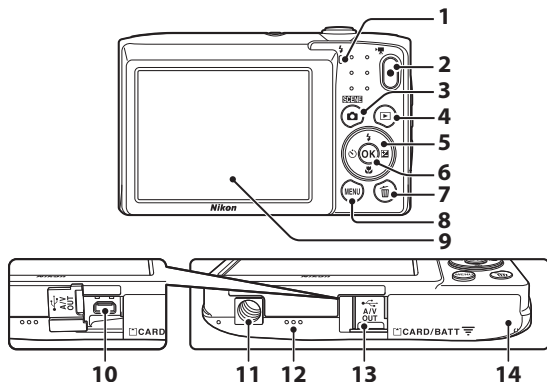
# Descriptif de l'appareil photo

## Le boîtier de l'appareil photo



**Volet de protection  
de l'objectif fermé**

<b>1</b>	Déclencheur.....	12	<b>4</b>	Flash.....	32
	Commande de zoom.....	13	<b>5</b>	Témoin du retardateur.....	34
	<b>W</b> : Grand-angle.....	13		Illuminateur d'assistance AF	
	<b>T</b> : Téléobjectif.....	13	<b>6</b>	Objectif	
<b>2</b>	: Visualisation par planche d'images.....	47	<b>7</b>	Microphone intégré	
	<b>Q</b> : Fonction loupe.....	46	<b>8</b>	Volet de protection de l'objectif	
	: Aide.....	20	<b>9</b>	Œillet pour dragonne de l'appareil photo.....	ii
<b>3</b>	Commutateur marche-arrêt/témoin de mise sous tension.....	9			

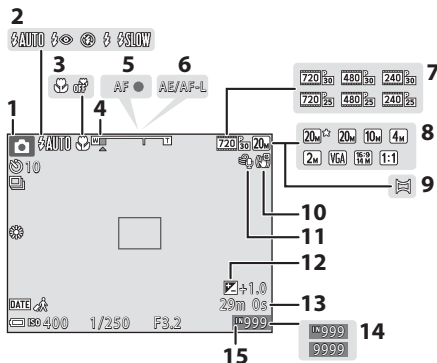


<b>1</b>	Témoin de charge .....	7	<b>8</b>	Commande <b>MENU</b> (menu) .....	59
	Témoin du flash.....	32	<b>9</b>	Moniteur .....	3
<b>2</b>	Commande  (enregistrement vidéo).....	18	<b>10</b>	Connecteur de sortie USB/audio/vidéo.....	90
<b>3</b>	Commande  (mode de prise de vue) .....	17, 20, 27, 28, 30	<b>11</b>	Filetage pour fixation sur trépied.....	120
<b>4</b>	Commande  (visualisation) .....	14	<b>12</b>	Haut-parleur .....	
<b>5</b>	Sélecteur multidirectionnel .....	59	<b>13</b>	Volet des connecteurs.....	90
<b>6</b>	Commande  (appliquer la sélection) .....	59	<b>14</b>	Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.....	6
<b>7</b>	Commande  (effacer).....	15			

## Le moniteur

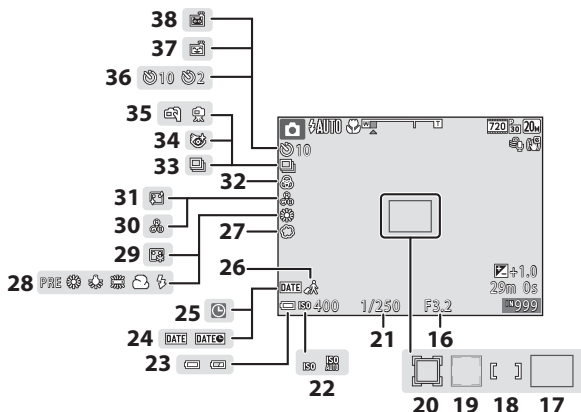
Les informations affichées sur le moniteur pendant la prise de vue et la visualisation varient en fonction des réglages et de l'état d'utilisation de l'appareil photo. Par défaut, les informations sont affichées à la mise sous tension et au moment où vous utilisez l'appareil photo, puis elles disparaissent après quelques secondes (lorsque **Infos photos** est réglé sur **Infos auto** sous **Réglages du moniteur** (p.80)).

## Mode de prise de vue



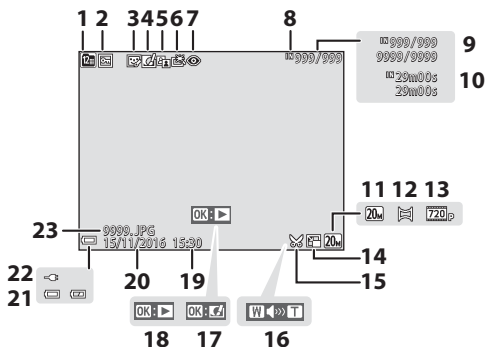
<b>1</b>	Mode de prise de vue .....	17, 20, 27, 28, 30
<b>2</b>	Mode de flash .....	32
<b>3</b>	Mode macro .....	35
<b>4</b>	Indicateur de zoom .....	13, 35
<b>5</b>	Indicateur de mise au point .....	12
<b>6</b>	Indicateur AE/AF-L .....	25
<b>7</b>	Options vidéo .....	76
<b>8</b>	Taille d'image .....	61

<b>9</b>	Panoramique assisté.....	24
<b>10</b>	Icône VR électronique .....	83
<b>11</b>	Réduction du bruit du vent .....	77
<b>12</b>	Valeur de correction d'exposition .....	36
<b>13</b>	Durée d'enregistrement vidéo restante .....	18
<b>14</b>	Nombre de vues restantes (images fixes).....	10
<b>15</b>	Indicateur de mémoire interne .....	10



<b>16</b>	Valeur d'ouverture.....	13	<b>26</b>	Icône Destination .....	78
<b>17</b>	Zone de mise au point (AF sur le sujet principal).....	41, 68	<b>27</b>	Flou.....	28
<b>18</b>	Zone de mise au point (manuelle ou centrale) .....	43, 67	<b>28</b>	Balance des blancs .....	63
<b>19</b>	Zone de mise au point (détection des visages ou des animaux domestiques).....	23, 28, 39, 67	<b>29</b>	Fond de teint.....	28
<b>20</b>	Zone de mise au point (suivi du sujet).....	68, 69	<b>30</b>	Teinte .....	31
<b>21</b>	Vitesse d'obturation.....	13	<b>31</b>	Maquillage .....	28
<b>22</b>	Sensibilité .....	66	<b>32</b>	Saturation .....	28, 31
<b>23</b>	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur .....	10	<b>33</b>	Mode de prise de vue en rafale .....	65
<b>24</b>	Horodatage .....	82	<b>34</b>	Icône Sélect. yeux ouverts .....	71
<b>25</b>	Indicateur « Date non programmée » .....	110	<b>35</b>	À main levée/trépied .....	21
			<b>36</b>	Indicateur de retardateur .....	34
			<b>37</b>	Détecteur de sourire.....	29
			<b>38</b>	Déclenchement auto .....	23

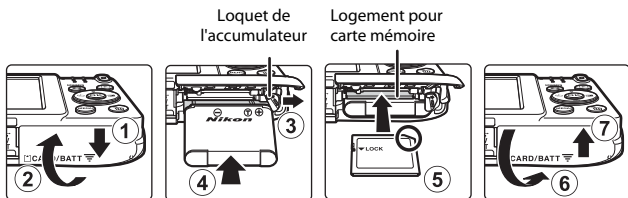
## Mode de visualisation



<b>1</b>	Icône Classement par date .....	48	<b>13</b>	Options vidéo .....	76
<b>2</b>	Icône Protéger.....	73	<b>14</b>	Icône Mini-photo.....	53
<b>3</b>	Icône Retouche glamour.....	52	<b>15</b>	Icône Recadrer .....	46, 54
<b>4</b>	Icône Effets rapides .....	49	<b>16</b>	Indicateur de volume.....	58
<b>5</b>	Icône D-Lighting.....	50	<b>17</b>	Guide Effets rapides	
<b>6</b>	Icône Retouche rapide .....	50		Repère de visualisation en mode panoramique assisté	
<b>7</b>	Icône Correction des yeux rouges .....	51	<b>18</b>	Repère de lecture d'une vidéo	
<b>8</b>	Indicateur de mémoire interne		<b>19</b>	Heure d'enregistrement	
<b>9</b>	Numéro de l'image actuelle/ nombre total d'images		<b>20</b>	Date d'enregistrement	
<b>10</b>	Durée de la vidéo ou durée de lecture écoulée		<b>21</b>	Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....	10
<b>11</b>	Taille d'image.....	61	<b>22</b>	Indicateur de connexion de l'adaptateur de charge	
<b>12</b>	Panoramique assisté .....	24	<b>23</b>	Numéro et type de fichier.....	116

# Préparation de la prise de vue

## Insertion de l'accumulateur et de la carte mémoire



- Les bornes positive et négative de l'accumulateur étant correctement orientées, déplacez le loquet orange de l'accumulateur (3) et insérez à fond l'accumulateur (4).
- Faites glisser la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle se verrouille en émettant un déclic (5).
- Veuillez à ne pas insérer l'accumulateur ou la carte mémoire à l'envers ou tête en bas, car cela pourrait provoquer une défaillance.

### ✓ Formatage d'une carte mémoire

Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veuillez à la formater à l'aide de cet appareil photo. Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo, appuyez sur la commande **MENU** et sélectionnez **Formatage de la carte** dans le menu configuration (59).

## Retrait de l'accumulateur ou de la carte mémoire

Mettez l'appareil photo hors tension et assurez-vous que le témoin de mise sous tension et le moniteur sont éteints, puis ouvrez le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire.

- Pour éjecter l'accumulateur, déplacez son loquet.
- Poussez délicatement la carte mémoire dans l'appareil photo afin de l'éjecter partiellement.
- Soyez vigilant, car au terme de l'utilisation, l'appareil photo, l'accumulateur et la carte mémoire peuvent être très chauds.

## Cartes mémoire et mémoire interne


Les données de l'appareil photo, y compris les photos et les vidéos peuvent être enregistrées sur une carte mémoire ou dans la mémoire interne de l'appareil photo. Si vous souhaitez utiliser la mémoire interne de l'appareil photo, retirez la carte mémoire.



## **Remarques concernant le câble USB**

Veillez à ce que les fiches soient correctement orientées. N'insérez pas et ne retirez pas les fiches en les inclinant pour les connecter ou les déconnecter.

## **Mise sous tension de l'appareil photo pendant la recharge**

L'appareil photo ne se met pas sous tension si vous appuyez sur le commutateur marche-arrêt alors qu'il est rechargé au moyen de l'adaptateur de charge. Si vous maintenez la commande  (visualisation) enfoncée, l'appareil photo se met sous tension en mode de visualisation et il est possible de regarder les images capturées. La prise de vue n'est pas possible.

## **Charge à l'aide d'un ordinateur ou d'un chargeur d'accumulateur**

- Vous pouvez aussi recharger l'accumulateur en raccordant l'appareil photo à un ordinateur.
- Vous pouvez utiliser le chargeur d'accumulateur MH-66 (disponible séparément) pour recharger l'accumulateur indépendamment de l'appareil photo.

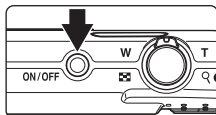


# Mise sous tension de l'appareil photo et réglage de la langue, de la date et de l'heure

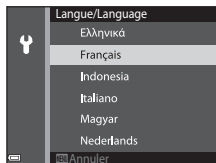
Lors de la mise sous tension initiale de l'appareil photo, l'écran de sélection de la langue et celui de réglage de la date et de l'heure de l'horloge de l'appareil photo s'affichent.

- 1** Appuyez sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo sous tension.

- Le moniteur s'allume.
- Appuyez à nouveau sur le commutateur marche-arrêt pour mettre l'appareil photo hors tension.



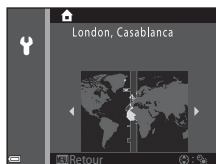
- 2** Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide de la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande OK.



- 3** Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande OK.

- 4** Sélectionnez le fuseau horaire de votre domicile et appuyez sur la commande OK.

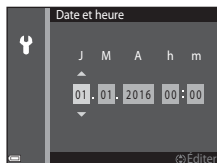
- Appuyez sur ▲ pour afficher ☀ au-dessus de la carte et activer l'heure d'été. Appuyez sur ▼ pour la désactiver.



- 5** Sélectionnez le format de date à l'aide de ▲▼ et appuyez sur la commande OK.

## 6 Réglez la date et l'heure et appuyez sur la commande **OK**.

- Utilisez **◀▶** pour sélectionner un champ, puis **▲▼** pour définir la date et l'heure.
- Sélectionnez le champ des minutes et appuyez sur la commande **OK** pour valider le réglage.



## 7 Lorsque la boîte de dialogue de confirmation est affichée, utilisez **▲▼** pour sélectionner **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

- Quand les réglages sont terminés, l'objectif se déploie.
- L'écran de prise de vue s'affiche et vous pouvez prendre des photos en mode sélecteur automatique.
- Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur
  - : le niveau de charge de l'accumulateur est élevé.
  - : le niveau de charge de l'accumulateur est faible.
- Nombre de vues restantes

Nombre de vues restantes



Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur

Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo, s'affiche et les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

## **Modification du réglage de la langue ou de la date et de l'heure**

- Vous pouvez modifier ces réglages à l'aide de **Langue/Language** et **Fuseau horaire et date** dans le menu configuration **Y** ( 59).
- Vous pouvez activer ou désactiver l'heure d'été dans le menu configuration **Y** en sélectionnant **Fuseau horaire et date** suivi de **Fuseau horaire**. Sur le sélecteur multidirectionnel, appuyez sur **▶**, puis sur **▲** pour activer l'heure d'été et avancer l'horloge d'une heure, ou appuyez sur **▼** pour désactiver l'heure d'été et reculer l'horloge d'une heure.

## **L'accumulateur de l'horloge**

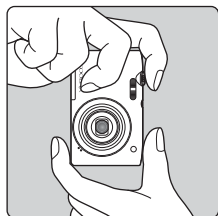
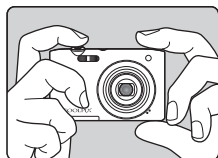
- L'horloge de l'appareil photo est alimentée par un accumulateur de secours intégrée. L'accumulateur de secours se recharge lorsque l'accumulateur principal est inséré dans l'appareil photo ou quand ce dernier est raccordé à un adaptateur secteur optionnel. Après une charge de 10 heures environ, l'accumulateur de secours permet à l'horloge de fonctionner pendant plusieurs jours.
- Si l'accumulateur de secours de l'appareil photo est déchargé, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche lors de la mise sous tension. Réglez à nouveau la date et l'heure ( 9).

# Opérations de base de la prise de vue et de la visualisation

## Prise de vue en mode sélecteur automatique

### 1 Tenez fermement l'appareil photo.

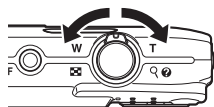
- Veillez à ne pas mettre les doigts et d'autres objets sur l'objectif, le flash, l'illuminateur d'assistance AF, le microphone et le haut-parleur.
- Lorsque vous prenez des photos en cadrage portrait (« vertical »), tournez l'appareil photo de manière à ce que le flash se trouve au-dessus de l'objectif.



### 2 Cadrez la photo.

- Déplacez la commande de zoom pour modifier la position de l'objectif zoom.
- Lorsque l'appareil photo reconnaît la scène de la prise de vue, l'icône de mode de prise de vue change en conséquence.

Zoom arrière    Zoom avant

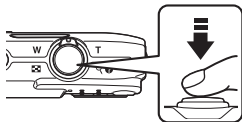


Icône de mode de prise de vue



### 3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point brille en vert.
- En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le centre de la vue et la zone de mise au point ne s'affiche pas.
- Si la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote, cela signale que la mise au point n'est pas nette sur l'appareil photo. Modifiez la composition et essayez à nouveau d'appuyer sur le déclencheur à mi-course.



### 4 Sans lever le doigt, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



#### ✓ Remarques concernant l'enregistrement des images ou vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur du temps d'enregistrement restant clignote pendant l'enregistrement des images ou des vidéos. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ou ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire** alors qu'un indicateur clignote. Cela pourrait provoquer la perte de données, ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

#### 🔧 Fonction Extinction auto

- Si aucune opération n'est exécutée pendant une minute environ, le moniteur s'éteint, l'appareil photo passe en mode veille et le témoin de mise sous tension clignote. L'appareil photo reste trois minutes environ en mode veille, puis il s'éteint.
- Pour rallumer le moniteur alors que l'appareil photo est en mode veille, exécutez une opération en appuyant sur le commutateur marche-arrêt ou sur le déclencheur, par exemple.

#### 🔧 Si vous utilisez un trépied

Il est recommandé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo dans les situations suivantes :

- Lorsque le mode de flash (📖18) est réglé sur ⚡ (désactivé) lors de la prise de vue dans des conditions de faible luminosité
- Lorsque le zoom est en position téléobjectif

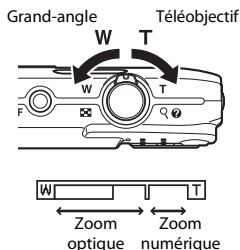
## Utilisation du zoom

Quand vous déplacez la commande de zoom, la position de l'objectif zoom change.

- Pour effectuer un zoom avant : déplacez vers **T**
- Pour effectuer un zoom arrière : déplacez vers **W**

Lorsque vous allumez l'appareil photo, le zoom se déplace vers la position grand-angle maximale.

- L'indicateur de zoom apparaît sur l'écran de prise de vue lorsque vous déplacez la commande de zoom.
- Vous pouvez activer le zoom numérique, qui vous permet d'agrandir davantage le sujet jusqu'à environ 4x le facteur de zoom optique maximal, en déplaçant et en maintenant la commande de zoom vers la position **T** lorsque l'appareil photo est à la focale optique maximale.



### Zoom numérique

L'indicateur de zoom vire au bleu lorsque le zoom numérique est activé et il vire au jaune lorsque vous accentuez davantage encore le grossissement.

- L'indicateur de zoom est bleu : l'utilisation du zoom dynamique fin entraîne une diminution de la qualité de l'image qui n'est pas perceptible.
- L'indicateur de zoom est jaune : dans certains cas, la qualité d'image est sensiblement réduite.
- L'indicateur brille en bleu sur une plage plus étendue lorsque l'image est de taille plus réduite.
- Il se peut que l'indicateur de zoom ne vire pas au bleu si vous utilisez certains paramètres de prise de vue en rafale, notamment.

## Le déclencheur

Appuyer à mi-course




Pour régler la mise au point et l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture), sollicitez légèrement le déclencheur jusqu'à ce que vous sentiez une légère résistance. La mise au point et l'exposition restent mémorisées aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé à mi-course.


Appuyer jusqu'en fin de course



Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour déclencher et prendre une photo. Ne forcez pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car vous risquez de bouger et de prendre des photos floues. Appuyez délicatement sur la commande.

# Visualisation des images

- 1** Appuyez sur la commande  (visualisation) pour passer en mode de visualisation.

- Si vous maintenez la commande  enfoncée quand l'appareil photo est éteint, il se met sous tension en mode de visualisation.





- 2** Utilisez le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image à afficher.

- Maintenez la commande  enfoncée pour faire défiler les images rapidement.
- Pour revenir au mode de prise de vue, appuyez sur la commande  ou sur le déclencheur.


Affichage de l'image précédente



Affichage de l'image suivante

- Si **OK** :  est affiché en mode de visualisation plein écran, vous pouvez appuyer sur la commande  pour appliquer un effet à l'image.




- En déplaçant la commande de zoom vers **T** () en mode de visualisation plein écran, vous effectuez un zoom avant sur l'image.

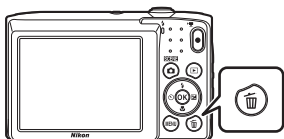



- En mode de visualisation plein écran, déplacez la commande de zoom vers **W** () pour basculer vers le mode de visualisation par planche d'images et afficher ainsi plusieurs images à l'écran.



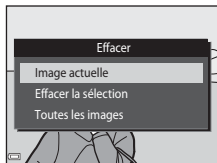
# Effacement d'images


- 1** Appuyez sur la commande  (effacer) pour effacer l'image actuellement affichée sur le moniteur.



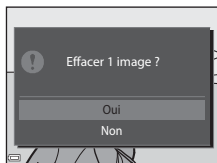
- 2** Sélectionnez la méthode d'effacement souhaitée à l'aide de la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande .

- Pour quitter sans effacer d'image, appuyez sur la commande **MENU**.




- 3** Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande .

- Les images effacées ne peuvent pas être récupérées.



## Effacement de la photo capturée en mode de prise de vue

En mode de prise de vue, appuyez sur la commande  pour effacer la dernière image enregistrée.

## Utilisation de l'écran Effacer la sélection

**1** Appuyez sur la commande ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour choisir l'image à effacer, puis appuyez sur ▲ pour afficher 🗑️.

- Pour annuler la sélection, appuyez sur ▼ afin de supprimer 🗑️.
- Déplacez la commande de zoom (📖1) vers **T** (🔍) pour basculer en mode de visualisation plein écran ou vers **W** (🔲) pour basculer en mode de visualisation par planche d'imagettes.



**2** Ajoutez 🗑️ à toutes les images que vous souhaitez effacer, puis appuyez sur la commande OK pour confirmer la sélection.

- Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour terminer la procédure.



# Changement de mode de prise de vue

Les modes de prise de vue décrits ci-après sont disponibles.

- **Sélectionneur automatique**

L'appareil photo reconnaît automatiquement la scène de la prise de vue lorsque vous cadrez une photo, ce qui facilite la prise de vue à l'aide de réglages adaptés à la scène.

- **Mode scène**

Les réglages de l'appareil sont optimisés en fonction de la scène choisie.

- **S0 Effets spéciaux**


Il est possible d'appliquer des effets aux images au cours de la prise de vue.

