

FUJIFILM

BL04650-300 **FR**

DIGITAL CAMERA

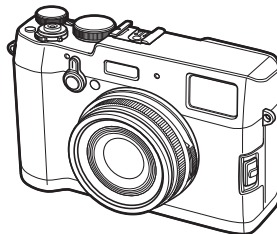
X100T

Manuel du propriétaire (Opérations de base)

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit.

■ Site Internet sur ce produit:

<http://fujifilm-x.com/x100t/>



■ Des informations supplémentaires sont disponibles dans les manuels en ligne téléchargeables depuis :

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>

Avant de commencer

Premières étapes

Techniques de base de
photographie et de lecture

Parties de l'appareil photo

Menus

Annexe

Pour votre sécurité



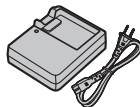
Avant de commencer

Accessoires fournis

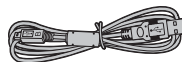
Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :



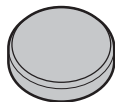
Batterie NP-95



Chargeur de batterie BC-65N



Câble USB



Capuchon d'objectif



Outil de fixation des attaches



Attaches métalliques pour la courroie (x 2)

- Caches de protection (x 2)
- Courroie
- Manuel du propriétaire (ce manuel)

Symboles et conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

- ① Vous devez lire ces informations avant toute utilisation pour assurer le bon fonctionnement de l'appareil photo.
- ◆ Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.

Cartes mémoire

Les photos peuvent être stockées sur des cartes mémoire SD, SDHC et SDXC optionnelles, dénommées « cartes mémoire » dans ce manuel.

Entretien

Pour profiter le plus longtemps possible de votre appareil photo, nettoyez le boîtier avec un chiffon doux et sec après chaque utilisation. N'utilisez pas d'alcool, de solvants ou d'autres produits chimiques volatils, qui pourraient décolorer ou déformer le cuir du boîtier. Essayez immédiatement tout liquide tombé accidentellement sur votre appareil photo avec un chiffon doux et sec. Utilisez une soufflette pour retirer la poussière située sur l'objectif et l'écran, puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les retirer en essuyant délicatement à l'aide d'une lingette nettoyante pour objectifs FUJIFILM sur laquelle vous aurez appliqué une petite quantité de solution nettoyante pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer l'objectif ou l'écran.

Table des matières

Avant de commencer

Accessoires fournis	2
À propos de ce manuel	3
Symboles et conventions	3
Cartes mémoire	3
Entretien	4

Premières étapes

Fixation de la courroie	6
Chargement de la batterie	8
Insertion de la batterie et d'une carte mémoire	10
Allumer et éteindre l'appareil photo	12
Configuration de base	13

Techniques de base de photographie et de lecture

Prise de vue	14
Visualisation des photos	16
Visualisation des photos en plein écran	16
Affichage des informations sur les photos	17
Playback Zoom	18
Multi-Frame Playback	19
Suppression de photos	20
IMAGE	20
PHOTOS SÉLECT.	21
TOUTES IMAGES	21

Techniques de base d'enregistrement vidéo et de lecture

Enregistrement de vidéos Haute Définition (HD)	22
Visualisation des vidéos	22
Visionnement des photos sur un ordinateur	23

Parties de l'appareil photo

Parties de l'appareil photo	24
Affichages de l'appareil photo	36

Menus

Utilisation des menus : Mode de prise de vue	42
Utilisation du menu prise de vues	42
Options du menu prise de vues	43
Utilisation des menus : Mode de lecture	45
Utilisation du menu lecture	45
Options du menu de lecture	46
Menu de réglage	47
Utilisation du menu de réglage	47
Options du menu de réglage	48

Annexe

Informations sur le FUJIFILM X100T	50
Applications FUJIFILM gratuites	50
Entretien de l'appareil photo	51
Stockage et utilisation	51
Voyage	51

Pour votre sécurité

Consignes de sécurité	52
AVIS AU LECTEUR	56

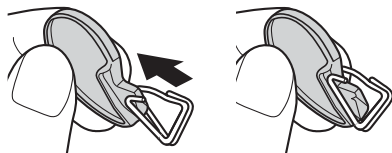
Premières étapes

Fixation de la courroie

Fixez les attaches de courroie à l'appareil photo, puis fixez la courroie.

1 Ouvrez l'une des attaches de courroie.

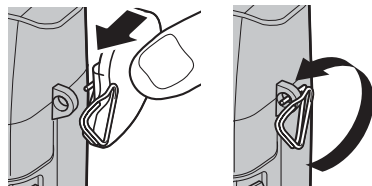
À l'aide de l'outil de fixation des attaches, ouvrez l'attache en veillant à ce que l'outil et l'attache soient dans le sens indiqué sur l'illustration.



- ① Rangez cet outil dans un endroit sûr. Vous en aurez besoin pour rouvrir les attaches lorsque vous voudrez retirer la courroie.

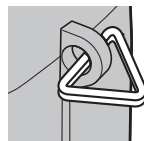
2 Fixez l'attache à un œillet.

Insérez l'extrémité de l'attache dans l'œillet de la courroie. Retirez l'outil, tout en maintenant l'attache en place avec l'autre main.



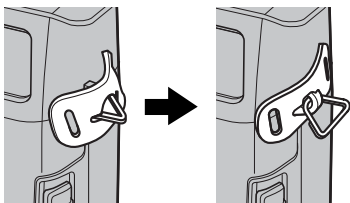
3 Faites glisser l'attache dans l'œillet.

Rotate the clip fully through the eyelet until it clicks closed.

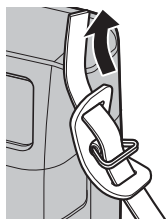


4 Placez un cache de protection.

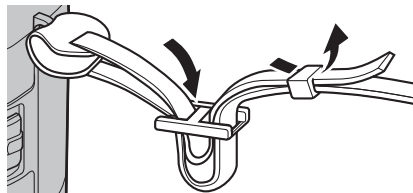
Placez un cache de protection sur l'œillet comme le montre l'illustration, en orientant la face noire du cache vers l'appareil photo. Répétez les étapes 1 à 4 pour le second œillet.

**5 Insérez la courroie.**

Enfilez la courroie dans le cache de protection et l'attache.

**6 Fermez la courroie.**

Fixez la courroie comme le montre l'illustration. Répétez les étapes 5 à 6 pour le second œillet.



- ❗ Pour éviter de faire tomber l'appareil photo, vérifiez que la courroie est bien attachée.

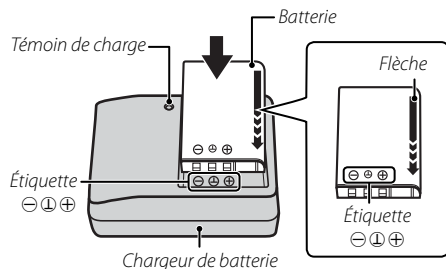
Chargement de la batterie

La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez-la avant toute utilisation.

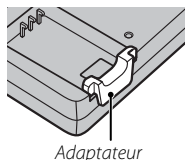
- Cet appareil photo fonctionne avec une batterie rechargeable NP-95.
- La batterie se recharge entièrement en 4 heures environ.

1 Insérez la batterie dans le chargeur.

Insérez la batterie dans la direction indiquée par les étiquettes $\ominus \oplus$.



- ◆ Fixez l'adaptateur fourni avant de recharger la batterie (l'adaptateur est livré avec).



- ◆ Le câble CA fourni est conçu exclusivement pour le chargeur de batterie fourni. N'utilisez pas le chargeur fourni avec d'autres câbles ou le câble fourni avec d'autres dispositifs.

2 Branchez le chargeur.

Branchez le chargeur dans une prise de courant à l'intérieur. Le témoin de charge s'allume.

Le témoin de charge

Le témoin de charge indique l'état de charge de la batterie de la manière suivante :

Témoin de charge	État de la batterie	Action
Éteint	Batterie non insérée.	Insérez la batterie.
	Batterie entièrement chargée.	Retirez la batterie.
Allumé	Batterie en cours de charge.	—
Clignote	Batterie défaillante.	Débranchez le chargeur et retirez la batterie.

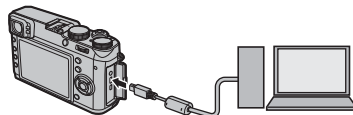
3 Rechargez la batterie.

Retirez la batterie lorsque le chargement est terminé. Reportez-vous aux caractéristiques pour obtenir plus d'informations sur les temps de charge (remarquez qu'ils augmentent à basse température).

- ❶ Débranchez le chargeur dès que vous ne l'utilisez plus.
- ❶ Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon propre et sec afin d'éliminer toute saleté. Si vous ne respectez pas cette précaution, la batterie risque de ne pas se recharger.
- ❶ Ne collez pas d'autocollants ou d'autres objets sur la batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de ne plus pouvoir retirer la batterie de l'appareil photo.
- ❶ Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie. Celle-ci pourrait surchauffer.
- ❶ Veuillez lire les précautions de la section « Batterie et alimentation électrique ».
- ❶ Utilisez uniquement les chargeurs de batteries conçus pour être utilisés avec cette batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, le produit risque de ne pas fonctionner correctement.
- ❶ Ne retirez pas les étiquettes de la batterie et n'essayez pas de couper ou d'enlever l'enveloppe extérieure.
- ❶ La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.
- ❶ Les temps de charge peuvent augmenter lorsque la température est très basse ou très élevée.

Chargement par le biais d'un ordinateur

Il est possible de recharger la batterie en la connectant à un ordinateur. Connectez le câble USB fourni comme indiqué et assurez-vous que les connecteurs soient bien insérés.



- ❶ Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou le port USB du clavier.
 - ❶ Si l'ordinateur se met en veille lors du rechargement, celui-ci sera interrompu. Pour continuer le rechargement, désactivez le mode veille sur l'ordinateur, puis déconnectez et reconnectez le câble USB.
 - ❶ Le rechargement peut être impossible selon les spécifications de l'ordinateur, les paramètres ou les conditions.
- ❖ Les icônes de l'état de la batterie affichent le niveau de la charge de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé, alors que le voyant lumineux signale que l'appareil est éteint.

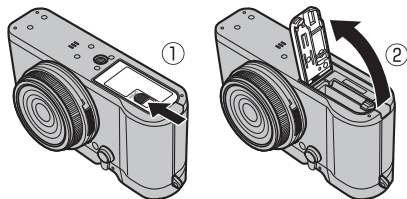
Icône de niveau de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé	Voyant lumineux lorsque l'appareil photo est éteint	Niveau de la batterie
 (jaune)	On	Batterie en charge.
 (vert)	Off	Charge terminée.
 (rouge)	Clignotements	Défaut de batterie.

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

Insérez la batterie et la carte mémoire comme indiqué ci-dessous.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

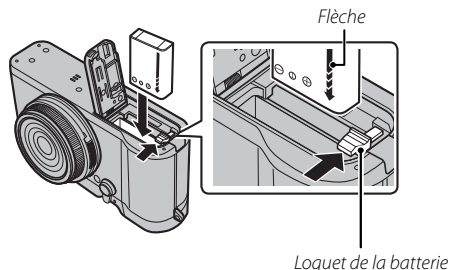
Faites glisser le loquet du couvercle comme le montre l'illustration et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.



- ① N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé. Vous risquez sinon d'endommager les fichiers image ou les cartes mémoire.
- ① Ne forcez pas lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez la batterie.

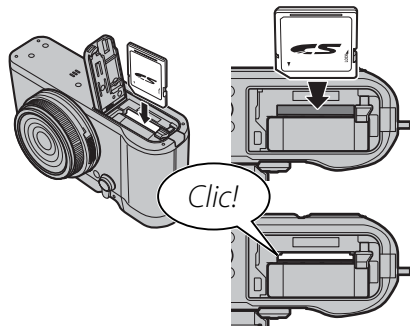
En vous servant de la batterie pour appuyer le loquet sur le côté, insérez-la en orientant les contacts en premier dans le sens indiqué par la flèche. Vérifiez que la batterie est correctement insérée.



