

FUJIFILM

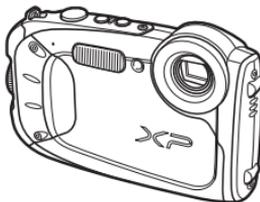
BL03302-100 **FR**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Série XP60

Manuel du propriétaire

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit. Ce manuel décrit comment utiliser votre appareil photo numérique FUJIFILM, ainsi que le logiciel fourni. Assurez-vous d'avoir bien lu et compris le contenu du manuel et les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖 ii) avant d'utiliser l'appareil photo.



Pour obtenir des informations à propos des produits associés, veuillez vous rendre sur notre site Internet à l'adresse http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Avant de commencer

Premières étapes

Principes de base de
photographie et de lecture

Instructions plus approfondies
concernant la photographie

Instructions plus approfondies
concernant la lecture

Vidéos

Raccordements

Menus

Remarques techniques

Détection des pannes

Annexe

Exif Print

SDTM
XC

PictBridge

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pour votre sécurité

Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo. Pour cela, lisez attentivement ces remarques relatives à la sécurité et votre *Manuel du propriétaire* avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces remarques relatives à la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

À propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.



AVERTISSEMENT

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.



ATTENTION

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).



Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).



AVERTISSEMENT



Débrancher
de la prise
murale

En cas de problème, éteignez l'appareil photo, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo lorsqu'il dégage de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



AVERTISSEMENT

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil photo. Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo, éteignez ce dernier, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo dans ces conditions, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bain ou une douche

N'utilisez pas l'appareil photo dans une salle de bain ou une douche (sauf si les produits sont étanches). Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne le démontez pas

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil photo (n'ouvrez jamais le boîtier). Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne touchez pas aux pièces intérieures

Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas aux pièces mises à nu. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier.



Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas ou ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne posez pas d'objets lourds dessus. Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si le cordon est endommagé, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne posez pas l'appareil photo sur un plan instable. L'appareil photo pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez. N'utilisez pas l'appareil photo pendant que vous marchez ou que vous conduisez. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.



Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil photo. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.



N'utilisez pas de batteries autres que celles préconisées. Chargez la batterie comme indiqué par l'indicateur.

 AVERTISSEMENT	
	Ne faites pas chauffer, ne modifiez pas ou ne démontez pas la batterie. Ne la faites pas tomber ou ne la soumettez pas à des impacts. Ne la rangez pas avec des produits métalliques. N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser la batterie ou la faire fuir et provoquer un incendie ou des blessures.
	Utilisez seulement la batterie ou les adaptateurs secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil photo. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.
	Si la batterie fuit et que le liquide entre en contact avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement.
	N'utilisez pas le chargeur pour recharger d'autres batteries que celles spécifiées ici. Le chargeur fourni est conçu uniquement pour le type de batterie fourni avec l'appareil photo. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe ou une explosion des batteries.
	Ne l'utilisez pas en présence d'objets inflammables, de gaz explosifs ou de poussière.
	Lorsque vous transportez la batterie, insérez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Avant de jeter la batterie, recouvrez les bornes avec du ruban isolant. L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries pourrait provoquer la mise à feu ou l'explosion de la batterie.
	Conservez les cartes mémoire hors de la portée des enfants en bas âge. Les cartes mémoire sont petites et risquent d'être avalées par les enfants. Veillez à ranger les cartes mémoire hors de la portée des enfants en bas âge. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement.

 ATTENTION	
	N'utilisez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des vapeurs d'essence ou à d'autres vapeurs. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	N'utilisez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à de l'humidité ou de la poussière (sauf si les produits sont étanches). Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

 ATTENTION	
	Ne laissez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des températures très élevées. Ne laissez pas l'appareil photo dans un véhicule fermé, par exemple, ou à la lumière directe du soleil. Un incendie peut se produire.
	Conservez hors de la portée des enfants en bas âge. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.
	Ne posez pas d'objets lourds sur l'appareil photo. L'objet lourd peut se renverser ou tomber et provoquer des blessures.
	Ne déplacez pas l'appareil photo tant que l'adaptateur secteur est raccordé. Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur. Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou si la connexion de la prise électrique est desserrée. Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Ne couvrez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur avec un chiffon ou une couverture et ne les enroulez pas dedans. La chaleur peut s'accumuler et déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
	Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Lorsque le chargement est terminé, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation. Il existe un risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.
	Utilisez un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue. Faites particulièrement attention lorsque vous photographiez des bébés et de jeunes enfants.
	Lors du retrait de la carte mémoire, celle-ci risque de sortir de son logement trop rapidement. Maintenez la carte avec votre doigt et retirez-la délicatement. Vous risquez sinon de blesser des personnes lors de l'éjection de la carte.
	Demandez régulièrement un test et le nettoyage de votre appareil photo. L'accumulation de la poussière dans votre appareil photo peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne. Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.

 Débranchez de la prise murale

Batterie et alimentation électrique

Remarque : Vérifiez le type de batterie utilisé par votre appareil photo et lisez les sections appropriées.

Les paragraphes suivants décrivent comment utiliser correctement les batteries et prolonger leur autonomie. Une utilisation incorrecte peut réduire l'autonomie de la batterie ou provoquer sa fuite, sa surchauffe, un incendie ou une explosion.

Batteries Li-ion

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec une batterie rechargeable Li-ion.

La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez-la avant toute utilisation. Rangez la batterie dans son étui si vous ne l'utilisez pas.

Remarques relatives à la batterie

La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

Vous pouvez prolonger l'autonomie de la batterie en éteignant l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

La capacité de la batterie diminue à basse température ; une batterie déchargée peut ne pas fonctionner si elle est froide. Conservez une batterie de recharge entièrement chargée dans un endroit chaud et utilisez-la en cas de besoin, ou mettez la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud et insérez-la dans l'appareil photo uniquement lors de la prise de vue. Ne placez pas la batterie directement sur des chauffe-mains ou d'autres dispositifs chauffants.

Recharge de la batterie

Rechargez la batterie à l'aide du chargeur fourni. Le temps de charge augmente à des températures ambiantes inférieures à +10°C ou supérieures à +35°C. N'essayez pas de recharger la batterie à des températures supérieures à +40°C ; à des températures inférieures à 0°C, la batterie ne se recharge pas.

N'essayez pas de recharger une batterie entièrement chargée. Il n'est cependant pas nécessaire que la batterie soit entièrement déchargée avant de la recharger.

Il se peut que la batterie soit chaude au toucher immédiatement après avoir été rechargée ou utilisée. Ceci est normal.

Longévité de la batterie

Vous pouvez recharger la batterie environ 300 fois à des températures normales. Une nette diminution de la durée pendant laquelle la batterie conserve sa charge indique qu'elle a atteint sa limite de longévité et qu'elle doit être remplacée.

Stockage

Les performances de la batterie peuvent se dégrader si vous n'utilisez pas celle-ci pendant une période prolongée, alors qu'elle est entièrement chargée. Déchargez-la avant de la ranger.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et rangez-la dans un endroit sec dont la température ambiante est comprise entre +15°C et +25°C. Ne la rangez pas dans un endroit exposé à des températures extrêmes.

Précautions : Manipulation de la batterie

- Ne la transportez pas et ne la rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne l'exposez pas aux flammes ou à la chaleur.
- Ne la démontez pas et ne la modifiez pas.
- Utilisez uniquement les chargeurs préconisés.
- Ne faites pas tomber la batterie ou ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Ne l'exposez pas à l'eau.
- Gardez les bornes toujours propres.
- Il se peut que la batterie et le boîtier de l'appareil photo soient chauds au toucher après une utilisation prolongée. Ceci est normal.

Piles alcalines/batteries rechargeables Ni-MH de type AA/Piles AA lithium

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec des piles alcalines de type AA ou des batteries rechargeables Ni-MH de type AA. Vous trouverez des informations sur les types de batteries/piles compatibles dans d'autres sections du manuel de l'appareil photo.

Précautions : Manipulation des batteries/piles

- Ne les exposez pas à l'eau, aux flammes ou à la chaleur ou ne les rangez pas dans des endroits chauds ou humides.
- Ne les transportez pas et ne les rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne démontez pas ou ne modifiez pas les batteries/piles ou leur enveloppe extérieure.
- Ne leur faites pas subir de chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries/piles qui fuient, qui sont déformées ou décolorées.
- Gardez-les hors de portée des bébés et des enfants en bas âge.
- Insérez-les dans le bon sens.

- N'utilisez pas simultanément des batteries/piles usagées et neuves, des batteries/piles dont les charges sont différentes ou des batteries/piles de types différents.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles. Notez que l'horloge de l'appareil photo est réinitialisée.
- Il se peut que les batteries/piles soient chaudes au toucher immédiatement après avoir été utilisées. Éteignez l'appareil photo et attendez que les batteries/piles refroidissent avant de les manipuler.
- La capacité des batteries/piles a tendance à diminuer à basse température. Gardez des batteries/piles de recharge dans une poche ou dans un autre endroit chaud et utilisez-les en cas de besoin. Des batteries/piles froides peuvent récupérer une partie de leur charge une fois réchauffées.
- Les traces de doigts et autres taches sur les bornes des batteries/piles peuvent affecter les performances de ces dernières. Essayez soigneusement les bornes avec un chiffon doux et sec avant d'insérer les batteries/piles dans l'appareil photo.



Si les batteries/piles fuient, nettoyez leur logement soigneusement avant d'en insérer d'autres.



Si le liquide des batteries/piles entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau. **Si le liquide entre en contact avec vos yeux, rincez immédiatement et abondamment la partie touchée à l'eau et consultez un médecin. Ne vous frottez pas les yeux. Le non-respect de cette précaution pourrait entraîner une déficience visuelle permanente.**

■ Batteries Ni-MH

La capacité des batteries Ni-MH peut baisser temporairement si elles sont neuves, si elles n'ont pas été utilisées pendant longtemps ou si elles ont été rechargées à plusieurs reprises avant d'être entièrement déchargées. Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement. Pour augmenter leur capacité, vous pouvez les décharger à plusieurs reprises à l'aide de l'option décharger du menu configuration de l'appareil photo et les recharger à l'aide d'un chargeur de batterie.

ⓘ **ATTENTION** : N'utilisez pas l'option décharger avec des piles alcalines.

L'appareil photo consomme une petite quantité de courant même lorsqu'il est éteint. Des batteries Ni-MH restées dans l'appareil photo pendant une période prolongée peuvent ainsi se vider entièrement et n'être plus capables de conserver leur charge. Les performances des batteries peuvent également diminuer si ces dernières sont déchargées par un dispositif tel qu'un flash. Utilisez l'option décharger du menu configuration de l'appareil photo pour décharger les batteries Ni-MH. Les batteries qui ne conservent plus leur charge, même après avoir été déchargées et rechargées à plusieurs reprises, ont atteint leur limite de longévité et doivent être remplacées.

Vous pouvez recharger les batteries Ni-MH à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). Il se peut que les batteries soient chaudes au toucher après avoir été rechargées. Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour obtenir plus d'informations. Utilisez le chargeur uniquement avec des batteries compatibles.

Les batteries Ni-MH perdent progressivement leur charge lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

■ Élimination

Jetez les batteries usagées en respectant les réglementations locales en vigueur.

Adaptateurs secteur (disponibles séparément)

Cette section concerne tous les modèles d'appareils photo. Utilisez uniquement des adaptateurs secteur FUJIFILM conçus pour cet appareil photo. Les autres adaptateurs pourraient l'endommager.

- L'adaptateur secteur est uniquement prévu pour un usage à l'intérieur.
- Vérifiez que la fiche CC est correctement insérée dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur. Débranchez l'adaptateur en tirant sur la fiche, pas sur le câble.
- Ne l'utilisez pas avec d'autres appareils.
- Ne le démontez pas.
- Ne l'exposez à une forte chaleur et à une forte humidité.
- Ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Il se peut que l'adaptateur émette un bourdonnement ou soit chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur provoque des interférences radio, réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.

Utilisation de l'appareil photo

Ne visez pas des sources lumineuses très vives, comme le soleil dans un ciel sans nuage. Si vous ne respectez pas cette précaution, le capteur d'image de l'appareil photo risque de s'endommager.

Essais préalables

Avant de prendre des photos d'événements importants (comme lors de mariages ou de voyages), faites une photographie d'essai et visionnez-la sur l'écran LCD pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation n'accepte aucune responsabilité pour les dommages ou perte de profits résultant d'un mauvais fonctionnement du produit.

Remarques sur le droit d'auteur

Les images enregistrées à l'aide de cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre des lois sur les droits d'auteur sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez que certaines restrictions s'appliquent aux photos des performances théâtrales, des divertissements et des expositions, même lorsqu'elles ne sont réservées qu'à un usage personnel. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par les lois sur les droits d'auteur n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

Manipulation

Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

Cristaux liquides

Si l'écran LCD est endommagé, faites particulièrement attention à éviter tout contact avec les cristaux liquides. Si l'une des situations suivantes se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée :

- **Si les cristaux liquides touchent votre peau**, essayez la zone affectée avec un chiffon puis lavez-la soigneusement à l'eau courante avec du savon.
- **Si les cristaux liquides pénètrent dans vos yeux**, rincez abondamment l'œil affecté à l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- **Si vous avez des cristaux liquides**, rincez-vous abondamment la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de très haute précision, il est possible que certains pixels soient constamment allumés ou éteints. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement : les images enregistrées avec ce produit n'en sont nullement affectées.

Informations sur les marques commerciales

xD-Picture Card et  sont des marques commerciales de FUJIFILM Corporation. Les types de caractères présentés ici sont uniquement développés par DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows 8, Windows 7, Windows Vista et le logo Windows sont des marques commerciales du groupe de sociétés Microsoft. Adobe et Adobe Reader sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Les logos SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. Le logo HDMI est une marque commerciale. YouTube est une marque commerciale de Google Inc. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Interférences électriques

Cet appareil photo peut provoquer des interférences avec les équipements d'hôpitaux ou d'avions. Consultez le personnel hospitalier ou la compagnie aérienne avant d'utiliser l'appareil photo dans un hôpital ou à bord d'un avion.

Systèmes de télévision couleur

NTSC (National Television System Committee) est une norme de télédiffusion couleur adoptée principalement par les États-Unis, le Canada et le Japon. PAL (Phases Alternation by Line) est un système de télévision couleur adopté principalement par les pays européens et la Chine.

Exif Print™ (Exif Version 2.3)

Exif Print, qui a été révisé récemment, est un format de fichier pour appareil photo numérique qui permet d'utiliser les informations enregistrées avec les photos pour reproduire les couleurs de manière optimale lors de l'impression.

AVIS IMPORTANT :

Veillez lire le passage suivant avant d'utiliser le logiciel

Il est interdit d'exporter directement ou indirectement, en partie ou en totalité, un logiciel sous licence sans l'accord des autorités concernées.

À propos de ce manuel

Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire ce manuel et les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖 ii). Pour obtenir plus d'informations sur des sujets spécifiques, veuillez consulter les sources indiquées ci-dessous.

Table des matières 📖 **xiii**

La « Table des matières » vous donne un aperçu de tout le contenu du manuel. Les principales opérations de l'appareil photo y sont répertoriées.

Messages et affichages d'avertissement 📖 **100**

Vous trouverez ici la signification d'une icône qui clignote ou d'un message d'erreur qui apparaît à l'écran.

Détection des pannes 📖 **94**

Vous rencontrez un problème spécifique avec l'appareil photo ? C'est ici que vous trouverez la réponse.

Cartes mémoire

Les photos peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire SD, SDHC et SDXC optionnelles (📖 12), dénommées « cartes mémoire » dans ce manuel.

