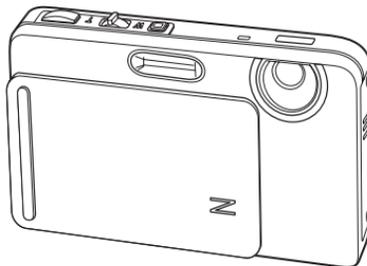


DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z300

Manuel du propriétaire

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit. Ce manuel décrit comment utiliser votre appareil photo numérique FUJIFILM FinePix Z300, ainsi que le logiciel fourni. Assurez-vous d'avoir bien lu et compris le contenu du manuel avant d'utiliser l'appareil photo.



Pour obtenir des informations à propos des produits associés, veuillez vous rendre sur notre site Internet à l'adresse <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Avant de commencer

Premières étapes

**Principes de base des modes
photographie et lecture**

**Instructions plus approfondies
concernant le mode photographie**

**Instructions plus approfondies
concernant le mode lecture**

Films

Raccourcements

Menus

Notes techniques

Détection des pannes

Annexe



Pour votre sécurité

Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo. Pour cela, lisez attentivement ces consignes de sécurité, ainsi que votre *Manuel du propriétaire*, avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces consignes de sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

À propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous ne respectez pas les informations indiquées par l'icône et si, par conséquent, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

 AVERTISSEMENT	Cette icône indique que le non-respect des informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
 ATTENTION	Cette icône indique que le non-respect des informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez respecter.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
	Les icônes circulaires avec une barre diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).
	Les cercles pleins contenant un point d'exclamation vous informent qu'une action doit être exécutée (« Requis »).

AVERTISSEMENT



En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur CA. Si vous continuez à utiliser cet appareil alors qu'il émet de la fumée, que vous sentez une odeur inhabituelle, ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou un choc électrique peuvent se produire. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne laissez pas de l'eau ou des corps étrangers pénétrer dans l'appareil. Si de l'eau ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, éteignez l'appareil photo, retirez la batterie, et déconnectez puis débranchez l'adaptateur CA. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo dans ces conditions, un incendie ou un choc électrique peuvent se produire. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne pas utiliser dans une salle de bains ou une douche.

N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bains ou une douche. Un incendie ou un choc électrique pourrait se produire.



Ne pas démonter

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil photo. (N'ouvrez jamais le boîtier.) N'utilisez jamais l'appareil s'il est tombé ou lorsque son boîtier est endommagé. Un incendie ou un choc électrique pourrait se produire. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus. Ces actions risquent d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou un choc électrique. Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.



Ne placez pas cet appareil sur un plan instable. L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



N'essayez jamais de prendre des photographies lorsque vous êtes en déplacement. N'utilisez pas l'appareil pendant que vous marchez ou que vous conduisez un véhicule. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.



Ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil pendant un orage. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.

 AVERTISSEMENT	
	N'utilisez pas la batterie d'une manière autre que celle spécifiée. Chargez la batterie en respectant les indications de l'indicateur.
	Ne faites pas chauffer la batterie, ne la modifiez pas et ne la démontez pas. Ne laissez pas tomber la batterie et ne lui faites pas subir de chocs. Ne rangez pas la batterie avec des produits métalliques. Toutes ces actions sont susceptibles de faire exploser la batterie ou d'entraîner des fuites et de provoquer un incendie ou une blessure.
	Utilisez seulement la batterie ou les adaptateurs CA préconisés pour une utilisation avec cet appareil. N'utilisez pas l'appareil à des tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.
	Si la batterie fuit et que du fluide entre en contact avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements, rincez la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin ou appelez immédiatement un numéro d'urgence.
	N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batteries que celles spécifiées ici. Le chargeur de batterie fourni est destiné à être utilisé uniquement avec le type de batterie fourni avec l'appareil photo. L'utilisation du chargeur pour charger des batteries conventionnelles ou d'autres types de batteries peut entraîner une fuite de liquide, une surchauffe ou un éclatement de la batterie.
	Lorsque vous transportez la batterie, insérez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui rigide. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Lors de la mise au rebut, recouvrez les bornes de la batterie avec du ruban isolant. Tout contact avec d'autres objets métalliques ou batteries peut entraîner l'inflammation ou l'éclatement de la batterie.
	Conservez les cartes mémoires hors de portée des enfants en bas âge. Les cartes mémoire sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants. Veillez à ranger ces cartes hors de portée des enfants en bas âge. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez un médecin ou appelez un numéro d'urgence.

 ATTENTION	
	N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, de la vapeur, de l'humidité ou de la poussière. Un incendie ou un choc électrique pourrait se produire.
	Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à des températures très élevées. Ne laissez pas cet appareil photo dans un endroit tel qu'un véhicule fermé ou au soleil. Un incendie pourrait se produire.
	Conservez hors de portée des enfants en bas âge. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.
	Ne placez pas d'objets lourds sur l'appareil photo. L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.
	Ne déplacez pas l'appareil photo tant que l'adaptateur CA est connecté. Ne tirez pas sur le cordon pour déconnecter l'adaptateur CA. Cela pourrait endommager le cordon d'alimentation et provoquer un incendie ou un choc électrique.
	Ne couvrez pas et n'emballage pas l'appareil photo ou l'adaptateur CA dans un tissu ou une couverture. La chaleur pourrait s'y accumuler et déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
	Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou que vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie puis déconnectez et débranchez l'adaptateur CA. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou un choc électrique.
	Une fois la recharge terminée, débranchez le chargeur de la prise murale. Un incendie pourrait se déclencher si vous laissiez le chargeur branché dans la prise murale.
	L'utilisation d'un flash trop près des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue. Faites particulièrement attention lorsque vous photographiez des bébés et des jeunes enfants.
	Lorsque vous retirez la carte mémoire, elle peut parfois se dégager trop rapidement de la fente. Utilisez votre doigt pour maintenir la carte et retirez-la délicatement.
	Faites tester et nettoyer l'intérieur de votre appareil à intervalles réguliers. L'accumulation de poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Prenez contact tous les 2 ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne de votre appareil. Veuillez remarquer que ce service n'est pas gratuit.

La batterie et l'alimentation électrique

La section qui suit décrit comment bien utiliser la batterie et comment prolonger sa durée de vie. Un usage incorrect de la batterie peut diminuer sa durée de vie ou causer une fuite, une surchauffe, un incendie ou une explosion.

La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez la batterie avant toute utilisation. Rangez la batterie dans sa boîte lorsque vous ne l'utilisez pas.

Remarques concernant la batterie

La batterie se décharge progressivement lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant de l'utiliser.

La durée de vie de la batterie peut être prolongée en éteignant l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

La capacité de la batterie diminue lorsque la température est basse ; une batterie déchargée peut ne pas fonctionner du tout lorsqu'elle est froide. Conservez une batterie de secours complètement chargée dans un endroit chaud et utilisez-la lorsque cela s'avère nécessaire ou gardez la batterie dans votre poche ou un autre endroit chaud et insérez-la dans l'appareil photo uniquement au moment de la prise de vue. Ne placez pas la batterie en contact direct avec des chauffettes pour les mains ou d'autres appareils chauffants.

Recharge de la batterie

Chargez la batterie à l'aide du chargeur de batterie fourni (p. 7). Les temps de charge augmentent lorsque la température ambiante est inférieure à +10°C ou supérieure à +35°C. N'essayez pas de charger la batterie à des températures supérieures à 40°C ; si la température est inférieure à 0°C, la batterie ne se rechargera pas.

N'essayez pas de charger une batterie déjà complètement chargée. La batterie n'a cependant pas besoin d'être totalement déchargée avant d'être rechargée.

Il se peut que la batterie soit chaude au toucher juste après avoir été chargée ou utilisée. Ceci est normal.

Durée de vie de la batterie

À des températures normales, la batterie peut être rechargée environ 300 fois. Une diminution importante de la durée de tenue en charge de la batterie indique qu'elle a atteint la fin de sa durée de vie et qu'elle doit être remplacée.

Stockage

La performance de la batterie peut être altérée si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée alors qu'elle est totalement chargée. Utilisez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit déchargée avant de la stocker.

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et stockez-la dans un endroit sec à une température ambiante située entre +15°C et +25°C. Ne stockez pas la batterie dans des endroits exposés à des températures extrêmes.

Précautions : Manipulation de la batterie

- Ne transportez et ne stockez pas la batterie avec des objets métalliques, tels que des colliers ou des barrettes à cheveux.
- Ne l'exposez pas à des flammes ou à la chaleur.
- Ne la démontez pas et ne la modifiez pas.
- Utilisez la batterie avec les chargeurs prévus uniquement.
- Débarrassez-vous sans tarder des batteries usagées.
- Ne laissez pas tomber la batterie et ne la soumettez pas à des chocs violents.
- N'exposez pas la batterie à l'eau.
- Veillez à ce que les bornes restent propres.
- Il se peut que la batterie et le corps de l'appareil photo soient chauds au toucher après un usage prolongé. Ceci est normal.

Adaptateurs CA (Vendus séparément)

Utilisez uniquement des adaptateurs CA FUJIFILM conçus pour être utilisés avec cet appareil photo. D'autres adaptateurs pourraient endommager l'appareil photo.

- L'adaptateur CA est destiné à être utilisé à l'intérieur uniquement.
- Assurez-vous que la fiche CC est bien connectée à l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant de déconnecter l'adaptateur. Déconnectez l'adaptateur en tirant sur la fiche et non sur le câble.
- N'utilisez pas l'adaptateur avec d'autres appareils.
- Ne le démontez pas.
- Ne l'exposez pas à une chaleur et à une humidité élevées.
- Ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Il se peut que l'adaptateur CA émette un ronflement ou qu'il soit chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur CA cause des interférences radio, réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.

Utilisation de l'appareil photo

Pour assurer le bon enregistrement des photos, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des photos.

Interférences électriques

Cet appareil photo peut interférer avec les équipements utilisés dans les hôpitaux et les avions. Consultez le personnel de l'hôpital ou de l'avion avant d'y utiliser l'appareil photo.

Cristaux liquides

Si l'écran se trouve endommagé, prenez soin d'éviter tout contact avec les cristaux liquides. Prenez les mesures d'urgence préconisées au cas où l'une des situations suivantes se produirait :

- **Si des cristaux liquides entrent en contact avec votre peau**, nettoyez la zone affectée avec un tissu puis lavez soigneusement au savon et à l'eau claire.
- **Si vous recevez des cristaux liquides dans les yeux**, rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant au moins 15 minutes puis consultez un médecin.
- **Si vous avalez des cristaux liquides**, rincez abondamment votre bouche avec de l'eau. Buvez de grandes quantités d'eau et faites-vous vomir puis consultez un médecin.

Prendre des photos tests

Avant de prendre des photos lors d'occasions importantes (comme, par exemple, lors d'un mariage ou d'un voyage), prenez une photo test et regardez le résultat sur l'écran pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation se dégage de toute responsabilité en cas de dommages ou de perte de profits dus à un défaut de fonctionnement de l'appareil.

AVIS AU LECTEUR

Pour éviter tout incendie ou choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Veillez lire les « Consignes de sécurité » (pages ii–v) et assurez-vous de les avoir bien comprises avant d'utiliser l'appareil photo.

Pour les clients résidant au Canada

ATTENTION : Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Déclaration de conformité de la CE

Nous

Nom : FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresse : Benzstrasse 2
 47533 Kleve, Allemagne

déclarons que le produit

Nom du produit : APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE FUJIFILM FinePix Z300

Nom du fabricant : FUJIFILM Corporation

Adresse du fabricant : 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO,
 107-0052 JAPON

est conforme aux normes suivantes :

Sécurité : EN60065 : 2002 + A1 : 2006
CEM : EN55022 : 1998 + A1 : 2000 + A2 : 2003 Classe B
 EN55024 : 1998 + A1 : 2001 + A2 : 2003
 EN61000-3-2 : 2000 + A2 : 2005
 EN61000-3-3 : 1995 + A1 : 2001 + A2 : 2005

selon les dispositions de la Directive CEM (compatibilité électromagnétique) (2004/108/EC) et de la Directive Basse tension (2006/95/EC).



Kleve, Allemagne 1er mai 2009

Lieu

Date

Signature, Directeur

Mise au rebut des appareils électriques et électroniques chez les particuliers**Mise au rebut des appareils électriques et électroniques usagés (applicable dans l'Union européenne, en Norvège, en Islande et au Liechtenstein)**

Ce symbole, situé sur le produit, dans le manuel, sur la garantie, et/ou sur son emballage indique que l'appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager.

À la place, il doit être acheminé vers un point de collecte qui recycle les appareils électriques et électroniques.

En vous assurant de la bonne élimination de ce produit, vous contribuerez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé.



Ce symbole sur les batteries ou sur les accumulateurs indique que ces batteries ne doivent pas être traitées comme des déchets ménagers.

Si votre matériel contient des batteries ou accumulateurs faciles à retirer, merci de les enlever de l'appareil et de les éliminer séparément conformément aux réglementations locales.

Le recyclage des matériaux de l'appareil contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour plus d'informations sur le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, la déchetterie la plus proche de votre domicile ou le magasin où vous l'avez acheté.

Dans les pays qui ne font pas partie de l'Union Européenne, autres que la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein

Si vous souhaitez jeter ce produit, y compris les batteries ou les accumulateurs, veuillez contacter les autorités locales pour vous informer sur la procédure appropriée de mise au rebut.

Remarques concernant le Copyright

À moins qu'elles ne soient destinées à un usage personnel, il est interdit d'utiliser les photos réalisées avec votre appareil photo numérique d'une manière allant à l'encontre des lois sur les droits d'auteur, sans l'autorisation du propriétaire. Veuillez remarquer que certaines restrictions s'appliquent à la photographie de représentations sur scène, de spectacles de divertissement et d'expositions, même lorsque les photos sont uniquement destinées à un usage personnel. Les utilisateurs doivent également noter que le transfert de cartes mémoires contenant des photos ou des données protégées par les lois sur le droit d'auteur n'est autorisé que dans le cadre des restrictions imposées par ces lois.

Informations concernant les marques commerciales

Macintosh, QuickTime et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans les autres pays. Microsoft, Windows, le logo Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans les autres pays. « Windows » est une abréviation utilisée pour désigner le système d'exploitation Microsoft Windows. Adobe et Adobe Reader sont, soit des marques commerciales, soit des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis d'Amérique et/ou dans les autres pays. Le logo SDHC est une marque commerciale. ACCESS et Netfront sont des marques commerciales ou des marques déposées d'ACCESS CO., LTD aux États-Unis d'Amérique, au Japon et/ou dans les autres pays.

Remarque : Les logos « Conçu pour Microsoft® Windows® XP » et « CERTIFIÉ POUR Windows Vista™ » ne s'appliquent qu'à l'appareil photo et au pilote matériel de l'appareil photo.

À propos de ce manuel

Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire ce manuel ainsi que les avertissements situés aux pages ii–vii. Pour obtenir plus d'informations sur des sujets spécifiques, veuillez consulter les sources indiquées ci-dessous.

✓ **Questions et réponses concernant l'appareil photo ... p. ix**

Vous savez ce que vous voulez faire mais ne connaissez pas le nom de l'opération ? Vous trouverez la réponse dans la section « Questions & réponses concernant l'appareil photo ».

✓ **Détection des pannesp. 81**

Vous rencontrez un problème spécifique avec l'appareil photo ? C'est ici que vous trouverez la réponse.

✓ **Glossairep. 92**

C'est ici que vous trouverez la signification de certains termes techniques.

✓ **Table des matières p. xii**

La « Table des matières » vous donne un aperçu de tout le contenu du manuel. Les opérations principales de l'appareil photo y sont énumérées.

✓ **Messages et affichages d'avertissement p. 88**

Vous trouverez ici la signification d'une icône qui clignote ou d'un message d'erreur apparaissant à l'écran.

Cartes mémoires

Les photos peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoires SD et SDHC. Dans ce manuel, on utilise le terme « cartes mémoires » pour désigner les cartes mémoires SD. Pour plus d'informations, référez-vous à la page 13.

Questions et réponses concernant l'appareil photo

Trouver des éléments par tâche.

Configuration de l'appareil photo

Question	Mots-clés	Voir page
Comment dois-je faire pour régler l'horloge de l'appareil ?	Date et heure	15
Comment dois-je faire pour régler l'horloge à l'heure locale lorsque je voyage ?	Décalage horaire	76
Comment dois-je faire pour utiliser l'affichage à écran tactile ?	Affichage à écran tactile	4
Comment dois-je faire pour éviter que l'écran ne s'éteigne automatiquement ?	Extinction automatique	75
Comment dois-je faire pour régler la luminosité de l'écran ?	Luminosité LCD	74
Comment dois-je faire pour empêcher l'appareil photo d'émettre des bips et des clics ?	Volume	74
	Mode silence	20
Puis-je changer le son du déclencheur ?	Son	74
Comment s'appellent les différentes parties de l'appareil photo ?	Parties de l'appareil photo	2
Que signifient les icônes affichées à l'écran ?	Affichages	3, 5
Comment dois-je faire pour utiliser les menus ?	Menus	60
Que signifient une icône qui clignote ou un message d'erreur ?	Messages et affichages	88
Quelle est la charge restante de la batterie ?	Niveau de la batterie	16
Comment dois-je faire pour étalonner l'écran tactile ?	Étalonnage	77

Partage de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Puis-je imprimer des photos sur mon imprimante familiale ?	Impression de photos	52
Puis-je copier mes photos sur mon ordinateur ?	Visionnement de photos sur un ordinateur	54

Prise de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Combien de photos puis-je prendre ?	Capacité de mémoire	93
Existe-t-il une manière simple et rapide de prendre des photos instantanées ?	Mode 	16
Comment puis-je éviter les photos floues ?	Mode double stabilisation	20
Comment dois-je faire pour réaliser de bons portraits ?	Détection des visages	22
Puis-je choisir mes propres réglages pour différentes scènes ?	SP (scènes)	33
L'appareil photo peut-il ajuster automatiquement les réglages pour différents types de scènes ?	Mode 	31
Comment dois-je faire pour prendre des photos en gros plan ?	Mode macro (gros plans)	28
Comment dois-je faire pour éviter que le flash ne se déclenche ?	Mode flash	24
Comment dois-je faire pour éviter que les yeux de mes sujets soient rouges lorsque j'utilise le flash ?		
Comment dois-je faire pour « remplir » les ombres sur des sujets rétroéclairés ?		
Comment dois-je faire pour prendre une série de photos en rafale ?	Prise de vue en continu	62
Comment dois-je faire pour réaliser une photo de groupe où figure également le photographe ?	Mode retardateur	26
Comment dois-je faire pour cadrer des photos avec le sujet sur le côté ?	Verrouillage de la mise au point	29
Comment dois-je faire pour ajuster l'exposition ?	Compensation de l'exposition	63
Comment dois-je faire pour filmer ?	Enregistrement de films	49
Puis-je utiliser l'écran tactile pour prendre des photos ?	Appuyez & déclenchez	32

Visionnement de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Puis-je définir un mot de passe pour mon dossier privé ?	Mot de passe	47
Comment dois-je faire pour regarder mes photos ?	Lecture image par image	35
Comment dois-je faire pour effacer la photo actuelle ?	L'icône 	21
Puis-je sélectionner d'autres photos à effacer ?	Suppression de photos	38
Puis-je agrandir les photos lors de la lecture ?	Zoom lecture	36
Comment dois-je faire pour voir plusieurs photos en même temps ?	Lecture d'images multiples	37
Puis-je protéger mes photos contre la suppression accidentelle ?	Protéger	69
Puis-je regarder mes photos sous forme de diaporama ?	Diaporama	68
Puis-je recadrer mes photos pour éliminer les parties que je ne souhaite pas garder ?	Recadrer	43
Comment dois-je faire pour faire pivoter mes photos ?	Rotation	42
Puis-je réaliser des copies réduites de photos ?	Redimensionner	43
Puis-je créer un collage ?	Collage	41
Comment dois-je faire pour déplacer ou copier mes photos dans un autre dossier ?	Déplacer/copier	48
Comment dois-je faire pour organiser mes photos dans des dossiers ?	Gestion des dossiers	47
Comment dois-je faire pour retrouver des photos ?	Recherche de photos	45