- ① Insérez la batterie dans le sens indiqué sur l'illustration. **Ne forcez pas et n'essayez pas d'insérer la batterie à l'envers.** La batterie rentrera facilement dans le compartiment si elle est dans le bon sens.

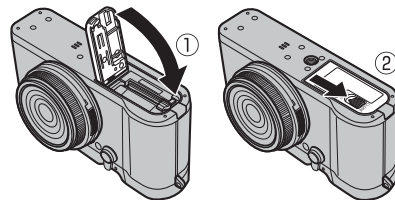
3 Insérez la carte mémoire.

En tenant la carte mémoire dans le sens indiqué, faites-la glisser au fond de son logement jusqu'à ce qu'elle s'y emboîte.



- ① Assurez-vous que la carte est dans le bon sens : ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas. Si la carte mémoire n'est pas insérée correctement ou si aucune carte mémoire n'est insérée, **IN** s'affiche sur l'écran LCD et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.

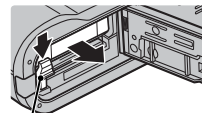
4 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.



Retrait de la batterie et de la carte mémoire

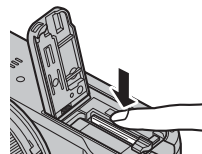
Avant de retirer la batterie ou la carte mémoire, **éteignez l'appareil** photo et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Pour retirer la batterie, poussez le loquet de la batterie vers le côté, puis faites glisser la batterie hors de l'appareil photo comme le montre l'illustration.



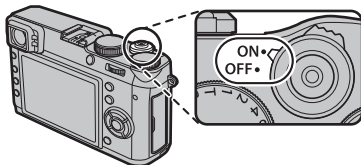
Loquet de la batterie

Pour retirer la carte mémoire, appuyez dessus et relâchez-la lentement. Vous pouvez ensuite la retirer à la main. Lorsque vous retirez la carte mémoire, celle-ci peut sortir trop rapidement. Utilisez votre doigt pour la retenir et relâchez-la avec précaution.



Allumer et éteindre l'appareil photo

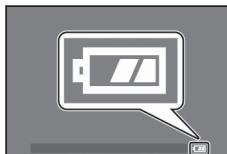
Tournez le commutateur **ON/OFF** sur **ON** pour allumer l'appareil photo. Mettez-le sur **OFF** pour éteindre l'appareil photo



- ◆ Appuyez sur la touche pour lancer la lecture. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour revenir au mode de prise de vue.
- ◆ L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant le délai indiqué dans **GESTION ALIM.** > **EXT. AUTO** dans le menu de réglage. Pour réactiver l'appareil photo après une extinction automatique, appuyez sur le déclencheur à mi-course ou positionnez le commutateur **ON/OFF** sur **OFF** puis de nouveau sur **ON**.
- ① Les photos ou la visibilité dans le viseur peuvent être affectées par la présence de traces de doigts ou d'autres marques sur l'objectif ou le viseur. Veillez à ce que l'objectif et le viseur restent propres.



Niveau de charge de la batterie



Après avoir allumé l'appareil photo, vérifiez le niveau de charge de la batterie affiché.

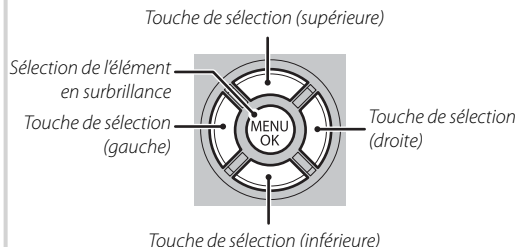
Indicateur	Description
	Batterie sur le point d'être entièrement chargée.
	Batterie chargée aux deux-tiers environ.
	Batterie chargée au tiers environ. Rechargez la batterie dès que possible.
	Batterie déchargée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie.

Configuration de base

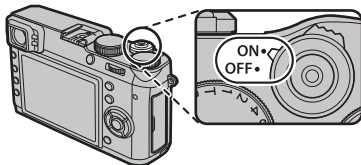
Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que vous allumez l'appareil photo. Configurez l'appareil photo comme indiqué ci-dessous (vous pouvez réinitialiser l'horloge ou modifier la langue à tout moment à l'aide des options **DATE/HEURE** ou **言語/LANG.** du menu de réglage).

Utilisation de la touche de sélection

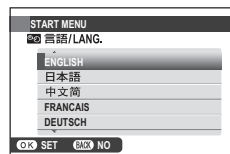
Appuyez sur la touche de sélection supérieure, inférieure, gauche ou droite pour mettre en surbrillance les éléments, puis appuyez sur **MENU/OK** pour valider la sélection.



1 Allumez l'appareil photo.

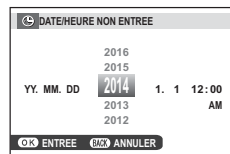


2 Mettez une langue en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**.



- ◆ Appuyez sur **DISP/BACK** pour ignorer cette étape. Toutes les étapes que vous aurez ainsi ignorées, s'afficheront à nouveau la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

3 La date et l'heure s'affichent. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour modifier les valeurs. Pour modifier l'ordre d'affichage de l'année, du mois et du jour, mettez en surbrillance le format de date et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure. Appuyez sur **MENU/OK** une fois les réglages terminés.



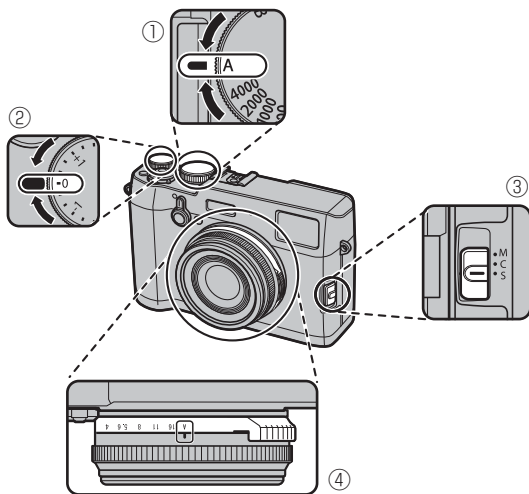
- ◆ Lorsque l'appareil photo est resté longtemps sans batterie, son horloge se réinitialise et la boîte de dialogue de sélection de la langue réapparaît à sa mise sous tension.

Techniques de base de photographie et de lecture

Prise de vue

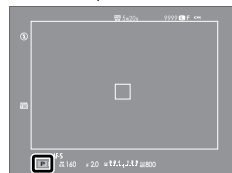
Cette section décrit comment prendre des photos en mode AE programme (mode **P**).

- 1 Réglez l'appareil photo en mode AE programme.



- ① **Vitesse d'obturation** : sélectionnez **A** (auto)
- ② **Correction de l'exposition** : sélectionnez **±0**
- ③ **Mode de mise au point** : sélectionnez **S** (AF seul)
- ④ **Ouverture** : sélectionnez **A** (auto)

Vérifiez que **P** est indiqué à l'écran.



OVF



EVF/LCD

● Sélection de l'affichage du viseur

Servez-vous du sélecteur de viseur pour commuter entre le viseur optique (OVF) et le viseur électronique (EVF).



2 Préparez l'appareil photo.

Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant vos coudes contre votre corps. Si vos mains tremblent ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.



Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez pas vos doigts et tout autre objet devant l'objectif et le flash.



3 Effectuez la mise au point.

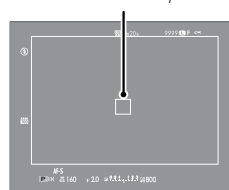
Cadrez votre photo en plaçant le sujet au centre de l'affichage et appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



Lorsque l'appareil photo réussit à faire la mise au point, il émet deux bips et la zone de mise au point s'allume en vert. La mise au point et l'exposition sont verrouillées tant que le déclencheur reste maintenu à mi-course.

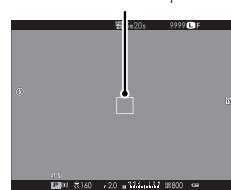
Lorsque l'appareil photo n'arrive pas à faire la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge et **!AF** apparaît. Si le sujet est proche de l'appareil photo, sélectionnez le mode macro et réessayez.

Cadre de mise au point



OVF

Cadre de mise au point



EVF/LCD

- Si le sujet est faiblement éclairé, l'illuminateur d'assistance AF peut s'allumer.

4 Photographiez.

Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

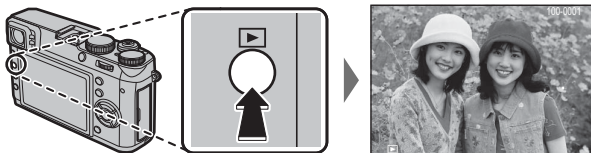


- Il se peut que le flash se déclenche si l'éclairage est faible. Vous pouvez modifier les réglages de l'appareil photo afin d'empêcher le déclenchement du flash.

Visualisation des photos

Visualisation des photos en plein écran

Pour afficher les photos en plein écran, appuyez sur .



Vous pouvez voir les autres photos en appuyant sur la touche de sélection gauche ou droite ou en tournant la bague de mise au point. Appuyez sur la touche de sélection droite ou tournez la bague vers la droite pour afficher les photos dans leur ordre d'enregistrement, et appuyez sur la touche de sélection gauche ou tournez la bague vers la gauche pour les afficher dans l'ordre inverse. Maintenez la touche de sélection appuyée pour atteindre rapidement la photo souhaitée.

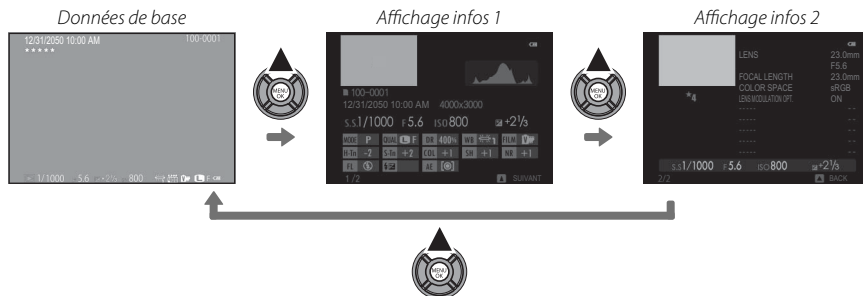
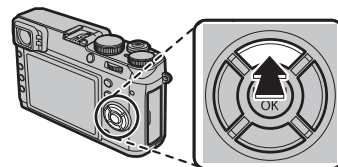
- ◆ Les photos prises avec d'autres appareils sont indiquées par l'icône  (« photo prise avec un autre appareil ») pendant la lecture.

Favoris : Notation des photos

Pour noter la photo affichée, appuyez sur **DISP/BACK**, puis à l'aide des touches de sélection supérieure et inférieure, donnez une note entre zéro et cinq étoiles.

Affichage des informations sur les photos

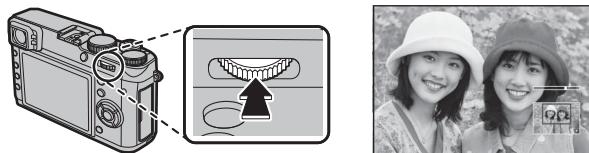
L'affichage des informations de photo change chaque fois que vous appuyez sur la touche de sélection supérieure.



Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite ou tournez la bague de mise au point pour voir les autres photos.