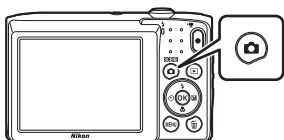
- **Portrait optimisé**


Utilisez la retouche glamour pour améliorer les visages humains pendant la prise de vue et la fonction détecteur de sourire pour prendre des photos.

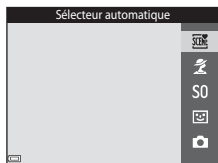
- **Mode auto**



Utilisé pour la prise de vue générale. Il est possible de modifier les réglages en fonction des conditions de prise de vue et du type de photo que vous souhaitez prendre.

- 1 Lorsque l'écran de prise de vue s'affiche, appuyez sur la commande  (mode de prise de vue).



- 2 Sélectionnez un mode de prise de vue à l'aide de la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur la commande .



- Quand le mode scène ou le mode effets spéciaux est sélectionné, appuyez sur  pour sélectionner un mode scène ou un effet avant d'appuyer sur la commande .

## Utilisation du flash, du retardateur, etc.

Quand l'écran du mode de prise de vue est affiché, vous pouvez appuyer sur la commande ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (☒) du sélecteur multidirectionnel afin de définir les fonctions décrites ci-dessous.



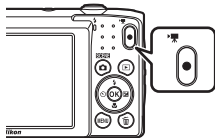
- **⚡ Mode de flash**  
Vous pouvez sélectionner un mode de flash en fonction des conditions de prise de vue.
- **⌚ Retardateur**  
L'appareil photo déclenche 10 secondes ou 2 secondes après l'appui du déclencheur.
- **🌸 Mode macro**  
Utilisez le mode macro quand vous prenez des photos en gros plan.
- **☒ Correction d'exposition**  
Vous pouvez modifier la luminosité générale de l'image.

Les fonctions qui peuvent être activées varient selon le mode de prise de vue.

## Enregistrement de vidéos

Affichez l'écran de prise de vue et appuyez sur la commande ● (📹 enregistrement vidéo) pour démarrer l'enregistrement d'une vidéo. Appuyez de nouveau sur la commande ● (📹) pour mettre fin à l'enregistrement.

- Pour visualiser une vidéo, sélectionnez-la en mode de visualisation plein écran et appuyez sur la commande OK.













# Fonctions de prise de vue

## Mode (sélecteur automatique)



L'appareil photo reconnaît automatiquement la scène de la prise de vue lorsque vous cadrez une photo, ce qui facilite la prise de vue à l'aide de réglages adaptés à la scène.

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  (sélecteur automatique) → commande 





Lorsque l'appareil photo reconnaît automatiquement la scène de prise de vue, l'icône de mode de prise de vue affichée sur l'écran de prise de vue change en conséquence.

	Portrait (pour prendre des portraits en gros plan d'une ou deux personnes)
	Portrait (pour prendre des portraits d'un grand nombre de personnes ou des images dans lesquelles l'arrière plan occupe une large partie du cadre)
	Paysage
	Portrait de nuit (pour prendre des portraits en gros plan d'une ou deux personnes)
	Portrait de nuit (pour prendre des portraits d'un grand nombre de personnes ou des images dans lesquelles l'arrière plan occupe une large partie du cadre)
	Paysage de nuit
	Gros plan
	Contre-jour (pour prendre des photos de sujets autres que des personnes)
	Contre-jour (pour prendre des portraits)
	Autres scènes

### Remarques concernant le mode (sélecteur automatique)








- Selon les conditions de prise de vue, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode scène souhaité. Dans ce cas, sélectionnez un autre mode de prise de vue (17).
- Lorsque le zoom numérique est activé, l'icône du mode de prise de vue est remplacé par .

### Fonctions disponibles en mode (sélecteur automatique)















- Mode de flash (32)
- Retardateur (34)
- Correction d'exposition (36)
- Taille d'image (61)

# Mode scène (types de prise de vue adaptés aux scènes)

Quand une scène est sélectionnée, les réglages de l'appareil photo sont optimisés automatiquement pour celle-ci.

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) →  (deuxième icône en partant du haut\*) →     → sélectionnez une scène → commande 

\* L'icône de la dernière scène sélectionnée s'affiche.

 Portrait (réglage par défaut)	 Aurore/crépuscule <sup>1, 2, 3</sup>
 Paysage <sup>1, 2</sup>	 Paysage de nuit <sup>1, 2, 3</sup> (📖21)
 Sport <sup>2</sup> (📖21)	 Gros plan (📖21)
 Portrait de nuit <sup>3</sup>	 Aliments (📖22)
 Fête/intérieur <sup>2</sup> (📖21)	 Feux d'artifice <sup>1, 3</sup> (📖22)
 Plage <sup>2</sup>	 Contre-jour <sup>2</sup> (📖22)
 Neige <sup>2</sup>	 Panoramique assisté (📖24)
 Coucher de soleil <sup>2, 3</sup>	 Animaux domestiques (📖23)

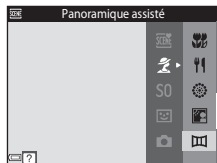
<sup>1</sup> La mise au point reste mémorisée sur l'infini.

<sup>2</sup> L'appareil photo effectue la mise au point sur la zone située au centre de la vue.

<sup>3</sup> Nous vous recommandons d'utiliser un trépied, car la vitesse d'obturation est lente.


## Affichage d'une description de chaque mode scène (affichage de l'aide)

Sélectionnez une scène et déplacez la commande de zoom (📖1) vers **T** (?) pour afficher une description de cette scène. Pour revenir à l'écran précédent, déplacez à nouveau la commande de zoom vers **T** (?).



## Conseils et remarques






### Sport

- Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'en fin de course, l'appareil photo prend jusqu'à 6 photos en rafale à une cadence d'environ 1,1 vps (lorsque la taille d'image est réglée sur )
- La cadence de prise de vue en rafale peut varier en fonction du paramètre de taille d'image en cours, de la carte mémoire utilisée ou des conditions de prise de vue.
- La mise au point, l'exposition et la teinte sont fixées aux valeurs déterminées pour la première image de chaque série.




### Fête/intérieur

- Pour éviter les effets de bougé d'appareil, tenez l'appareil photo immobile. Dans un endroit sombre, il est conseillé d'utiliser un trépied.




### Paysage de nuit

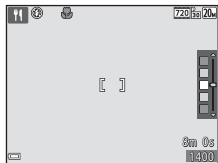
- Dans l'écran qui s'affiche lorsque  **Paysage de nuit** est sélectionné, sélectionnez  **À main levée** ou  **Trépied**.
  -  **À main levée** (réglage par défaut) : sélectionnez cette option pour réduire le flou et le bruit des images, même si vous tenez l'appareil photo en main.
  -  **Trépied** : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez un trépied ou tout autre moyen pour stabiliser l'appareil photo pendant la prise de vue.

### Gros plan

- Le mode macro ( 35) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la position de mise au point la plus proche.
- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point. Appuyez sur la commande , déplacez la zone de mise au point à l'aide de    sur le sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande  pour appliquer le réglage.

## Aliments

- Le mode macro (35) est activé et l'appareil photo effectue automatiquement un zoom jusqu'à la position de mise au point la plus proche.
- Vous pouvez régler la teinte à l'aide de ▲▼ sur le sélecteur multidirectionnel. Le réglage de la teinte reste enregistré dans la mémoire de l'appareil photo, même lorsqu'il est hors tension.
- Vous pouvez déplacer la zone de mise au point. Appuyez sur la commande , déplacez la zone de mise au point à l'aide de ▲▼◀▶ sur le sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande  pour appliquer le réglage.




## Feux d'artifice

- La vitesse d'obturation est fixée à quatre secondes.





## Contre-jour

- Le flash se déclenche toujours.

## Animaux domestiques

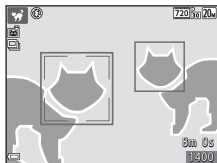
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers un chien ou un chat, son visage est automatiquement détecté et la mise au point s'opère sur celui-ci. Par défaut, l'appareil photo détecte un visage de chien ou de chat et déclenche automatiquement (déclenchement auto).
- Dans l'écran qui s'affiche quand  **Animaux domestiques** est sélectionné, sélectionnez  **Vue par vue** ou  **Rafale**.
  -  **Vue par vue** : l'appareil photo prend une image quand le visage d'un chien ou d'un chat est détecté.
  -  **Rafale** : l'appareil photo prend trois vues en rafale lorsque le visage d'un chien ou d'un chat est détecté.

## Déclenchement auto

- Appuyez sur la commande   du sélecteur multidirectionnel pour modifier le réglage **Déclenchement auto**.
  -  : l'appareil photo détecte un visage de chien ou de chat et déclenche automatiquement.
  - **OFF** : l'appareil photo ne déclenche pas automatiquement, même si un visage de chien ou de chat est détecté. Appuyez sur le déclencheur. L'appareil photo détecte également les visages humains lorsque **OFF** est sélectionné.
- **Déclenchement auto** est réglé sur **OFF** quand cinq rafales ont été prises.
- Vous pouvez également prendre des photos en appuyant sur le déclencheur, indépendamment du réglage de **Déclenchement auto**. Quand  **Rafale** est sélectionné, vous pouvez prendre des photos en rafale en appuyant sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

## Zone de mise au point

- Quand l'appareil photo détecte un visage, il s'affiche à l'intérieur d'une bordure jaune. Quand l'appareil photo a effectué la mise au point sur un visage affiché à l'intérieur d'une double bordure (zone de mise au point), la double bordure vire au vert. Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Sous certaines conditions de prise de vue, il se peut que le visage de l'animal domestique ne soit pas détecté et que d'autres sujets s'affichent à l'intérieur d'une bordure.



## Prise de vue en mode panoramique assisté

Passez en mode de prise de vue → commande (mode de prise de vue) → (deuxième icône en partant du haut\*) → → → (Panoramique assisté) → commande

\* L'icône de la dernière scène sélectionnée s'affiche.

**1** À l'aide de la commande du sélecteur multidirectionnel, sélectionnez le sens d'assemblage des images et appuyez sur la commande .

- Le cas échéant, appliquez à ce niveau les réglages du mode de flash ( 32), du retardateur ( 34), du mode macro ( 35) et de la correction de l'exposition ( 36).
- Appuyez sur la commande pour sélectionner à nouveau le sens choisi.



**2** Cadrez la première partie de la scène panoramique et prenez la première photo.

- L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.
- Environ un tiers de l'image apparaît translucide.



**3** Prenez la photo suivante.

- Faites correspondre la bordure de l'image suivante afin qu'un tiers de l'image chevauche l'image précédente, puis appuyez sur le déclencheur.



**4** Appuyez sur la commande une fois la prise de vue terminée.

- L'appareil photo revient à l'étape 1.





## ✓ Remarques concernant le panoramique assisté

- Il est possible de prendre jusqu'à trois photos et de les combiner en une vue panoramique. La prise de vue s'arrête automatiquement après la troisième photo.
- Il est possible qu'une image panoramique ne soit pas enregistrée si la partie transparente d'une image n'est pas correctement alignée sur le sujet lors de la prise de l'image suivante.
- La plage de l'image affichée dans l'image enregistrée est plus restreinte que celle affichée sur le moniteur au moment de la prise de vue.
- Si la prise de vue prend fin immédiatement après la première image, la visualisation par défilement de l'image n'est pas possible (📖26).
- La prise de vue du panoramique prend fin si la fonction d'extinction automatique (📖85) déclenche le passage en mode veille pendant la prise de vue. Il est conseillé d'allonger la durée précédant l'extinction automatique.
- Il n'est pas possible d'effacer des images pendant la prise de vue en mode panoramique assisté. Quand vous prenez une nouvelle photo, revenez à l'étape 1 et recommencez la procédure.

## 🔧 Indicateur AE/AF-L

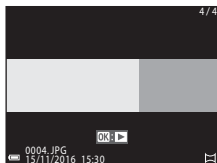
En mode scène panoramique assisté, les valeurs de réglage de l'exposition, de la balance des blancs et de la mise au point de la première image de chaque série sont appliquées à l'ensemble des images du panoramique.

Quand la première photo est prise, **AE/AF-L** apparaît pour indiquer que l'exposition, la balance des blancs et la mise au point sont verrouillées.



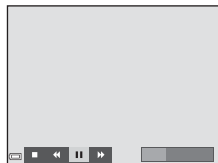
## Visualisation en mode panoramique assisté

Basculez en mode de visualisation (📖 14), affichez en mode de visualisation plein écran une image capturée en mode panoramique assisté, puis appuyez sur la commande **OK** pour faire défiler l'image dans la direction utilisée lors de la prise de vue.



Les commandes de visualisation sont affichées sur le moniteur pendant la durée de la visualisation.

Appuyez sur la commande ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une commande, puis appuyez sur la commande **OK** pour effectuer les opérations décrites ci-dessous.



Fonction	Icône	Description
Effectuer un retour rapide	◀	Maintenez la commande <b>OK</b> enfoncée pour faire défiler rapidement les images vers l'arrière.
Effectuer une avance rapide	▶	Maintenez la commande <b>OK</b> enfoncée pour faire défiler rapidement les images vers l'avant.
Pause	⏏	Suspend la visualisation. Les opérations ci-dessous peuvent être exécutées en mode pause.
		◀◀ Maintenez la commande <b>OK</b> enfoncée pour rembobiner.
		▶▶ Maintenez la commande <b>OK</b> enfoncée pour faire défiler.
		▶ Reprendre le défilement automatique.
Mettre fin à la visualisation	■	Revenir au mode de visualisation plein écran.



### Remarques concernant les vues prises en mode panoramique assisté

- Les images ne peuvent pas être modifiées sur cet appareil photo.
- Il se peut que cet appareil photo ne prenne pas en charge l'agrandissement ou la visualisation par défilement de photos de panoramique assisté prises avec un appareil photo numérique d'une autre marque ou d'un autre modèle.




### Remarques concernant l'impression d'images panoramiques

Selon les réglages de l'imprimante, il peut être impossible d'imprimer l'intégralité de l'image. En outre, certaines imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de ce type de photos.

# Mode effets spéciaux (application d'effets pendant la prise de vue)

Il est possible d'appliquer des effets aux images au cours de la prise de vue.

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → S0 (troisième icône en partant du haut\*) → ► ► ► ▲ ▼ → sélectionnez un effet → commande OK

\* L'icône du dernier effet sélectionné s'affiche.




Type	Description
<b>S0</b> Flou (réglage par défaut)	Adoucit l'image en ajoutant un léger flou à l'ensemble de l'image.
<b>SE</b> Sépia nostalgique	Ajoute un ton sépia et réduit le contraste pour simuler les qualités d'une vieille photo.
 Monochrome contrasté	Convertit l'image en noir et blanc et accentue son contraste.
 Couleur sélective	Crée une image noir et blanc sur laquelle n'est préservée que la couleur spécifiée.
<b>POP</b> Pop	Augmente la saturation des couleurs de l'intégralité de l'image afin de lui procurer un aspect lumineux.
 Effet app. photo jouet 1	Confère une teinte jaunâtre à l'intégralité de l'image et assombrit sa périphérie.
 Effet app. photo jouet 2	Réduit la saturation des couleurs de l'intégralité de l'image et assombrit sa périphérie.
 Traitement croisé	Confère à l'image une apparence mystérieuse basée sur une couleur particulière.


- L'appareil photo effectue la mise au point sur la zone située au centre de la vue.
- Lorsque **Couleur sélective** ou **Traitement croisé** est sélectionné, sélectionnez la couleur souhaitée à l'aide de la commande ▲ ▼ du sélecteur multidirectionnel et appliquez-la en appuyant sur la commande OK. Pour modifier la sélection de la couleur, appuyez à nouveau sur la commande OK.



# Mode portrait optimisé (amélioration des visages humains pendant la prise de vue)










Vous pouvez prendre une photo avec la fonction retouche glamour afin d'améliorer les visages humains.

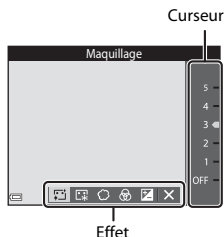
Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  Portrait optimisé → commande 

- 1 Appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel.



- 2 Appliquez un effet.

- Sélectionnez l'effet souhaité à l'aide de .
- Sélectionnez l'intensité de l'effet à l'aide de .
- Vous pouvez appliquer simultanément plusieurs effets.  
 **Maquillage**,  **Fond de teint**,  **Flou**,  
 **Saturation**,  **Luminosité (Exp. +/-)**
- Sélectionnez  **Quitter** pour masquer le curseur.
- Après avoir configuré les effets souhaités, appliquez-les en appuyant sur la commande .








- 3 Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur.




## Remarques concernant le mode portrait optimisé




L'intensité de l'effet peut être différente entre l'image affichée sur l'écran de prise de vue et l'image enregistrée.


## Fonctions disponibles en mode portrait optimisé

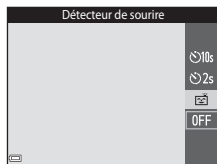
- Retouche glamour ( 28)
- Détecteur de sourire ( 29)
- Mode de flash ( 32)
- Retardateur ( 34)
- Menu portrait optimisé ( 71)

## Utilisation de la fonction Détecteur de sourire


Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  Portrait optimisé → commande 

Quand vous appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel en vue de sélectionner  **Détecteur de sourire** et que vous appuyez sur la commande , l'appareil photo déclenche automatiquement dès qu'il détecte un visage souriant.

- Réglez la fonction retouche glamour avant de sélectionner détecteur de sourire ( 28).
- Quand vous appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo, le détecteur de sourire prend fin.



### Remarques concernant Détecteur de sourire

Dans certaines conditions de prise de vue, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter de visage ou de sourire ( 39). Vous pouvez aussi appuyer sur le déclencheur pour prendre des photos.



### Lorsque le témoin du retardateur clignote

Pendant l'utilisation du détecteur de sourire, le témoin du retardateur clignote lorsque l'appareil photo détecte un visage, et il clignote rapidement immédiatement après le déclenchement.






## Mode (auto)

Utilisé pour la prise de vue générale. Il est possible de modifier les réglages en fonction des conditions de prise de vue et du type de photo que vous souhaitez prendre.

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  (auto) → commande 




- Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil sélectionne la zone de la vue sur laquelle effectuer la mise au point en modifiant le réglage **Mode de zones AF** ( 67).  
Le réglage par défaut est **AF sur le sujet principal** ( 41).


### Fonctions disponibles en mode (auto)

- Curseur créatif ( 31)
- Mode de flash ( 32)
- Retardateur ( 34)
- Mode macro ( 35)
- Menu prise de vue ( 61)

# Utilisation du curseur créatif




Vous pouvez régler la luminosité (correction de l'exposition), la saturation et la teinte pendant la prise de vue.

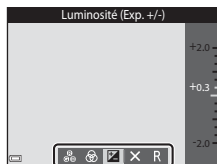
Passer en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  (auto) → commande 



- 1 Appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel.






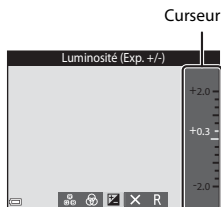
- 2 Utilisez   pour sélectionner un élément.

-  **Teinte** : permet de régler la teinte (rougeâtre/bleuâtre) de la totalité de l'image.
-  **Saturation** : permet de régler la saturation de l'ensemble de l'image.
-  **Luminosité (Exp. +/-)** : permet de régler la luminosité de l'ensemble de l'image.



- 3 Utilisez   pour régler le niveau.

- Vous pouvez afficher l'aperçu des résultats sur le moniteur.
- Pour sélectionner un autre élément, revenez à l'étape 2.
- Sélectionnez  **Quitter** pour masquer le curseur.
- Pour annuler tous les réglages, sélectionnez  **Réinitialiser** et appuyez sur la commande . Revenez à l'étape 2 et ajustez à nouveau les réglages.




- 4 Appuyez sur la commande  une fois le réglage terminé.

- Les réglages sont appliqués et l'écran de prise de vue réapparaît sur l'appareil photo.



## Réglages du curseur créatif

- Il est possible que cette fonction ne puisse pas être utilisée conjointement avec d'autres ( 44).
- Les réglages de la luminosité (correction de l'exposition), saturation et teinte sont mémorisés dans l'appareil photo, même après sa mise hors tension.

# Mode de flash

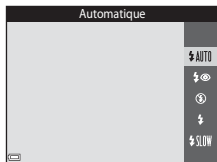
Vous pouvez sélectionner un mode de flash en fonction des conditions de prise de vue.

- 1 Appuyez sur la commande ▲ (⚡) du sélecteur multidirectionnel.



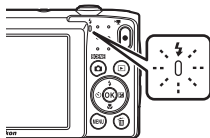
- 2 Sélectionnez le mode de flash souhaité (📖33), puis appuyez sur la commande OK.

- Si le réglage n'est pas appliqué en appuyant sur la commande OK dans un délai de quelques secondes, la sélection est annulée.



## Témoin du flash

- Vous pouvez vérifier l'état du flash en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
  - Allumé : le flash se déclenche lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.
  - Clignotant : le flash se recharge. L'appareil photo ne peut prendre aucune photo.
  - Éteint : le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.
- Si l'accumulateur est faible, le moniteur s'éteint pendant que le flash se charge.





## Modes de flash disponibles



### Automatique

Le flash est actionné selon les besoins, notamment lorsque la luminosité est faible.

- L'icône du mode de flash ne s'affiche dans l'écran de prise de vue qu'immédiatement après la fin du réglage.



### Auto atténuation yeux rouges

Atténue l'effet « yeux rouges » dû au flash dans les portraits.



### Désactivé

Le flash ne se déclenche pas.

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo lors de la prise de vue dans un endroit sombre.



### Dosage flash/ambiance

Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Pour « déboucher » (éclairer) les détails des sujets en zones d'ombre et en contre-jour.



### Synchro lente

Convient aux portraits de nuit ou de soirée avec un paysage en arrière-plan. Le flash est actionné selon les besoins pour éclairer le sujet principal. Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer l'arrière-plan de nuit ou lorsque la lumière est faible.



### Réglage du mode de flash

- Il est possible que ce réglage ne soit pas disponible dans certains modes de prise de vue (📖37).
- Le réglage appliqué en mode 📷 (auto) reste mémorisé dans l'appareil photo même après sa mise hors tension.