Touches principales

■ Suppression de photos

- ➔ Pour supprimer une photo, affichez-la en plein écran et appuyez sur la touche de sélection supérieure (🗑️).



■ Prise de vue pendant la lecture

- ➔ Pour revenir instantanément au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Visionnez



Photographiez



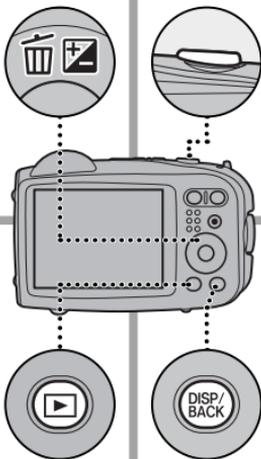
■ Mise sous tension de l'appareil photo en mode de lecture

- ➔ Si l'appareil photo est éteint, vous pouvez démarrer la lecture en appuyant sur la touche ▶ pendant une seconde environ.



■ Mode silence

- ➔ Maintenez enfoncée la touche **DISP/BACK** pour désactiver les témoins lumineux et les sons de l'appareil photo.



Fonctionnalités du produit et précautions d'emploi

■ Résistance à l'eau, à la poussière et aux chocs

- ① L'appareil photo est en conformité avec la norme de classe 8 JIS pour la résistance à l'eau et la norme de classe 6 JIS (IP68) pour la résistance à la poussière. Il a réussi les tests de chute de FUJIFILM (hauteur de chute : 1,5 m ; surface d'impact : contreplaqué, épaisseur 5 cm) en conformité avec MIL-STD 810F, Method 516.5 : Shock. Ces résultats proviennent de tests réalisés en interne et ne constituent pas une garantie globale de résistance à l'eau ou d'invulnérabilité face aux dommages ou à la destruction. Les accessoires fournis avec l'appareil photo ne sont pas résistants à l'eau.

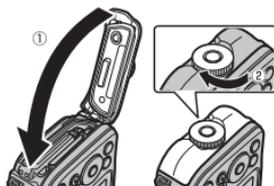
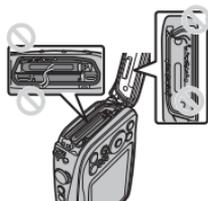
■ Avant toute utilisation

- 1 Inspectez le joint d'étanchéité et les surfaces adjacentes et retirez la poussière, le sable et tout autre corps étranger éventuellement présents à l'aide d'un chiffon sec et doux.

- ① Faites remplacer le joint d'étanchéité s'il est déformé ou endommagé (notez que ce service est payant. Prenez contact avec votre revendeur ou un réparateur agréé FUJIFILM pour obtenir plus d'informations). Si vous ne remplacez pas le joint, cela risque d'entraîner des fuites et d'endommager l'appareil photo.

- 2 En maintenant le couvercle du compartiment de la batterie en position fermée contre le boîtier de l'appareil photo (①), tournez le loquet jusqu'au déclic (②) ; cela indique que le couvercle est bien fermé.

- 3 Pour vérifier que le couvercle est verrouillé, tournez le loquet dans le sens inverse et vérifiez que le couvercle ne s'ouvre pas.



- ① La surface avant de l'objectif de l'appareil photo est protégée par du verre. Tout élément présent sur le verre apparaîtra sur les photos : veillez à ce que le verre reste toujours propre.
- ① Vérifiez que le compartiment de la batterie est bien verrouillé. La présence d'eau, de boue ou de sable dans l'appareil photo peut provoquer son dysfonctionnement.
- ① N'ouvrez pas ou ne fermez pas le couvercle du compartiment de la batterie avec les mains mouillées ou dans des lieux poussiéreux, sablonneux, ou à proximité d'eau, par exemple si vous êtes dans ou au bord de l'eau.
- ① Vérifiez que l'appareil photo est totalement sec avant d'insérer ou de retirer les batteries/piles ou les cartes mémoire ou encore de raccorder le câble USB ou HDMI.
- ① L'appareil photo ne flotte pas. Assurez-vous de bien fixer la dragonne et d'enrouler cette dernière autour de votre poignet lorsque vous utilisez l'appareil photo.

■ Utilisation

- ① Utilisez cet appareil photo sous l'eau à des profondeurs de 6 m maximum et pendant des durées inférieures à 120 minutes. Nettoyez et séchez l'appareil photo dans l'heure qui suit son immersion dans l'eau.
- ① L'intérieur de l'appareil photo n'est pas étanche. N'ouvrez pas ou ne fermez pas le couvercle du compartiment de la batterie sous l'eau. Après avoir nettoyé l'appareil photo, veillez à le sécher entièrement avant d'ouvrir ou de fermer le couvercle du compartiment de la batterie.
- ① N'utilisez pas cet appareil photo dans des sources thermales ou des piscines chauffées.
- ① L'appareil photo risque de perdre sa résistance à l'eau s'il est soumis à une pression ou à des vibrations excessives. Ne plongez pas avec l'appareil photo ou ne le soumettez pas à une pression excessive quelle que soit sa nature. Si l'appareil photo est soumis à des chocs physiques intenses, prenez contact avec votre revendeur ou un réparateur agréé FUJIFILM.
- ① Si vous laissez l'appareil photo sur le sable, sa température risque de dépasser les limites de fonctionnement. Le sable peut également s'infiltrer dans le haut-parleur ou le microphone.
- ① Les crèmes et laits solaires ou toute autre substance grasse peuvent décolorer le boîtier de l'appareil photo. Essayez toute trace avec un chiffon humide.

■ Après toute utilisation

Suivez la procédure ci-dessous après avoir utilisé l'appareil photo sous l'eau ou dans des lieux où des corps étrangers sont susceptibles d'adhérer au boîtier de l'appareil photo.

- 1** Fermez correctement le couvercle du compartiment de la batterie et rincez l'appareil photo à l'eau du robinet ou laissez-le dans une bassine d'eau douce pendant dix minutes environ.



- 2** Essuyez l'eau présente sur l'appareil photo à l'aide d'un chiffon sec et doux et laissez-le sécher dans un lieu bien aéré et à l'ombre.
- 3** Après avoir vérifié que l'appareil photo est sec et qu'aucune goutte d'eau n'est présente, ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie et utilisez un chiffon sec et doux pour retirer toute trace d'eau, de poussière ou tout autre corps étranger du compartiment.

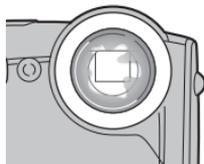
- Ⓛ Retirez tout élément éventuellement présent sur le joint d'étanchéité et les surfaces adjacentes. Ces éléments pourraient endommager le joint, entraînant une diminution de la résistance à l'eau.
- Ⓛ N'utilisez jamais de savons liquides, de détergents, d'alcool et d'autres nettoyants car ils peuvent compromettre la résistance à l'eau de l'appareil photo.
- Ⓛ Après toute utilisation, essuyez les gouttes d'eau et tout autre élément avec un chiffon sec, verrouillez bien le couvercle du compartiment de la batterie et faites tremper l'appareil photo dans de l'eau douce pendant dix minutes environ. Essayez soigneusement l'appareil photo après l'avoir sorti de l'eau.

■ Stockage et maintenance

- ① Ne rangez pas l'appareil photo à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C.
- ① Pour garantir une résistance à l'eau permanente, il est recommandé de remplacer le joint d'étanchéité environ une fois par an (ce service est payant). Prenez contact avec votre revendeur ou un réparateur agréé FUJIFILM pour obtenir plus d'informations.

■ Condensation à l'intérieur de l'objectif

Dans certains environnements, de la condensation (buée) peut se former à l'intérieur de l'objectif. Cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. Pour dissiper la condensation, laissez le couvercle du compartiment de la batterie ouvert dans un lieu où la température est stable et qui n'est pas chaud, humide, sablonneux ou poussiéreux.



● ● Condensation

La condensation est plus susceptible de se former si l'appareil photo est plongé dans de l'eau froide après avoir été exposé à des températures élevées ou déplacé d'un environnement froid à un environnement chaud ou si vous ouvrez le compartiment de la batterie dans un lieu humide.

■ Climats froids

- ① Les performances des batteries diminuent à basse température, ce qui a pour conséquence de réduire le nombre de prises de vues possible. Isolez l'appareil photo pour le maintenir au chaud ou placez-le dans vos vêtements.
- ① Utilisez une batterie NP-45A.
- ① Il se peut que l'affichage mette plus de temps à réagir à basse température. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Table des matières

Pour votre sécurité	ii
Consignes de sécurité	ii
À propos de ce manuel	vii
Touches principales	viii
Fonctionnalités du produit et précautions d'emploi	ix

Avant de commencer

Symboles et conventions	1
Accessoires fournis	1
Parties de l'appareil photo	2
Affichages de l'appareil photo	4
Prise de vue	4
Lecture	5

Premières étapes

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire	7
Cartes mémoire compatibles	12
Recharge de la batterie	14
Allumer et éteindre l'appareil photo	16
Mode de prise de vue	16
Mode de lecture	16
Configuration de base	18

Principes de base de photographie et de lecture

Prendre des photos en mode  (Reconnaissance scène)	19
Visualisation des photos	23

Instructions plus approfondies concernant la photographie

Mode de prise de vue	24
Choix d'un mode de prise de vue	24
Options du mode de prise de vue	25
 BASSE LUM.PRO	27
 HDR	28
 FILTRE AVANCÉ	29
 360 PANORA.M	30
 P.D.V.3D OBT.IND	32
 Détection des visages	34
Verrouillage de la mise au point	35
 Correction de l'exposition	37
 Mode Macro (gros plans)	38
 Utilisation du flash (Flash intelligent)	39
 Utilisation du retardateur	41
Touche du mode rafale	42

Instructions plus approfondies concernant la lecture

Options de lecture	43
★ Favoris : Notation des photos	43
Lecture avec zoom	44
Lecture d'images multiples	45
🗑️ Suppression de photos	46
🔍 Recherche photos	47
📖 Créa livre album	48
Création d'un livre album	48
Affichage des livres albums	49
Modification et suppression des livres albums	49
Affichage des panoramiques	50

Vidéos

Enregistrement de vidéos	51
Visualisation des vidéos	53

Raccordements

Affichage des photos sur des téléviseurs Haute Définition	54
Impression de photos par USB	55
Impression de la commande d'impression DPOF	57
Visionnage des photos sur un ordinateur	59
Windows : Installation de MyFinePix Studio	59
Raccordement de l'appareil photo	62
Importation de photos ou de vidéos vers un Mac (Macintosh)	64

Menus

Utilisation des menus : Mode de prise de vue	65
Utilisation du menu prise de vue	65
Options du menu prise de vue	65
📷 MODE PRISE PHOTO	65
ISO ISO	65
📏 TAILLE D'IMAGE	66
📈 QUALITE D'IMAGE	67
🎨 FINEPIX COULEUR	67
WB BALANCE DES BLANCS	68
📷 CONTINU	69
👁️ DETECTION SUJET	69
📷 MODE AF	70
📷 MODE VIDEO AF	71
📷 MODE VIDEO	71

Utilisation des menus : Mode de lecture	72	Menu configuration	81
Utilisation du menu lecture	72	Utilisation du menu configuration	81
Options du menu lecture	72	Options du menu configuration	82
CREA LIVRE ALBUM	72	DATE/HEURE	82
RECHERCHE PHOTOS	72	DECALAGE HOR	82
EFFACE	72	言語 / LANG.	82
MODIFIER	73	MODE SILENCE	82
MONTER FILM	74	INITIALISER	83
BALISER TRANSF.	75	FORMATAGE	83
DIAPORAMA	76	IMAGE	83
REDUC. YEUX ROUGE	77	NUMERO IMAGE	84
PROTEGER	77	VOL. APPAREIL	85
RECADRER	78	VOL. DECL	85
REDIMENSIONNER	78	SON	85
ROTATION IMAGE	79	VOL. LECTURE	85
COPIER	79	LUMINOSITE LCD	85
IMPRESSION (DPOF)	80	MODE LCD	86
FORMAT IMAGE	80	EXT. AUTO	86
		DOUBLE STAB	86
		REDUC. YEUX ROUGE	87
		ZOOM NUM INTELLIGENT	87
		TYPE ZOOM FILM	88
		TEMOIN AF	88
		SAUVEGARDER PHOTO D'ORG	88
		COULEUR FOND	88
		AFF. DE L'AIDE	88
		DATE CACHET DATE	89

Remarques techniques

Accessoires optionnels	90
Accessoires de la marque FUJIFILM	91
Entretien de l'appareil photo	92
Stockage et utilisation.....	92
Condensation.....	92
Nettoyage.....	93
Voyage.....	93

Détection des pannes

Problèmes et solutions	94
Messages et affichages d'avertissement.....	100

Annexe

Capacité des cartes mémoire	104
Spécifications	105

Avant de commencer

Symboles et conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

- ① : Vous devez lire ces informations avant toute utilisation pour assurer le bon fonctionnement de l'appareil photo.
- ◆ : Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.
- 📖 : Autres pages de ce manuel où vous trouverez des informations associées.

Les menus et les autres textes s'affichent en **gras** sur l'écran LCD. Dans ce manuel, les illustrations des affichages sont parfois simplifiées afin de faciliter les explications.

Accessoires fournis

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :



Batterie rechargeable
NP-45A



Adaptateur secteur*



Câble USB

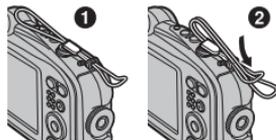


CD-ROM (sur lequel
figure ce manuel)

- *Dragonne*
- *User Guide / Basic Manual (Manuel d'utilisation / Manuel de base)*

Fixation de la dragonne

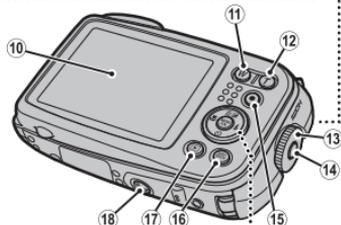
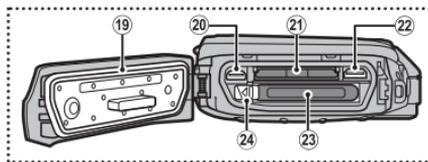
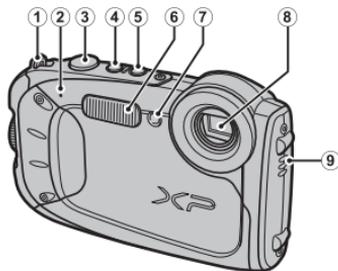
Fixez la dragonne comme illustré.



* La forme de l'adaptateur varie en fonction de la région où il est vendu.

Parties de l'appareil photo

Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément.



Touche de sélection

Touche de sélection (supérieure)

Touche  (correction de l'exposition) (☞ 37)

Touche  (supprimer) (☞ viii)

Touche de sélection (gauche)

Touche  (macro) (☞ 38)

Touche de sélection (droite)

Touche  (flash) (☞ 39)

Touche de sélection (inférieure)

Touche  (retardateur) (☞ 41)

Touche MENU/OK

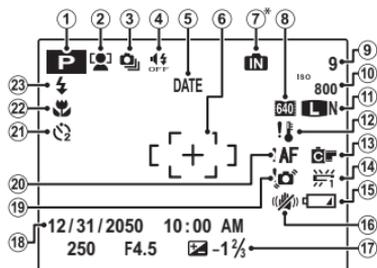
* Les illustrations de ce manuel ont été simplifiées afin de répondre aux besoins des explications.

