



DIGITAL CAMERA

MX-1500

1.5
MEGA
PIXELS



Préparatifs

1

Photographie de base

2

Fonctions avancées

3

Fonctions avancées
Lecture

4

Autres

5

MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée pour vous expliquer l'utilisation correcte de votre FUJIFILM DIGITAL CAMERA MX-1500. Veuillez en lire attentivement les instructions d'utilisation.

Avertissement

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Veillez lire les Notes pour la sécurité (⇒P. 93) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil.

Table des matières

Préface	6
Fonctions et accessoires de l'appareil photo	7
Nomenclature	8

1 Préparatifs

FIXATION DE LA DRAGONNE	13
RECHARGE DES BATTERIES	14
CHARGEMENT DES BATTERIES ET DE LA SmartMedia™	15
• Utilisez l'adaptateur Secteur	17
MISE SOUS ET HORS TENSION	18
RÉGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE	19
RÉGLAGE DE LA LUMINOSITÉ DU MONITEUR LCD ...	21

2 Photographie de base

RÉGLAGE DE LA QUALITÉ DE L'IMAGE	22
RÉGLAGE DE LA TAILLE DU FICHIER	23
📷 PRISE DE VUES (MODE AUTO)	24
📷 UTILISATION DE L'AUTOFOCUS MÉMORISÉ ...	27
▶ VISUALISATION DES IMAGES (LECTURE) ...	29
▶ ➡ 🗑️ EFFACEMENT D'UNE IMAGE	30
RETRAIT DE LA CARTE SmartMedia™	32

3 Fonctions avancées

MODE FLASH	33
Mode flash Auto (Pas d'icône)	33
👁️ Réduction des yeux rouges	34
⚡ Flash forcé	35
🔋 Flash débrayé	35
🌸 MODE MACRO (PHOTOGRAPHIE RAPPROCHÉE) ...	36
UTILISATION DU TÉLÉOBJECTIF NUMÉRIQUE ...	37
PRISE DE VUE EN UTILISANT LE MONITEUR LCD ...	38
📷 FONCTION DE CADRAGE	41
📷 MODE MANUEL	43
WB Réglage de la balance des blancs	44
☀️ Réglage de la luminosité (Compensation de l'exposition)	45
⚡ Réglage de la puissance du flash	46
🌙 Scènes nocturnes (synchronisation lente) ...	46
⌚ MODE RETARDATEUR	48
MODE CONFIGURATION	50

4 Fonctions avancées Lecture

LECTURE AVANCÉE	53
-----------------------	----

ZOOM DE LECTURE	54
LECTURE DE VUES MULTIPLES	55

MENU DE LECTURE

🗑️ EFFACEMENT DE TOUTES LES IMAGES/FORMATAGE	56
📁 EFFETS	58
📁 PLAYBACK (LECTURE AUTOMATIQUE) ...	61
🔒 RÉGLAGE ET RETRAIT DE LA PROTECTION D'UNE SEULE VUE	62
🔒 RÉGLAGE ET RETRAIT DE LA PROTECTION DE TOUTES LES VUES ...	64
• Protection contre l'écriture SmartMedia™ ...	65
📁 COMMENT SPÉCIFIER LES OPTIONS ...	66
📁 REGLAGE DATE DPOF	67
📁 REGLAGE IMAGE DPOF	68
📁 CONFIRM/ANNULATION DPOF	70
📁 CONFIRM/ANNULATION TOUS DPOF ...	72
OPTIONS POUR EXTENSION DU SYSTÈME ...	74
UTILISATION D'UN TÉLÉVISEUR	75
UTILISATION DU JEN D'INTERFACE	76
UTILISATION DE L'ADAPTATEUR DE DISQUETTE FD-A2	78

UTILISATION DU LECTEUR DE CARTE DE MÉMOIRE D'IMAGE	79
UTILISATION DE L'ADAPTATEUR DE CARTE PC PC-AD3	80
GUIDE DES ACCESSOIRES EN OPTION	81

5 Autres

Remarques sur l'utilisation correcte de l'appareil ...	82
Notes sur l'alimentation	83
• Notes sur les batteries	83
• Notes sur l'utilisation de l'adaptateur secteur ...	84
Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia™ ...	85
Ecrans d'avertissements	87
Avant de vous adresser au S.A.V.	89
Fiche technique	91
Notes pour la sécurité	93
Déclaration de conformité de la CEE	96
Explication des termes	97

Préface

■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (à un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable pour vérifier que l'appareil fonctionne normalement.

• Fuji Photo Film Co., Ltd., n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler desdites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

■ Notes sur les droits propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par la loi des droits propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

■ Cristaux liquides

Quand le moniteur LCD ou l'écran LCD est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides du moniteur ou de l'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau
Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux
Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 mn au moins et consultez un médecin.

- Si vous avalez des cristaux liquides
Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir. Puis consultez un médecin.

■ Notes sur les interférences électriques

N'utilisez pas cet appareil dans un avion ou un hôpital. L'utilisation de cet appareil dans un avion ou un hôpital pourrait interférer défavorablement sur l'appareillage de contrôle utilisé dans ces structures.

■ Manipulation de votre appareil

Cet appareil renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

■ Informations sur les marques de fabrique

- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- Macintosh est une marque de fabrique d'Apple Computer, Inc.
- MS-DOS et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation of The U.S., déposées aux Etats-Unis et dans les autres pays.
Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.
- SmartMedia est une marque déposée de Toshiba Corporation.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

■ Explication du système de télévision couleur

PAL: Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

NTSC: National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

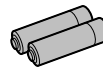
Fonctions et accessoires de l'appareil photo

Caractéristiques

- Images de haute qualité grâce au CCD de 1,5 million de pixels et à l'objectif haute résolution Fujinon
- Possibilité d'enregistrement d'images à des résolutions de 1.280 X 1.024 ou mieux
- Corps léger et compact en alliage d'aluminium
- Ecran LCD couleur de 1,8 pouces
- Grand angle de vue avec position macro et fonction de mise au point automatique
- Flash automatique intégré avec détecteur de commande de flash de grande portée et de haute précision
- Fonction de photographie avec zoom numérique 2X et lecture zoom 1,2X à 4X
- La fonction Guide de cadrage vous permet de composer facilement des photos bien équilibrées.
- Fonctions d'effets spéciaux pour modifier rapidement et facilement les images de l'appareil.
- Fonctions d'affichage de cartes et d'enregistrement d'informations sur les endroits photographiés
- Fonctionnement simple grâce à une molette de modes et des touches de direction
- Compatible avec les cartes mémoire grande capacité SmartMedia
- Bloc accumulateur rechargeable hybride nickel-métal avec batteries et chargeur fournis
- Fonction d'enregistrement/lecture de la date et de l'heure
- Mode PC pour le téléchargement des données d'images vers un ordinateur
- Conforme à la norme globale "Design rule for Camera File system"
* "Design rule for Camera File system": Acronyme pour la norme "Design rule for Camera File system": règles de conception pour le système de fichier appareil photo" formulée par l'Association Japonaise de Développement des Industries Electroniques (JEIDA).
- Le support pour DPOF* simplifie l'ordre d'impression.
* DPOF : "Digital Print Order Format"
- Peut être utilisé avec l'adaptateur de disquettes FD-A2, l'adaptateur de carte PC-AD3 et le lecteur de carte mémoire SM-R1 pour télécharger plus facilement les images vers un ordinateur.

Accessoires

- Batteries hybride nickel-métal (Ni-MH) format AA HR-3UF (2)



- Carte mémoire (4Mo, 3,3V) (SmartMedia) (1)

Accessoires

- Etui anti-statique (1)
- Etiquettes pour index (1 jeu)
- Languettes de protection contre l'écriture (1 jeu)



- Chargeur de batteries BC-NH (1)

Fourni avec le mode d'emploi (1),
Cordon d'alimentation (1)



- Dragonne (1)



- Câble vidéo (Câble mini jack (dia. 3,5 mm) à fiche Cinch, 1,5 m environ) (1)

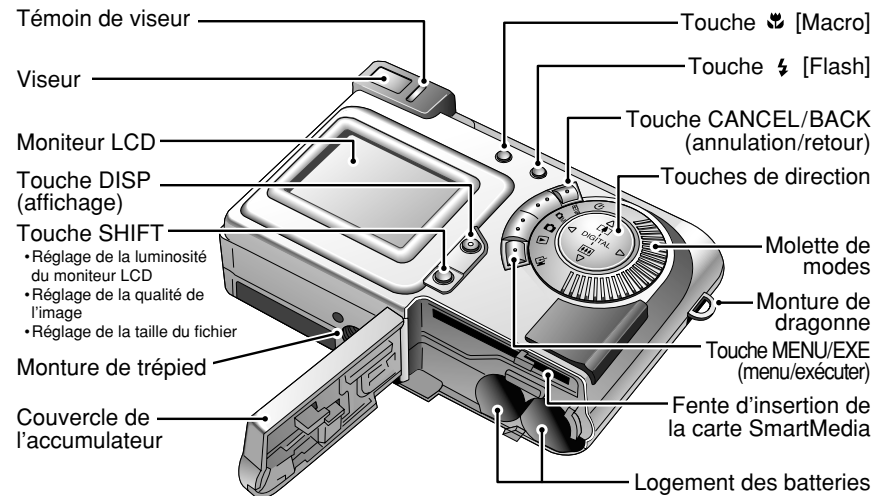
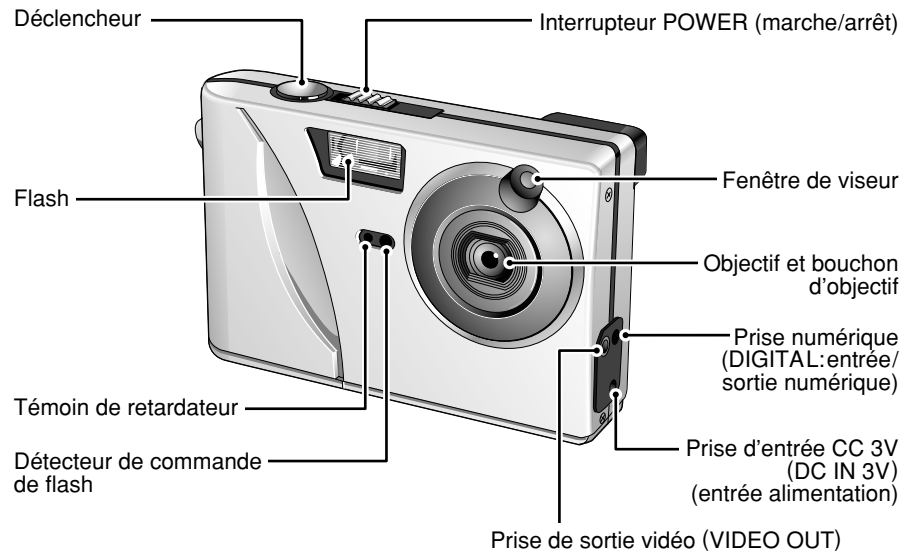


- Jeu d'interface (1)

- CD-ROM (PICTURE SHUTTLE logiciel de transfert des données, pilote DS-Serial TWAIN, EZtouch et PhotoDeluxe) (1)
- Câble série pour ordinateurs compatibles IBM PC/AT (1)
- Câble série pour ordinateurs Macintosh (1)
- Guide de démarrage rapide (1)
- Manuel d'installation pour Adobe PhotoDeluxe (1)
- Bobine de suppression de bruit (1)

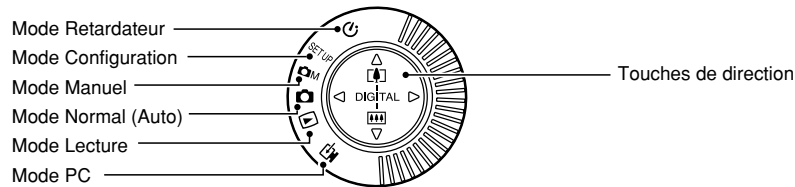
- Mode d'emploi (cette brochure) (1)

Nomenclature



Nomenclature

Molette de modes



: Mode Retardateur (⇒ P. 48)

Ce mode vous permet de prendre des photos avec un retardateur de 10 secondes.



: Mode Configuration (⇒ P. 50)

Dans ce mode, vous pouvez régler la qualité de l'image, la taille des fichiers, la netteté, la fonction de mise hors tension automatique, la mémorisation des numéros d'image, la tonalité de l'avertisseur sonore, la réinitialisation et l'horodatage.



: Mode Manuel (⇒ P. 43)

Le mode manuel vous permet de vérifier l'image photographiée avant de l'enregistrer. Ce mode vous permet aussi de sélectionner les réglages de la balance des blancs, de la luminosité (exposition), de la luminosité du flash et le mode de synchronisation lente (pour les scènes nocturnes).



: Mode Normal (Auto) (⇒ P. 24)

C'est un mode de photographie simple et pratique dans lequel l'appareil photo sélectionne automatiquement l'exposition qui convient aux conditions de prise de vue. Ce mode est idéal pour les photos générales dans lesquelles vous n'essayez pas d'obtenir un effet particulier.



: Mode Lecture (⇒ P. 29, 53)

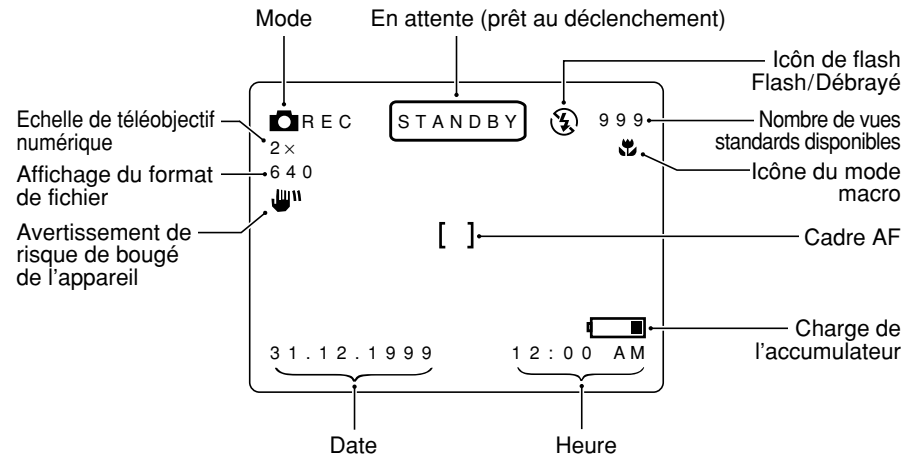
Outre la lecture normale vue par vue, ce mode permet la lecture vues multiples et l'utilisation du zoom en lecture. Vous pouvez également utiliser ce mode pour effacer des images, formater des cartes de mémoire (SmartMedia) et spécifier les réglages des effets spéciaux, la lecture automatique, le redimensionnement et la protection des images ainsi que le DPOF (Digital Print Order Format; Format de commande d'impression numérique).



: Mode PC (⇒ P. 76)

Vous pouvez utiliser le mode PC pour transférer vos images sur un ordinateur.

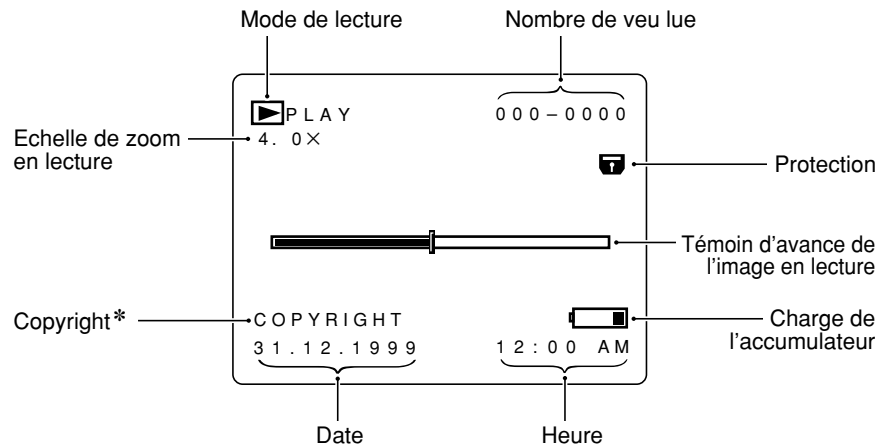
Prises d'images avec le moniteur LCD · Prise de vue



L'écran ci-dessus présente un modèle PAL. Sur le modèle NTSC, l'ordre de la date est différent (mois/jour/année).

Les rubriques affichées dépendent du mode de l'appareil photo et des conditions de la prise de vue.

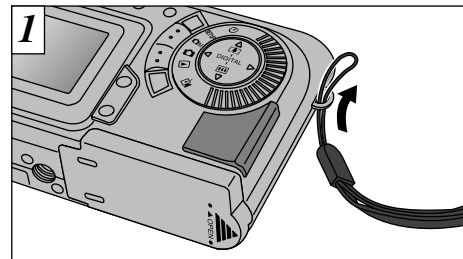
Prises d'images avec le moniteur LCD · Lecture



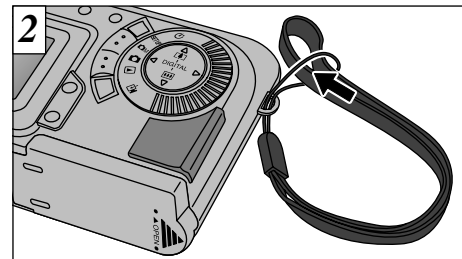
* Le champ "COPYRIGHT" est une fonction du logiciel fourni avec le jeu d'interface (inclus). Il apparaît lorsque les informations sur les droits réservés ont été saisies sur l'appareil photo utilisé pour prendre la vue affichée. Reportez-vous aux instructions fournies avec le logiciel pour les détails.

1 Préparatifs

FIXATION DE LA DRAGONNE



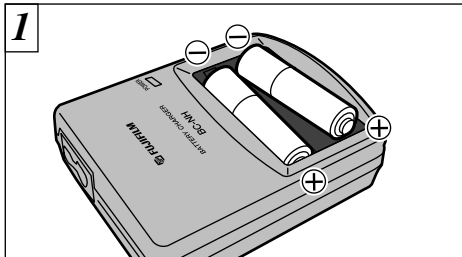
Passez la boucle du cordon fin à l'extrémité de la dragonne dans la monture de dragonne.



Passez ensuite l'autre extrémité de la dragonne dans la boucle du cordon fin et serrez la dragonne en tirant.

1

RECHARGE DES BATTERIES

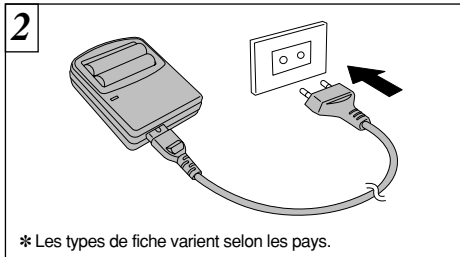


Chargez correctement les batteries hybride nickel- métal (Ni-MH) (HR-3UF) dans le chargeur de batteries (BC-NH) comme indiqué par les repères sur le chargeur.