### Atténuation des yeux rouges

Si l'appareil photo détecte des yeux rouges lors de l'enregistrement d'une image, il traite préalablement la zone affectée.

Tenez compte des points suivants lors de la prise de vue :

- L'enregistrement d'images dure plus longtemps que d'habitude.
- Il est possible que la fonction d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans certaines situations.
- Il peut arriver, en de rares occasions, que l'atténuation des yeux rouges soit appliquée à des zones de l'image qui ne le nécessitent pas. Dans ce cas, sélectionnez un autre mode de flash et prenez à nouveau la photo.

# Retardateur

L'appareil photo est équipé d'un retardateur qui actionne le déclencheur 10 secondes ou 2 secondes après que vous l'ayez enfoncé.

- 1** Appuyez sur la commande ◀ (⌚) du sélecteur multidirectionnel.



- 2** Sélectionnez ⌚10s ou ⌚2s et appuyez sur la commande OK.

- ⌚10s (10 secondes) : convient lors d'événements importants, des mariages par exemple.
- ⌚2s (2 secondes) : permet d'éviter le bougé d'appareil.
- Si le réglage n'est pas appliqué en appuyant sur la commande OK dans un délai de quelques secondes, la sélection est annulée.
- Lorsque le mode de prise de vue est le mode scène **Animaux domestiques**, (déclenchement auto) est affiché (📖23). Il est impossible d'utiliser le retardateur.
- Quand le mode portrait optimisé est choisi comme mode de prise de vue, vous pouvez utiliser **Détecteur de sourire** (📖29) en plus du retardateur.

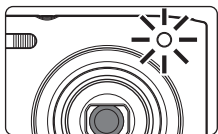
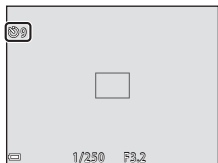


- 3** Cadrez la photo et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- La mise au point et l'exposition sont définies.

- 4** Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

- Le compte à rebours commence. Le témoin du retardateur clignote, puis reste allumé environ une seconde avant le déclenchement.
- Après le déclenchement, le retardateur est réglé sur **OFF**.
- Pour arrêter le compte à rebours, appuyez à nouveau sur le déclencheur.



# Mode macro (prise de vue en gros plan)

Utilisez le mode macro pour prendre des photos en gros plan.

- 1 Appuyez sur la commande ▼ (👉) du sélecteur multidirectionnel.



- 2 Sélectionnez **ON** et appuyez sur la commande OK.

- Si le réglage n'est pas appliqué en appuyant sur la commande OK dans un délai de quelques secondes, la sélection est annulée.



- 3 Déplacez la commande de zoom pour régler le facteur de zoom sur une position où 📏 et l'indicateur de zoom s'affichent en vert.



- Lorsque le facteur de zoom est réglé sur une position où l'indicateur de zoom s'affiche en vert, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets jusqu'à 30 cm environ de l'objectif.  
Lorsque le zoom est réglé sur une position où 📏 est affiché, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets jusqu'à 10 cm environ de l'objectif.

## ✓ Remarques concernant le flash


Il est possible que le flash n'éclaire pas le sujet dans son ensemble à des distances inférieures à 50 cm.

## 📌 Réglage du mode macro


- Il est possible que ce réglage ne soit pas disponible dans certains modes de prise de vue (📖37).
- Si le réglage est appliqué en mode 📷 (auto), il reste mémorisé dans l'appareil photo même après sa mise hors tension.





# Correction d'exposition (réglage de la luminosité)

Vous pouvez modifier la luminosité générale de l'image.

- 1 Appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel.





- 2 Sélectionnez une valeur de correction et appuyez sur la commande .

- Pour éclaircir l'image, utilisez une valeur positive (+).
- Pour assombrir l'image, utilisez une valeur négative (-).
- La valeur de correction est appliquée, même sans appuyer sur la commande .
- Quand le mode portrait optimisé est sélectionné comme mode de prise de vue, l'écran retouche glamour est affiché en lieu et place de l'écran de correction de l'exposition (28).
- Lorsque le mode  (auto) est sélectionné comme mode de prise de vue, le curseur créatif s'affiche en lieu et place de l'écran de correction de l'exposition (31).
























































## Valeur de correction d'exposition


- Il est possible que ce réglage ne soit pas disponible dans certains modes de prise de vue (37).
- Si le réglage est appliqué en mode  (auto), il reste mémorisé dans l'appareil photo même après sa mise hors tension.


## Réglages par défaut (flash, retardateur, etc.)

Vous trouverez ci-dessous les réglages par défaut de chaque mode de prise de vue.

	Flash (  32)	Retardateur (  34)	Macro (  35)	Correction d'exposition (  36)
 (sélecteur automatique)	 AUTO <sup>1</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>2</sup>	0,0
 (scène)				
 (portrait)	 	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (paysage)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (sport)	 <sup>3</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (portrait de nuit)	  <sup>4</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (fête/intérieur)	  <sup>5</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (plage)	 AUTO	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (neige)	 AUTO	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (coucher de soleil)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (aurore/ crépuscule)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (paysage de nuit)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (gros plan)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Activé <sup>3</sup>	0,0
 (aliments)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Activé <sup>3</sup>	0,0
 (feux d'artifice)	 <sup>3</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	0,0 <sup>3</sup>
 (contre-jour)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé <sup>3</sup>	0,0
 (panoramique assisté)	 <sup>3</sup>	Désactivé	Désactivé	0,0
 (animaux domestiques)	 <sup>3</sup>	 <sup>6</sup>	Désactivé	0,0

	Flash (  32)	Retardateur (  34)	Macro (  35)	Correction d'exposition (  36)
 (effets spéciaux)		Désactivé	Désactivé	0,0
 (portrait optimisé)	 AUTO	Désactivé <sup>7</sup>	Désactivé <sup>3</sup>	0,0 <sup>8</sup>
 (auto)	 AUTO	Désactivé	Désactivé	0,0 <sup>9</sup>


<sup>1</sup> L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de flash adapté à la scène choisie. Il est possible de sélectionner  (désactivé) manuellement.



<sup>2</sup> Ne peut pas être modifié. L'appareil photo passe en mode macro lorsque  est sélectionné.

<sup>3</sup> Ne peut pas être modifié.


<sup>4</sup> Ne peut pas être modifié. Le réglage du mode de flash est défini sur dosage flash/ambiance avec atténuation des yeux rouges.

<sup>5</sup> Il est possible d'utiliser la synchronisation lente avec le mode de flash d'atténuation des yeux rouges.

<sup>6</sup> Il n'est pas possible d'utiliser le retardateur. Déclenchement auto peut être activé ou désactivé (23).

<sup>7</sup>  **Détecteur de sourire** (29) peut être utilisé en plus du retardateur.

<sup>8</sup> L'écran retouche glamour est affiché (28).

<sup>9</sup> Le curseur créatif est affiché (31).

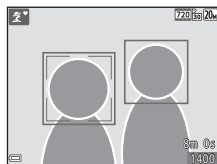
# Mise au point

La zone de mise au point varie selon le mode de prise de vue.

## Utilisation de la fonction Détection des visages

Dans les modes de prise de vue suivants, l'appareil utilise la fonction de détection des visages pour effectuer automatiquement la mise au point sur les visages humains.

-  **Portrait**,  **Portrait de nuit** ou  **Contre-jour** en mode  (sélecteur automatique) (19)
- Mode scène **Portrait** ou **Portrait de nuit** (20)
- Mode Portrait optimisé (28)
- Lorsque **Mode de zones AF** (67) en mode  (auto) (30) est réglé sur **Priorité visage**.



Si l'appareil photo détecte plusieurs visages, le visage sur lequel il effectue la mise au point est entouré par une bordure double et les autres, par une bordure simple.

Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course alors qu'aucun visage n'est détecté :

- En mode  (sélecteur automatique), la zone de mise au point change en fonction de la scène.
- Dans les modes scène **Portrait** et **Portrait de nuit** ou en mode portrait optimisé, l'appareil photo effectue la mise au point au centre du cadre.
- En mode  (auto), l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point contenant le sujet le plus proche.







### Remarques concernant la détection des visages

- La capacité de l'appareil photo à détecter les visages dépend d'une série de facteurs, notamment de l'orientation du regard des visages.
- L'appareil photo ne peut pas détecter les visages dans les cas suivants :
  - Lorsque les visages sont en partie masqués par des lunettes de soleil ou d'autres objets
  - Lorsque les visages occupent une trop petite ou trop grande partie de la vue

## Utilisation de la fonction Maquillage

Après le déclenchement dans l'un des modes de prise de vue répertoriés ci-dessous, l'appareil photo détecte des visages humains et traite l'image pour adoucir les tons chair du visage (jusqu'à trois visages).

- Mode portrait optimisé (📖28)
  - Il est possible de régler l'intensité de l'effet **Maquillage**.
-  **Portrait**,  **Portrait de nuit** ou  **Contre-jour** en mode  (sélecteur automatique) (📖19)
- **Portrait** ou mode scène **Portrait de nuit** (📖20)

Des fonctions de modification telles que **Maquillage** peuvent être appliquées aux images enregistrées à l'aide de la fonction **Retouche glamour** (📖52), même après la prise de vue.



### Remarques concernant l'option Maquillage

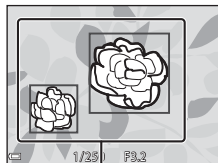
- L'enregistrement d'images après la prise de vue peut prendre davantage de temps.
- Dans certaines conditions de prise de vue, il est possible que vous n'obteniez pas les résultats escomptés avec la fonction Maquillage et que celle-ci soit appliquée à des zones de l'image ne comprenant aucun visage.



## Utilisation de la fonction AF sur le sujet principal

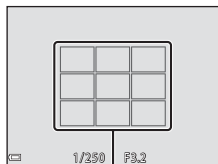
Lorsque **Mode de zones AF** (📖 67) en mode 📷 (auto) est réglé sur **AF sur le sujet principal**, l'appareil photo effectue la mise au point de la manière décrite ci-dessous si vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

- L'appareil photo détecte le sujet principal et effectue la mise au point sur celui-ci. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, la zone de mise au point s'affiche en vert. Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, il définit automatiquement la priorité de mise au point sur celui-ci.



Zones de mise au point

- Si aucun sujet principal n'est détecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement une ou plusieurs des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche de l'appareil photo. Lorsque la mise au point est effectuée sur le sujet, les zones de mise au point actives s'affichent en vert.



Zones de mise au point

### ✓ Remarques concernant la fonction AF sur le sujet principal

- Selon les conditions de prise de vue, l'appareil photo ne choisit pas nécessairement le même sujet principal.
- Il est possible que le sujet principal ne soit pas détecté avec certains réglages **Balance des blancs**.
- Il est possible que l'appareil photo ne puisse pas détecter correctement le sujet principal dans les cas suivants :
  - Lorsque le sujet est très sombre ou très clair
  - Lorsque le sujet principal ne possède pas de couleurs clairement définies
  - Lorsque la vue est cadrée de sorte que le sujet principal se trouve le long du bord du moniteur
  - Lorsque le sujet principal se compose d'un motif répétitif

## Sujets non adaptés à l'autofocus

Il se peut que l'appareil photo n'effectue pas correctement la mise au point dans les cas suivants. Dans des cas rares, il peut arriver que la mise au point ne soit pas effectuée sur le sujet alors même que la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'affiche en vert :

- Le sujet est très sombre
- La scène contient des objets de luminosités très différentes (par exemple, lorsque le sujet tourne le dos au soleil, il peut sembler très sombre)
- Le contraste est inexistant entre le sujet et son environnement (par exemple, la personne photographiée, portant une chemise blanche, se tient devant un mur blanc)
- Plusieurs objets se situent à des distances différentes de l'appareil photo (par exemple, le sujet se trouve dans une cage)
- Sujets possédant des motifs répétitifs (stores de fenêtres, bâtiments dotés de plusieurs rangées de fenêtres de forme similaire, etc.)
- Le sujet se déplace rapidement

Dans de tels cas, essayez d'appuyer sur le déclencheur à mi-course pour répéter la mise au point plusieurs fois ou effectuez la mise au point sur un autre sujet se trouvant à une distance équivalente à celle du sujet réellement souhaité, puis utilisez la mémorisation de la mise au point (📖43).

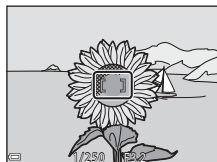
# Mémorisation de la mise au point

La prise de vue avec mémorisation de la mise au point est recommandée lorsque l'appareil photo n'active pas la zone de mise au point qui contient le sujet souhaité.

- 1 Réglez **Mode de zones AF** sur **Zone centrale** en mode  (auto) ( 67).

- 2 Positionnez le sujet au centre du cadre et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet et la zone de mise au point s'affiche en vert.
- L'exposition est également verrouillée.



- 3 Sans lever le doigt, recomposez la photo.

- Veillez à conserver la même distance entre l'appareil photo et le sujet.



- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.



# Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées simultanément pendant la prise de vue

Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées avec d'autres options de menu.

Fonctions restreintes	Option	Description
Mode de flash	Rafale (📖65)	Si <b>Rafale</b> est sélectionné, il n'est pas possible d'utiliser le flash.
	Sélect. yeux ouverts (📖71)	Si <b>Sélect. yeux ouverts</b> est réglé sur <b>Activée</b> , il n'est pas possible d'utiliser le flash.
Retardateur	Mode de zones AF (📖67)	Si <b>Suivi du sujet</b> est sélectionné, il n'est pas possible d'utiliser le retardateur.
Mode macro	Mode de zones AF (📖67)	Si <b>Suivi du sujet</b> est sélectionné, il n'est pas possible d'utiliser le mode macro.
Taille d'image	Sensibilité (📖66)	Lorsque <b>3200</b> est sélectionné, seul le paramètre de taille d'image <b>4M 2272×1704</b> , <b>2M 1600×1200</b> ou <b>VGA 640×480</b> peut être sélectionné. Si un paramètre de taille d'image différent de celui indiqué ci-dessus est sélectionné, il est automatiquement remplacé par <b>4M 2272×1704</b> quand <b>Sensibilité</b> est réglé sur <b>3200</b> .
Balance des blancs	Teinte (Utilisation du curseur créatif) (📖31)	Lorsque <b>Teinte</b> est réglé à l'aide du curseur créatif, le réglage <b>Balance des blancs</b> n'est pas disponible dans le menu de prise de vue.
Mode de zones AF	Zoom numérique (📖84)	En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point au centre du cadre, quel que soit le réglage de <b>Mode de zones AF</b> .
VR électronique	Sensibilité (📖66)	Si un réglage différent de <b>Automatique</b> est sélectionné, la réduction de vibration électronique est désactivée.
	Rafale (📖65)	Si <b>Rafale</b> est sélectionné, la réduction de vibration électronique est désactivée.
	Sélect. yeux ouverts (📖71)	Si <b>Activée</b> est sélectionné, la réduction de vibration électronique est désactivée.

Fonctions restreintes	Option	Description
Zoom numérique	Mode de zones AF (📖67)	Si <b>Suivi du sujet</b> est sélectionné ; il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique.
Son du déclencheur	Rafale (📖65)	Si <b>Rafale</b> est sélectionné, le son du déclencheur est désactivé.



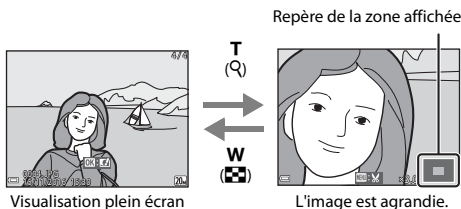
### Remarques concernant le zoom numérique

- Selon le mode de prise de vue ou les réglages actuels, il se peut que le zoom numérique ne soit pas disponible (📖84).
- En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point sur le centre de la vue.

# Fonctions de visualisation

## Fonction Loupe

En déplaçant la commande de zoom vers **T** (Q fonction Loupe) en mode de visualisation plein écran (📖14), vous effectuez un zoom avant sur l'image.



- Vous pouvez modifier le facteur de zoom en déplaçant la commande de zoom vers **W** (🏁) ou **T** (Q).
- Pour visualiser une autre partie de l'image, appuyez sur la commande ▲▼◀▶ du sélecteur multidirectionnel.
- Quand l'image agrandie s'affiche, appuyez sur la commande **OK** (Ⓚ) pour revenir en mode de visualisation plein écran.

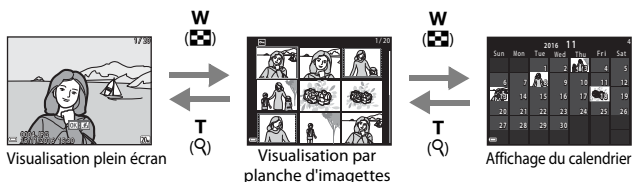


### Recadrage d'images

Quand une image est affichée en mode zoom, vous pouvez appuyer sur la commande **MENU** pour recadrer l'image de façon à n'inclure que la partie visible et l'enregistrer dans un fichier séparé (📖54).

# Visualisation par planche d'images/affichage du calendrier

En déplaçant la commande de zoom vers **W** (🗨️ visualisation par planche d'images) en mode de visualisation plein écran (📖 14), les images s'affichent sous forme de planche d'images.







- Vous pouvez modifier le nombre d'images affichées en déplaçant la commande de zoom vers **W** (🗨️) ou **T** (🔍).
- Pendant l'utilisation du mode de visualisation par planche d'images, appuyez sur ▲▼◀▶ sur le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une image, puis appuyez sur la commande **OK** pour afficher cette image en mode de visualisation plein écran.
- Pendant l'utilisation du mode d'affichage du calendrier, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner une date, puis appuyez sur la commande **OK** pour afficher les images capturées à cette date.





## Remarques concernant l'affichage du calendrier





Les photos prises alors que la date de l'appareil photo n'est pas définie sont considérées comme des photos prises le 1er janvier 2016.

# Mode classement par date

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → commande  →  
 Classement par date → commande 

À l'aide de la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel, sélectionnez une date, puis appuyez sur la commande  pour visualiser les photos prises à la date sélectionnée.

- Vous pouvez utiliser les fonctions du menu visualisation (72) avec les images de la date de prise de vue sélectionnée (excepté **Copier**).
- Les opérations suivantes sont disponibles lorsque l'écran de sélection de date de prise de vue est affiché.
  - Commande **MENU** : les fonctions énumérées ci-après sont disponibles.
    - Diaporama
    - Protéger\*
  - \* Les mêmes réglages peuvent être appliqués à toutes les images capturées à la date sélectionnée.
  - Commande  : efface toutes les photos prises à la date sélectionnée.

Classement par date		
	18/11/2016	[ 3 ]
	13/11/2016	[ 2 ]
	08/11/2016	[ 1 ]
	03/11/2016	[ 10 ]



## Remarques concernant le mode classement par date

- Il est possible de sélectionner jusqu'aux 29 dernières dates. S'il existe des images pour plus de 29 dates, toutes les images enregistrées avant les 29 dates les plus récentes sont regroupées sous **Autres**.
- Les 9 000 images les plus récentes peuvent être affichées.
- Les photos prises alors que la date de l'appareil photo n'est pas définie sont considérées comme des photos prises le 1er janvier 2016.



# Modification des images (images fixes)

## Avant de modifier des images

Vous pouvez aisément modifier des images sur cet appareil photo. Les copies modifiées sont enregistrées dans des fichiers distincts.

Les copies modifiées sont enregistrées avec les mêmes date et heure de prise de vue que la photo d'origine.



### Restrictions concernant la modification d'images

- Une image peut être modifiée jusqu'à 10 fois.
- Il est possible que vous ne puissiez pas modifier des images d'une certaine taille ou avec certaines fonctions de modification.

## Effets rapides : modification de la teinte ou de l'ambiance

Type Effets rapides	Description
Peinture	Modifient principalement la teinte et confèrent un aspect différent à l'image.
Illustration photo/Portrait adouci/Fisheye/Filtre étoiles/Effet miniature	Traitent les images avec une variété d'effets.

1

Affichez en mode de visualisation plein écran l'image à laquelle vous souhaitez appliquer un effet et appuyez sur la commande **OK**.



2

À l'aide de la commande **▲▼◀▶** du sélecteur multidirectionnel, sélectionnez l'effet souhaité et appuyez sur la commande **OK**.

- Déplacez la commande de zoom (**1**) vers **T** (**Q**) pour basculer vers le mode de visualisation plein écran ou vers **W** (**1**) pour sélectionner la visualisation par planche d'images.
- Pour quitter sans enregistrer l'image modifiée, appuyez sur la commande **MENU**.








3


Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

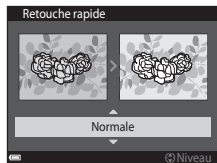
- Une copie modifiée est créée.

## Retouche rapide : amélioration du contraste et de la saturation



Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → sélectionnez une image → commande MENU → Retouche rapide → commande 




À l'aide de la commande   du sélecteur multidirectionnel, sélectionnez la quantité d'effet appliquée et appuyez sur la commande .


- La version modifiée est affichée à droite.
- Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur .

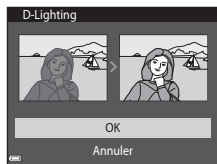


## D-Lighting : amélioration de la luminosité et du contraste



Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → sélectionnez une image → commande MENU → D-Lighting → commande 


Appuyez sur la commande   du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **OK** et appuyez sur la commande .


- La version modifiée est affichée à droite.
- Pour quitter sans enregistrer la copie, sélectionnez **Annuler** et appuyez sur la commande .

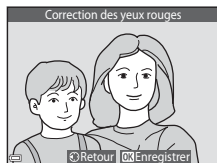


## Correction yeux rouges : correction des yeux rouges lors de la prise de vue avec le flash

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → sélectionnez une image → commande MENU → Correction yeux rouges → commande 

Visualisez l'aperçu du résultat et appuyez sur la commande .


- Pour quitter sans enregistrer la copie, appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel.