1	Œillet de la dragonne.....	1	13	Loquet.....	7, 10
2	Microphone.....	51	14	Blocage de sécurité.....	7, 10
3	Déclencheur.....	21	15	Touche  (enregistrement vidéo).....	51
4	Touche du mode rafale.....	42	16	Touche DISP (affichage)/ BACK	6, 18
5	Touche ON/OFF	16		Touche  (mode silence)*.....	viii
6	Flash.....	39	17	Touche  (lecture).....	23
7	Indicateur du retardateur.....	41	18	Fixation du trépied.....	
	Illuminateur d'assistance AF.....	88	19	Joint d'étanchéité.....	ix, 10
8	Objectif/verre de protection.....		20	Port USB.....	55, 62
9	Haut-parleur.....	53	21	Logement de la carte mémoire.....	9
10	Écran LCD.....	4	22	Connecteur Micro HDMI.....	54
11	Touche W (zoom arrière).....	20, 44	23	Compartiment de la batterie.....	7
12	Touche T (zoom avant).....	20, 44	24	Loquet de la batterie.....	8, 11

* Maintenez enfoncée la touche **DISP/BACK** jusqu'à ce que  s'affiche.

Affichages de l'appareil photo

Les types d'indicateurs suivants peuvent s'afficher pendant la prise de vue et la lecture. Les indicateurs affichés varient en fonction des réglages de l'appareil photo.

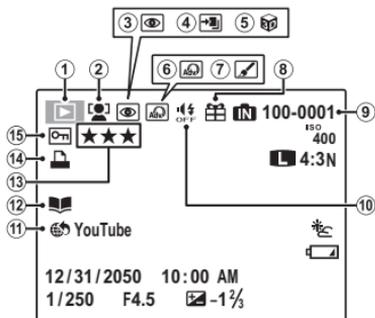
■ Prise de vue

8	Mode video	71
9	Nombre d'images disponibles	104
10	Sensibilité	65
11	Taille et qualité d'image	66, 67
12	Avertissement relatif à la température.....	101
13	Couleur FINEPIX.....	67
14	Balance des blancs	68
15	Niveau de charge de la batterie.....	5
16	Mode double stabilisation.....	86
17	Correction de l'exposition	37
18	Date et heure	18
19	Avertissement relatif à un risque de flou.....	40, 100
20	Avertissement relatif à la mise au point	21, 100
21	Indicateur du retardateur.....	41
22	Mode Macro (gros plan)	38
23	Mode flash	39

1	Mode de prise de vue	24
2	Indicateur de détection des visages	34
3	Mode de prise de vue continue	69
4	Indicateur du mode silence	3, 82
5	Cachet de la date.....	89
6	Cadre de mise au point.....	35
7	Indicateur de mémoire interne*	

* **IN** : indique qu'aucune carte mémoire n'est insérée et que les photos seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo (icône 9) ; clignote en jaune pendant l'enregistrement des images. Si une carte mémoire est insérée, une icône jaune **SD** clignote à l'écran pendant l'enregistrement des images.

■ Lecture



1	Indicateur du mode de lecture	23, 43
2	Indicateur de détection des visages	34, 77
3	Indicateur de correction des yeux rouges	77
4	Mode basse lumière pro, HDR	27, 28
5	Image 3D	32
6	Filtre avancé	29
7	Édition	73
8	Photo prise avec un autre appareil	43
9	Numéro de l'image	84
10	Indicateur du mode silence	3, 82
11	Baliser transf	75
12	Création livre album	48
13	Favoris	43
14	Indicateur d'impression DPOF	57
15	Image protégée	77

● Niveau de charge de la batterie

Le niveau de charge de la batterie est indiqué comme suit :

Indicateur	Description
(blanc)	Batterie partiellement déchargée.
(blanc)	Batterie déchargée à plus de 50%.
(rouge)	Batterie faible. Rechargez-la dès que possible.
(dignote, rouge)	Batterie déchargée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie.

Masquage et affichage des indicateurs

Appuyez sur **DISP/BACK** pour afficher/masquer les indicateurs de prise de vue et de lecture comme suit :

- **Prise de vue** : Indicateurs affichés/indicateurs masqués/meilleur cadrage/Cadrage HD
- **Lecture** : Indicateurs affichés/indicateurs masqués/★ favoris

Premières étapes

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

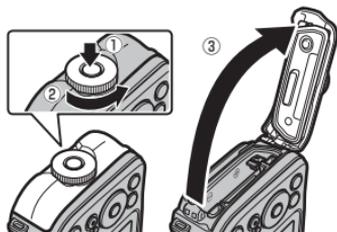
Insérez la batterie et la carte mémoire comme indiqué ci-dessous.

- ⓘ Avant de continuer, vérifiez qu'aucun corps étranger n'est présent sur le joint d'étanchéité comme décrit à la page ix.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Tout en appuyant sur le blocage de sécurité (①), tournez le loquet (②) et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie (③).

- ❖ Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

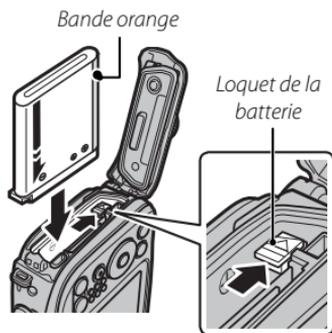


- ⓘ N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoire.
- ⓘ Ne forcez pas trop lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.
- ⓘ Essayez les gouttes d'eau et tout autre élément avec un chiffon sec avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez la batterie.

Alignez la bande orange de la batterie avec le loquet de batterie orange et faites glisser la batterie dans l'appareil photo, en maintenant le loquet appuyé d'un côté. Vérifiez que la batterie est correctement insérée.

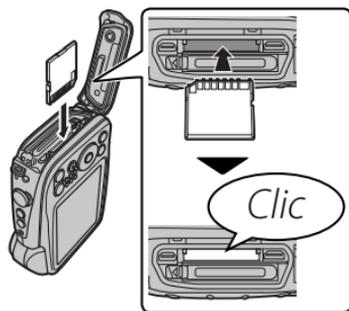
- ⓘ Insérez la batterie dans le bon sens. **Ne forcez pas et n'essayez pas d'insérer la batterie à l'envers ou à contre sens.** La batterie rentrera facilement dans le compartiment si elle est dans le bon sens.



3 Insérez la carte mémoire.

En tenant la carte mémoire dans le sens indiqué à droite, faites-la glisser au fond du logement jusqu'à ce qu'elle s'emboîte.

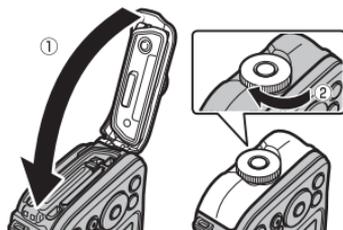
- ① Assurez-vous que la carte est dans le bon sens ; ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas. Si la carte mémoire n'est pas insérée correctement ou si aucune carte mémoire n'est insérée,  s'affiche sur l'écran LCD et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.
- ① Les cartes mémoire SD/SDHC/SDXC peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des images. Avant d'insérer une carte mémoire SD/SDHC/SDXC, faites coulisser la languette de protection en écriture dans la position déverrouillée.



Languette de protection en écriture

4 Refermez et verrouillez le couvercle du compartiment de la batterie.

En maintenant le couvercle du compartiment de la batterie en position fermée contre le boîtier de l'appareil photo (①), tournez le loquet jusqu'au déclic (②) ; cela indique que le couvercle est bien fermé.



- ⓘ Avant de refermer le couvercle, vérifiez qu'il n'y a pas de poussière, de sable ou tout autre corps étranger sur le joint d'étanchéité ou les surfaces adjacentes.
- ⓘ En refermant le couvercle, faites attention de ne pas lui appliquer de forces horizontales excessives. Vous risquez sinon de mal aligner le joint d'étanchéité et de permettre ainsi l'infiltration d'eau dans l'appareil photo.
- ⓘ Pour vérifier que le couvercle est verrouillé, tournez le loquet dans le sens inverse et vérifiez que le couvercle ne s'ouvre pas.

Pour vérifier que le couvercle est verrouillé

Vérifiez que la courroie n'est pas coincée dans le couvercle et que le loquet est bien verrouillé.



■ Correct



Le loquet est verrouillé.

■ Incorrect



Le loquet est ouvert.

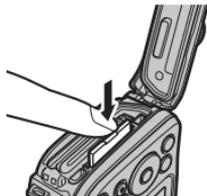
Retrait de la batterie et de la carte mémoire

Avant de retirer la batterie ou la carte mémoire, *éteignez l'appareil photo* et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Pour retirer la batterie, poussez le loquet de la batterie vers le côté, *Loquet de la batterie* puis faites glisser la batterie hors de l'appareil photo comme le montre l'illustration.



Pour retirer la carte mémoire, appuyez dessus et relâchez-la lentement. Vous pouvez ensuite la retirer à la main. Lorsque vous retirez la carte mémoire, celle-ci peut sortir de son logement trop rapidement. Utilisez votre doigt pour la retenir et relâchez-la avec précaution.



■ Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC de FUJIFILM et SanDisk ont été homologuées pour une utilisation dans cet appareil photo. Vous trouverez une liste complète des cartes mémoire homologuées à l'adresse http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres cartes. Cet appareil photo ne peut pas être utilisé avec les cartes *xD-Picture Cards* ou avec les périphériques multimédia MultiMediaCard (MMC).

ⓘ Cartes mémoire

- *N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage de cette dernière ou pendant l'enregistrement ou la suppression des données sur la carte.* Si vous ne respectez pas cette précaution, la carte risque de s'endommager.
- Formatez les cartes mémoire SD/SDHC/SDXC avant la première utilisation et assurez-vous de reformater toutes les cartes mémoire après leur utilisation sur un ordinateur ou un autre appareil. Pour obtenir plus d'informations sur le formatage des cartes mémoires, référez-vous à «  **FORMATAGE** » (📖 83).
- Les cartes mémoire sont petites et peuvent être avalées : gardez-les hors de portée des enfants. Si un enfant avale une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- Les adaptateurs miniSD ou microSD, qui sont plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD/SDHC/SDXC, risquent de ne pas être éjectés normalement ; si la carte n'est pas éjectée, confiez l'appareil photo à un représentant de service agréé. Ne forcez pas pour retirer la carte.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire. Le décolllement des étiquettes risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement vidéo peut être interrompu avec certains types de cartes mémoire SD/SDHC/SDXC. Utilisez une carte **CLASS 4**  ou supérieure lorsque vous enregistrez des vidéos HD ou à grande vitesse.

- Les données présentes dans la mémoire interne peuvent être effacées ou corrompues lors de la réparation de l'appareil photo. Veuillez remarquer que le réparateur pourra voir les photos enregistrées dans la mémoire interne.
- Le formatage de la carte mémoire ou de la mémoire interne de l'appareil photo crée un dossier où les photos sont stockées. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour modifier, effacer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer les photos des cartes mémoire et de la mémoire interne ; avant de modifier ou de renommer des fichiers, copiez-les sur un ordinateur puis modifiez ou renommez les copies, pas les originaux.

① Batteries

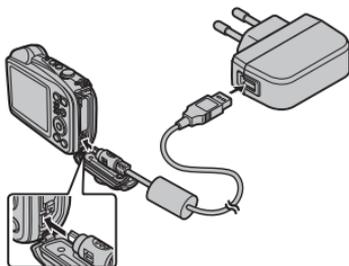
- Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon propre et sec afin d'éliminer toute saleté. Si vous ne respectez pas cette précaution, la batterie risque de ne pas se recharger.
- Ne collez pas d'autocollants ou d'autres objets sur la batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de ne plus pouvoir retirer la batterie de l'appareil photo.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie. Celle-ci pourrait surchauffer.
- Lisez les précautions de la section « Batterie et alimentation électrique » (📖 iv).
- Utilisez uniquement des chargeurs de batteries conçus pour cette batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, le produit risque de ne pas fonctionner correctement.
- Ne retirez pas les étiquettes de la batterie et n'essayez pas de couper ou d'enlever l'enveloppe extérieure.
- La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

Recharge de la batterie

La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez-la avant toute utilisation. L'appareil photo charge la batterie intérieurement.

Eteignez l'appareil photo et connectez-le à l'adaptateur secteur fourni grâce au câble USB fourni. Connectez ensuite l'adaptateur secteur à une prise de courant intérieure.

- ⓘ Assurez-vous que les connecteurs sont dans le bon sens puis insérez-les entièrement.



Indicateur du retardateur

L'indicateur du retardateur signale le niveau de charge de la batterie de la façon suivante :

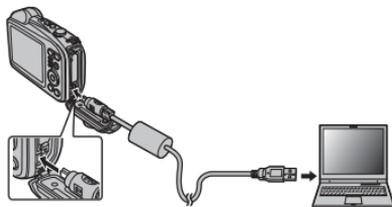
Indicateur du retardateur	État de la batterie	Action
Allumé	Batterie en cours de charge.	—
Clignote	Batterie défaillante.	Voir page 95.
Éteint	Chargement terminé.	—
	Ne peut pas se charger.	Débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant et réinsérez la batterie dans le bon sens (🗉 95).

- ⚡ L'appareil photo fonctionne en mode d'alimentation extérieure s'il est allumé pendant qu'il est branché sur le secteur.
- ⓘ La batterie ne se recharge pas tant que l'appareil photo est allumé.

Chargement par le biais d'un ordinateur

Il est possible de recharger la batterie en la connectant à un ordinateur.

Éteignez l'appareil photo et raccordez le câble USB fourni comme illustré, en vous assurant que les connecteurs sont correctement insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou le port USB du clavier.

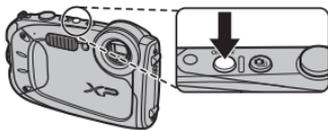


- ① L'appareil ne peut être rechargé lorsqu'il est allumé.
- ① Si l'ordinateur se met en veille lors du rechargement, celui-ci sera interrompu. Pour continuer le rechargement, désactivez le mode veille sur l'ordinateur, puis déconnectez et reconnectez le câble USB.
- ① Le rechargement peut être impossible selon les spécifications de l'ordinateur, les paramètres ou les conditions.

Allumer et éteindre l'appareil photo

Mode de prise de vue

Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.



Appuyez à nouveau sur la touche **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

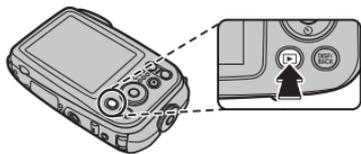
◆ **Passage en mode de lecture**

Appuyez sur la touche  pour lancer la lecture. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour revenir au mode de prise de vue.

- ① Vous serez peut-être invité à vérifier que le couvercle du compartiment de la batterie est bien verrouillé, mais cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

Mode de lecture

Pour allumer l'appareil photo et lancer la lecture, appuyez sur la touche  pendant une seconde environ.



Appuyez à nouveau sur la touche  ou appuyez sur la touche **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

◆ **Passage au mode de prise de vue**

Pour passer au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course. Appuyez sur la touche  pour revenir à la lecture.

- ⓘ Les photos peuvent être affectées par la présence de traces de doigts et d'autres marques sur le verre de protection de l'objectif. Veillez à ce que le verre de protection reste propre.
- ⓘ La touche **ON/OFF** ne permet pas de couper totalement l'alimentation électrique de l'appareil photo.

◆ Extinction automatique

L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant le délai spécifié dans  **EXT. AUTO** (📖 86). Pour allumer l'appareil photo, utilisez la touche **ON/OFF** ou appuyez sur la touche  pendant une seconde environ.