Table des matières

Pour votre sécurité.....	ii
Consignes de sécurité	ii
AVIS AU LECTEUR	vi
À propos de ce manuel	viii
Questions et réponses concernant l'appareil photo	ix

Avant de commencer

Introduction.....	1
Symboles et conventions.....	1
Accessoires fournis.....	1
Parties de l'appareil photo	2
Affichages de l'appareil photo (Écran tactile)	3
L'affichage de l'écran tactile.....	4
Icônes de l'écran tactile	5

Premières étapes

Recharge de la batterie	7
Insertion de la batterie	8
Insertion d'une carte mémoire	11
Allumer et éteindre l'appareil photo	14
Mode de prise de vue.....	14
Mode lecture	14
Configuration de base.....	15

Principes de base des modes photographie et lecture

Prise de photos en mode  (Auto)	16
Visualisation de photos.....	21

Instructions plus approfondies concernant le mode photographie

 Détection des visages et correction des yeux rouges	22
 Utilisation du flash (Flash super intelligent)	24
 Utilisation du retardateur.....	26
 Mode Macro (gros plans).....	28
Verrouillage de la mise au point.....	29
 Mode de prise de vue	31
 MANUEL	31
 AUTO	31
 RECONNAISSANCE SCÈNE	31
 APPUYEZ & DÉCLENCHÉZ	32
  NATUREL & 	32
 LUM. NATUREL.....	33
SP SCÈNES	33

Instructions plus approfondies concernant le mode lecture

Options de lecture	35
Zoom lecture	36
Lecture d'images multiples.....	37
Suppression de photos.....	38
Modifier.....	40
COLLAGE.....	41
ROTATION IMAGE	42
RECADRER	43
REDIMENSIONNER.....	43
RÉDUC. YEUX ROUGES	44
Recherche de photos	45
Recherche de photos : Suppression de photos.....	46
Recherche de photos : Gestion des dossiers	46
Gestion des dossiers	47
Déplacement de photos.....	48
Copie de photos	48

Films

Enregistrement de films	49
Visionnement de films.....	51

Raccordements

Impression de photos par USB.....	52
Raccordement de l'appareil photo	52
Impression de photos sélectionnées	53
Visionnement des photos sur un ordinateur	54
Installation de FinePixViewer.....	54
Raccordement de l'appareil photo	58

Menus

Le menu prise de vue.....	60
Utilisation du menu prise de vue.....	60
Options du menu prise de vue	61
CONTINU.....	62
COMPENSATION D'EXP	63
BALANCE DES BLANCS	64
QUALITÉ	64
ISO	65
FINEPIX COULEUR	65
MODE AF.....	66
Le menu Lecture	67
Utilisation du menu Lecture.....	67
Options du menu lecture.....	67
DIAPORAMA	68
PROTÉGER	69

Le menu de configuration	70	Notes techniques	
Utilisation du menu de configuration	70	Accessoires optionnels	78
Options du menu de configuration	71	Accessoires de la marque FUJIFILM	79
 DISP. IMAGE	72	Prendre soin de l'appareil photo	80
 NUMÉRO IMAGE	73	Détection des pannes	
 ZOOM NUM.	74	Détection des pannes.....	81
 VOLUME	74	Messages et affichages d'avertissement	88
 SON.....	74	Annexe	
 LUMINOSITÉ LCD	74	Glossaire	92
 FORMATAGE	75	Capacité de la mémoire interne/carte mémoire.....	93
 EXT. AUTO.....	75	Spécifications.....	94
 DÉCALAGE HOR	76	Réseau mondial des appareils photo numériques	
 ÉTALONNAGE.....	77	FUJIFILM	98

Introduction

Symboles et conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

 **Attention** : Ces informations doivent être lues avant toute utilisation pour assurer le bon fonctionnement de l'appareil photo.

 **Remarque** : Veuillez considérer ces points lors de l'utilisation de l'appareil photo.

 **Conseil** : Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.

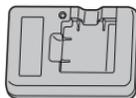
Les menus, ainsi que tout autre texte, s'affichent en gras sur l'écran de l'appareil photo. L'illustration de l'affichage de l'écran dans ce manuel est parfois simplifiée afin de faciliter les explications.

Accessoires fournis

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :



Batterie rechargeable
NP-45



Chargeur de batterie
BC-45W



Câble USB



CD du logiciel FinePix
(IMPORTANT : veuillez lire l'accord de licence situé à la dernière page de ce manuel avant d'ouvrir le CD)



Dragonette

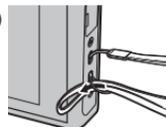
Fixation de la dragonette

Fixez la dragonette comme indiqué.

1



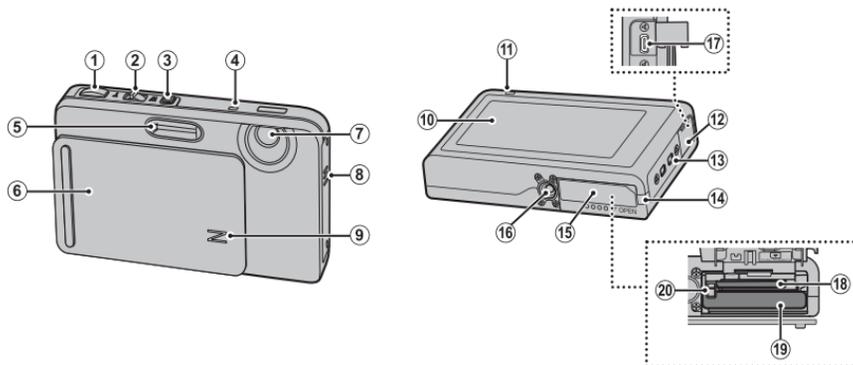
2



- Manuel du propriétaire (contient ce manuel)
- Stylet

Parties de l'appareil photo

Pour plus d'informations, reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément.

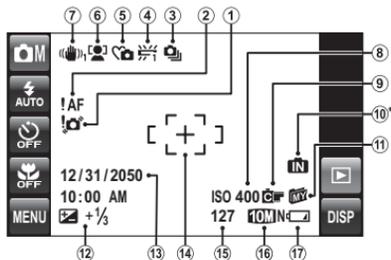


1 Déclencheur.....	18	8 Haut-parleur	51	14 Cache-câble du coupleur CC	79
2 Commande de zoom	17, 36	9 Illuminateur.....	71	15 Couverture du compartiment de la batterie	8
3 Touche  (DEPAR).....	14, 60	Témoin du retardateur.....	27	16 Fixation pour trépied	8
4 Microphone.....	49	10 Moniteur/ affichage de l'écran tactile.....	3-5	17 Port USB	52, 58
5 Flash.....	24	11 Témoin lumineux.....	19	18 Logement pour carte mémoire.....	12
6 Commutateur on/off et volet d'objectif.....	14	12 Cache-contacts.....	52, 58	19 Compartiment de la batterie	8
7 Objectif.....	94	13 Œillet de dragonne.....	1	20 Loquet de batterie	8, 9

Affichages de l'appareil photo (Écran tactile)

Les indicateurs suivants peuvent apparaître lors de la prise de vue et de la lecture. L'affichage des indicateurs varie en fonction des réglages de l'appareil photo.

■ Prise de vue

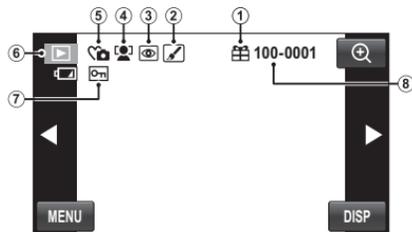


* **IN** : indique qu'aucune carte mémoire n'est insérée et que les photos seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo (p. 11).

1	Avertissement de flou	20, 24, 88
2	Avertissement de mise au point	18, 88
3	Mode continu	62
4	Balance des blancs	64
5	Mode silence	19
6	Indicateur de détection des visages	20
7	Mode double stabilisation	20
8	Sensibilité	65
9	Couleur FinePix	65

10	Indicateur de mémoire interne*	11
11	Dossier actuel	47
12	Compensation de l'exposition	63
13	Date et heure	15, 71
14	Cadre de mise au point	18, 29
15	Nombre d'images disponibles	93
16	Qualité	64
17	Niveau de la batterie	16

■ Lecture



1	Photo prise avec un autre appareil photo	35
2	Modifier	40
3	Indicateur de correction des yeux rouges	44
4	Indicateur de détection des visages	22

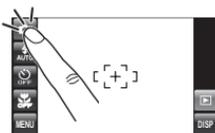
5	Indicateur de mode silence	20
6	Indicateur de mode lecture	21, 35
7	Image protégée	69
8	Numéro de l'image	73

L'affichage de l'écran tactile

L'affichage à écran tactile peut être utilisé en tapant sur l'écran ou en faisant glisser le stylet ou un doigt au dessus. L'écran répond à la pression ; ayez un toucher ferme mais n'exercez **PAS** une force excessive.

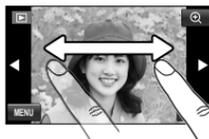
■ **Taper**

Tapez légèrement sur l'écran pour ajuster les paramètres ou sélectionner des photos ou des options du menu.



■ **Glisser**

Faites doucement glisser votre doigt sur l'écran pour faire défiler les images lors de la lecture.

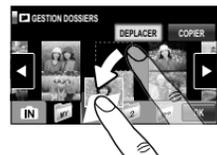


Pendant le zoom de lecture, touchez l'image et faites glisser votre doigt sur l'écran pour visualiser les zones qui ne sont pas visibles à l'écran.



■ **Glisser et déposer**

Touchez une photo et faites glisser votre doigt pour déplacer la photo sur une icône lorsque vous souhaitez déplacer des photos dans un dossier ou créer un collage.



⚠ **Précautions**

Pour éviter d'endommager le moniteur et l'affichage de l'écran tactile, veuillez observer les précautions suivantes :

- Ne collez pas de protections en plastique, d'autocollants ou autres objets sur l'écran.
- Pour utiliser l'écran tactile, n'utilisez que vos doigts ou le stylet fourni. Ne forcez pas trop.
- Ne vous asseyez pas sur l'appareil photo (par exemple, en le laissant dans votre poche arrière alors vous vous asseyez), ne le placez pas sous des objets lourds et n'essayez pas de le faire rentrer de force dans un espace restreint (par exemple, dans une valise déjà pleine).
- N'accrochez pas à la dragonne des objets qui risqueraient d'exercer une pression sur l'écran.

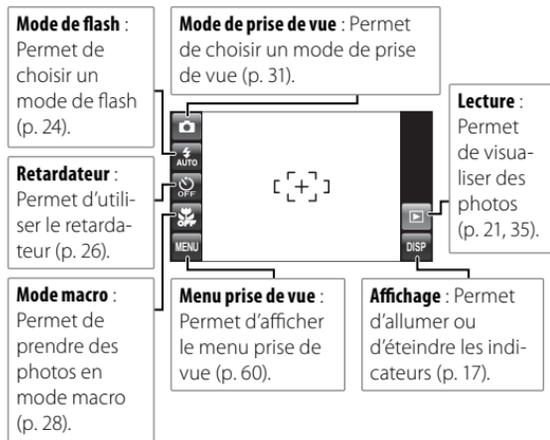
● **L'affichage de l'écran tactile**

Les véritables affichages peuvent différer de ceux représentés dans ce manuel.

Icônes de l'écran tactile

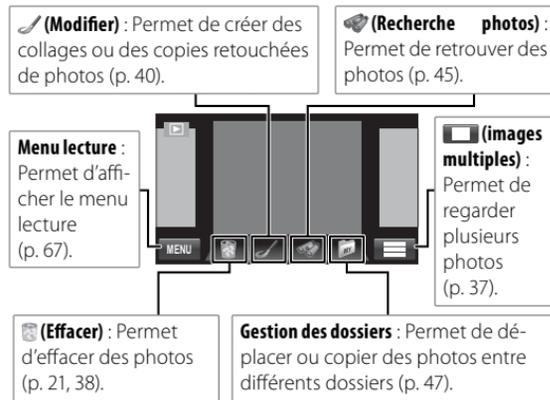
■ Prise de vue

Tapez sur les icônes de l'écran de prise de vue pour réaliser les opérations énumérées ci-dessous. Les icônes affichées varient en fonction des options sélectionnées.



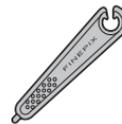
■ Lecture

Tapez sur les icônes de l'écran de lecture pour réaliser les opérations énumérées ci-dessous. Les icônes affichées varient en fonction du type de photo et du mode de lecture en cours. L'illustration ci-dessous représente la visualisation de trois images affichée en tapant sur une image en mode d'affichage plein écran.



Utilisation du stylet fourni

Pour utiliser l'écran tactile, vous pouvez utiliser le stylet au lieu de votre doigt. Pour éviter de perdre le stylet, attachez-le à la dragonne de l'appareil photo.



*Utilisez cette
extrémité du
stylet*

AVERTISSEMENTS

- Le stylet peut présenter un risque d'étouffement. Conservez-le hors de portée des animaux domestiques et des enfants en bas âge.
- Ne transportez pas l'appareil photo en le tenant par des objets attachés à la dragonne. L'appareil photo pourrait se décrocher et causer des dommages ou des blessures.

Précautions

- Ne forcez pas trop.
- Ne stockez pas le stylet en le laissant sur l'écran.
- Utilisez le stylet uniquement avec l'écran tactile de cet appareil photo.
- N'utilisez pas un stylet endommagé ou qui a été modifié.

Recharge de la batterie

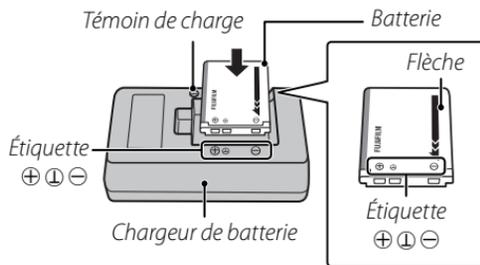
La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez la batterie avant toute utilisation.

Batteries

Cet appareil photo utilise une batterie rechargeable NP-45

1 Placez la batterie dans le chargeur.

Insérez la batterie dans le chargeur de batterie fourni, comme indiqué, en vous assurant que la batterie est dans le sens indiqué par l'étiquette ⊕ ⊕ ⊖.



⚠ Précautions

- Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Nettoyez les bornes de la batterie à l'aide d'un chiffon propre et sec. Si vous ne respectez pas cette précaution, la batterie risque de ne pas pouvoir se charger.
- Le temps de charge augmente à basses températures.

2 Branchez le chargeur.

Branchez le chargeur dans une prise de courant. Le témoin de charge s'allume.

L'indicateur de charge

L'indicateur de charge indique l'état de charge de la batterie comme suit :

Indicateur de charge	Statut de la batterie	Action
Éteint	Batterie non insérée.	Insérez la batterie.
	Batterie complètement chargée.	Retirez la batterie.
Allumé	Batterie en charge.	—
Cignote	Batterie défaillante.	Débranchez le chargeur et retirez la batterie.

3 Rechargez la batterie

Retirez la batterie lorsque la charge est terminée.

Insertion de la batterie

Une fois la batterie chargée, insérez-la dans l'appareil photo, tel que décrit ci-dessous.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Appuyez légèrement sur le centre du couvercle du compartiment de la batterie et ouvrez-le, comme le montre l'illustration.



Remarque

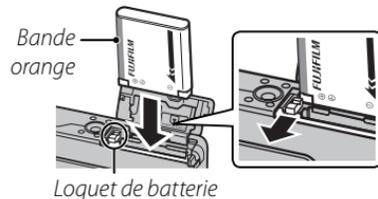
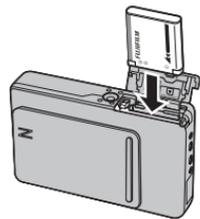
Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

Précautions

- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoires.
- Ne forcez pas trop lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez la batterie.

Alignez la bande orange sur la batterie avec le loquet de batterie orange et faites glisser la batterie dans l'appareil photo, en maintenant le loquet de batterie appuyé d'un côté. Vérifiez que le loquet de la batterie est bien mis en place.



Attention

Insérez la batterie dans le bon sens. **Ne forcez PAS et n'essayez pas d'insérer la batterie à l'envers ou à contre sens.** La batterie rentrera facilement dans le compartiment si elle est dans le bon sens.

3 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.

Fermez le couvercle du compartiment de la batterie, appuyez légèrement dessus et faites-le coulisser jusqu'au loquet.

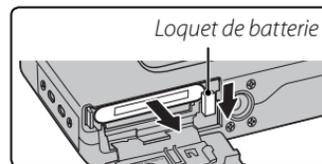


⚠ Précautions

- Ne collez pas d'autocollants ou autres objets sur la batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de ne plus pouvoir retirer la batterie de l'appareil photo.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie. La batterie pourrait surchauffer.
- Veuillez lire les précautions situées à la page iv.
- Utilisez uniquement les chargeurs de batterie conçus pour être utilisés avec cette batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement.
- Ne retirez pas les étiquettes de la batterie et n'essayez pas de couper ou d'enlever l'enveloppe extérieure.
- La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

● Retrait de la batterie

Après avoir éteint l'appareil photo, ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie, poussez le loquet de batterie vers le côté et faites glisser la batterie hors de l'appareil photo comme le montre l'illustration.

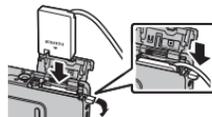


⚠ Attention

Éteignez l'appareil photo avant de retirer la batterie.

 **Conseil : Utilisation d'un adaptateur CA**

- L'appareil photo peut être alimenté par un adaptateur CA et un coupleur CC en option (vendus séparément). Lorsque vous insérez le coupleur CC, ouvrez le cache-câble situé sur l'appareil photo et passez le cordon d'alimentation du coupleur CC à travers le passe-câbles. Veuillez consulter les manuels fournis avec l'adaptateur CA et le coupleur CC pour plus d'informations.
- Si l'appareil photo est alimenté par un adaptateur CA, les instructions du mode démo s'affichent lorsque vous allumez l'appareil. La sélection du mode démo lance un diaporama. Pour annuler, appuyez sur le déclencheur. Pour que le mode démo n'apparaisse plus à l'avenir, appuyez pendant quelques secondes sur  en maintenant la commande de zoom **T** enfoncée.



Insertion d'une carte mémoire

Bien que des photos puissent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil, vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD optionnelles (vendues séparément) pour stocker des photos supplémentaires.

Lorsqu'aucune carte mémoire n'est présente dans l'appareil photo, le symbole  apparaît sur l'écran et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture. Veuillez remarquer que, puisque tout dysfonctionnement de l'appareil photo risque d'entraîner la corruption de la mémoire interne, il est conseillé de transférer régulièrement les photos situées dans la mémoire interne sur un ordinateur et de les enregistrer sur le disque dur de ce dernier ou sur un support amovible tel qu'un CD ou un DVD. Vous pouvez également copier les photos situées dans la mémoire interne sur une carte mémoire (voir page 48). Pour éviter de remplir la mémoire interne, effacez les photos lorsque vous n'en avez plus besoin.

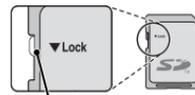
Lorsqu'une carte mémoire est insérée tel que décrit ci-dessous, c'est cette carte qui est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.

■ Cartes mémoires compatibles

Les cartes mémoire SanDisk SD et SDHC ont été testées et approuvées pour l'utilisation avec l'appareil photo. Vous trouverez une liste complète des cartes mémoires approuvées à l'adresse http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres cartes. L'appareil photo ne peut pas être utilisé avec des Cartes MultiMediaCard (MMC) ou des cartes xD-Picture Card.

Attention

Les cartes mémoires SD peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des photos. Avant d'insérer une carte mémoire SD, faites coulisser la languette de protection en écriture dans la position déverrouillée.



Languette de protection en écriture

■ Insertion d'une carte mémoire

- 1** Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Appuyez légèrement sur le centre du couvercle du compartiment de la batterie et ouvrez-le, comme le montre l'illustration.