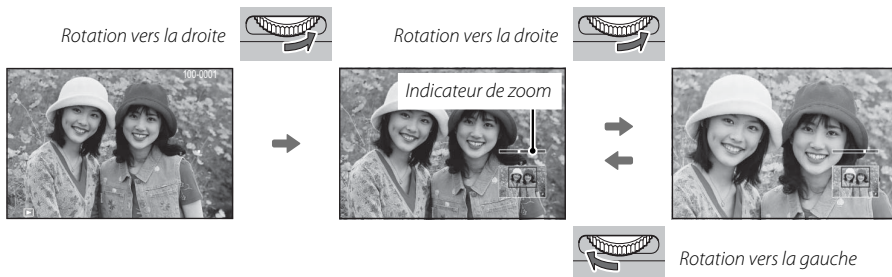
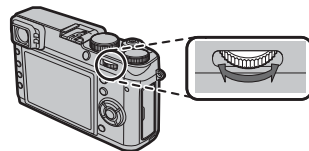
Zoom avant sur le collimateur de mise au point

Appuyez au centre de la molette de commande pour faire un zoom avant sur le collimateur sélectionné. Appuyez de nouveau au centre de la molette de commande pour revenir en lecture plein écran.



Playback Zoom

Tournez la molette de commande vers la droite pour effectuer un zoom avant sur la photo actuelle, vers la gauche pour effectuer un zoom arrière (pour afficher plusieurs images, tournez la molette vers la gauche lorsque la photo est affichée en plein écran). Appuyez sur **DISP/BACK** ou **MENU/OK** pour annuler le zoom.



- Le taux de grossissement maximal dépend de la taille de l'image. La lecture avec zoom n'est pas possible avec les copies recadrées ou redimensionnées qui ont été sauvegardées avec la taille **640**.

La fenêtre de navigation

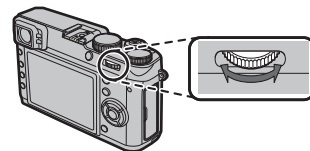
Après avoir effectué un zoom avant sur la photo, servez-vous des touches de sélection pour afficher les zones de l'image qui ne sont pas visibles à l'écran.

La fenêtre de navigation indique la zone de l'image actuellement affichée

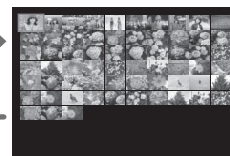


Multi-Frame Playback

Pour modifier le nombre d'images affichées, tournez la molette de commande vers la gauche lorsqu'une photo est affichée en plein écran.



*Tournez-la vers la gauche
pour afficher plus d'images.*

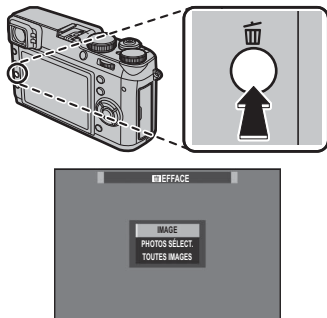


*Tournez-la vers la droite pour
afficher moins d'images.*

Utilisez les touches de sélection pour mettre en surbrillance les images et appuyez sur **MENU/OK** pour les afficher en plein écran (pour effectuer un zoom avant sur l'image sélectionnée, tournez la molette de commande vers la droite lorsque la photo est affichée en plein écran). Avec les planches de neuf et cent vues, servez-vous des touches de sélection supérieure et inférieure pour visualiser d'autres images.

Suppression de photos

Pour supprimer les photos individuellement, plusieurs photos sélectionnées ou toutes les photos, appuyez sur la touche  lorsqu'une photo est affichée en plein écran et choisissez l'une des options indiquées aux pages suivantes. **Notez qu'il est impossible de récupérer les photos supprimées. Veillez donc à copier les photos importantes sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage avant de poursuivre.**



- ❖ Les photos protégées ne peuvent pas être supprimées. Supprimez la protection des photos que vous souhaitez effacer.
- ❖ Si un message signale que les images sélectionnées font partie d'une commande d'impression DPOF, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer les photos.
- ❖ Si une carte mémoire est insérée, les photos seront supprimées de la carte mémoire. Sinon, elles seront supprimées de la mémoire interne.

IMAGE

Supprimez les photos une par une.

- 1 Appuyez sur la touche  en mode de lecture plein écran et sélectionnez **IMAGE**.
- 2 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour parcourir les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer (aucune boîte de dialogue de confirmation ne s'affiche). Répétez cette étape pour supprimer d'autres photos.

PHOTOS SÉLECT.

Supprimez plusieurs photos sélectionnées.

- 1 Appuyez sur la touche  en mode de lecture plein écran et choisissez **PHOTOS SÉLECT.**
- 2 Mettez en surbrillance les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour les sélectionner ou les désélectionner (les photos faisant partie de livres albums ou de commandes d'impression sont signalées par .
- 3 Une fois l'opération terminée, appuyez sur **DISP/BACK** pour afficher la boîte de dialogue de confirmation.
- 4 Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer les photos sélectionnées.

TOUTES IMAGES

Supprimez toutes les photos non protégées.

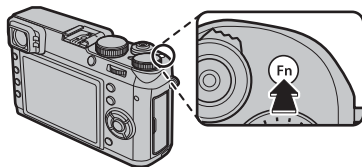
- 1 Appuyez sur la touche  en mode de lecture plein écran et choisissez **TOUTES IMAGES.**
- 2 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer toutes les photos non protégées. Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler la suppression ; notez qu'il est impossible de récupérer les photos supprimées avant que vous ayez appuyé sur cette touche.

Techniques de base d'enregistrement vidéo et de lecture

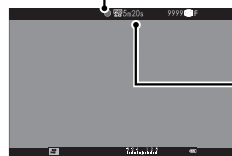
Enregistrement de vidéos Haute Définition (HD)

L'appareil photo permet d'enregistrer de courtes vidéos haute définition.

- 1 Appuyez sur la touche **Fn** (touche de fonction 1) pour commencer l'enregistrement.



Indicateur d'enregistrement



Durée restante

- 2 Appuyez à nouveau sur cette touche pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la vidéo a atteint sa durée maximale ou lorsque la carte mémoire est pleine.
- ❗ Le témoin lumineux s'allume pendant l'enregistrement des vidéos.

Visualisation des vidéos

Pendant la lecture, les vidéos s'affichent comme illustré à droite. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsqu'une vidéo est affichée :

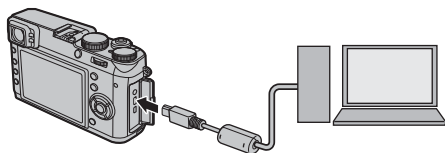


Icône de vidéo

Opération	Description
Lancer la lecture/ faire une pause	Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture. Appuyez à nouveau pour faire une pause. Lorsque la lecture est sur pause, vous pouvez appuyer sur la touche de sélection gauche ou droite pour reculer ou avancer d'une vue à la fois.
Mettre fin à la lecture	Appuyez sur la touche de sélection supérieure pour mettre fin à la lecture.
Régler la vitesse	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour régler la vitesse de lecture pendant la lecture.

Visionnement des photos sur un ordinateur

Connectez l'appareil photo à l'aide du câble USB fourni et copiez les photos sur l'ordinateur.



⚠ Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou de clavier.

Windows

- MyFinePix Studio (téléchargeable depuis le site Internet ci-dessous) permet de copier les photos sur un ordinateur où elles peuvent être stockées, visionnées, organisées et imprimées.

[*http://fujifilm-dsc.com/mfs/*](http://fujifilm-dsc.com/mfs/)

- RAW FILE CONVERTER (téléchargeable depuis le site Internet ci-dessous) permet de visionner les images RAW sur votre ordinateur.

[*http://fujifilm-dsc.com/rfc/*](http://fujifilm-dsc.com/rfc/)

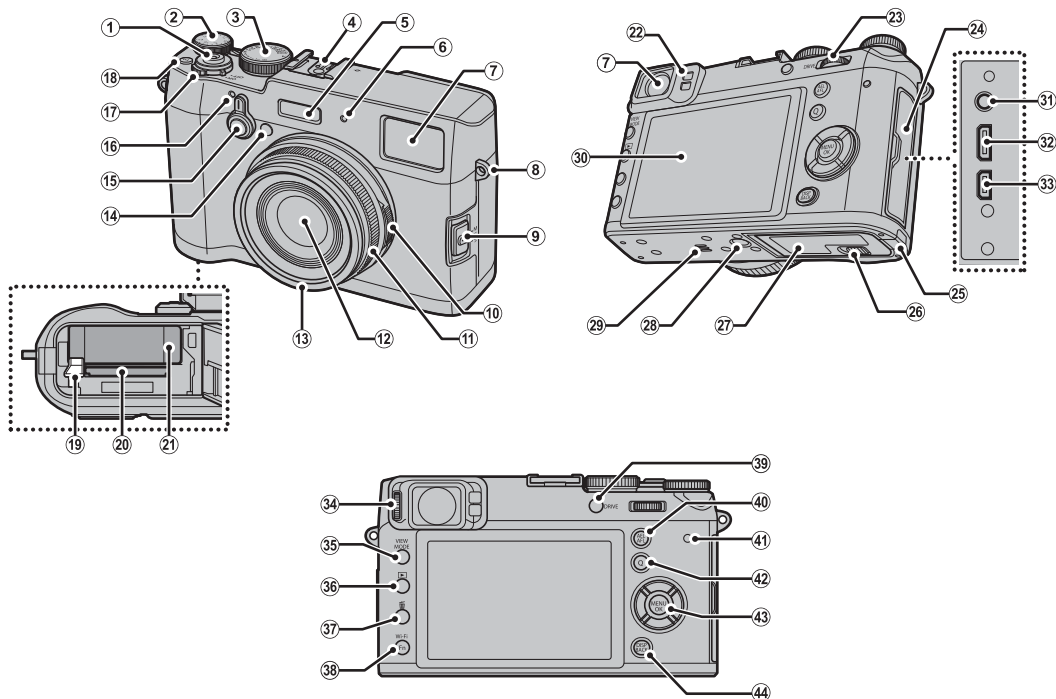
Mac OS

RAW FILE CONVERTER (téléchargeable depuis le site Internet ci-dessous) permet de visionner les images RAW sur votre ordinateur.

[*http://fujifilm-dsc.com/rfc/*](http://fujifilm-dsc.com/rfc/)

Parties de l'appareil photo

Parties de l'appareil photo

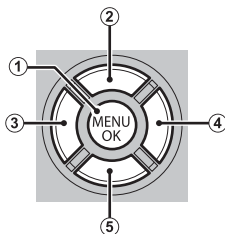


- ① Déclencheur
- ② Molette de correction de l'exposition
- ③ Molette de la vitesse d'obturation
- ④ Griffe flash
- ⑤ Flash
- ⑥ Microphone (L)
- ⑦ Fenêtre du viseur
- ⑧ Ceillet de la courroie
- ⑨ Sélecteur du mode de mise au point
- ⑩ Bague des ouvertures
- ⑪ Bague de mise au point
- ⑫ Objectif
- ⑬ Bague frontale
- ⑭ Illuminateur d'assistance AF
Témoin lumineux du retardateur
- ⑮ Sélecteur de viseur
- ⑯ Microphone (R)
- ⑰ Commutateur **ON/OFF**
- ⑱ Touche **Fn** (touche de fonction 1)
- ⑲ Loquet de la batterie
- ⑳ Logement de la carte mémoire
- ㉑ Compartiment de la batterie
- ㉒ Détecteur oculaire
- ㉓ Molette de commande
- ㉔ Cache des connecteurs
- ㉕ Cache du câble du coupleur CC
- ㉖ Loquet du couvercle du compartiment de la batterie
- ㉗ Couvercle du compartiment de la batterie
- ㉘ Fixation du trépied
- ㉙ Haut-parleur
- ㉚ Écran LCD
- ㉛ Prise pour microphone/télécommande
- ㉜ Port micro USB
- ㉝ Port micro HDMI *
- ㉞ Commande d'ajustement dioptrique
- ㉟ Touche **VIEW MODE**
- ㊱ Touche  (lecture)
- ㊲ Touche  (supprimer) (mode de lecture)
- Touche **Fn** (touche de fonction 6)
- ㊳ Touche **Wi-Fi**
Touche **Fn** (touche de fonction 7)
- ㊴ Touche **DRIVE**
- ㊵ Touche **AEL/AFL** (verrouillage de l'exposition automatique/mise au point automatique)
- ㊶ Témoin lumineux
- ㊷ Touche **Q** (menu rapide)
- ㊸ Touches de sélection/fonction
- ㊹ Touche **DISP** (affichage)/**BACK**

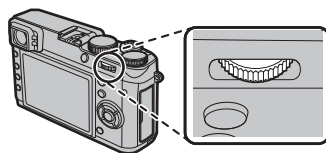
* Utilisez un câble HDMI dont la longueur ne dépasse pas 1,5 m.