Configuration de base

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que vous allumez l'appareil photo. Configurez l'appareil photo comme indiqué ci-dessous (vous pouvez réinitialiser l'horloge ou changer la langue à tout moment à l'aide des options  **DATE/HEURE** ou  **言語/LANG.** du menu configuration. Pour obtenir des informations sur l'affichage du menu configuration, référez-vous à la page 82).

1 Mettez une langue en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**.

- Appuyez sur **DISP/BACK** pour ignorer l'étape actuelle. Toutes les étapes que vous ignorez s'afficheront à nouveau la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.



2 La date et l'heure s'affichent. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour modifier les valeurs. Pour modifier l'ordre d'affichage de l'année, du mois et du jour, mettez en surbrillance le format de date et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure. Appuyez sur **MENU/OK** une fois les réglages terminés.



L'horloge de l'appareil photo

Si la batterie n'est pas dans l'appareil photo pendant une période prolongée, l'horloge est réinitialisée et la boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche à nouveau lorsque vous allumez l'appareil photo.

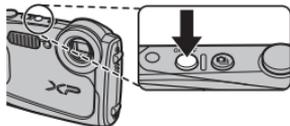
Principes de base de photographie et de lecture

Prendre des photos en mode **SR AUTO** (Reconnaissance scène)

Cette section décrit comment prendre des photos en mode **SR AUTO** (reconnaissance scène). L'appareil photo analyse automatiquement la composition et modifie les réglages en conséquence.

1 Allumez l'appareil photo.

Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo. Les indicateurs de prise de vue **SR AUTO** s'affichent.



L'icône

Cette icône indique que l'appareil photo recherche en permanence des visages afin de sélectionner la scène adéquate, ce qui augmente la consommation d'énergie.

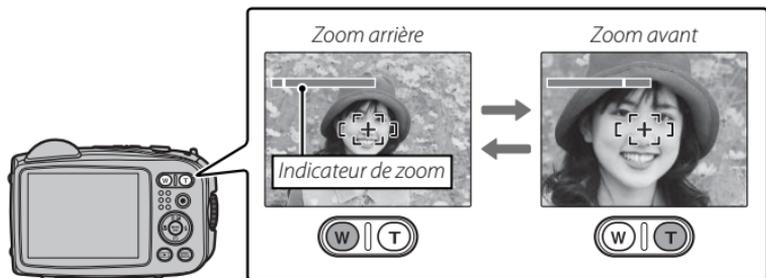


L'icône scène

L'appareil photo sélectionne la scène en fonction des conditions de prise de vue et du type de sujet (les scènes entre parenthèses sont sélectionnées si l'appareil photo détecte que le sujet bouge) :  **PORTRAIT** () ,  **PAYSAGE** () ,  **NOCTURNE** () ,  **MACRO** () ,  **PORTRAIT NOCTURNE** () ,  **PORTRAIT CONTRE-JOUR** () ,  **AUTO** () .

2 Cadrez votre photo.

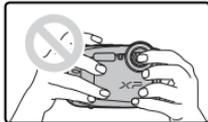
Utilisez les touches de zoom pour cadrer la photo sur l'écran.



Comment tenir l'appareil photo

Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant vos coudes contre votre corps. Si vos mains tremblent ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.

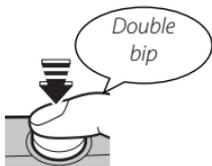
Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez pas vos doigts ou tout autre objet devant le flash et le verre de protection de l'objectif.



3 Effectuez la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- ◆ Il est possible que l'objectif émette un son lorsque l'appareil photo effectue la mise au point ; ceci est normal. Si le sujet est faiblement éclairé, l'illuminateur d'assistance AF peut s'activer. Référez-vous à la section «  **TEMOIN AF** » (📖 88) pour obtenir des informations sur la désactivation de l'illuminateur.



Si l'appareil photo parvient à faire la mise au point, il émet deux bips.

Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge et le symbole **!AF** apparaît. Modifiez la composition ou utilisez le verrouillage de mise au point (📖 35).

4 Photographiez.

Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

- ❖ Si le sujet est faiblement éclairé, le flash peut se déclencher au moment de la prise de vue. Pour obtenir des informations sur l'utilisation du flash en cas de faible éclairage, référez-vous à la section « ⚡ Utilisation du flash (Flash intelligent) » (📖 39).



Le déclencheur

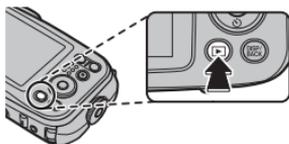
Le déclencheur possède deux positions. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la mise au point et l'exposition sont réglées ; pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur.

Visualisation des photos

Vous pouvez visualiser les photos sur l'écran LCD. Lorsque vous prenez des photos importantes, faites une prise de vue test et vérifiez le résultat.

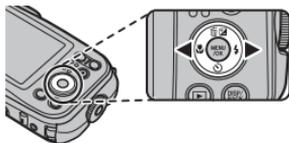
1 Appuyez sur la touche .

La photo la plus récente s'affiche.



2 Visionnez d'autres photos.

Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les photos dans l'ordre de leur enregistrement et sur la touche de sélection gauche pour les afficher dans l'ordre inverse.



Appuyez sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue.

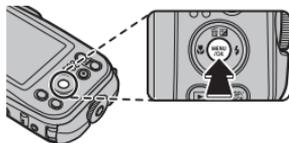
Instructions plus approfondies concernant la photographie

Mode de prise de vue

Choisissez un mode de prise de vue en fonction de la scène ou du type de sujet.

Choix d'un mode de prise de vue

- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu prise de vue.



- 2 Mettez en surbrillance **MODE PRISE PHOTO** et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options du mode de prise de vue.



- 3 Mettez en surbrillance le mode de votre choix et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Appuyez sur **DISP/BACK** pour passer au mode de prise de vue.

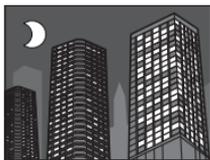
Options du mode de prise de vue

Mode	Description
 RECONNAISSANCE SCÈNE	L'appareil photo analyse automatiquement la composition et sélectionne une scène en fonction des conditions de prise de vue et du type de sujet.
 AUTO	Pour des photos instantanées nettes et lumineuses. Ce mode est recommandé dans la plupart des situations.
P PROGRAMME AE	L'appareil photo règle l'exposition automatiquement.
 BASSE LUM.PRO	À choisir pour la prise de vue de sujets fixes en faible lumière ambiante ou en cadrage au zoom (📖 27).
 HDR	À choisir pour la prise de vue de scènes fortement contrastées. L'appareil photo varie l'exposition sur une série de photos et fusionne les résultats pour préserver les détails dans les hautes lumières et les ombres (📖 28).
 NATUREL & ⚡	L'appareil prend deux photos, une sans flash et une avec flash.
 LUM. NATUREL	Permet de conserver l'éclairage naturel dans des conditions de faible luminosité.
 PORTRAIT	Choisissez ce mode pour les portraits.
 PAYSAGE	Choisissez ce mode pour les bâtiments et les paysages photographiés de jour.
 FILTRE AVANCÉ	Prenez des photos avec des effets de filtres (📖 29).
 360 PANORAMA EN MVT	Faites un filé panoramique pour enregistrer une série de photos qui seront réunies pour former un panorama (📖 30).
 SPORT	Choisissez ce mode pour photographier des sujets en mouvement.

Mode	Description
 NOCTURNE	Choisissez ce mode pour les scènes de crépuscule et de nuit faiblement éclairées.
 NOCT. (TRÉP.)	Choisissez ce mode pour utiliser des vitesses d'obturation lentes lorsque vous prenez des photos de nuit.
 COUCHER SOL.	Choisissez ce mode pour capturer les couleurs éclatantes des levers et couchers de soleil.
 NEIGE	Choisissez ce mode pour restituer la luminosité des scènes dominées par la brillance de la neige.
 PLAGE	Choisissez ce mode pour restituer la luminosité des plages ensoleillées.
 PLONGÉE	Choisissez ce mode pour faire de la photo sous-marine.
 PLGÉE (MACRO)	Choisissez ce mode pour réaliser des gros plans de petits objets sous l'eau.
 SOIRÉE	Choisissez ce mode pour capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité.
 FLEUR	Choisissez ce mode pour réaliser des gros plans de fleurs aux couleurs éclatantes.
 TEXTE	Ce mode permet de restituer avec netteté les textes ou les dessins figurant sur des documents imprimés.
 P.D.V.3D OBT.IND	Prenez deux vues à partir d'angles différents pour créer une image en 3D (📖 32).

■ BASSE LUM.PRO

À chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend quatre photos et les combine pour former une vue unique. Utilisez ce mode pour réduire le bruit et le flou lorsque vous photographiez des sujets faiblement éclairés ou immobiles à des rapports de zoom élevés.



❖ Il peut arriver que la vue unique ne soit pas créée dans certaines conditions ou si le sujet ou l'appareil photo bouge pendant la prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.

BASSE LUM.PRO

Pour enregistrer les copies non traitées des photos prises avec ce mode, sélectionnez **OUI** pour l'option  **SAUVEGARDER PHOTO D'ORG** du menu configuration (📖 88).

- ① Assurez-vous que l'appareil photo reste stable pendant la prise de vue.
- ① La couverture de l'image est réduite.
- ① L'appareil photo peut faire moins de quatre expositions dans certains cas.

HDR

À chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend une série de vues, avec pour chacune une exposition différente. Ces différentes vues sont ensuite combinées en une seule image dans laquelle sont préservés les détails des hautes lumières et des ombres. À choisir pour les scènes fortement contrastées. Appuyez à gauche ou à droite sur le sélecteur pour choisir la plage d'exposition avant la prise de vue.

- ❖ Il est possible de ne pas réussir à créer cette vue combinée sous certaines conditions ou si le sujet ou l'appareil photo bouge pendant la prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.

PRIORITE PLAGES

Pour enregistrer les copies non traitées des photos prises avec ce mode, sélectionnez **OUI** pour l'option  SAUVEGARDER PHOTO D'ORG du menu configuration (📖 88).

- ① Assurez-vous que l'appareil photo reste stable pendant la prise de vue.
- ① La couverture de l'image est réduite.

■ **FILTRE AVANCÉ**

Prenez des photos avec des effets de filtres.

1 Sélectionnez le mode de prise de vue  **FILTRE AVANCÉ** (📖 24).

2 Sélectionnez un effet de filtre, puis appuyez sur **MENU/OK**.

Filter	Description
 APPAREIL JOUET	Choisissez cette option pour obtenir un effet rétro, semblable à celui obtenu avec un appareil photo jouet.
 MINIATURE	Le haut et le bas des photos sont « floutés » afin de créer un effet de diorama.
 COULEUR POP	Choisissez cette option pour créer des images très contrastées aux couleurs saturées.
 IMAGE CLAIRE	Choisissez cette option pour créer des images claires et faiblement contrastées.
 FLOU ARTISTIQUE	Créer un aspect de flou sur la totalité de l'image.
 ÉCRAN CROIX	Créer motif d'étoile lignes partant des objets brillants.
 COUL. PARTIELLE (ROUGE)	Les zones de l'image correspondant à la couleur sélectionnée conservent leur couleur. Toutes les autres zones sont enregistrées en noir et blanc.
 COUL. PARTIELLE (ORNGE)	
 COUL. PARTIELLE (JAUNE)	
 COUL. PARTIELLE (VERT)	
 COUL. PARTIELLE (BLEU)	
 COUL. PARTIELLE (VIOL.)	

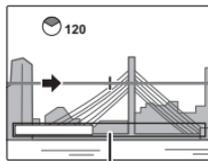
🔍 En fonction du sujet et des réglages de l'appareil photo, les images peuvent parfois présenter du « grain » ou des variations en termes de luminosité et de teinte.

■ 360 PANORA.M

Suivez les instructions à l'écran afin de prendre des photos qui seront ensuite regroupées pour former un panoramique. L'appareil photo effectue un zoom arrière complet. La focale grand-angle maximale est utilisée jusqu'à la fin de la prise de vue.



- 1 Pour sélectionner l'angle selon lequel vous allez diriger l'appareil photo pendant la prise de vue, appuyez sur la touche de sélection inférieure. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance un angle et appuyez sur **MENU/OK**.
- 2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher un choix de directions de panoramique. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance la direction dans laquelle vous allez déplacer l'appareil photo et appuyez sur **MENU/OK**.
- 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement. Il n'est pas nécessaire de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.
- 4 Effectuez un panoramique avec l'appareil photo dans la direction indiquée par la flèche. La prise de vue prend fin automatiquement lorsque la barre de progression a atteint sa limite et que le panoramique est réalisé.
 - ◆ La prise de vue prend fin si vous appuyez à fond sur le déclencheur. Aucun panoramique n'est enregistré si vous appuyez sur le déclencheur avant d'avoir effectué un panoramique sur 120°.



Barre de progression

- ⓘ Les panoramiques sont créés à partir de plusieurs images. Dans certains cas, il se peut que l'appareil photo enregistre un angle plus large ou plus étroit que celui sélectionné ou qu'il ne parvienne pas à raccorder les images à la perfection. La dernière partie du panoramique risque de ne pas être enregistrée si la prise de vue s'arrête avant que le panoramique ne soit terminé.
- ⓘ La prise de vue peut être interrompue si vous déplacez l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement. Si vous déplacez l'appareil photo dans une autre direction que celle indiquée, la prise de vue s'arrête.
- ⓘ Vous risquez de ne pas obtenir les résultats escomptés avec des sujets mobiles, des sujets proches de l'appareil photo, des sujets invariables comme le ciel ou un champ d'herbe, des sujets perpétuellement en mouvement comme les vagues et les chutes d'eau, ou bien des sujets dont la luminosité change radicalement. Les panoramiques risquent d'être flous si le sujet est faiblement éclairé.

Pour de meilleurs résultats

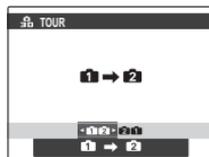
Pour de meilleurs résultats, déplacez l'appareil photo dans un petit cercle avec une vitesse constante, en le maintenant à l'horizontale et en faisant attention d'effectuer le panoramique dans la direction indiquée par le guide. Si vous n'obtenez pas les résultats escomptés, essayez d'effectuer le panoramique à une vitesse différente.

■ P.D.V.3D OBT.IND

Prenez deux vues à partir d'angles différents pour créer une image en 3D.

1 Sélectionnez le mode de prise de vue  **P.D.V.3D OBT.IND** (📖 24).

2 Pour spécifier l'ordre de prise de vue des photos, appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher l'ordre actuel, puis appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour choisir parmi les options suivantes.



 : pour prendre d'abord la photo de gauche.

 : pour prendre d'abord la photo de droite.

3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo.

❖ Pour quitter sans enregistrer de photo, appuyez sur **DISP/BACK**.

4 La première photo se superposera sur la vue passant par l'objectif. En vous en servant de repère, cadrez la seconde photo et appuyez sur le déclencheur.

❖ L'effet 3D peut ne pas être apparent avec certains sujets ou sous certaines conditions de prise de vue. Pour obtenir de meilleurs résultats, le déplacement de l'appareil photo doit se faire sur une distance correspondant à environ $\frac{1}{30}$ ème - $\frac{1}{50}$ ème de la distance du sujet.



❖ L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant le délai spécifié dans  **EXT. AUTO** (📖 86). La première photo ne sera pas sauvegardée si l'appareil photo s'éteint avant que vous ayez pris la seconde.