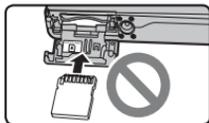
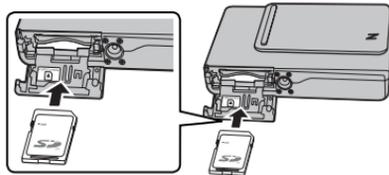


← Remarque

Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

- 2** Insérez la carte mémoire.

Tenez la carte mémoire dans le sens indiqué ci-dessous et faites-la coulisser jusqu'en butée.



Assurez-vous que la carte est dans le bon sens ; ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas.

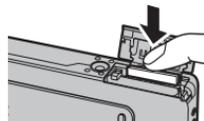
- 3** Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.

Fermez le couvercle du compartiment de la batterie, appuyez légèrement dessus et faites-le coulisser jusqu'au loquet.



● Retrait des cartes mémoires

Après vous être assuré que l'appareil photo est éteint, appuyez sur la carte puis relâchez-la lentement. Vous pouvez maintenant retirer la carte à la main.



⚠ Précautions

- La carte mémoire risque de se déloger si vous retirez votre doigt juste après l'avoir mise en place.
- Il se peut que les cartes mémoires soient chaudes au toucher après leur retrait de l'appareil photo. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

⚠ Précautions

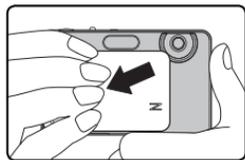
- **N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage de la carte mémoire ou pendant l'enregistrement ou la suppression de données sur la carte.** Si vous ne respectez pas cette précaution, la carte risque d'être endommagée.
- Formatez les cartes mémoires SD avant la première utilisation et assurez-vous de reformater toutes les cartes mémoires après leur utilisation sur un ordinateur ou un autre appareil. Pour plus d'informations sur le formatage des cartes mémoires, référez-vous à la page 75.
- Les cartes mémoires sont petites et pourraient être avalées. Conservez-les hors de portée des enfants. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- N'utilisez pas d'adaptateurs pour miniSD ou microSD qui exposent l'arrière de la carte. Le non-respect de cette précaution peut être à l'origine de dommages ou de dysfonctionnements. Les adaptateurs plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD risquent de ne pas pouvoir être éjectés normalement ; si vous ne parvenez pas à éjecter la carte, amenez l'appareil photo à un service après-vente autorisé. Ne forcez pas pour retirer la carte.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoires. Le décolllement des étiquettes risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement de films peut être interrompu avec certains types de cartes mémoires SD.
- Les données présentes dans la mémoire interne peuvent être effacées ou corrompues lors de la réparation de l'appareil photo. Veuillez remarquer que le réparateur pourra voir les photos se trouvant dans la mémoire interne.
- Le formatage d'une carte mémoire ou de la mémoire interne de l'appareil photo crée un dossier dans lequel les photos seront stockées. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour éditer, effacer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer des photos des cartes mémoires et de la mémoire interne ; avant d'éditer ou de renommer des fichiers, veuillez les copier sur un ordinateur puis éditez ou renommez les copies, pas les originaux.



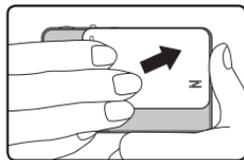
Allumer et éteindre l'appareil photo

Mode de prise de vue

Pour allumer l'appareil photo, ouvrez entièrement le volet d'objectif. L'appareil photo s'éteint à la fermeture du volet d'objectif.



Appareil photo allumé



Appareil photo éteint

Conseil : Passage en mode lecture

Touchez l'icône  pour lancer la lecture. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour retourner au mode prise de vue.

Précautions

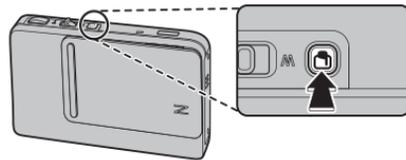
- Les photos peuvent être affectées par la présence de traces de doigts et d'autres marques sur l'objectif. Veillez à ce que l'objectif reste propre.
- Fermer le volet d'objectif ne permet pas de mettre totalement l'appareil photo hors tension.

Conseil : Extinction automatique

L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous ne réalisez aucune opération pendant un délai défini dans le menu  **EXT. AUTO** (p. 75). Pour allumer l'appareil photo, fermez puis rouvrez le volet d'objectif ou appuyez sur la touche  pendant environ une seconde.

Mode lecture

Si le volet d'objectif est fermé, vous pouvez allumer l'appareil photo en mode lecture en appuyant sur la touche  pendant environ une seconde.



Appuyez sur la touche  pendant environ une seconde pour éteindre l'appareil photo.

Conseil : Passage en mode prise de vue

Pour passer au mode de prise de vue, appuyez à mi-course sur le déclencheur. Touchez l'icône  pour revenir à la lecture.

Attention

Le témoin lumineux s'allume lorsque l'appareil photo est éteint. Ne retirez pas la batterie tant que le témoin est allumé. L'appareil ne peut pas être rallumé jusqu'à ce que le témoin s'éteigne.

Configuration de base

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que l'appareil photo est allumé. Configurez l'appareil photo tel que décrit ci-dessous (pour obtenir des informations sur la réinitialisation de l'horloge ou le changement de langue, référez-vous à la page 71).

1 Choisissez une langue.

Tapez pour sélectionner une langue. Tapez sur ▲ ou ▼ pour afficher d'autres langues.



2 Réglez la date.

Tapez sur les signes – ou + pour régler l'année, le mois et le jour puis tapez sur **OK**.



Conseil : « ANNULER »

Tapez sur **ANNULER** pour ignorer l'étape en cours. Chaque étape que vous sautez sera affichée à la prochaine mise en marche de l'appareil.

Conseil : « BACK »

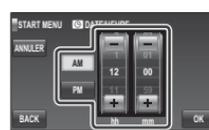
Sélectionnez **BACK** (RETOUR) pour revenir à l'étape précédente.

Remarque

Pour changer l'ordre dans lequel l'année, le mois et le jour sont affichés, tapez sur **YY.MM.DD**.

3 Réglez l'heure.

Après avoir sélectionné **AM** ou **PM**, tapez sur les signes – ou + pour régler l'heure et tapez sur **OK**.



4 Choisissez un mode de prise de vue.

Tapez sur une option pour la sélectionner.



L'appareil photo passe immédiatement au mode sélectionné.



Conseil : L'horloge de l'appareil photo

Si la batterie est retirée pendant une période prolongée, l'horloge de l'appareil photo est réinitialisée et la boîte de dialogue de sélection de la langue est de nouveau affichée lorsque l'appareil photo est allumé. Si la batterie est laissée dans l'appareil photo ou qu'un adaptateur CA optionnel est connecté pendant une journée, la batterie peut être retirée pendant environ une semaine sans que l'horloge et la sélection de la langue ne soient réinitialisées.

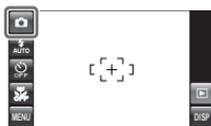
Prise de photos en mode (Auto)

Cette section décrit comment prendre des photos en mode  (auto).

- 1 Allumez l'appareil photo.**
Ouvrez entièrement le volet de l'objectif.
- 2 Sélectionnez le mode .**
Tapez sur l'icône du mode de prise de vue pour afficher les modes de prise de vue et tapez sur  pour sélectionner le mode auto.



L'icône  (auto) s'affiche.



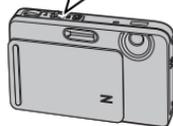
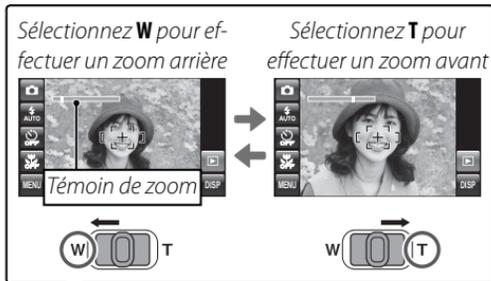
- 3 Vérifiez le niveau de la batterie.**
Vérifiez le niveau de la batterie sur l'écran.



Indicateur	Description
 (blanc)	La batterie est en partie déchargée.
 (blanc)	La batterie est déchargée de plus de la moitié.
 (rouge)	La batterie est faible. Rechargez-la dès que possible.
 (clignote rouge)	La batterie est épuisée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie.

4 Cadrez la photo.

Positionnez le sujet principal dans le cadre de mise au point et utilisez la commande de zoom pour cadrer la photo dans l'écran.



Par défaut, l'appareil photo n'utilise que le zoom optique. Si nécessaire, le zoom numérique (p. 74) peut être utilisé pour zoomer encore plus près.

Conseil : Verrouillage de la mise au point

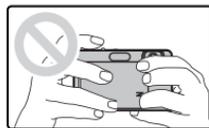
Utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 29) pour faire la mise au point sur des sujets qui ne se trouvent pas dans le cadre de mise au point.

Comment tenir l'appareil photo

Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant vos coudes contre votre corps. Si vos mains tremblent ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.



Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez pas vos doigts et tout autre objet devant l'objectif et le flash.



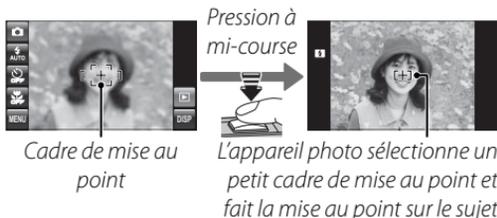
Masquage et affichage des indicateurs

Pour masquer les indicateurs à l'écran, tapez sur l'icône **DISP**. Tapez de nouveau pour afficher les indicateurs.



5 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet principal dans le cadre de mise au point.



⚡ Remarque

L'objectif peut émettre un son lorsque l'appareil photo fait la mise au point. Ceci est normal.

Si l'appareil photo peut faire la mise au point, il émet deux bips et le témoin lumineux s'allume en vert.

Si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge, le symbole **!AF** apparaît et le témoin lumineux clignote en vert. Changez la composition ou utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 29).

6 Prenez la photo.

Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

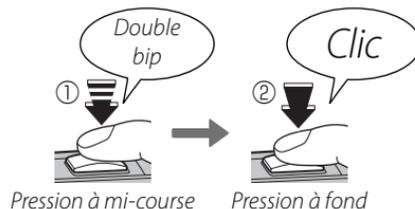


⚡ Remarque

Si le sujet est mal éclairé, il se peut que le flash se déclenche lors de la prise de vue. Si vous souhaitez prendre des photos sans flash, choisissez un autre mode de flash (p. 24).

📖 Conseil : Le déclencheur

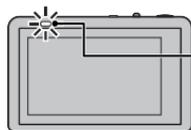
Le déclencheur possède deux positions. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course (①), la mise au point et l'exposition sont réglées ; pour prendre une photo, appuyez complètement sur le déclencheur (②).



Où mes photos sont-elles stockées ?

Les photos seront stockées dans la mémoire interne si aucune carte mémoire n'a été insérée. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les photos sont stockées dans le dossier «  » (« mes images »). Utilisez la gestion des dossiers (p. 47) pour organiser vos photos dans d'autres dossiers après la prise de vue.

Le témoin lumineux



Témoin lumineux

Le témoin lumineux indique le statut de l'appareil photo de la manière suivante :

Témoin lumineux	Statut de l'appareil photo
Allumé en vert	Mise au point verrouillée.
Clignote en vert	Avertissement de flou, de mise au point ou d'exposition. Vous pouvez prendre une photo.
Clignote en vert et orange	Enregistrement de photos. Vous pouvez prendre des photos supplémentaires.
Allumé en orange	Enregistrement de photos. Vous ne pouvez pas prendre de photos supplémentaires pour le moment.
Clignote en orange	Flash en charge ; le flash ne se déclenchera pas lors de la prise de vue.
Clignote en rouge	Erreur d'objectif ou de mémoire (mémoire interne ou carte mémoire pleine ou non formatée, erreur de formatage ou autre erreur de mémoire).

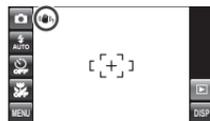
Conseil : Avertissements

Des avertissements détaillés peuvent apparaître à l'écran. Référez-vous aux pages 88–91 pour plus d'informations.

Éviter les photos floues

Si le sujet est mal éclairé, il est possible de réduire le flou causé par le tremblement de l'appareil ou le déplacement du sujet en sélectionnant  **OUI** pour l'option  **DOUBLE STAB** dans le menu prise de vue (p. 61). Vous pouvez sélectionner le type de réduction de flou dans le menu de paramétrage (p. 71).

La sensibilité est augmentée lorsque la double stabilisation est active. Veuillez remarquer que des phénomènes de flou peuvent tout de même apparaître en fonction de la scène.



Cette icône s'affiche lorsque la double stabilisation est activée.

Meilleur cadrage

Pour afficher une grille de cadrage (« meilleur cadrage »), sélectionnez **OUI** pour l'option  **GRILLE DE CADRAGE** dans le menu prise de vue.



Pour utiliser le meilleur cadrage, positionnez le sujet principal à l'intersection de deux lignes ou alignez l'une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 29) pour faire la mise au point sur des sujets qui ne seront pas au centre du cadre dans la photo finale.

Mode silence

Pour des situations dans lesquelles les bruits ou les lumières de l'appareil photo risquent d'être malvenus, sélectionnez  **OUI** pour l'option  **MODE SILENCE** dans le menu prise de vue (p. 61).



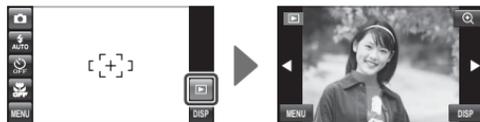
Le haut-parleur, le flash et l'éclairage de l'appareil photo s'éteignent ; les réglages du flash et du volume (p. 74) ne peuvent pas être ajustés (veuillez remarquer que le flash continuera à se déclencher en mode ). Pour revenir au fonctionnement normal, désactivez le mode silence.

Visualisation de photos

Les photos peuvent être visualisées à l'écran. Lorsque vous prenez une photo importante, faites une prise de vue test et vérifiez le résultat.

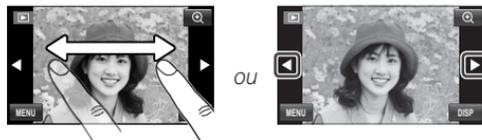
1 Tapez sur l'icône .

La photo la plus récente s'affiche.



2 Visionnez d'autres photos.

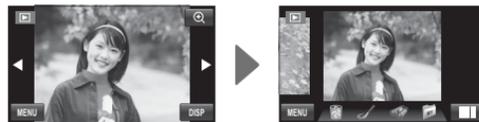
Faites défiler vers la gauche ou la droite, ou tapez sur  ou .



Appuyez sur le déclencheur pour passer en mode prise de vue.

Suppression de photos

Pour supprimer la photo affichée, tapez dessus une fois pour afficher les icônes de lecture (p. 35), puis tapez sur l'icône . Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



Tapez sur la photo pour afficher les icônes (pour revenir à tout moment à la lecture en plein écran, tapez sur la photo)



Tapez sur  pour afficher la boîte de dialogue de confirmation

Pour supprimer la photo, tapez sur **OK**. Pour quitter le menu sans supprimer la photo, tapez sur **BACK**.

Conseil : Le menu Lecture

Vous pouvez également effacer des photos à partir du menu lecture (p. 38).

Détection des visages et correction des yeux rouges

La fonction de détection des visages permet à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains à n'importe quel endroit du cadre et de régler la mise au point et l'exposition pour réaliser des photos où les sujets de portraits se trouvent au premier plan. Choisissez cette fonction afin d'empêcher que l'appareil photo ne fasse la mise au point sur l'arrière-plan lorsque vous prenez des photos de groupe ou pour éliminer l'effet « yeux rouges » causé par le flash.

1 Activez la fonction de détection des visages.

Tapez sur **MENU** pour afficher le menu prise de vue et tapez sur .



Les options ci-contre s'affichent. Tapez sur une option pour la sélectionner.



Option	Description
	Détection des visages et correction des yeux rouges activées. Utilisez le flash.
	Détection des visages activée ; correction des yeux rouges désactivée.
NON	Détection des visages et correction des yeux rouges désactivées.

2 Cadrez la photo.

Cadrez la photo verticalement ou horizontalement. Lorsqu'un visage est détecté, il est indiqué par une bordure verte. S'il y a plusieurs visages dans le cadre, l'appareil photo sélectionne le visage le plus près du centre ; les autres visages sont indiqués par une bordure blanche.



Bordure verte

3 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition sur le sujet qui se trouve à l'intérieur de la bordure verte.



Attention

Si l'appareil photo ne détecte aucun visage lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur (p. 83), il fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran et l'effet yeux rouges n'est pas éliminé.

4 Prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Attention

Si le sujet bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, son visage peut ne plus se trouver dans la zone délimitée par la bordure verte lorsque vous prenez la photo.

Si  **DETECTION SUJET OUI REDUC. YEUX ROUGE OUI** est sélectionné, la photo sera traitée de manière à réduire l'effet yeux rouges avant son enregistrement.



Détection des visages

La détection des visages est recommandée lorsque vous utilisez le retardateur pour des photos de groupe ou des auto-portraits (p. 26).



Lorsqu'une photo prise avec la fonction de détection des visages est affichée, l'appareil photo peut sélectionner automatiquement les visages pour exécuter une correction des yeux rouges (p. 44), un zoom lecture (p. 36), un affichage en diaporamas (p. 68) et un recadrage (p. 43).

⚡ Utilisation du flash (Flash super intelligent)

Lors de l'utilisation du flash, le système *Flash super intelligent* de l'appareil photo analyse instantanément la scène en se basant sur des facteurs tels que la luminosité du sujet, sa position dans le cadre et sa distance par rapport à l'appareil photo. La puissance et la sensibilité du flash sont ajustées pour assurer la bonne exposition du sujet principal tout en préservant les effets de l'éclairage d'arrière-plan ambiant, même dans des scènes d'intérieur faiblement éclairées. Utilisez le flash lorsque l'éclairage est faible, par exemple lorsque vous prenez des photos de nuit ou à l'intérieur sous un éclairage faible.

1 Choisissez un mode de flash.

Tapez sur l'icône du mode flash pour afficher le menu des modes flash, puis tapez sur le mode souhaité pour le sélectionner.



Option	Description
⚡ AUTO (flash auto)	Le flash se déclenche lorsque c'est nécessaire. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.
⚡ (flash forcé)	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Utilisez ce mode pour les sujets à contre-jour ou pour obtenir une coloration naturelle lorsque vous prenez des photos sous une lumière forte.
⌚ (non)	Le flash ne se déclenche pas, même si le sujet est mal éclairé. 📷 apparaît à l'écran lorsque la vitesse d'obturation est lente pour vous avertir que les photos risquent d'être floues. L'utilisation d'un trépied est recommandée.
S⚡ (synchro lente)	Ce mode permet de capturer à la fois le sujet principal et l'arrière-plan dans des conditions de faible éclairage (veuillez remarquer que les scènes bien éclairées risquent d'être surexposées).

2 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point. En cas d'activation du flash, le symbole  s'affiche lors de la pression à mi-course du déclencheur. À des vitesses d'obturation lentes,  apparaît à l'écran pour vous avertir que les images risquent d'être floues ; l'utilisation d'un trépied est recommandée.



3 Prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Attention

Le flash peut se déclencher plusieurs fois à chaque prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo jusqu'à ce que la prise de vue soit terminée.



Correction des yeux rouges

Lorsque  DÉTECTION SUJET OUI RÉDUC. YEUX ROUGES OUI est sélectionné pour la détection des visages (p. 22), la correction des yeux rouges () est disponible dans les modes auto () , flash forcé () et synchro lente () . La correction des yeux rouges minimise l'effet « **yeux rouges** » causé lorsque la lumière du flash est réfléchiée dans la rétine du sujet comme le montre l'illustration de droite.