Les touches de sélection

Appuyez sur la touche de sélection supérieure (②), gauche (③), droite (④) ou inférieure (⑤) pour mettre en surbrillance les éléments, puis appuyez sur **MENU/OK** (①) pour les sélectionner. Les touches de sélection supérieure, gauche, droite et inférieure correspondent également aux touches macro, simulation de film, balance des blancs et sélection de la zone de mise au point, respectivement, et aux touches de fonction 2 à 5.



La molette de commande



La molette de commande permet de parcourir les menus, d'effectuer des zooms avant et arrière et de choisir le nombre de photos affichées lors de la lecture, ainsi que de sélectionner les options sur l'affichage de menu rapide.



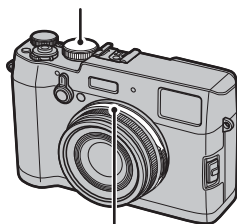
Appuyez au centre de la molette de commande pour effectuer un zoom avant sur la zone de mise au point sélectionnée pendant la prise de vue ou la lecture.



La bague des ouvertures et la molette de la vitesse d'obturation

Utilisez la bague des ouvertures et la molette de la vitesse d'obturation pour choisir entre les modes **P**, **S**, **A** et **M**.

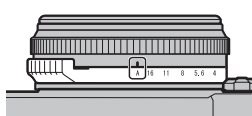
Molette de la vitesse d'obturation



Bague des ouvertures

■ Mode P : Programme AE

Vous pouvez modifier l'ouverture et la vitesse d'obturation à l'aide du décalage de programme.



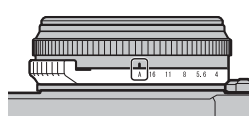
Ouverture : A



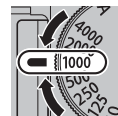
Vitesse d'obturation : A

■ Mode S : AE avec priorité à la vitesse

Prenez des photos à la vitesse d'obturation sélectionnée. L'appareil photo règle l'ouverture automatiquement.



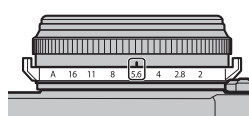
Ouverture : A



Vitesse d'obturation : 1/1000 s

■ Mode A : AE avec priorité à l'ouverture

Prenez des photos à l'ouverture sélectionnée. L'appareil photo règle la vitesse d'obturation automatiquement.



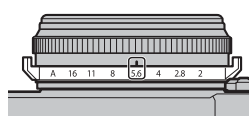
Ouverture : f/5.6



Vitesse d'obturation : A

■ Mode M : Exposition manuelle

Prenez des photos à l'ouverture et à la vitesse d'obturation sélectionnées.



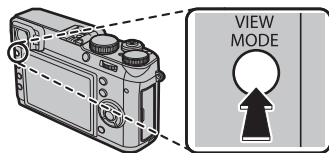
Ouverture : f/5.6



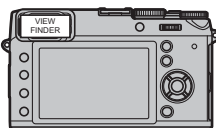
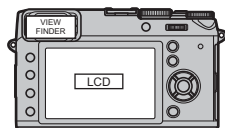
Vitesse d'obturation : 1/1000 s

La touche VIEW MODE

Appuyez sur la touche **VIEW MODE** pour commuter entre les différents affichages comme indiqué ci-dessous.

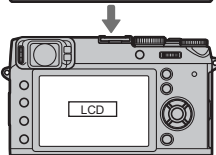
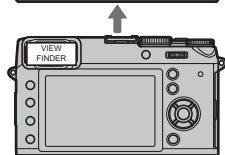


 **DÉT. OC.** : Sélection automatique de l'affichage à l'aide du détecteur oculaire



WISEUR SEUL : Viseur uniquement

WISEUR SEUL +  : Viseur uniquement ; le détecteur oculaire active ou désactive l'affichage



SEUL LCD : Écran LCD uniquement

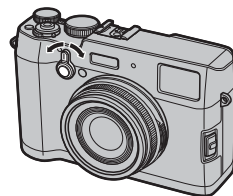
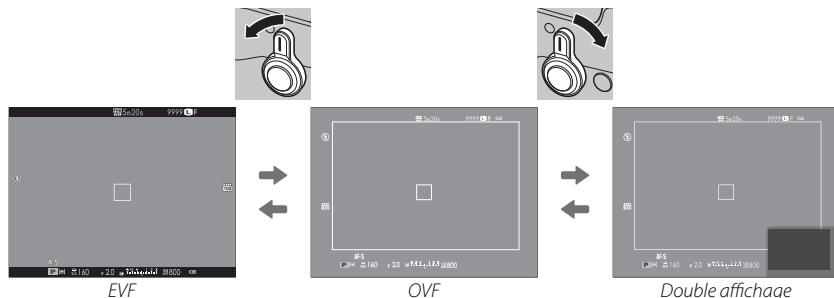
Le détecteur oculaire

Le détecteur oculaire active le viseur dès que vous approchez l'œil et le désactive dès que vous écartez l'œil du viseur (notez que le détecteur oculaire peut réagir à d'autres objets ou à la lumière qui éclaire directement le capteur). Si vous avez activé la sélection automatique de l'affichage, l'écran LCD s'allume lorsque le viseur s'éteint.



Le sélecteur de viseur

Servez-vous du sélecteur de viseur pour commuter entre le viseur électronique (EVF), le viseur optique (OVF) et le double affichage OVF.



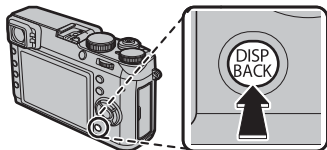
Le viseur hybride (EVF/OVF/double affichage)

Les caractéristiques des différents affichages sont indiquées ci-dessous.

Affichage	Description
OVF	L'affichage optique est net et lumineux pour vous permettre de toujours voir l'expression de votre sujet. En outre, le viseur optique (OVF) affiche la zone située juste à l'extérieur du cadre, ce qui facilite la prise de vue à la volée. La fenêtre du viseur étant à une certaine distance de l'objectif, la zone visible sur les photos peut néanmoins différer légèrement de l'affichage du viseur en raison de la parallaxe.
EVF	L'affichage en temps réel vous donne un aperçu de la photo finale (notamment la profondeur de champ, la mise au point, l'exposition et la balance des blancs) avec exactement la même couverture d'image.
Double affichage	Comme le viseur optique mais avec un aperçu de la mise au point.

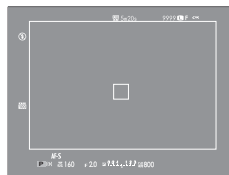
La touche DISP/BACK

La touche **DISP/BACK** permet de contrôler l'affichage des indicateurs dans le viseur et sur l'écran LCD.



■ Prise de vue : Viseur optique

Standard



Info désactivé



■ Prise de vue : Viseur électronique

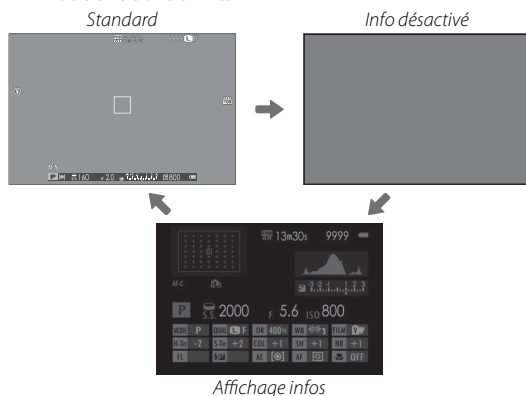
Standard



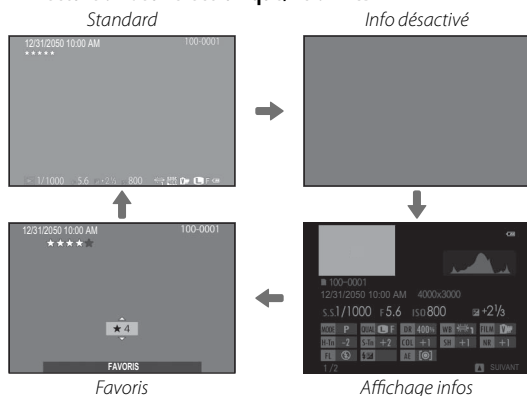
Info désactivé



■ Prise de vue : Écran LCD



■ Lecture : Viseur électronique/Écran LCD

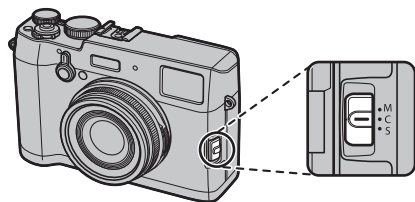
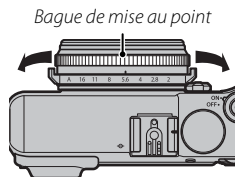


① Le viseur optique ne permet pas de visualiser les photos.

Le sélecteur du mode de mise au point

Choisissez la façon dont l'appareil photo effectue la mise au point.

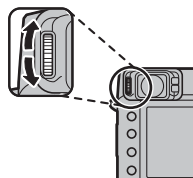
- **M** (manuel): Effectuez manuellement la mise au point à l'aide de la bague de mise au point de l'objectif. Choisissez ce mode lorsque vous souhaitez contrôler la mise au point ou lorsque l'appareil photo n'arrive pas à effectuer la mise au point avec l'autofocus.



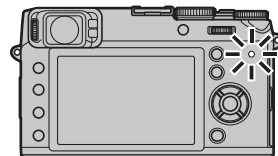
- **C** (AF continu): La mise au point est ajustée continuellement afin de tenir compte des modifications de la distance par rapport au sujet, tant que vous maintenez le déclencheur appuyé. À utiliser lorsque les sujets sont en mouvement.
- **S** (AF seul): La mise au point est mémorisée tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. À choisir pour les sujets statiques.

Réglage dioptrique

L'appareil photo est équipé d'un ajustement dioptrique pour prendre en charge les différences individuelles de vision. Tournez la commande de réglage dioptrique jusqu'à ce que l'affichage du viseur soit net.



Le témoin lumineux

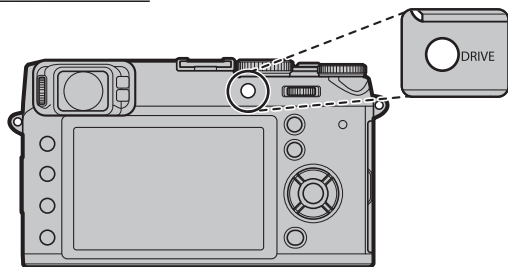


Le témoin lumineux indique le statut de l'appareil photo de la manière suivante :

Témoin lumineux	État de l'appareil photo
Allumé en vert	La mise au point est verrouillée.
Clignote en vert	Avertissement concernant le risque de flou, la mise au point ou l'exposition. Il est cependant possible de photographier.
Clignote en vert et en orange	Photos en cours d'enregistrement. Il est cependant possible de prendre d'autres photos.
Allumé en orange	Photos en cours d'enregistrement. Il est impossible de prendre d'autres photos pour le moment.
Clignote en orange	Flash en cours de recyclage ; le flash ne se déclenchera pas si vous prenez une photo.
Clignote en rouge	Erreur avec l'objectif ou la mémoire.