Affichage et impression des images 3D

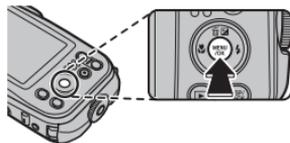
- **L'appareil photo** affiche les images en 2D. Servez-vous de la touche de sélection inférieure pour passer d'une vue à l'autre.
 - **Les appareils permettant l'affichage en 3D**, comme le cadre photo numérique FINEPIX REAL 3D V3 ou l'appareil photo numérique FINEPIX REAL 3D W3, afficheront les images en 3D. Notez que le FINEPIX REAL 3D W3 affiche uniquement les images dont la taille est égale ou inférieure à .
 - Vous pouvez commander des **impressions 3D** sur <http://www.fujifilm.com/3d/print/>
 - **Le logiciel fourni** affiche des images anaglyphes 3D. Les photos 3D peuvent être également visualisées avec d'autres applications qui prennent en charge le format MP.
 - Les **téléviseurs 3D** qui prennent en charge le format MP peuvent afficher les images en 3D. Consultez le manuel de votre téléviseur pour en savoir plus.
- ① Les images ne sortent pas en 3D lorsqu'elles sont imprimées directement depuis l'appareil photo.
- ① Les images en 3D s'affichent en 2D dans les diaporamas et lorsqu'elles sont visionnées sur un téléviseur classique.
- ① Les images 3D ne peuvent pas être modifiées ou retouchées.

Remarque : Le format MP (**M**ulti-**P**icture) est une norme CIPA pour les fichiers contenant plusieurs photos. Les fichiers au format MP sont appelés « fichiers MP » et ont l'extension « *.MPO ». L'appareil photo utilise ce format pour les images 3D.

Détection des visages

La fonction de détection des visages règle la mise au point et l'exposition des visages humains, quel que soit leur emplacement dans l'image, afin d'empêcher que l'appareil photo n'effectue la mise au point sur l'arrière-plan dans les portraits de groupes. Choisissez cette fonction pour les photos qui mettent l'accent sur les portraits.

Pour utiliser la détection des visages, appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu prise de vue et sélectionnez **OUI** pour l'option  **DETECTION SUJET** (📖 69). L'appareil photo peut détecter les visages, qu'il soit positionné à la verticale ou à l'horizontale ; si un visage est détecté, il est signalé par un contour vert. Si l'image comporte plusieurs visages, l'appareil photo sélectionne le visage le plus près du centre ; les autres visages sont signalés par des contours blancs.



- ① Dans certains modes, il se peut que l'appareil photo règle l'exposition pour l'ensemble de la vue et non pour le portrait en particulier.
- ① Si le sujet bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, son visage risque de ne plus être dans la zone indiquée par le contour vert au moment de la prise de vue.

Verrouillage de la mise au point

Pour composer des photos où les sujets sont décentrés :

1 Effectuez la mise au point : Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point (⌈⊕⌋) et appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition demeurent verrouillées tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).



2 Recomposez la photo : Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.



3 Prenez la photo : Appuyez à fond sur le déclencheur.



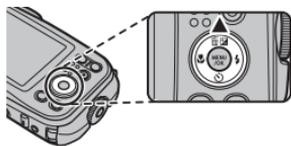
Mise au point automatique

Bien que l'appareil photo possède un système de mise au point automatique de haute précision, il se peut qu'il ne soit pas en mesure d'effectuer la mise au point sur les sujets dont la liste figure ci-dessous. Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, faites la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, utilisez le verrouillage de la mise au point, puis recomposez la photo.

- Sujets très brillants tels que des miroirs ou des carrosseries de voitures.
- Sujets au déplacement rapide.
- Sujets photographiés à travers une vitre ou un autre objet qui réfléchit la lumière.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt que de la refléter, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance, comme la fumée ou les flammes.
- Sujets présentant un faible contraste par rapport à l'arrière-plan (par exemple, sujets dont les vêtements sont de la même couleur que l'arrière-plan).
- Sujets situés devant ou derrière un objet très contrasté qui figure lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).

Correction de l'exposition

Pour modifier la correction de l'exposition lorsque vous photographiez des sujets très lumineux, très sombres ou très contrastés, appuyez sur la touche de sélection supérieure () . Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir une valeur de correction de l'exposition, puis appuyez sur **MENU/OK**.



*Choisissez des valeurs positives (+)
pour augmenter l'exposition*

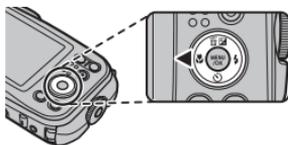


*Choisissez des valeurs négatives (-)
pour réduire l'exposition*

- ◆ L'icône  et l'indicateur d'exposition s'affichent avec les réglages autres que ± 0 . La correction de l'exposition n'est pas réinitialisée lorsque vous éteignez l'appareil photo. Pour revenir à un contrôle normal de l'exposition, choisissez la valeur ± 0 .
- ◆ Désactivez le flash lorsque vous utilisez la correction de l'exposition.
- ◆ La correction de l'exposition n'est disponible que si **P** (PROGRAMME AE) est sélectionné pour l'option mode prise photo.

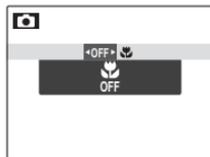
Mode Macro (gros plans)

Pour réaliser des gros plans, appuyez sur la touche de sélection gauche () et sélectionnez . Lorsque le mode macro est activé, l'appareil photo effectue la mise au point sur les sujets situés à proximité du centre de l'image. Utilisez les touches de zoom pour composer les photos ( 20).



Pour quitter le mode macro, appuyez sur la touche de sélection gauche () et sélectionnez  OFF.

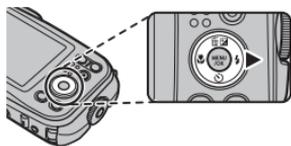
- ◆ Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter le risque de flou provoqué par le bougé de l'appareil photo.



⚡ Utilisation du flash (Flash intelligent)

Lors de l'utilisation du flash, le système de *flash intelligent* de l'appareil photo analyse instantanément la scène en fonction de facteurs comme la luminosité du sujet, sa position dans l'image et sa distance par rapport à l'appareil photo. L'intensité du flash et la sensibilité sont ajustées afin que le sujet principal soit correctement exposé et que les effets de l'éclairage ambiant de l'arrière-plan soient préservés, même dans les scènes en intérieur faiblement éclairées. Utilisez le flash lorsque l'éclairage est insuffisant, par exemple la nuit ou à l'intérieur sous un éclairage faible.

Appuyez sur la touche de sélection droite (➡) et choisissez l'un des modes flash suivants :



Option	Description
AUTO /  (FLASH AUTO)	Le flash se déclenche si nécessaire. Mode recommandé dans la plupart des situations.
⚡ /  (FLASH FORCE)	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Utilisez ce mode pour les sujets en contre-jour ou pour obtenir des couleurs naturelles lorsque vous photographiez sous une lumière vive.
Ⓜ (FLASH COUPE)	Le flash ne se déclenche pas même lorsque le sujet est faiblement éclairé. Il est recommandé d'utiliser un trépied.
S⚡ /  (SYNCHRO LENTE)	Ce mode permet de capturer à la fois le sujet principal et l'arrière-plan dans des conditions de faible luminosité (veuillez cependant remarquer que les scènes bien éclairées risquent d'être surexposées).

- ❖ Si le flash se déclenche,  s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course (si l'icône clignote en jaune, cela signifie que le flash est en cours de chargement. Attendez la fin du chargement avant de photographier). À des vitesses d'obturation lentes,  s'affiche à l'écran pour vous avertir que les photos risquent d'être floues ; il est recommandé d'utiliser un trépied.
- ❖ Il se peut que le flash se déclenche plusieurs fois par prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.
- ❖ Le flash peut provoquer un effet de vignettage.

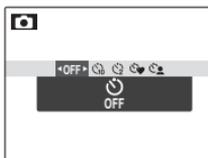
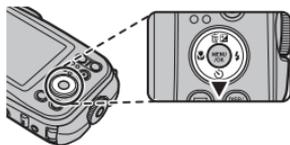
Correction des yeux rouges

Lorsque la détection des visages ( 34) et la correction des yeux rouges ( 77) sont activées, cette dernière est disponible en modes auto ( ; ANTI YEUX ROUGES), flash activé ( ; FLASH FORCE) et synchro lente ( ; YEUX ROUGES + SL). La correction des yeux rouges minimise l'effet « *yeux rouges* » provoqué par la réflexion de la lumière du flash dans la rétine du sujet, comme le montre l'illustration de droite.



Utilisation du retardateur

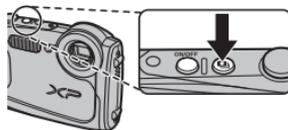
Pour utiliser le retardateur, appuyez sur la touche de sélection inférieure (⏻) et choisissez l'une des options suivantes :



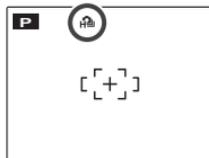
Option	Description
OFF (NON)	Le retardateur est désactivé.
⏻ (10 SEC)	Le déclenchement a lieu dix secondes après la pression du déclencheur. Utilisez cette option pour réaliser des autoportraits. Le témoin du retardateur situé à l'avant de l'appareil photo clignote pendant le compte à rebours.
⏻ (2 SEC)	Le déclenchement a lieu deux secondes après la pression du déclencheur. Utilisez cette option pour réduire l'effet de flou provoqué par le mouvement de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur. Le témoin du retardateur clignote pendant le compte à rebours.
♥ (MINUT. COUPLE)	L'appareil photo déclenche le retardateur lorsqu'il détecte deux personnes proches l'une de l'autre. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir à quelle distance les sujets doivent se trouver l'un de l'autre avant que le retardateur ne se déclenche (plus le nombre de cœurs est élevé, plus les sujets doivent être proches l'un de l'autre). ♦ Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez sur DISP/BACK .
⊙ (MINUT. GROUPE)	L'appareil photo déclenche le retardateur lorsqu'il détecte le nombre sélectionné de personnes. Appuyez sur la touche de sélection supérieure pour choisir le nombre de sujets. ♦ Pour arrêter le retardateur avant que la photo ne soit prise, appuyez sur DISP/BACK .

Touche du mode rafale

Appuyez sur la touche du mode rafale pour commuter entre le mode vue par vue et le mode rafale sélectionné à l'aide de l'option Continu du menu prise de vue (☰ 69).



- ❖ Lorsqu'un mode rafale est sélectionné, l'appareil photo affiche l'icône du mode sélectionné. Aucune icône n'apparaît en mode vue par vue.



Instructions plus approfondies concernant la lecture

Options de lecture

Pour afficher la dernière photo prise sur l'écran LCD, appuyez sur la touche .



Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les photos dans l'ordre de leur enregistrement et sur la touche de sélection gauche pour les afficher dans l'ordre inverse. Maintenez la touche de sélection enfoncée pour atteindre rapidement la photo souhaitée.

- ◆ Les photos prises avec d'autres appareils photo sont indiquées par l'icône  (« photo prise avec un autre appareil ») pendant la lecture.

★ Favoris : Notation des photos

Pour noter la photo affichée en mode de lecture plein écran, appuyez sur **DISP/BACK** puis sur la touche de sélection supérieure et inférieure pour sélectionner entre zéro et cinq étoiles.

Lecture avec zoom

Appuyez sur **T** pour effectuer un zoom avant sur les photos affichées en mode de lecture image par image ; appuyez sur **W** pour effectuer un zoom arrière. Après avoir effectué un zoom avant sur la photo, vous pouvez utiliser la touche de sélection pour afficher les autres zones de l'image non visibles à l'écran.

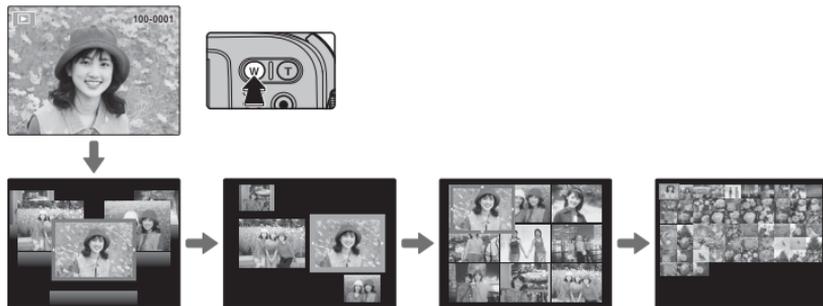


Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler le zoom.

- ❖ Le rapport de zoom maximal dépend de la taille de l'image. La lecture avec zoom n'est pas disponible pour les copies recadrées ou redimensionnées dont la taille est inférieure ou égale à **640**.

Lecture d'images multiples

Lorsqu'une photo est affichée en plein écran sur l'écran LCD, appuyez sur **W** pour afficher l'image en cours, ainsi que l'image précédente et l'image suivante à l'arrière-plan. Appuyez sur **W** pour augmenter le nombre d'images affichées, soit deux, neuf ou cent, sur **T** pour afficher moins d'images.



Lorsque deux images ou plus sont affichées, utilisez la touche de sélection pour mettre en surbrillance les images et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher l'image en surbrillance en plein écran. Dans les affichages neuf ou cent images, utilisez la touche de sélection pour afficher plus de photos.

Suppression de photos

Pour supprimer une photo, une sélection de plusieurs photos ou toutes les photos, appuyez sur la touche de sélection du haut () et choisissez l'une des options ci-dessous. *Veillez remarquer que les images supprimées ne peuvent pas être récupérées.*

Copiez les photos importantes sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage avant d'aller plus loin.



Option	Description
IMAGE	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour parcourir les photos et appuyez sur MENU/OK pour supprimer la photo en cours (aucune boîte de dialogue de confirmation ne s'affiche).
PHOTOS SÉLECT.	Mettez en surbrillance les photos et appuyez sur MENU/OK pour les sélectionner ou les désélectionner (les photos protégées ou faisant partie d'une commande d'impression sont indiquées par ). Une fois que vous avez terminé, appuyez sur DISP/BACK pour afficher une boîte de dialogue de confirmation, puis mettez en surbrillance OK et appuyez sur MENU/OK pour supprimer les photos sélectionnées.
TOUTES IMAGES	Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance OK et appuyez sur MENU/OK pour supprimer toutes les photos non protégées (si une carte mémoire est insérée, seules les photos enregistrées sur la carte mémoire sont supprimées ; les photos enregistrées dans la mémoire interne ne sont supprimées que si aucune carte mémoire n'est insérée). Appuyez sur DISP/BACK pour annuler la suppression ; veuillez remarquer qu'il est impossible de récupérer les photos supprimées avant que vous ayez appuyé sur cette touche.

- ❖ Les photos protégées ne peuvent pas être supprimées. Supprimez la protection de toute photo que vous souhaitez effacer ( 77).
- ❖ Vous pouvez également supprimer des photos à l'aide de la touche  **EFFACE** à partir du menu de lecture.
- ❖ Si un message signale que les images sélectionnées font partie d'une commande d'impression DPOF, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer les photos.

Recherche photos

Recherchez des photos.

- 1 Sélectionnez  **RECHERCHE PHOTOS** dans le menu lecture ( 72), mettez en surbrillance l'un des critères de recherche suivants et appuyez sur **MENU/OK** :
 - **PAR DATE** : Effectuez une recherche par date.
 - **PAR VISAGE** : Recherchez des visages enregistrés dans la base de données de reconnaissance des visages.
 - **PAR ★ FAVORIS** : Effectuez une recherche basée sur la notation.
 - **PAR SCENE** : Effectuez une recherche par type de scène.
 - **PAR TYPE DE DONNEES** : Trouvez toutes les photos, toutes les vidéos ou les photos modifiées.
 - **REPERE POUR TELECH.** : Trouvez toutes les photos à télécharger vers une destination spécifiée.
- 2 Sélectionnez une condition de recherche. Seules les photos répondant à la condition de recherche s'afficheront. Pour supprimer ou protéger les photos sélectionnées ou pour afficher les résultats de la recherche dans un diaporama, appuyez sur **MENU/OK** et choisissez  **EFFACE** ( 46),  **PROTEGER** ( 77) ou  **DIAPORAMA** ( 76).