Utilisation du retardateur

L'appareil propose un « retardateur pour couple » permettant de faire des autoportraits avec un(e) ami(e), un « retardateur pour groupe » pour les photos de groupe, un retardateur de 10 secondes (p. 27) qui permet aux photographes de figurer sur leurs propres photos, et un retardateur de 2 secondes (p. 27) qui peut être utilisé pour éviter le flou causé par le déplacement de l'appareil photo lors de la pression du déclencheur.

Tapez sur l'icône du retardateur pour afficher les options, puis tapez sur une option pour la sélectionner.



Option	Description
♥ (couple)	Autoportraits avec un(e) ami(e).
👥 (groupe)	Photos de groupe.
10 (10 secondes)	Retardateur de 10 secondes.
2 (2 secondes)	Retardateur de 2 secondes.
OFF (non)	Retardateur désactivé.

Remarque

Activez le mode macro lorsque vous réalisez des autoportraits en tenant l'appareil photo à bout de bras.

MINUT. COUPLE

L'appareil photo démarre le retardateur lorsqu'il détecte deux sujets de portrait proches l'un de l'autre. Tapez sur ▲ ou ▼ pour choisir à quelle distance les sujets doivent se trouver l'un de l'autre avant que le retardateur se mette en marche. Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour arrêter le retardateur

avant que la photo ne soit prise.



Choisissez 1 (♥), 2 (♥♥) ou 3 (♥♥♥). Plus le chiffre est élevé, plus les sujets doivent être proches les uns des autres.

MINUT. GROUPE

L'appareil photo démarre le retardateur lorsqu'il détecte le nombre de sujets sélectionné. Tapez sur ▲ ou ▼ pour choisir le nombre de sujets. Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise.



Choisissez le nombre de sujets de 1 à 4. La durée du retardateur est d'1 s pour un seul sujet et de 2 s pour au moins deux sujets.

■ (10 secondes) / (2 secondes)

L'appareil démarre le retardateur 10 ou 2 secondes après que vous ayez appuyé à fond sur le déclencheur.

1 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.



Attention

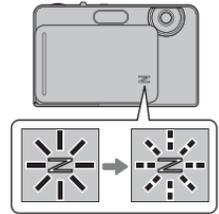
Tenez-vous derrière l'appareil photo lorsque vous utilisez le déclencheur. Si vous vous tenez devant l'objectif, cela peut interférer avec la mise au point et l'exposition.

2 Démarrez le retardateur.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour lancer le retardateur. L'affichage à l'écran indique le nombre de secondes restantes avant l'activation du déclencheur.



Le témoin du retardateur, situé à l'avant de l'appareil photo, se met à clignoter juste avant que la photo soit prise. Si vous avez sélectionné le retardateur de 2 s, le témoin du retardateur clignotera pendant le décompte du retardateur.



Mode Macro (gros plans)

Utilisez le mode macro pour réaliser des photos en gros plan.

Tapez sur l'icône du mode macro (①) et tapez sur  (②) pour activer le mode macro.



Lorsque le mode macro est actif, l'appareil photo fait la mise au point sur les sujets situés près du centre de l'image. Utilisez la commande de zoom pour composer les photos.

Pour quitter le mode macro, tapez sur l'icône du mode macro pour afficher le menu du mode macro, puis tapez sur .

Remarques

- L'utilisation d'un trépied est recommandée pour éviter les flous causés par les vibrations de l'appareil photo.
- Il est possible que le flash ne parvienne pas à éclairer la totalité du sujet à des distances très rapprochées. Augmentez la distance par rapport au sujet et réessayez.

Verrouillage de la mise au point

Pour réaliser des photos avec des sujets excentrés :

- 1** Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point.



- 2** Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition sont verrouillées tant que le déclencheur est enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).



*Pression
à mi-course*



Répétez les étapes 1 et 2 autant de fois vous le souhaitez pour refaire la mise au point avant de prendre la photo.

- 3** Recomposez la photo.

Pour recomposer la photo, maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.



- 4** Prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Pression à fond

●● Mise au point automatique

Bien que l'appareil photo possède un système de mise au point automatique de haute précision, il se peut qu'il ne soit pas en mesure de faire la mise au point sur les sujets dont la liste figure ci-dessous. Si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point en utilisant la mise au point automatique, utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 29) pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, puis recomposez la photo.

- Sujets très brillants, tels que des miroirs ou des carrosseries de voiture.
- Sujets se déplaçant rapidement.
- Sujets photographiés à travers une fenêtre ou un autre objet réfléchissant la lumière.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt que de la refléter, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance tels que la fumée ou les flammes.
- Sujets qui présentent un faible contraste par rapport à l'arrière-plan (par exemple, les sujets dont les vêtements sont de la même couleur que l'arrière-plan).
- Sujets se situant devant ou derrière un objet à fort contraste qui se trouve lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, un sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).



Mode de prise de vue

Choisissez un mode de prise de vue en fonction de la scène ou du type de sujet. Pour choisir un mode de prise de vue, tapez sur l'icône de mode de prise de vue à l'écran lorsque l'appareil photo est en mode prise de vue, puis tapez sur le mode souhaité.



Mode	Voir	Mode	Voir
RECONNAISSANCE SCÈNE	31	LUM. NATUREL	33
AUTO	31	NATUREL & LUM.	32
APPUYEZ & DÉCLENCHEZ	32	MANUEL	31
SP SCÈNES	33	VIDÉO	49

MANUEL

Choisissez ce mode pour régler vous-même tous les paramètres de l'appareil photo.

AUTO

Choisissez ce mode pour réaliser des photos instantanées nettes et claires (p. 16). C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.

SR AUTO RECONNAISSANCE SCÈNE

Dans ce mode, l'appareil photo analyse automatiquement la composition et sélectionne le mode scène approprié en fonction du sujet et des conditions de prise de vue. Le mode sélectionné s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.



Affichage lorsque le sujet du portrait est détecté.

Mode	Type de sujet ou de scène détecté
Portrait	Sujet de portrait humain.
Paysage	Paysage naturel ou artificiel.
Nocturne	Paysage faiblement éclairé.
Macro	Sujet proche de l'appareil photo. L'appareil photo fait la mise au point dans la plage (macro) (p. 94).
Portrait contre-jour	Sujet de portrait à contre-jour.
Portrait nocturne	Sujet de portrait faiblement éclairé.

Remarques

- (**AUTO**) sera sélectionné si le sujet ne correspond à aucune des scènes énumérées ci-dessus.
- L'appareil photo fait la mise au point en continu, ce qui augmente la consommation de la batterie. Il se peut que le son de la mise au point par l'appareil photo soit audible.

APPUYEZ & DÉCLENCHÉZ

Choisissez ce mode pour prendre des photos en touchant l'écran au lieu d'appuyer sur le déclencheur. Appuyez n'importe où dans la zone « appuyez et déclenchez » pour faire la mise au point sur le sujet sélectionné et prendre la photo.



Zone Appuyez & déclenchez



Appuyez sur le sujet à photographier

NATUREL & ⚡

Ce mode contribue à l'obtention de bons résultats lorsque les sujets sont à contre-jour et dans d'autres situations où l'éclairage est difficile. À chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend deux photos : une photo sans flash pour préserver la lumière naturelle, suivie immédiatement d'une seconde photo avec flash. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.



Flash désactivé



Flash activé

Remarques

- N'utilisez pas cette fonction dans les endroits où les photographies au flash sont interdites. Le flash se déclenche même en mode silence.
- Cette fonction n'est disponible que s'il reste assez de mémoire pour au moins deux photos.

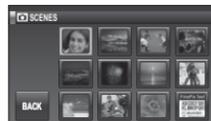
N LUM. NATUREL

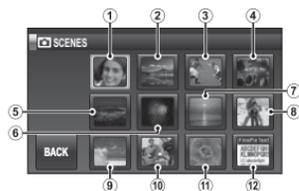
Permet de capturer la lumière naturelle en intérieur, sous une lumière faible ou dans les endroits où le flash ne peut pas être utilisé. Le flash est désactivé et la sensibilité est augmentée pour réduire les flous.



SP SCÈNES

Ce mode vous offre un choix de « scènes », chaque scène étant adaptée à des conditions de prise de vue particulières ou à un type de sujet spécifique. Sélectionnez **SCÈNES** dans le menu de prise de vue (p. 31) et choisissez une scène en tapant sur l'icône correspondante. Tapez sur **BACK** pour quitter le menu.





Scène	Description
① ● PORTRAIT	Choisissez ce mode pour réaliser des portraits aux teintes douces avec des tons chair naturels.
② ▲ PAYSAGE	Choisissez ce mode pour réaliser des photos de bâtiments et de paysages nettes et claires en plein jour.
③ ✎ SPORT	Choisissez ce mode pour obtenir des vitesses d'obturation rapides lorsque vous photographiez des sujets en déplacement.
④ ☾ NOCTURNE	Choisissez ce mode pour les scènes de crépuscule ou de nuit faiblement éclairées. La sensibilité est augmentée automatiquement pour réduire le flou causé par les vibrations de l'appareil photo. Utilisez un trépied pour éviter les flous.
⑤ ☾* NOCT. (TRÉP.)	Choisissez ce mode pour utiliser des vitesses d'obturation lentes lorsque vous prenez des photos de nuit.

Scène	Description
⑥ ☼ FEUX ARTIF.	Les vitesses d'obturation lentes permettent de capturer l'explosion de lumière d'un feu d'artifice. Vous pouvez sélectionner la vitesse d'obturation en tapant sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶). Utilisez un trépied pour éviter les flous.
⑦ ☀ COUCHER SOL.	Permet de saisir les couleurs éclatantes des levés et couchers de soleil.
⑧ ❄ NEIGE	Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui capturent la luminosité des scènes dominées par la brillance de la neige.
⑨ 🏖 PLAGE	Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui capturent la luminosité des plages ensoleillées.
⑩ 🍷 SOIRÉE	Permet de capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité.
⑪ * FLEUR	Choisissez ce mode pour réaliser des photos de fleurs en gros plan éclatantes. L'appareil photo fait la mise au point dans la plage macro.
⑫ TEXTE	Permet de prendre des photos claires de textes ou de dessins se trouvant sur des documents imprimés. L'appareil photo fait la mise au point dans la plage macro.

Options de lecture

Pour afficher la photo la plus récente, tapez sur l'icône .



Faites défiler vers la gauche ou la droite, ou tapez sur  ou  pour voir d'autres photos.



Masquage des indicateurs

Tapez sur **DISP** pour masquer ou afficher les indicateurs.



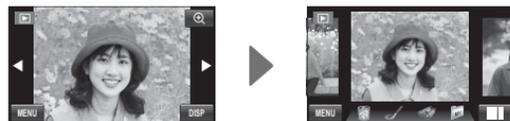
Indicateurs affichés

Indicateurs masqués

← Remarque

Les photos prises avec d'autres appareils photo sont indiquées par une icône  (« Photo prise avec un autre appareil »).

Tapez au centre de l'écran pour afficher les options du mode de lecture, telles que la suppression ou la modification de photos.



Lecture plein écran

Icônes de lecture affichées

Pour afficher d'autres photos lorsque les icônes de lecture sont affichées, tapez sur les bords de l'écran ou faites défiler vers la droite ou vers la gauche.



Tapez à nouveau au centre de l'écran pour revenir à la lecture en plein écran.

Zoom lecture

Pour réaliser un zoom avant ou arrière sur une photo, affichez la photo en plein écran et tapez sur .



Une barre coulissante de zoom s'affiche ; tapez sur  pour réaliser un zoom avant et sur  pour réaliser un zoom arrière (vous pouvez également sélectionner **T**, avec la commande de zoom de l'appareil photo, pour afficher la barre de zoom et utiliser la commande de zoom pour faire un zoom avant et arrière).

Barre coulissante de zoom



Tapez sur  pour effectuer un zoom avant



Tapez sur  pour effectuer un zoom arrière

Lorsque la photo est agrandie, vous pouvez la faire défiler en faisant glisser votre doigt sur l'écran.



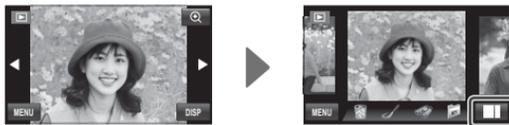
Tapez sur **BACK** pour quitter le mode zoom.

← Remarques

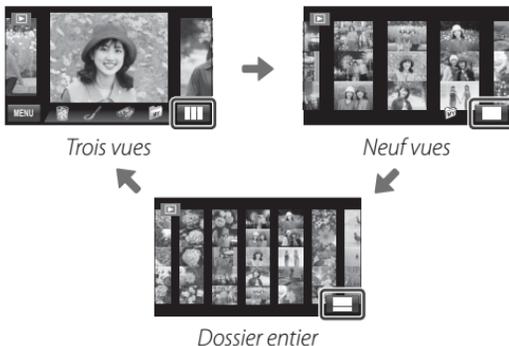
- Le facteur de zoom maximal dépend de la taille de l'image.
- Si la barre coulissante de zoom disparaît de l'écran, tapez sur la photo pour la faire réapparaître.

Lecture d'images multiples

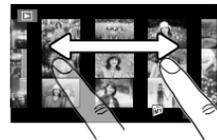
Pour voir neuf photos en même temps, tapez sur le centre de la photo actuellement sélectionnée pour afficher les icônes de lecture, puis tapez sur .



Le nombre de photos affichées change à chaque fois que vous tapez sur .



Faites glisser votre doigt vers la gauche ou la droite pour voir plus de photos. En mode d'affichage de neuf images et dossiers, vous pouvez taper sur une photo pour l'afficher en mode trois vues. Appuyez sur le bouton  pour revenir au mode de lecture en plein écran.



Remarques : Affichage dossier

- Le dossier actuel est sélectionné lorsque vous tapez sur une photo pour l'afficher en mode trois vues.
- Si vous sélectionnez le dossier privé, le contenu de tous les dossiers présents sur la carte mémoire s'affichera, y compris le dossier privé.

Suppression de photos

L'option  **EFFACE** du menu de lecture peut être utilisée pour supprimer des photos et des films, ce qui permet d'augmenter l'espace disponible sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne (pour plus d'informations sur la suppression de photos du mode de lecture image par image, référez-vous à la page 21). *Veillez remarquer que les photos effacées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les photos importantes sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage avant d'aller plus loin.*

- 1 Tapez sur **MENU** pendant la lecture pour afficher le menu lecture, puis tapez sur .



- 2 Tapez sur **IMAGE** ou sur **TOUTES** pour afficher les options de l'élément sélectionné (p. 39).



Conseil : Suppression de photos

- Lorsqu'une carte mémoire est présente dans l'appareil photo, les photos sont effacées de la carte mémoire ; sinon, les photos sont supprimées de la mémoire interne.
- Les photos protégées ne peuvent pas être effacées. Désactivez la protection des photos que vous voulez supprimer (p. 69).

■ IMAGE : Suppression de photos sélectionnées

Lorsque vous sélectionnez **IMAGE**, la boîte de dialogue représentée à droite apparaît. Faites glisser votre doigt vers la gauche ou la droite (ou tapez sur les photos vers la gauche ou la droite) pour afficher la photo que vous voulez supprimer et tapez sur **EFFACE**.



Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; tapez sur **OK** pour supprimer la photo actuelle et revenir à la boîte de dialogue de sélection de photos. Pour continuer sans supprimer la photo, tapez sur **BACK**.

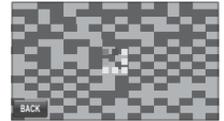


Tapez sur **BACK** pour quitter le menu lorsque vous avez supprimé toutes les photos que vous vouliez effacer.

■ TOUTES : Suppression de toutes les photos d'un dossier

Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche lorsque vous sélectionnez **TOUTES**. Tapez sur **OK** pour supprimer toutes les photos non protégées du dossier actuel.

La boîte de dialogue de droite s'affiche lors de la suppression. Tapez sur **BACK** pour annuler la suppression de toutes les photos (les photos effacées avant que vous ayez appuyé sur **BACK** ne peuvent pas être récupérées).



Modifier

Pour faire pivoter les photos, réaliser des collages ou créer des copies recadrées ou redimensionnées de photos, tapez sur le centre de la photo actuelle pour afficher les icônes de lecture, puis tapez sur .



Le menu ci-contre s'affiche ; tapez sur ▲ ou sur ▼ pour faire défiler le menu, puis tapez sur une option pour la sélectionner.



Option	Description
 COLLAGE	Créez des collages (p. 41).
 ROTATION IMAGE	Faites pivoter les photos (p. 42).
 RECADRAGE	Créez des copies de photos recadrées (p. 43).
 REDIMENSIONNER	Créez des copies réduites de photos (p. 43).
 RÉDUC. YEUX ROUGES	Créez des copies de photos avec une réduction de l'effet yeux rouges (p. 44).

Conseil

Vous pouvez également accéder aux options de modification à partir du menu lecture (p. 67).

COLLAGE

La boîte de dialogue illustrée à l'étape 1 apparaît lorsque vous sélectionnez  **COLLAGE**.

1 Tapez sur le modèle de votre choix pour réaliser le collage.



2 Faites glisser votre doigt vers le haut et vers le bas pour faire défiler les photos sur la droite de l'écran, puis faites glisser les photos aux endroits de votre choix sur le modèle. Répétez l'opération jusqu'à ce que le modèle soit rempli.



Conseil

Pour faire pivoter ou pour recadrer une image afin de l'afficher dans un collage, tapez sur son cadre dans le modèle de collage. Les outils de rotation et de recadrage apparaissent sur les côtés de l'écran. Pour faire pivoter la photo, tapez sur . La photo pivote de 90° dans le sens des aiguilles à l'heure. Tapez sur  ou sur  pour réaliser un zoom avant ou arrière sur la photo sélectionnée, puis faites glisser la photo pour la placer dans le cadre. Veuillez remarquer que, selon le modèle, la rotation ou le recadrage de la photo n'est pas toujours possible.



3 Tapez sur **OK** pour terminer le collage (pour quitter le menu sans créer de collage, tapez sur **BACK**).

4 Les options de taille d'image apparaissent. Tapez sur une option pour créer un collage de la dimension sélectionnée et enregistrez-le dans un nouveau fichier.



ROTATION IMAGE

Cette option permet de créer des copies de photos que vous avez pivoté pour les afficher à l'écran. Elle n'a aucun effet sur les photos affichées sur un ordinateur ou un autre appareil.

- 1 Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner la photo que vous souhaitez faire pivoter.



- 2 Tapez sur ↶ pour faire pivoter la photo de 90° dans le sens des aiguilles et sur ↷ pour la faire pivoter de 90° dans le sens inverse des aiguilles. Vous pouvez également faire pivoter les photos en les touchant et en les tournant dans le sens des aiguilles ou dans le sens inverse.



- 3 Tapez sur **OK** pour créer une copie de la photo que vous avez fait pivoter (pour quitter le menu sans enregistrer la rotation de la photo, tapez sur **BACK**).

La prochaine fois que vous lirez la photo, la copie de la rotation de la photo s'affichera.

Remarque

La rotation de photos créées avec d'autres appareils n'est pas toujours possible.

RECADRER

La boîte de dialogue illustrée à l'étape 1 apparaît lorsque vous sélectionnez  **RECADRER**.

- 1 Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner la photo que vous souhaitez recadrer.



- 2 Tapez sur  ou  pour réaliser des zooms avant et arrière et faites glisser votre doigt pour faire défiler la photo jusqu'à ce que la partie de votre choix s'affiche dans le cadre bleu (tapez sur la photo pour afficher à nouveau la barre de zoom si nécessaire ; pour quitter le menu sans créer de copie recadrée, tapez sur **BACK**). Les recadrages les plus importants produisent des copies plus petites.



Zoom avant et arrière.



Faites glisser votre doigt pour faire défiler les photos.

- 3 Tapez sur **OK** pour enregistrer la copie recadrée dans un fichier séparé.

REDIMENSIONNER

La boîte de dialogue illustrée à l'étape 1 apparaît lorsque vous sélectionnez  **REDIMENSIONNER**.

- 1 Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner la photo que vous souhaitez recadrer.



Conseil

Pour faire pivoter la photo avant de créer une copie redimensionnée, tapez sur . La photo pivote de 90° dans le sens des aiguilles à chaque fois que vous tapez sur l'icône.