### Remarques sur la correction des yeux rouges

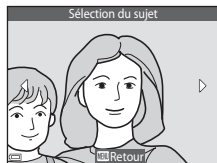
- La correction des yeux rouges ne peut être appliquée à des images qu'en cas de détection des yeux rouges.
- La correction des yeux rouges peut être appliquée aux animaux domestiques (chiens ou chats), même si leurs yeux ne sont pas rouges.
- Il est possible que la fonction de correction des yeux rouges ne produise pas les résultats escomptés dans certaines images.
- Il peut arriver, en de rares occasions, que la correction des yeux rouges soit appliquée à des zones de l'image qui ne le nécessitent pas.





# Retouche glamour : amélioration des visages humains

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → sélectionnez une image → commande **MENU** → Retouche glamour → commande **OK**

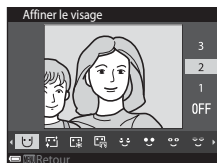
- 1** À l'aide de la commande    du sélecteur multidirectionnel, sélectionnez le visage que vous souhaitez retoucher et appuyez sur la commande **OK**.

- Si un seul visage est détecté, passez à l'étape 2.




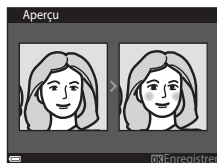
- 2** Sélectionnez l'effet à l'aide de  , sélectionnez le niveau d'effet à l'aide de   et appuyez sur la commande **OK**.

- Vous pouvez appliquer simultanément plusieurs effets.  
Ajustez ou vérifiez les réglages de tous les effets avant d'appuyer sur la commande **OK**.  
 (Affiner le visage),  (Maquillage),  (Fond de teint),  (Atténuation de l'éclat),  (Fonction anti-poches),  (Agrandir les yeux),  (Eclaircir le regard),  (Ombre à paupières),  (Mascara),  (Blanchir les dents),  (Rouge à lèvres),  (Rougir les joues)
- Appuyez sur la commande **MENU** pour revenir à l'écran de sélection d'une personne.



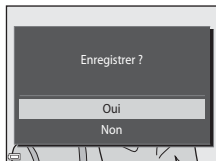
- 3** Visualisez l'aperçu du résultat et appuyez sur la commande **OK**.

- Pour modifier les réglages, appuyez sur  afin de revenir à l'étape 2.
- Pour quitter sans enregistrer l'image modifiée, appuyez sur la commande **MENU**.



## 4 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

- Une copie modifiée est créée.



### ✓ Remarques concernant la retouche glamour

- Vous ne pouvez retoucher qu'un seul visage à la fois. Pour retoucher un autre visage de la même image, sélectionnez la copie modifiée de l'image et apportez les modifications supplémentaires souhaitées.
- Selon la direction vers laquelle regardent les visages ou leur luminosité, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas précisément les visages ou que la fonction Retouche glamour ne s'exécute pas de la manière escomptée.
- Si aucun visage n'est détecté, un avertissement s'affiche et l'écran revient au menu visualisation.
- La fonction Retouche glamour n'est disponible que pour les photos prises avec une sensibilité maximale de 1600 ISO avec une taille d'image égale ou supérieure à 640 x 480.

## Mini-photo : réduction de la taille d'une image

Appuyez sur la commande **▶** (mode de visualisation) → sélectionnez une image → commande **MENU** → Mini-photo → commande **OK**

## 1 Sélectionnez la taille de copie souhaitée à l'aide de la commande **▲▼** du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur la commande **OK**.

- Les photos prises avec un réglage de taille d'image de **16:9 5120x2880** sont enregistrées au format 640 x 360 alors que les photos prises avec un réglage de taille d'image de **16:9 3864x3864** sont enregistrées au format 480 x 480. Appuyez sur la commande **OK** pour passer à l'étape 2.



## 2 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

- Une copie modifiée est créée (taux de compression d'environ 1:16).



## Recadrage : création d'une copie recadrée

### 1 Déplacez la commande de zoom pour agrandir l'image (📖46).

### 2 Ajustez l'image afin d'afficher seulement la partie que vous souhaitez conserver, puis appuyez sur la commande **MENU** (menu).

- Déplacez la commande de zoom vers **T** (🔍) ou **W** (📐) pour régler le facteur de zoom. Réglez un facteur de zoom auquel **MENU**:🗂 s'affiche.
- À l'aide de la commande **▲▼◀▶** du sélecteur multidirectionnel, faites défiler l'image jusqu'à la partie que vous souhaitez afficher.



### 3 Sélectionnez **Oui** et appuyez sur la commande **OK**.

- Une copie modifiée est créée.



### Taille d'image

Les copies créées à l'aide de la fonction mini-photo ou recadrées au format 320 × 240 ou à un format inférieur s'affichent dans un format réduit sur l'écran de visualisation et il n'est pas possible de les recadrer.



### Recadrage de l'image dans son cadrage vertical actuel

Utilisez l'option **Rotation image** (📖73) pour faire pivoter l'image afin qu'elle s'affiche en orientation paysage. Après avoir recadré l'image, faites-la pivoter pour la replacer en cadrage vertical.

# Enregistrement et visualisation de vidéos

## 1 Affichez l'écran de prise de vue.

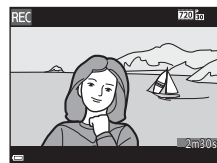
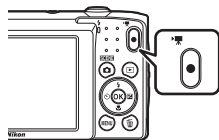
- Vérifiez la durée d'enregistrement vidéo restante.
- Lorsque **VR électronique** (83) est réglé sur **Activée** dans le menu configuration, la réduction de vibration électronique est activée et cela réduit le bougé de l'appareil photo.



Durée d'enregistrement vidéo restante

## 2 Appuyez sur la commande (enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement de la vidéo.

- L'appareil photo effectue la mise au point au centre de la vue.



## 3 Appuyez de nouveau sur la commande (enregistrement vidéo) pour terminer l'enregistrement.

## 4 Sélectionnez une vidéo en mode de visualisation plein écran et appuyez sur la commande pour la regarder.

- Une vidéo est représentée par une image accompagnée d'une icône d'options vidéo.



Options vidéo

## Zone capturée dans les vidéos

- La zone capturée dans une vidéo varie selon les réglages **Options vidéo** du menu vidéo.
- Si **Infos photos** sous **Réglages du moniteur** (📖80) dans le menu configuration est réglé sur **Cadre vidéo+infos auto**, vous pouvez vérifier la zone qui sera capturée dans une vidéo avant de démarrer l'enregistrement.

## Durée d'enregistrement vidéo maximale

Un fichier vidéo unique ne peut pas dépasser la taille de 2 Go ou une durée de 29 minutes, même si la carte mémoire dispose de suffisamment d'espace libre pour un enregistrement plus long.

- La durée d'enregistrement restante d'une vidéo est affichée sur l'écran de prise de vue.
- La durée d'enregistrement restante réelle peut varier selon le contenu de la vidéo, les mouvements du sujet ou le type de carte mémoire.
- Les cartes mémoire conformes à la classe 6 ou supérieure du classement des vitesses SD sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos (📖122). L'enregistrement d'une vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation de cartes mémoire de classe inférieure.



### Remarques sur la température de l'appareil photo

- L'appareil photo peut chauffer quand vous enregistrez des vidéos pendant une période prolongée ou lorsqu'il est utilisé dans un endroit très chaud.
- Si l'intérieur de l'appareil photo devient extrêmement chaud lors de l'enregistrement de vidéos, l'enregistrement s'interrompt automatiquement.

La durée restant avant l'arrêt de l'enregistrement (🕒10s) est affichée.

Après l'arrêt de l'enregistrement, l'appareil s'éteint.

Laissez l'appareil photo hors tension jusqu'à ce que ses composants intérieurs aient refroidi.



## Remarques concernant l'enregistrement des vidéos



### Remarques concernant l'enregistrement des images ou vidéos

L'indicateur du nombre de vues restantes ou l'indicateur du temps d'enregistrement restant clignote pendant l'enregistrement des images ou des vidéos. **N'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire ou ne retirez pas l'accumulateur ou la carte mémoire** alors qu'un indicateur clignote. Cela pourrait provoquer la perte de données, ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.



### Remarques concernant les vidéos enregistrées

- Quand vous enregistrez des vidéos en sélectionnant **720p 30p** ou **720p 25p** pour **Options vidéo**, l'angle de champ (la zone capturée dans la vidéo enregistrée) est inférieur à ce qu'il serait en cas de prise de vue d'images fixes.
- Dès que l'enregistrement vidéo commence, il n'est plus possible de régler le zoom optique.
- L'utilisation du zoom numérique peut entraîner une certaine dégradation de la qualité d'image. Les sujets peuvent être agrandis jusqu'à 4x le facteur de zoom numérique qui a été appliqué avant le début de l'enregistrement vidéo.
- Il se peut que le bruit de la commande de zoom, du déplacement de l'objectif lors de l'autofocus et de la commande d'ouverture lors du changement de luminosité soit enregistré.
- La marbrure (📖102) visible sur le moniteur pendant l'enregistrement vidéo est effectivement enregistrée. Il est recommandé d'éviter les objets brillants tels que le soleil, les reflets du soleil et les éclairages électriques lorsque vous enregistrez des vidéos.
- Selon la distance du sujet ou le zoom appliqué, il est possible que des bandes de couleur apparaissent pendant l'enregistrement et la visualisation d'une vidéo de sujets présentant des motifs à répétition (tissus, fenêtres à croisillons, etc.). Cela se produit si le motif du sujet et la disposition du capteur d'image interfèrent l'un avec l'autre ; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.



### Remarques concernant VR électronique pendant l'enregistrement des vidéos

Lorsque **VR électronique** (📖83) est réglé sur **Activée** dans le menu configuration, l'angle de champ (la zone capturée dans la vidéo enregistrée) est inférieur à ce qu'il serait en cas de prise de vue d'images fixes.



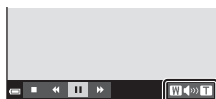
### Remarques concernant l'autofocus de l'enregistrement vidéo

Il se peut que l'autofocus ne fonctionne pas correctement (📖42). Dans ce cas, essayez de procéder de la manière suivante :

1. Réglez **Mode autofocus** dans le menu vidéo sur **AF ponctuel** (réglage par défaut) avant de lancer l'enregistrement vidéo.
2. Placez au centre de la vue un autre sujet situé à la même distance de l'appareil photo que le sujet souhaité, appuyez sur la commande **●** (📷 enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement et modifiez la composition.

# Opérations pendant la visualisation d'une vidéo

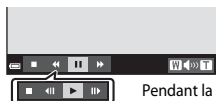
Pour régler le volume, déplacez la commande de zoom pendant la lecture d'une vidéo (📖1).



Indicateur de volume

Les commandes de visualisation sont affichées sur le moniteur.

Les opérations décrites ci-dessous peuvent être exécutées à l'aide de la commande ◀▶ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner une commande, puis en appuyant sur la commande OK.



Pendant la suspension

Fonction	Icône	Description
Effectuer un retour rapide	⏮	Maintenez la commande OK enfoncée pour rembobiner la vidéo.
Effectuer une avance rapide	⏭	Maintenez la commande OK enfoncée pour faire avancer rapidement la vidéo.
Pause	⏸	Suspend la visualisation. Les opérations ci-dessous peuvent être exécutées en mode pause.
		⏮ Pour reculer la vidéo d'un champ. Maintenez la commande OK enfoncée pour rembobiner en continu.
		⏭ Pour avancer la vidéo d'un champ. Maintenez la commande OK enfoncée pour avancer en continu.
		▶ Pour reprendre la lecture.
Mettre fin à la visualisation	⏹	Pour revenir au mode de visualisation plein écran.

# Utilisation des menus

Vous pouvez configurer les menus énumérés ci-dessous en appuyant sur la commande **MENU** (menu).

- **Menu prise de vue**

Accessible en appuyant sur la commande **MENU** quand l'écran de prise de vue est affiché.

Permet de modifier la taille et la qualité de l'image, les paramètres de prise de vue en rafale, etc.

- **Menu visualisation**

Accessible en appuyant sur la commande **MENU** pendant la visualisation des images en mode de visualisation plein écran ou en mode de visualisation par planche d'images.

Permet de modifier les images, de visualiser des diaporamas, etc.

- **Menu vidéo**

Accessible en appuyant sur la commande **MENU** quand l'écran de prise de vue est affiché.

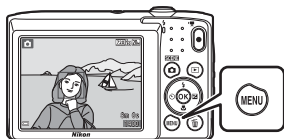
Permet de modifier les paramètres d'enregistrement vidéo.

- **Menu configuration**

Permet de régler les fonctions de base de l'appareil photo, notamment la date et l'heure, la langue d'affichage, etc.

## 1 Appuyez sur la commande **MENU** (menu).

- Le menu s'affiche.



## 2 Appuyez sur la commande **◀** du sélecteur multidirectionnel.

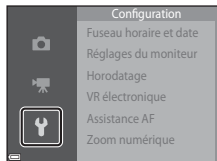
- L'icône de menu actuelle s'affiche en jaune.



Icônes de menu

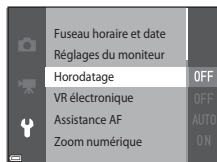
### 3 Sélectionnez une icône de menu et appuyez sur la commande **OK**.

- Les options de menu peuvent à présent être sélectionnées.



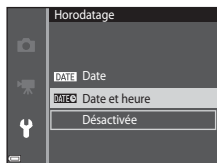
### 4 Sélectionnez une option de menu et appuyez sur la commande **OK**.

- Selon le mode de prise de vue actuel ou l'état de l'appareil photo, certaines options de menu ne peuvent pas être définies.



### 5 Sélectionnez un réglage et appuyez sur la commande **OK**.

- Le réglage sélectionné est appliqué.
- Lorsque vous avez terminé d'utiliser le menu, appuyez sur la commande **MENU**.
- Lorsqu'un menu est affiché, vous pouvez passer en mode de prise de vue en appuyant sur le déclencheur, sur la commande ou sur la commande ().



## Le menu prise de vue (pour le mode (auto))

### Taille d'image (taille et qualité d'image)

Passez en mode de prise de vue\* → commande **MENU** → Taille d'image → commande **OK**

\* Ce réglage peut aussi être modifié dans des modes de prise de vue autres que le mode auto. Le réglage modifié est également appliqué aux autres modes de prise de vue.

Sélectionnez à la fois la taille d'image et le taux de compression à utiliser lors de l'enregistrement des images.

Plus le réglage de taille d'image est élevé, plus la taille à laquelle elle pourra être imprimée est élevée et plus le taux de compression est bas, plus la qualité d'image est élevée, mais moins vous pourrez enregistrer d'images.

Option*	Taux de compression	Rapport d'aspect (horizontal-vertical)
<b>20M</b> * 5152×3864★	Environ 1:4	4:3
<b>20M</b> 5152×3864 (réglage par défaut)	Environ 1:8	4:3
<b>10M</b> 3648×2736	Environ 1:8	4:3
<b>4M</b> 2272×1704	Environ 1:8	4:3
<b>2M</b> 1600×1200	Environ 1:8	4:3
<b>VGA</b> 640×480	Environ 1:8	4:3
<b>16:9</b> <b>MM</b> 5120×2880	Environ 1:8	16:9
<b>1:1</b> 3864×3864	Environ 1:8	1:1

\* Les valeurs numériques indiquent le nombre de pixels capturés.  
Exemple : **20M 5152×3864** = environ 20 mégapixels, 5152 × 3864 pixels

**Remarques concernant l'impression d'images au rapport d'aspect 1:1**

Modifiez le réglage de l'imprimante sur « Bordure » lorsque vous imprimez des images avec un rapport d'aspect de 1:1. Il est possible que certaines imprimantes ne permettent pas d'imprimer des images au rapport d'aspect 1:1.


**Remarques concernant la taille d'image**

Il est possible que cette fonction ne puisse pas être utilisée conjointement avec d'autres (📖44).






**Nombre d'images pouvant être enregistrées**

- Lors de la prise de vue, vous pouvez vérifier sur le moniteur le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées (📖10).
- En raison de la compression JPEG, ce nombre peut varier considérablement selon le contenu de l'image, même si vous utilisez des cartes mémoire possédant une capacité et un réglage de taille d'image identiques. De plus, le nombre d'images pouvant être enregistrées peut varier en fonction du fabricant de cartes mémoire.
- Si le nombre de vues restantes est supérieur ou égal à 10 000, il s'affiche sous la forme « 9999 ».


## Balance des blancs (réglage de la teinte)

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  (auto) → commande  → commande MENU → Balance des blancs → commande 

Réglez la balance des blancs en fonction des conditions météo ou de la source lumineuse afin que les couleurs des images correspondent à ce que vous voyez réellement.

Option	Description
<b>AUTO</b> Automatique (réglage par défaut)	Le réglage de la balance des blancs est automatique.
<b>PRE</b> Pré-réglage manuel	À utiliser quand vous n'obtenez pas le résultat souhaité avec <b>Automatique</b> , <b>Incandescent</b> , etc. (📖64).
 Ensoleillé	À utiliser en plein soleil.
 Incandescent	À utiliser sous un éclairage incandescent.
 Fluorescent	À utiliser sous un éclairage fluorescent.
 Nuageux	À utiliser quand le ciel est couvert.
 Flash	À utiliser avec le flash.

### ✓ Remarques concernant la balance des blancs

- Réglez le flash sur  (désactivé) lorsque le réglage de la balance des blancs est différent de **Automatique** et **Flash** (📖32).
- Il est possible que cette fonction ne puisse pas être utilisée conjointement avec d'autres (📖44).

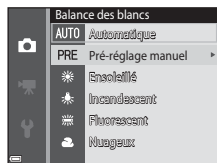
## Utilisation de l'option Pré-réglage manuel

Suivez la procédure ci-dessous pour mesurer la valeur de la balance des blancs sous l'éclairage utilisé lors de la prise de vue.

**1** Placez un objet de référence blanc ou gris sous l'éclairage qui sera utilisé lors de la prise de vue.

**2** Appuyez sur la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Pré-réglage manuel** dans le menu **Balance des blancs**, puis appuyez sur la commande OK.

- L'appareil photo effectue un zoom avant à la position de mesure de la balance des blancs.



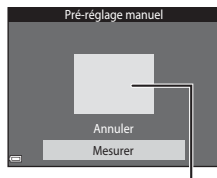
**3** Sélectionnez **Mesurer**.

- Pour appliquer la dernière valeur mesurée, sélectionnez **Annuler** et appuyez sur la commande OK.



**4** Cadrez l'objet de référence blanc ou gris dans la fenêtre de mesure et appuyez sur la commande OK pour mesurer la valeur.

- Le déclencheur est actionné et la mesure est terminée (aucune image n'est enregistrée).






Fenêtre de mesure




### ✓ Remarques concernant le pré-réglage manuel

Il est impossible de mesurer une valeur prenant en compte l'éclairage du flash avec **Pré-réglage manuel**. Lors d'une prise de vue avec le flash, réglez **Balance des blancs** sur **Automatique** ou **Flash**.




## Prise de vue en rafale

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  (auto) → commande  → commande MENU → Rafale → commande 





Option	Description
 Vue par vue (réglage par défaut)	L'appareil prend une vue chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.
 Rafale	<p>Pendant que le déclencheur est enfoncé à mi-course, les images sont capturées en rafale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La cadence de prise de vue en mode rafale est d'environ 1,1 vps et le nombre maximum de vues en rafale est d'environ 6 (quand la taille d'image est réglée sur  <b>5152x3864</b>).</li> </ul>



### Remarques concernant la prise de vue en rafale

- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont fixées aux valeurs déterminées pour la première image de chaque série.
- L'enregistrement des images après la prise de vue peut prendre un certain temps.
- Il est possible que cette fonction ne puisse pas être utilisée conjointement avec d'autres ( 44).

## Sensibilité

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  (auto) → commande  → commande **MENU** → Sensibilité → commande 


Une sensibilité plus élevée permet de capturer des sujets foncés. Par ailleurs, même avec des sujets de luminosité similaire, il est possible de prendre des photos à des vitesses d'obturation plus élevées et de réduire le flou dû au bougé d'appareil ou au mouvement du sujet.

- Lorsqu'une sensibilité plus élevée est réglée, les images peuvent contenir du bruit.

Option	Description
<b>AUTO</b> Automatique (réglage par défaut)	La sensibilité est sélectionnée automatiquement dans la plage comprise entre 80 et 1600 ISO.
 <b>Plage fixe auto</b>	Permet de sélectionner la plage dans laquelle l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité, <b>80 à 400 ISO</b> ou <b>80 à 800 ISO</b> .
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilité est maintenue à la valeur spécifiée.



### Remarques concernant la sensibilité

Il est possible que cette fonction ne puisse pas être utilisée conjointement avec d'autres ( 44).




### Remarques concernant la sensibilité 3200 ISO

Lorsque **Sensibilité** est réglé sur **3200**, les réglages

**Taille d'image** disponibles sont limités à

 **2272×1704**,  **1600×1200** et **VGA 640×480**. 

est affiché sur le moniteur à côté de l'indicateur de sensibilité.



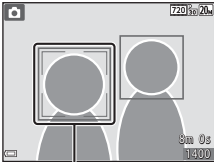
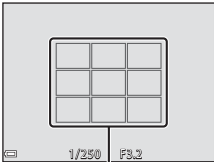
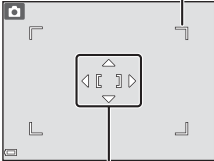

### Affichage de la sensibilité sur l'écran de prise de vue

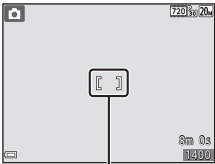

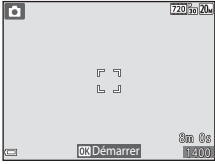
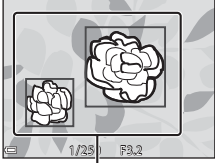
- Quand **Automatique** est sélectionné, **ISO** s'affiche si la sensibilité augmente.
- Quand **Plage fixe auto** est sélectionné, la valeur de sensibilité maximale est affichée.