◆ Batteries rechargeables ◆

- Batteries Ni-MH format AA
Fujifilm Rechargeable Battery HR-3UF: 2 (fournies avec l'appareil photo ou vendues séparément) (modèle: 2HR-3UF)
- Batteries Ni-Cd format AA
Fujifilm Rechargeable Battery KR-3UF: 4 (vendues séparément) (modèle: 4KR-3UF)

- ⚠ Utilisez uniquement les batteries spécifiées. Les modèles autres que les batteries Ni-MH format AA ou Ni-Cd ne peuvent pas être rechargées avec le chargeur BC-NH.
- ⚠ Si vous tentez de charger des batteries autres que celles spécifiées pour l'utilisation avec le chargeur (comme des batteries au manganèse, alcalines ou au lithium), elles peuvent exploser ou fuir. Ceci peut provoquer un incendie ou des blessures et porter par conséquent préjudice à votre environnement.



* Les types de fiche varient selon les pays.

2 Branchez le chargeur dans une prise murale pour commencer la recharge. Le chargement dure environ 12 heures (HR-3UF: 1.450 mAh). Une fois la recharge terminée, débranchez le chargeur de la prise murale.

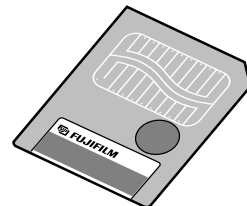
- ⚠ Les batteries Ni-MH ne sont pas complètement chargées au moment de l'expédition. Vous devrez les recharger avant de les utiliser.
- ⚠ Il faut environ 12 heures (1.450 mAh) ou 13 heures (1.600 mAh) pour recharger des batteries Ni-MH complètement déchargées.
- ⚠ Il faut compter environ 8 heures pour recharger les batteries Ni-Cd KR-3UF.
- ⚠ Le témoin d'alimentation reste allumé même lorsque le chargement est terminé.
- ⚠ Des durées de recharge plus courtes peuvent être obtenues en utilisant le chargeur rapide Ni-MH/Ni-Cd BCH-NH. (➡ P.81)

CHARGEMENT DES BATTERIES ET DE LA SmartMedia™

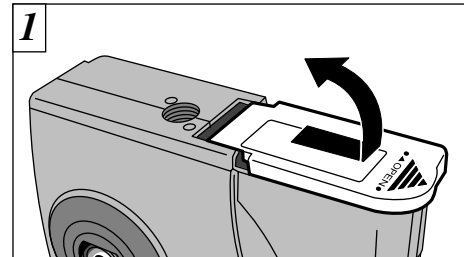
SmartMedia™

Utilisez uniquement une carte SmartMedia de 3,3 V.

MG-4S (4 Mo), MG-8S (8 Mo),
MG-16S (16 Mo), MG-32S (32 Mo)



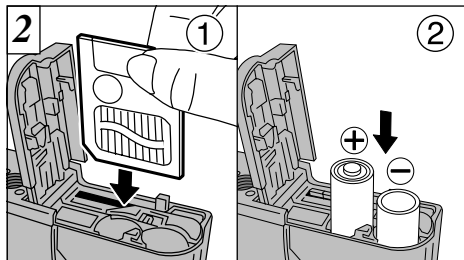
- ⚠ La SmartMedia 5 V ne peut pas être utilisée avec cet appareil photo.
- ⚠ Les images ne peuvent pas être enregistrées ou effacées si une pastille de protection contre l'écriture est collée à la carte SmartMedia. (➡ P. 65)
- ⚠ Le fonctionnement de cet appareil photo n'est garanti que s'il est utilisé avec une carte SmartMedia Fujifilm.
- ⚠ Certaines cartes SmartMedia 3,3 V sont appelées cartes "3 V".
- ⚠ Reportez-vous en page 85 pour des informations plus détaillées sur la carte SmartMedia.



Vérifiez si l'appareil photo est hors tension et ouvrez ensuite le couvercle du logement des batteries en le faisant coulisser dans la direction de la flèche.

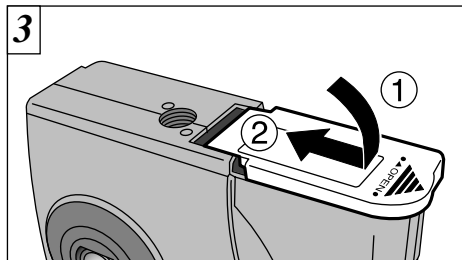
- ⚠ Ne forcez pas sur le couvercle du logement des batteries.
- ⚠ Vérifiez si l'appareil photo est hors tension avant de remplacer la SmartMedia ou les batteries. Si l'appareil n'est pas mis hors tension, les données d'image peuvent être perdues ou la carte SmartMedia endommagée. Les réglages de l'appareil photo peuvent revenir également aux valeurs par défaut.

CHARGEMENT DES BATTERIES ET DE LA SmartMedia™



- ① Alignez l'appareil photo et la carte SmartMedia comme indiqué sur l'illustration ci-dessus et poussez la carte à fond dans la fente d'insertion.
- ② Chargez les batteries correctement comme indiqué sur le schéma.

- ! La carte SmartMedia ne va pas jusqu'au fond de la fente si elle est introduite du mauvais côté. Veillez à ne pas la forcer pendant la mise en place.
- ! Veillez à ne pas faire tomber les batteries lors de l'ouverture et de la fermeture du couvercle du logement.

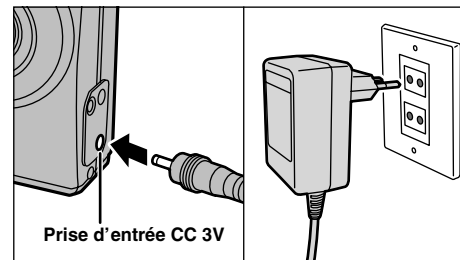


Poussez le couvercle du logement des batteries dans le sens de la flèche pour le refermer.

◆ Batteries utilisables ◆

- Utilisez des batteries hybride nickel- métal (Ni-MH) de format AA (fournies avec l'appareil photo ou vendues séparément). Des batteries Ni-Cd de format AA peuvent également être utilisées mais ont une capacité plus limitée.
- Les photos peuvent également être prises à l'aide du viseur (➡P.24) avec batteries alcalines. Toutefois, de par nature, les batteries alcalines ne peuvent fournir de l'énergie que pendant des durées extrêmement limitées.
- Les batteries peuvent également ne pas s'avérer utilisables dans des endroits froids.
- N'utilisez pas de batteries au lithium ou au manganèse avec cet appareil photo car elles dégagent de la chaleur qui peut être à l'origine de défauts de fonctionnement de l'appareil.

Utilisez l'adaptateur Secteur



Pour photographier ou pour regarder les prises de vues sans épuiser les batterie, utilisez l'adaptateur secteur spécial AC-3V (vendu séparément).

Vérifiez si l'appareil photo est hors tension et branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise d'entrée DC IN 3V de l'appareil photo. Branchez ensuite l'adaptateur secteur dans la prise murale.

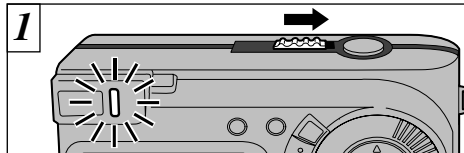
- ! La prise secteur doit être située près de l'appareil photo et doit être facilement accessible.
- ! Les types de fiche varient selon les pays.

◆ Adaptateur secteur ◆

Utilisez uniquement l'adaptateur secteur AC-3V.

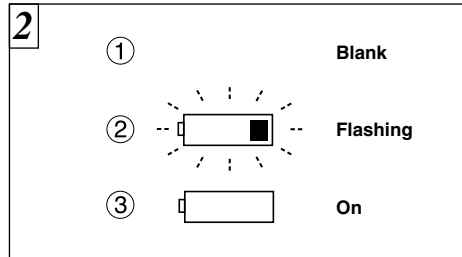
- * L'utilisation d'un adaptateur secteur autre que l'adaptateur AC-3V peut endommager l'appareil photo.
- * Reportez-vous à la page 84 pour des informations plus détaillées sur l'adaptateur secteur.

MISE SOUS ET HORS TENSION



Déplacez l'interrupteur POWER en direction de la flèche pour mettre l'appareil photo sous ou hors tension. Le témoin du viseur s'allume en vert lorsque l'appareil est mis sous tension.

- ❗ Si vous mettez l'appareil photo sous tension lorsque la molette de modes est réglée sur "CAM" ou "CAM", "CAM" le bouchon d'objectif s'ouvre. Il se referme lorsque vous mettez l'appareil photo hors tension.
- ❗ Si l'appareil photo est mis sous tension et reste inutilisé pendant deux minutes alors que la fonction de mise hors tension automatique est activée, il se met automatiquement hors tension. La fonction de mise hors tension automatique (➡P.97) n'est pas opérationnelle en mode PC ou pendant la lecture automatique. Reportez-vous en page 50 pour les informations sur les réglages de la fonction de mise hors tension automatique.
- ❗ Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage d'ouverture à l'écran en maintenant la touche "DISP" enfoncée lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension.
- ❗ Mettez toujours l'appareil photo sous tension pour pouvoir l'utiliser.



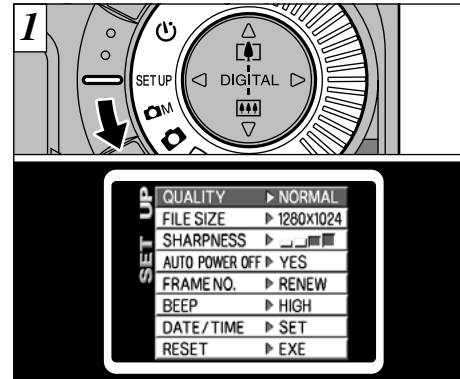
Mettez l'appareil photo sous tension, et vérifiez le témoin de charge de l'accumulateur.

Vérifiez l'indicateur de charge de la batterie.

- ① Batterie entièrement chargée. (Aucune indication affichée)
- ② Bas niveau de la batterie. Remplacez ou rechargez la batterie car elle risque d'être épuisée très prochainement.
- ③ La batterie est épuisée. L'affichage va bientôt disparaître et l'appareil photo cessera de fonctionner. Remplacez ou rechargez la batterie.

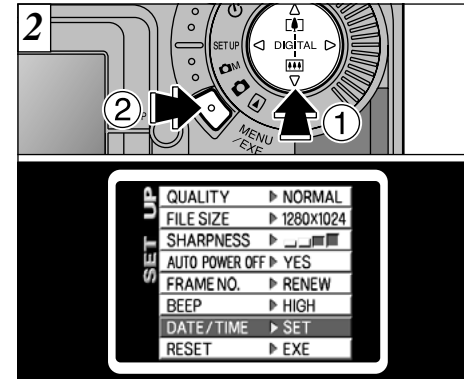
- ❗ Si la date et l'heure indiquées sur le moniteur LCD clignotent, réglez-les de nouveau. (➡ page suivante)

RÉGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE



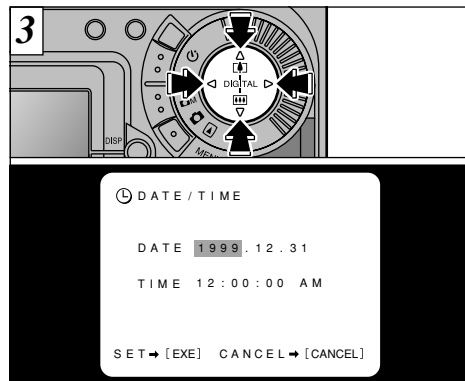
Réglez la molette de modes sur "SETUP" pour afficher l'écran de SETUP.

- ❗ Reportez-vous en page 50 pour les détails sur le menu SETUP.
- ❗ Lorsque l'adaptateur secteur a été branché ou l'accumulateur chargé pour une demi-journée ou plus, les réglages de la date et de l'heure sont conservés pendant au moins un jour après le retrait de l'accumulateur.



① Appuyez sur "▼" des touches de direction pour sélectionner "DATE/TIME", ② et appuyez sur la touche "MENU/EXE".

RÉGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE

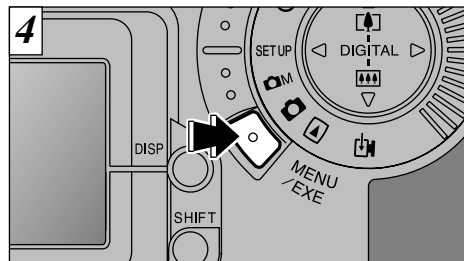


Appuyez sur “◀” ou “▶” des touches de direction pour sélectionner le réglage (année, mois, jour, heure et minutes) et utilisez “▲” et “▼” pour effectuer le réglage.

⚠ Les secondes ne peuvent pas être indiquées.

⚠ Lorsque l'heure indiquée dépasse “12:00:00”, le réglage AM/PM change automatiquement.

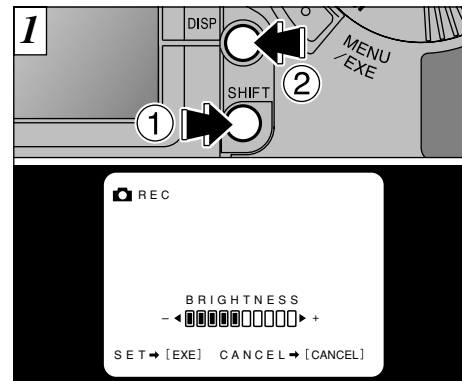
⚠ Modèle NTSC: 1999 /12/31



Lorsque le réglage de la date et de l'heure est terminé, appuyez sur la touche “MENU/EXE” pour confirmer les nouveaux réglages.

⚠ Pour régler l'heure avec précision, appuyez sur la touche “MENU/EXE” lorsque l'heure est à zéro seconde.

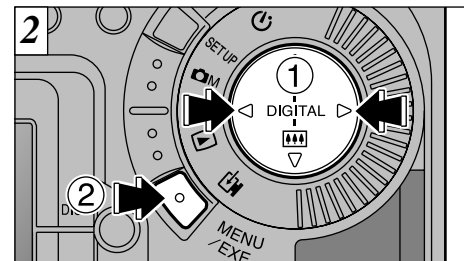
RÉGLAGE DE LA LUMINOSITÉ DU MONITEUR LCD



Vous pouvez régler la luminosité du moniteur LCD lorsque la molette de modes est placée sur “CAM”, “CAM”, “⏻” ou “▶”. ① Maintenez la touche “SHIFT”, ② enfoncée et appuyez sur la touche “DISP” pour faire apparaître l'écran de réglage de la luminosité.

⚠ Le réglage de luminosité ne peut pas être modifié lorsque le moniteur LCD est éteint.

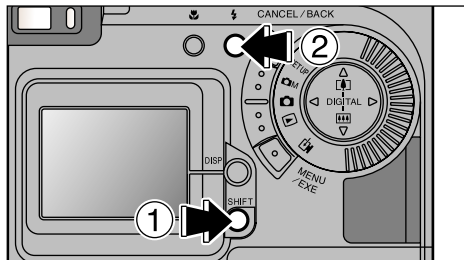
⚠ Même lorsque le moniteur LCD est éteint, la pression sur la touche “SHIFT” permet de le rallumer et d'afficher SHIFT CONTROL (explications des opérations pouvant être effectuées en appuyant sur la touche “SHIFT”).



① Appuyez sur “◀” ou “▶” des touches de direction pour régler la luminosité. ② Appuyez ensuite sur la touche “MENU/EXE” pour confirmer le réglage.

⚠ Pour annuler la modification et revenir au réglage de luminosité précédent, appuyez sur la touche “CANCEL/BACK”.

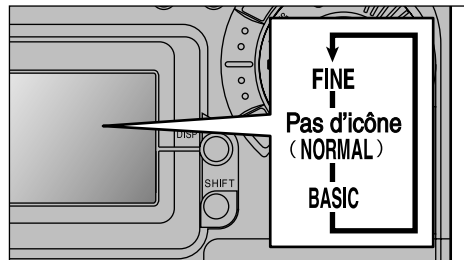
RÉGLAGE DE LA QUALITÉ DE L'IMAGE



① Vous pouvez choisir entre [FINE], [NORMAL] et [BASIC] en maintenant la touche "SHIFT",
② enfoncée et en appuyant sur la touche de flash "⚡". Le nouveau réglage est affiché sur l'écran LCD.

! Vous pouvez modifier le réglage de la qualité de l'image lorsque la molette de modes est réglée sur "P", "M" ou "S".

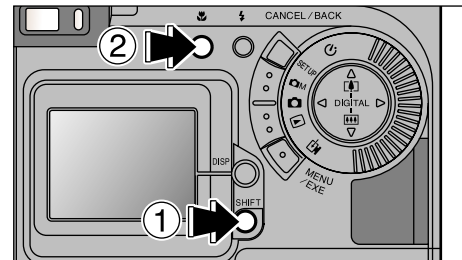
! Si le moniteur LCD est allumé, l'aide à l'écran apparaît lorsque vous appuyez sur la touche "SHIFT".



Vous pouvez sélectionner l'un des trois réglages de qualité de l'image (taux de compression de l'image enregistrée) selon vos préférences. Le nombre de vues disponibles varie selon la qualité de l'image. Reportez-vous en page 91 pour les informations sur le nombre standard de vues disponibles pour chaque type de SmartMedia.

Sélectionnez [FINE] pour une meilleure qualité de l'image et [BASIC] pour enregistrer plus de vues sur la SmartMedia.

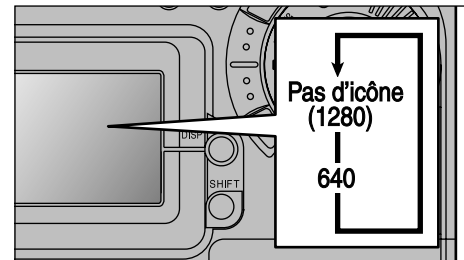
RÉGLAGE DE LA TAILLE DU FICHIER



Vous pouvez passer de la taille de fichier [1280] à la taille [640] en maintenant la touche "SHIFT" enfoncée ① et en appuyant sur la touche "MACRO" "🌸" ②. Le nouveau réglage est affiché sur le moniteur LCD.

! Vous pouvez modifier le réglage de la taille du fichier lorsque la molette de modes est réglée sur "P", "M" ou "S".

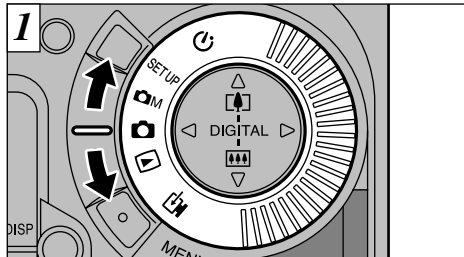
! Si le moniteur LCD est allumé, l'aide à l'écran apparaît lorsque vous appuyez sur la touche "SHIFT".



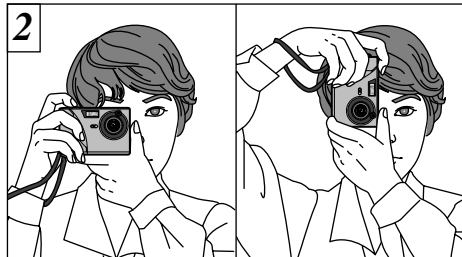
Vous pouvez sélectionner deux réglages différents pour la taille du fichier (nombre de pixels) selon vos préférences. Le nombre de prises de vues disponibles dépend de cette taille. Reportez-vous en page 91 pour les informations sur le nombre standard de vues disponibles pour chaque type de SmartMedia.

- 1280: 1.280 × 1.024 pixels
- 640: 640 × 480 pixels

📷 PRISE DE VUES (MODE AUTO)



Réglez la molette de modes sur "📷".



Passez le poignet dans la dragonne et tenez l'appareil photo fermement à deux mains. Lorsque vous prenez une photo avec l'appareil sur le côté, tenez l'appareil avec le flash vers le haut. Faites attention à ne pas obstruer l'objectif ou le flash avec vos doigts ou la dragonne.