- 2 Tapez sur **640** ou sur **320** pour copier la photo à la taille sélectionnée (pour quitter le menu sans créer de copie réduite, tapez sur **BACK**).



RÉDUC. YEUX ROUGES

Cette option s'utilise avec les photos prises avec la fonction de détection des visages pour créer des copies sur lesquelles on a corrigé l'effet yeux rouges.

1 La boîte de dialogue ci-contre s'affiche lorsque vous sélectionnez  **RÉDUC. YEUX ROUGES**. Tapez sur les flèches gauche et droite (◀ et ▶) pour sélectionner une photo.



2 Tapez sur **OK**. Le message ci-dessous à gauche apparaît pendant que l'appareil photo analyse la photo ; si un effet yeux rouges est détecté, le message ci-dessous à droite apparaît pendant que l'appareil traite la photo afin de créer une copie de la photo sur laquelle l'effet yeux rouges est corrigé.



Remarques

- Il se peut que l'effet yeux rouges ne puisse pas être corrigé si l'appareil photo ne parvient pas à détecter un visage ou si le visage est de profil. Les résultats peuvent varier en fonction de la scène. L'effet yeux rouges ne peut pas être éliminé des photos qui ont déjà été traitées avec la fonction de réduction des yeux rouges ou des photos qui ont été créées avec d'autres appareils.
- Le temps nécessaire pour traiter l'image varie en fonction du nombre de visages détectés.
- Les copies créées à l'aide de la fonction  **RÉDUC. YEUX ROUGES** sont indiquées par une icône  pendant la lecture.

Recherche photos

Cette fonction permet de rechercher des photos par date, sujet, scène et type de fichier.

- 1 Tapez sur le centre de la photo pour afficher les icônes de lecture (p. 35), puis tapez sur .



- 2 Choisissez l'une des options suivantes :



Option	Description
PAR DATE	Permet de trouver toutes les photos prises à la date sélectionnée.
PAR VISAGE	Permet de trouver tous les portraits d'un type sélectionné.
PAR SCÈNE	Permet de trouver toutes les photos qui correspondent à une scène sélectionnée.
PAR TYPE DE DONNÉES	Permet de trouver toutes les photos ou tous les films.

Conseil

Vous pouvez également effectuer une recherche à partir du menu lecture (p. 67).

← « BACK »

Tapez sur **BACK** à tout moment pour revenir à l'écran précédent.

- 3 Sélectionnez les critères de recherches de votre choix. Seules les photos du dossier actuel qui répondent aux critères de recherche sont affichées.



Molette des vignettes

Faites glisser la molette des vignettes vers la gauche ou la droite pour voir d'autres photos. Pour faire une nouvelle recherche, cliquez sur l'onglet représentant les critères de recherche actuels.

- 4 Pour voir les photos en mode plein cadre, tapez sur une photo dans la colonne du milieu. Tapez sur ◀ ou sur ▶ pour voir plus de photos.

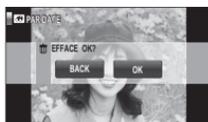


Tapez sur **OK** pour arrêter la recherche.

Recherche photos : Suppression de photos

Pour supprimer la photo actuellement affichée dans la boîte de dialogue des résultats de la recherche, tapez sur l'icône .

Une boîte de dialogue de confirmation apparaît ; tapez sur **OK** pour supprimer la photo. Pour quitter le menu sans supprimer la photo, tapez sur **BACK**.



Recherche photos : Gestion des dossiers

Pour copier ou déplacer les photos situées dans la boîte de dialogue des résultats de la recherche dans des dossiers, tapez sur l'icône . La boîte de dialogue de l'étape 1 apparaît.

1 Tapez sur ◀ ou sur ▶ pour afficher la photo souhaitée (impossible en faisant glisser votre doigt).



2 Tapez sur **DÉPLACER** ou sur **COPIER** (pour quitter sans déplacer ou copier la photo, tapez sur **BACK**).



3 Tapez sur la photo pour afficher une vignette, puis faites glisser la vignette dans le dossier de votre choix.



Gestion dossiers

Permet d'organiser les photos dans des dossiers.

Pour afficher la boîte de dialogue  **GESTION DOSSIERS**, tapez sur le centre de la photo actuelle afin d'afficher les icônes de lecture (p. 35), puis tapez sur l'icône dossier.



Les dossiers sont indiqués par des icônes situées en bas de l'écran ;

Dossier	Nom du dossier par défaut
 Mémoire interne	—
 Mes images	110_FUJI
 Thème (1)	101FETC1
 Thème (2)	102FETC2
 Privé	100FPRIV

pour choisir un dossier pour la lecture, tapez sur l'icône correspondante en bas de l'écran. Tapez sur **OK** pour revenir à la lecture vue par vue.

Remarque

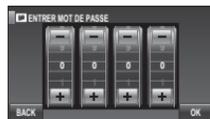
La gestion des dossiers est seulement disponible si une carte mémoire a été insérée dans l'appareil photo. Les dossiers contenus sur des cartes mémoires provenant d'autres appareils photo peuvent être organisés différemment de l'illustration ci-dessus.

Conseil : Gestion des dossiers

Vous pouvez également accéder à la gestion des dossiers à partir du menu lecture (p. 67).

Le dossier

Le dossier  est protégé par un mot de passe. Une boîte de dialogue vous invitant à saisir un mot de passe s'affiche lorsque vous tapez sur l'icône  ; entrez le mot de passe à quatre chiffres en tapant sur les signes **-** et **+**. Tous les autres aspects du dossier  sont identiques à ceux d'un dossier normal.

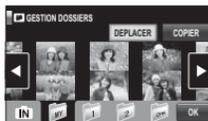


Vous pouvez modifier le mot de passe comme vous le souhaitez à l'aide de l'option  **MOT DE PASSE** dans le menu de configuration (p. 71). Veuillez remarquer que la protection par mot de passe ne fonctionne que dans l'appareil photo ; les fichiers ne sont pas enchiffrés et pourront être lus normalement sur d'autres appareils.

Déplacement de photos

Pour déplacer des photos entre les différents dossiers :

1 Sélectionnez le dossier contenant les photos que vous souhaitez déplacer.



2 Tapez sur ◀ ou sur ▶ pour afficher les photos souhaitées (impossible en faisant glisser votre doigt).



3 Tapez sur **DÉPLACER**.



4 Faites glisser les photos dans le dossier de destination.



Copie de photos

Pour copier des photos dans un autre dossier :

1 Sélectionnez le dossier contenant les photos que vous souhaitez copier.



2 Tapez sur ◀ ou sur ▶ pour afficher les photos souhaitées (impossible en faisant glisser votre doigt).



3 Tapez sur **COPIER**.



4 Faites glisser les photos dans le dossier de destination.



⚠ Attention

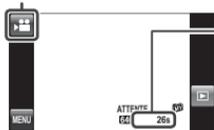
La copie prend fin une fois que la carte de destination est pleine.

Enregistrement de films

Tournez des films courts. Le son est enregistré par le biais du micro intégré ; ne couvrez pas le micro pendant l'enregistrement.

- 1 Tapez sur l'icône du mode de prise de vue pour afficher le menu des modes de prise de vue, puis tapez sur .

Icône du mode 



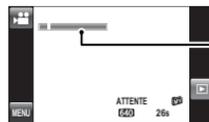
Le temps disponible est affiché à l'écran



- 2 Tapez sur **MENU** et sélectionnez une taille d'image depuis le menu  **QUALITÉ**. Tapez sur **640** (640×480 pixels) pour une meilleure qualité ou sur **320** (320×240 pixels) pour des films plus longs. Si vous le désirez, vous pouvez également activer ou désactiver le mode  **DOUBLE STAB** (p. 20) et  **MODE SILENCE** (p. 20) avant d'enregistrer un film.



- 3 Cadrez la scène à l'aide de la commande de zoom.



Témoins de zoom

Le zoom ne peut plus être ajusté une fois que l'enregistrement a commencé.

- 4** Appuyez à fond sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement.



● **ENR** et le temps restant sont affichés à l'écran

← Remarque

L'exposition et la balance des blancs sont ajustées automatiquement pendant l'enregistrement. La couleur et la luminosité de l'image peuvent varier de celles qui sont affichées avant que l'enregistrement commence.

📖 Conseil

Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

- 5** Appuyez à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement se termine automatiquement lorsque le film atteint la longueur maximale ou lorsque la mémoire est pleine.



⚠ Attention

Le témoin lumineux s'allume pendant l'enregistrement de films. N'ouvrez pas le compartiment des piles pendant la prise de vue ou lorsque le témoin lumineux est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, la lecture du film pourrait devenir impossible.

← Remarque

L'écran s'éteint automatiquement après 10 minutes d'enregistrement en continu.

► Visionnement de films

Pour regarder un film, affichez-le en mode lecture et suivez les étapes ci-dessous.

- 1 Tapez sur le film pour l'afficher en plein écran.



- 2 Tapez sur ► pour lancer la lecture.



La progression est affichée à l'écran pendant la lecture. Les opérations suivantes peuvent être effectuées en cours de lecture :



Barre de progression

Opération	Description
Arrêter la lecture	Tapez sur ■ pour mettre fin à la lecture.
Suspendre la lecture	Tapez sur pour faire une pause. Tapez sur ► pour reprendre la lecture.

La lecture prend fin automatiquement lorsque le film a été lu dans sa totalité.

⚠ Précautions

- Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.
- Des bandes blanches verticales ou sombres horizontales peuvent apparaître sur les films contenant des sujets très lumineux. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

📖 Conseil : Icônes de lecture

Lorsque les icônes de lecture sont affichées, l'icône ► s'affiche en bas de l'écran.



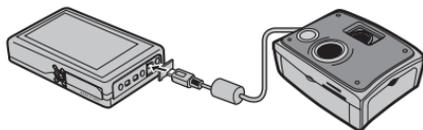
Impression de photos par USB

Si l'imprimante supporte la fonction PictBridge, l'appareil photo peut être connecté directement à l'imprimante et les photos peuvent être imprimées sans devoir d'abord être copiées sur un ordinateur. Veuillez remarquer que, selon le modèle de l'imprimante, il se peut que certaines des fonctions décrites ci-dessous ne soient pas supportées.

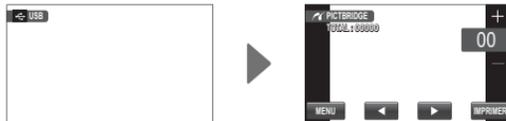


Raccordement de l'appareil photo

- 1 Connectez le câble USB fourni, comme indiqué, et allumez l'imprimante.



- 2 Appuyez sur la touche  pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo.  **USB** s'affiche à l'écran, suivi de l'affichage PictBridge, illustré en bas à droite.



Impression de photos sélectionnées

1 Tapez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une photo que vous souhaitez imprimer.

2 Tapez sur + ou – pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99).

3 Répétez les étapes 1–2 pour sélectionner d'autres photos. Tapez sur **IMPRIMER** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation une fois que les réglages sont terminés.



← Remarque

Si aucune photo n'a été sélectionnée lorsque vous tapez sur **IMPRIMER**, l'appareil photo imprimera une copie de la photo en cours.

4 Tapez sur **OK** pour lancer l'impression. Pour mettre fin à l'impression avant que toutes les photos n'aient été imprimées, tapez sur **ANNULER**.

📖 Conseil : Impression de la date d'enregistrement

Pour imprimer la date d'enregistrement sur les images, tapez sur **MENU** aux étapes 1–2 pour afficher le menu PictBridge (voir ci-dessous), puis sélectionnez **IMPRES. DATE** . Pour s'assurer que la date est correcte, prenez soin de régler l'horloge de l'appareil photo avant de prendre des photos.



- **IMPRES. DATE** : *Imprime la date d'enregistrement sur les photos.*
- **IMPRES. SANS DATE** : *Imprime les photos sans date.*

Visionnement des photos sur un ordinateur

Le logiciel FinePixViewer fourni peut être utilisé pour copier des photos sur un ordinateur où elles peuvent être stockées, visionnées, organisées et imprimées. Avant d'aller plus loin, veuillez installer FinePixViewer tel que décrit ci-dessous. **Ne raccordez PAS l'appareil photo à l'ordinateur avant que l'installation soit terminée.**

Installation de FinePixViewer

FinePixViewer existe en version Windows et en version Macintosh. Les instructions d'installation pour Windows se trouvent aux pages 54–55 et celles pour Macintosh aux pages 56–57.

Installation de FinePixViewer : Windows

1 Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

SE	Versions préinstallées de Windows Vista, Windows XP Édition Familiale (Pack Service 2), Windows XP Professionnel (Pack Service 2), ou Windows 2000 Professionnel (Pack Service 4)
Processeur	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista : Pentium 4 de 800 MHz ou plus (Pentium 4 de 3 GHz ou plus recommandé)• Windows XP : Pentium 4 de 800 MHz ou plus (Pentium 4 de 2 GHz ou plus recommandé)• Windows 2000 : Pentium de 200 MHz ou plus
Mémoire vive	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista : 512 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé)• Windows XP : 512 Mo ou plus• Windows 2000 : 128 Mo ou plus
Espace libre sur le disque	Un minimum de 450 Mo est requis pour l'installation et 600 Mo doivent être disponibles lors du fonctionnement de FinePixViewer (15 Go ou plus recommandé sous Windows Vista, 2 Go ou plus recommandé sous Windows XP).
Vidéo	800×600 pixels ou plus avec couleurs 16 bits ou plus (1024×768 pixels ou plus avec couleurs 32 bits recommandé)
Autres	<ul style="list-style-type: none">• Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres ports USB.• Connexion Internet (56 kbps ou plus recommandés) requise pour utiliser le Service Internet FinePix ; et logiciel de messagerie électronique nécessaires pour utiliser l'option courriel.

Attention

Les autres versions de Windows ne sont pas supportées. Le fonctionnement n'est pas garanti sur les ordinateurs que vous avez assemblés vous-même ou sur les ordinateurs qui ont été mis à jour à partir de versions antérieures de Windows.

- 2 Mettez l'ordinateur en marche. Ouvrez une session avec des droits d'administrateur avant d'aller plus loin.
- 3 Quittez toutes les applications en cours et insérez le CD du programme d'installation dans un lecteur de CD-ROM.

Windows Vista

Si une boîte de dialogue d'exécution automatique apparaît, cliquez sur **SETUP.exe**. Une boîte de dialogue « Contrôle de compte utilisateur » apparaît alors ; cliquez sur **Autoriser**.

L'assistant d'installation démarre automatiquement ; cliquez sur **Installation de FinePixViewer** et suivez les instructions à l'écran pour installer FinePixViewer. Veuillez remarquer que le CD Windows peut vous être demandé pendant l'installation.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, sélectionnez **Ordinateur** ou **Poste de travail** dans le menu Démarrer (Windows Vista/XP) ou double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** sur le bureau (Windows 2000), puis double-cliquez sur l'icône **FINEPIX** du CD, pour ouvrir la fenêtre du CD FINEPIX, et double-cliquez sur **SETUP** ou **SETUP.exe**.

- 4 Si vous êtes invité à installer Windows Media Player, QuickTime ou DirectX, suivez les instructions à l'écran pour réaliser l'installation.
- 5 Lorsque vous y êtes invité, retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM et cliquez sur **Redémarrer** pour redémarrer l'ordinateur. Rangez le CD du programme d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière du soleil directe au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel. Le numéro de version est imprimé en haut de l'étiquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez le service client.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » à la page 58.

Installation de FinePixViewer : Macintosh

1 Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

Processeur	PowerPC ou Intel
SE	Versions préinstallées de Mac OS X version 10.3.9–10.4 (pour obtenir les toutes dernières informations, visitez le site http://www.fujifilm.com/)
Mémoire vive	256 Mo ou plus
Espace libre sur le disque	Un minimum de 200 Mo est requis pour l'installation et 400 Mo doivent être disponibles lors du fonctionnement de FinePixViewer
Vidéo	800×600 pixels ou plus avec des milliers de couleurs ou plus
Autres	<ul style="list-style-type: none"> • Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres ports USB. • Connexion Internet (56 kbps ou plus recommandés) requise pour utiliser le Service Internet FinePix ; et logiciel de messagerie électronique nécessaires pour utiliser l'option courriel.

2 Après avoir mis en marche l'ordinateur et avoir quitté toutes les applications en cours, insérez le CD du programme d'installation dans un lecteur de CD-ROM. Double-cliquez sur l'icône **CD FinePix** sur le bureau et double-cliquez sur **Installeur pour Mac OS X**.

3 Cliquez sur **Installation de FinePixViewer** dans la boîte de dialogue qui s'affiche pour lancer l'installation. Saisissez un nom d'administrateur et un mot de passe lorsque vous y êtes invité et cliquez sur **OK**, puis suivez les instructions à l'écran pour installer FinePixViewer. Suivez les consignes à l'écran si l'assistant vous demande d'installer QuickTime. Cliquez sur **Sortir** pour quitter le programme d'installation lorsque l'installation est terminée.

- 4** Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM. Veuillez remarquer que vous risquez de ne pas pouvoir retirer le CD si Safari est en cours d'exécution ; si nécessaire, quittez Safari avant de retirer le CD. Rangez le CD du programme d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière du soleil directe au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel. Le numéro de version est imprimé en haut de l'étiquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez le service client.
- 5** Sélectionnez **Applications** dans le menu **Aller** du Finder pour ouvrir le dossier des applications. Double-cliquez sur l'icône **Transfert d'images** et sélectionnez **Préférences...** dans le menu de l'application Transfert d'images.



La boîte de dialogue des préférences de Transfert d'images apparaît. Choisissez **Autre...** dans le menu **Quand un appareil photo est connecté, ouvrir**, puis sélectionnez **FPVBridge** dans le dossier « Applications/FinePixViewer » et cliquez sur **Ouvrir**.



Sélectionnez **Quitter Transfert d'images** dans le menu de l'application Transfert d'images.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » à la page 58.

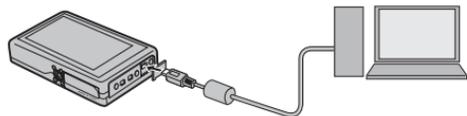
Raccordement de l'appareil photo

1 Si les photos que vous désirez copier sont stockées sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo (p. 12). Si aucune carte n'est insérée, les photos seront copiées depuis la mémoire interne.

Attention

Une perte de puissance pendant le transfert peut entraîner une perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire. Rechargez la batterie avant de connecter l'appareil photo.

2 Éteignez l'appareil photo et connectez le câble USB fourni, comme indiqué, en vous assurant que les connecteurs soient bien insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou de clavier.



3 Appuyez sur la touche  pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo. FinePixViewer démarre automatiquement et l'« Assistant d'enregistrement de photos » s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour copier les photos sur l'ordinateur. Pour quitter l'assistant sans copier de photos, cliquez sur **Annuler**.

Attention

Si FinePixViewer ne démarre pas automatiquement, il se peut que le logiciel n'ait pas été installé correctement. Déconnectez l'appareil photo et réinstallez le logiciel.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de FinePixViewer, sélectionnez **Comment utiliser FinePixViewer** dans le menu **Aide** de FinePixViewer.

Remarque

L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est connecté à un ordinateur.

⚠ Précautions

- Utilisez uniquement des cartes mémoires qui ont été formatées dans l'appareil photo et qui contiennent des photos prises avec l'appareil photo. Si une carte mémoire contenant un grand nombre de photos est insérée, il se peut qu'un certain délai s'écoule avant que FinePixViewer démarre et il se peut que FinePixViewer ne soit pas en mesure d'importer ou de sauvegarder les photos. Utilisez un lecteur de carte mémoire pour transférer les photos.
- Assurez-vous que le témoin lumineux est éteint avant d'éteindre l'appareil photo ou de débrancher le câble USB. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de perdre des données ou d'endommager la mémoire interne ou la carte mémoire.
- Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoires.
- Dans certains cas, il peut être impossible d'accéder aux photos enregistrées sur un serveur réseau en utilisant FinePixViewer de la même manière que sur un ordinateur indépendant.
- Lorsque l'utilisateur utilise des services qui requièrent une connexion à Internet, tous les frais facturés par la compagnie de téléphone ou le fournisseur d'accès à Internet incombent à l'utilisateur.