Créa livre album

Cette fonction vous permet de créer des albums à partir de vos photos préférées.

Création d'un livre album

- 1 Sélectionnez **NOUVEL ALBUM** pour  **CREA LIVRE ALBUM** dans le menu lecture ( 72) et choisissez l'une des options suivantes :
 - **CHOISIR PARMİ TOUTES** : Faites votre choix parmi toutes les photos disponibles.
 - **CHOISIR RECH. PHOTOS** : Faites votre choix parmi les photos répondant aux conditions de recherche ( 47).

♦ Ni les photos de format **640** ou plus petit, ni les vidéos ne peuvent être sélectionnées pour un livre album.
- 2 Parcourez les images et appuyez sur la touche de sélection supérieure pour effectuer ou annuler une sélection. Pour afficher l'image en cours sur la couverture, appuyez sur la touche de sélection inférieure. Appuyez sur **MENU/OK** pour quitter lorsque vous avez terminé de créer l'album.

♦ La première photo sélectionnée devient l'image de couverture. Appuyez sur la touche de sélection inférieure afin de sélectionner une autre image pour la couverture.
- 3 Sélectionnez **TERMINER LIVRE ALBUM** (pour sélectionner toutes les photos ou les photos répondant aux conditions de recherche spécifiques de l'album, choisissez **SELECTIONNER TOUT**). Le nouvel album est ajouté à la liste du menu de création d'un livre album.

- ① Les albums peuvent contenir jusqu'à 300 photos.
- ① Les albums ne contenant aucune photo sont automatiquement supprimés.

Affichage des livres albums

Mettez en surbrillance un album dans le menu de création d'un livre album et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher l'album, puis appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour parcourir les photos.

Modification et suppression des livres albums

Affichez le livre album et appuyez sur **MENU/OK**. Les options suivantes s'affichent ; sélectionnez l'option souhaitée et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

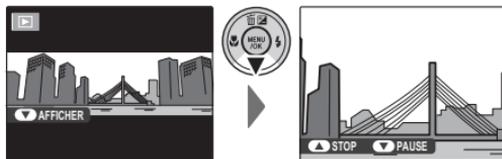
- **MODIFIER** : Modifiez l'album comme indiqué dans la section « Création d'un livre album » ( 48).
- **EFFACER** : Supprimez l'album.

Livres albums

Vous pouvez copier les livres albums sur un ordinateur à l'aide du logiciel fourni MyFinePix Studio.

Affichage des panoramiques

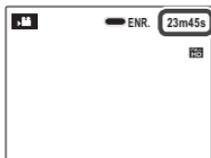
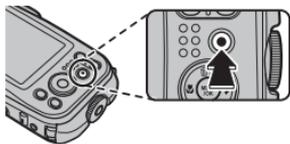
Si vous appuyez sur la touche de sélection inférieure lorsqu'un panoramique est affiché en plein écran, l'appareil photo lit la photo de gauche à droite ou de bas en haut. Pour marquer une pause pendant la lecture, appuyez sur la touche de sélection inférieure ; appuyez à nouveau sur cette même touche pour reprendre la lecture. Pour passer à la lecture plein écran, appuyez sur la touche de sélection supérieure pendant la lecture du panoramique. Lorsque les panoramiques sont affichés en lecture plein écran, il est possible de faire un zoom avant ou arrière avec la commande de zoom ou de les effacer en appuyant sur la touche de sélection supérieure (🗑️).



Vidéos

Enregistrement de vidéos

Appuyez sur  pour enregistrer une vidéo. Pendant l'enregistrement,  **ENR.** et la durée restante s'affichent sur l'écran LCD et le son est enregistré via le microphone intégré (faites attention de ne pas couvrir ce dernier pendant l'enregistrement).



La durée disponible s'affiche à l'écran

Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la commande . L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la vidéo a atteint sa durée maximale ou lorsque la mémoire est pleine.

Sélection automatique de la scène

En mode  **SR**, l'appareil photo sélectionne la scène en fonction des conditions de prise de vue et du type de sujet :  (portraits),  (paysages faiblement éclairés),  (portraits faiblement éclairés),  (paysages),  (gros plans),  (autres sujets).



Icône scène

Prendre des photos pendant l'enregistrement

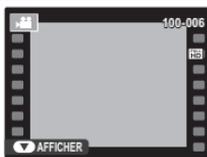
Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo pendant l'enregistrement.

- ◆ La photo est enregistrée indépendamment de la vidéo et n'apparaît pas comme un extrait de la vidéo.
- ① Vous ne pouvez pas prendre de photos pendant l'enregistrement d'une vidéo à grande vitesse.
- ① Le nombre de photos pouvant être prises est limité.

- ◆ Vous pouvez ajuster le zoom pendant l'enregistrement. Il est possible de choisir le type de zoom avec l'option  **TYPE ZOOM FILM** du menu configuration (📖 88).
- ◆ Si le sujet est faiblement éclairé, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF se déclenche pour aider l'appareil photo à effectuer la mise au point. Pour désactiver l'illuminateur d'assistance AF, sélectionnez **NON** pour  **TEMOIN AF** (📖 88).
- ◆ La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont ajustées automatiquement pendant l'enregistrement (il est possible de choisir le mode de mise au point avec l'option  **MODE VIDEO AF** du menu prise de vue ; 📖 71). La couleur et la luminosité de l'image peuvent être différentes de celles affichées avant que l'enregistrement ne commence.
- ◆ Il se peut que les sons émis par l'appareil photo soient enregistrés.
- ① N'ouvrez pas le couvercle du compartiment des batteries/piles pendant la prise de vue ou pendant l'enregistrement d'une vidéo sur la carte mémoire. Si vous ne respectez pas cette précaution, la lecture de la vidéo pourrait devenir impossible.
- ① Des bandes verticales ou horizontales peuvent apparaître sur les vidéos contenant des sujets très lumineux. Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement.
- ① Il se peut que la température de l'appareil photo augmente si ce dernier est utilisé pour enregistrer des vidéos pendant une période prolongée ou si la température ambiante est élevée. Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement.
- ① Le mode sélectionné peut varier en fonction des conditions de prise de vue.

Visualisation des vidéos

Pendant la lecture, les vidéos s'affichent sur l'écran LCD comme illustré à droite. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsqu'une vidéo est affichée :



Option	Description
Lancer la lecture/faire une pause	Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture. Appuyez à nouveau pour faire une pause.
Mettre fin à la lecture/effacer	Appuyez sur la touche de sélection supérieure pour mettre fin à la lecture. Si la lecture n'est pas en cours, la vidéo sera effacée si vous appuyez sur la touche de sélection supérieure.
Régler la vitesse	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour régler la vitesse de lecture pendant la lecture.
Régler le volume	Appuyez sur MENU/OK pour faire une pause pendant la lecture et afficher les commandes du volume. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour régler le volume et appuyez sur MENU/OK pour quitter. Vous pouvez également régler le volume depuis le menu configuration.

Vitesse de lecture

Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour régler la vitesse de lecture. La vitesse est indiquée par le nombre de flèches (▶ ou ◀).

Flèche

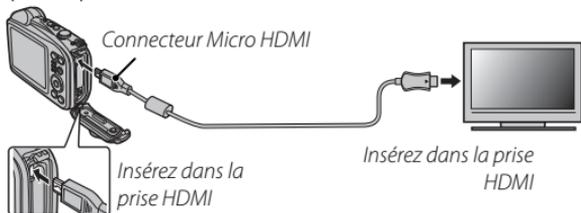


ⓘ Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.

Affichage des photos sur des téléviseurs Haute Définition

Vous pouvez connecter l'appareil photo à des appareils Haute Définition (HD) en utilisant un câble HDMI (disponible auprès d'autres fabricants).

- 1 Éteignez l'appareil photo et raccordez le câble HDMI comme illustré ci-dessous.



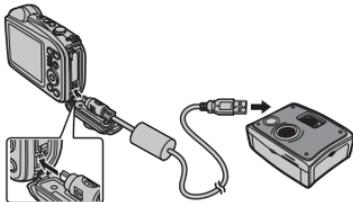
- ⚠ Lors du branchement des câbles, veillez à bien enfoncer complètement les connecteurs.
 - ❖ Lorsqu'un câble HDMI est raccordé, les photos et le son sont lus par le téléviseur.
- 2 Réglez le téléviseur sur le canal d'entrée HDMI. Reportez-vous à la documentation fournie avec le téléviseur pour avoir de plus amples détails.
 - 3 Appuyez sur la touche  pendant une seconde environ pour allumer l'appareil photo. L'écran de l'appareil photo s'éteint et les photos et les vidéos s'affichent sur l'écran du téléviseur. Notez que les commandes de volume de l'appareil photo n'ont aucun effet sur le son du téléviseur ; utilisez les commandes de volume du téléviseur pour régler le son.
 - ❖ Vous ne pouvez pas utiliser le câble USB si un câble HDMI est raccordé.
 - ❖ Certains téléviseurs peuvent afficher brièvement un écran noir au moment du lancement des vidéos.

Impression de photos par USB

Si l'imprimante prend en charge la fonction PictBridge, l'appareil photo peut être connecté directement à l'imprimante comme illustré ci-dessous et les photos peuvent être imprimées sans devoir d'abord être copiées sur un ordinateur. Veuillez remarquer que selon le modèle de l'imprimante, il se peut que les fonctions décrites ci-dessous ne soient pas toutes prises en charge.



- 1 Raccordez le câble USB fourni comme illustré et allumez l'imprimante.



- 2 Allumez l'appareil photo.
- 3 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo que vous souhaitez imprimer.
- 4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99).
- 5 Répétez les étapes 3 à 4 pour sélectionner d'autres photos. Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation une fois les réglages terminés.

- 6** Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'impression. Vous pouvez interrompre l'impression en appuyant sur **DISP/BACK**, mais veuillez remarquer que certaines imprimantes risquent de ne pas répondre immédiatement. Si l'imprimante s'arrête avant la fin de l'impression, éteignez l'appareil photo puis rallumez-le.
- 7** Après avoir vérifié que **IMPRESSION** n'apparaît plus sur l'écran de l'appareil photo, éteignez ce dernier et débranchez le câble USB.
- ❖ Vous pouvez imprimer les photos à partir de la mémoire interne ou d'une carte mémoire qui a été formatée dans l'appareil photo.
 - ❖ Si aucune photo n'est sélectionnée, l'appareil photo imprime une copie de la photo en cours.
 - ❖ La sélection du format de page, de la qualité d'impression et des marges est effectuée à l'aide de l'imprimante.

Impression de la date d'enregistrement

Pour imprimer la date d'enregistrement sur les photos, appuyez sur **DISP/BACK** dans l'affichage PictBridge et sélectionnez **IMPRES. DATE**  dans le menu PictBridge (pour imprimer les photos sans la date d'enregistrement, sélectionnez **IMPRES. SANS DATE**).

Impression de la commande d'impression DPOF

L'option  **IMPRESSION (DPOF)** du menu lecture permet de créer une « commande d'impression » numérique pour les imprimantes compatibles avec PictBridge (📄 90) ou les périphériques qui prennent en charge le format DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) est une norme qui permet d'imprimer des photos à partir de « commandes d'impression » stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations comprises dans la commande incluent les photos à imprimer et le nombre de copies de chaque photo.



- 1 Sélectionnez le mode de lecture et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.
- 2 Mettez en surbrillance  **IMPRESSION (DPOF)** et appuyez sur **MENU/OK**.
- 3 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** :
 - **AVEC DATE**  : La date d'enregistrement est imprimée sur les photos.
 - **SANS DATE** : La date d'enregistrement n'est pas imprimée sur les photos.
 - ◆ Certaines imprimantes ne prennent pas en charge l'impression des dates. Consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails.
- 4 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez inclure dans la commande d'impression ou supprimer de la commande d'impression.

- 5** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99). Pour supprimer une photo de la commande d'impression, appuyez sur la touche de sélection inférieure jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne zéro.
- 6** Répétez les étapes 4 à 5 pour terminer la commande d'impression et appuyez sur **MENU/OK** une fois les réglages terminés.
- 7** Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la commande d'impression.
 - ◆ Retirez la carte mémoire pour créer ou modifier une commande d'impression constituée de photos situées dans la mémoire interne.
 - ◆ Les commandes d'impression peuvent contenir un maximum de 999 photos.
 - ◆ Si vous insérez une carte mémoire sur laquelle figure une commande d'impression créée par un autre appareil photo, un message s'affiche. Créez une nouvelle commande d'impression comme décrit ci-dessus.

Visionnage des photos sur un ordinateur

Le logiciel fourni permet de copier les photos sur un ordinateur, où elles pourront être stockées, visionnées, organisées et imprimées. Avant d'aller plus loin, installez le logiciel tel que décrit ci-dessous. **Ne raccordez pas l'appareil photo à l'ordinateur tant que l'installation n'est pas terminée.**

Windows : Installation de MyFinePix Studio

1 Vérifiez que l'ordinateur possède la configuration requise :

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/ Windows Vista (SP 2) ¹	Windows XP (SP 3) ¹
Processeur	3 GHz Pentium 4 ou supérieur (Core 2 Duo à 2,4 GHz ou plus) ²	2 GHz Pentium 4 ou supérieur (Core 2 Duo à 2,4 GHz ou plus) ²
Mémoire vive	1 Go minimum	512 Mo minimum (1 Go ou plus) ²
Espace libre sur le disque	2 Go minimum	
Processeur graphique	Compatible DirectX 9 ou version ultérieure (recommandé)	Compatible DirectX 7 ou version ultérieure (nécessaire ; les performances ne sont pas garanties avec d'autres processeurs graphiques)
Vidéo	1024x768 pixels minimum avec couleurs sur 24 bits ou plus	
Divers	<ul style="list-style-type: none">• Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres ports USB.• .NET Framework 3.5 Service Pack 1 nécessaire pour le téléchargement des images ou pour l'utilisation de Map Viewer.• Connexion Internet (haut débit recommandé) requise pour installer .NET Framework (si nécessaire), pour utiliser la fonctionnalité de mise à jour automatique et pour effectuer diverses tâches comme le partage de photos en ligne ou par courriel.	

1 Les autres versions de Windows ne sont pas prises en charge. Seuls les systèmes d'exploitation préinstallés sont pris en charge ; le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs que vous avez assemblés vous-même ou les ordinateurs qui ont été mis à jour à partir de versions antérieures de Windows.

2 Recommandation lors de l'affichage de vidéos HD.

- 2 Mettez l'ordinateur en marche. Ouvrez une session avec des droits d'administrateur avant d'aller plus loin.
- 3 Quittez toutes les applications en cours d'exécution et insérez le CD du programme d'installation dans un lecteur de CD-ROM.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Si une boîte de dialogue d'exécution automatique apparaît, cliquez sur **SETUP.EXE**. Une boîte de dialogue « Vérification de compte d'utilisateur » s'affiche alors ; cliquez sur **Oui** (Windows 8/Windows 7) ou **Autoriser** (Windows Vista).