# Mode de zones AF

Passez en mode de prise de vue → commande (mode de prise de vue) → mode (auto) → commande → commande MENU → Mode de zones AF → commande

Permet de déterminer la manière dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour l'autofocus.

Option	Description
<b>Priorité visage</b>	<p>Lorsque l'appareil photo détecte un visage humain, il effectue la mise au point sur celui-ci. Reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Détection des visages » (📖 39) pour obtenir de plus amples informations.</p>  <p><b>Zone de mise au point</b></p>
	<p>Lors du cadrage d'une composition sans sujet humain ou détection de visages, l'appareil photo sélectionne automatiquement une (ou plusieurs) des neuf zones de mise au point contenant le sujet le plus proche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.</p>  <p><b>Zones de mise au point</b></p>
<b>Manuel</b>	<p>Appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel pour déplacer la zone de mise au point là où vous voulez effectuer la mise au point.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour configurer le mode de flash ou d'autres réglages à l'aide du sélecteur multidirectionnel, appuyez sur la commande . Pour revenir au déplacement de la zone de mise au point, appuyez à nouveau sur la commande .</li> </ul>  <p><b>Limite de la zone de mise au point mobile</b></p> <p><b>Zone de mise au point</b></p>







Option	Description
[▪] Zone centrale	<p>L'appareil effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de la vue.</p>  <p>Zone de mise au point</p>
 Suivi du sujet	<p>Cette fonction permet de prendre en photo des sujets en mouvement. Enregistrez le sujet sur lequel l'appareil photo effectue la mise au point. La zone de mise au point se déplace automatiquement pour suivre le sujet. Reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Suivi du sujet » (📖69) pour obtenir de plus amples informations.</p>  <p>OK Démarrer</p>
[▪▪] AF sur le sujet principal (réglage par défaut)	<p>Lorsque l'appareil photo détecte le sujet principal, il effectue la mise au point sur celui-ci. Reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction AF sur le sujet principal » (📖41) pour obtenir de plus amples informations.</p>  <p>Zones de mise au point</p>





### Remarques concernant le mode de zones AF

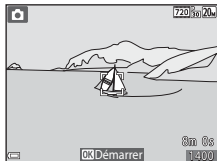
- En cas d'utilisation du zoom numérique, l'appareil photo effectue la mise au point au centre du cadre, quel que soit le réglage de **Mode de zones AF**.
- Il est possible que cette fonction ne puisse pas être utilisée conjointement avec d'autres (📖44).

## Utilisation de la fonction Suivi du sujet

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  (auto) → commande  → commande MENU → Mode de zones AF → commande  →  Suivi du sujet → commande  → commande MENU

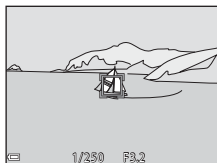
### 1 Enregistrez un sujet.

- Alignez le sujet à suivre sur la bordure située au centre du moniteur et appuyez sur la commande .
- Lorsqu'un sujet est enregistré, une bordure jaune (zone de mise au point) s'affiche autour de celui-ci et l'appareil photo entame le suivi du sujet.
- Si l'enregistrement du sujet est impossible, la bordure est affichée en rouge. Modifiez la composition et réessayez d'enregistrer le sujet.
- Pour annuler l'enregistrement du sujet, appuyez sur la commande .
- Si l'appareil photo ne parvient plus à suivre le sujet enregistré, la zone de mise au point disparaît. Enregistrez à nouveau le sujet.



### 2 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.





- Si vous appuyez sur le déclencheur alors que la zone de mise au point n'est pas affichée, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet au centre du cadre.



### Remarques sur le mode suivi du sujet

- Si vous effectuez des opérations telles qu'un zoom pendant que l'appareil photo suit le sujet, l'enregistrement est annulé.
- Le suivi du sujet n'est pas possible dans certaines conditions de prise de vue.

## Mode autofocus


Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  (auto) → commande  → commande MENU → Mode autofocus → commande 

Sélectionnez le mode de mise au point de l'appareil photo lors de la capture d'images fixes.

Option	Description
AF-S AF ponctuel (réglage par défaut)	L'appareil photo effectue la mise au point uniquement lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
AF-F AF permanent	L'appareil photo continue la mise au point même si vous n'enfoncez pas le déclencheur à mi-course. Le son du déplacement de l'objectif est perceptible pendant la mise au point.



### Mode autofocus pour l'enregistrement vidéo


Le mode autofocus pour l'enregistrement vidéo peut être réglé au moyen de **Mode autofocus** ( 77) dans le menu vidéo.

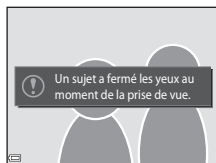
## Le menu portrait optimisé

- Reportez-vous à la section « Taille d'image (taille et qualité d'image) » (📖61) pour plus d'informations sur **Taille d'image**.

### Sélect. yeux ouverts

Passez en mode de prise de vue → commande  (mode de prise de vue) → mode  Portrait optimisé → commande  → commande MENU → Sélect. yeux ouverts → commande 

Option	Description
 Activée	<p>L'appareil photo actionne automatiquement le déclencheur à deux reprises à chaque prise de vue et enregistre une image sur laquelle les yeux du sujet sont ouverts.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Si l'appareil photo a enregistré une image sur laquelle les yeux du sujet sont peut-être fermés, la boîte de dialogue ci-contre s'affiche pendant quelques secondes.</li><li>Il est impossible d'utiliser le flash.</li></ul>
Désactivée (réglage par défaut)	Désactive la détection des yeux fermés.





### Remarques sur le sélecteur yeux ouverts

Il est possible que cette fonction ne puisse pas être utilisée conjointement avec d'autres (📖44).

# Le menu visualisation



- Pour plus d'informations sur les fonctions de retouche d'images, reportez-vous à la section « Modification des images (images fixes) » (📖49).

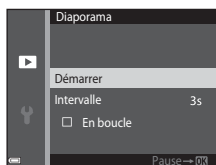
## Diaporama

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → commande **MENU** → Diaporama → commande 





Vous pouvez visualiser des images une à une dans un « diaporama » automatique. Lors de la lecture de fichiers vidéo dans le diaporama, seule la première vue de chaque vidéo est affichée.

### 1 Appuyez sur la commande ▲▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Démarrer** et appuyez sur la commande .

- Le diaporama démarre.
- Pour modifier l'intervalle entre les images, sélectionnez **Intervalle**, appuyez sur la commande  et spécifiez l'intervalle souhaité avant de sélectionner **Démarrer**.
- Pour que le diaporama se répète automatiquement, sélectionnez **En boucle** et appuyez sur la commande  avant de sélectionner **Démarrer**.
- La durée de lecture maximale est de 30 minutes environ même si l'option **En boucle** est activée.




### 2 Terminez ou redémarrez le diaporama.

- L'écran illustré ci-contre s'affiche quand le diaporama est terminé ou interrompu. Pour quitter le diaporama, sélectionnez  et appuyez sur la commande . Pour poursuivre la lecture du diaporama, sélectionnez  et appuyez sur la commande .






## Opérations pendant la visualisation


- Affichez l'image précédente/suivante à l'aide de la commande ◀▶ du sélecteur multidirectionnel. Maintenez enfoncé pour reculer/avancer rapidement.
- Appuyez sur la commande  pour interrompre ou mettre fin au diaporama.





## Protéger

Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → commande MENU → Protéger → commande 


Vous pouvez protéger les images sélectionnées contre tout effacement accidentel. Sélectionnez les images à protéger ou annulez la protection à partir de l'écran de sélection des images (75).

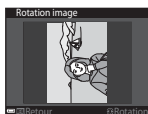
Remarquez que le formatage de la carte mémoire ou de la mémoire interne de l'appareil photo efface définitivement toutes les données, y compris les fichiers protégés (86).

## Rotation image

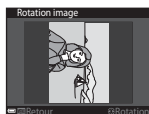
Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → commande MENU → Rotation image → commande 

Indiquez l'orientation selon laquelle les images enregistrées doivent être affichées lors de la visualisation. Une rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou de 90 degrés dans le sens inverse peut être appliquée aux images fixes.


Sélectionnez une image dans l'écran de sélection des images (75). Quand l'écran Rotation image est affiché, appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel pour faire pivoter l'image de 90 degrés.





Rotation de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre



Rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre




Appuyez sur la commande  pour finaliser l'orientation d'affichage, puis enregistrez les informations d'orientation avec l'image.

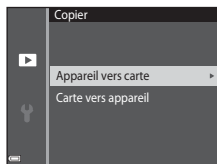
# Copier (copie entre la carte mémoire et la mémoire interne)


Appuyez sur la commande  (mode de visualisation) → commande **MENU** → Copier → commande 


Il est possible de copier des images entre une carte mémoire et la mémoire interne.

- Si vous insérez une carte mémoire qui ne contient aucune image et si l'appareil photo est basculé en mode de visualisation, **La mémoire ne contient pas d'images.** s'affiche. Dans ce cas, appuyez sur la commande **MENU** pour sélectionner **Copier**.

- 1** Choisissez la destination de copie des images à l'aide de la commande   du sélecteur multidirectionnel et appuyez sur la commande .



- 2** Sélectionnez une option de copie et appuyez sur la commande .

- Si vous choisissez l'option **Images sélectionnées**, utilisez l'écran de sélection d'image pour spécifier des images ( 75).

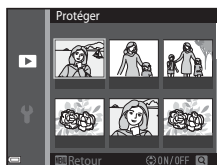


## Remarques concernant la copie d'images

- Vous ne pouvez copier des images que dans des formats qui peuvent être enregistrés par l'appareil photo.
- Un fonctionnement optimal ne peut être garanti pour les photos qui ont été prises avec une autre marque d'appareil photo ou qui ont été modifiées sur un ordinateur.

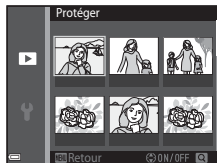
# Écran de sélection des images

Quand un écran de sélection des images tel que celui illustré ci-contre s'affiche pendant que l'appareil photo est en cours d'utilisation, suivez les procédures décrites ci-dessous pour sélectionner les images.



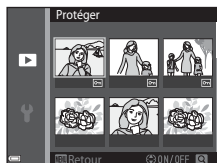
## 1 Sélectionnez une image à l'aide de la commande ◀▶ du sélecteur multidirectionnel.

- Déplacez la commande de zoom (📖) vers **T** (📷) pour basculer en mode de visualisation plein écran ou vers **W** (📐) pour basculer en mode de visualisation par planche d'imagettes.
- Une seule image peut être sélectionnée pour **Rotation image**. Passez à l'étape 3.



## 2 Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner ou désélectionner des photos (ou pour spécifier le nombre de copies).

- Si une image est sélectionnée, une icône apparaît en dessous. Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres images.




## 3 Appuyez sur la commande OK pour appliquer la sélection de l'image.

- Quand une boîte de dialogue de confirmation s'affiche, suivez les instructions affichées.







# Le menu vidéo





## Options vidéo

Passez en mode de prise de vue → commande **MENU** → icône de menu  → Options vidéo → commande **OK**


Sélectionnez l'option vidéo voulue pour l'enregistrement. Les options vidéo susceptibles d'être sélectionnées varient selon le réglage **Sortie vidéo** (87).

- Les cartes mémoire conformes à la classe de vitesse SD 6 ou supérieure sont recommandées pour l'enregistrement des vidéos (122).

Option (Taille d'image/Cadence de prise de vue)	Taille d'image	Rapport d'aspect (horizontal-vertical)
 720/30p  720/25p (réglage par défaut*)	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3
 240/30p  240/25p	320 × 240	4:3

\* Lorsque vous enregistrez dans la mémoire interne, le réglage par défaut est  480/30p ou  480/25p et il n'est pas possible de sélectionner  720/30p ou  720/25p.


## Mode autofocus


Passez en mode de prise de vue → commande **MENU** → icône de menu  →  
Mode autofocus → commande **OK**

Sélectionnez la manière dont l'appareil photo doit effectuer la mise au point en mode vidéo.

Option	Description
<b>AF-S AF ponctuel</b> (réglage par défaut)	La mise au point est verrouillée au moment où l'enregistrement vidéo commence. Sélectionnez cette option lorsque la distance entre l'appareil photo et le sujet demeure relativement inchangée pendant l'enregistrement vidéo.
<b>AF-F AF permanent</b>	L'appareil photo effectue la mise au point en continu pendant l'enregistrement vidéo. Sélectionnez cette option lorsque la distance entre l'appareil photo et le sujet varie considérablement pendant l'enregistrement. Il se peut que vous entendiez le son du déplacement de l'objectif lors de l'enregistrement vidéo. Pour éviter que le bruit de la mise au point n'interfère avec l'enregistrement, il est recommandé d'utiliser <b>AF ponctuel</b> .



## Réduction bruit du vent

Passez en mode de prise de vue → commande **MENU** → icône de menu  →  
Réduction bruit du vent → commande **OK**




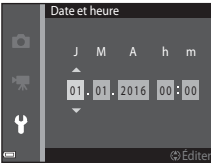


Option	Description
 <b>Activée</b>	Permet d'atténuer le son du vent à travers le microphone pendant l'enregistrement d'une vidéo. Lors de la visualisation, d'autres sons peuvent être difficilement audibles.
<b>Désactivée (réglage par défaut)</b>	La réduction du bruit du vent est désactivée.

# Le menu configuration



## Fuseau horaire et date

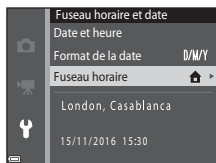
Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu  → Fuseau horaire et date → commande 

Réglez l'horloge de l'appareil photo.

Option	Description
Date et heure	<ul style="list-style-type: none"><li>Sélection d'un champ : appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel.</li><li>Éditez la date et l'heure. Appuyez sur .</li><li>Application du réglage : sélectionnez le réglage des minutes et appuyez sur la commande .</li></ul> 
Format de la date	Sélectionnez <b>Année/mois/jour</b> , <b>Mois/jour/année</b> ou <b>Jour/mois/année</b> .
Fuseau horaire	<p>Vous pouvez régler le fuseau horaire et l'heure d'été.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Quand <b>Destination</b> () est défini après avoir réglé le fuseau horaire local () , le décalage horaire entre le fuseau horaire de la destination et celui du domicile est calculé automatiquement, puis la date et l'heure sont enregistrées pour la région sélectionnée.</li></ul>

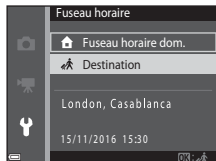
## Définition du fuseau horaire

- 1 Appuyez sur la commande  du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Fuseau horaire** et appuyez sur la commande .

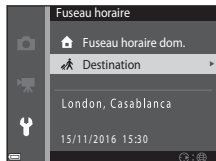


## 2 Sélectionnez **Fuseau horaire dom.** ou **Destination** et appuyez sur la commande .





- La date et l'heure affichées sur le moniteur changent selon que le fuseau horaire du domicile ou de la destination est sélectionné.

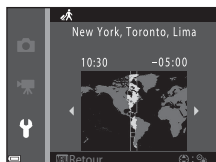


## 3 Appuyez sur .



## 4 Sélectionnez le fuseau horaire à l'aide de .

- Appuyez sur  pour activer l'heure d'été et afficher . Pour désactiver l'heure d'été, appuyez sur .
- Appuyez sur la commande  pour appliquer le fuseau horaire.
- Si l'heure correcte ne s'affiche pas pour le fuseau horaire du domicile ou de la destination, réglez l'heure appropriée sous **Date et heure**.



## Réglages du moniteur

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu **Y** → Réglages du moniteur  
→ commande **OK**

Option	Description
Infos photos	Choisissez d'afficher ou non des informations sur le moniteur.
Affichage des images	Choisissez d'afficher ou non l'image capturée immédiatement après la prise de vue. • Réglage par défaut : <b>Activé</b>
Luminosité	Régalez la luminosité. • Réglage par défaut : <b>3</b>

### Infos photos

	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Afficher les infos		
Infos auto (réglage par défaut)	Les informations apparaissant dans <b>Afficher les infos</b> sont affichées ou masquées, comme illustré dans <b>Masquer les infos</b> , si aucune opération n'est exécutée pendant quelques secondes. Les informations réapparaissent dès qu'une opération est exécutée.	
Masquer les infos		



	Mode de prise de vue	Mode de visualisation
Quadrillage+infos auto	 <p>Outre les informations affichées dans <b>Infos auto</b>, un quadrillage s'affiche pour faciliter le cadrage des images. Le quadrillage n'est pas affiché pendant l'enregistrement des vidéos.</p>	 <p>Identique à <b>Infos auto</b>.</p>
Cadre vidéo+infos auto	 <p>Outre les informations affichées dans <b>Infos auto</b>, un cadre représentant la zone qui sera capturée lors de l'enregistrement vidéo s'affiche avant le démarrage de celui-ci. Le cadre vidéo n'est pas affiché pendant l'enregistrement des vidéos.</p>	 <p>Identique à <b>Infos auto</b>.</p>

# Horodatage

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu **Y** → Horodatage → commande **OK**

La date et l'heure de prise de vue peuvent être incrustées sur les images au moment de la prise de vue. Les informations peuvent être imprimées, même sur une imprimante qui ne prend pas en charge la fonction d'impression de la date.



Option	Description
<b>DATE</b> Date	La date est imprimée sur les images.
<b>DATE</b> Date et heure	La date et l'heure sont imprimées sur les images.
Désactivée (réglage par défaut)	La date et l'heure ne sont pas imprimées sur les images.

## Remarques concernant l'horodatage

- Les dates imprimées font partie intégrante des données image et ne peuvent pas être effacées. La date et l'heure ne peuvent pas être ajoutées une fois les photos prises.
- La date et l'heure ne peuvent pas être imprimées dans les cas suivants :
  - Lorsque vous utilisez le mode scène **Panoramique assisté**
  - Lorsque vous réalisez des vidéos
- La date et l'heure imprimées peuvent être difficiles à lire si vous utilisez une petite taille d'image.


## Impression de la date de prise de vue sur les images sans horodatage

Vous pouvez transférer les images vers un ordinateur et utiliser le logiciel ViewNX-i ( 97) pour ajouter la date de prise de vue sur les images au moment de leur impression.



# VR électronique

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu  → VR électronique → commande 

Activez ou désactivez l'utilisation de VR électronique (réduction de vibration), qui réduit les effets du bougé de l'appareil photo pendant la prise de vue.

Option	Description
 Activée	<p>Quand vous prenez des images fixes, la réduction de vibration électronique est activée si toutes les conditions suivantes sont remplies.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le mode flash est réglé sur <b>Désactivé</b> ou <b>Synchro lente</b>.</li><li>• La vitesse d'obturation est lente.</li><li>• <b>Rafale</b> est réglé sur <b>Vue par vue</b>.</li><li>• Le sujet est foncé.</li></ul> <p>Quand vous enregistrez des vidéos, la réduction de vibration électronique est activée en permanence.</p>
Désactivé (réglage par défaut)	La réduction de vibration électronique est désactivée.

## Remarques concernant la réduction de vibration électronique

- L'efficacité de la réduction de vibration électronique diminue proportionnellement à l'augmentation du bougé de l'appareil photo.
- L'image capturée en utilisant la réduction de vibration électronique peut contenir du bruit.
- La réduction de vibration électronique ne fonctionne pas dans les conditions suivantes ou dans les modes de prise de vue ci-dessous :
  - En cas d'utilisation de la synchronisation lente avec l'atténuation des yeux rouges (38).
  - Lorsque l'exposition dépasse une certaine durée.
  - En cas d'utilisation du mode scène **Sport**, **Portrait de nuit**, **Aurore/crépuscule**, **Paysage de nuit**, **Feux d'artifice** ou **Contre-jour**.
- Certains réglages empêchent d'utiliser la réduction de vibration électronique dans d'autres modes de prise de vue (44).
- Lorsque **VR électronique** est réglé sur **Activée**, l'angle de champ (la zone capturée dans la vidéo enregistrée) de l'enregistrement vidéo est réduit.

## Assistance AF

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu **Y** → Assistance AF → commande **OK**

Option	Description
<b>AUTO</b> Automatique (réglage par défaut)	L'illuminateur d'assistance AF s'éclaire automatiquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur dans des conditions de faible luminosité. L'illuminateur possède une portée d'environ 1,9 m à la position grand-angle maximale et une portée d'environ 1,1 m à la position téléobjectif maximale. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notez que pour certains modes scène ou certaines zones de mise au point, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.</li> </ul>
Désactivée	L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.

## Zoom numérique

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu **Y** → Zoom numérique → commande **OK**



Option	Description
Activé (réglage par défaut)	Zoom numérique activé.
Désactivé	Zoom numérique désactivé.



### Remarques concernant le zoom numérique



- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les modes de prise de vue suivants :
  - Mode scène **Portrait**, **Portrait de nuit** ou **Animaux domestiques**
  - Mode portrait optimisé
- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans d'autres modes de prise de vue avec certains réglages (45).


## Réglages du son

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu  → Réglages du son → commande 

Option	Description
Son des commandes	<p>Lorsque <b>Activé</b> (réglage par défaut) est sélectionné, l'appareil photo émet un signal sonore lors de l'exécution des opérations, deux signaux sonores lorsque la mise au point sur le sujet est effectuée et trois signaux sonores en cas d'erreur. Le son de démarrage est également reproduit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons sont désactivés lors de l'utilisation du mode scène <b>Animaux domestiques</b>.</li> </ul>
Son du déclencheur	<p>Lorsque <b>Activé</b> (réglage par défaut) est sélectionné, le son du déclencheur est émis lors du déclenchement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque vous utilisez le mode de prise de vue en continu, lorsque vous enregistrez des vidéos ou lorsque vous utilisez le mode scène <b>Animaux domestiques</b>.</li> </ul>

## Extinction auto

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu  → Extinction auto → commande 

Vous pouvez déterminer le délai qui doit s'écouler avant le passage de l'appareil photo en mode veille ( 12).

Vous pouvez sélectionner **30 s**, **1 min** (réglage par défaut), **5 min** ou **30 min**.