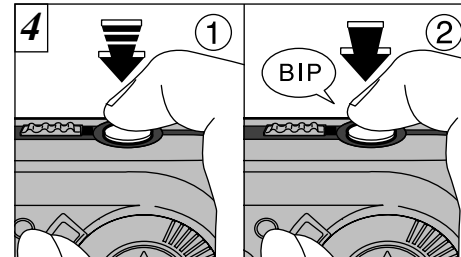
- ❗ Vous pouvez photographier des sujets situés à des distances allant de 50 cm à l'infini. Pour les sujets plus proches que 50 cm, utilisez le mode macro (➡ P. 36).
- ❗ Vérifiez si l'objectif est propre. S'il est sale, nettoyez-le comme indiqué en page 82.



Cadre AF

Regardez par le viseur et dirigez l'appareil photo de façon à ce que le sujet remplisse complètement le cadre AF.

- ❗ Avec un fichier de taille 640 × 480, la surface photographiée est légèrement plus large à la verticale que le champ visible par le viseur. Pour positionner le champ de vue avec précision, utilisez le moniteur LCD pour prendre la photo.
- ❗ Si le sujet est en dehors du cadre AF, utilisez l'autofocus mémorisé (➡ P. 27).



- ① Appuyez à mi-course sur le déclencheur. Si le témoin vert s'arrête de clignoter et reste allumé, l'appareil photo est mis au point.
 - ② Pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur sans soulever votre doigt. L'appareil photo émet un bip et prend la photo. Les données sont ensuite enregistrées.
- ❗ Le témoin du viseur est orange lorsque les données sont en cours d'enregistrement et la prise de vue est impossible à ce moment-là. N'éteignez pas l'appareil et n'ouvrez pas le volet d'insertion de la carte SmartMedia pendant l'enregistrement des données.
 - ❗ Le témoin du viseur clignote en orange lorsque le flash est en cours de chargement.
 - ❗ S'il fait trop sombre pour que l'appareil photo puisse effectuer la mise au point, éloignez-vous d'au moins 1,5 mètres du sujet pour prendre la photo.

📷 PRISE DE VUES (MODE AUTO)

◆ Sujets ne convenant pas à l'autofocus ◆

Le MX-1500 utilise un mécanisme d'autofocus précis. Cependant, il peut éprouver des difficultés à effectuer la mise au point ou se trouver dans l'incapacité de mettre au point les sujets et les situations mentionnés ci-dessous. Dans ce cas, l'image peut être floue.

- Les sujets très brillants comme les miroirs ou la carrosserie d'une voiture.
- Les sujets photographiés à travers une vitre.
- Les sujets sans bonne réflexion comme les cheveux ou la fourrure.
- Les sujets qui manquent de consistance comme le feu ou la fumée.
- Les sujets éloignés et sombres.
- Quand le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est très faible (sujets placés devant un mur blanc ou ayant la même couleur que le fond).
- Quand il y a des objets placés devant ou derrière le sujet (comme un animal en cage ou une personne devant un arbre).
- Les sujets se déplaçant à grande vitesse.

◆ Affichage du témoin du viseur ◆

Couleur	Etat	Signification
Vert	Allumé	Prêt à photographier
	Clignotant	AF/AE en cours ou avertissement de bougé d'appareil photo
Orange	Allumé	Image en cours d'enregistrement sur la SmartMedia ou accumulateur en cours de charge
	Clignotant	Chargement du flash
Rouge	Clignotant	● Avertissement SmartMedia Pas de SmartMedia chargée, SmartMedia non-formatée, format incorrect, pastille autocollante de protection contre l'écriture utilisée, carte Smartmedia saturée, erreur de SmartMedia. ● Erreur de recharge de l'accumulateur * Lorsque le moniteur LCD est allumé, les détails de l'avertissement apparaissent à l'écran (➡ P. 87).

📷 UTILISATION DE L'AUTOFOCUS MÉMORISÉ



Pour une image de ce type, les sujets (personnes dans cet exemple) sont en dehors du cadre AF.



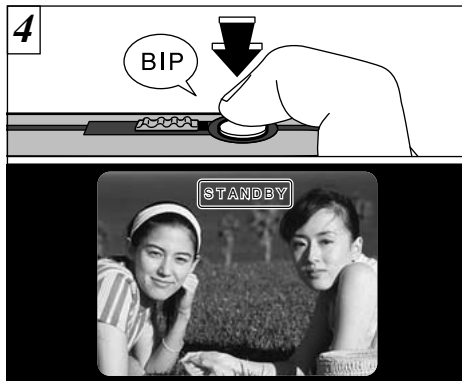
Déplacez légèrement l'appareil photo pour que les sujets soient à l'intérieur du cadre.

- ! Les écrans affichés sont ceux présentés sur le moniteur LCD.
- ! Reportez-vous P.38 pour les informations sur la prise de vue avec le moniteur LCD.

📷 UTILISATION DE L'AUTOFOCUS MÉMORISÉ



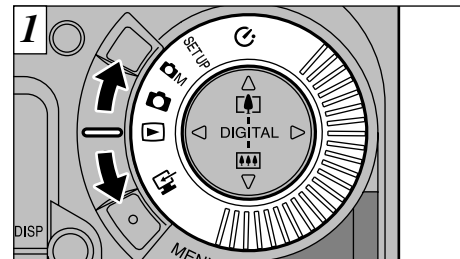
Appuyez à mi-course sur le déclencheur (AF mémorisé) et vérifiez si “STANDBY” est affiché sur le moniteur LCD (ou si le témoin vert du viseur s'arrête de clignoter et reste allumé).



Avec le déclencheur toujours à mi-course (AF mémorisé), déplacez l'appareil photo vers l'image de départ et appuyez à fond sur le déclencheur.

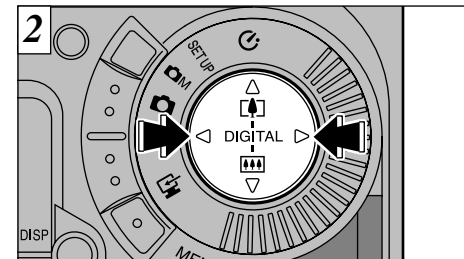
- ⚡ Vous pouvez utiliser l'autofocus mémorisé autant de fois que vous le désirez avant de relâcher le déclencheur.
- ⚡ L'autofocus mémorisé est opérationnel dans tous les modes de photographie et assure d'excellents résultats.

▶ VISUALISATION DES IMAGES (LECTURE)



Réglez la molette de modes sur “▶”.

- ⚡ Lorsque la molette de modes est réglée sur “▶”, la dernière prise de vue effectuée apparaît à l'écran.



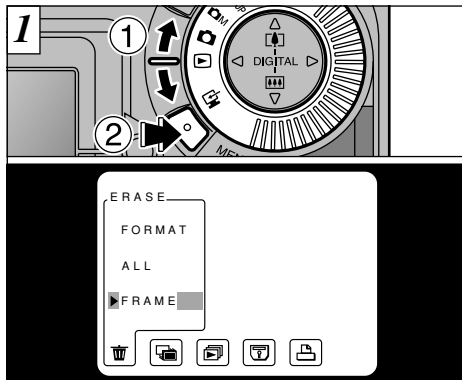
Vous pouvez utiliser “▶” et “◀” des touches de direction pour vous déplacer respectivement vers l'avant ou vers l'arrière pour la visualisation des photos.

- ⚡ Si vous maintenez “◀” ou “▶” enfoncés pendant environ 3 secondes, le témoin d'avance de l'image “——▶” apparaît sur le moniteur LCD.

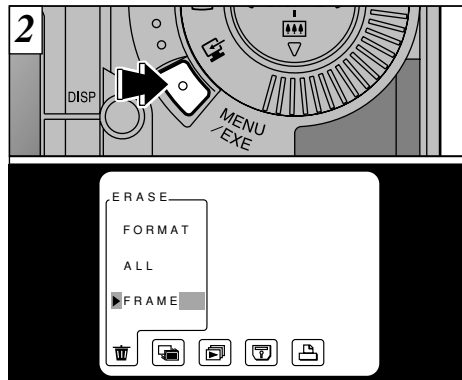
◆ Images pouvant être visualisées sur le MX-1500 ◆

Vous pouvez utiliser cet appareil pour visualiser les images qu'il a enregistrées ou des images enregistrées sur une carte SmartMedia 3.3V avec un appareil photo numérique Fujifilm des séries MX et DX.

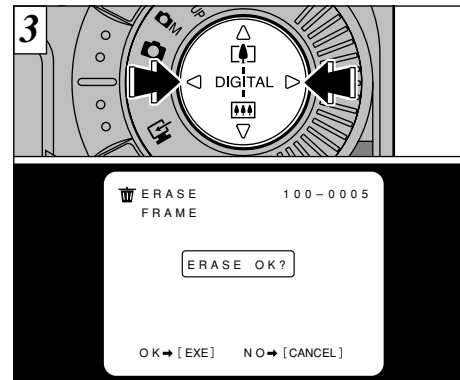
→ EFFACEMENT D'UNE IMAGE



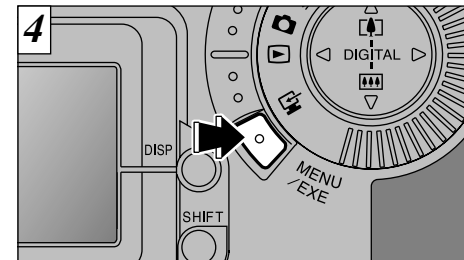
① Réglez la molette de modes sur “”, ② et appuyez sur la touche “MENU/EXE” pour faire apparaître l’écran de menu.



“” Sélectionnez FRAME dans le menu ERASE et appuyez sur le bouton “MENU/EXE”.



Appuyez sur “” ou “” des touches de direction pour afficher l’image à effacer.



Appuyez sur la touche “MENU/EXE” pour effacer l’image affichée. Lorsque l’opération est terminée, l’image suivante apparaît et le message “ ERASE OK?” (effacer?) apparaît.

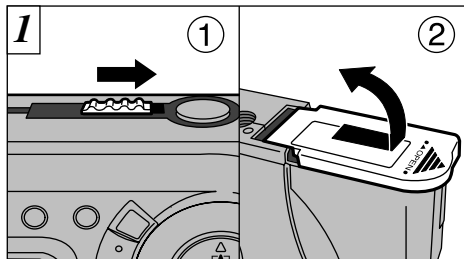
! Reportez-vous en page 53 à page 73 pour des informations plus détaillées sur le menu des modes de lecture.

! Pour annuler l’effacement d’une seule vue, appuyez sur la touche “CANCEL/BACK”.

! Pour continuer à effacer les images, répétez la procédure à partir de l’étape ③.

! Si “ PROTECTED FRAME” (protection) est affiché, la protection d’image doit être retirée avant de pouvoir effacer l’image (→ P. 62).

RETRAIT DE LA CARTE SmartMedia™

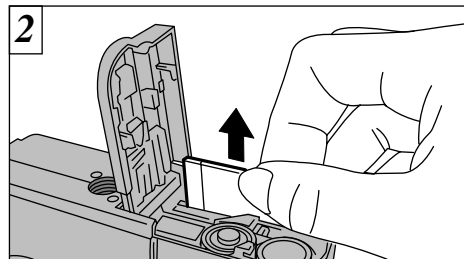


① Vérifiez si l'appareil photo n'est pas en cours d'enregistrement des données et mettez-le hors tension.

② Maintenez toujours l'appareil photo avec le couvercle des batteries face vers le haut avant de déplacer le couvercle dans la direction de la flèche et de l'ouvrir.

⚠ N'ouvrez pas le couvercle du logement des batteries sans avoir tout d'abord mis l'appareil photo hors tension car ceci risque de provoquer la perte de données d'image ou d'endommager la carte SmartMedia. Les réglages de l'appareil photo reviennent également aux valeurs par défaut dans ce cas.

⚠ Veillez à ne pas faire tomber les batteries lors de l'ouverture et de la fermeture du couvercle du logement.



Tout en veillant à ce que les batteries ne tombent pas, saisissez la SmartMedia et sortez-la.

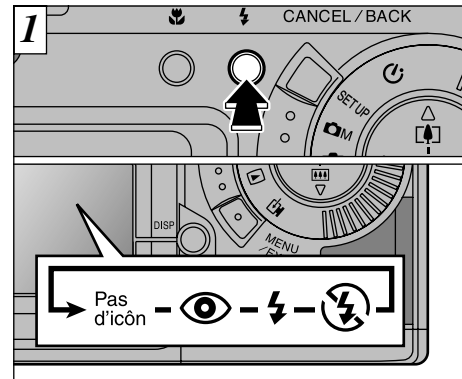
⚠ Pour protéger la SmartMedia, conservez-la toujours dans son coffret spécial anti-statique.

⚠ Reportez-vous P.66 pour les informations sur l'impression des photos.

⚠ Reportez-vous P.76-80 pour les informations sur le téléchargement des images vers un ordinateur.

3 Fonctions avancées

MODE FLASH



L'appareil photo MX-1500 offre un choix entre 4 modes de flash convenant à tous les types de situation. A chaque pression sur la touche Flash "⚡", le mode flash affiché sur le moniteur LCD passe de Auto (Pas d'icône affiché) → → → . Le dernier mode affiché est sélectionné.

⚠ Reportez-vous à la page 46 pour les informations sur l'utilisation du mode de synchronisation lente.



Mode flash Auto (Pas d'icône)

Ce mode est idéal pour les photos générales dans lesquelles vous n'essayez pas d'obtenir un effet particulier. Le flash se déclenche automatiquement selon les conditions requises.

MODE FLASH



👁 Réduction des yeux rouges

Utilisez ce mode pour que les yeux des sujets soient naturels quand vous photographiez des personnes alors que l'éclairage est insuffisant. Le flash émet un éclair préalable juste avant que l'image ne soit prise et se déclenche à nouveau pour prendre la véritable image.

◆ Effet yeux rouges ◆

Quand vous utilisez le flash pour photographier des personnes alors que l'éclairage est insuffisant, leurs yeux apparaissent parfois rouges sur l'image. C'est le résultat de l'éclair du flash se reflétant à l'intérieur de l'oeil. La fonction de réduction vous permet de minimiser la probabilité de l'effet des yeux rouges.

Adoptez également les précautions suivantes pour optimiser les effets de cette fonction:

- Demandez aux sujets de regarder l'appareil.
- Rapprochez-vous le plus possible des sujets.



⚡ Flash forcé

Utilisez le flash forcé pour photographier des scènes éclairées en contre-jour, comme un sujet devant une fenêtre ou à l'ombre d'un arbre, ou pour obtenir les couleurs appropriées pendant la prise de vues sous éclairage fluorescent par exemple. Dans ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.

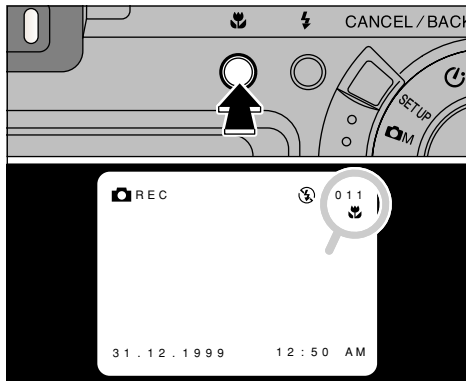


🔇 Flash débrayé

Dans ce mode, le flash ne se déclenche pas. Utilisez ce mode lorsque vous prenez des photos sous un éclairage intérieur à des distances trop importantes pour que le flash soit efficace, comme par exemple pendant des représentations théâtrales ou des manifestations sportives en salle. Lorsque vous utilisez le mode de flash débrayé, la fonction de balance des blancs automatique (➡ P. 97) est opérationnelle afin que les couleurs restent naturelles dans le cadre de la lumière disponible.

- ! Si vous utilisez le mode de flash débrayé dans des endroits sombres, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil. De même, si l'image est trop sombre pour que l'appareil photo puisse faire la mise au point, déplacez-vous à au moins 1,5 m du sujet pour prendre la photo.
- ! Reportez-vous aux pages 26 et 88 pour les informations et les avertissements sur le bougé de l'appareil.

MODE MACRO (PHOTOGRAPHIE RAPPROCHÉE)

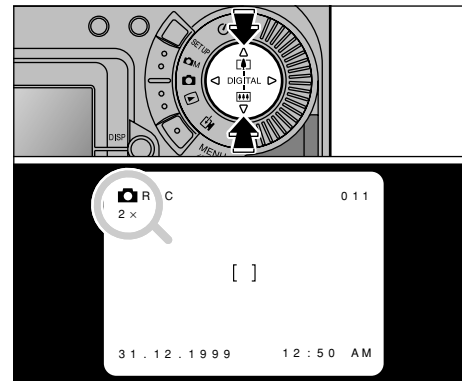


Lorsque vous appuyez sur la touche macro “

En mode macro (photographie rapprochée), vous pouvez prendre des photos de sujets situés à des distances comprises entre 10 et 60 cm par rapport à l'appareil photo. Le flash est automatiquement réglé en mode de flash débrayé “

- *Lors de la photographie dans des endroits sombres, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.
- *Pour utiliser le flash, appuyez sur la touche Flash “
 - ⚠ Si vous utilisez le viseur pour prendre une photo en mode macro, le champ visible par le viseur ne correspond pas au champ réellement photographié car le viseur et l'objectif sont à des positions différentes. De la même manière, vous devez utiliser le moniteur LCD pour prendre les photos en mode macro.

UTILISATION DU TÉLÉOBJECTIF NUMÉRIQUE

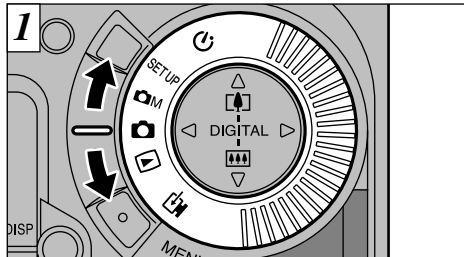


Si vous prenez des photos avec le zoom numérique, appuyez sur la touche “DISP” pour afficher l'image sur le moniteur LCD. Lorsque vous prenez une photo (quel que soit le mode choisi), vous pouvez agrandir la partie centrale de l'image de 200% en appuyant sur “

- Si vous utilisez le zoom numérique pour prendre des photos lorsque la taille de fichier sélectionnée est [1280], l'image agrandie est enregistrée à 640 × 480 pixels.
- Si la taille de fichier sélectionnée est [640], l'utilisation du zoom numérique ne modifie pas la taille du fichier enregistré.

- ⚠ Cette fonction n'est pas opérationnelle lorsque le moniteur LCD est éteint.
- ⚠ Utilisez le moniteur LCD pour la prise de vues.

PRISE DE VUE EN UTILISANT LE MONITEUR LCD



Pendant la prise de vue (sauf dans le mode macro), appuyez sur la touche d'affichage DISP pour mettre le moniteur en service.

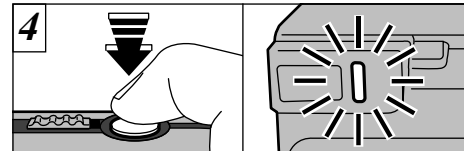


Passez le poignet dans la dragonne et maintenez fermement l'appareil photo de façon à ce que le moniteur LCD soit directement devant vous.