●● Déconnexion de l'appareil photo

Après avoir vérifié que le témoin lumineux est éteint, suivez les instructions à l'écran pour éteindre l'appareil photo et débrancher le câble USB.

●● Mise à jour de FinePixViewer

Vous pouvez télécharger la toute dernière version de FinePixViewer à l'adresse <http://www.fujifilm.com/>.

●● Désinstallation de FinePixViewer

Ne désinstallez FinePixViewer qu'avant de réinstaller le logiciel ou lorsque vous n'en avez plus besoin. Après avoir quitté FinePixViewer et déconnecté l'appareil photo, faites glisser le dossier « FinePixViewer » du dossier « Applications » dans la Corbeille et sélectionnez **Vider la corbeille** dans le menu **Finder** (Macintosh), ou ouvrez le panneau de configuration et utilisez « Programmes et fonctionnalités » (Windows Vista) ou « Ajout/Suppression de programmes » (autres versions de Windows) pour désinstaller FinePixViewer, FinePix Resource et FinePix Studio. Sous Windows, une ou plusieurs boîtes de dialogue de confirmation peuvent apparaître ; lisez-en attentivement le contenu avant de cliquer sur **OK**.

Le menu prise de vue

Le menu prise de vue sert à ajuster les paramètres pour une large gamme de conditions de prise de vue.

Utilisation du menu prise de vue

- 1 Pour afficher le menu prise de vue, tapez sur l'icône **MENU** lorsque l'appareil photo est en mode prise de vue.



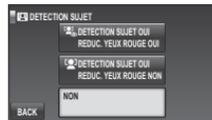
← Remarques

- Le menu prise de vue peut également être affiché en appuyant sur la touche  pendant la prise de vue.
- Les options affichées dans le menu prise de vue varient en fonction du mode de prise de vue.

- 2 Tapez sur l'icône correspondant à l'élément désiré du menu.



- 3 Tapez sur l'option de votre choix. Pour certains menus, vous devrez taper sur **▲** ou **▼** pour afficher des options supplémentaires.



Options du menu prise de vue

Élément du menu	Description	Options	Par défaut
 COMPENSATION D'EXP	Permet d'ajuster l'exposition pour des scènes claires, sombres ou fortement contrastées (p. 63).	-De 2 EV à +2 EV par incréments de ½ EV	±0
 ISO	Permet d'ajuster la sensibilité ISO (p. 65). Choisissez des valeurs plus élevées lorsque le sujet est peu éclairé.	AUTO / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
 QUALITÉ	Permet de choisir la taille et la qualité de l'image (p. 64).	10M F / 10M N / 8M 16:9 / 5M / 3M / 2M / 2M 16:9 / 03M	10M N
 FINEPIX COULEUR	Permet de prendre des photos en mode couleur standard, en mode couleurs saturées ou en noir et blanc (p. 65).	STD /  / 	STD
 BALANCE DES BLANCS	Permet d'ajuster la couleur pour différentes sources lumineuses (p. 64).	AUTO /  /  /  /  /  / 	AUTO
 CONTINU	Permet de prendre une série de photos (p. 62).	OUI/NON	NON
 DETECTION SUJET	Choisissez si vous voulez que l'appareil photo détecte automatiquement les visages et règle la mise au point et l'exposition pour des sujets de portraits humains. Cette fonction peut être combinée avec la réduction des yeux rouges (p. 22).	 /  / NON	NON
 MODE AF	Permet de choisir comment l'appareil photo effectue la mise au point (p. 66).	 / 	
 DOUBLE STAB	Permet de réduire les flous (p. 20).	OUI/NON	OUI
 GRILLE DE CADRAGE	Permet d'afficher une grille de cadrage qui vous aidera à composer vos photos (p. 20).	OUI/NON	NON
 MODE SILENCE	Sélectionnez OUI dans les situations dans lesquelles les sons ou les lumières de l'appareil risquent d'être malvenus (p. 20).	OUI/NON	NON
 PARAMÈTRE	Permet de réaliser la configuration de base de l'appareil photo, comme par exemple choisir la langue et régler l'heure et la date (p. 70).	—	—

CONTINU

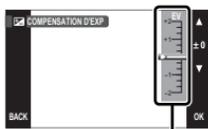
Sélectionnez **OUI** pour capturer un mouvement dans une série de photos. L'appareil photo prend jusqu'à cinq photos pendant que vous appuyez sur le déclencheur.



COMPENSATION D'EXP

Utilisez la compensation de l'exposition lorsque vous photographiez des sujets très clairs, très sombres ou fortement contrastés.

Un indicateur d'exposition apparaît sur le côté droit de l'écran ; tapez sur ▲ pour augmenter l'exposition et sur ▼ pour la réduire.



Indicateur d'exposition

Tapez sur ▲ pour augmenter l'exposition



Tapez sur ▼ pour réduire l'exposition



Choix d'une valeur de compensation de l'exposition

- **Sujets rétro-éclairés** : choisissez des valeurs entre $+2/3$ EV et $+1 2/3$ EV (pour obtenir une explication du terme « EV », référez-vous au Glossaire à la page 92)



- **Sujets à forte réflectivité ou scènes très claires** (ex : champs enneigés) : $+1$ EV



- **Scènes principalement composées de ciel** : $+1$ EV

- **Sujets éclairés par des spots** (en particulier s'ils sont photographiés sur un fond sombre) : $-2/3$ EV

- **Sujets à faible réflectivité** (pins ou feuillage de couleur sombre) : $-2/3$ EV

Remarque

Aux réglages autres que ± 0 , une icône  apparaît à l'écran. La compensation d'exposition n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint ; pour restaurer la commande d'exposition normale, choisissez une valeur de ± 0 .

WB BALANCE DES BLANCS

Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage qui correspond à la source lumineuse (pour obtenir une explication du terme « balance des blancs », référez-vous au Glossaire à la page 92).

Option	Affiché dans
AUTO	La balance des blancs est ajustée automatiquement.
	Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil.
	Pour les sujets dans l'ombre.
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « lumière du jour ».
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « blanc chaud ».
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « blanc froid ».
	Utilisez ce mode sous des lampes à incandescence.

Si le mode **AUTO** ne produit pas les résultats espérés (par exemple, lors de prises de vue en gros plan), choisissez l'option qui correspond à la source de lumière.

← Remarques

- Désactivez le flash (p. 24) pour prendre des photos qui reflètent bien la source de lumière originale.
- Les résultats varient en fonction des conditions de prise de vue. Visionnez les photos après la prise de vue afin de vérifier les couleurs à l'écran.

📷 QUALITÉ

Choisissez la taille et la qualité avec lesquelles les photos sont enregistrées. Les grandes photos peuvent être imprimées en grandes dimensions sans réduction de la qualité ; les petites photos nécessitent moins de mémoire, ce qui permet d'enregistrer plus de photos.

Option	Impressions dans des dimensions allant jusqu'à
10M F	31 × 23 cm. Choisissez 10M F pour obtenir des impressions de haute qualité.
10M N	
8M 16:9	31 × 21 cm. Le rapport d'aspect est de 16:9.
5M	22 × 16 cm.
3M	17 × 13 cm.
2M	14 × 10 cm.
2M 16:9	14 × 9 cm. Le rapport d'aspect est de 16:9.
03M	5 × 4 cm. Dimensions adaptées pour les e-mails et Internet.

Le nombre de photos pouvant être prises avec les réglages en cours (p. 93) est affiché à droite de l'icône de qualité d'image à l'écran.

← Remarque

La qualité de l'image n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint ou lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné.

ISO ISO

Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Vous pouvez utiliser des valeurs plus élevées pour réduire le flou lorsque l'éclairage est faible ; veuillez cependant remarquer que des marques peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées. Si vous sélectionnez **AUTO**, l'appareil photo ajuste la sensibilité automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.

Les réglages autres que **AUTO** sont représentés par une icône à l'écran.

**F FINEPIX COULEUR**

Permet d'améliorer le contraste et la saturation des couleurs ou de prendre des photos en noir et blanc.

Option	Affiché dans
F-STANDARD	Contraste et saturation standard. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.
F-DIAPO	Contraste et couleur éclatants. Choisissez ce mode pour réaliser des photos de fleurs éclatantes ou pour obtenir de plus beaux verts et bleus dans les photos de paysages.
F-N&B	Permet de prendre des photos en noir et blanc.

Les réglages autres que **F-STANDARD** sont représentés par une icône à l'écran.

Remarques

- Le mode **F FINEPIX COULEUR** n'est pas réinitialisé lorsque l'appareil photo est éteint ou lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné.
- En fonction du sujet, il se peut que les effets du mode **F-DIAPO** ne soient pas visibles à l'écran.

MODE AF

Cette option contrôle la manière dont l'appareil photo fait la mise au point lorsque la détection des visages est désactivée (p. 22). Quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran lorsque le mode macro est activé (p. 28).

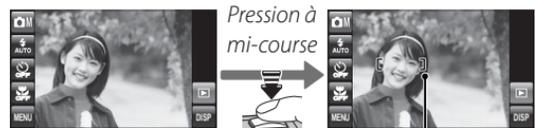
MODE AF : CENTRE

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran. Vous pouvez utiliser cette option avec le verrouillage de la mise au point.



MODE AF : MULTI

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo détecte les sujets à fort contraste près du centre de l'écran et sélectionne la zone de mise au point automatiquement.



Cadre de mise au point

Le menu Lecture

Le menu lecture est utilisé pour gérer les photos se trouvant dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

Utilisation du menu Lecture

- 1 Pour afficher le menu lecture, tapez sur l'icône **MENU** pendant la lecture.



Remarque

Le menu lecture peut également être affiché en appuyant sur la touche  pendant la prise de vue.

- 2 Tapez sur l'icône correspondant à l'élément désiré du menu.



- 3 Tapez sur l'option de votre choix. Pour certains menus, vous devrez taper sur  ou  pour afficher des options supplémentaires.



Options du menu lecture

Les options suivantes sont disponibles :

Option	Description
 GESTION DOSSIERS	Permet d'organiser les photos dans des dossiers (p. 47).
 RECHERCHE PHOTOS	Permet de chercher des photos par date, sujet, scène ou par type de fichier (p. 45).
 MODIFIER	Permet de tourner des photos, réaliser des collages ou créer des copies de photos recadrées ou redimensionnées (p. 40).
 DIAPORAMA	Permet de visionner les photos sous forme de diaporama (p. 68).
 PROTÉGER	Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle (p. 69).
 EFFACE	Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées (p. 38).
 MODE SILENCE	Utilisez cette option dans les situations dans lesquelles les sons ou les lumières de l'appareil risquent d'être malvenus (p. 20).
 PARAMÈTRE	Permet de réaliser la configuration de base de l'appareil photo (p. 70).

DIAPORAMA

Permet de visionner les photos sous forme de diaporama automatique. Après avoir choisi la musique de fond, tapez sur l'option de votre choix pour lancer le diaporama. Lors de l'affichage d'un film, la lecture du film commence automatiquement et le diaporama continue une fois que le film est terminé.



Option	Affiché dans
NORMAL	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour revenir en arrière ou pour avancer d'une image. Sélectionnez FONDU pour des transitions en fondu entre les images.
FONDU	
NORMAL 	Comme ci-dessus, sauf que l'appareil photo réalise un zoom avant automatique sur les visages sélectionnés à l'aide de la fonction de détection des visages.
FONDU 	
MULTIPLE	Permet d'afficher plusieurs photos en même temps.
PATCHWORK PHOTO	Comme pour MULTIPLE , sauf que les photos sont choisies de manière aléatoire.
SÉLECTION MUSIQUE	Permet de choisir la musique de fond.

Remarque

L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'un diaporama est en cours.

ON PROTÉGER

Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle. Les options suivantes sont disponibles.

■ IMAGE

Permet de protéger les images sélectionnées.

- 1 Faites glisser votre doigt vers la gauche ou la droite (ou tapez sur le rebord gauche ou droit de l'écran) pour sélectionner la photo de votre choix.



Photo non protégée



Photo protégée

- 2 Tapez sur **VALIDER** pour protéger la photo. Si la photo est déjà protégée, tapez sur **REINIT.** pour supprimer la protection de la photo.
- 3 Répétez les étapes 1–2 pour protéger d'autres photos. Tapez sur **BACK** pour quitter une fois que l'opération est terminée.

■ RÉGLER TOUT

Tapez sur **OK** pour protéger toutes les photos ou tapez sur **BACK** pour quitter sans modifier le statut des photos.



■ ANNULER TOUT

Tapez sur **OK** pour supprimer la protection de toutes les photos ou tapez sur **BACK** pour quitter sans modifier le statut des photos.



Si le nombre de photos affectées est très élevé, l'affichage représenté à droite apparaît à l'écran pendant que l'opération est en cours. Tapez sur **BACK** pour quitter le menu avant la fin de l'opération.



⚠ Attention

Les photos protégées sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée (p. 75).

Le menu de configuration

Utilisation du menu de configuration

- 1 Tapez sur l'icône **MENU** pour afficher le menu correspondant au mode en cours.



- 2 Tapez sur  (**PARAMÈTRE**).



- 3 Tapez sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance l'élément du menu de votre choix et tapez pour sélectionner.



- 4 Tapez sur l'option de votre choix.



Options du menu de configuration

Élément du menu	Description	Options	Par défaut
 IMAGE	Permet de choisir la durée d'affichage des photos après la prise de vue (p. 72).	3 SEC/1.5 SEC/ZOOM	1.5 SEC
 NUMÉRO IMAGE	Permet de choisir comment les fichiers sont appelés (p. 73).	CONT./RAZ	CONT.
 DOUBLE STAB	Choisissez si la stabilisation de l'image sera réalisée tout le temps lorsque l'appareil photo est en mode prise de vue («  1 TJRS ACTIF), ou seulement lorsque le déclencheur sera enfoncé à mi-course («  2 PHOTO UNIQUE.).	«  1/«  2	«  1
 ÉCLAIRAGE LOGO	Si OUI est sélectionné, l'indicateur de prise de vue s'allume lorsque l'appareil photo est allumé. Il s'allume également après qu'une photo a été prise afin d'avertir les sujets que la prise de vue est terminée.	OUI/NON	OUI
 ZOOM NUM.	Permet d'activer ou désactiver le zoom numérique (p. 74).	ON/OFF	OFF
 DATE/HEURE	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo (p. 15).	—	—
 VOLUME	Permet d'ajuster le volume pour le déclencheur, les commandes et la lecture (p.74).	—	—
 SON	Permet de choisir les sons pour le déclencheur, la mise en marche et les commandes (p. 74).	—	—
 LUMINOSITÉ LCD	Permet de contrôler la luminosité de l'écran (p. 74).	—	0
 FORMATAGE	Permet de formater la mémoire interne ou les cartes mémoires (p. 75).	—	—
 言語/LANG.	Permet de choisir une langue (p. 15).	Voir page 95	FRANÇAIS
 EXT. AUTO	Permet de choisir le délai d'extinction automatique (p. 75).	5 MIN/2 MIN/NON	2 MIN
 DÉCALAGE HOR	Permet de régler l'horloge à l'heure locale (p. 76).	 / 	
 INITIALISER	Permet de réinitialiser tous les réglages, à l'exception de NUMÉRO IMAGE , DATE/HEURE et DÉCALAGE HOR , à leurs valeurs par défaut. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît, tapez sur OK pour réinitialiser les réglages.	—	—
 MOT DE PASSE	Permet de protéger le dossier  par un mot de passe (p. 47).	—	—
 ÉTALONNAGE	Permet d'étalonner l'écran tactile (p. 77).	—	—
 INFOS VERSION	Permet d'afficher la version actuelle du microprogramme de l'appareil photo.	—	—

DISP. IMAGE

Permet de choisir la durée d'affichage des photos à l'écran après la prise de vue.

- **3 SEC** : Les photos sont affichées pendant environ 3 s avant d'être enregistrées sur la carte mémoire.
- **1.5 SEC** : Les photos sont affichées pendant environ 1,5 s avant d'être enregistrées sur la carte mémoire.
- **ZOOM (CONTINU)** : Les photos sont affichées en zoom de lecture jusqu'à ce que vous tapiez sur **OK**. Veuillez remarquer que cette option est désactivée en mode  et lorsque **ON** est sélectionné pour l'option  **CONTINU** (p. 62).



Remarque

Les couleurs affichées avec les réglages **3 SEC** et **1.5 SEC** peuvent différer de celles de la photo finale.

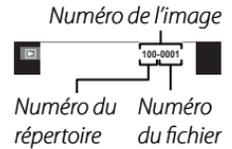
NUMÉRO IMAGE

Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers images nommés avec un numéro à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro du fichier est affiché pendant la lecture, tel que représenté à droite. L'option  **NUMÉRO IMAGE** permet de contrôler si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée ou lorsque la carte mémoire actuelle ou la mémoire interne est formatée.

- **CONTINU** : La numérotation continue à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, selon le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos portant le même nom de fichier.
- **RAZ** : La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.

Remarques

- Si le numéro de l'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé (p. 90).
- La sélection de l'option  **INITIALISER** (p. 71) permet de configurer le paramètre  **NUMÉRO IMAGE** sur **TJRS ACTIF** sans toutefois réinitialiser le numéro du fichier.
- Les numéros des images peuvent être différents pour les photos prises avec d'autres appareils photo.



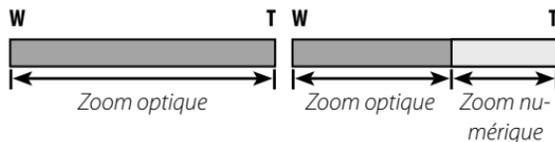
ZOOM NUM.

Si vous avez sélectionné **ON** et que vous appuyez sur **T** à la position maximale du zoom optique, le zoom numérique se déclenche et la photo est encore agrandie. Pour annuler le zoom numérique, faites un zoom arrière jusqu'à la position minimale du zoom numérique et appuyez sur **W**.



Témoins de zoom,
ZOOM NUM. désactivé

Témoins de zoom,
ZOOM NUM. activé



Attention

Le zoom numérique produit des images de qualité inférieure au zoom optique.

VOLUME

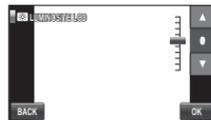
Permet d'ajuster le volume pour le déclencheur, les commandes et la lecture. Tapez sur une option puis choisissez un volume, soit en sélectionnant une option à partir du menu (volume du déclencheur et de contrôle), soit en tapant sur **+** et **-** pour choisir une valeur entre **OFF** et 10 (volume de lecture). Tapez sur **OK** lorsque vous avez terminé les réglages ou sur **BACK** pour quitter sans changer les réglages de volume.

SON

Permet de choisir les sons utilisés pour le déclencheur, à la mise en marche et pour les commandes de l'appareil photo. Tapez sur une option puis sur une icône pour choisir le son. Tapez sur **OK** lorsque vous avez terminé les réglages ou sur **BACK** pour quitter le menu sans changer les réglages de son.

LUMINOSITÉ LCD

Tapez sur **▲** ou **▼** pour régler la luminosité de l'écran. Tapez sur **OK** lorsque vous avez terminé les réglages ou sur **BACK** pour quitter le menu sans changer la luminosité de l'écran.



FORMATAGE

Permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire. Lorsqu'une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, cette option formate la carte mémoire. S'il n'y a pas de carte mémoire, cette option formate la mémoire interne. Tapez sur **OK** pour lancer le formatage. Pour quitter le menu sans formater, tapez sur **BACK**.



Précautions

- Toutes les données, y compris les photos protégées, sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée. Assurez-vous que vous avez copié les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment des piles pendant le formatage.

EXT. AUTO

Permet de choisir le délai au bout duquel l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est exécutée. Les délais plus courts augmentent la durée de vie des piles, si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement. Veuillez remarquer que, quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est raccordé à une imprimante (p. 52) ou à un ordinateur (p. 58) ou bien lorsqu'un diaporama est en cours (p. 68).