### Réglage de la fonction Extinction auto

La durée qui s'écoule avant la mise en veille de l'appareil photo est fixée dans les cas suivants :

- Quand un menu est affiché : 3 minutes (si l'extinction automatique est réglée sur **30 s** ou **1 min**)
- En cas de prise de vue au moyen de **Déclenchement auto** : 5 minutes (si l'extinction automatique est réglée sur **30 s** ou **1 min**)
- En cas de prise de vue au moyen de **Détecteur de sourire** : 5 minutes (si l'extinction automatique est réglée sur **30 s** ou **1 min**)
- Lorsque l'adaptateur secteur EH-62G est connecté : 30 minutes
- Lorsqu'un câble audio vidéo est connecté : 30 minutes

## Formatage de la carte/Formater la mémoire

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu **Y** → Formatage de la carte/  
Formater la mémoire → commande **OK**

Utilisez cette option pour formater une carte mémoire ou la mémoire interne.

**Le formatage des cartes mémoire ou de la mémoire interne efface définitivement toutes les données. Les données effacées ne peuvent pas être restaurées.** N'oubliez pas d'enregistrer les images importantes sur un ordinateur avant le formatage.

### Formatage d'une carte mémoire

- Insérez une carte mémoire dans l'appareil photo.
- Sélectionnez **Formatage de la carte** dans le menu configuration, puis appuyez sur la commande **OK**.

### Formatage de la mémoire interne

- Retirez la carte mémoire de l'appareil photo.
- Sélectionnez **Formater la mémoire** dans le menu configuration, puis appuyez sur la commande **OK**.

Pour démarrer le formatage, sélectionnez **Formater** dans l'écran affiché et appuyez sur la commande **OK**.

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou n'ouvrez pas le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pendant le formatage.

## Langue/Language

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu **Y** → Langue/Language → commande **OK**

Vous pouvez sélectionner la langue d'affichage des menus et des messages de l'appareil photo.

---

## Sortie vidéo

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu **Y** → Sortie vidéo → commande **OK**



Définissez les réglages nécessaires pour la connexion à un téléviseur.


Sélectionnez **NTSC** ou **PAL**.

**NTSC** et **PAL** sont les normes de diffusion des émissions de télévision analogiques en couleur.

- Les cadences de prise de vue disponibles en **Options vidéo** (📖76) varient selon le réglage du mode vidéo.

## Charge par ordinateur

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu  → Charge par ordinateur → commande 

Option	Description
<b>AUTO</b> Automatique (réglage par défaut)	Lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur en marche (  , 90), l'accumulateur inséré dans l'appareil photo est automatiquement rechargé grâce à l'électricité fournie par l'ordinateur.
Désactivée	L'accumulateur inséré dans l'appareil photo n'est pas rechargé si l'appareil est connecté à un ordinateur.

### **Remarques concernant la charge à l'aide d'un ordinateur**

- Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur, il se met sous tension et commence la charge. Si l'appareil photo est mis hors tension, la charge s'arrête.
- Environ 3 heures sont nécessaires pour recharger un accumulateur qui est complètement déchargé. Le temps de charge augmente si vous transférez des photos pendant que l'accumulateur se recharge.
- L'appareil photo se met automatiquement hors tension en l'absence de communication avec l'ordinateur dans les 30 minutes qui suivent la fin de la charge de l'accumulateur.

### **Lorsque le témoin de charge clignote rapidement en vert**

La charge est impossible, probablement à cause d'une des raisons suivantes.

- La température ambiante ne convient pas pour la recharge. Rechargez l'accumulateur à l'intérieur à une température ambiante comprise entre 5 °C et 35 °C.
- Vous n'avez pas correctement connecté le câble USB ou l'accumulateur est défectueux. Vérifiez que le câble USB est correctement connecté ou remplacez éventuellement l'accumulateur.
- L'ordinateur est en mode veille et ne fournit aucune alimentation. Réactivez l'ordinateur.
- Il est impossible de recharger l'accumulateur, car l'ordinateur ne peut pas alimenter l'appareil photo en raison des caractéristiques techniques ou des paramètres de l'ordinateur.



## Réinitialisation

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu **Y** → Réinitialisation → commande **OK**

L'option **Oui** permet de restaurer les paramètres de l'appareil photo à leurs valeurs par défaut.

- Certains réglages, tels que **Fuseau horaire et date** ou **Langue/Language**, ne sont pas réinitialisés.



### Réinitialisation de la numérotation des fichiers

Pour réinitialiser la numérotation des fichiers à « 0001 », effacez toutes les images enregistrées sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne (📖15) avant de sélectionner **Réinitialisation**.

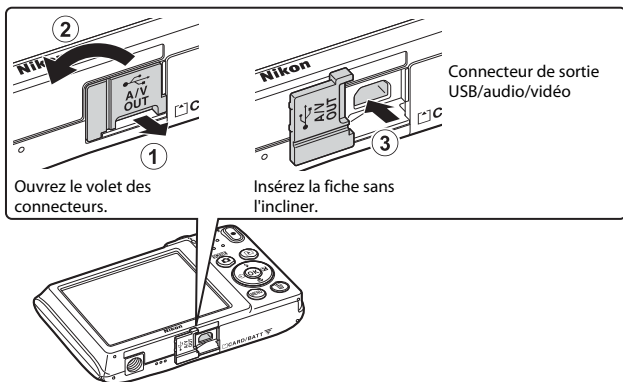
## Version firmware

Appuyez sur la commande **MENU** → icône de menu **Y** → Version firmware → commande **OK**

Permet d'afficher la version actuelle du firmware de l'appareil photo.

# Connexion de l'appareil photo à un téléviseur, une imprimante ou un ordinateur

Pour profiter davantage de vos images et vidéos, vous pouvez raccorder l'appareil photo à un téléviseur, une imprimante ou ordinateur.



- Avant de raccorder l'appareil photo à un appareil externe, vérifiez que le niveau de charge de l'accumulateur est suffisant et mettez l'appareil photo hors tension. Avant de déconnecter, assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Si vous utilisez l'adaptateur secteur EH-62G (disponible séparément), vous pouvez alimenter cet appareil photo sur une prise électrique. N'utilisez aucun autre modèle ou marque d'adaptateur secteur, car cela risquerait d'entraîner une surchauffe ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- Pour plus d'informations sur les méthodes de raccordement et les opérations à réaliser ensuite, reportez-vous à la documentation fournie avec l'appareil, en plus du présent document.



Il est possible de visualiser sur un téléviseur les images et vidéos enregistrées à l'aide de l'appareil photo.  
Méthode de connexion : raccordez les fiches vidéo et audio d'un câble audio vidéo en option aux prises d'entrée du téléviseur.

## Impression d'images sans utiliser d'ordinateur



Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer des images sans utiliser d'ordinateur.  
Méthode de connexion : raccordez l'appareil photo directement au port USB de l'imprimante à l'aide du câble USB.

## Visualisation et organisation des images sur un ordinateur



Vous pouvez transférer des images et des vidéos vers un ordinateur en vue de les visualiser et de les modifier.

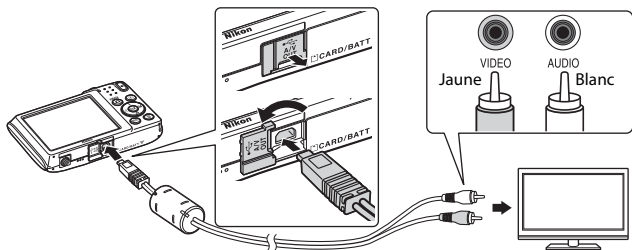
Méthode de connexion : raccordez l'appareil photo au port USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB.

- Avant d'effectuer la connexion à un ordinateur, installez ViewNX-i sur l'ordinateur (97).
- Si vous avez raccordé des périphériques USB alimentés par l'ordinateur, débranchez-les de l'ordinateur avant d'y connecter l'appareil photo. La connexion simultanée de l'appareil photo et d'autres périphériques alimentés via USB à un même ordinateur peut entraîner un dysfonctionnement ou une alimentation excessive de l'appareil photo susceptible d'endommager ce dernier ou la carte mémoire.

# Connexion de l'appareil photo à un téléviseur (visualisation sur un téléviseur)

## 1 Mettez l'appareil photo hors tension et raccordez-le au téléviseur.

- Raccordez la fiche jaune à la prise vidéo et la fiche blanche à la prise d'entrée audio du téléviseur.
- Veillez à ce que les fiches soient correctement orientées. N'insérez pas et ne retirez pas les fiches en les inclinant pour les connecter ou les déconnecter.

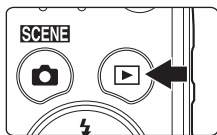


## 2 Réglez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo externe.

- Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre téléviseur.

## 3 Maintenez la commande (visualisation) enfoncée pour mettre l'appareil photo sous tension.

- Les images sont affichées sur le téléviseur.
- Le moniteur de l'appareil photo ne s'allume pas.

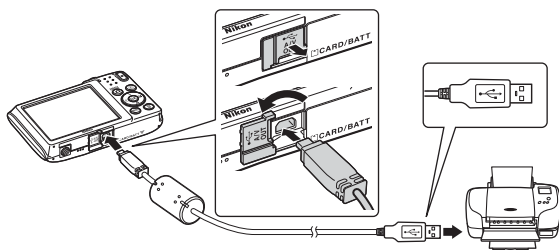


# Connexion de l'appareil photo à une imprimante (impression directe)

Les utilisateurs d'imprimantes compatibles PictBridge peuvent connecter l'appareil photo directement à l'imprimante et imprimer des images sans utiliser d'ordinateur.

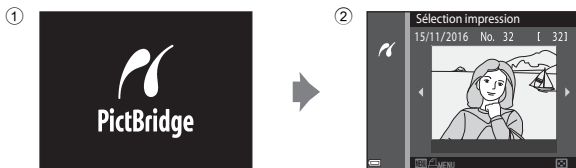
## Connexion de l'appareil photo à une imprimante

- 1 Mettez l'imprimante sous tension.
- 2 Mettez l'appareil photo hors tension et connectez-le à l'imprimante à l'aide du câble USB.
  - Veillez à ce que les fiches soient correctement orientées. N'insérez pas et ne retirez pas les fiches en les inclinant pour les connecter ou les déconnecter.



- 3 L'appareil photo s'allume automatiquement.

- L'écran de démarrage **PictBridge** (①) s'affiche sur le moniteur de l'appareil photo, suivi de l'écran **Sélection impression** (②).



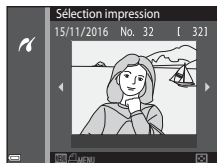
## ✓ Si l'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas

Si **Automatique** est sélectionné pour **Charge par ordinateur** (📖88), vous risquez de ne pas pouvoir imprimer des images via une connexion directe de l'appareil photo à certaines imprimantes. Si l'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas après la mise sous tension de l'appareil photo, éteignez ce dernier et débranchez le câble USB. Réglez **Charge par ordinateur** sur **Désactivée** et connectez à nouveau l'appareil photo à l'imprimante.

## Impression des images une à une

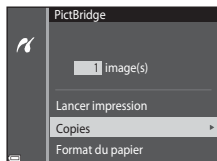
- 1 Sélectionnez l'image souhaitée à l'aide du sélecteur multidirectionnel ◀▶ et appuyez sur la commande **OK**.

- Déplacez la commande de zoom vers **W** (🔍) pour basculer en mode de visualisation par planche d'images ou vers **T** (🖼️) pour basculer en mode de visualisation plein écran.



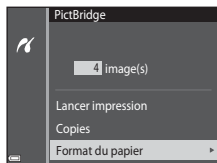
- 2 Appuyez sur la commande ▲▼ pour sélectionner **Copies**, puis appuyez sur la commande **OK**.

- Utilisez ▲▼ pour définir le nombre de copies souhaité (neuf maximum) et appuyez sur la commande **OK**.



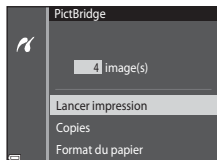
- 3 Sélectionnez **Format du papier** et appuyez sur la commande **OK**.

- Sélectionnez le format de papier souhaité, puis appuyez sur la commande **OK**.
- Pour imprimer avec le format de papier configuré sur l'imprimante, sélectionnez **Par défaut**.
- Les options de format de papier disponibles sur l'appareil photo varient selon l'imprimante que vous utilisez.



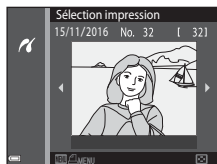
- 4 Sélectionnez **Lancer impression** et appuyez sur la commande **OK**.

- L'impression commence.



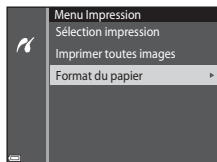
## Impression de plusieurs images

- 1 Lorsque l'écran **Sélection impression** s'affiche, appuyez sur la commande **MENU** (menu).

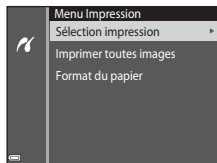


- 2 Appuyez sur la commande **▲▼** du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Format du papier** et appuyez sur la commande **OK**.

- Sélectionnez le format de papier souhaité, puis appuyez sur la commande **OK**.
- Pour imprimer avec le format de papier configuré sur l'imprimante, sélectionnez **Par défaut**.
- Les options de format de papier disponibles sur l'appareil photo varient selon l'imprimante que vous utilisez.
- Pour quitter le menu impression, appuyez sur la commande **MENU**.



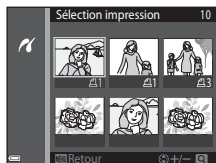
- 3 Sélectionnez **Sélection impression** ou **Imprimer toutes images** et appuyez sur la commande **OK**.



## Sélection impression

Sélectionnez les images (99 maximum) et le nombre de copies (9 maximum) de chaque image.

- Sélectionnez des images à l'aide de la commande ◀▶ du sélecteur multidirectionnel et utilisez ▲▼ pour spécifier le nombre de copies à imprimer.
- Les images sélectionnées pour l'impression sont indiquées par l'icône 🖨️ et le nombre de copies à imprimer. Pour annuler la sélection de l'impression, réglez le nombre de copies sur 0.
- Déplacez la commande de zoom vers **T** (🔍) pour basculer en mode de visualisation plein écran ou vers **W** (🔲) pour basculer en mode de visualisation par planche d'images.
- Appuyez sur la commande **OK** une fois le réglage terminé. Dès que l'écran de confirmation du nombre de copies s'affiche, sélectionnez **Lancer impression** et appuyez sur la commande **OK** pour lancer l'impression.



## Imprimer toutes images

Une copie de chaque image enregistrée dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire est imprimée.

- Dès que l'écran de confirmation du nombre de copies s'affiche, sélectionnez **Lancer impression** et appuyez sur la commande **OK** pour lancer l'impression.



# Utilisation de ViewNX-i (transfert d'images vers un ordinateur)

## Installation de ViewNX-i

ViewNX-i est un logiciel gratuit qui vous permet de transférer des images et des vidéos vers votre ordinateur en vue de les visualiser et de les modifier.

Pour installer ViewNX-i, téléchargez la version la plus récente du programme d'installation de ViewNX-i à partir du site Web ci-dessous et suivez les instructions affichées jusqu'au terme de l'installation.

ViewNX-i : <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Pour connaître la configuration système requise et obtenir d'autres informations, consultez le site Web Nikon de votre région.

## Transfert d'images vers un ordinateur

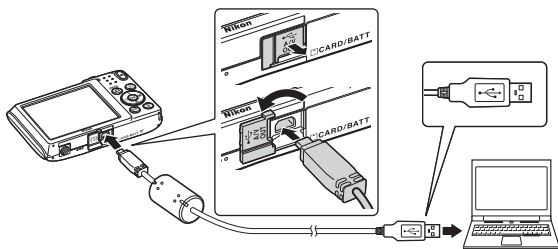
### 1 Préparez une carte mémoire contenant des images.

Vous pouvez utiliser une des méthodes ci-dessous, à votre choix, pour transférer des images de la carte mémoire vers un ordinateur.

- **Logement pour carte mémoire SD/lecteur de cartes** : insérez la carte mémoire dans le logement pour carte de votre ordinateur ou dans le lecteur de cartes (disponible dans le commerce) connecté à l'ordinateur.
- **Connexion USB directe** : mettez l'appareil photo hors tension et vérifiez qu'il contient la carte mémoire. Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

L'appareil photo se met automatiquement sous tension.

Pour transférer des images enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo, retirez la carte mémoire de l'appareil photo avant de le connecter à l'ordinateur.



Si un message vous invite à choisir un programme, sélectionnez Nikon Transfer 2.

### • Sous Windows 7

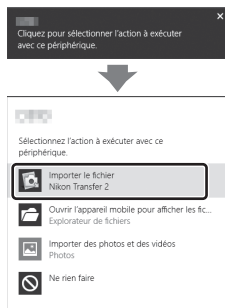
Si la boîte de dialogue illustrée à droite s'affiche, suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner Nikon Transfer 2.

- 1 Sous **Importer vos images et vos vidéos**, cliquez sur **Modifier le programme**. Une boîte de dialogue de sélection de programme s'affiche ; sélectionnez Nikon Transfer 2 et cliquez sur **OK**.
- 2 Double-cliquez sur l'icône Nikon Transfer 2.



### • Si vous utilisez Windows 10 ou Windows 8.1

Si la boîte de dialogue illustrée à droite ci-contre s'affiche, cliquez dessus, puis sur **Importer le fichier/Nikon Transfer 2**.



### • Sous Mac OS X

Si Nikon Transfer 2 ne démarre pas automatiquement, lancez l'application **Transfert d'images** fournie avec le Mac alors que l'appareil photo est connecté à votre ordinateur, puis sélectionnez Nikon Transfer 2 comme application par défaut à ouvrir quand l'appareil photo est connecté à l'ordinateur.

Si la carte mémoire contient un grand nombre d'images, le démarrage de Nikon Transfer 2 peut prendre un certain temps. Patientez jusqu'à ce que Nikon Transfer 2 démarre.



### Remarques concernant le raccordement du câble USB

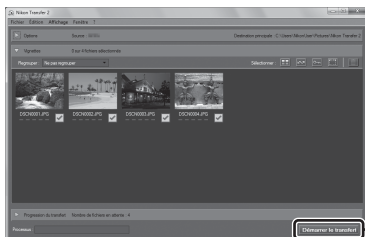
Le fonctionnement n'est pas garanti si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur via un concentrateur USB.



### Pour plus d'informations sur l'utilisation de ViewNX-i

Consultez l'aide en ligne de ViewNX-i.

## 2 Quand Nikon Transfer 2 démarre, cliquez sur **Démarrer le transfert**.



Démarrer le transfert

- Le transfert des images commence. Quand le transfert des images est terminé, ViewNX-i démarre et les images transférées s'affichent.

## 3 Mettez fin à la connexion.

- Si vous utilisez un lecteur de cartes ou un logement pour carte, choisissez l'option appropriée dans le système d'exploitation de l'ordinateur afin d'éjecter le disque amovible correspondant à la carte mémoire, puis retirez-la du lecteur de cartes ou du logement pour carte.
- Si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble USB.

# Notes techniques

Entretien du produit.....	101
L'appareil photo .....	101
L'accumulateur .....	102
L'adaptateur de charge.....	103
Cartes mémoire .....	104
Nettoyage et stockage .....	105
Nettoyage .....	105
Stockage.....	105
Messages d'erreur .....	106
Dépannage .....	109
Noms de fichiers .....	116
Accessoires optionnels .....	117
Fiche technique .....	118
Cartes mémoire compatibles .....	122
Index .....	124

## Entretien du produit

Respectez les précautions suivantes en plus des avertissements de la section « Pour votre sécurité » (vi-viii) lorsque vous utilisez ou rangez l'appareil.

### L'appareil photo

#### **Gardez l'appareil à l'abri des chocs violents**

L'appareil risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou à de fortes vibrations. En outre, ne touchez pas et n'appliquez aucune force à l'objectif ou à son volet de protection.

#### **Gardez l'appareil au sec**

L'appareil ne fonctionnera plus après immersion dans l'eau ou exposition à une très forte humidité.

#### **Évitez des changements brusques de température**

Les changements brusques de température, comme il peut s'en produire lorsque vous entrez dans un local chauffé par temps froid ou que vous en sortez, sont susceptibles de créer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un étui ou dans un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

#### **Maintenez l'appareil photo à distance des champs magnétiques puissants**

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil à proximité d'équipements émettant de fortes radiations électromagnétiques ou de forts champs magnétiques. Cela entraînerait la perte de données ou une défaillance de l'appareil photo.

#### **Ne dirigez pas l'objectif vers des sources lumineuses importantes pendant de longues périodes**

Évitez de diriger l'objectif vers le soleil ou d'autres sources lumineuses puissantes pendant une période prolongée lors de l'utilisation ou du stockage de l'appareil photo. Une lumière intense peut détériorer le capteur d'image, produisant ainsi un effet de flou blanc sur les photos.

#### **Mettez l'appareil photo hors tension avant de retirer ou de déconnecter la source d'alimentation ou la carte mémoire**

Ne retirez pas l'accumulateur lorsque l'appareil est sous tension ou que des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Forcer l'extinction de votre appareil photo dans de telles conditions entraînerait la perte de données ou risquerait d'endommager la mémoire ou les circuits internes.

## Remarques concernant le moniteur

- Les moniteurs et les viseurs électroniques sont fabriqués avec une très haute précision ; 99,99 % des pixels au moins sont effectifs et seuls 0,01 % sont absents ou défectueux. Par conséquent, bien que ces affichages puissent comporter des pixels allumés en permanence (blanc, rouge, bleu ou vert) ou au contraire éteints en permanence (noir), ceci ne constitue pas un dysfonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées avec votre appareil.
- Les images du moniteur peuvent être difficiles à percevoir sous un éclairage lumineux.
- N'appliquez pas de pression au moniteur, car cela risquerait de l'endommager ou de provoquer une défaillance. Si le moniteur venait à se casser, faites très attention de ne pas vous couper avec le verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

## Remarques concernant la marbrure

Des lignes blanches ou colorées peuvent apparaître sur le moniteur lorsque vous cadrez des sujets lumineux. Ce phénomène, connu sous le nom de « marbrure » apparaît lorsqu'une lumière extrêmement brillante parvient au capteur d'image. Il s'agit d'une caractéristique propre aux capteurs d'image et en aucun cas d'une anomalie. La marbrure peut également prendre la forme d'une décoloration partielle du moniteur pendant la prise de vue. Cela n'apparaît pas dans les images enregistrées avec l'appareil photo, sauf s'il s'agit de vidéos. Quand vous enregistrez des vidéos, nous vous conseillons d'éviter les sujets lumineux tels que le soleil, les reflets du rayon du soleil ou les éclairages électriques.