Cadre AF

Regardez le moniteur LCD et dirigez l'appareil photo de façon à ce que votre sujet remplisse entièrement le cadre AF (Autofocus).



Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Si "STANDBY" apparaît sur le moniteur LCD (si le témoin vert du viseur s'arrête de clignoter et reste allumé), l'appareil photo est mis au point.

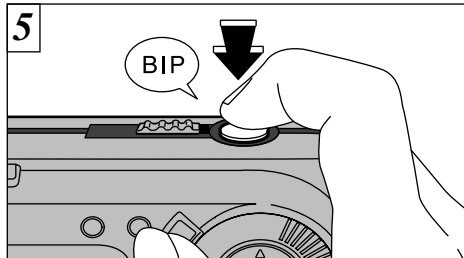
- ❗ Si la date et l'heure clignotent sur le moniteur LCD, réglez-les (→ P.19).
- ❗ Vérifiez si l'objectif est propre. S'il est sale, nettoyez-le de la manière indiquée en P.82.

- ❗ L'image est floue si vous bougez l'appareil photo pendant la prise de vue (bougé de l'appareil).
- ❗ Faites attention à ne pas obstruer l'objectif ou le flash avec vos doigts ou la dragonne.

- ❗ Si l'image du moniteur LCD est difficile à voir, réglez la luminosité de l'écran (→ P.21).

- ❗ L'appareil photo ne fait pas la mise au point à des distances de 50 cm ou moins, même si "STANDBY" est affiché. Pour photographier des sujets situés à ces distances, utilisez le mode Macro "🌸" (→ P.36).

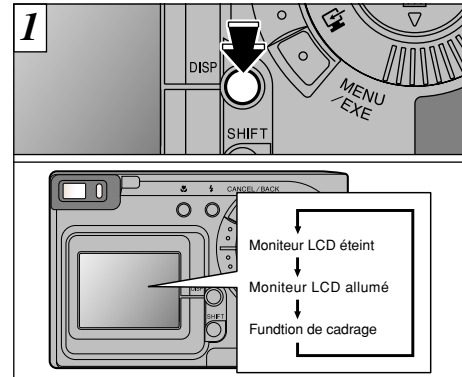
PRISE DE VUE EN UTILISANT LE MONITEUR LCD



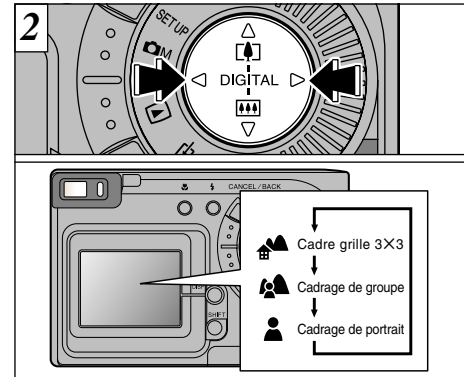
Pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur sans retirer votre doigt. L'appareil photo émet un bip et prend la photo. Les données sont alors enregistrées.

- ❗ Le témoin du viseur est orange lorsque les données sont en cours d'enregistrement et la prise de vue est impossible à ce moment-là. N'éteignez pas l'appareil et n'ouvrez pas le volet d'insertion de la carte SmartMedia pendant l'enregistrement des données.
- ❗ Le témoin du viseur clignote en orange lorsque le flash est en cours de chargement.
- ❗ Si l'image est trop sombre pour que la mise au point puisse être effectuée, déplacez-vous d'au moins 1,5m du sujet pour prendre la photo.
- ❗ La quantité de données d'images enregistrées n'est pas fixée et varie selon des facteurs tels que le niveau de détails dans une image. Le résultat est que, dans certains cas, le nombre de vues disponibles ne diminue pas ou peut diminuer de deux unités quand l'enregistrement est terminé.
- ❗ Reportez-vous en page 87 pour les informations sur les avertissements affichés.

FONCTION DE CADRAGE



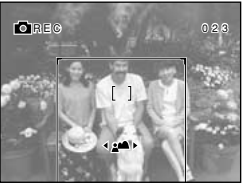
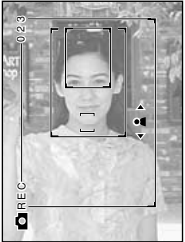
Lorsque la molette de modes est réglée sur "CAM", l'information présentée sur le moniteur LCD change à chaque pression sur la touche "DISP". Appuyez sur la touche "DISP" pour afficher le "Fonction de cadrage".



Vous pouvez utiliser les flèches gauche et droite de la touche de direction pour sélectionner l'un de ces trois guides de cadrage. Les guides de cadrage vous aident à composer votre prise de vues lorsque vous photographiez en utilisant le moniteur LCD.

- ❗ Les directives sur les photos ne sont pas affichées lorsque l'appareil est branché au téléviseur.
- ❗ Le guide de cadrage n'apparaît pas sur l'image.

📷 FONCTION DE CADRAGE

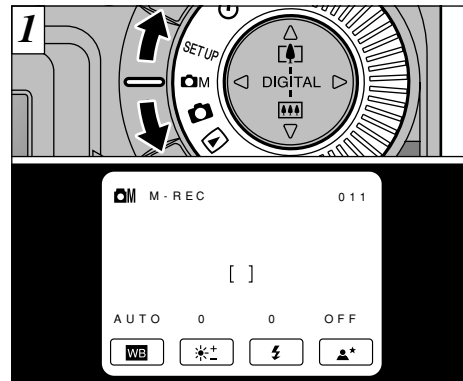
Cadre grille 3 × 3	Cadrage de groupe	Cadrage de portrait (Cadre photo vertical)
Utilisez ce cadre lorsque vous voulez placer votre sujet principal au centre de l'image ou lorsque vous désirez aligner la prise de vue avec l'horizon. C'est le cadre le plus efficace pour contrôler la taille et la balance de votre sujet lorsque la prise de vues inclut un déplacement.	Utilisez ce cadre lorsque vous photographiez des groupes de 2 personnes ou plus. Si vous composez la photo de façon à ce que vos sujets soient le plus grand possible à l'intérieur du cadre, l'expression de leur visage apparaîtra clairement sur la photo.	Utilisez ce cadre pour la photographie portrait de base. Placez le visage du sujet dans l'un des trois cadres pour un portrait en gros plan (grand cadre), une prise de vue tête et épaules (cadre moyen) ou une photo de buste (petit cadre).
		

⚠ Les lignes du cadre grille 3 × 3 divisent approximativement les pixels enregistrés en trois parts égales à l'horizontale et à la verticale. Au tirage, l'image peut être légèrement décalée par rapport à la grille.

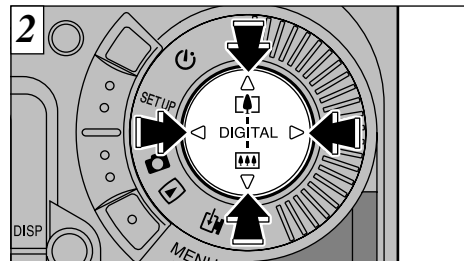
◆ Important ◆

Utilisez toujours l'autofocus mémorisé pour composer votre photo.
Si vous ne l'utilisez pas, l'image risque de ne pas être mise au point.

📷 M MODE MANUEL



Réglez la molette de modes sur “**M**”. Le menu des réglages est affiché.



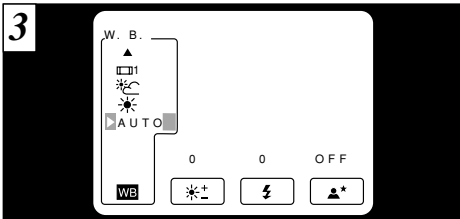
Utilisez “◀” et “▶” des touches de direction pour vous déplacer dans le menu et “▲” et “▼” pour sélectionner un réglage.

◆ Réglages par défaut

Menu	Réglage
WB Balance des blancs	AUTO
☀ Luminosité	0
⚡ Puissance du flash	0
🌙* Scènes nocturnes	OFF

* Les réglages ci-dessus sont identiques à ceux utilisés dans le mode Auto.

⚠ Si vous désirez regarder l'image sur le moniteur LCD, appuyez sur la touche “DISP”.



WB Réglage de la balance des blancs

Modifiez le réglage de la balance des blancs lorsque vous désirez prendre une photo avec une balance des blancs fixée pour l'environnement et l'éclairage lorsque la photo est prise. En mode normal (Auto), la balance des blancs correcte peut ne pas être obtenue pour des sujets comme des gros plans de visages et des vues prises avec une source lumineuse particulière. Dans ce cas, sélectionnez la balance des blancs convenant à la source lumineuse. Reportez-vous à la page 97 pour des informations plus détaillées sur la balance des blancs.

! Pour prendre immédiatement la photo, appuyez sur la touche "MENU/EXE" et confirmez le réglage de la balance des blancs.

AUTO : Ajustement automatique
(Prise de vues pour montrer l'ambiance de l'éclairage utilisé)

☀ : Prise de vue en extérieur par beau temps

☁ : Prise de vue en extérieur nuageux ou dans l'ombre

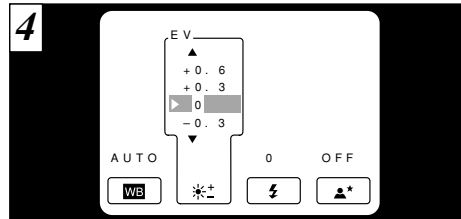
☑1: Prise de vue sous lampes fluorescentes "lumière du jour"

☑2: Prise de vue sous lampes fluorescentes "blanc chaud"

☑3: Prise de vue sous lampes fluorescentes "blanc froid"

💡 : Prise de vue sous éclairage incandescent

* Le réglage de la balance des blancs est désactivé lorsque vous utilisez le flash. Si vous voulez utiliser la balance des blancs pour obtenir un effet particulier, réglez le flash en mode débrayé.



☀ Réglage de la luminosité (Compensation de l'exposition)

Utilisez le réglage de luminosité pour obtenir une luminosité (exposition) optimale de l'image lorsque le sujet est beaucoup plus clair ou plus sombre que le fond.

● Il existe 9 niveaux de compensation (−0,9 à 1,5 IL par incréments de 0,3 IL environ). Reportez-vous P.97 pour la définition de EV.

! Le réglage de luminosité est désactivé lorsque vous utilisez le flash. Si vous désirez utiliser le réglage de luminosité pour obtenir un effet particulier, réglez le mode sur flash débrayé.

◆ Sujets pour lesquels la compensation de l'exposition est particulièrement efficace ◆

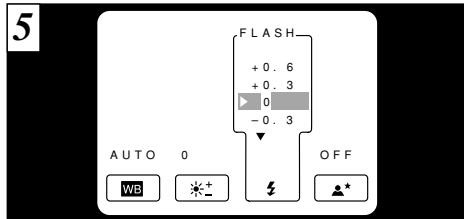
Compensation positive (+)

- Copie d'un texte imprimé (caractères noirs sur papier blanc) (+1,5 IL)
- Portraits en contre-jour (+0,6 à +1,5 IL)
- Scènes très brillantes (comme des champs de neige) ou sujets avec une forte réflexion (+0,9 IL)
- Vues principalement composées de ciel (+0,9 IL)

Compensation négative (−)

- Sujets sous les projecteurs, principalement contre un fond sombre (−0,6 IL)
- Copie de documents imprimés (caractères blancs sur papier noir) (−0,6 IL)
- Scènes avec faible réflexion telles que les prises de vues de pins ou de feuillages sombres (−0,6 IL)

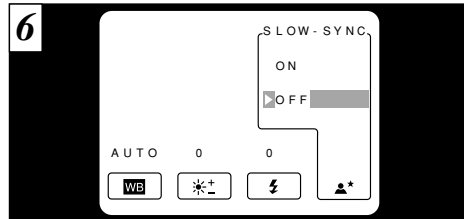
* Les valeurs indiquées entre parenthèses sont données à titre indicatif.



⚡ Réglage de la puissance du flash

Réglez la puissance du flash pour obtenir une luminosité optimale lorsque le sujet est très petit sur l'image ou si vous utilisez la photographie rapprochée au flash.

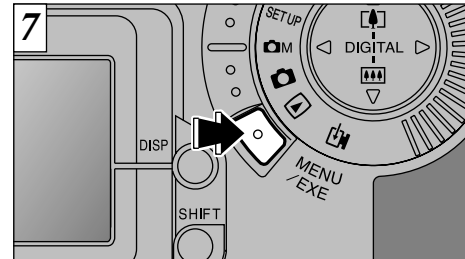
- Il existe ± 2 niveaux de correction ($-0,6$ à $+0,6$ par incréments de $0,3$ IL environ).



🌙 Scènes nocturnes (synchronisation lente)

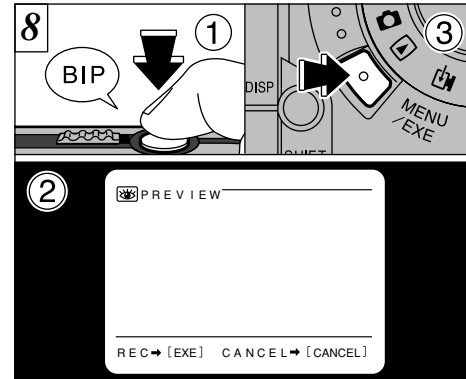
Ce mode vous permet d'utiliser le flash avec une vitesse d'obturation lente (1/4 sec). Utilisez ce mode pour les prises de vue nocturnes ou lorsque vous voulez prendre des photos reproduisant l'atmosphère de l'éclairage intérieur.

- ⚠ Etant donné que des vitesses d'obturation lentes sont utilisées, il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.
- ⚠ Si l'image est trop sombre pour que l'appareil photo puisse faire la mise au point, éloignez-vous d'au moins 1,5 m du sujet pour prendre la photo.



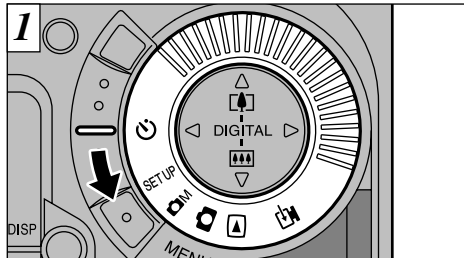
Lorsque les réglages du menu sont terminés, appuyez sur la touche "MENU/EXE" pour les valider. Ces réglages restent en mémoire même lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

- ⚠ Si vous laissez les batteries hors de l'appareil pendant une journée ou plus, ou si vous retirez les batteries tout en spécifiant les réglages de l'appareil, tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut.

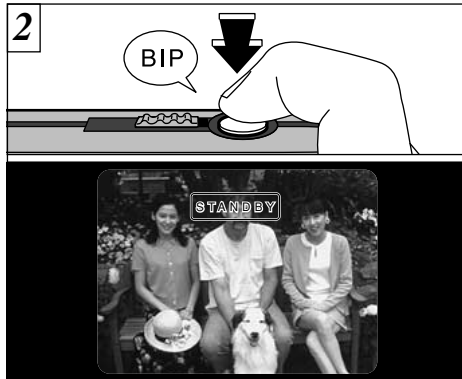


- ① Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.
 - ② L'image photographiée apparaît sur le moniteur LCD.
 - ③ Pour enregistrer l'image, appuyez sur la touche "MENU/EXE".
- ⚠ Si la photo ne vous satisfait pas, appuyez sur la touche "CANCEL/BACK" de façon à ce que l'image ne soit pas enregistrée sur la SmartMedia. Prenez ensuite de nouveau la photo.

MODE RETARDATEUR



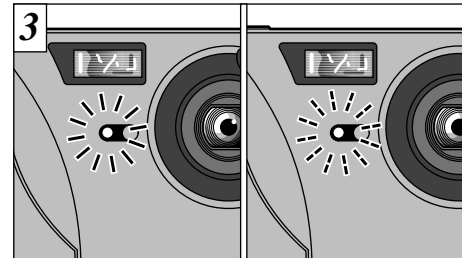
Réglez la molette de modes sur “”.



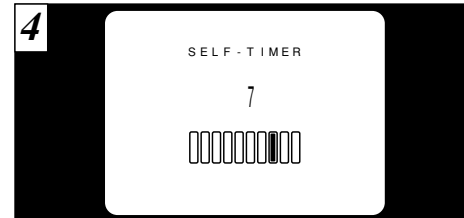
Placez le cadre AF autour du sujet et appuyez sur le déclencheur. L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet dans le cadre et le retardateur se met à fonctionner.

- ! Vous pouvez également utiliser l'autofocus mémorisé (➔ P. 27).
- ! Veillez à ne pas vous placer devant l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur pour éviter les erreurs de mise au point ou de mesure de la lumière.

- ❗ Vérifiez si l'objectif est propre. S'il est sale, nettoyez-le comme indiqué en page 82.
- ❗ La fonction de cadrage facile peut également être utilisée (⇒ P.41).



Le retardateur s'allume pendant 5 secondes puis clignote pendant 5 secondes et l'appareil prend ensuite la photo.



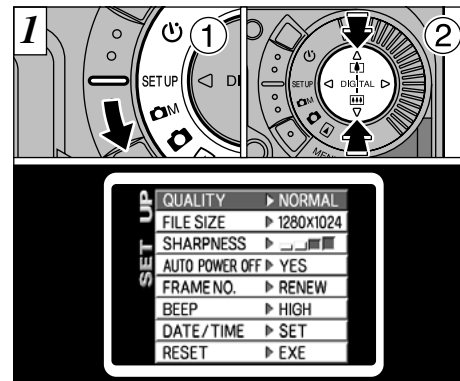
La durée restante jusqu'au moment de la prise de vues est comptée à rebours sur le moniteur LCD.

- ! Pour arrêter le retardateur une fois qu'il a commencé à fonctionner, appuyez sur la touche "CANCEL/BACK".

MODE CONFIGURATION

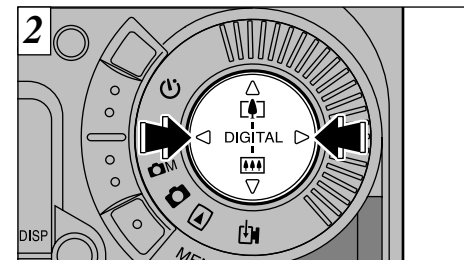
► Le tableau ci-après présente les réglages de l'appareil photo

Réglages	Affichage	Valeur par défaut	Explication
QUALITY	FINE/NORMAL/BASIC	NORMAL	Règle le taux de compression pour l'enregistrement. Peut être réglé de la manière indiquée en page 22.
FILE SIZE	1280 x 1024/640 x 480	1280 x 1024	Règle le nombre de pixels enregistrés (taille de fichier d'image). Peut être réglé de la manière indiquée en page 23.
SHARPNESS			Peut être réglé sur 4 niveaux:  Convient le mieux aux images à manipuler sur un ordinateur (contours adoucis)  Convient le mieux à la photographie ordinaire  Procure des images nettes et claires pour les ordinateurs, de grands tirages ou présentations vidéo pour projecteur.  Convient le mieux pour des images extrêmement nettes comme les immeubles ou du texte.
AUTO POWER OFF	YES/NO	YES	Spécifie si la fonction de mise hors tension automatique est validée. Si elle est "NO", l'appareil photo ne se met pas automatiquement hors tension quand il n'est pas utilisé pendant deux minutes ou plus. Même si elle est activée, la fonction de mise hors tension automatique n'est pas opérationnelle pendant la lecture automatique ou en mode PC.
FRAME NO.	RENEW/CONT	RENEW	Spécifie si la fonction de mémorisation du numéro de prises de vue est utilisée (► P. 52).
BEEP	HIGH/LOW/OFF	HIGH	Sélectionne le volume l'avertisseur pour le fonctionnement de l'appareil photo. Lorsqu'elle est désactivée, l'avertisseur n'émet aucun son.
DATE/TIME	SET	—	Règle la date et l'heure (► P. 19).
RESET	EXE	—	Appuyez sur la touche "MENU/EXE" pour remettre les réglages de l'écran SETUP (à l'exception de la date et de l'heure) aux valeurs par défaut.