Conseil : réactivation de l'appareil photo

Pour réactiver l'appareil photo lorsqu'il s'est éteint automatiquement, fermez puis rouvrez le volet d'objectif ou appuyez sur la touche  pendant environ une seconde (p. 14).

DÉCALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, utilisez cette option pour que l'horloge de l'appareil photo passe automatiquement de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination.

1 Spécifiez la différence entre l'heure locale et votre fuseau horaire.

1.1 Tapez sur LOCAL.



1.2 Spécifiez, à l'aide des touches + et - sur la gauche de l'écran, si l'heure locale est en avance ou en retard par rapport à votre fuseau horaire d'origine.

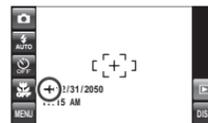


1.3 Tapez sur les icônes - et + situées au-dessus et au-dessous des chiffres pour choisir le décalage horaire. L'incrément minimal est de 15 minutes. Tapez sur **OK** lorsque les réglages sont terminés.



2 Basculez entre l'heure locale et votre fuseau horaire.

Pour régler l'horloge de l'appareil photo à l'heure locale, tapez sur  LOCAL. Pour régler l'horloge à l'heure de votre fuseau horaire, tapez sur  DÉPART. Si  LOCAL est sélectionné,  apparaît à l'écran pendant 3 secondes après le passage de l'appareil photo en mode de prise de vue et la date s'affiche en jaune.



Après avoir changé de fuseau horaire, vérifiez que la date et l'heure sont correctes.

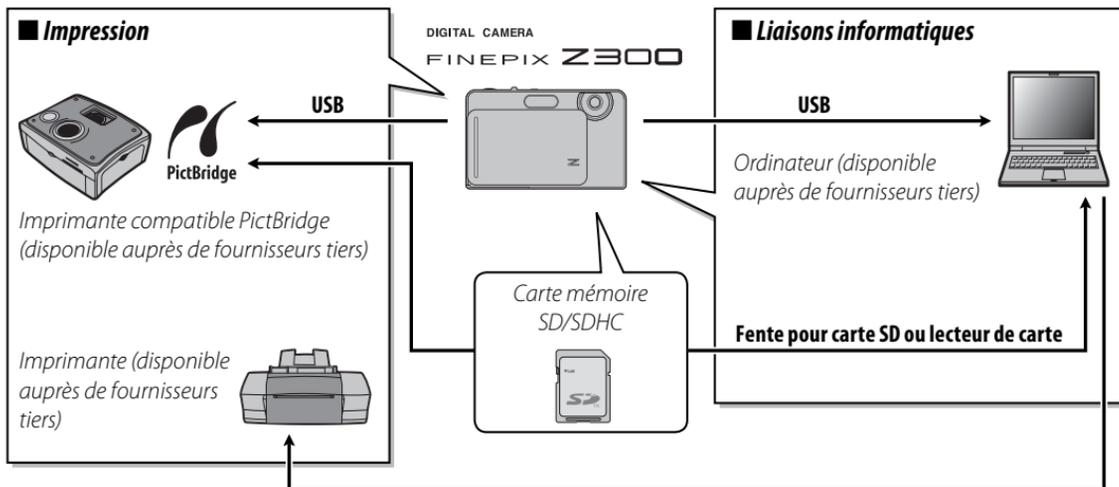
ÉTALONNAGE

Étalonnez l'écran tactile. À l'aide du stylet, tapez sur le symbole bleu « + » en haut à gauche de l'écran ; l'icône s'affiche alors en haut à droite de l'écran (une erreur s'affiche si vous n'avez pas tapé sur « + »). Continuez de taper sur l'icône à chaque fois qu'elle est affichée à un nouvel endroit ; une fois l'étalonnage terminé, le message ci-dessous à droite apparaît. Tapez sur **OK** pour quitter.



Accessoires optionnels

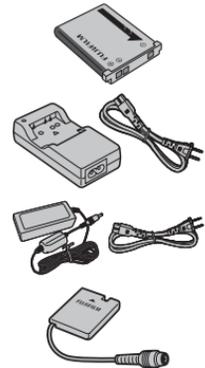
L'appareil photo supporte une large gamme d'accessoires de la marque FUJIFILM et d'autres fabricants.



Accessoires de la marque FUJIFILM

Les accessoires optionnels suivants sont disponibles auprès de FUJIFILM. Pour obtenir les dernières informations concernant les accessoires disponibles dans votre région, veuillez contacter votre représentant FUJIFILM local ou visiter le site http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

- **Batterie Li-ion rechargeable NP-45** (fournie) : vous pouvez acheter des batteries ultramincines NP-45 supplémentaires en cas de besoin.
- **Chargeur de batterie BC-45** : vous pouvez acheter des chargeurs de batterie de rechange en cas de besoin. Le chargeur BC-45 permet de recharger une batterie NP-45 en environ 100 minutes à +23 °C.
- **Adaptateur CA AC-5VX** (nécessite le coupleur CC CP-45) : utilisez cet adaptateur en cas de lecture prolongée ou lorsque vous copiez des photos sur un ordinateur (la forme de l'adaptateur et de la fiche varient en fonction de la région où ils sont vendus).
- **Coupleur CC CP-45** : sert à connecter l'AC-5VX à l'appareil photo.



Prendre soin de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, la vapeur ou la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés à la lumière du soleil directe ou à de très hautes températures, comme par exemple dans un véhicule fermé au soleil
- extrêmement froids
- sujets à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme par exemple près d'une antenne de diffusion, une ligne électrique, un émetteur radar, un moteur, un transformateur ou un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatils, tels que des pesticides
- près de produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Eau et sable

L'exposition à l'eau et au sable peut également endommager l'appareil photo, son circuit intérieur et ses mécanismes. Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou au bord de la mer, évitez de l'exposer à l'eau ou au sable. Ne posez pas l'appareil photo sur une surface humide.

■ Condensation

Les augmentations soudaines de température, comme par exemple lorsque l'on rentre dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid dehors, peuvent causer l'apparition de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cette situation se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

Nettoyage

Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière située sur l'objectif et l'écran puis essuyez doucement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les éliminer en les essuyant délicatement à l'aide d'un morceau de papier de nettoyage pour objectifs FUJIFILM sur lequel vous aurez appliqué une petite quantité de fluide de nettoyage pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer l'objectif ou l'écran. Le corps de l'appareil photo peut être nettoyé à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas d'alcool, de solvants ou d'autres produits chimiques volatils.

En voyage

Gardez l'appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui pourraient endommager l'appareil photo.

Détection des pannes

Alimentation et piles

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Alimentation électrique	L'appareil photo ne s'allume pas.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	7, 8
		La batterie n'est pas dans le bon sens.	Remettez la batterie dans le bon sens.	8
		L'adaptateur CA et le coupleur CC ne sont pas bien connectés.	Assurez-vous que l'adaptateur CA et le coupleur CC sont bien connectés.	—
	La batterie s'épuise rapidement.	La batterie est froide.	Réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche ou dans un autre endroit chaud, puis remettez-la dans l'appareil photo juste avant de prendre une photo.	iv, 8
		Il y a de la saleté sur les bornes de la batterie.	Nettoyez les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
		 est sélectionné pour le mode de prise de vue.	Sélectionnez d'autres modes de prise de vue pour réduire l'utilisation de la batterie.	31
		La batterie a été chargée de nombreuses fois.	La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une nouvelle batterie.	—
	L'appareil photo s'éteint soudainement.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	7, 8
L'adaptateur CA ou le coupleur CC a été déconnecté.		Assurez-vous que l'adaptateur CA et le coupleur CC sont bien connectés.	—	
Chargeur de batterie	La recharge ne démarre pas.	La batterie n'est pas bien insérée.	Réinsérez la batterie dans le chargeur.	7
		La batterie n'est pas dans le bon sens.	Remettez la batterie dans le bon sens.	7
	La recharge est lente.	La température est basse.	Rechargez la batterie à température ambiante.	iv
	Le témoin de charge s'allume mais la batterie ne se recharge pas.	Il y a de la saleté sur les bornes de la batterie.	Nettoyez les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
		La batterie a été chargée de nombreuses fois.	La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une nouvelle batterie. Si vous ne parvenez toujours pas à recharger la batterie, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.	98

Menus et affichages

Problème	Cause possible	Solution	Page
Les menus et les affichages ne sont pas en français.	Vous n'avez pas sélectionné le français pour l'option 言語/LANG. dans le menu de configuration.	Sélectionnez FRANÇAIS .	15, 71

Prise de vue

Problème	Cause possible	Solution	Page	
Prise de photos	La mémoire est pleine.	Insérez une nouvelle carte mémoire ou effacez des photos.	12, 38	
	La mémoire n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne.	75	
	Il y a de la saleté sur les contacts de la carte mémoire.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—	
	La carte mémoire est endommagée.	Insérez une nouvelle carte mémoire.	12	
	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	7, 8	
	L'appareil photo s'est éteint automatiquement.	Allumez l'appareil photo.	14, 75	
L'écran devient sombre après la prise de vue.	Le flash s'est déclenché.	Il se peut que l'écran devienne sombre lorsque le flash se recharge. Attendez que le flash soit rechargé.	24	
Mise au point	Le sujet est proche de l'appareil photo.	Sélectionnez le mode macro.	28	
	Le sujet est loin de l'appareil photo.	Annulez le mode macro.		
	L'appareil ne fait pas la mise au point.	Le sujet n'est pas adapté pour la mise au point automatique.	Utilisez le verrouillage de la mise au point.	29
Gros plans	Le mode macro n'est pas disponible.	Le mode macro n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	31

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Détection des visages	La détection des visages n'est pas disponible.	La détection des visages n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	31
	Aucun visage n'est détecté.	Le visage du sujet est obscurci par des lunettes de soleil, un chapeau, des cheveux longs ou d'autres objets.	Retirez les obstructions.	22
		Le visage du sujet n'occupe qu'une petite zone du cadre.	Changez la composition de sorte que le visage du sujet occupe une plus grande zone du cadre.	
		La tête du sujet est inclinée ou horizontale.	Demandez au sujet de garder la tête droite.	17
		L'appareil photo est incliné.	Tenez l'appareil photo bien droit.	
		Le visage du sujet est mal éclairé.	Faites la photo en pleine lumière.	—
Mauvais sujet sélectionné.	Le sujet sélectionné est plus près du centre du cadre que le sujet principal.	Recomposez la photo ou désactivez la détection des visages et cadrez la photo en utilisant le verrouillage de la mise au point.	22, 29	
Flash	Le flash ne se déclenche pas.	Le flash n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	31
		La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	7, 8
		L'appareil photo est en mode continu.	Sélectionnez NON pour l'option  CONTINU .	62
		L'appareil photo est en mode silence.	Désactivez le mode silence.	20
		Le flash est désactivé (🔇).	Choisissez un autre mode de flash.	24
	Certains modes flash ne sont pas disponibles.	Le mode flash souhaité n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	31
L'appareil photo est en mode silence.		Désactivez le mode silence.	20	
Le flash n'éclaire pas complètement le sujet.	Le sujet n'est pas dans la portée du flash.	Positionnez le sujet dans la portée du flash.	95	
	La fenêtre du flash est obstruée.	Tenez l'appareil photo correctement.	17	

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Problème sur les photos	Les photos sont floues.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.	80
		L'objectif est bloqué.	Éloignez les objets de l'objectif.	17
		!AF apparaît pendant la prise de vue et le cadre de mise au point est affiché en rouge.	Vérifiez la mise au point avant de prendre la photo.	18, 29, 88
		! apparaît pendant la prise de vue.	Utilisez le flash ou un trépied.	24
	Les photos présentent des marbrures.	Vitesse d'obturation lente sélectionnée à des températures élevées.	Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.	65
Des lignes verticales apparaissent sur les photos.	L'appareil photo a été utilisé de manière prolongée à des températures élevées.	Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse.	14	
Enregistrement	Les photos ne sont pas enregistrées.	L'alimentation a été coupée pendant la prise de vue.	Éteignez l'appareil photo avant de connecter l'adaptateur CA/le coupleur CC. Si vous laissez l'appareil photo allumé, des fichiers risquent d'être corrompus et la carte mémoire ou la mémoire interne risque d'être endommagée.	14

Lecture

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Photos	Les photos ont du grain.	Les photos ont été prises avec un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle.	—	—
	Le zoom lecture n'est pas disponible.	Les photos ont été prises avec une taille d'image de 03M , ou avec un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle.	—	—
Audio	Il n'y a pas de son lors de la lecture des films.	Le volume de lecture est trop faible.	Ajustez le volume de lecture.	74
		Le microphone a été obstrué.	Tenez l'appareil photo correctement pendant l'enregistrement.	49
		Le haut-parleur est obstrué.	Tenez l'appareil photo correctement pendant la lecture.	51
Suppression	Les photos sélectionnées ne sont pas effacées.	Certaines des photos sélectionnées pour être effacées sont protégées.	Retirez la protection en utilisant l'appareil avec lequel la protection a été appliquée.	69

Raccordements

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	58
PictBridge	Les photos ne peuvent pas être imprimées.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	52
		L'imprimante est éteinte.	Allumez l'imprimante.	—
	Une seule copie est imprimée. La date n'est pas imprimée.	L'imprimante n'est pas compatible Pict-Bridge.	Certaines imprimantes impriment seulement une copie ou n'impriment pas la date.	—
Adaptateur CA Coupleur CC	L'aide apparaît.	L'appareil photo a été allumé alors qu'il était alimenté par un adaptateur CA.	Suivez les instructions à l'écran pour passer en mode démo ou appuyez sur le déclencheur pour annuler.	—

Divers

Problème	Cause possible	Solution	Page
L'appareil photo ne répond pas.	Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez puis réinsérez la batterie ou débranchez puis rebranchez l'adaptateur CA/le coupleur CC.	8-10
	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	7, 8
L'appareil photo ne fonctionne pas comme prévu.	Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez puis réinsérez la batterie ou débranchez puis rebranchez l'adaptateur CA/le coupleur CC. Si le problème persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.	8-10, 98
Il n'y a pas de son.	L'appareil photo est en mode silence.	Désactivez le mode silence.	20
L'appareil photo ne répond pas lorsque vous touchez l'écran tactile ou n'exécute pas l'action attendue lorsque vous utilisez l'écran tactile.	L'écran tactile doit être étalonné.	Étalonnez l'écran tactile.	77
	La main qui tient l'appareil photo touche l'écran.	Ajustez votre prise de sorte que la main qui tient l'appareil photo ne touche pas l'écran.	—

Messages et affichages d'avertissement

Les avertissements suivants s'affichent sur l'écran :

Avertissement	Description	Solution
 (rouge)	La batterie est faible.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.
 (clignote en rouge)	La batterie est épuisée.	
	Vitesse d'obturation lente. La photo risque d'être floue.	Utilisez le flash ou installez l'appareil photo sur un trépied.
!AF (affiché en rouge avec un cadre de mise au point rouge)	L'appareil photo ne peut pas faire la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez le verrouillage de la mise au point pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance puis recomposez la photo (p. 29). Si le sujet est mal éclairé, essayez de faire la mise au point à une distance d'environ 2 m. Utilisez le mode macro pour faire la mise au point lorsque vous faites des photos en gros plan.
Ouverture ou vitesse d'obturation affichée en rouge	Le sujet est trop clair ou trop sombre. La photo sera surexposée ou sous-exposée.	Si le sujet est sombre, utilisez le flash.
VOLET D'OBJECTIF	Vous avez essayé de prendre une photo alors que le volet d'objectif était fermé.	Ouvrez le volet d'objectif avant de prendre des photos.
ERREUR DE MISE AU POINT	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Éteignez l'appareil photo puis rallumez-le en prenant soin de ne pas toucher l'objectif. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM (p. 98).
ERREUR DE ZOOM		
ERREUR DE CONTRÔLE DE L'OBJECTIF		
PAS DE CARTE	Vous essayez d'utiliser la gestion des dossiers alors qu'aucune carte mémoire n'est présente.	Insérez une carte mémoire.
CARTE NON INITIALISÉE	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 75).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 75). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM (p. 98).

Avertissement	Description	Solution
CARTE PROTÉGÉE	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte mémoire (p. 11).
OCCUPÉ	La carte mémoire n'est pas bien formatée.	Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire (p. 75).
REDIMENSIONNEMENT IMPOSSIBLE DE 320	Vous avez essayé de redimensionner une photo 320 .	Les photos 320 ne peuvent pas être redimensionnées.
ERREUR CARTE	La carte mémoire n'est pas formatée pour l'utilisation dans l'appareil photo.	Formatez la carte mémoire (p. 75).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 75). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Carte mémoire incompatible.	Utilisez une carte mémoire compatible (p. 11).
IN MÉMOIRE PLEINE	La carte mémoire ou la mémoire interne est pleine ; il est impossible d'enregistrer ou de copier des photos.	Contactez un revendeur FUJIFILM (p. 98).
SD MÉMOIRE PLEINE		
LA MÉMOIRE INTERNE EST PLEINE INSÉRER UNE NOUVELLE CARTE		Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre (p. 12, 38).
ERREUR D'ÉCRITURE	Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion.	Réinsérez la carte mémoire ou éteignez l'appareil photo puis rallumez-le. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM (p. 98).
	Il ne reste pas assez de mémoire pour enregistrer d'autres photos.	Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 75).

Avertissement	Description	Solution
ERREUR DE LECTURE	Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec l'appareil photo.	Le fichier ne peut pas être lu.
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 75). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM (p. 98).
NUMÉROS D'IMAGES ÉPUISÉS	L'appareil photo a épuisé ses numéros d'image (le numéro d'image actuel est 999-9999).	Formatez la carte mémoire et sélectionnez RAZ pour l'option  NUMÉRO IMAGE dans le menu configuration. Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001, puis sélectionnez CONTINU pour  NUMÉRO IMAGE (p. 73).
MAX. FICHIERS ATTEINT	La carte mémoire contient 30 000 photos. Aucune nouvelle photo ne peut être enregistrée.	Effacez des fichiers ou insérez une nouvelle carte mémoire.
IMAGE PROTÉGÉE	Vous avez essayé d'effacer ou de faire pivoter une photo protégée.	Supprimez la protection avant d'effacer ou de faire pivoter des photos (p. 69).
MOT DE PASSE INCORRECT	Le mot de passe que vous avez saisi est incorrect.	Saisissez le bon mot de passe ou créez un nouveau mot de passe (p. 47).
 IMPOSSIBLE D'AJUSTER	Vous avez essayé de recadrer une photo  .	Ces photos ne peuvent pas être recadrées.
IMPOSSIBLE D'AJUSTER	La photo sélectionnée pour le recadrage est endommagée ou n'a pas été créée avec l'appareil photo.	
ROTATION IMPOSSIBLE	La photo ne peut pas être pivotée.	—
ROTATION IMPOSSIBLE DE 	Vous ne pouvez pas faire pivoter les films.	—
OPÉRATION IMPOSSIBLE	La réduction des yeux rouges ne peut pas s'appliquer à la photo ou au film sélectionné.	—
IMPOSSIBLE D'EXÉCUTER 		

Avertissement	Description	Solution
DÉSACTIVER LE MODE SILENCE	Vous avez essayé de choisir un mode flash ou d'ajuster le volume alors que l'appareil photo était en mode silence.	Quittez le mode silence avant de choisir un mode flash ou d'ajuster le volume (p. 20, 74).
ERREUR DE COMMUNICATION	Une erreur de connexion s'est produite pendant que des photos étaient en cours d'impression ou de copie sur un ordinateur ou un autre appareil.	Vérifiez que l'appareil est allumé et que le câble USB est connecté.
ERREUR D'IMPRIMANTE	Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur.	Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Pour reprendre l'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la.
ERREUR D'IMPRIMANTE REPRENDRE ?		Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Si l'impression ne reprend pas automatiquement, tapez sur OK pour reprendre.
NE PEUT ETRE IMPRIMÉ	Vous avez essayé d'imprimer un film ou une photo qui n'a pas été créé avec l'appareil photo, ou une photo dont le format n'est pas supporté par l'imprimante.	Les films et certaines photos créées avec d'autres appareils ne peuvent pas être imprimés. Si la photo a été créée avec l'appareil photo, consultez le manuel de l'imprimante pour vérifier si l'imprimante supporte le format JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Si ce n'est pas le cas, les photos ne peuvent pas être imprimées.