## L'accumulateur

### Précautions d'utilisation

- Notez que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation.
- N'utilisez pas l'accumulateur lorsque la température ambiante est inférieure à 0 °C ou supérieure à 40 °C, car cela peut provoquer des dégâts ou une défaillance.
- Si vous remarquez une anomalie quelconque, notamment une chaleur excessive, de la fumée ou toute odeur inhabituelle émanant de l'accumulateur, cessez immédiatement de l'utiliser et consultez votre revendeur ou un centre de service agréé Nikon.
- Après avoir retiré l'accumulateur de l'appareil photo ou du chargeur d'accumulateur optionnel, glissez-le dans un sac en plastique, par exemple, afin de l'isoler.

### Charge de l'accumulateur

Vérifiez le niveau de charge de l'accumulateur avant d'utiliser l'appareil photo. Remplacez ou rechargez l'accumulateur si nécessaire.

- Avant toute utilisation, chargez l'accumulateur à l'intérieur en veillant à ce que la température ambiante soit comprise entre 5 °C et 35 °C.
- Si la température de l'accumulateur est élevée, cela peut l'empêcher de se charger correctement ou complètement, et ses performances risquent d'être réduites. À noter que l'accumulateur peut chauffer pendant son utilisation ; attendez qu'il refroidisse pour le recharger.

Lorsque vous rechargez l'accumulateur inséré dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur de charge ou d'un ordinateur, l'accumulateur ne se recharge pas à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 45 °C.

- Arrêtez la charge lorsque l'accumulateur est entièrement chargé pour ne pas risquer de réduire ses performances.
- La température de l'accumulateur peut augmenter pendant la charge. Toutefois, il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

## Transport des accumulateurs de secours

Si cela est possible, gardez à disposition des accumulateurs de recharge entièrement chargés au moment des grandes occasions photographiques.

## Utilisation de l'accumulateur par temps froid

Par temps froid, la capacité de l'accumulateur a tendance à diminuer. Si vous utilisez un accumulateur épuisé à basse température, l'appareil risque de ne pas se mettre sous tension. Gardez un accumulateur de recharge au chaud et intervertissez-les dès que nécessaire. Une fois réchauffé, un accumulateur peut retrouver de sa capacité.

## Contacts de l'accumulateur

Si les contacts de l'accumulateur sont sales, l'appareil photo risque de ne pas fonctionner. Si les contacts de l'accumulateur se salissent, nettoyez-les à l'aide d'un chiffon propre et sec avant de l'utiliser.

## Charge d'un accumulateur déchargé

Allumer et éteindre l'appareil photo alors que l'accumulateur est déchargé peut réduire l'autonomie de ce dernier. Avant d'utiliser l'accumulateur déchargé, chargez-le.

## Stockage de l'accumulateur

- Retirez toujours l'accumulateur de l'appareil photo et du chargeur d'accumulateur optionnel lorsqu'il n'est pas utilisé. Lorsque l'accumulateur est inséré dans l'appareil photo, il perd d'infimes quantités de courant, même si l'appareil n'est pas utilisé. L'accumulateur peut alors subir une décharge excessive, entraînant un arrêt total de son fonctionnement.
- Rechargez l'accumulateur au moins une fois tous les six mois et déchargez-le entièrement avant de le ranger de nouveau.
- Glissez l'accumulateur dans un sac en plastique, par exemple, afin de l'isoler et de le ranger dans un endroit frais. L'accumulateur doit être stocké dans un endroit sec où la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C. Ne stockez pas l'accumulateur dans des endroits très chauds ou très froids.

## Autonomie de l'accumulateur

Une diminution marquée de la durée pendant laquelle un accumulateur entièrement chargé conserve sa charge lorsqu'il est utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur a besoin d'être remplacé. Achetez un accumulateur neuf.

## Recyclage des accumulateurs usagés

Remplacez l'accumulateur lorsque vous n'arrivez plus à le recharger. Les accumulateurs usagés sont une ressource précieuse. Veuillez les recycler en suivant les réglementations locales.

## L'adaptateur de charge

- L'adaptateur de charge EH-72P est destiné exclusivement à une utilisation avec des appareils compatibles. N'utilisez jamais un appareil d'un autre modèle ou d'une autre marque.
- En aucun cas, n'utilisez un adaptateur secteur d'une autre marque ou d'un autre modèle et limitez-vous donc à l'adaptateur de charge EH-72P ou à l'adaptateur secteur USB. Le non-respect de cette consigne de sécurité pourrait entraîner une surchauffe ou endommager l'appareil photo.
- L'adaptateur de charge EH-72P est compatible avec les prises secteur 100 V–240 V CA, 50/60 Hz. Pour profiter de l'adaptateur de charge à l'étranger, veillez à utiliser un adaptateur de prise secteur (disponible dans le commerce) le cas échéant. Pour plus d'informations sur les adaptateurs de prise secteur, consultez votre agence de voyage.

# Cartes mémoire

## Précautions d'utilisation

- N'utilisez que des cartes mémoire Secure Digital (📖122).
- Veillez à respecter les précautions décrites dans la documentation fournie avec la carte mémoire.
- Ne collez pas d'étiquette ou d'autocollant sur les cartes mémoire.

## Formatage

- Ne formatez pas la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur.
- Lorsque vous insérez pour la première fois une carte mémoire précédemment utilisée dans un autre appareil, veillez à la formater à l'aide de cet appareil photo. Avant d'utiliser une carte mémoire neuve avec cet appareil photo, il est recommandé de la formater sur celui-ci.
- **Notez que le formatage d'une carte mémoire efface définitivement toutes les images et les autres données qu'elle contient.** Avant de formater la carte mémoire, n'oubliez pas d'effectuer des copies des images que vous souhaitez conserver.
- Si le message **Carte non formatée. Formater la carte ?** apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo, la carte mémoire doit être formatée. Si vous ne souhaitez pas effacer certaines données, sélectionnez **Non**. Copiez les données nécessaires sur un ordinateur, par exemple. Si vous souhaitez formater la carte mémoire, sélectionnez **Oui**. La boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Pour démarrer le formatage, appuyez sur la commande **OK**.
- N'exécutez pas les opérations suivantes pendant le formatage, lorsque des données sont enregistrées ou effacées de la carte mémoire, ou encore au cours du transfert de données vers un ordinateur. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer la perte de données ou encore endommager l'appareil photo ou la carte mémoire :
  - Ouvrir le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire pour retirer/insérer l'accumulateur ou la carte mémoire.
  - Mettre l'appareil photo hors tension.
  - Débrancher l'adaptateur secteur.



# Nettoyage et stockage

## Nettoyage

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatils.

Objectif	Évitez de poser vos doigts sur les parties en verre. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette (en général, un petit accessoire qui possède un ballon en caoutchouc à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour éliminer les empreintes et autres taches résistantes à la soufflette, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas à le nettoyer, utilisez un chiffon légèrement humidifié avec un nettoyant pour objectif que vous trouverez dans le commerce.
Moniteur	Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une soufflette. Pour retirer les empreintes et autres taches, nettoyez le moniteur avec un chiffon doux et sec en veillant à ne pas exercer de pression.
Boîtier	Utilisez une soufflette pour retirer la poussière, les impuretés ou le sable, puis essuyez délicatement avec un chiffon doux et sec. Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou dans un environnement sableux ou poussiéreux, retirez le sable, la poussière ou le sel avec un chiffon doux légèrement humidifié d'eau et essuyez l'appareil avec soin. <b>Notez que les corps étrangers introduits dans l'appareil photo peuvent provoquer des dommages qui ne sont pas couverts par la garantie.</b>

## Stockage

Retirez l'accumulateur si vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée. Pour éviter la formation de moisissure ou de condensation, sortez l'appareil photo de l'endroit où il est stocké au moins une fois par mois.



Allumez l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de stocker de nouveau l'appareil photo. Ne rangez pas l'appareil photo dans un des endroits suivants :


- Mal aéré ou soumis à une humidité supérieure à 60 %
- Exposé à des températures supérieures à 50 °C ou inférieures à -10 °C
- À proximité d'appareils générant de forts champs électromagnétiques comme des téléviseurs ou des radios









Pour ranger l'accumulateur, suivez les précautions de la section « L'accumulateur » (📖102) sous « Entretien du produit » (📖101).

# Messages d'erreur

Consultez le tableau ci-dessous si un message d'erreur s'affiche.

Affichage	Cause/Solution	
La température de l'accumulateur est élevée. L'appareil photo va s'éteindre.	L'appareil photo s'éteint automatiquement. Avant de l'utiliser à nouveau, patientez jusqu'à ce que l'accumulateur ou l'appareil photo soit refroidi.	—
L'appareil photo va s'éteindre pour éviter la surchauffe.		
La carte mémoire est protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture est en position « verrouillage ». Placez le commutateur en position « écriture ».	—
Cette carte ne fonctionne pas.	Une erreur s'est produite pendant l'accès à la carte mémoire. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisez une carte mémoire approuvée.</li> <li>• Vérifiez que les contacts sont propres.</li> <li>• Vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.</li> </ul>	6, 122
Cette carte est illisible.		
Carte non formatée. Formater la carte ?	La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée dans l'appareil photo. Le formatage efface toutes les données enregistrées sur la carte mémoire. Si vous devez conserver des copies de certaines images, veuillez à sélectionner <b>Non</b> et à enregistrer les copies sur un ordinateur ou un autre support avant de lancer le formatage de la carte mémoire. Sélectionnez <b>Oui</b> et appuyez sur la commande  pour formater la carte mémoire.	104
Mémoire insuffisante.	Effacez des images ou insérez une nouvelle carte mémoire.	6, 15
Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de l'image. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	86
	L'appareil photo n'a plus de numéro de fichier disponible. Insérez une nouvelle carte mémoire ou formatez la mémoire interne ou la carte mémoire.	86
	L'espace disponible est insuffisant pour enregistrer la copie. Effacez des images dans la mémoire de destination.	15

Affichage	Cause/Solution	
Impossible de modifier l'image.	Vérifiez si les images peuvent être modifiées.	49, 114
L'enregistrement de vidéos est impossible.	Une erreur de temporisation s'est produite lors de l'enregistrement de la vidéo sur la carte mémoire. Sélectionnez une carte mémoire offrant une vitesse d'écriture supérieure.	57, 122
La mémoire ne contient pas d'images.	La mémoire interne ou la carte mémoire ne contient pas d'image. <ul style="list-style-type: none"> <li>Retirez la carte mémoire pour visualiser des images de la mémoire interne.</li> <li>Pour copier sur la carte mémoire les images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo, appuyez sur la commande <b>MENU</b> pour sélectionner <b>Copier</b> dans le menu visualisation.</li> </ul>	6 74
Ce fichier ne contient pas de données image.	Le fichier n'a pas été créé ou modifié avec cet appareil photo.	–
Impossible de lire ce fichier.	Le fichier ne peut pas être visualisé sur cet appareil photo. Visualisez-le à l'aide de l'ordinateur ou du périphérique utilisé pour créer ou modifier ce fichier.	
Toutes les images sont masquées.	Aucune image n'est disponible pour un diaporama.	72
Impossible d'effacer cette image.	L'image est protégée. Désactivez la protection.	73
Problème d'objectif. Réessayez après avoir éteint et rallumé l'appareil photo.	Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	109
Erreur de communication	Une erreur s'est produite pendant la communication avec l'imprimante. Éteignez l'appareil photo et rebranchez le câble USB.	93
Erreur du système	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et insérez de nouveau l'accumulateur, puis remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.	109


Affichage	Cause/Solution	
Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Après avoir réglé le problème, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : vérifier le papier.	Chargez le format de papier spécifié, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : bourrage papier.	Retirez le papier coincé, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier.	Chargez le format de papier spécifié, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : vérifier l'encre.	L'encre de l'imprimante pose problème. Vérifiez l'encre, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre.	Remplacez la cartouche d'encre, sélectionnez <b>Reprendre</b> et appuyez sur la commande  pour reprendre l'impression.*	–
Erreur d'imprimante : fichier corrompu.	Le fichier d'image à imprimer pose problème. Sélectionnez <b>Annuler</b> et appuyez sur la commande  pour annuler l'impression.	–




\* Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante.


# Dépannage

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, consultez la liste des problèmes courants présentée ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou votre représentant Nikon agréé.




## Problèmes d'alimentation, d'affichage et de réglages




Problème	Cause/Solution	
L'appareil photo est allumé mais ne répond pas.	Attendez que l'enregistrement soit terminé. Si le problème persiste, mettez l'appareil photo hors tension. Si l'appareil photo ne s'éteint pas, retirez l'accumulateur ou les accumulateurs puis réinsérez-le(s) ou, si vous utilisez un adaptateur secteur, débranchez-le et rebranchez-le. Notez que les données en cours d'enregistrement seront perdues, mais celles qui ont déjà été enregistrées ne seront pas affectées si vous retirez ou débranchez l'alimentation.	–
Impossible de mettre l'appareil photo sous tension.	L'accumulateur est déchargé.	6, 7, 103
L'appareil photo se met hors tension sans avertissement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil photo se met automatiquement hors tension pour économiser l'énergie (fonction d'extinction automatique).</li> <li>Il est possible que l'appareil photo et l'accumulateur ne fonctionnent pas correctement à basse température.</li> <li>L'intérieur de l'appareil photo est devenu chaud. Laissez l'appareil photo hors tension jusqu'à ce que ses composants intérieurs aient refroidi, puis remettez-le sous tension.</li> </ul>	12 102 –
Le moniteur n'affiche rien.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil photo est hors tension.</li> <li>L'appareil photo se met automatiquement hors tension pour économiser l'énergie (fonction d'extinction automatique).</li> <li>Le témoin du flash clignote pendant que le flash est en cours de charge. Attendez que la charge soit terminée.</li> <li>L'appareil photo est connecté à un téléviseur ou à un ordinateur.</li> </ul>	9 12 – –
L'appareil photo chauffe.	L'appareil photo peut chauffer lorsque vous l'utilisez pendant une période prolongée pour enregistrer des vidéos ou dans un environnement très chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.	–

Problème	Cause/Solution	
Impossible de charger l'accumulateur inséré dans l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez toutes les connexions.</li> <li>• Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, il se peut qu'il ne recharge pas pour une des raisons décrites ci-dessous.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Désactivée</b> est sélectionné pour <b>Charge par ordinateur</b> dans le menu configuration.</li> <li>- Si l'appareil photo est mis hors tension, la charge de l'accumulateur s'arrête.</li> <li>- La charge de l'accumulateur n'est pas possible lorsque la langue d'affichage de l'appareil photo ainsi que la date et l'heure ne sont pas définies ou lorsque la date et l'heure ont été réinitialisées après la décharge complète de l'accumulateur de l'horloge de l'appareil photo. Utilisez l'adaptateur de charge pour recharger l'accumulateur.</li> <li>- La charge de l'accumulateur peut s'arrêter si l'ordinateur passe en mode veille.</li> <li>- Selon les spécifications, les paramètres et l'état de l'ordinateur, il se peut que la charge de l'accumulateur ne soit pas possible.</li> </ul> </li> </ul>	7  59, 88 – 9, 10  – –
Le moniteur n'est pas très lisible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez la luminosité du moniteur.</li> <li>• Le moniteur est sale. Nettoyez-le.</li> </ul>	80 105
 clignote à l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'horloge de l'appareil photo n'a pas été réglée,  clignote sur l'écran de prise de vue, et les images ainsi que les vidéos qui ont été enregistrées avant que l'horloge soit réglée ont pour date et heure respectivement « 00/00/0000 00:00 » et « 01/01/2016 00:00 ». Réglez correctement l'heure et la date de <b>Fuseau horaire et date</b> dans le menu configuration.</li> <li>• L'horloge de l'appareil photo n'est pas aussi précise que les montres ou horloges ordinaires. Comparez régulièrement l'heure de l'horloge de l'appareil photo à celle d'une autre source horaire et réglez-la si nécessaire.</li> </ul>	4, 78
La date et l'heure d'enregistrement sont incorrectes.		
Aucun indicateur n'apparaît sur le moniteur.	<b>Masquer les infos</b> est sélectionné pour <b>Infos photos</b> dans les <b>Réglages du moniteur</b> du menu configuration.	80
<b>Horodatage</b> n'est pas disponible.	<b>Fuseau horaire et date</b> n'a pas été défini dans le menu configuration.	78
La date n'est pas imprimée sur les images, même lorsque <b>Horodatage</b> est activé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mode de prise de vue actuel ne prend pas en charge <b>Horodatage</b>.</li> <li>• Il est impossible d'imprimer la date sur les vidéos.</li> </ul>	82

Problème	Cause/Solution	
L'écran de réglage du fuseau horaire et de la date s'affiche lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	L'accumulateur de l'horloge est déchargé ; tous les réglages ont été réinitialisés à leur valeur par défaut.	9, 10
Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.		
L'appareil photo fait du bruit.	Lorsque <b>Mode autofocus</b> est réglé sur <b>AF permanent</b> ou dans certains modes de prise de vue, l'appareil photo peut produire un son de mise au point audible.	17, 70, 77

## Problèmes de prise de vue


Problème	Cause/Solution	
Impossible de passer au mode de prise de vue.	L'appareil photo ne peut pas être mis en mode de prise de vue lorsqu'il est connecté à une prise secteur par l'intermédiaire de l'adaptateur de charge.	90
Impossible de prendre des photos ou d'enregistrer des vidéos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque l'appareil photo est en mode de visualisation, appuyez sur la commande , le déclencheur ou la commande .</li> </ul>	1, 14
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque les menus sont affichés, appuyez sur la commande <b>MENU</b>.</li> </ul>	59
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash se recharge pendant que son témoin clignote.</li> </ul>	32
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accumulateur est déchargé.</li> </ul>	6, 7, 103
La mise au point est impossible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sujet est trop proche. Essayez de prendre des vues en mode sélecteur automatique, en mode scène <b>Gros plan</b> ou en mode macro.</li> </ul>	17, 18, 19, 21, 35
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mise au point du sujet est difficile.</li> <li>Réglez <b>Assistance AF</b> sur <b>Automatique</b> dans le menu configuration.</li> <li>Mettez l'appareil photo hors tension, puis à nouveau sous tension.</li> </ul>	42, 84, –
Les images sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez le flash.</li> </ul>	32
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Augmentez la valeur de sensibilité.</li> </ul>	66
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez <b>VR électronique</b>.</li> </ul>	83
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo (cela permet d'optimiser l'efficacité du retardateur, si vous l'utilisez simultanément).</li> </ul>	34


Problème	Cause/Solution	
Des lignes de lumière ou une décoloration partielle sont visibles sur le moniteur.	La marbrure peut survenir lorsqu'une lumière extrêmement brillante atteint le capteur d'image. Quand vous enregistrez des vidéos, il est recommandé d'éviter des objets brillants tels que le soleil, les reflets du soleil et les éclairages électriques.	57, 102
Des taches lumineuses apparaissent sur les photos prises au flash.	Le flash se réfléchit dans les particules présentes dans l'air. Réglez le mode de flash sur  (désactivé).	32
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le mode de flash est réglé sur  (désactivé).</li> <li>Un mode scène interdisant le flash est sélectionné.</li> <li>Une fonction limitant le flash est activée.</li> </ul>	32 37 44
Il est impossible d'utiliser le zoom optique.	Le zoom optique ne peut pas être utilisé pendant l'enregistrement des vidéos.	57
Il est impossible d'utiliser le zoom numérique.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Zoom numérique</b> est réglé sur <b>Désactivé</b> dans le menu configuration.</li> <li>Il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique avec certains modes de prise de vue ou avec certains réglages d'autres fonctions.</li> </ul>	84 45, 84
<b>Taille d'image</b> n'est pas disponible.	Une fonction limitant <b>Taille d'image</b> est activée.	44
Le déclenchement ne s'accompagne d'aucun son.	<b>Désactivé</b> est sélectionné pour <b>Son du déclencheur</b> dans les <b>Réglages du son</b> du menu configuration. Aucun son n'est émis dans certains modes et réglages de prise de vue, même en sélectionnant <b>Activé</b> .	85
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	<b>Désactivée</b> est sélectionné pour <b>Assistance AF</b> dans le menu configuration. Selon la position de la zone de mise au point ou du mode scène actuel, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas, même en sélectionnant <b>Automatique</b> .	84
Les images semblent sales.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	105
Les couleurs ne sont pas naturelles.	La balance des blancs ou la teinte n'est pas correctement réglée.	22, 63
Des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit ») apparaissent sur l'image.	Le sujet est sombre, ce qui signifie que la vitesse d'obturation est trop lente ou que la sensibilité est trop élevée. Pour réduire le bruit : <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation du flash</li> <li>Spécification d'une sensibilité plus faible</li> </ul>	32 66