- ① Réglez la molette de modes sur "SETUP" pour afficher l'écran SETUP.
- ② Appuyez sur "▲" ou "▼" des touches de direction pour sélectionner un réglage.

⚠ Mettez toujours l'appareil photo hors tension lorsque vous devez remplacer les batteries. Si le couvercle du logement des batteries est ouvert ou si l'adaptateur secteur est débranché sans que l'appareil photo ait tout d'abord été mis hors tension, tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut.



Utilisez les touches de direction pour modifier les réglages (autres que DATE/TIME et RESET).

MODE CONFIGURATION

(Mémorisation du numéro d'image)

	<RENEW>	<CONT>
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
B	0001 ⋮ 0005	0006 ⋮ 0010

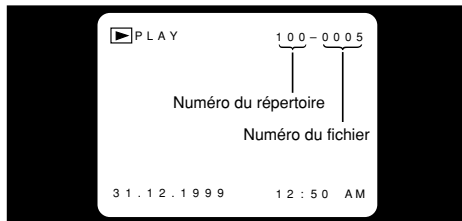
* Carte SmartMedia formatée utilisée pour A et B.

RENEW: Les images sont mémorisées sur chaque carte SmartMedia en commençant avec le fichier numéro "0001".

CONT : Les images sont mémorisées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la dernière carte SmartMedia utilisée.

Le réglage de cette fonction sur "CONT" permet de gérer plus facilement les fichiers car elle évite la duplication des noms de fichiers lorsque les images sont téléchargées vers un ordinateur.

⚠ Si la SmartMedia contient déjà des fichiers d'image avec des numéros de fichier plus élevés que le numéro de fichier le plus haut sur la dernière SmartMedia, les images sont enregistrées en commençant par le plus haut numéro de fichier sur la carte SmartMedia en cours d'utilisation.

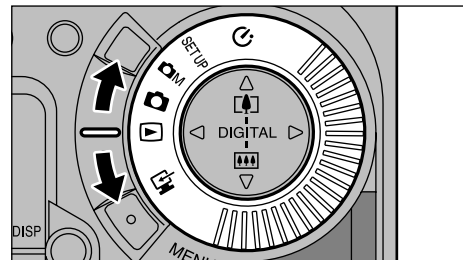


Vous pouvez vérifier le numéro de fichier en regardant l'image. Les quatre derniers chiffres du numéro à sept chiffres affiché en haut à droite de l'écran correspondent au numéro de fichier. Les trois premiers chiffres indiquent le numéro du répertoire.

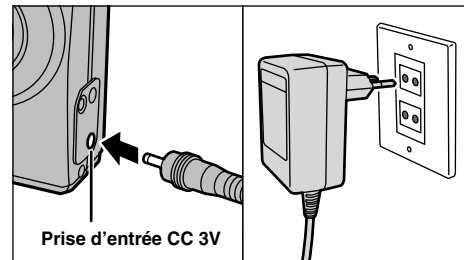
- ⚠ Pour changer de SmartMedia, mettez toujours l'appareil photo hors tension avant d'ouvrir le volet d'insertion de la carte. Si vous ouvrez le volet sans avoir mis l'appareil photo hors tension, la mémorisation des numéros d'image ne peut pas fonctionner.
- ⚠ Les numéros de fichiers vont de 0001 à 9999. Une fois 9999 dépassé, le numéro de répertoire augmente de 1. Le numéro maximum est 999-9999.
- ⚠ Si vous désactivez la fonction de mémorisation de l'image, le plus haut numéro de fichier mémorisé par la fonction est de nouveau réglé.
- ⚠ Le numéro de photo affiché peut être différent dans le cas de photos prises avec un autre appareil.

4 Fonctions avancées Lecture

LECTURE AVANCÉE



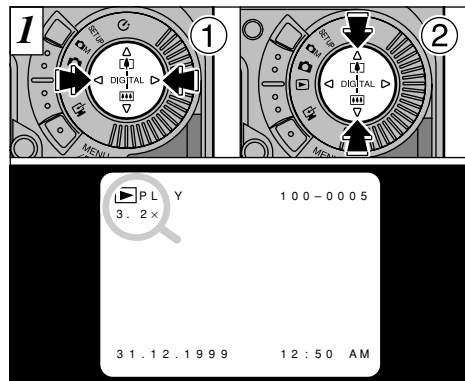
Cette section décrit la gamme de fonctions avancées qui sont disponibles lorsque la molette de modes est réglée sur "▶". Toutes les explications de cette section supposent que la molette de modes est déjà réglée sur "▶".



Si vous avez accès à une prise secteur, connectez l'adaptateur d'alimentation secteur AC-3V pour vous assurer de ne pas être à cours d'alimentation lors de la visualisation des images ou de l'utilisation des fonctions avec effets spéciaux.

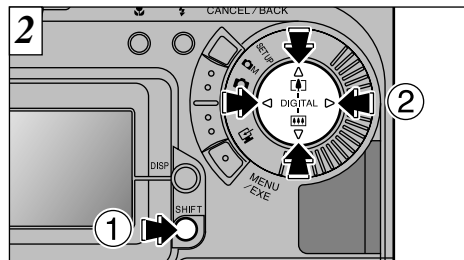
- ⚠ La prise secteur doit être située près de l'appareil photo et doit être facilement accessible.
- ⚠ Les types de fiche varient selon les pays.

ZOOM DE LECTURE



- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” des touches de direction pour afficher l'image sur laquelle vous voulez effectuer un zoom.
- ② Appuyez sur “▲” ou “▼” des touches de direction pour sélectionner l'échelle du zoom.

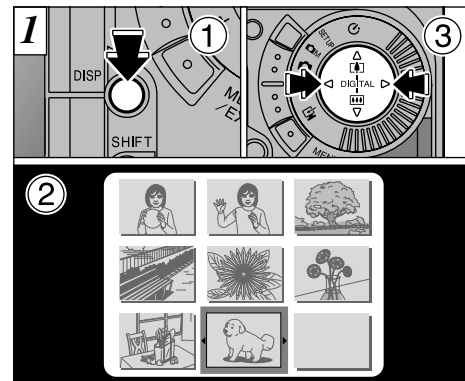
- ⚠ Des échelles de zoom allant jusqu'à 4,0x peuvent être réglées par incréments de 0,2x.
- ⚠ Appuyez sur “◀” ou “▶” pendant le zoom pour annuler cette fonction et avancer jusqu'à l'image suivante.



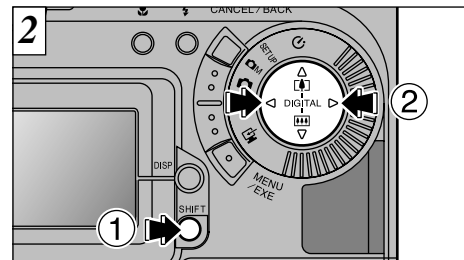
- ① Après avoir effectué le zoom sur une image, vous pouvez vous déplacer autour de l'image en maintenant la touche de “SHIFT”, ② et en appuyant sur “▲”, “▼”, “◀” et “▶” des touches de direction.

- ⚠ Appuyez sur la touche “CANCEL/BACK” pour revenir à l'affichage normal sans agrandissement.
- ⚠ Appuyez sur la touche “SHIFT” pour afficher l'aide à l'écran.

LECTURE DE VUES MULTIPLES

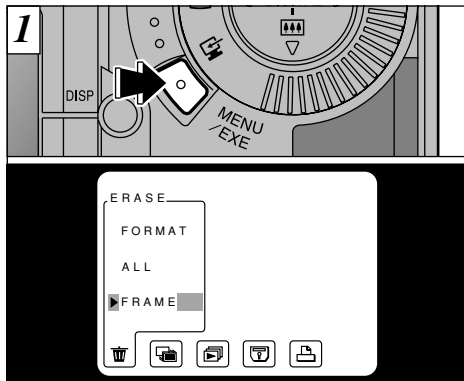


- ① Appuyez deux fois sur la touche d'affichage “DISP” pendant la lecture.
 - ② L'écran de lecture de vues multiples “9 prises de vues” apparaît.
 - ③ Appuyez sur “◀” ou “▶” des touches de direction pour déplacer le curseur (cadre orange) et sélectionner le cadre désiré. Pour visualiser l'image sélectionnée en plein écran, appuyez de nouveau sur la touche “DISP”.
- ⚠ L'affichage de texte du moniteur LCD disparaît après environ 3 secondes. Les images ne peuvent pas être affichées en succession.
 - ⚠ Le zoom de lecture ne peut pas être utilisé pendant la lecture de vues multiples.

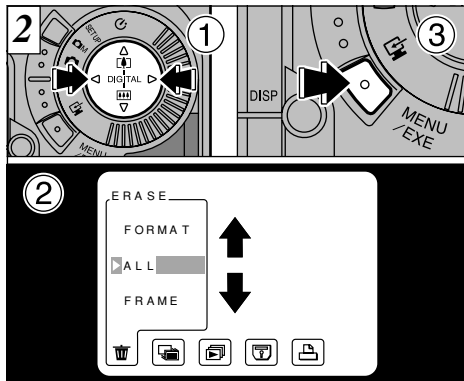


- Si vous avez pris plus de 9 photos, ① vous pouvez rapidement passer à la page d'images suivante en maintenant la touche de SHIFT enfoncée, ② et en appuyant sur “◀” ou “▶” des touches de direction.

- ⚠ Les touches “▲” et “▼” sont désactivées pendant la lecture de vues multiples.
- ⚠ Appuyez sur la touche “SHIFT” pour afficher l'aide à l'écran.
- ⚠ La lecture de vues multiples est particulièrement efficace pour la sélection d'images et l'effacement d'une seule vue, la protection d'une seule photo, la spécification d'une image DPOF et la confirmation ou l'annulation DPOF.



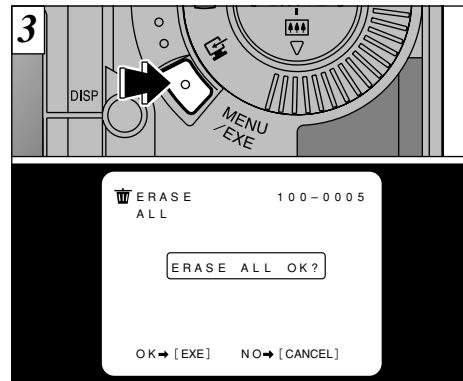
Si vous appuyez sur la touche “MENU/EXE”, le menu apparaît sur le moniteur LCD.



- ① Sélectionnez “”.
- ② Sélectionnez “ALL” ou “FORMAT”.
- ③ Appuyez sur la touche “MENU/EXE”.

! Reportez à la page 30 pour les informations sur l'effacement vue par vue.

Le formatage efface toutes les données de la SmartMedia.



Un écran de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche “MENU/EXE” pour démarrer l'effacement des images ou le formatage de la SmartMedia.

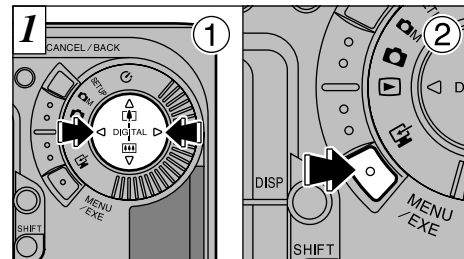
- Effacement de toutes les vues
Cette fonction permet d'effacer toutes les vues sur la SmartMedia.
* Les répertoires et les images protégées ne sont pas effacées.
- FORMATAGE
Le formatage efface toutes les données sur la carte SmartMedia et la prépare (l'initialise) pour l'utilisation avec l'appareil photo. Utilisez cette commande lorsque le message “ CARD NOT INITIALIZED” (carte non-formatée) ou “ CARD ERROR” (erreur de carte) est affiché.
* Les répertoires et les images protégées sont également effacés.

! Si le message “ CARD ERROR” apparaît, tentez tout d'abord d'essuyer la partie de contact (zone dorée) de la carte avec un chiffon doux et de remettre la carte en place. Si le message d'erreur reste affiché, formatez la SmartMedia.

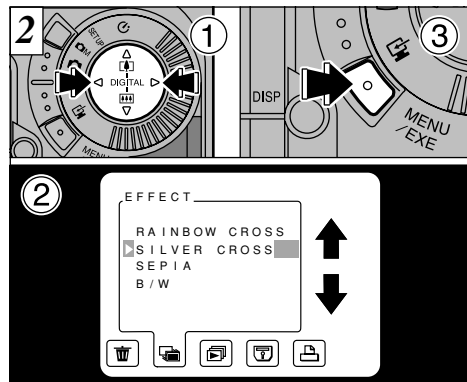


Vous pouvez créer des images personnalisées en utilisant les effets spéciaux sur une photo. L'image modifiée est automatiquement enregistrée sous forme de fichier d'image séparé afin que l'original soit préservé.

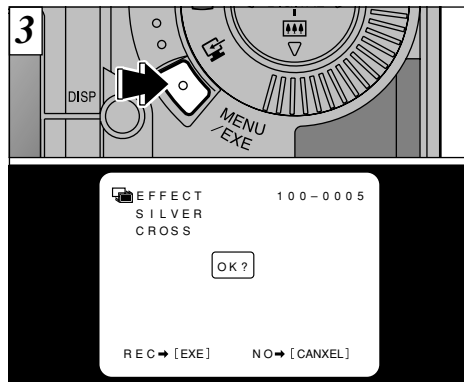
- B/W : Convertit l'image en image noir et blanc.
- SEPIA : Convertit l'image en tons sépia.
- SILVER CROSS : Ajoute des éclats brillants à l'image.
- RAINBOW CROSS: Ajoute des éclats arc-en-ciel à l'image.



- ① Affichez l'image que vous désirez modifier sur le moniteur LCD.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/EXE" pour afficher le menu.

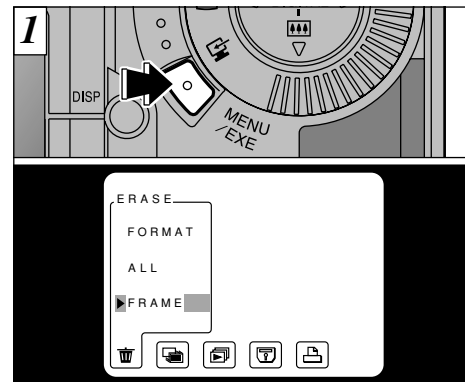


- ① Sélectionnez “ EFFECT”.
- ② Sélectionnez l'effet que vous désirez utiliser.
- ③ Appuyez sur la touche “MENU/EXE”.



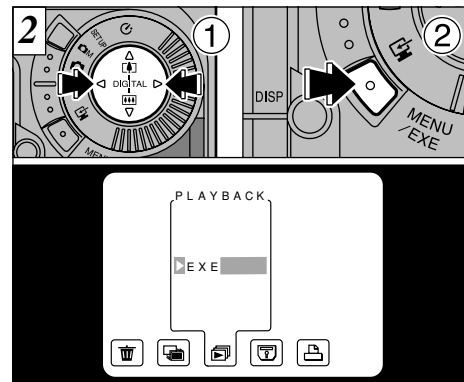
L'image modifiée est affichée. Pour l'enregistrer, appuyez sur la touche “MENU/EXE”. L'image modifiée est enregistrée sous forme de fichier d'image séparé.

- ⚠ Si le message “ CARD FULL” (carte saturée) apparaît, l'image ne peut pas être enregistrée. Effacez certaines des images de la SmartMedia pour disposer de suffisamment d'espace.
- ⚠ Si vous ne voulez pas enregistrer l'image, appuyez sur la touche “CANCEL/BACK”.



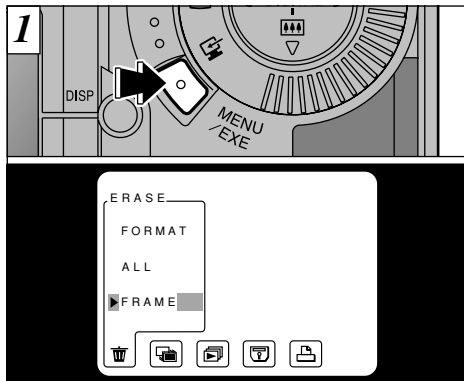
Appuyez sur la touche “MENU/EXE” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

- ⚠ La fonction de mise hors tension automatique n'est pas opérationnelle pendant la lecture automatique.



- ① Sélectionnez “ PLAYBACK”.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/EXE”. Les images sont automatiquement lues vue par vue.

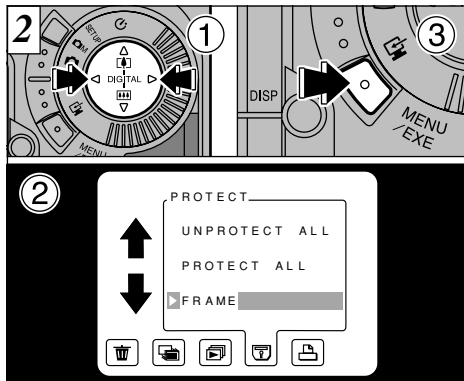
- ⚠ Si la touche d'affichage DISP est enfoncée, l'affichage texte apparaît sur le moniteur LCD. La date n'est pas affichée.
- ⚠ Pour interrompre la lecture automatique, appuyez sur la touche “CANCEL/BACK” pendant que l'image est affichée.



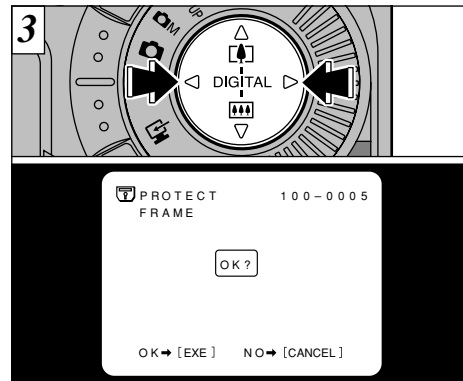
Appuyez sur la touche “MENU/EXE” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

Protection:

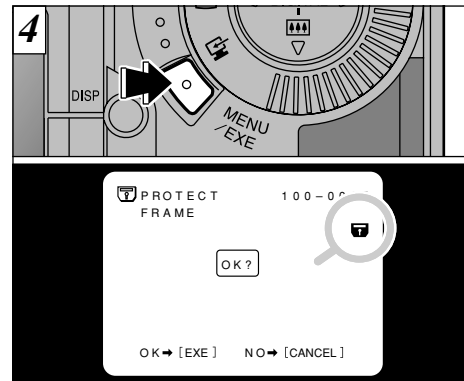
Réglage évitant que les images ne soient effacées par inadvertance.



- ① Sélectionnez “ PROTECT”.
- ② Sélectionnez “FRAME”.
- ③ Appuyez sur la touche “MENU/EXE”.



Utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner l'image à protéger.