Zoom numérique : Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'augmente pas la quantité de détails visibles. À la place, les détails visibles en utilisant le zoom optique sont simplement agrandis, ce qui produit une photo légèrement « granuleuse ».

EV (Exposure Value) : La valeur d'exposition est déterminée par la sensibilité du capteur d'image et la quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo lorsque le capteur d'image est exposé. À chaque fois que la quantité de lumière double, la valeur EV augmente d'un point ; à chaque fois que la quantité de lumière est divisée par deux, la valeur EV diminue d'un point. La quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo peut être contrôlée en ajustant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Impression Exif : Il s'agit d'un système qui permet aux informations stockées avec des photos d'être utilisées pour assurer une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) : Il s'agit d'un format de fichiers compressé pour les photos couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte d'informations est importante et plus la baisse de qualité est perceptible lors de l'affichage de la photo.

Motion JPEG : Il s'agit d'un format AVI (Audio Video Interleave) qui permet d'enregistrer des images et du son dans un même fichier, les images étant enregistrées au format JPEG. Les fichiers Motion JPEG peuvent être lus avec QuickTime 3.0 ou une version ultérieure.

Smear : Il s'agit d'un phénomène spécifique aux capteurs CCD qui cause l'apparition de bandes blanches lorsque des sources de lumière très claires, comme le soleil ou la lumière réfléchi du soleil, apparaissent dans l'image.

WAV (Waveform Audio Format) : Il s'agit d'un format de fichiers audio Windows standard. Les fichiers WAV possèdent l'extension « *.WAV » et peuvent être compressés ou non compressés. L'appareil photo utilise le format WAV non compressé. Les fichiers WAV peuvent être lus en utilisant Windows Media Player ou QuickTime 3.0 ou une version ultérieure.

Balance des blancs : Le cerveau humain s'adapte automatiquement aux changements de couleur de la lumière, avec pour résultat que des objets qui apparaissent blancs sous une source lumineuse continuent d'apparaître blancs lorsque la couleur de la source lumineuse change. Les appareils photo numériques peuvent imiter cet ajustement en traitant les images en fonction de la couleur de la source lumineuse. Ce processus est connu sous le nom de « balance des blancs ».

Capacité de la mémoire interne/carte mémoire

Le tableau ci-dessous présente le temps d'enregistrement ou le nombre de photos possibles avec différentes qualités d'image. Toutes les figures sont approximatives ; la taille de fichier varie en fonction de la scène enregistrée, ce qui explique les grandes variations du nombre de fichiers pouvant être stockés. Il est possible que le nombre de vues ou le temps restant ne diminuent pas de manière régulière.

	10M F	10M N	8M 16:9	5M	3M	2M 16:9	2M	03M	640	320	
Taille de l'image (pixels)	3648 × 2736		3648 × 2056	2592 × 1944	2048 × 1536	1920 × 1080	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240	
Taille de fichier	5,0 Mo	2,5 Mo	1,9 Mo	1,5 Mo	780 Ko	720 Ko	630 Ko	130 Ko	—	—	
Mémoire interne (environ 31 Mo)	6	12	16	24	39	44	47	201	26 s	54 s	
Carte SD	512 Mo	100	190	260	380	600	680	730	3090	6 min	13 min
	1 Go	200	390	520	770	1210	1370	1470	6190	14 min	27 min
	2 Go	400	790	1050	1540	2380	2690	2950	12400	28 min	55 min
Carte SDHC	4 Go	800	1590	2100	3100	4770	5390	5900	24810	56 min *	111 min *
	8 Go	1610	3190	4220	6220	9570	10820	11850	30000	112 min *	223 min *
	16 Go	3200	6330	8370	12350	19000	21480	23530	30000	224 min *	743 min *
	32 Go	6440	12720	16810	24800	30000	30000	30000	30000	450 min *	891 min *

* Longueur totale de tous les fichiers de film. Les films personnels ne peuvent pas dépasser les 2 Go.

Spécifications

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix Z300
Nombre effectif de pixels	10 millions
CCD	½,3 pouces, CCD Bayer avec filtre de couleurs primaires
Média de stockage	• Mémoire interne (environ 31 Mo) • Cartes mémoires SD/SDHC (voir page 11)
Système de fichiers	Conforme à Design Rule for Camera File System (DCF) et Exif 2.2
Format de fichier	• Images : JPEG Exif 2.2 (compressé) • Films : AVI Motion JPEG • Audio : WAV monaural
Taille de l'image (pixels)	• 10M F : 3648 × 2736 • 10M N : 3648 × 2736 • 8M 16:9 : 3648 × 2056 • 5M : 2592 × 1944 • 3M : 2048 × 1536 • 2M 16:9 : 1920 × 1080 • 2M : 1600 × 1200 • 03M : 640 × 480
Taille de fichier	Voir page 93
Objectif	Objectif zoom optique Fujinon 5 ×, F/3,9 (grand angle)
Longueur focale	f=6,4 mm – 32 mm (format équivalent 35 mm : 36 mm – 180 mm)
Zoom numérique	4:3 environ 5,4 × (jusqu'à 27 × en combinaison avec le zoom optique)
Ouverture	F/3,9 (grand angle), F/6,4 (téléobjectif)
Plage de mise au point (distance par rapport à l'avant de l'objectif)	Environ 60 cm – infini (grand angle/téléobjectif) Mode macro : environ 9 cm – 80 cm (grand angle) ; 40 cm – 80 cm (téléobjectif)
Sensibilité	Équivalente à 100, 200, 400, 800, 1600 ISO ; AUTO (Sensibilité de sortie standard)
Photométrie	Mesure de 256 zones à travers l'objectif (TTL) grâce au capteur d'images CCD
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée
Compensation de l'exposition	–2 EV – +2 EV par incréments de ½ EV (mode AM)
Modes de prise de vue	VIDÉO, MANUEL, AUTO, RECONNAISSANCE SCÈNE, APPUYEZ & DÉCLENCHÉZ, NATUREL & LUM. NATURELLE, SP SCÈNES
Modes scène	PORTRAIT, PAYSAGE, SPORT, NOCTURNE, NOCT. (TRÉP.), FEUX ARTIF., COUCHER SOL., NEIGE, PLAGE, SOIRÉE, FLEUR, TEXTE
Stabilisation de l'image	Stabilisation optique (décalage CCD)
Détection des visages	Disponible

Système	
Vitesse d'obturation	<ul style="list-style-type: none"> •  : 4 s – 1/2 s •  : 1/8 s – 1/500 s •  : 3 s – 1/500 s • Autres modes : 1/4 s – 1/1000 s
Continu	Jusqu'à cinq images à un maximum d'environ 0,6 images/s
Mise au point	<ul style="list-style-type: none"> • Mode : AF seul • Système de mise au point automatique : Type à contraste TTL AF • Sélection de la zone de mise au point : AF CENTRE et AF MULTI
Balance des blancs	Détections de scènes automatique ; six modes pré-réglés manuels pour lumière du soleil directe, ombre, éclairage fluorescent lumière du jour, éclairage fluorescent blanc chaud, éclairage fluorescent blanc froid et éclairage à incandescence
Retardateur	Minut. Couple ; minut. Groupe ; retardateur avec environ 2 s de retard ; retardateur avec environ 10 s de retard ; DÉACTIVE
Flash	Flash auto
Plage	Environ 30 cm – 3,5 m (grand angle), 30 cm – 2,8 m (téléobjectif)
Modes flash	Auto, flash forcé, flash désactivé, synchro lente auto (réduction des yeux rouges désactivée) ; auto avec réduction des yeux rouges, flash forcé avec réduction des yeux rouges, flash désactivé, synchro lente avec réduction des yeux rouges (réduction des yeux rouges activée)
Écran	Écran LCD couleur TFT 3,0 pouces, 230000 points, silicone amorphe ; couverture d'environ 100% ; rapport largeur/hauteur 16:9
Films	L'appareil peut enregistrer des films avec son mono et une taille d'image de 640 × 480 (640) ou 320 × 240 (320) à un taux de 30 images/seconde ; le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement
Menu prise de vue	Mode silence, détection sujet avec réduction des yeux rouges, prise de vue continue, grille de cadrage, couleur FinePix
Mode lecture	Modifier, recherche photos et gestion dossiers
Autres options	PictBridge, Impression Exif, sélection de la langue (Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Tchèque, Hollandais, Anglais, Français, Allemand, Hongrois, Italien, Japonais, Coréen, Polonais, Portugais, Russe, Espagnol, Suédois, Thaïlandais et Turque), décalage horaire
Bornes d'entrée/sortie	
Entrée/sortie numérique	Vitesse élevée USB 2.0 avec connexion MTP/PTP

Alimentation électrique/autre**Sources d'électricité**

- Batterie rechargeable NP-45
- Adaptateur CA AC-5VX et coupleur CC CP-45 (vendu séparément)

Durée de vie de la batterie (NP-45)

Environ 170 images selon CIPA (Camera and Imaging Products Association) standard) ; mesuré à 23 °C avec l'écran allumé, photos enregistrées sur une carte mémoire SD, l'appareil zoom du plus grand angle au zoom maximal et vice versa toutes les 30 s, le flash se déclenche une photo sur deux et l'appareil s'éteint puis se rallume toutes les 10 prises de vue. Veuillez remarquer que le nombre de prises de vue pouvant être réalisées avec une batterie totalement chargée varie en fonction de la température et des conditions de prise de vue.

Dimensions de l'appareil photo

92 mm × 56,5 mm × 18,5 mm (L × H × D), à l'exception des projections

Poids de l'appareil photo

Environ 130 g, sans la batterie, les accessoires et les cartes mémoires

Poids pour la photographie

Environ 150 g, avec batterie et carte mémoire

Conditions de fonctionnement

- **Température** : 0 °C – +40 °C
- **Humidité** : 10% – 85% (sans condensation)

Batterie rechargeable NP-45**Tension nominale**

CC 3,7 V

Capacité nominale

740 mAh

Température de fonctionnement

0 °C – +40 °C

Dimensions (L × H × D)

31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm

Poids

Environ 15 g

Chargeur de batterie BC-45W**Entrée nominale**

100 V – 240 V CA, 50/60 Hz

Capacité d'entrée

8,0 VA (100 V) 12 VA (240 V)

Sortie nominale

4,2 V CC, 550 mA

Batteries supportées

Batteries rechargeables NP-45

Temps de charge

Environ 110 minutes

Dimensions (L × H × D)

91 mm × 62 mm × 23 mm

Poids

Environ 67 g, sans la batterie

Température de fonctionnement

0 °C – +40 °C

Le poids et les dimensions varient en fonction du pays ou de la région de vente.

Avis au lecteur

- Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. FUJIFILM ne pourra être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs présentes dans ce manuel.
- Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision, il est possible que des petits points brillants et des couleurs anormales apparaissent (en particulier autour des zones de texte). Ce phénomène est normal pour ce type d'écran et ne constitue pas un dysfonctionnement ; les images enregistrées avec l'appareil photo ne sont pas affectées.
- Les appareils photo numériques sont susceptibles de mal fonctionner lorsqu'ils sont exposés à de fortes interférences radio (par exemple, des champs électriques, de l'électricité statique ou du bruit de ligne).
- Selon le type d'objectif utilisé, il est possible qu'une distorsion apparaisse à la périphérie des photos. Ceci est normal.

Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Veuillez vous adresser à votre distributeur local (voir liste ci-dessous) pour toute réparation ou assistance technique. Veuillez présenter la garantie et la preuve d'achat lorsque vous demandez une réparation ; référez-vous au bon de garantie pour connaître les conditions de garantie. Il est possible que l'assistance technique ne soit pas disponible pour les modèles qui ne sont pas traités par le distributeur local. Les informations suivantes peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

AMÉRIQUE DU NORD

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Support technique	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
		Service de réparation	TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Support technique	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com
		Service de réparation	TEL 800-659-3854

AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Support technique et Service de réparation	TEL +54-11-4836-1000 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Support technique et Service de réparation	TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Support technique et Service de réparation	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Support technique et Service de réparation	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Support technique et Service de réparation	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Support technique et Service de réparation	TEL 593-72-835526
		Support technique et Service de réparation	TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Support technique	TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx
		Service de réparation	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Support technique et Service de réparation	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Support technique et Service de réparation	TEL +51 14 33 5563 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Kiel S.A.	Support technique et Service de réparation	TEL +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy
		Support technique et Service de réparation	TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Support technique et Service de réparation	TEL 0212-2022300 hellmund@hellmund.com

EUROPE

Austria	Fuji Film Oesterreich	Support technique et Service de réparation	TEL 0043 1 6162606/51 ou 52 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency	Support technique et Service de réparation	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Support technique Service de réparation	TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr TEL 38512316228 info@fujifilm.hr
Cyprus	PMS IMAGING LTD Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Support technique et Service de réparation Support technique et Service de réparation	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o. AWH servis	Support technique Service de réparation	TEL 00420 234 703 411 petr.barta@fujifilm.cz TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Support technique et Service de réparation	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy	Support technique et Service de réparation	TEL +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France	Support technique et Service de réparation	direction.technique@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Support technique et Service de réparation	Tel 0180 / 589 89 80 'service@fujifilm-digital.com '0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Support technique et Service de réparation	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Support technique Service de réparation	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavorur)	Support technique et Service de réparation	TEL 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
Italy	Fujifilm Italia S.r.l.	Call center Service de réparation	TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Support technique et Service de réparation	TEL 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Support technique et Service de réparation	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Support technique Service de réparation	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/mailto:post@fujifilm.no TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Support technique Service de réparation	TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Support technique Service de réparation	TEL (351) 226 194 237 finepix@fujifilm.pt TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Support technique et Service de réparation	TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	Fujifilm Electronic Imaging Europe GmbH	Technical support & repairs	TEL 8 800 200 3854 (Для бесплатных звонков из России) 'Для звонков из других стран набирайте +7 800 200 3854 http://www.fujifilm-digital.ru/ info@fujifilm-digital.ru

EUROPE

Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Support technique Service de réparation	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk TEL 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
Spain	Fujifilm Espana S.A.	Support technique et Service de réparation	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Support technique Service de réparation	TEL 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se TEL 46 8 506 141 00 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Liechtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Support technique et Service de réparation	TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Support technique Service de réparation	TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	Support technique Service de réparation	TEL +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr TEL +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Support technique Service de réparation	TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Support technique et Service de réparation	TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua

MOYEN ORIENT

Iran	Tehran Fuka Co.	Support technique et Service de réparation	TEL (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Support technique Service de réparation	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	Support technique et Service de réparation	TEL 009626-4646387 gstores@go.com.jo
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Support technique et Service de réparation	TEL +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
Qatar	Techno Blue	Support technique	TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Support technique	TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company	Support technique Service de réparation	TEL + 963 11 2218049 f.t.c@Net.SY TEL + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores	Support technique et Service de réparation	TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading	Support technique Service de réparation	TEL 00967-1-503980 TEL 00967-1-503977

AFRIQUE

Egypt	Foto Express Egypt	Support technique et Service de réparation	TEL (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Service de réparation	TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
South Africa	Cameratek CC.	Support technique et Service de réparation	TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za

OCÉANIE

Australie	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Support technique et Service de réparation	TEL 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijial & Co. Ltd	Support technique et Service de réparation	TEL (679)3304133 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	Phocidis SARL	Support technique et Service de réparation	TEL (00 687) 25-46-35 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Support technique et Service de réparation	TEL +64-9-4140400 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Support technique	TEL +675 3256411 oceania@daltron.com.pg

ASIE

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Support technique et Service de réparation	TEL (852)2406 3287 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	PT. Modern Internasional, Tbk.	Support technique et Service de réparation	TEL +62 021 45867187 assd_kmsrv@modernphoto.co.id
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Support technique Service de réparation	TEL 603-55698388 technical@fujifilm.com.my TEL 603-55698388 camera@fujifilm.com.my
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Support technique Service de réparation	TEL 632-7436601-06 info@yklcolor.com digital@yklcolor.com TEL 632-7436601-06 techop_services@yklcolor.com
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Support technique et Service de réparation	TEL 65-6380 5557 service@fujifilm.com.sg
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Yonsan AS Center (Fujidigital) Kangnam AS Center (Digitalgallery) Busan AS Center (Digital-Sewon)	Support technique Service de réparation Service de réparation Service de réparation	TEL +82-2-3282-7363 photo@fujifilm.co.kr TEL +82-2-701-1472 1bowl@hanmail.net TEL +82-2-2203-1472 nurijili@hanmail.net TEL +82-51-806-1472 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	Hung Chong Corp.	Support technique et Service de réparation	TEL 886-2-6602-8988 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Support technique Service de réparation	TEL +662-2706000 ext. 751,752 Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th TEL +662-2706000 ext.761,762 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Support technique et Service de réparation	TEL +84-8-4135740 ext. 322 diep.phanthithanh@imv.com.vn

REMARQUE IMPORTANTE : Veuillez lire ce guide avant d'utiliser le logiciel

AVANT DE DEBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJIFILM CORPORATION, LTD., VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRÉ SUR CE CD-ROM. PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE, VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ A LE RESPECTER.

Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur (« Contrat ») est un accord entre FUJIFILM Corporation (« FUJIFILM ») et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM.

Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

1. Définitions.

- « Support » signifie le CD-ROM intitulé « Logiciel pour FinePix » qui vous est fourni avec ce Contrat.
- « Logiciel » signifie le logiciel qui est enregistré sur le Support.
- « Documentation » signifie les manuels d'utilisation du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont associés et qui vous sont fournis en même temps que le Support.
- « Produit » signifie l'ensemble composé du Support (y compris le Logiciel) et de la Documentation.

2. Utilisation du Logiciel.

- FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :
- pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire ;
 - pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé ; et
 - pour réaliser une copie de secours du Logiciel.

3. Restrictions.

- Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
- Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
- Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer ou retirer le copyright et toute autre notice de propriété qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
- Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous-même ou demander à un tiers de réaliser une re-décomposition, une décompilation, ou un désassemblage du Logiciel.

4. Propriété.

Tous les droits d'auteur et autre droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.

5. Limites de Garantie.

FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date où vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.

6. DENI DE RESPONSABILITE.

SAUF POUR LES CAS PREVUS A LA SECTION 5 DE CE DOCUMENT, FUJIFILM FOURNIT LE PRODUIT « EN L'ETAT » ET SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE SORTE QU'ELLE SOIT, EXPRIMEE OU SOUS ENTENDUE. FUJIFILM N'OFFRE AUCUNE GARANTIE, EXPRIMEE, SOUS ENTENDUE OU STATUTAIRE, EN QUELCONQUE MATIERE QUE CE SOIT, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITEE A, NON-RESPECT DE DROIT D'AUTEUR QUEL QU'IL SOIT, PATENTE, SECRET COMMERCIAL, OU TOUT AUTRE DROIT DE PROPRIETE DE TOUT TIERS PARTIE, COMMERCIALISATION, OU ADAPTABILITE POUR UN QUELCONQUE BUT PARTICULIER.

7. LIMITE DE RESPONSABILITE.

EN AUCUN CAS FUJIFILM NE SAURAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES QUELCONQUES, GENERAUX, SPECIAUX, DIRECTS, INDIRECTS, CONSECUTIFS, ACCIDENTELS, OU AUTRES DOMMAGES, OU ENCORE DES DOMMAGES (Y COMPRIS DOMMAGES POUR PERTES DE PROFITS OU PERTES DE REVENU) OCCASIONNES PAR L'UTILISATION OU L'INCAPACITE D'UTILISATION DU PRODUIT MEME SI FUJIFILM A EU CONNAISSANCE DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES.

8. Non exportation.

Vous reconnaissez que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.

9. Fin du contrat.

En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci décrites, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.

10. Terme.

Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci-décrite.

11. Obligation lors de la terminaison.

Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.

12. Loi en vigueur.

Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html