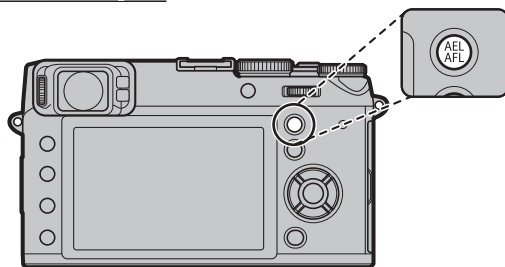
❖ Des avertissements peuvent également s'afficher à l'écran.

La touche DRIVE

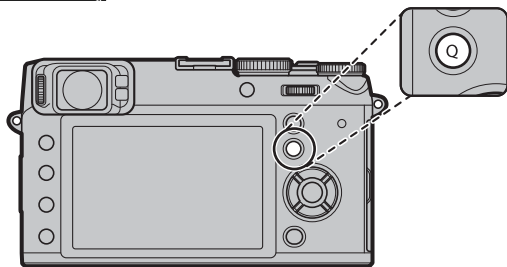


Les réglages de déclenchement (« DRIVE ») font référence aux options de prise de vue en rafale et de bracketing.

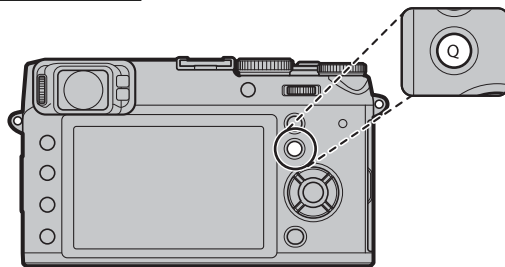
La touche AEL/AFL



Verrouillez l'exposition et/ou la mise au point.

La touche Q

Affichez et modifiez les réglages de l'appareil photo. Mettez les éléments en surbrillance à l'aide des touches de sélection et servez-vous de la molette de commande pour choisir une option.

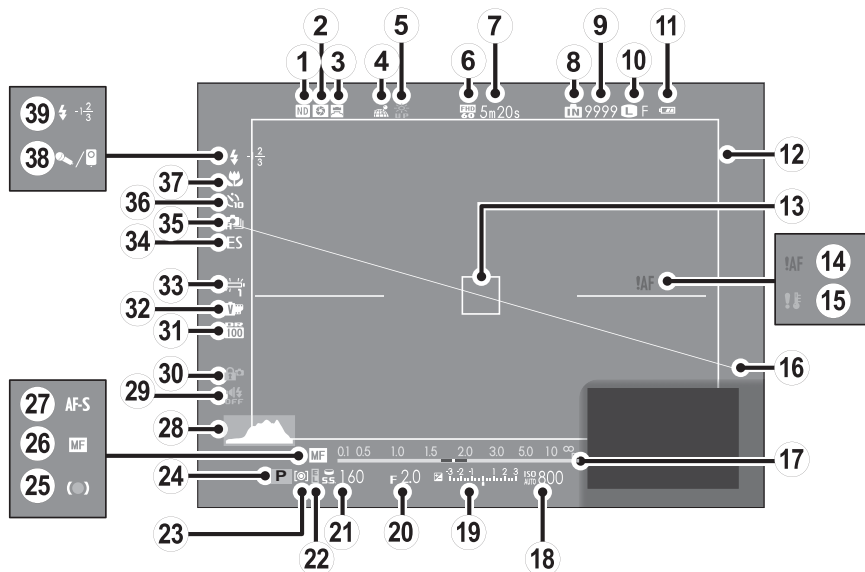
La touche Wi-Fi

Connectez-vous en Wi-Fi aux smartphones sur lesquels est installée l'application gratuite FUJIFILM pour smartphone.

Affichages de l'appareil photo

Les types d'indicateurs suivants peuvent s'afficher pendant la prise de vue et la lecture. Dans la description suivante, tous les indicateurs disponibles sont représentés à des fins d'illustration ; les indicateurs réellement affichés varient en fonction des réglages de l'appareil photo.

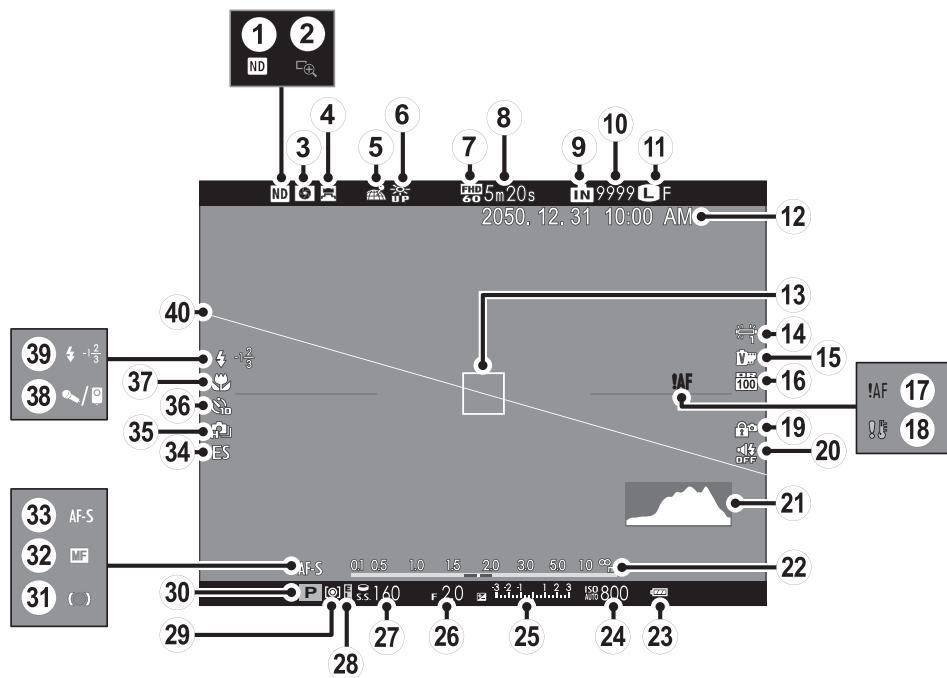
■ Prise de vue : Viseur optique



*  : indique qu'aucune carte mémoire n'est insérée et que les photos seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

- | | | |
|--|--|----------------------------------|
| ① Indicateur de filtre ND (Neutral Density) | ⑭ Avertissement relatif à la mise au point | ⑳ Histogramme |
| ② Aperçu de la profondeur de champ | ⑮ Avertissement relatif à la température | ㉑ Indicateur du mode silencieux |
| ③ Objectif de conversion | ⑯ Niveau électronique | ㉒ Verrouillage des commandes |
| ④ État du téléchargement des données de localisation | ⑰ Indicateur de distance | ㉓ Plage dynamique |
| ⑤ Écran plein soleil | ⑱ Sensibilité | ㉔ Simulation de film |
| ⑥ Mode vidéo | ⑲ Indicateur d'exposition | ㉕ Balance des blancs |
| ⑦ Durée restante | ㉚ Ouverture | ㉖ Type de déclencheur |
| ⑧ Indicateur de mémoire interne * | ㉛ Vitesse d'obturation | ㉗ Mode de prise de vue continue |
| ⑨ Nombre d'images disponibles | ㉜ AE indicateur de verrouillage | ㉘ Indicateur du retardateur |
| ⑩ Taille d'image/Qualité | ㉝ Mesure | ㉙ Mode macro (gros plan) |
| ⑪ Niveau de charge de la batterie | ㉞ Mode de prise de vue | ㉚ Microphone/télécommande |
| ⑫ Cadre lumineux | ㉟ Indicateur de mise au point | ㉛ Mode flash/Correction du flash |
| ⑬ Cadre de mise au point | ㊱ Indicateur de mise au point manuelle | |
| | ㊲ Mode de mise au point | |

■ Prise de vue : Viseur électronique/Écran LCD



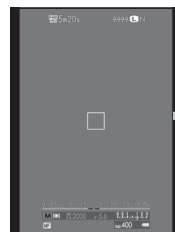
* **IN** : indique qu'aucune carte mémoire n'est insérée et que les photos seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo.

- | | | |
|--|--|---|
| ① Indicateur de filtre ND (Neutral Density) | ⑮ Simulation de film | ③⑩ Mode de prise de vue |
| ② Vérification AF. | ⑯ Plage dynamique | ③① Indicateur de mise au point |
| ③ Aperçu de la profondeur de champ | ⑰ Avertissement relatif à la mise au point | ③② Indicateur de mise au point manuelle |
| ④ Objectif de conversion | ⑱ Avertissement relatif à la température | ③③ Mode de mise au point |
| ⑤ État du téléchargement des données de localisation | ⑲ Verrouillage des commandes | ③④ Type de déclencheur |
| ⑥ Écran plein soleil | ⑳ Indicateur du mode silencieux | ③⑤ Mode de prise de vue continue |
| ⑦ Mode vidéo | ㉑ Histogramme | ③⑥ Indicateur du retardateur |
| ⑧ Durée restante | ㉒ Indicateur de distance | ③⑦ Mode macro (gros plan) |
| ⑨ Indicateur de mémoire interne * | ㉓ Niveau de charge de la batterie | ③⑧ Microphone/télécommande |
| ⑩ Nombre d'images disponibles | ㉔ Sensibilité | ③⑨ Mode flash/Correction du flash |
| ⑪ Taille d'image/Qualité | ㉕ Indicateur d'exposition | ④⑩ Niveau électronique |
| ⑫ Date et heure | ㉖ Ouverture | |
| ⑬ Cadre de mise au point | ㉗ Vitesse d'obturation | |
| ⑭ Balance des blancs | ㉘ AE indicateur de verrouillage | |
| | ㉙ Mesure | |

L'affichage du viseur

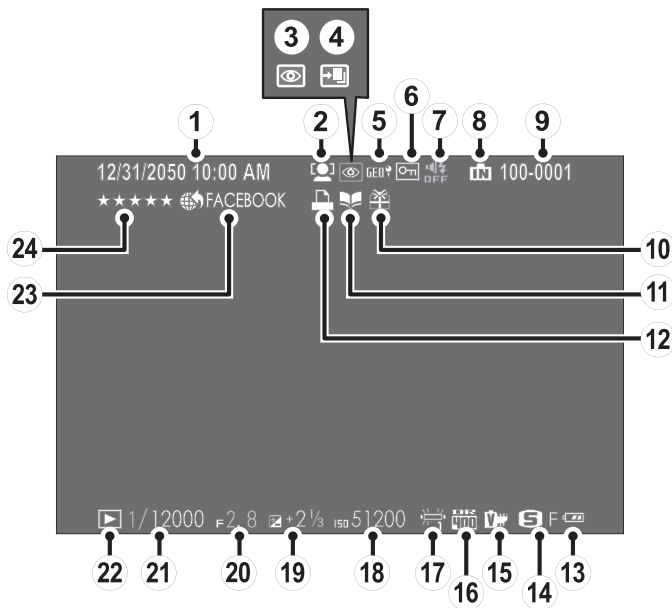
Lorsque **OUI** est sélectionné pour l'option  **CONFIG. ÉCRAN > AFFICHAGES AUTOROT.** **EFV** du menu de réglage, les indicateurs du viseur pivotent automatiquement pour s'adapter à l'orientation de l'appareil photo.

❗ L'affichage de l'écran LCD ne change pas.



■ Lecture : Viseur électronique/Écran LCD

① Le viseur optique ne permet pas de visualiser les photos.



- | | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| ① Date et heure | ⑨ Numéro de l'image | ⑱ Sensibilité |
| ② Indicateur de détection des visages | ⑩ Image gift | ⑲ Correction de l'exposition |
| ③ Indicateur de correction des yeux rouges | ⑪ Création livre album | ⑳ Ouverture |
| ④ Pro focus mode (mode mise au point pro),
pro low-light mode (mode basse lumière pro) | ⑫ Indicateur d'impression DPOF | ㉑ Vitesse d'obturation |
| ⑤ Données de localisation | ⑬ Niveau de charge de la batterie | ㉒ Indicateur du mode de lecture |
| ⑥ Image protégée | ⑭ Taille d'image/Qualité | ㉓ Baliser transf |
| ⑦ Indicateur du mode silencieux | ⑮ Simulation de film | ㉔ Favoris |
| ⑧ Indicateur de mémoire interne | ⑯ Plage dynamique | |
| | ⑰ Balance des blancs | |

Utilisation des menus : Mode de prise de vue

Utilisez les menus de prise de vue pour ajuster vos paramètres de prise de vue. Les options disponibles dépendent du mode de prise de vue sélectionné.