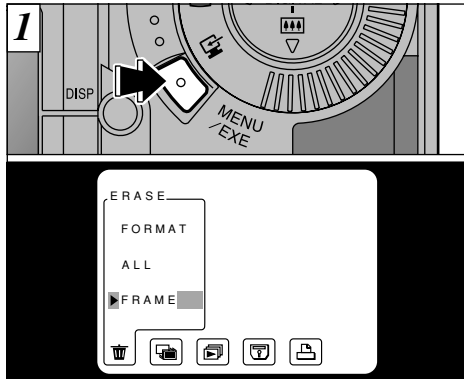


Lorsque la touche “MENU/EXE” est enfoncée, l'image est protégée et l'icône “” apparaît à droite de l'écran. Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur la touche “MENU/EXE”. Pour terminer le réglage et retirer la protection d'une seule vue, appuyez sur la touche “CANCEL/BACK”.

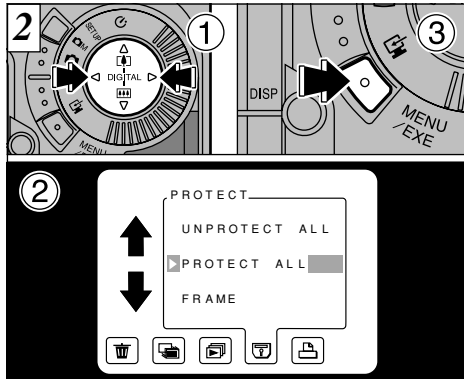
! Pour protéger une autre image, répétez la procédure à partir de l'étape ③.

! Le formatage efface toutes les images, même les images protégées.

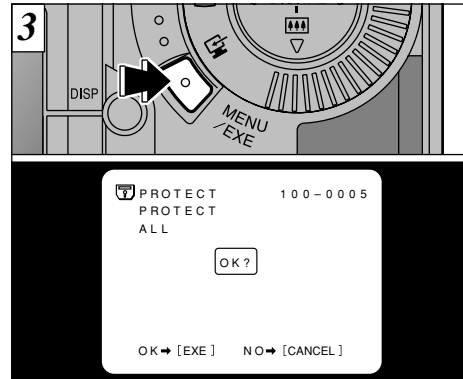
! La lecture de vues multiples (→ P.55) est une manière facile de sélectionner des images à protéger.



Appuyez sur la touche “MENU/EXE” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.



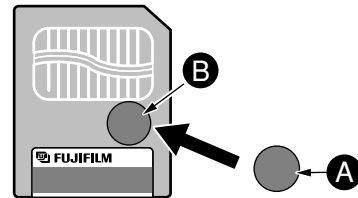
- ① Sélectionnez “ PROTECT”.
- ② Sélectionnez “PROTECT ALL” ou “UNPROTECT ALL”.
- ③ Appuyez sur “MENU/EXE”.



Un écran de confirmation apparaît. Pour exécuter, appuyez sur la touche “MENU/EXE”.

Protection contre l'écriture SmartMedia™

En collant une pastille de protection contre l'écriture sur la carte SmartMedia, vous évitez l'enregistrement ou l'effacement accidentel d'images ou encore le formatage de la SmartMedia. Décollez la pastille pour utiliser de nouveau la carte normalement.



- * Assurez-vous que la pastille de protection contre l'écriture **A** est fixée sur la zone désignée **B**.
- * Veillez à ne pas vous blesser avec le bord de la pastille de protection contre l'écriture.
- * La carte SmartMedia peut ne pas être protégée contre l'écriture si la pastille auto-collante n'est pas propre.
- * Reportez-vous à la page 85 pour des informations plus détaillées sur la SmartMedia.

! Le formatage efface toutes les images, même les images protégées.



Avec le MX-1500, vous pouvez commander des tirages dans le format Commande de tirage numérique (Digital Print Order Format: DPOF).

Vous pouvez utiliser ce format pour spécifier ce qui suit:

- Les images à imprimer et le nombre de tirages pour chaque photo
- Imprimer la date et l'heure

Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec le MX-1500.

* Notez que certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.

* Notez que les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

! PRINT ORDERED FRAME (⇒P.88)

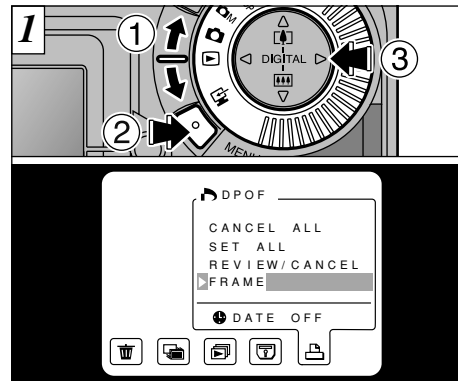
Les photos spécifiées pour le tirage sont automatiquement protégées. Pour retirer la protection de ces images, vous devez annuler les spécifications du tirage.

RESET UNMATCHED DPOF OK? (⇒P.88)

Si vous chargez une carte SmartMedia contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

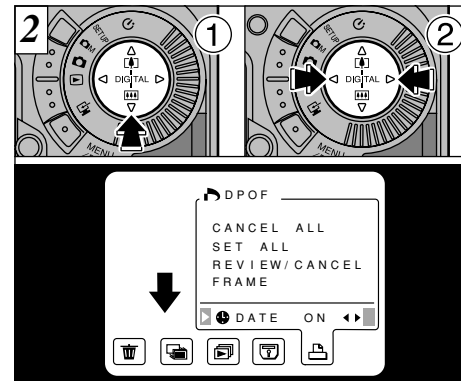
! DPOF FILE ERROR (⇒P.88)

Il est impossible de spécifier plus de 999 tirages sur une SmartMedia.



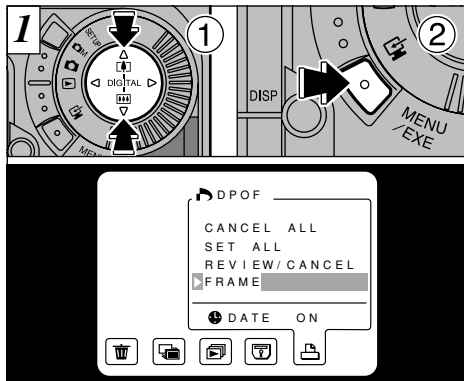
Cette fonction indique si la date et l'heure de la photo seront ou non imprimées sur le tirage.

- ① Réglez la molette de modes sur "DPOF".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/EXE" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.
- ③ Appuyez sur "▶" pour sélectionner DPOF.

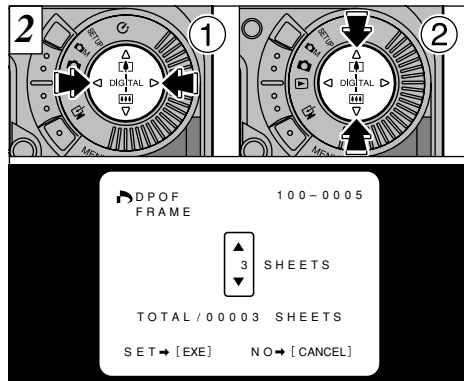


- ① Sélectionnez "DATE ON".
- ② Appuyez sur "▶" pour spécifier "DATE ON" ou "DATE OFF". Ce réglage reste alors valide pour tous les tirages s'il n'est pas modifié.

! Spécifiez toujours le réglage de la date avant de procéder aux autres réglages.



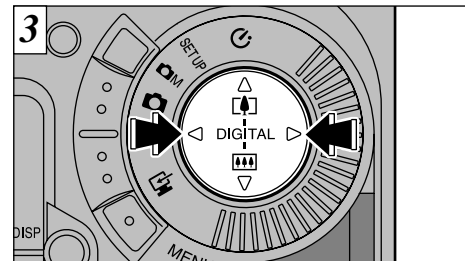
- ① Sélectionnez "FRAME".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/EXE".



- ① Utilisez "◀" ou "▶" pour afficher l'image à spécifier.
- ② Utilisez "▼" ou "▲" pour spécifier le nombre de tirages.

- ⚠ Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages de chaque vue.
- ⚠ La lecture de vues multiples facilite la sélection des images à tirer.

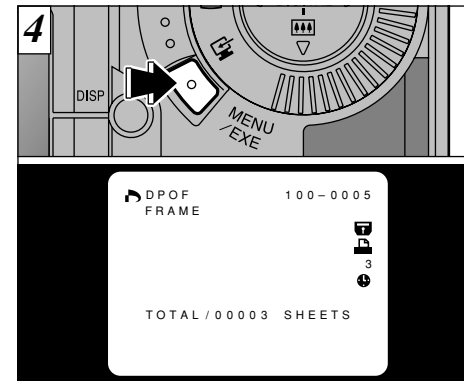
⚠ Spécifiez toujours le réglage de la date avant de procéder aux autres réglages.



Vous pouvez utiliser "◀" ou "▶" pour afficher l'image suivante et spécifier le nombre de tirages.

- ⚠ Le réglage de la date est automatiquement confirmé pour le nombre de tirages spécifié et ces images sont protégées afin que l'information ne soit pas effacée par mégarde.

(Pour continuer)

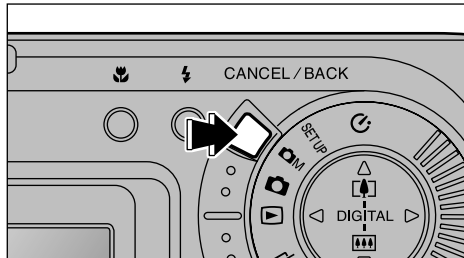


Lorsque les réglages sont terminés, appuyez toujours sur la touche "MENU/EXE" pour confirmer les réglages. Le nombre total de tirages est affiché sur le moniteur LCD et l'écran du menu apparaît de nouveau.

Pour les images confirmées, "🖨️", "📄" et le nombre de tirages sont indiqués à droite de l'écran et "🕒" est également indiqué si l'impression de la date a été choisie.

- ⚠ "TOTAL" indique le nombre total de tirages spécifiés.

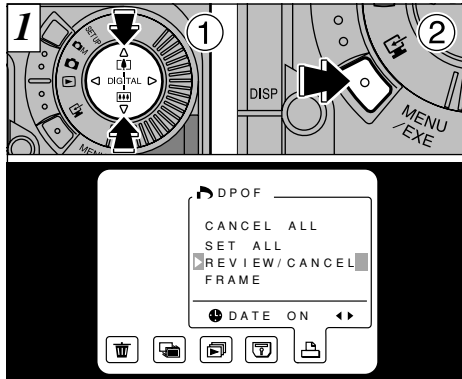
(Pour annuler)



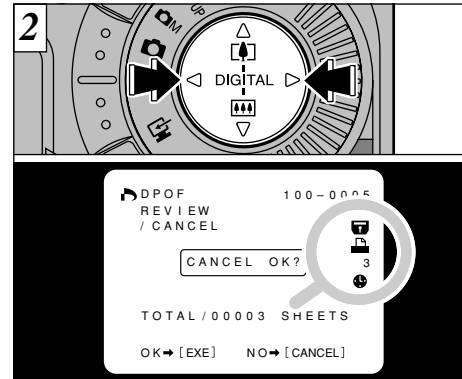
Si vous annulez les réglages, seuls seront affectés les réglages pour l'image actuellement sélectionnée.

Les réglages précédents sont confirmés.

Le nombre de tirages spécifiés ne peut être annulé que pour la photo actuellement sélectionnée.

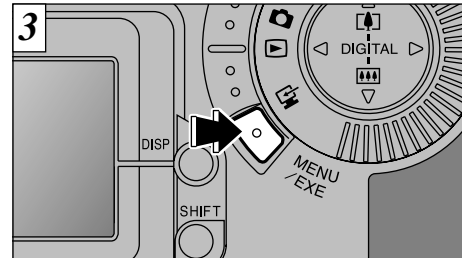


- ① Sélectionnez "CONFIRM/CANCEL".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/EXE".



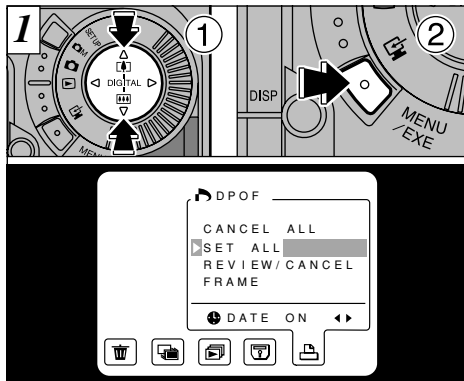
Vous pouvez confirmer les réglages uniquement pour les images ayant un nombre de tirages en appuyant sur "◀" ou "▶". Les réglages de chaque image sont affichés à droite de l'écran.

- ! La lecture de vues multiples facilite la sélection des images. (→P.55).
- ! Si toutes les spécifications d'impression sont annulées, l'affichage "TOTAL" passe à "00000" et le fond passe au noir.

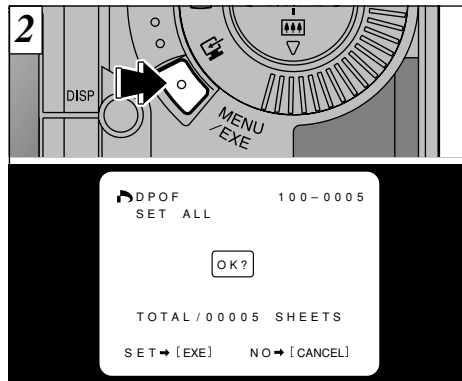


Pour annuler les spécifications d'un tirage, affichez l'image que vous désirez annuler et appuyez sur la touche "MENU/EXE".

- ! L'image reste protégée lorsque le réglage d'impression est annulé. Pour annuler la protection, reportez-vous aux pages 62-63.

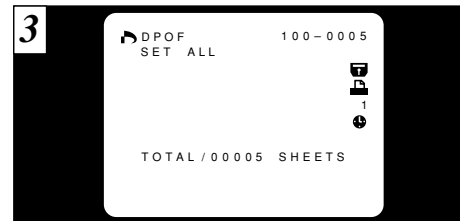


- ① Sélectionnez "SET ALL" / "CANCEL ALL".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/EXE".



Un écran de confirmation apparaît. Pour continuer, appuyez sur la touche "MENU/EXE".

- ❗ "SET ALL" signifie un tirage de chacune des images.
- ❗ Même si vous avez spécifié le nombre de tirages pour une seule image, "SET ALL" modifie le réglage pour un tirage de toutes les photos.
- ❗ Les tirages peuvent être spécifiés pour 999 photos sur la même carte. 999 photos au maximum peuvent être spécifiés sur une SmartMedia. Le message d'avertissement "DPOF FILE ERROR" apparaît si vous spécifiez plus de 999 photos.

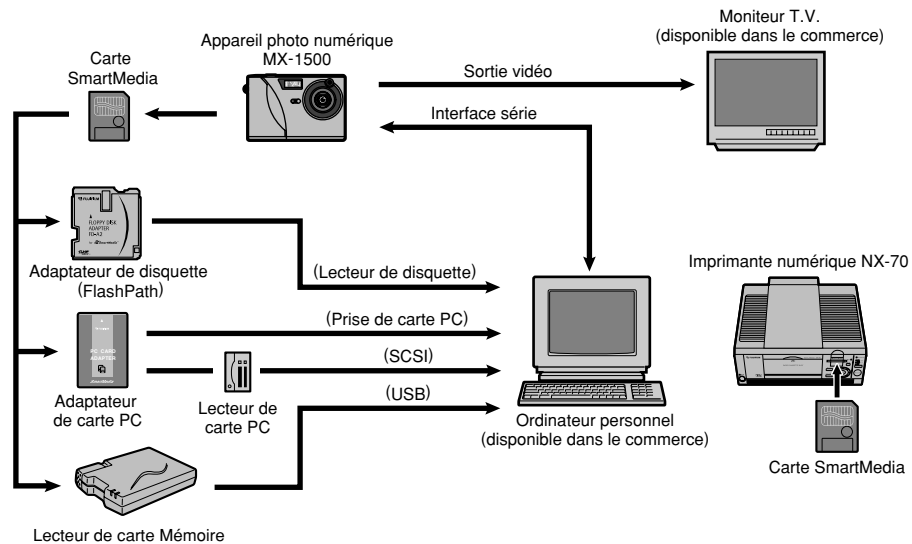


Le nombre total de tirages est affiché sur le moniteur LCD et l'écran de menu apparaît.

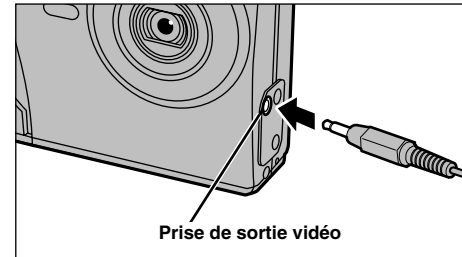
- ❗ "TOTAL" indique le nombre total de tirages spécifiés.
- ❗ Si vous annulez toutes les images, l'affichage "TOTAL" revient à "00000". Les photos restent également protégées.

OPTIONS POUR EXTENSION DU SYSTÈME

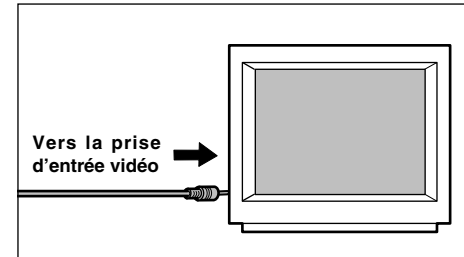
► En utilisant le MX-1500 avec d'autres appareils Fujifilm en option, votre système peut être agrandi et servir à une grande variété d'usages. Reportez-vous P.75-81 pour les détails.



UTILISATION D'UN TÉLÉVISEUR



Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension. Introduisez la mini-fiche du câble vidéo (fourni) dans la prise VIDEO OUT de l'appareil photo.



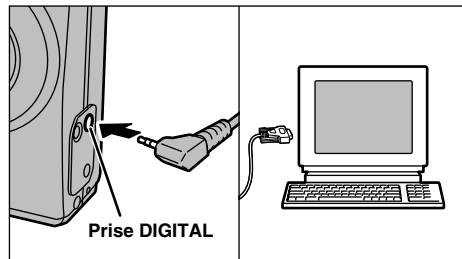
Branchez la fiche à broches dans la prise d'entrée vidéo du téléviseur et mettez ensuite l'appareil photo et le téléviseur sous tension.

- ⚠ Le moniteur LCD ne peut pas être utilisé lorsque vous avez connecté le câble vidéo.
- ⚠ Si vous avez accès à une prise secteur, connectez l'adaptateur secteur AC-3V.

- ⚠ Les directives sur les photos ne sont pas affichées lorsque l'appareil est branché au téléviseur.
- ⚠ Consultez les instructions fournies avec le téléviseur pour les informations sur l'entrée vidéo.

UTILISATION DU JEU D'INTERFACE

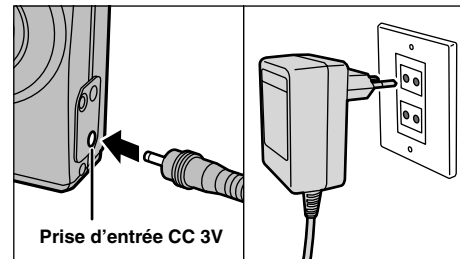
- Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble fourni avec l'appareil et transférer les données d'image.
- Jeu d'interface comprend un CD-ROM contenant un logiciel d'application facile à utiliser pour le traitement, l'organisation et le stockage des images.
- Interface Value Set peut être utilisé avec Windows 95, Windows 98, Windows NT 4.0 et Mac OS versions 7.6.1 à 8.6 pour le Macintosh. Toutefois, votre ordinateur doit être équipé des ports de connexion présentés dans le tableau ci-contre.