Le programme d'installation démarre automatiquement ; cliquez sur **Install MyFinePix Studio** (Installer MyFinePix Studio) et laissez-vous guider par les consignes à l'écran pour installer MyFinePix Studio.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement (Windows 7/Windows Vista/Windows XP)

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, sélectionnez **Ordinateur** ou **Poste de travail** dans le menu Démarrer, puis double-cliquez sur l'icône du CD **FINEPIX** pour ouvrir la fenêtre du CD FINEPIX et double-cliquez sur **setup** ou **SETUP.EXE**.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement (Windows 8)

- 1 Sélectionnez **Bureau** sur l'écran d'accueil.
- 2 Sélectionnez **Explorateur de fichiers** dans la barre des tâches.
- 3 Sélectionnez **Ordinateur** dans le volet de navigation.
- 4 Double-cliquez sur l'icône du lecteur lors de l'insertion du CD **FINEPIX** et suivez les instructions affichées à l'écran pour procéder à l'installation.

- 4** Si vous êtes invité à installer Windows Media Player ou DirectX, suivez les instructions à l'écran pour poursuivre l'installation.
- 5** Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM lorsque l'installation est terminée. Rangez le CD du programme d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière directe du soleil au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » (📖 62).

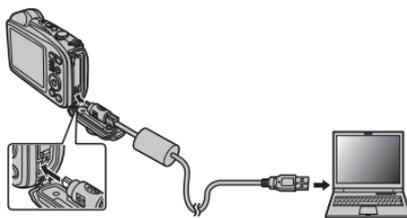
Raccordement de l'appareil photo

1 Si les photos que vous souhaitez copier sont enregistrées sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo.

◆ Il se peut que les utilisateurs de Windows aient besoin du CD de Windows lors du premier démarrage du logiciel.

① Une coupure d'alimentation pendant le transfert peut entraîner une perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire. Rechargez la batterie avant de raccorder l'appareil photo.

2 Éteignez l'appareil photo et raccordez le câble USB fourni comme illustré, en vous assurant que les connecteurs sont correctement insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou le port USB du clavier.



① Vérifiez que le couvercle du compartiment de la batterie est ouvert avant d'ouvrir ou de fermer le cache-bornes.

3 Appuyez sur la touche **▶** pendant une seconde pour allumer l'appareil photo et suivez les instructions à l'écran pour copier les images sur l'ordinateur. Pour quitter sans copier les photos, cliquez sur **Annuler**.

Pour obtenir plus d'informations sur l'utilisation du logiciel fourni, démarrez l'application et sélectionnez l'option appropriée dans le menu **Aide**.

- ① Si la carte mémoire insérée contient un grand nombre d'images, il peut y avoir un court délai avant que le logiciel ne démarre, délai pendant lequel vous ne pouvez ni importer, ni enregistrer d'images. Utilisez un lecteur de cartes mémoire pour transférer les photos.
- ① Assurez-vous que l'ordinateur n'affiche pas un message indiquant que la copie est en cours avant d'éteindre l'appareil photo ou de débrancher le câble USB. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de perdre des données ou d'endommager la mémoire interne ou la carte mémoire.
- ① Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoire.
- ① Dans certains cas, il peut être impossible d'accéder aux photos enregistrées sur un serveur réseau en utilisant le logiciel fourni de la même manière que sur un ordinateur indépendant.
- ① Lorsque l'utilisateur utilise des services qui requièrent une connexion à Internet, tous les frais facturés par la compagnie de téléphone ou le fournisseur d'accès à Internet incombent à l'utilisateur.

Désinstallation du logiciel fourni

Ne désinstallez le logiciel fourni que lorsque vous n'en avez plus besoin ou avant de le réinstaller. Après avoir quitté le logiciel et débranché l'appareil photo, ouvrez le Panneau de configuration et désinstallez MyFinePix Studio à l'aide de l'option « Programmes et fonctionnalités » (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) ou « Ajouter ou supprimer des programmes » (Windows XP). Sous Windows, une ou plusieurs boîtes de dialogue de confirmation peuvent apparaître ; lisez attentivement leur contenu avant de cliquer sur **OK**.

Importation de photos ou de vidéos vers un Mac (Macintosh)

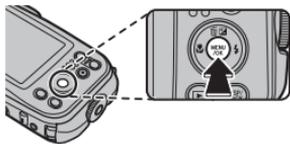
Pour importer des photos ou des vidéos vers un Mac, utilisez une application Mac OS standard telle que Image Capture.

Menus

Utilisation des menus : Mode de prise de vue

Utilisation du menu prise de vue

Pour afficher le menu prise de vue, appuyez sur **MENU/OK** en mode de prise de vue. Mettez les éléments en surbrillance et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options, puis mettez une option en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter lorsque vous avez effectué les réglages. Les options disponibles varient en fonction du mode de prise de vue sélectionné.



Options du menu prise de vue

MODE PRISE PHOTO

(par défaut: )

Choisissez un mode de prise de vue en fonction du type de sujet ( 24).

ISO

(par défaut: **AUTO**)

Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Des valeurs élevées permettent de réduire le flou ; veuillez cependant remarquer que des marbrures peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées.



Option	Description
AUTO/AUTO (1600)/ AUTO (800)/ AUTO (400)	La sensibilité est modifiée automatiquement en fonction des conditions de prise de vue, mais ne dépassera pas la valeur indiquée entre parenthèses.
6400/3200/1600/800/ 400/200/100	La sensibilité est réglée sur la valeur spécifiée, indiquée à l'écran.

← TAILLE D'IMAGE

(par défaut: **L** 4:3)

Choisissez la taille d'image (grande, moyenne ou petite) et le format d'image (4:3, 3:2, 16:9 ou 1:1) des photos enregistrées. Les grandes photos peuvent être imprimées en grand sans réduction de la qualité, tandis que les petites photos nécessitent moins de mémoire, ce qui permet d'enregistrer plus de photos.



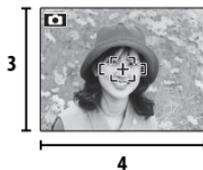
Taille et format d'image

Taille

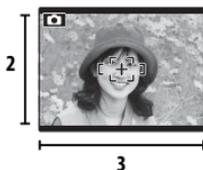
Option	Impressions possibles jusqu'à
L	34×25 cm
M	24×18 cm
S	17×13 cm

Format d'image

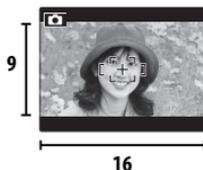
4:3 : Les photos ont les mêmes proportions que celles affichées par l'appareil photo.



3:2 : Les photos ont les mêmes proportions qu'une image d'un film 35 mm.



16:9 : Option adaptée à l'affichage sur des périphériques Haute Définition (HD).



QUALITE D'IMAGE(par défaut: **N**)

Choisissez le niveau de compression des fichiers images.

Option	Description
FINE	Faible compression. Sélectionnez cette option pour obtenir une qualité d'image supérieure.
NORMAL	Compression élevée. Sélectionnez cette option pour stocker plus de photos.

FINEPIX COULEUR(par défaut: **STD**)

Cette option permet d'améliorer le contraste et la saturation des couleurs ou de prendre des photos en noir et blanc.

Option	Description
STD STANDARD	Contraste et saturation standard. Mode recommandé dans la plupart des situations.
DIAPO	Contraste accentué et couleurs vives. Choisissez cette option pour prendre des photos de fleurs aux couleurs éclatantes ou optimiser le rendu des verts et des bleus dans les paysages.
N&B	Permet de prendre des photos en noir et blanc.
SEPIA	Permet de prendre des photos en sépia.

- Les réglages autres que **STD STANDARD** sont signalés par une icône sur l'écran LCD.
- Selon le sujet photographié, les effets de **DIAPO** peuvent ne pas être visibles sur l'écran LCD.

WB BALANCE DES BLANCS(par défaut: **AUTO**)

Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage correspondant à la source lumineuse.

Option	Description
AUTO	La balance des blancs est réglée automatiquement.
	Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil.
	Pour les sujets situés à l'ombre.
	Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « lumière du jour ».
	Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « blanc chaud ».
	Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « blanc froid ».
	Utilisez cette option sous des lampes à incandescence.
	Pour la photographie sous-marine.

- Les résultats varient en fonction des conditions de prise de vue. Visualisez les photos sur l'écran LCD après la prise de vue afin de vérifier les couleurs.

CONTINU(par défaut: )

Restituez le mouvement en prenant une série de photos.

Option	Description
 CONTINU	L'appareil prend des photos tant que vous appuyez sur le déclencheur.
 CONTINU	
 CONTINU	
 CONTINU	
 DER.	L'appareil photographie tant que vous appuyez sur le déclencheur et enregistre quelques-unes des dernières photos prises.
 DER.	
 DER.	

- ❖ Reportez-vous à la page 106 pour connaître la cadence de prise de vue et le nombre de photos prises avec chaque mode.
- ❖ La mise au point et l'exposition sont déterminées par la première image de chaque série.
- ❖ En mode , la  **TAILLE D'IMAGE** est fixée sur  **16:9**.
- ❖ Le flash se désactive automatiquement.
- ❖ La cadence de prise de vue dépend de la vitesse d'obturation.
- ❖ Le nombre de photos pouvant être enregistrées dépend de la mémoire disponible.

DETECTION SUJET

Choisissez si l'appareil photo détecte automatiquement les personnes et règle la mise au point et l'exposition sur celles-ci ( 34).

MODE AF

Cette option contrôle la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point. Quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran LCD lorsque le mode macro est activé.

Option	Description
 CENTRE	L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image.
 MULTI	Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo détecte les sujets très contrastés situés près du centre de l'image et sélectionne automatiquement la zone de mise au point.
 RECHERCHE	Positionnez le sujet dans la zone de mise au point centrale et appuyez sur la touche de sélection gauche. La mise au point suit le sujet au fur et à mesure de ses déplacements dans l'image.

- ◆ Veuillez noter qu'en mode , l'appareil photo effectue la mise au point en continu, ce qui augmente la consommation d'énergie, et que le son émis par l'appareil photo lors de la mise au point peut être perceptible.

MODE VIDEO AF

Cette option contrôle la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour les vidéos.

Option	Description
 CENTRE	L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image.
 CONTINU	L'appareil photo ajuste la mise au point en continu afin de tenir compte des modifications de distance des sujets se trouvant dans le cadre de mise au point.

⚠ Veuillez noter qu'en mode , l'appareil photo effectue la mise au point en continu, ce qui augmente la consommation d'énergie, et que le son émis par l'appareil photo lors de la mise au point peut être perceptible.

MODE VIDEO(par défaut: )

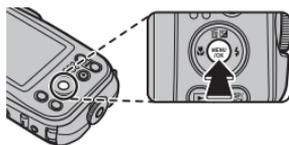
Choisissez une taille d'image pour les vidéos.

Option	Description
 1920 × 1080 (60 i/s)	Full HD (High Definition).
 1280 × 720 (60 i/s)	Haute définition.
 640 × 480 (30 i/s)	Définition standard.
 640 × 480 (80 i/s)	Vidéo à grande vitesse. Le son n'est pas enregistré, et la mise au point, l'exposition et la balance des blancs ne sont pas réglées automatiquement.
 320 × 240 (160 i/s)	
 320 × 120 (240 i/s)	

Utilisation des menus : Mode de lecture

Utilisation du menu lecture

Pour afficher le menu lecture, appuyez sur **MENU/OK** en mode de lecture. Mettez les éléments en surbrillance et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options, puis mettez une option en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter lorsque vous avez effectué les réglages.



Options du menu lecture

CREA LIVRE ALBUM

Créez des albums avec vos photos préférées (📖 48).

RECHERCHE PHOTOS

Recherchez des photos (📖 47).

EFFACE

Supprimez toutes les photos ou les photos sélectionnées (📖 46).

MODIFIER

Créez une copie retouchée de la photo en cours.

- 1 Affichez la photo de votre choix.
- 2 Sélectionnez **MODIFIER** dans le menu lecture et choisissez l'une des options suivantes :

Option	Description
LUMINOSITÉ	Réglez la luminosité.
CONTRASTE	Réglez le contraste.
COULEUR	Choisissez des valeurs positives pour obtenir des couleurs « plus chaudes », des valeurs négatives pour obtenir des couleurs « plus froides ».
SÉPIA	Convertissez la copie en sépia ou en noir et blanc.

- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour créer une copie retouchée (dans certains cas, des options supplémentaires s'affichent : modifiez les réglages et appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie).
- ◆ Les copies retouchées ne peuvent pas être retouchées à nouveau.

MONTER FILM

Montage de vidéos.

① N'éteignez pas l'appareil photo pendant le montage des vidéos.

■ **ROGNAGE FILM**

Supprimez le début ou la fin d'une vidéo pour créer une copie modifiée de la vidéo en cours.

1 Affichez la vidéo de votre choix.

2 Sélectionnez  **MONTER FILM** > **ROGNAGE FILM** dans le menu lecture. Pour supprimer le début de la vidéo, passez à l'étape 3 ; sinon, passez à l'étape 4.

3 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture et appuyez à nouveau sur cette même touche lorsque vous avez atteint la première image de votre choix.

4 Appuyez sur **MENU/OK**. Pour supprimer la fin de la vidéo, passez à l'étape 5 ; sinon, passez à l'étape 6.

5 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture et appuyez à nouveau sur cette même touche lorsque vous avez atteint la dernière image de votre choix.

6 Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie.

■ **MONTAGE VIDEO**

Ajoutez une séquence à la fin de la vidéo en cours pour créer une copie modifiée.

1 Affichez la vidéo de votre choix.

2 Sélectionnez  **MONTER FILM** > **MONTAGE VIDEO** dans le menu lecture.

3 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance une vidéo.

4 Appuyez sur **MENU/OK** pour ajouter la séquence en surbrillance à la fin de la vidéo en cours et enregistrer la copie finale, ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans créer de copie.

◆ Les deux vidéos doivent avoir été enregistrées avec les mêmes taille d'image et cadence de prise de vue.

BALISER TRANSF.

Sélectionnez les photos à télécharger sur YouTube, Facebook ou MyFinePix.com à l'aide de MyFinePix Studio (Windows uniquement).

■ Sélection des photos à télécharger

- 1 Sélectionnez YouTube pour choisir les vidéos à télécharger sur **YouTube**, **FACEBOOK** pour choisir les photos et les vidéos à télécharger sur Facebook ou **MyFinePix.com** pour choisir les photos à télécharger sur MyFinePix.com.
 - 2 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour les sélectionner ou les désélectionner. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que vous avez sélectionné toutes les photos souhaitées.
- ◆ Seules des vidéos peuvent être téléchargées sur YouTube.
 - ◆ Vous pouvez uniquement sélectionner des photos pour le téléchargement sur MyFinePix.com.
 - ◆ Pendant la lecture, les photos sélectionnées sont indiquées par des icônes **YouTube**, **FACEBOOK** ou **MyFinePix.com**.

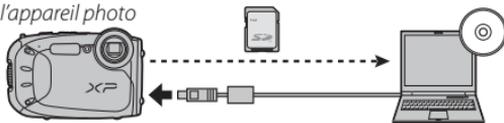
■ ANNULER TOUT : Annulation de la sélection

Choisissez **ANNULER TOUT** pour désélectionner toutes les photos. Si le nombre de photos concernées est très élevé, un message s'affiche pendant que l'opération est en cours. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter avant la fin de l'opération.

■ Téléchargement des photos (Windows uniquement)

Vous pouvez télécharger les photos sélectionnées à l'aide de l'option **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** de MyFinePix Studio.

*Effectuez la sélection avec
l'appareil photo*



*Effectuez le téléchargement
depuis l'ordinateur*

Pour obtenir des informations sur l'installation de MyFinePix Studio et sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur, référez-vous à la section « Visionnage des photos sur un ordinateur » (📖 59).

 **DIAPORAMA**

Visionnez les photos sous forme de diaporama automatisé. Choisissez le type de diaporama et appuyez sur **MENU/OK** pour le lancer. Vous pouvez appuyer sur **DISP/BACK** à tout moment pendant l'exécution du diaporama pour afficher une aide à l'écran. Pour mettre fin au diaporama à tout moment, appuyez sur **MENU/OK**.