Problème	Cause/Solution	
Les vidéos présentent des pixels lumineux espacés de manière aléatoire (« bruit »).	Quand vous enregistrez des vidéos sous un faible éclairage, l'image risque de présenter du bruit. C'est notamment le cas lorsque la sensibilité est plus élevée, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.	–
Les images sont trop sombres (sous-exposées).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le mode de flash est réglé sur  (désactivé).</li> <li>La fenêtre du flash est bloquée.</li> <li>Le sujet est au-delà de la portée du flash.</li> <li>Réglez la correction de l'exposition.</li> <li>Augmentez la sensibilité.</li> <li>Le sujet est rétro-éclairé. Sélectionnez le mode scène <b>Contre-jour</b> ou réglez le mode de flash sur  (dosage flash/ambiance).</li> </ul>	32 11 119 36 66 22, 32
Les images sont trop claires (surexposées).	Réglez la correction de l'exposition.	36
Résultats inattendus lorsque le flash est réglé sur  (automatique avec atténuation des yeux rouges).	Utilisez n'importe quel mode scène autre que <b>Portrait de nuit</b> et utilisez pour le mode de flash un réglage autre que  (automatique avec atténuation des yeux rouges), puis prenez une nouvelle image.	32, 37
Les tons chair ne sont pas adoucis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dans certaines conditions de prise de vue, il peut être impossible d'adoucir les tons chair du visage.</li> <li>Pour les images contenant quatre visages ou davantage, essayez d'utiliser l'effet <b>Maquillage de Retouche glamour</b>, dans le menu visualisation.</li> </ul>	40 52
L'enregistrement des photos est fastidieux.	<p>L'enregistrement des photos dure plus longtemps dans les situations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque la fonction de réduction du bruit est activée, par exemple lors de la prise de vue dans un endroit sombre</li> <li>Lorsque le mode de flash est réglé sur  (automatique avec atténuation des yeux rouges)</li> <li>Lorsque la fonction de maquillage est appliquée lors de la prise de vue</li> <li>En mode de prise de vue en continu</li> </ul>	– 33 40 65
Des cercles colorés ou des lignes lumineuses apparaissent sur le moniteur ou sur les images.	Lors d'une prise de vue à contre-jour ou si la vue comprend une source lumineuse très puissante (les rayons du soleil, par exemple), des cercles colorés ou des lignes de lumière (image fantôme) peuvent apparaître. Modifiez la position de la source lumineuse ou cadrez l'image de sorte que la source lumineuse ne pénètre pas dans la vue, puis réessayez.	–

## Problèmes de visualisation

Problème	Cause/Solution	
Impossible de lire le fichier.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cet appareil photo peut être incapable de visualiser des images enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.</li> <li>Cet appareil photo ne peut pas lire des vidéos enregistrées avec une autre marque ou un autre modèle d'appareil photo numérique.</li> <li>Cet appareil photo peut être incapable de lire des données modifiées sur un ordinateur.</li> </ul>	—
Impossible d'effectuer un zoom avant sur l'image.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fonction Loupe ne peut pas être appliquée aux vidéos.</li> <li>Dans le cas des images de petite taille, il se peut que le facteur de zoom affiché à l'écran ne soit pas compatible avec le facteur de zoom réel.</li> <li>Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas effectuer un zoom avant sur des photos prises avec un autre modèle ou une autre marque d'appareil photo numérique.</li> </ul>	—
Impossible de modifier des images.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Certaines images ne peuvent pas être modifiées. Des images qui ont déjà été modifiées ne peuvent parfois plus être modifiées à nouveau.</li> <li>L'espace disponible sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne est insuffisant.</li> <li>Cet appareil photo ne permet pas de modifier des photos prises avec un autre appareil.</li> <li>Les fonctions de modification utilisées pour les images fixes ne sont pas disponibles pour les vidéos.</li> </ul>	26, 49 — — —
Les images ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sortie vidéo</b> n'est pas correctement réglé dans le menu configuration.</li> <li>La carte mémoire ne contient aucune image.</li> <li>Retirez la carte mémoire pour visualiser des images de la mémoire interne.</li> </ul>	59, 87 — 6
Nikon Transfer 2 ne démarre pas lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil photo est hors tension.</li> <li>L'accumulateur est déchargé.</li> <li>Le câble USB n'est pas correctement raccordé.</li> <li>L'appareil photo n'est pas reconnu par l'ordinateur.</li> <li>L'ordinateur n'est pas configuré pour démarrer automatiquement Nikon Transfer 2. Pour en savoir plus sur Nikon Transfer 2, reportez-vous aux informations d'aide incluses dans ViewNX-i.</li> </ul>	— 88, 90 90, 97 — —

Problème	Cause/Solution	
L'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.	Avec certaines imprimantes compatibles PictBridge, il se peut que l'écran de démarrage PictBridge ne s'affiche pas et il peut être impossible d'imprimer des photos lorsque <b>Automatique</b> est sélectionné pour l'option <b>Charge par ordinateur</b> dans le menu configuration. Réglez <b>Charge par ordinateur</b> sur <b>Désactivée</b> et connectez à nouveau l'appareil photo à l'imprimante.	59,88
Les images à imprimer ne sont pas affichées.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carte mémoire ne contient aucune image.</li> <li>Retirez la carte mémoire pour imprimer des images de la mémoire interne.</li> </ul>	– 6
Impossible de sélectionner un format de papier avec l'appareil photo.	<p>Le format du papier ne peut pas être sélectionné à partir de l'appareil photo dans les situations suivantes, même lors de l'impression à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge. Utilisez l'imprimante pour sélectionner le format du papier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'imprimante ne prend pas en charge les formats de papier utilisés par l'appareil photo.</li> <li>L'imprimante sélectionne automatiquement le format du papier.</li> </ul>	–

## Noms de fichiers

Les images ou les vidéos se voient attribuer des noms de fichiers composés comme suit.

**Nom de fichier : DSCN 0001 .JPG**

(1)      (2)      (3)

(1) Identificateur	N'apparaît pas sur l'écran de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN : images fixes, vidéos originales</li><li>• SSCN : copies de mini-photos</li><li>• RSCN : copies recadrées</li><li>• FSCN : images créées à l'aide d'une fonction de modification d'image autre que Recadrage et Mini-photo</li></ul>
(2) Numéro de fichier	Affecté dans l'ordre croissant, en commençant par « 0001 » et en se terminant par « 9999 ».
(3) Extension	Extension (indique le format de fichier). <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG : images fixes</li><li>• .AVI : vidéos</li></ul>

# Accessoires optionnels

<b>Chargeur d'accumulateur</b>	<b>Chargeur d'accumulateur MH-66</b> Il faut environ 1 heure et 50 minutes pour recharger un accumulateur qui est complètement à plat.
<b>Adaptateur secteur</b>	<b>Adaptateur secteur EH-62G</b> (connectez-le de la manière illustrée) <div data-bbox="319 302 911 538"> </div> <p>Assurez-vous que le câble du connecteur d'alimentation est inséré à fond dans la rainure du logement du connecteur d'alimentation avant d'insérer l'adaptateur secteur dans le logement pour accumulateur. En outre, assurez-vous que le câble du connecteur d'alimentation est inséré à fond dans la rainure du logement pour accumulateur avant de fermer le volet du logement pour accumulateur/carte mémoire. Si une partie du câble dépasse des rainures, le volet ou le câble risque d'être endommagé lors de la fermeture du volet.</p>
<b>Câble audio vidéo</b>	Câble audio vidéo EG-CP14

La disponibilité peut varier selon le pays ou la région.  
Reportez-vous à notre site Web ou aux brochures pour obtenir les informations les plus récentes à ce sujet.

# Fiche technique

Appareil photo numérique Nikon COOLPIX A100

Type	Appareil photo numérique compact
Nombre de pixels effectifs	20,1 millions (Le traitement des images peut réduire le nombre réel de pixels.)
Capteur d'image	Capteur DTC de type <sup>1</sup> /2,3 pouce ; environ 20,48 millions de pixels au total
Objectif	Objectif NIKKOR avec zoom optique 5x
Focale	4,6–23,0 mm (angle de champ équivalent à celui d'un objectif 26–130 mm au format 24 × 36 mm [135])
Ouverture	f/3,2–6,5
Construction	6 éléments en 5 groupes
Grossissement du zoom numérique	Jusqu'à 4x (angle de champ équivalent à celui d'un objectif de 520 mm au format 24 × 36 mm [135])
Réduction de vibration	VR électronique (vidéos)
Réduction du flou de mouvement	VR électronique (images fixes)
AF (Autofocus)	AF par détection de contraste
Plage de mise au point	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Grand-angle] : environ 50 cm–∞, [Téléobjectif] : environ 80 cm–∞</li> <li>• Mode macro : environ 10 cm–∞ (position grand-angle)</li> </ul> (Toutes les distances sont mesurées à partir du centre de l'avant de l'objectif)
Sélection de la zone de mise au point	Priorité visage, zone centrale, manuel avec 99 zones de mise au point, suivi du sujet, AF sur le sujet principal
Moniteur	ACL TFT 6,7 cm (2,7 pouces), environ 230k pixels et réglage de la luminosité sur 5 niveaux
Couverture du cadre (mode de prise de vue)	Environ 98 % horizontalement et verticalement (par rapport à la photo réelle)
Couverture du cadre (mode de visualisation)	Environ 98 % horizontalement et verticalement (par rapport à la photo réelle)

Stockage	
Média	Mémoire interne (environ 25 Mo), carte mémoire SD/SDHC/SDXC
Système de fichiers	Compatible DCF et Exif 2.3
Formats de fichier	Images fixes : JPEG Vidéos : AVI (conforme à JPEG animé)
Taille (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20M (Haute) [5152 × 3864 ★]</li> <li>• 20M [5152 × 3864]</li> <li>• 10M [3648 × 2736]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 (14M) [5120 × 2880]</li> <li>• 1:1 [3864 × 3864]</li> </ul>
Sensibilité (sensibilité standard)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80–1600 ISO</li> <li>• 3200 ISO (disponible en cas d'utilisation de Mode auto)</li> </ul>
Exposition	
Mode de mesure	Matricielle, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2x), spot (zoom numérique supérieur ou égal à 2x)
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée et correction de l'exposition (de -2,0 à +2,0 IL par incréments de 1/3 IL)
Obturbateur	
Vitesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000–1 s</li> <li>• 4 s (mode scène <b>Feux d'artifice</b>)</li> </ul>
Ouverture	
Plage	Sélection du filtre DN électromagnétique (-2,6 AV) 2 ouvertures (f/3,2 et f/8 [Grand-angle])
Retardateur	
	Au choix 10 s ou 2 s
Flash	
Plage (environ) (Sensibilité : Automatique)	[Grand-angle] : 0,5–4,0 m [Téléobjectif] : 0,8–2,0 m
Contrôle du flash	Flash automatique TTL avec pré-éclairs pilotes

<b>Interface</b>	
<b>Connecteur USB</b>	<p>Hi-Speed USB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise en charge de l'impression directe (PictBridge)</li> <li>• Aussi utilisé comme connecteur de sortie audio/vidéo (NTSC ou PAL peut être sélectionné pour la sortie vidéo.)</li> </ul>
<b>Langues prises en charge</b>	Arabe, allemand, anglais, bengali, bulgare, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, marathi, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, serbe, suédois, tamoul, tchèque, télougou, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
<b>Sources d'alimentation</b>	Un accumulateur Li-ion EN-EL19 (fourni) Adaptateur secteur EH-62G (disponible séparément)
<b>Temps de charge</b>	Environ 3 h (avec utilisation de l'adaptateur de charge EH-72P sans charge restante)
<b>Autonomie de l'accumulateur<sup>1</sup></b>	
Images fixes	Environ 250 vues en cas d'utilisation de l'EN-EL19
Vidéos (autonomie réelle de l'accumulateur pour l'enregistrement) <sup>2</sup>	Environ 1 h 5 min en cas d'utilisation de l'EN-EL19
<b>Filetage pour fixation sur trépied</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Dimensions (L × H × P)</b>	Environ 94,5 × 58,6 × 19,8 mm (parties saillantes exclues)
<b>Poids</b>	Environ 119 g (avec accumulateur et carte mémoire)



Environnement	
Température	0 °C–40 °C
Humidité	85 % maximum (sans condensation)

- Sauf indication contraire, toutes les valeurs sont calculées pour un accumulateur complètement chargé, à une température ambiante de  $23 \pm 3$  °C, conformément aux normes CIPA (Camera and Imaging Products Association).

- <sup>1</sup> L'autonomie de l'accumulateur peut varier en fonction des conditions d'utilisation, notamment l'intervalle entre les prises de vue ou la durée d'affichage des menus et des images.
- <sup>2</sup> Un fichier vidéo unique ne peut pas dépasser la taille de 2 Go ou une durée de 29 minutes. Il se peut que l'enregistrement prenne fin avant d'atteindre cette limite si la température de l'appareil photo devient trop élevée.


## Accumulateur Li-ion EN-EL19

Type	Accumulateur Li-ion
Capacité nominale	3,7 V CC, 700 mAh
Température de fonctionnement	0 °C–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 31,5 × 39,5 × 6 mm
Poids	Environ 14,5 g

## Adaptateur de charge EH-72P

Entrée nominale	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,07–0,04 A
Puissance nominale	5,0 V CC, 550 mA
Température de fonctionnement	0 °C–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 55 × 22 × 54 mm (sans adaptateur de prise secteur)
Poids	Environ 46 g (sans adaptateur de prise secteur)

Les symboles indiqués sur ce produit ont la signification suivante :

~ CA, == CC,  Équipement de classe II (ce produit a été construit avec une double isolation.)

- Nikon ne peut être tenu responsable des erreurs contenues dans ce manuel.
- Nikon se réserve le droit de modifier sans préavis l'aspect et les caractéristiques du produit.

## Cartes mémoire compatibles

L'appareil photo prend en charge les cartes mémoires SD, SDHC et SDXC.

- Les cartes mémoire SD de classe 6 ou supérieure sont recommandées pour l'enregistrement de vidéos. L'enregistrement d'une vidéo peut s'interrompre de manière inattendue en cas d'utilisation d'une carte mémoire de niveau inférieur.
- Quand vous utilisez un lecteur de cartes, assurez-vous qu'il est compatible avec votre carte mémoire.
- Contactez le fabricant pour obtenir davantage d'informations sur ses particularités, son fonctionnement et ses limites d'utilisation.

---

## Informations sur les marques commerciales

- Windows est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Adobe, le logo Adobe et Reader sont des marques commerciales ou des marques déposées de Adobe Systems Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- SDXC, SDHC, et les logos SD sont des marques commerciales de SD-3C, LLC.



- PictBridge est une marque commerciale.
- Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

## Licence AVC Patent Portfolio

Ce produit est commercialisé sous la licence AVC Patent Portfolio pour l'usage personnel et non commercial du consommateur et l'autorise à (i) encoder des vidéos conformément à la norme AVC (« vidéo AVC ») et/ou à (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et/ou qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos autorisé par licence à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée ou ne doit être utilisée implicitement à d'autres fins. Des informations supplémentaires sont disponibles auprès de MPEG LA, L.L.C. Visitez le site <http://www.mpegla.com>.

## Licence FreeType (FreeType2)






















- Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tous droits réservés.

## Licence MIT (HarfBuzz)

- Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tous droits réservés.




# Index

## Symboles

 Mode sélecteur automatique	17, 19
 Mode scène	17, 20
 Mode effets spéciaux	17, 27
 Mode portrait optimisé	17, 28
 Mode auto	17, 30
 Mode de visualisation	14
 Mode classement par date	48
 Menu configuration	59, 78
<b>T</b> (Téléobjectif)	13, 14
<b>W</b> (Grand-angle)	13, 14
 Fonction Loupe	14, 46
 Visualisation par planche d'images	14, 47
 Aide	20
 Commande de mode de prise de vue	2, 17
 Commande de visualisation	2, 14
 Commande (●  enregistrement vidéo)	2, 18
 Commande appliquer la sélection	2
<b>MENU</b> Commande menu	2, 59
 Commande d'effacement	2, 15
 Mode de flash	18, 32
 Retardateur	18, 34
 Mode macro	18, 35
 Correction d'exposition	18, 36
<b>AE/AF-L</b>	25

## A




Accessoires optionnels	117
Accumulateur	6, 7, 10, 121
Accumulateur Li-ion	121
Adaptateur de charge	7, 121

Adaptateur secteur	90, 117
AF permanent	70, 77
AF ponctuel	70, 77
AF sur le sujet principal	41, 68
Affichage des images	80
Affichage du calendrier	47
Aide	20
Aliments 	20, 22
Animaux domestiques 	20, 23
Appui à mi-course	13
Assistance AF	1, 84
Aurore/crépuscule 	20
Auto atténuation yeux rouges	33
Autofocus	57, 70, 77

## B

Balance des blancs	63
--------------------	----



## C

Câble audio vidéo	91, 92, 117
Câble USB	7, 91, 93, 97
Carte mémoire	104, 122
Carte mémoire SD	104, 122
Charge	7, 88
Charge par ordinateur	88
Chargeur d'accumulateur	8, 117
Commande de zoom	1, 13
Commutateur marche-arrêt	1
Connecteur de sortie USB/audio/vidéo	2
Contre-jour 	20, 22
Copie d'images	74
Correction d'exposition	36
Correction des yeux rouges	51
Coucher de soleil 	20
Couleur sélective 	27
Curseur créatif	31



**D**

Date et heure.....	9, 78
Décalage horaire .....	78
Déclenchement auto .....	23
Déclencheur.....	1
Détecteur de sourire .....	29
Détection des visages.....	39
Diaporama.....	72
D-Lighting .....	50
Dosage flash/ambiance .....	33
Dragonne.....	ii
Durée d'enregistrement vidéo restante .....	55, 56
Dynamic Fine Zoom.....	13

**E**


Effacer.....	15
Effet appareil photo jouet 1 	27
Effet appareil photo jouet 2 	27
Effets rapides.....	49
EH-72P.....	121
EN-EL19.....	121
Enregistrement de vidéos .....	18, 55
Ensoleillé.....	63
Extinction auto .....	12, 85

**F**

Fête/intérieur 	20, 21
Feux d'artifice 	20, 22
Filetage pour fixation sur trépied .....	2, 120
Flash .....	1, 32
Flash Auto.....	33
Flash désactivé.....	33
Flou <b>SO</b> .....	27
Fluorescent .....	63
Fonction Loupe.....	14, 46

Fonctions qui ne peuvent pas être utilisées simultanément .....	44
Format de la date .....	9, 78
Format du papier.....	94, 95
Formatage .....	6, 86
Formater des cartes mémoire .....	6, 86
Formater la mémoire interne.....	86
Fuseau horaire.....	10, 78
Fuseau horaire et date .....	9, 78

**G**

Grand-angle.....	13
Gros plan 	20, 21

**H**

Haut-parleur .....	2
Heure d'été.....	9, 10, 78
Horodatage .....	82

**I**

Impression directe .....	93
Imprimante.....	91, 93
Imprimer .....	91, 94, 95
Incandescent.....	63
Indicateur de mémoire interne .....	3, 5










Indicateur de mise au point.....	3, 12
Indicateur du niveau de charge de l'accumulateur.....	10
Infos photos.....	80

**L**


Langue/Language .....	87
Logement pour accumulateur .....	117
Logement pour carte mémoire ....	6
Loquet de l'accumulateur.....	6
Luminosité.....	80

**M**

Maquillage .....	40
------------------	----

Mémoire interne.....	6	<b>P</b>	
Mémorisation de la mise au point .....	43	Panoramique assisté 	20, 24
Menu configuration .....	59, 78	Paysage 	20
Menu portrait optimisé.....	59, 71	Paysage de nuit 	20, 21
Menu prise de vue.....	59, 61	PictBridge .....	91, 93
Menu vidéo.....	59, 76	Plage fixe auto.....	66
Menu visualisation.....	59, 72	Plage 	20
Microphone intégré.....	1	Pop <b>POP</b> .....	27
Mini-photo .....	53	Portrait 	20
Mise au point .....	67	Portrait de nuit 	20
Mode auto.....	17, 30	Pré-réglage manuel .....	64
Mode autofocus.....	70, 77	Priorité visage .....	67
Mode classement par date .....	48	Prise de vue .....	11, 17
Mode de flash.....	32, 33	Protéger.....	73
Mode de prise de vue .....	17	<b>R</b>	
Mode de visualisation .....	14	Rafale.....	65
Mode de zones AF.....	67	Recadrage .....	54
Mode effets spéciaux.....	27	Réduction bruit du vent.....	77
Mode macro.....	35	Réglages du moniteur .....	80
Mode portrait optimisé.....	28	Réglages du son.....	85
Mode scène .....	20	Réinitialisation .....	89
Modification des images .....	49	Retardateur.....	34
Moniteur .....	2, 3, 105	Retouche glamour.....	28, 52
Monochrome contrasté 	27	Retouche rapide.....	50
<b>N</b>		Rotation image .....	73
Neige 	20	<b>S</b>	
Nikon Transfer 2 .....	98	Sélect. yeux ouverts .....	71
Nombre de vues restantes....	10, 62	Sélecteur multidirectionnel ....	2, 59
Noms de fichiers.....	116	Sensibilité .....	66
Nuageux .....	63	Sépia nostalgique <b>SE</b> .....	27
<b>O</b>		Son des commandes .....	85
Objectif.....	1, 118	Son du déclencheur .....	85
Options vidéo.....	76	Sortie vidéo .....	87
Ordinateur .....	91, 97	Sport 	20, 21
Œillet pour dragonne de l'appareil photo.....	1	Suivi du sujet.....	68, 69
		Synchro lente .....	33

**I**

Taille d'image.....	61
Taux de compression .....	61
Téléobjectif .....	13
Téléviseurs .....	91, 92
Témoin de charge .....	2
Témoin de mise sous tension .....	1
Témoin du flash .....	2, 32
Témoin du retardateur .....	1, 34
Traitement croisé  .....	27

**V**

Valeur d'ouverture .....	13
Version firmware .....	89
ViewNX-i .....	97
Visualisation .....	14
Visualisation de vidéo .....	18, 58
Visualisation en mode panoramique assisté .....	26
Visualisation par planche d'imagettes .....	14, 47
Visualisation plein écran .....	46
Vitesse d'obturation .....	13
Volet de protection de l'objectif .....	1
Volet des connecteurs .....	2
Volet du logement pour accumulateur/carte mémoire .....	2
Volume .....	58
VR électronique .....	83
Vue par vue .....	65

**Z**

Zone de mise au point .....	39
Zoom avant/arrière .....	13
Zoom numérique .....	13, 84
Zoom optique .....	13

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



YP6D02(13)  
6MN62313-02