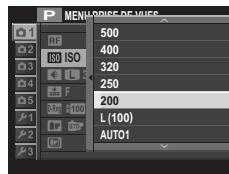
Utilisation du menu prise de vues

- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu prise de vues.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'élément de votre choix.

- 3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- 4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.
- 5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.
- 6 Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter le menu.

Options du menu prise de vues**AF PARAM. AUTOFOCUS**

Réglez les paramètres de l'autofocus.

ISO ISO

Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.

TAILLE D'IMAGE

Choisissez la taille et le format d'image avec lesquels les photos seront enregistrées.

QUALITE D'IMAGE

Choisissez le format de fichier et le taux de compression.

D-Ring PLAGE DYNAMIQUE

Contrôlez le contraste.

SIMULATION DE FILM

Simulez les effets de différents types de films.

BKT SIMULATION FILM

Choisissez les types de films pour le bracketing de simulation de film.

ND FILTRE ND

Activez ou désactivez le filtre ND.

Color COULEUR

Modifiez la densité des couleurs.

Sharp DETAIL

Accentuez ou estompez les contours.

TON LUMIÈRE

Modifiez l'apparence des hautes lumières.

TON OMBRE

Modifiez l'apparence des ombres.

NR REDUCT. DU BRUIT

Réduisez le bruit des photos prises à des sensibilités élevées.

LONGUE EXPO RB

Réduisez l'effet de marbrure sur les expositions de longue durée.

WB BALANCE DES BLANCS

Ajustez les couleurs en fonction de la source lumineuse.

SELECT REGL PERSO

Rappelez les réglages enregistrés à l'aide de l'option

MODIF/ENR REG PERSO.**MODIF/ENR REG PERSO**

Enregistrez les réglages.

Fn RÉGL. FONCT. (Fn)

Choisissez les rôles joués par les touches de fonction.

AFF. REGL. PERSO

Choisissez les éléments affichés dans le viseur et sur l'écran LCD.

OBJECTIF DE CONVERSION

Réglez les paramètres des convertisseurs optiques (en option).

ASSIST. M.AP.

Choisissez la méthode d'affichage de la mise au point en mode de mise au point manuelle.

FILTRE AVANCÉ

Prenez des photos avec des effets de filtres.

CLICH. RETARD. INTERV.

Réglez les paramètres de l'intervallomètre.

RETARDATEUR

Prenez les photos à l'aide du retardateur.

MODE MEM. AE/AF

Choose the role played by the **AEL/AFL** button.

TOUCHE MEM. AE/AF

La touche **AEL/AFL** peut être utilisée pour verrouiller uniquement l'exposition ou uniquement la mise au point, ou bien les deux à la fois.

PHOTOMETRIE

Choisissez la manière dont l'appareil photo mesure la luminosité du sujet.

VER. EA SPOT ET ZONE MaP

Choisissez si l'appareil photo mesure le cadre de mise au point actuel lorsque  **CENTRALE** est sélectionné pour  **PHOTOMETRIE**.

REDUC. YEUX ROUGE

Réduisez l'effet des « yeux rouges » provoqué par le flash.

ENR. IMAGE D'ORG

Activez ou désactivez l'enregistrement des copies non traitées des photos prises à l'aide de l'option  **REDUC. YEUX ROUGE**.

MODE FLASH

Choisissez un mode flash.

COMPENSAT. FLASH

Réglez l'intensité du flash.

TYPE DE DÉCLENCHEUR

Choisissez le type d'obturateur.

CONF. VIDÉO

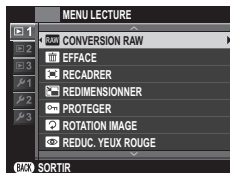
Réglez les paramètres vidéo.

COM. SANS FIL

Connectez l'appareil photo à un smartphone ou une tablette via un réseau sans fil.

Utilisation du menu lecture

- 1 Appuyez sur la touche  pour passer en mode lecture.
- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'élément de votre choix.
- 4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.

- 5 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.
- 6 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.
- 7 Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter le menu.

Options du menu de lecture

CONVERSION RAW

Créez des copies JPEG à partir de photos RAW.

EFFACE

Supprimez des photos.

RECADRER

Créez une copie redimensionnée de la photo en cours.

REDIMENSIONNER

Créez une copie redimensionnée de la photo en cours.

PROTEGER

Protégez les photos contre toute suppression accidentelle.

ROTATION IMAGE

Faites pivoter vos photos.

REDUC. YEUX ROUGE

Éliminez les yeux rouges des portraits.

DIAPORAMA

Visionnez les photos sous forme de diaporama automatisé.

CREA LIVRE ALBUM

Créez des albums avec vos photos préférées.

BALISER TRANSE.

Sélectionnez les photos à télécharger sur YouTube, Facebook ou MyFinePix.com à l'aide de MyFinePix Studio (Windows uniquement).

RECHERCHE PHOTOS

Recherchez des photos.

COPIER

Copiez les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire.

IMPRESSION (DPOF)

Sélectionnez les photos à imprimer via des périphériques compatibles avec DPOF et PictBridge.

IMPRESS. IMPRIM instax

Imprimez les photos sur des imprimantes FUJIFILM instax SHARE (optionnelles).

FORMAT IMAGE

Choisissez la manière dont les périphériques Haute Définition (HD) affichent les photos de format 3 : 2.

COM. SANS FIL

Connectez l'appareil photo à un smartphone ou une tablette via un réseau sans fil.

ENREG. PC AUTO

Transférez vos images sur un ordinateur via un réseau sans fil.

Menu de réglage

Utilisation du menu de réglage

1 Affichez le menu de réglage.

- 1.1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu correspondant au mode en cours.
- 1.2 Appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance l'onglet du menu en cours.



- 1.3 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour mettre en surbrillance l'onglet du menu de réglage contenant l'option de votre choix.



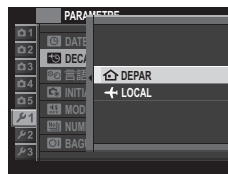
- 1.4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour positionner le curseur dans le menu de réglage.

2 Ajustez les réglages.

- 2.1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance un élément du menu.



- 2.2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- 2.3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance une option.
- 2.4 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.
- 2.5 Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter le menu.

Options du menu de réglage

DATE/HEURE

Réglez l'horloge de l'appareil photo.

DECALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, l'horloge de l'appareil photo passe instantanément de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination.

言語/LANG.

Choisissez une langue.

INITIALISER

Rétablisiez les valeurs par défaut des options du menu de prise de vue ou du menu de réglage.

MODE SILENCE

Activez ou désactivez le mode silence.

NUMERO IMAGE

Choisissez la méthode de dénomination des fichiers.

BAGUE MISE AU POINT

Choisissez le sens de rotation de la bague de mise au point pour augmenter la distance de mise au point.

VERIFICATION AF.

L'image sera agrandie à l'écran pour faciliter la mise au point lorsque vous tournerez la bague de mise au point en mode de mise au point manuelle.

CONFIGURATION SON

Réglez les paramètres audio.

CONFIG. ÉCRAN

Réglez les paramètres d'affichage.

RÉGLAGE TOUCHE SÉLECTION

Choisissez les rôles joués par les touches de sélection.

MENU RPDE MODIF/ENREG

Choisissez les options affichées dans le menu rapide.

GESTION ALIM.

Modifiez les paramètres de gestion de l'alimentation.

000 NOMBRE DÉCLEN.

Affichez le nombre de déclenchements (approximatif). D'autres actions peuvent également avoir une influence sur le compteur, par exemple l'extinction de l'appareil photo, la modification de la sélection de l'affichage du viseur ou la sélection du mode de lecture.

001 MODIF. NOM FICH.

Modifiez le préfixe des noms de fichiers.

002 PARAM. SANS FIL

Réglez les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil.

003 PAR. ENR. AUTO PC

Choisissez une destination de transfert.

004 CONF. GÉOMARQUAGE

Choisissez de quelle façon les données de localisation téléchargées à partir d'un smartphone sont utilisées.

005 RÉGL CNX IMPRIM instax

Modifiez les réglages de connexion aux imprimantes FUJIFILM instax SHARE (optionnelles).

006 ESPACE COULEUR

Choisissez la gamme des couleurs disponibles pour la reproduction des couleurs.

007 FORMATAGE

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, cette option formate la carte mémoire. Si aucune carte mémoire n'est insérée, cette option formate la mémoire interne.

Annexe

Pour en savoir plus sur les appareils photo numériques FUJIFILM, consultez les sites Internet indiqués ci-dessous.

Informations sur le FUJIFILM X100T

Des informations relatives aux accessoires optionnels et à l'assistance technique sont disponibles sur le site Internet suivant.



Applications FUJIFILM gratuites

Les applications FUJIFILM vous permettent de profiter davantage de vos photos sur votre smart-phone, tablette ou ordinateur.

<http://fujifilm-dsc.com/>



MyFinePix Studio (Windows uniquement) permet de copier les photos sur un ordinateur où elles peuvent être stockées, visionnées, organisées et imprimées.

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



RAW FILE CONVERTER permet de visionner les images RAW sur votre ordinateur.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Entretien de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil photo, respectez les consignes suivantes.

Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo avant longtemps, retirez la batterie et la carte mémoire. Ne rangez pas, ni n'utilisez l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, à la vapeur ou à la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés à la lumière directe du soleil ou à de très hautes températures, comme dans un véhicule fermé en plein soleil
- extrêmement froids
- soumis à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme à proximité d'une antenne de diffusion, d'une ligne électrique, d'un émetteur radar, d'un moteur, d'un transformateur ou d'un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatils tels que des pesticides
- à proximité de produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Eau et sable

L'exposition à l'eau et au sable peut également endommager l'appareil photo, son circuit interne et ses mécanismes. Lorsque vous utilisez l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, évitez de l'exposer à l'eau ou au sable. Ne posez pas l'appareil photo sur une surface humide.

■ Condensation

Les augmentations soudaines de température, qui se produisent par exemple lorsque l'on sort d'un bâtiment chauffé par temps froid, peuvent provoquer de la condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cela se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

Voyage

Gardez votre appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui peuvent endommager votre appareil photo.

Pour votre sécurité

Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo. Pour cela, lisez attentivement les consignes de sécurité suivantes ainsi que le *Manuel du propriétaire* avant de l'utiliser.
- Après avoir lu ces consignes de sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

À propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et donc utilisez ce produit de manière incorrecte.

	AVERTISSEMENT	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
	ATTENTION	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »)
	Les icônes circulaires barrées en diagonale vous indiquent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »)
	Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous indiquent que l'action doit être réalisée (« Requis »).

AVERTISSEMENT



En cas de problème, éteignez l'appareil photo, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo lorsqu'il dégage de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



AVERTISSEMENT

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil photo. Si de l'eau ou des objets pénétreraient à l'intérieur de l'appareil photo, éteignez-le, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Continuer d'utiliser l'appareil photo dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bain ou une douche

N'utilisez pas l'appareil photo dans une salle de bain ou une douche. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne le démontez pas

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil photo (n'ouvrez jamais le boîtier). Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne touchez pas aux pièces intérieures

Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas aux pièces mises à nu. Le non-respect de cette consigne peut provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier.



Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas ni ne tirez indûment sur le câble de connexion et ne posez pas d'objets lourds dessus. Cela peut endommager le câble et provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si le câble est endommagé, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne posez pas l'appareil photo sur un plan instable. L'appareil photo pourrait tomber ou se renverser et blesser quelqu'un.