Mettez l'appareil photo et l'ordinateur hors tension avant de commencer. Branchez la mini-fiche du câble spécial dans la prise d'entrée/sortie DIGITAL de l'appareil photo. Branchez ensuite l'autre extrémité du câble sur l'ordinateur.

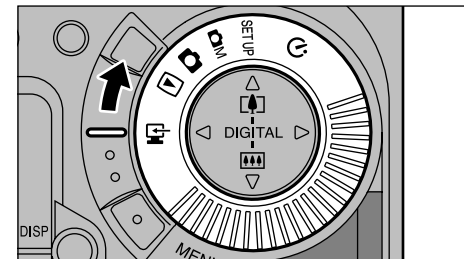
	Port de connexion de l'ordinateur
Windows	Un parmi COM1 à COM4
Macintosh	Port modem ou port imprimante

* Aucun câble USB disponible.



L'adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément) doit être utilisé pour le téléchargement d'images. En cas de coupure de courant pendant la transmission, les données ne peuvent pas être téléchargées correctement.

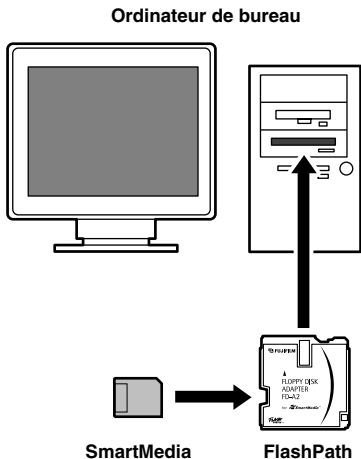
- ! La prise secteur doit être située près de l'appareil photo et doit être facilement accessible.
- ! Les types de fiche varient selon les pays.



Réglez la molette de modes "DIGITAL", mettez l'appareil photo sous tension et démarrez ensuite l'ordinateur. Utilisez ensuite le logiciel pour télécharger les images.

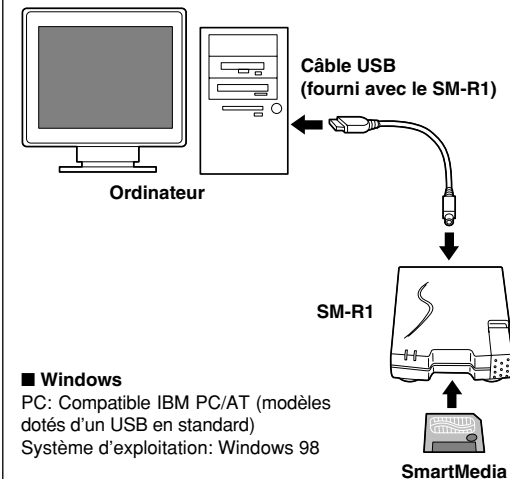
- ! Vérifiez si le câble spécial est bien branché avant de mettre l'appareil photo et l'ordinateur sous tension.
- ! La fonction de mise hors tension automatique n'est pas opérationnelle en mode PC "DIGITAL". (→ P.97)
- ! Installez le logiciel avant de brancher l'appareil photo à l'ordinateur. Ne pas utiliser un autre câble que le câble spécial fourni.

UTILISATION DE L'ADAPTATEUR DE DISQUETTE FD-A2



- Retirez la SmartMedia de l'appareil photo et mettez-la dans le lecteur FD-A2.
- Une fois que le FD-A2 est chargé dans le lecteur de disquettes de l'ordinateur, les données des photos prises avec l'appareil peuvent être traitées de la même manière que des fichiers sauvegardés sur une disquette normale.
- Le FD-A2 peut être utilisé avec Windows 95 (appareils DOS), Windows 98, Windows NT et avec les ordinateurs Power Macintosh avec système 7.5.3 à Mac OS 8.1.
- ! Installer le logiciel pilote FD-A2 dans chaque ordinateur avant l'utilisation.
- ! Le FD-A2 ne peut pas être utilisé avec des lecteurs de disquettes branchés via une carte PC ou une interface USB.
- ! Le FD-A2 ne peut pas être utilisé avec des lecteurs de disquettes grande capacité comme le LS-120 ou les lecteurs HiFD.
- ! Pour l'utilisation avec Power Macintosh, les données peuvent être lues uniquement à partir du FD-A2.
- ! Un logiciel de traitement d'image (compatible JPEG) est nécessaire pour visionner, manipuler et imprimer les photos.

UTILISATION DU LECTEUR DE CARTE DE MÉMOIRE D'IMAGE



■ Windows

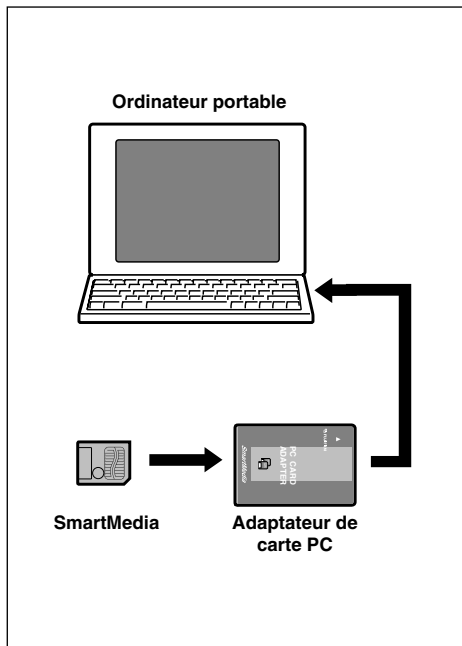
PC: Compatible IBM PC/AT (modèles dotés d'un USB en standard)
Système d'exploitation: Windows 98

■ Macintosh

PC: iMac ou Power Macintosh dotés d'un USB en standard
Système d'exploitation: Mac OS 8.1 à 8.6

- Retirez la SmartMedia de l'appareil photo et introduisez-la dans le lecteur de carte de mémoire d'image SM-R1.
- Les données des images prises avec l'appareil photo peuvent être traitées de la même manière que les fichiers sauvegardés sur des supports chargés dans un lecteur de disquettes externe.
- ! Le SM-R1 peut être utilisé uniquement avec des ordinateurs dotés d'une interface USB en standard.
- ! Un logiciel de traitement d'image (compatible JPEG) est nécessaire pour visionner, manipuler et imprimer les images.

UTILISATION DE L'ADAPTATEUR DE CARTE PC PC-AD3



- Retirez la SmartMedia de l'appareil photo et introduisez-la dans le PC-AD3.
- Lorsque l'adaptateur PC-AD3 est chargé dans la fente pour carte PC de l'ordinateur portable, les données des images prises avec l'appareil photo peuvent être traitées de la même manière que les fichiers sauvegardés sur une carte de mémoire d'ordinateur ordinaire.
- Le PC-AD3 peut être utilisé avec un ordinateur doté de Windows 95 ou 98, ou sur un ordinateur Macintosh utilisant des versions de logiciel allant de System 7.5.5 à Mac OS 8.6. Sur les ordinateurs Macintosh, l'extension PC Exchange ou File Exchange est nécessaire.
- ❗ Le PC-AD3 peut être utilisé sur les ordinateurs personnels possédant une fente pour carte PC acceptant les cartes PC de type II ou un lecteur de carte PC connecté extérieurement.
- ❗ Un logiciel de traitement d'image (compatible JPEG) est nécessaire pour visionner, manipuler et imprimer les images.

GUIDE DES ACCESSOIRES EN OPTION (en Juillet 1999)

- Pour les informations sur la manière de brancher et d'utiliser ces accessoires, reportez-vous aux instructions fournies avec l'appareil utilisé.

● SmartMedia™

Les 4 différents types de SmartMedia sont disponibles en option pour l'utilisation avec le MX-1500:

- MG-4S: 4 Mo, 3,3 V
 - MG-8S: 8 Mo, 3,3 V
 - MG-16S: 16 Mo, 3,3 V
 - MG-32S: 32 Mo, 3,3 V
- * Certaines cartes SmartMedia 3,3 V sont appelées cartes "3 V".



● Adaptateur secteur AC-3V

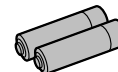
Utilisez l'adaptateur secteur AC-3V pour la prise de vues pendant une période prolongée ou lorsque le MX-1500 est branché à un ordinateur.

* Les types de fiche varient selon les pays.



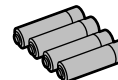
● Batteries Ni-MH format AA 2HR-3UF

Fujifilm Rechargeable Battery HR-3UF (Bloc accumulateur rechargeable hybride nickel-métal). Les batteries HR-3UF sont des batteries hybride nickel- métal format AA de grande capacité. Elles sont généralement vendues par paquet de 2.



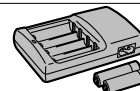
● Batteries Ni-Cd format AA 4KR-3UF

Fujifilm Rechargeable Battery KR-3UF (Bloc accumulateur rechargeable Ni-Cd). Les batteries KR-3UF sont des batteries Ni-Cd de format AA de grande capacité. Elles sont généralement vendues par paquet de 4.



● Chargeur de batteries Fujifilm avec batteries BK-NH (Chargeur rapide)

Le BK-NH inclut le chargeur rapide de batteries BCH-NH et deux batteries Ni-MH. Le chargeur BCH-NH peut charger deux batteries Ni-MH en 110 minutes environ. 4 batteries Ni-MH ou Ni-Cd peuvent être rechargées en même temps.



● Etui souple SC-MX15

C'est un étui spécial pour le MX-1500. Il peut être utilisé quand vous transportez l'appareil pour le protéger de la poussière, de la saleté et des chocs légers (cuir synthétique).

► Veuillez lire ces informations en conjonction avec "Notes de sécurité" (→ P.93) pour vous assurer d'utiliser correctement l'appareil.

■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil dans les types suivants d'endroits :

- Endroits très humides, sales ou poussiéreux
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de température extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été. Endroits extrêmement froids
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur
- Endroits soumis à des champs magnétiques forts (comme des endroits près de moteurs, transformateurs ou aimants)
- Pendant de longs moments en contacts avec des produits chimiques tels que des pesticides ou à côté de produits en caoutchouc ou en vinyle

■ N'exposez pas votre appareil au sable

Le MX-1500 est particulièrement sensible au sable qui peut l'endommager de manière irréversible. Dans les endroits sablonneux comme des plages ou des déserts où le sable vole, protégez votre appareil du sable. Sinon il pourrait être irréparable.

■ Notes sur la Condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la carte SmartMedia. Dans ce cas, retirez la carte SmartMedia et attendez un moment avant de l'utiliser à nouveau.

■ Lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil pendant une longue période, retirez les batteries et la carte SmartMedia avant de ranger l'appareil.

■ Nettoyage de votre appareil

- Utilisez un pinceau soufflant pour enlever les saletés et la poussière de la surface de l'objectif et de l'écran LCD, puis essuyez doucement avec un chiffon sec qui ne peluche pas. Si la saleté est incrustée, utilisez une petite quantité de liquide de nettoyage de l'objectif sur un morceau de papier de nettoyage d'objectif FujiFilm et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l'objectif, l'écran LCD ou le viseur avec des objets durs car la surface se raye facilement.
- Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil et le déformer ou endommager sa finition.

■ Utilisation de cet Appareil à l'Etranger

Lorsque vous voyagez à l'étranger, ne placez pas cet appareil dans les bagages enregistrés. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât soit visible.

Notes sur les batteries

■ Utilisation des batteries (batteries Ni-MH) fournies avec le MX-1500

Respectez les précautions indiquées ci-dessous pour éviter d'avoir des problèmes comme les fuites de fluide, la génération de chaleur, l'éclatement ou l'allumage des batteries.

- Utilisez toujours le chargeur de batteries spécial BC-NH ou BCH-NH pour recharger les batteries.
- Vérifiez si les polarités (⊕ et ⊖) sont correctes lors de l'utilisation des batteries.
- Ne chauffez pas les batteries et ne les exposez pas aux flammes.
- Ne laissez pas des objets métalliques comme des épingles entrer en contact avec les polarités de la batterie (⊕ et ⊖) et ne transportez pas ou ne rangez pas les batteries avec des objets comme des bijoux métalliques ou des épingles à cheveux.
- Ne tentez pas de déformer, démonter ou modifier les batteries.
- N'exposez pas la batterie ou les bornes de la batterie à l'eau douce ou à l'eau de mer.
- Si les batteries ne sont pas entièrement chargées après que la durée de charge spécifiée soit écoulée, mettez le chargeur hors tension.
- Ne tentez pas de couper ou de retirer l'enveloppe externe de la batterie.
- N'utilisez pas de batteries ayant des fuites de fluide, qui sont déformées, décolorées ou présentent d'autres défauts visibles.
- Conservez les batteries hors de la portée des enfants et des nourrissons.
- Ne laissez pas tomber les batteries, ne les frappez pas et ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'utilisez pas une batterie entièrement chargée avec une batterie en partie déchargée.

- Utilisez des batteries qui ont été chargées ensemble.
- Chargez toujours des batteries neuves, utilisées pour la première fois, ou des batteries qui n'ont pas été utilisées pendant longtemps.

<Notes sur les emplacements de fonctionnement et de rangement>

Conditions de fonctionnement

Température	Chargée	: 0°C à +40°C
	Déchargée	: 0°C à +50°C
	Stockage	: -20°C à +30°C
Humidité		45% à 85%

■ Notes sur la manutention des batteries

- Utilisez des batteries hybride nickel- métal (Ni-MH) de format AA ou des batteries Ni-Cd avec le MX-1500. Les batteries au manganèse ou au lithium ne peuvent pas être utilisées car elles n'ont qu'une courte durée de vie et génèrent de la chaleur, ce qui peut endommager l'appareil photo ou provoquer des erreurs.
- Utilisez le chargeur de batterie spécial BC-NH (fourni) pour charger les batteries Ni-MH ou Ni-Cd. Utilisez le chargeur comme indiqué dans le mode d'emploi du BC-NH.
- N'utilisez jamais ensemble des batteries ayant différents niveaux de charge, des batteries Ni-MH et Ni-Cd ou des batteries de marques différentes.
- Lors du chargement des batteries, assurez-vous que les polarités de la batterie (⊕ et ⊖) sont placées comme indiqué sur l'appareil photo.
- Si vous utilisez différents types de batteries ensemble ou si vous chargez les batteries sans respecter leurs polarités, elles peuvent générer de la chaleur, éclater ou fuir, et provoquer par conséquent un incendie, des blessures, des brûlures ou des dégâts aux biens environnants.

Notes sur l'alimentation

- Les batteries peuvent être chaudes immédiatement après usage. Avant de les retirer, mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'elles refroidissent.
- Si du liquide de batterie vient en contact avec la peau ou avec vos vêtements, rincez la surface à l'eau. Notez que le fluide de batterie peut provoquer la perte de la vue s'il pénètre dans les yeux. Si le fluide pénètre dans les yeux, ne frottez pas. Rincez à l'eau fraîche et consultez immédiatement un médecin.
- Ne laissez pas tomber, ne frappez pas ou ne soumettez pas les batteries à des chocs violents.
- Le mécanisme de l'appareil photo utilise une infime quantité de courant même lorsque l'appareil est hors tension. Faites particulièrement attention à ne pas laisser les batteries Ni-MH ou Ni-Cd dans l'appareil pendant une période prolongée car elles risquent de se décharger excessivement et de ne plus être utilisables, même une fois rechargées.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries et conservez-les dans un endroit frais. (Si l'appareil photo est laissé sans les batteries pendant une longue période, les réglages de la date et de l'heure sont annulés.)
- Pour mettre les batteries au rebut, conformez-vous aux règlements en vigueur dans votre région.
- Pour le remplacement des batteries, utilisez deux batteries Ni-MH ou Ni-Cd ayant été récemment chargées ensemble.

■ Autonomie de l'appareil photo

- Les batteries Ni-MH et Ni-Cd ne sont pas entièrement chargées au moment de l'expédition et devront être rechargées avant d'être utilisées.
- Les batteries Ni-MH et Ni-Cd se déchargent même si elles ne

sont pas utilisées. Chargez toujours les batteries Ni-MH et Ni-Cd avant de les utiliser. Si la durée pendant laquelle la batterie fournit de l'énergie diminue sensiblement même lorsqu'elle a été correctement chargée, ceci signifie que la batterie a atteint la fin de sa durée de vie et doit être remplacée.

- La durée de vie des batteries diminue si l'appareil photo est utilisé à des températures de +10°C ou moins. Les mises sous et hors tension fréquentes de l'appareil déchargent également les batteries même si aucune photo n'est prise.
- L'adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément) doit être utilisé lorsque la prise de vues ou la lecture se poursuit pendant longtemps.

Notes sur l'utilisation de l'adaptateur secteur

Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément avec une fiche de polarité standard conforme à la norme EIAJ) avec le MX-1500.

L'utilisation d'un adaptateur secteur autre que le AC-3V peut endommager l'appareil photo.

- Assurez-vous que les parties de contact de l'adaptateur secteur ne touchent pas des objets métalliques car ceci pourrait provoquer un court-circuit.
- Ne branchez pas l'adaptateur secteur dans la prise DIGITAL car ceci pourrait endommager l'appareil photo.
- Ne branchez pas l'adaptateur secteur pendant que vous utilisez l'appareil photo avec des batteries. Mettez tout d'abord l'appareil hors tension.
- Ne chargez pas les batteries lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'adaptateur secteur. Mettez tout d'abord l'appareil hors tension.

Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia™

■ Carte SmartMedia

La carte SmartMedia fournie avec votre appareil numérique MX-1500 et un nouveau media d'enregistrement d'image, développé spécialement pour être utilisé sur les appareils numériques. Chaque carte SmartMedia contient une puce mémoire à semi-conducteur intégré (mémoire flash NON-ET) qui est utilisée pour mémoriser les données des images numérisées.

Comme les données sont enregistrées électroniquement, les données d'images mémorisées peuvent être effacées de la carte pour enregistrer de nouvelles données.

■ Sauvegarde des données

Dans les situations listées ci-dessous, les données enregistrées peuvent être effacées (détruites). Veuillez noter que Fuji Photo Film Co., Ltd. n'accepte aucune responsabilité, de quelque sorte que ce soit, pour la perte (destruction) des données.

- * Quand une carte SmartMedia est utilisée de manière incorrecte par son propriétaire ou une tierce personne
- * Quand la carte SmartMedia est exposée à l'électricité statique ou à des brouillages électriques
- * Quand vous ouvrez le volet de la carte SmartMedia et que vous retirez la carte SmartMedia ou que vous éteignez l'appareil photo pendant l'enregistrement des données, pendant l'effacement des données (formatage de la carte SmartMedia) ou pendant l'avance de vue quand les images sont lues.

Faites une copie des données importantes sur un autre média (disque optique numérique, disque dur, etc.).