N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez. N'utilisez pas l'appareil photo en marchant ou en conduisant. Vous risquez de tomber ou de provoquer un accident de la circulation.



Pendant les orages, ne touchez à aucune pièce métallique de l'appareil photo. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.



Utilisez la batterie comme préconisé. Insérez la batterie comme indiqué par l'indicateur.



Ne faites pas chauffer, ne modifiez pas ou ne démontez pas la batterie. Ne la faites pas tomber et ne la soumettez pas à des impacts. Ne la rangez pas avec des produits métalliques. N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser la batterie ou la faire fuir et provoquer un incendie ou des blessures.

 AVERTISSEMENT	
	Utilisez seulement les batteries ou les adaptateurs secteur préconisés pour cet appareil photo. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.
	Si la batterie fuit et que le liquide entre en contact avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement.
	N'utilisez pas le chargeur pour recharger d'autres batteries que celles spécifiées ici. Le chargeur fourni est conçu uniquement pour le type de batterie fourni avec l'appareil photo. L'utilisation du chargeur pour recharger des piles ordinaires ou d'autres types de batteries peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe ou une explosion des piles ou batteries.
	Ne l'utilisez pas en présence d'objets inflammables, de gaz explosifs ou de poussière.
	Lorsque vous transportez la batterie, insérez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Avant de jeter la batterie, recouvrez les bornes avec du ruban isolant. L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries pourrait faire prendre feu ou exploser la batterie.
	Conservez les cartes mémoire hors de la portée des enfants en bas âge. Les cartes mémoire sont petites et risquent d'être avalées par les enfants. Veillez à ranger les cartes mémoire hors de la portée des enfants en bas âge. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement.
	Éteignez l'appareil photo lorsque vous êtes dans une foule. L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent provoquer des interférences avec les pacemakers.
	Éteignez l'appareil photo à proximité des portes automatiques, des systèmes de sonorisation et de tout autre appareil à contrôle automatique. L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent empêcher ces dispositifs de bien fonctionner.
	Gardez l'appareil photo éloigné d'au moins 22 cm des personnes portant des pacemakers. L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent provoquer des interférences avec les pacemakers.

 ATTENTION	
	N'utilisez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des vapeurs d'essence, de la vapeur, de l'humidité ou de la poussière. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

 ATTENTION	
	Ne laissez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des températures très élevées. Ne laissez pas l'appareil photo dans un véhicule fermé, par exemple, ou à la lumière directe du soleil. Cela peut déclencher un feu.
	Conservez hors de la portée des enfants en bas âge. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.
	Ne posez pas d'objet lourd sur l'appareil photo. L'objet lourd peut se renverser ou tomber et blesser quelqu'un.
	Ne déplacez pas l'appareil photo tant que l'adaptateur secteur est raccordé. Ne tirez pas sur le câble de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur. Vous pourriez endommager le câble d'alimentation et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Ne couvrez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur avec un chiffon ou une couverture et ne les enroulez pas dedans. La température peut monter et la chaleur déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
	Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous n'avez pas l'intention de l'utiliser avant longtemps, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous risquez de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Lorsque le chargement est terminé, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation. Laisser le chargeur branché dans la prise d'alimentation peut déclencher un feu.
	Déclencher le flash trop près des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue. Faites particulièrement attention lorsque vous photographiez des bébés et de jeunes enfants.
	Lors du retrait de la carte mémoire, celle-ci risque de sortir de son logement trop rapidement. Maintenez la carte avec le doigt, puis retirez-la doucement. Vous risquez sinon de blesser des personnes avec l'éjection de la carte.
	Faites régulièrement tester et nettoyer votre appareil photo. L'accumulation de la poussière dans votre appareil photo peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Confiez tous les deux votre appareil photo à votre revendeur FUJIFILM pour un nettoyage interne. Notez que ce service est payant.
	Risque d'explosion si la batterie n'est pas remplacée par une batterie compatible. Remplacez-la uniquement par des batteries du même type.
	Retirez les doigts de la fenêtre du flash avant le déclenchement du flash. Vous risquez sinon de vous brûler.
	Gardez la fenêtre du flash propre et n'utilisez pas le flash si la fenêtre est occultée. Le non-respect de ces consignes peut provoquer de la fumée ou de la décoloration.

Batteries/piles et alimentation électrique

Remarque : Vérifiez le type de batterie utilisé par votre appareil photo et lisez les sections appropriées.

Les paragraphes suivants expliquent comment utiliser correctement les batteries et prolonger leur autonomie. Une utilisation incorrecte peut réduire l'autonomie des batteries ou provoquer leur fuite, leur surchauffe, un feu ou une explosion.

Batteries Li-ion

Lisez cette partie si votre appareil photo fonctionne avec une batterie Li-ion.

La batterie n'a pas été chargée avant son expédition. Chargez-la avant toute utilisation. Rangez-la dans son étui lorsque vous ne l'utilisez pas.

■ Remarques concernant la batterie

La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez-la un ou deux jours avant de l'utiliser.

Vous pouvez prolonger l'autonomie de la batterie en éteignant l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

La capacité de la batterie diminue à basse température ; une batterie déchargée peut ne pas fonctionner si elle est froide. Gardez une batterie de rechange entièrement chargée dans un endroit chaud et utilisez-la en cas de besoin, ou mettez la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud et insérez-la dans l'appareil photo uniquement au moment de la prise de vue. Ne placez pas la batterie directement sur des chauffe-mains ou d'autres dispositifs chauffants.

■ Chargement de la batterie

Le temps de charge augmente aux températures ambiantes inférieures à +10 °C ou supérieures à +35 °C. N'essayez pas de recharger la batterie à des températures supérieures à 40 °C ; aux températures inférieures à 0 °C, la batterie ne se recharge pas.

N'essayez pas de recharger une batterie entièrement chargée. Il n'est cependant pas nécessaire que la batterie soit entièrement déchargée avant de la recharger.

La batterie peut être chaude au toucher immédiatement après avoir été rechargée ou utilisée. Cela est normal.

■ Longévité de la batterie

Vous pouvez recharger la batterie environ 300 fois à des températures normales. Une nette diminution de la durée pendant laquelle la batterie conserve sa charge indique qu'elle a atteint sa limite de longévité et qu'elle doit être remplacée.

■ Stockage

Les performances de la batterie peuvent se dégrader si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période alors qu'elle est entièrement chargée. Déchargez-la avant de la ranger.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo avant longtemps, retirez la batterie et rangez-la dans un endroit sec dont la température ambiante est comprise entre +15 °C et +25 °C. Ne la rangez pas dans un endroit exposé à des températures extrêmes.

■ Précautions : Manipulation de la batterie

- Ne la transportez pas et ne la rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne l'exposez pas aux flammes ou à la chaleur.
- Ne la démontez pas, ni ne la modifiez.
- Utilisez uniquement les chargeurs préconisés.
- Jetez immédiatement les batteries usagées.
- Ne faites pas tomber la batterie, ni ne lui faites subir de chocs violents.
- Ne l'exposez pas la batterie à l'eau.
- Gardez les bornes toujours propres.
- Il se peut que la batterie et le boîtier de l'appareil photo soient chauds au toucher après une utilisation prolongée. Cela est normal.

Piles alcalines/batteries Ni-MH de type AA

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec des piles alcalines de type AA ou des batteries Ni-MH de type AA. Vous trouverez des informations sur les types de batteries/piles compatibles dans d'autres sections du manuel de l'appareil photo.

■ Précautions : Manipulation des batteries/piles

- Ne les exposez pas à l'eau, aux flammes ou à la chaleur et ne les rangez pas dans des endroits chauds ou humides.
- Ne les transportez pas et ne les rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne démontez pas ou ne modifiez pas les batteries/piles ou leur enveloppe extérieure.
- Ne leur faites pas subir de chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries/piles qui fuient, qui sont déformées ou décolorées.
- Gardez-les hors de portée des bébés et des enfants en bas âge.
- Insérez-les dans le bon sens.
- N'utilisez pas simultanément des batteries/piles usagées et neuves, des batteries/piles dont les charges sont différentes ou des batteries/piles de types différents.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo avant longtemps, retirez les batteries/piles. Notez que l'horloge de l'appareil photo sera réinitialisée.
- Il se peut que les batteries/piles soient chaudes au toucher immédiatement après avoir été utilisées. Éteignez l'appareil photo et attendez que les batteries/piles refroidissent avant de les manipuler.
- La capacité des batteries/piles a tendance à diminuer à basse température. Gardez des batteries/piles de rechange dans une poche ou dans un autre endroit chaud et utilisez-les en cas de besoin. Des batteries/piles froides peuvent récupérer une partie de leur charge une fois réchauffées.

- Les traces de doigts et autres taches sur les bornes des batteries/piles peuvent affecter les performances de ces dernières. Essuyez soigneusement les bornes avec un chiffon doux et sec avant d'insérer les batteries/piles dans l'appareil photo.



Si les batteries/piles fuient, nettoyez leur compartiment soigneusement avant d'en insérer d'autres.



Si le liquide des batteries/piles entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau. **Si le liquide entre en contact avec vos yeux, rincez immédiatement et abondamment la partie touchée à l'eau et consultez un médecin. Ne vous frottez pas les yeux. Le non-respect de cette consigne peut se solder par une déficience visuelle permanente.**

■ Batteries Ni-MH

La capacité des batteries Ni-MH peut baisser temporairement si elles sont neuves, si elles n'ont pas été utilisées pendant longtemps ou si elles ont été rechargées à plusieurs reprises avant d'être entièrement déchargées. Cela est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement. Pour augmenter leur capacité, vous pouvez les décharger à plusieurs reprises à l'aide de l'option Décharger du menu de réglage de l'appareil photo et les recharger à l'aide d'un chargeur de batterie.

- ⓘ **ATTENTION** : N'utilisez pas l'option Décharger avec des piles alcalines.

L'appareil photo consomme une petite quantité de courant même lorsqu'il est éteint. Des batteries Ni-MH restées dans l'appareil photo pendant une longue période peuvent ainsi se vider entièrement au point de ne plus être capables de conserver leur charge. Les performances des batteries peuvent également diminuer si ces dernières sont déchargées par un dispositif tel qu'un flash. Utilisez l'option Décharger du menu de réglage de l'appareil photo pour décharger

les batteries Ni-MH. Les batteries qui ne conservent plus leur charge, même après avoir été déchargées et rechargées à plusieurs reprises, ont atteint leur limite de longévité et doivent être remplacées.

Vous pouvez recharger les batteries Ni-MH à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). Il se peut que les batteries soient chaudes au toucher après avoir été rechargées. Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour obtenir plus d'informations. Utilisez le chargeur uniquement avec des batteries compatibles.

Les batteries Ni-MH perdent progressivement leur charge lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

■ Mise au rebut

ATTENTION : Jetez les batteries/piles usagées en respectant les réglementations locales en vigueur.

Adaptateurs secteur (disponibles séparément)

Cette section concerne tous les modèles d'appareils photo. Utilisez uniquement des adaptateurs secteur FUJIFILM conçus pour votre appareil photo. Les autres adaptateurs pourraient l'endommager.

- L'adaptateur secteur est uniquement prévu pour un usage à l'intérieur.
- Vérifiez que la fiche CC est correctement insérée dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur. Débranchez l'adaptateur en tirant sur la fiche et non sur le câble.
- Ne l'utilisez pas avec d'autres appareils.
- Ne le démontez pas.
- Ne l'exposez pas à une forte chaleur et à une forte humidité.
- Ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Il se peut que l'adaptateur émette un bourdonnement ou soit chaud au toucher lors de son utilisation. Cela est normal.
- Si l'adaptateur provoque des interférences radio, réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.

Utilisation de l'appareil photo

- Ne visez pas des sources lumineuses très vives, comme le soleil dans un ciel sans nuage. Vous risquez sinon d'endommager le capteur d'image de l'appareil photo.
- La forte lumière du soleil passant par le viseur risque d'endommager l'écran du viseur électronique (EVF). N'orientez pas le viseur électronique en direction du soleil.

Essais préalables

Avant de prendre des photos d'événements importants (comme lors de mariages ou de voyages), faites une photographie d'essai et visionnez-la pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation ne pourra pas être tenu responsable des dommages ou pertes de profits résultant d'un mauvais fonctionnement du produit.

Remarques sur les droits d'auteur

Les images enregistrées à l'aide de cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre des lois sur les droits d'auteur sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez que certaines restrictions s'appliquent aux photos des performances théâtrales, des divertissements et des expositions, même lorsqu'elles ne sont réservées qu'à un usage personnel. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par les lois sur les droits d'auteur n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

Manipulation

Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

Cristaux liquides

Si l'écran est endommagé, faites particulièrement attention à ne pas toucher les cristaux liquides. Si l'une des situations suivantes se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée :

- **Si des cristaux liquides venaient à toucher votre peau**, essuyez la zone affectée avec un chiffon puis lavez-la soigneusement à l'eau courante avec du savon.
- **Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux**, rincez abondamment l'œil affecté à l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez immédiatement un médecin.
- **Si vous avalez des cristaux liquides**, rincez-vous abondamment la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez immédiatement un médecin.

Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de très haute précision, il est possible que certains pixels restent constamment allumés ou éteints. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement : les images enregistrées avec ce produit n'en sont nullement affectées.

Informations sur les marques commerciales

Digital Split Image est une marque commerciale ou déposée de FUJIFILM Corporation. **xD-Picture Card** et **XD** sont des caractères présentés ici sont uniquement développés par DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows 8, Windows 7, Windows Vista et le logo Windows sont des marques commerciales du groupe de sociétés Microsoft. Wi-Fi® et Wi-Fi Protected Setup® sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance. Adobe et Adobe Reader sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Les logos SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. Le logo HDMI est une marque commerciale. YouTube est une marque commerciale de Google Inc.

Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Interférences électriques

Cet appareil photo peut provoquer des interférences avec les équipements d'hôpitaux ou d'avions. Consultez le personnel hospitalier ou la compagnie aérienne avant d'utiliser l'appareil photo dans un hôpital ou à bord d'un avion.

Systèmes de télévision couleur

NTSC (National Television System Committee) est une norme de télédiffusion couleur adoptée principalement par les États-Unis, le Canada et le Japon. PAL (Phases Alternation by Line) est un système de télévision couleur adopté principalement par les pays européens et la Chine.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print, qui a été révisé récemment, est un format de fichier pour appareil photo numérique qui permet d'utiliser les informations enregistrées avec les photos pour reproduire les couleurs de manière optimale lors de l'impression.

AVIS AU LECTEUR

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Veuillez lire les « Consignes de sécurité » et assurez-vous de les avoir bien comprises avant d'utiliser l'appareil photo.

Matériau en perchlorate : une manipulation particulière peut être nécessaire. Consultez <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

À l'attention des clients résidant aux États-Unis

Testé pour être en conformité avec les normes de la FCC POUR UNE UTILISATION RÉSIDENNELLE OU DE BUREAU



Contains IC : 7736B-02000002

Contains FCC ID : W22-02000002

Réglementation de la FCC : Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne peut pas causer d'interférence dangereuse et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celle susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable.

ATTENTION : Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux normes d'un appareil numérique de Classe B, stipulées dans la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences dangereuses dans le cadre d'une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et peut, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, être à l'origine d'interférences dans les communications radio. Néanmoins, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines installations particulières. Si cet appareil est effectivement à l'origine d'interférences nuisibles à la réception radio ou télévisuelle, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'appareil, il est conseillé à l'utilisateur de remédier à cette situation en recourant à une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou repositionner l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil dans une prise appartenant à un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télé qualifié pour obtenir de l'aide.

Mise en garde de la FCC : Toute transformation ou modification non expressément autorisée par l'autorité responsable de la conformité pourrait faire perdre à l'utilisateur son droit d'utiliser ce matériel.

Ce transmetteur ne doit pas être placé au même endroit que ou fonctionner en conjonction avec toute autre antenne ou tout autre transmetteur.

Déclaration relative à l'exposition aux radiations : Ce périphérique est conforme aux exigences gouvernementales en matière d'exposition aux ondes radio. Ce périphérique a été conçu et fabriqué de manière à respecter les limites d'émission recommandées par la Federal Communications Commission du gouvernement des États-Unis en matière d'exposition aux fréquences radio.

La norme d'exposition applicable aux périphériques sans fil utilise une unité de mesure appelée « taux d'absorption spécifique » ou SAR (de l'anglais « Specific Absorption Rate »). La limite du SAR établie par la FCC est de 1,6W/kg. *Lors des tests de calcul du SAR, le périphérique est utilisé dans des positions de fonctionnement standard acceptées par la FCC et transmet à son niveau de puissance certifié le plus élevé dans toutes les bandes de fréquences testées.

Remarques relatives à l'octroi d'autorisation : Pour être conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC, ce produit doit être utilisé avec un câble A/V, un câble USB et un cordon d'alimentation CC avec tores de ferrite, tels que préconisés par Fujifilm.



Une batterie lithium-ion recyclable alimente le produit que vous avez acheté. Veuillez composer le 1-800-8-BATTERY pour obtenir des informations sur le recyclage de cette batterie.

À l'attention des clients résidant au Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ATTENTION : Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Déclaration d'Industrie Canada : Ce dispositif est conforme à la norme CNR-210 d'Industrie Canada applicable aux appareils radio exempts de licence. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes: (1) le dispositif ne doit pas produire de brouillage préjudiciable, et (2) ce dispositif doit accepter tout brouillage reçu, y compris un brouillage susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable.

Cet appareil et son antenne ne doivent pas être situés ou fonctionner en conjonction avec une autre antenne ou un autre émetteur, exception faites des radios intégrées qui ont été testées. La fonction de sélection de l'indicatif du pays est désactivée pour les produits commercialisés aux États-Unis et au Canada.

Déclaration d'exposition aux radiations : Le produit est conforme aux limites d'exposition pour les appareils portables RF pour les États-Unis et le Canada établies pour un environnement non contrôlé. Le produit est sûr pour un fonctionnement tel que décrit dans ce manuel. La réduction aux expositions RF peut être augmentée si l'appareil peut être conservé aussi loin que possible du corps de l'utilisateur ou que le dispositif est réglé sur la puissance de sortie la plus faible si une telle fonction est disponible.

Mise au rebut du matériel électrique et électronique des particuliers

Applicable à l'Union européenne, la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein : Ce symbole sur le produit, ou dans le manuel et sur la garantie, et/ou sur son emballage, indique que l'appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Il doit être déposé dans un point de collecte qui recycle le matériel électrique et électronique.



En vous débarrassant correctement de ce produit, vous contribuez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé de l'homme, qui peuvent être provoquées en jetant ce produit de manière inappropriée.

Ce symbole sur les piles ou les batteries indique que ces piles/batteries ne doivent pas être traitées comme des déchets ménagers.



Si votre matériel contient des piles ou des accumulateurs faciles à retirer, merci de les jeter séparément conformément aux réglementations locales.

Le recyclage des matériaux contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour obtenir plus d'informations sur le recyclage de ce produit, renseignez-vous auprès de votre mairie, de la déchèterie la plus proche de votre domicile ou du magasin où vous l'avez acheté.

Applicable aux pays n'appartenant pas à l'Union européenne, la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein : Si vous souhaitez jeter ce produit, y compris les piles ou les batteries, renseignez-vous auprès des autorités locales pour connaître les moyens de retraitement existants.

Au Japon : Ce symbole apposé sur les batteries indique qu'elles doivent être jetées séparément.



Li-ion

Avis d'application de la réglementation de l'Union européenne

Ce produit est conforme aux directives suivantes de l'Union européenne:

- Directive basse tension 2006/95/CE
- Directive CEM 2004/108/CE
- Directive R & TTE 1999/5/CE

La conformité à ces directives implique la conformité aux normes européennes harmonisées applicables (Normes européennes) qui sont énumérées sur la déclaration de conformité UE rédigée par FUJIFILM Corporation pour ce produit ou cette famille de produits.

Cette conformité est indiquée par le marquage de conformité suivant sur le produit:



Ce marquage est valable pour les produits n'entrant pas dans le domaine de la télécommunication et les produits de télécommunication harmonisés de l'Union européenne (par exemple, Bluetooth).

Pour accéder à la Déclaration de Conformité, veuillez vous rendre sur cette page : http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x100t/pdf/index/fujifilm_x100t_cod.pdf.

IMPORTANT: Lisez les remarques suivantes avant d'utiliser le transmetteur intégré sans fil de l'appareil photo.

- ① Ce produit, qui contient une fonction de cryptage développée aux États-Unis, est contrôlé par la réglementation américaine en matière d'exportations (US Export Administration Regulations) et ne peut être ni exporté ni ré-exporté vers des pays sous embargo des États-Unis.
- **Utilisez-le uniquement comme élément d'un réseau sans fil.** FUJIFILM ne peut pas être tenu responsable de dommages provenant d'une utilisation non autorisée. Ne l'utilisez pas dans des applications exigeant une extrême fiabilité, par exemple dans des appareils médicaux ou dans tout autre système qui peuvent mettre en péril directement ou indirectement la vie d'autrui. Lorsque vous utilisez le dispositif dans des ordinateurs ou d'autres systèmes qui demandent un plus haut degré de fiabilité que des réseaux sans fil, veillez à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et empêcher tout dysfonctionnement.
- **Utilisez-le uniquement dans son pays d'achat.** Ce dispositif est conforme à la réglementation des appareils de réseaux sans fil en vigueur dans le pays d'achat. Respectez toutes les réglementations locales en vigueur lorsque vous utilisez ce dispositif. FUJIFILM ne peut pas être tenu responsable des problèmes provoqués par une utilisation sous d'autres juridictions.

- **Les données (images) d'un réseau sans fil peuvent être interceptées par des tiers.** La sécurité des données transmises sur des réseaux sans fil n'est pas garantie.
- **N'utilisez pas ce dispositif dans des endroits exposés à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio.** N'utilisez pas le transmetteur à proximité de fours à microonde ou dans tout autre lieu exposé à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio qui peuvent empêcher la réception des signaux sans fil. Une interférence mutuelle peut se produire lorsque le transmetteur est utilisé à proximité des autres appareils sans fil fonctionnant dans la bande de 2,4 GHz.
- **Le transmetteur sans fil fonctionne dans la bande 2,4 GHz en utilisant la modulation DSSS et OFDM.**

Appareils de réseau sans fil : Précautions

- **Cet appareil fonctionne sur la même fréquence que les appareils commerciaux, éducatifs et médicaux et les transmetteurs sans fil.** Il fonctionne également sur la même fréquence que les transmetteurs brevetés et les transmetteurs basse-tension non brevetés spéciaux fonctionnant dans les systèmes de traçabilité RFID (systèmes d'identification par radiofréquence) des lignes d'assemblage ou d'application similaire.
- **Pour empêcher l'interférence avec les appareils ci-dessus, respectez les consignes suivantes.** Vérifiez que le transmetteur RFID ne fonctionne pas avant d'utiliser cet appareil. Si vous remarquez que ce dispositif provoque des interférences avec les transmetteurs brevetés utilisés par le système de traçabilité RFID, réglez-le immédiatement sur une nouvelle fréquence de transmission afin d'éviter d'autres interférences. Si vous remarquez que ce dispositif provoque des interférences avec des systèmes de traçabilité RFID basse tension, contactez un représentant FUJIFILM.



Cet autocollant indique que ce dispositif fonctionne dans la bande 2,4 GHz en utilisant la modulation DSSS et OFDM et peut provoquer des interférences à des distances jusqu'à 40 m.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html