■ Notes sur la manipulation des cartes SmartMedia

- En insérant la carte SmartMedia dans l'appareil, poussez-la en la tenant bien droite.
- Ne retirez jamais la carte ou n'éteignez jamais l'appareil pendant l'enregistrement des données, pendant l'effacement des données (formatage de la carte SmartMedia) ou pendant l'avance des images quand les images sont lues. Ces actions peuvent endommager la carte SmartMedia.
- Employez seulement les cartes SmartMedia préconisées pour le MX-1500. L'utilisation d'autres cartes SmartMedia peut endommager l'appareil photo.
- Les cartes SmartMedia sont des dispositifs électroniques de précision. Ne les pliez pas, ne les faites pas tomber ou ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'employez pas de cartes SmartMedia et ne les rangez pas dans des endroits où elles peuvent être affectées par un champ d'électricité statique fort ou à des brouillages électriques.
- N'utilisez pas et ne rangez pas les cartes SmartMedia dans des endroits très chauds, très humides ou dans une atmosphère corrosive.
- Prenez garde à ne pas toucher la zone de contact des cartes SmartMedia ou de laisser cette zone s'encrasser. Utilisez un chiffon sec qui ne peluche pas pour nettoyer toutes les salissures qui peuvent survenir.
- Pour éviter les dommages provoqués par l'électricité statique, utilisez toujours le boîtier de protection contre l'électricité statique quand vous transportez ou rangez une carte ou laissez-la dans un boîtier de rangement si vous en avez un.

Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia™

- Ne transportez pas les cartes SmartMedia en les plaçant dans des endroits tels que la poche d'un pantalon. La carte SmartMedia pourrait subir une pression excessive lorsque vous vous asseyez et de ce fait, être endommagée.
- Lorsque vous retirez la carte SmartMedia de l'appareil photo après une période prolongée de prises de vues ou de visualisation d'images, elle peut être chaude. C'est normal et non pas le signe d'un défaut.
- L'insertion d'une carte SmartMedia chargée d'électricité statique dans votre appareil photo peut induire un fonctionnement erratique de l'appareil. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.
- Collez l'étiquette sur la zone de la carte prévue à cet effet. N'utilisez pas d'étiquettes d'autres fabricants car cela pourrait entraîner des problèmes lorsque vous insérez ou retirez la carte.
- Quand vous collez l'étiquette, vérifiez qu'elle ne recouvre aucune partie de la zone de protection contre l'écriture.

■ Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia avec un ordinateur

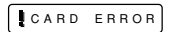
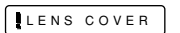
- Si vous voulez prendre des images en employant une carte SmartMedia qui a été utilisée dans un ordinateur, formatez (initialisez) la SmartMedia dans votre appareil.
- Lorsque vous formatez une carte SmartMedia dans l'appareil photo, et que vous prenez ensuite des photos et enregistrez les images, un répertoire (dossier) est automatiquement créé. Les données d'image sont alors enregistrées dans ce répertoire.

- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la carte SmartMedia à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la SmartMedia avec l'appareil photo.
- Utilisez toujours l'appareil pour effacer les données d'image sur une carte SmartMedia.
- Pour monter les images, copiez les données sur le disque dur de l'ordinateur et puis montez les données copiées.
- Pour enregistrer ou effacer les données d'image sur la carte SmartMedia à partir de votre ordinateur, ou pour lire les images enregistrées sur la SmartMedia à l'aide de l'appareil photo MX-1500 à partir du PC, utilisez le logiciel de transfert des données PICTURE SHUTTLE fourni avec le jeu d'interface Set (inclus).

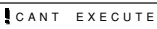
■ Fiche technique

Type	Carte mémoire d'images pour appareils numériques (SmartMedia)
Tension de service	3,3 V
Conditions de travail	Température 0°C à +40°C; Humidité 80 % ou moins (sans condensation)
Dimensions	37 × 45 × 0,76 mm (L × P × H)

Ecrans d'avertissements ► Le tableau ci-dessous indique les avertissements qui sont affichés sur l'écran LCD

Avertissement affiché	Explication	Remède
	L'accumulateur de l'appareil photo est faible en charge.	Remplacez ou rechargez l'accumulateur.
	La carte SmartMedia n'est pas chargée ou n'est pas chargée correctement.	Chargez une carte SmartMedia ou rechargez la carte en la retournant de façon correcte.
	La carte SmartMedia n'est pas formatée.	Formatez la SmartMedia.
	● Les bornes de la carte SmartMedia sont encrassées. ● La carte SmartMedia est endommagée. ● Le format de la carte SmartMedia est incorrect.	Essuyez la partie de contact de la SmartMedia avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la SmartMedia. Si le message d'erreur est toujours affiché, remplacez la carte.
	La SmartMedia est complètement enregistrée.	Effacez certaines des photos ou utilisez une carte SmartMedia ayant un grand espace libre.
	La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	Utilisez une SmartMedia qui n'est pas protégée contre l'écriture.
	Une tentative a été faite pour lire de manière incorrecte les données enregistrées.	Impossible de lire les images.
	Une tentative a été faite pour lire une image qui n'a pas été enregistrée sur un appareil photo numérique.	Impossible de lire les images.
	Le bouchon de l'objectif n'est pas ouvert.	Mettez de nouveau l'appareil photo sous tension en vous assurant de ne pas toucher le bouchon d'objectif cette fois-ci.

Ecrans d'avertissements

Avertissement affiché	Explication	Remède
	Le nombre de vues a atteint 999-9999.	Désactivez la fonction de mémorisation des numéros d'image et utilisez une SmartMedia formatée pour prendre la photo.
	Il y a une forte probabilité de bougé de l'appareil car la vitesse d'obturation est lente.	Régalez le flash sur flash forcé ou utilisez un trépied.
	Une tentative a été faite pour effacer une image protégée.	Retirez la protection.
	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	● Si la photo est trop sombre, déplacez-vous au moins de 1,5 mètres du sujet et recommencez. ● Utilisez l'autofocus mémorisé pour prendre la photo.
	● Les fonctions d'effets spéciaux ne peuvent pas être utilisées. ● Les images ne peuvent pas être redimensionnées.	Ces fonctions ne peuvent pas être utilisées car le fichier d'image est dans un format inacceptable.
	Le fichier comporte des réglages DPOF.	Annulez les réglages DPOF. La protection peut alors être retirée.
	Le fichier DPOF contient une erreur. Il est également possible que le fichier DPOF ait été installé sur un autre appareil.	Appuyez sur la touche "MENU/EXE" pour créer un nouveau fichier DPOF et spécifiez de nouveau tous les réglages DPOF.
	Les tirages peuvent être spécifiés pour plus de 999 photos dans les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même SmartMedia est de 999.

Avant de vous adresser au S.A.V. ► Avant de décider que cet appareil photo est défectueux, vérifiez les points suivants

Problème	Cause	Solution
Pas d'alimentation.	• L'accumulateur est déchargé. • La prise de l'adaptateur secteur est sortie de la prise murale secteur.	• Utilisez l'appareil pour charger l'accumulateur. • Chargez un accumulateur neuf. • Rebranchez l'adaptateur secteur dans la prise murale.
Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	• L'accumulateur est déchargé.	• Utilisez l'appareil photo pour charger l'accumulateur. • Chargez un accumulateur neuf.
L'accumulateur se décharge rapidement.	• Vous utilisez l'appareil photo dans des conditions extrêmement froides. • Les bornes sont souillées. • L'accumulateur est déchargé.	• Mettez l'accumulateur dans votre poche ou autre endroit chaud pour le réchauffer et puis chargez-le dans l'appareil juste avant de prendre une photo. • Essuyez les bornes de l'accumulateur avec un chiffon sec et propre. • Mettez un nouvel accumulateur en place.
En appuyant sur le déclencheur, aucune photographie n'est prise.	• La carte SmartMedia n'est pas chargée. • La SmartMedia est complètement enregistrée. • La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture. • La carte SmartMedia n'est pas formatée. • La zone de contact de la SmartMedia est sale. • La carte SmartMedia est endommagée. • La fonction de veille a éteint l'appareil photo. • L'accumulateur est déchargé.	• Chargez une carte SmartMedia. • Chargez une carte SmartMedia neuve ou effacez une vue. • Retirez la protection contre l'écriture. • Formatez la carte SmartMedia. • Essuyez la zone de contact de la carte SmartMedia avec un chiffon sec et doux. • Chargez une carte SmartMedia neuve. • Mettez l'appareil photo en marche (sous tension). • Remplacez l'accumulateur.

Avant de vous adresser au S.A.V.

Problème	Cause	Solution
Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	- La molette de modes a été placée sur un autre réglage. - L'appareil est en mode de flash débrayé. - Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant que le flash se recyclait. - L'appareil photo est en mode Macro.	- Régalez la molette de modes sur le réglage correct. - Régalez le flash sur Auto, le mode de réduction des yeux rouges ou le mode de flash débrayé. - Attendez que le recyclage du flash soit terminé avant d'appuyer sur le déclencheur. - Annulez le mode Macro.
Le flash ne se recycle pas.	- Aucune carte SmartMedia compatible n'est chargée. - L'appareil photo est réglé sur le mode de flash débrayé. - L'appareil photo est en mode Macro. - L'accumulateur est déchargé.	- Chargez une nouvelle carte SmartMedia, effacez une vue ou retirez la protection contre l'écriture. - Régalez le flash sur Auto, le mode de réduction des yeux rouges ou le mode de flash débrayé. - Annulez le mode Macro. - Mettez un accumulateur rechargé en place.
L'image lue est trop sombre, bien que j'ai utilisé le flash.	- Le sujet est trop éloigné. - Votre doigt gêne le flash.	- Rapprochez-vous du sujet. - Maintenez correctement l'appareil photo.
L'image lue est flou.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.
Impossible de formater la carte SmartMedia.	La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	Retirez la protection contre l'écriture.
Impossible d'effacer toutes les vues.	La vue est protégée.	Retirez la protection de la vue. (Décollez la pastille de protection contre l'écriture.)
Rien ne se passe quand j'utilise les touches et les commutateurs de l'appareil photo.	- Mauvais fonctionnement de l'appareil photo. - La molette de modes a été placée sur un autre réglage.	- Utilisez l'interrupteur "POWER" pour rallumer l'appareil photo. - Retirez l'accumulateur, réinsérez-le et essayez de nouveau.
Le flash fonctionne bien que le mode de flash débrayé soit sélectionné.	- La molette de modes n'est pas correctement réglée. - L'appareil photo est branché à un écran TV.	- Déplacez la molette de modes sur le réglage correct. - Débranchez l'écran TV.

Fiche technique

Système

- **Modèle**
Appareil numérique
- **Capteur**
CCD 1/2, 2 pouce de 1,5 million de pixels carrés
- **Résolution de balayage**
1.280 × 1.024 pixels / 640 × 480 pixels
- **Format d'enregistrement**
Conforme à "Design rule for Camera File system"* (accepte Exif Ver, 2.1 JPEG) / Compatible DPOF
- * "Design rule for Camera File system": règles de conception pour le système de fichier appareil photo formulée par l'Association Japonaise de Développement des Industries Electroniques (JEIDA).
- **Média d'enregistrement**
Carte SmartMedia (3,3V)
- **Nombre d'images enregistrées**

Mode de qualité	Taux de compression	Volume des Données Image	MG-4S (4Mo)	MG-8S (8Mo)	MG-16S (16Mo)	MG-32S (32Mo)
FINE	1/4 environ	650KB environ *1	5	11	23	48
		160KB environ *2	23	46	89	180
NORMAL	1/8 environ	330KB environ *1	11	23	46	94
		90KB environ *2	44	89	163	330
BASIC	1/16 environ	170KB environ *1	22	44	89	180
		50KB environ *2	69	141	246	496

* 1 Rangées supérieures : 1.280 × 1.024 pixels

* 2 Rangées inférieures : 640 × 480 pixels

- **Viseur**
Optique, à image réelle; couverture d'image: 80% environ

- **Objectif**
Objectif à mise au point fixe Fujinon F2,6, F7,2
- **Distance focale**
f=6,6 mm (équivalent à 38 mm sur un appareil photo 35 mm)
- **Commande d'exposition**
64 zones, Mesure TTL, AE de programme (correction d'exposition disponible dans le mode Manuel)
- **Sensibilité**
Equivalent à 125 ISO
- **Balance des blancs**
Auto-sélectionnée (7 modes sélectionnables en mode manuel)
- **Plage de mise au point**
Normal: 0,5 m environ à l'infini; Macro: 10cm à 0,6 m environ
- **Obturateur électronique**
A vitesse variable, 1/4 à 1/2.000 sec. (avec un déclencheur mécanique)
- **Flash**
Flash auto avec détecteur de commande d'éclair
Commande de flash: Plage effective: 0,3 m à 2,5 m environ
Modes de flash : Auto, Réduction anti-yeux rouges, Flash forcé, Flash débrayé
- **Moniteur LCD**
Ecran TFD de 1,8 pouces, 110.000 pixels
- **Sortie vidéo**
PAL (modèle Europe), NTSC (modèle E-U/Canada)
- **Retardateur**
10 sec., horloge de minuterie
- **Modes d'effacement**
Effacement d'une image; effacement de toutes les images; initialisation de la carte SmartMedia

Bornes d'entrée/sortie

- Borne de sortie vidéo
Mini-fiche (1), Prise Cinch (1), 1V c-à-c, 75ohms asymétrique, synchronisation négative
- Numérique (RS-232C, RS-422)
Mini-prise jack (diam. 2,5 mm) (1) pour l'entrée/sortie des données d'image avec un ordinateur personnel
- Entrée C.C.
Prise pour l'adaptateur secteur spécifié

Alimentation et autres

- Alimentation
2 batteries Ni-MH format AA (fournies avec l'appareil photo ou vendues séparément), S'utilise avec deux batteries Ni-Cd (vendues séparément) ou adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément)
- Nombre de vues disponibles avec l'accumulateur (autonomie de l'accumulateur)

Type d'accu	Moniteur LCD activé	Moniteur LCD désactivé
Ni-MH Battery HR-3UF	110 Vues* environ	400 Vues* environ
Ni-Cd Battery KR-3UF	70 Vues* environ	270 Vues* environ

* L'accumulateur complètement chargé

Indique le nombre de prises de vues disponibles consécutivement à température ambiante et en utilisant le flash à 50%. Notez que ces chiffres varient en fonction de la température ambiante et de la charge de l'accumulateur.

- Conditions d'utilisation
Température de travail : 0°C à + 40°C, humidité plus ou moins 80% (sans condensation)
- Dimensions hors tout (L × H × P)
104 × 69 × 31 mm (sans les accessoires et les pièces)
- Masse (Poids) de l'appareil
Env. 195 g (sans comprendre les accessoires, les batteries ni la SmartMedia)
- Poids pendant la prise de vues: Environ 250 g (y compris les batteries et la SmartMedia)
- Accessoires
Voir P. 7
- Accessoires en option
Voir P. 78 à 81

* Sous réserve de modifications sans préavis.
* Le moniteur LCD de votre appareil numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur le moniteur. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut du moniteur. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.

Notes pour la sécurité

- Pour garantir que vous utilisez votre appareil MX-1500 correctement, veuillez tout d'abord lire attentivement ces Notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces Notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

⚠ AVERTISSEMENT

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.

⚠ ATTENTION

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention ("Important").



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite ("Interdite").



Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée ("Requis").

⚠ AVERTISSEMENT

Quand un défaut se produit, mettez l'appareil photo hors circuit, puis enlevez les accumulateurs et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur Fuji.



Débranchement à la prise murale.

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.

Si de l'eau ou un objet pénétrait dans l'appareil, mettez-le hors circuit, puis enlevez les accumulateurs et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur Fuji.



⚠ AVERTISSEMENT	
Ne placez pas cet appareil sur un plan instable. L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.	
N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier). N'utilisez jamais l'appareil après qu'il est tombé ou quand son boîtier est endommagé. Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire. ● Prenez contact avec votre revendeur Fuji.	 Ne le démontez pas.
N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bains ou une douche. Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.	 Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.
N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez. N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou un deux roues. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.	

⚠ AVERTISSEMENT	
Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil numérique. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.	
N'utilisez pas d'accumulateurs, de batteries autres que ceux préconisés. Respectez leur polarité ⊖ et ⊕ lorsque vous les chargez.	
Ne faites pas chauffer les accumulateurs /batteries, ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter. Ne faites pas tomber les accumulateurs et ne les soumettez pas à des chocs. N'essayez pas de recharger des batteries au lithium ou alcalines. Ne rangez pas les accumulateurs avec des produits métalliques. N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser les accumulateurs ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure en résultat.	
Utilisez seulement les accumulateurs ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.	

⚠ ATTENTION	
N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière. Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.	
Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée. Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil. Un incendie peut se produire.	
Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil. L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.	
Ne déplacez pas l'appareil numérique pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé. Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.	

⚠ ATTENTION	
Ne couvrez jamais l'appareil numérique et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans. La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.	
Quand vous nettoyez l'appareil ou si vous avez l'intention de ne pas l'utiliser pendant un long moment, retirez les accumulateurs et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.	
N'utilisez pas le flash près des yeux d'une personne. Vous pourriez provoquer une altération provisoire la vision de cette personne.	
Demandez régulièrement un test et le nettoyage internes de votre appareil. L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. ● Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur Fuji pour lui confier le nettoyage interne.	

Déclaration de conformité de la CEE

Nous
Nom : Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.
Adresse : Heesenstrasse 31
40549 Düsseldorf, Germany

déclarons que ce produit
Nom du produit : Fujifilm Digital Camera
(Appareil Photo Numérique) MX-1500
Nom du fabricant : Fuji Photo Film Co., Ltd.
Adresse du fabricant : 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japan

est conforme aux normes suivantes

Sécurité : EN60065
EMC : EN55022 : 1994 + amendement 1 Classe B
EN50082-1 : 1992
EN610003-2 : 1995

selon les dispositions de la directive de la CEE (89/336/EEC, 92/31/EEC et 93/68/EEC) et de la directive Basse tension (73/23/EEC).



Dusseldorf, Germany

Lieu

Juillet 1, 1999

Date

Signature/Directeur général



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Explication des termes

Balance des blancs : Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photo numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs. La fonction faisant concorder automatiquement la balance des blancs est appelée **Balance des blancs automatique**.

Carte PC : Un nom générique pour les cartes qui répondent au standard de cartes PC.

DPOF : Digital Print Order Format (Format de commande de tirage numérique).
DPOF est un format utilisé pour l'enregistrement des informations sur un support de stockage (carte de mémoire d'image, etc.) qui vous permet de spécifier quelles vues prises avec un appareil photo numérique sont à tirer et combien de tirages sont à effectuer pour chaque vue.

EV : Un chiffre pour indiquer l'exposition. EV est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Fonction de mise hors tension automatique : Si aucune opération n'est effectuée pendant deux minutes ou plus, la fonction de mise hors tension automatique éteint l'appareil photo. Ceci afin d'éviter la décharge de l'accumulateur et les pertes d'énergie lorsque l'appareil photo est branché à l'adaptateur secteur.
● La fonction de mise hors tension automatique n'est pas opérationnelle en mode PC, pendant la lecture automatique ou si elle est désactivée pendant l'installation.

Format JPEG : JPEG : Joint Photographics Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints)
Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Le taux de compression souhaité est sélectionnable, mais plus le taux de compression est élevé, plus la qualité de l'image est médiocre.

Mémorisation AF/AE : Sur le MX-1500, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (mémorisation AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Si vous voulez mettre au point sur un sujet qui est décentré ou si vous voulez changer la composition de votre image une fois que l'exposition est réglée, vous pouvez obtenir de bons résultats en changeant la composition une fois que les réglages AF et AE sont mémorisés.

Norme des cartes PC : Une norme des cartes PC déterminée par PCMCIA.

PCMCIA : Association Internationale des Cartes de mémoire pour Ordinateurs Personnels (U.S.A.).

[illegible]



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

BB09997-301(1)

Imprimé sur papier recyclé.

Printed in Japan FGS-991109-FG