Option	Description
NORMAL	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour revenir en arrière ou avancer d'une image. Sélectionnez FONDU pour créer des transitions en fondu entre les images.
FONDU	
NORMAL 	Comme ci-dessus, sauf que l'appareil photo effectue automatiquement un zoom
FONDU 	avant sur les visages sélectionnés avec la détection des visages.
MULTIPLE	Permet d'afficher plusieurs photos en même temps.
PATCHWORK PHOTO	Permet d'afficher plusieurs photos avec des positions et des tailles aléatoires.

◆ L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'un diaporama est en cours d'exécution.

REDUC. YEUX ROUGE

Si la photo actuelle est marquée de l'icône , indiquant qu'elle a été prise avec la fonction de détection des visages, vous pouvez utiliser cette option pour corriger l'effet « yeux rouges ». L'appareil photo analyse l'image. S'il détecte des yeux rouges, il traite l'image et crée une copie où l'effet est atténué.

- 1 Affichez la photo de votre choix.
- 2 Sélectionnez  **REDUC. YEUX ROUGE** dans le menu lecture.
- 3 Appuyez sur **MENU/OK**.

- ❖ Il se peut que l'effet « yeux rouges » ne puisse pas être corrigé si l'appareil photo ne parvient pas à détecter un visage ou si le visage est de profil. Les résultats peuvent varier en fonction de la scène. L'effet « yeux rouges » ne peut pas être éliminé des photos qui ont déjà été traitées avec la fonction de correction des yeux rouges ou des photos qui ont été créées avec d'autres appareils.
- ❖ Le temps nécessaire pour traiter l'image varie en fonction du nombre de visages détectés.
- ❖ Les copies créées avec l'option  **REDUC. YEUX ROUGE** sont signalées par l'icône  pendant la lecture.

PROTEGER

Protégez les photos contre toute suppression accidentelle.

- 1 Sélectionnez  **PROTÉGER** dans le menu lecture.
- 2 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** :
 - **IMAGE** : Permet de protéger les photos sélectionnées. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour les sélectionner ou les désélectionner. Appuyez sur **DISP/BACK** lorsque vous avez terminé l'opération.
 - **REGLER TOUT** : Permet de protéger toutes les photos.
 - **ANNULER TOUT** : Permet de supprimer la protection de toutes les photos.

- ① Les photos protégées sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée (83).

RECADRER

Créez une copie recadrée de la photo en cours.

- 1 Affichez la photo de votre choix.
 - 2 Sélectionnez  **RECADRER** dans le menu lecture.
 - 3 Utilisez les touches de zoom pour effectuer des zooms avant et arrière et utilisez la touche de sélection pour faire défiler la photo jusqu'à ce que la partie de votre choix soit affichée.
 - 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.
 - 5 Appuyez à nouveau sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie recadrée dans un fichier séparé.
- ◆ De grands recadrages donnent lieu à de grandes copies. Si la taille de la copie finale est **640**, **ENTREE** s'affiche en jaune.

REDIMENSIONNER

Créez une petite copie de la photo en cours.

- 1 Affichez la photo de votre choix.
 - 2 Sélectionnez  **REDIMENSIONNER** dans le menu lecture.
 - 3 Mettez une taille en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.
 - 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie redimensionnée dans un fichier séparé.
- ◆ Les tailles disponibles varient en fonction de la taille de l'image d'origine.
-

ROTATION IMAGE

Faites pivoter les photos prises à la verticale pour qu'elles s'affichent dans la bonne orientation sur l'écran LCD.

- 1 Affichez la photo de votre choix.
 - 2 Sélectionnez **ROTATION IMAGE** dans le menu lecture.
 - 3 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour faire pivoter la photo de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre ou sur la touche de sélection supérieure pour la faire pivoter de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
 - 4 Appuyez sur **MENU/OK**. La photo s'affiche automatiquement dans la bonne orientation lorsque vous la visionnez sur l'appareil photo.
- ❖ Il est impossible de faire pivoter les photos protégées. Supprimez la protection des photos avant de les faire pivoter (☰ 77).
 - ❖ Il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à faire pivoter les photos créées avec d'autres appareils.

COPIER

Copiez les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire.

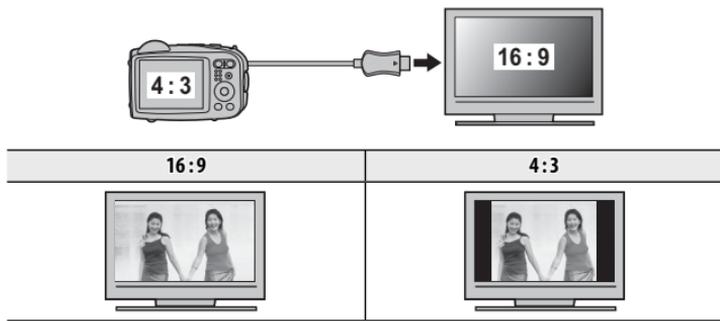
- 1 Sélectionnez **COPIER** dans le menu lecture.
 - 2 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur la touche de sélection droite :
 - **MEM. INT** → **CARTE** : Permet de copier les photos de la mémoire interne vers une carte mémoire.
 - **CARTE** → **MEM. INT** : Permet de copier les photos d'une carte mémoire vers la mémoire interne.
 - 3 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** :
 - **IMAGE** : Permet de copier les photos sélectionnées. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour copier la photo en cours.
 - **TOUTES IMAGES** : Permet de copier toutes les photos.
- ❖ La copie prend fin une fois que la destination est pleine.
 - ❖ Les informations relatives à l'impression DPOF ne sont pas copiées (☰ 57).

IMPRESSION (DPOF)

Sélectionnez les photos à imprimer via des périphériques compatibles avec DPOF et PictBridge (☞ 57).

FORMAT IMAGE

Choisissez la manière dont les périphériques Haute Définition (HD) affichent les photos ayant un format de 4:3 (cette option n'est disponible que lorsqu'un câble HDMI est raccordé). Sélectionnez **16:9** pour afficher l'image afin qu'elle remplisse l'écran avec le haut et le bas rognés, **4:3** pour afficher l'image entière avec des bandes noires à droite et à gauche.



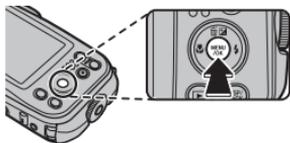
- ◆ Les photos dont le format est de 16:9 s'affichent en plein écran, alors que celles dont le format est de 3:2 s'affichent dans un cadre noir.

Menu configuration

Utilisation du menu configuration

1 Affichez le menu configuration.

- 1.1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu correspondant au mode en cours.



- 1.2 Appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance l'onglet du menu en cours.



Onglet

- 1.3 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour mettre en surbrillance .

- 1.4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour positionner le curseur dans le menu configuration.

2 Ajustez les réglages.

Mettez les éléments en surbrillance et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options, puis mettez une option en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter lorsque vous avez effectué les réglages.

Options du menu configuration**🕒 DATE/HEURE**

Réglez l'horloge de l'appareil photo (🗨️ 18).

⏸️ DECALAGE HOR

(par défaut: 🏠)

Lorsque vous voyagez, l'horloge de l'appareil photo passe instantanément de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination. Pour spécifier le décalage horaire entre l'heure locale et votre fuseau horaire :

- 1 Mettez en surbrillance **← LOCAL** et appuyez sur la touche de sélection droite.
- 2 Utilisez la touche de sélection pour définir le décalage horaire entre l'heure locale et votre fuseau horaire par incréments de 15 minutes.
- 3 Appuyez sur **MENU/OK**.

Pour basculer entre l'heure locale et votre fuseau horaire, mettez en surbrillance **← LOCAL** ou **🏠 DEPAR** et appuyez sur **MENU/OK**.

Option	Description
🏠 DEPAR	Permet de passer à l'heure sélectionnée actuellement pour 🕒 DATE/HEURE (voir ci-dessus).
← LOCAL	Permet de passer à l'heure locale. Si cette option est sélectionnée, ← et l'heure et la date s'affichent en jaune pendant trois secondes à chaque fois que vous allumez l'appareil photo.

🗨️ 言語/LANG.

Choisissez une langue.

🔇 MODE SILENCE(par défaut: **NON**)

Sélectionnez **OUI** pour désactiver le haut-parleur et le flash lorsque les sons ou les témoins lumineux de l'appareil photo risquent d'être malvenus (notez que le flash se déclenchera malgré tout en mode **🔇**).

INITIALISER

Réinitialisez tous les réglages à l'exception de **DATE/HEURE**, **DECALAGE HOR** et **COULEUR FOND** sur leurs valeurs par défaut.

- 1 Mettez en surbrillance **INITIALISER** et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.
- 2 Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

FORMATAGE

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, cette option formate la carte mémoire. Si aucune carte mémoire n'est insérée, cette option formate la mémoire interne. Sélectionnez **OK** pour lancer le formatage.

- ⓘ Toutes les données, y compris les photos protégées, sont supprimées de la carte mémoire ou de la mémoire interne. Assurez-vous que vous avez copié les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.
- ⓘ N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie pendant le formatage.

IMAGE(par défaut: **1.5 SEC**)

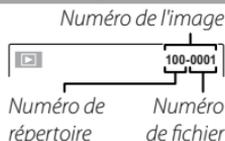
Choisissez la durée d'affichage des photos sur l'écran LCD après la prise de vue.

Option	Description
3 SEC	Les photos restent affichées pendant trois secondes (3 SEC) ou 1,5 seconde (1.5 SEC). Les couleurs peuvent légèrement différer de celles de l'image finale.
1.5 SEC	
ZOOM (CONTINU)	Les photos sont affichées jusqu'à ce que vous appuyiez sur MENU/OK .
NON	Les photos ne sont pas affichées après la prise de vue.

- ❖ **NON** n'a aucun effet en mode de prise de vue continue, en modes **FILTRE AVANCÉ** et **P.D.V.3D OBT.IND.**

NUMERO IMAGE(par défaut: **CONT.**)

Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers images nommés avec un numéro de fichier à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro de fichier s'affiche pendant la lecture comme représenté à droite. L'option **NUMERO IMAGE** permet de contrôler si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une carte mémoire est insérée ou lorsque la carte mémoire actuelle ou la mémoire interne est formatée.



Option	Description
CONTINU	La numérotation se poursuit à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, selon le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos portant le même nom de fichier.
RAZ	La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.

- ❖ Si le numéro de l'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé (🗨 102).
- ❖ La sélection de **INITIALISER** (🗨 83) réinitialise l'option **NUMERO IMAGE** sur **CONTINU** mais ne réinitialise pas la numérotation des fichiers.
- ❖ Les numéros des photos prises avec d'autres appareils photo peuvent être différents.

VOL. APPAREIL (par défaut: )

Réglez le volume des sons émis par l'appareil photo lors de l'utilisation des commandes. Choisissez **NON** (muet) pour désactiver le son des commandes.

VOL. DECL. (par défaut: )

Réglez le volume des sons émis par l'appareil photo lors du déclenchement. Choisissez **NON** (muet) pour désactiver le son du déclencheur.

SON (par défaut: )

Choisissez les sons émis par le déclencheur, au moment du démarrage et lors de l'utilisation des commandes.

VOL. LECTURE (par défaut: **7**)

Réglez le volume de lecture des vidéos.

LUMINOSITE LCD (par défaut: **AUTO**)

Réglez la luminosité de l'écran.

Option	Description
AUTO	La luminosité de l'affichage est ajustée automatiquement pendant la prise de vue en fonction de l'éclairage ambiant. La luminosité n'est pas ajustée pendant la lecture.
MANUEL	Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour régler la luminosité puis appuyez sur MENU/OK . Choisissez une valeur comprise entre -5 et +5.

MODE LCD(par défaut: **OUI**)

Choisissez si l'affichage s'éteint progressivement pour économiser la batterie en mode de prise de vue. Cette option ne s'active pas pendant la lecture.

Option	Description
 VEILLE ACTIVEE	L'affichage s'éteint progressivement pour économiser la batterie si aucune opération n'est effectuée pendant quelques secondes. Pour rétablir la luminosité normale, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
 VEILLE DESACTIVEE	L'extinction progressive est désactivée.

EXT. AUTO(par défaut: **2 MIN**)

Choisissez le délai au bout duquel l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée. Des délais courts augmentent l'autonomie de la batterie ; Si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement. Veuillez remarquer que dans certaines situations, l'appareil photo s'éteint automatiquement si **NON** est sélectionné.

DOUBLE STAB(par défaut: )

Choisissez si l'image est stabilisée en continu lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue (, **TJRS ACTIF**) ou uniquement lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course (, **PHOTO UNIQ.**). Choisissez **NON** pour désactiver la stabilisation d'image lors de l'utilisation d'un trépied.

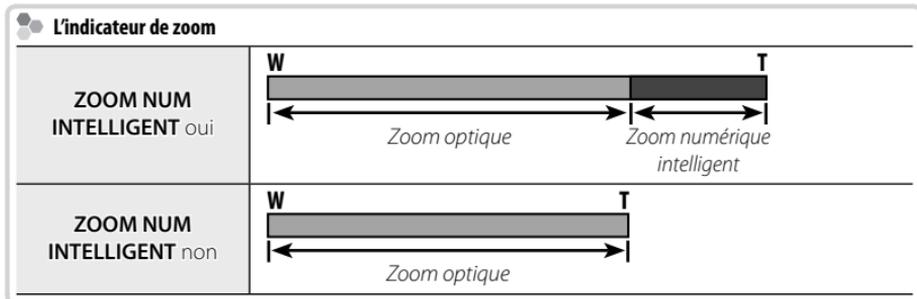
REDUC. YEUX ROUGE(par défaut: **OUI**)

Choisissez **OUI** pour supprimer l'effet « yeux rouges » provoqué par le flash lors de prises de vues avec la fonction de détection des visages.

- La correction des yeux rouges est effectuée uniquement lorsqu'un visage est détecté.

ZOOM NUM INTELLIGENT(par défaut: **NON**)

Si **OUI** est sélectionné, sélectionner **T** au plus fort grossissement du zoom optique déclenche le zoom numérique, qui permet de grossir davantage l'image tout en la traitant pour qu'elle reste parfaitement nette.



- La sélection d'un autre mode peut annuler le zoom numérique intelligent.
- Lorsqu'il est associé au zoom optique, le zoom numérique intelligent offre un facteur de zoom de 10x.
- Le zoom numérique produit des images de qualité inférieure à celles qui sont obtenues avec le zoom optique.
- Le temps nécessaire pour enregistrer les images augmente.
- Les effets ne sont pas visibles sur l'écran pendant la prise de vue.
- Le zoom numérique n'est pas disponible en mode continu ou pendant l'enregistrement de vidéos.

TYPE ZOOM FILM

(par défaut: **Opt**)

Choisissez le type de zoom disponible pendant l'enregistrement vidéo : **Df** NUMERIQUE ou **Opt** OPTIQUE.

◆ Les vidéos enregistrées avec le zoom numérique peuvent présenter un léger «grain».

TEMOIN AF

(par défaut: **OUI**)

Si vous avez sélectionné **OUI**, l'illuminateur d'assistance AF s'active pour aider l'appareil photo à effectuer la mise au point automatique.

- ⓘ Dans certains cas, il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à effectuer la mise au point à l'aide de l'illuminateur d'assistance AF. Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point en mode macro, essayez d'augmenter la distance vous séparant du sujet.
- ⓘ Évitez d'orienter l'illuminateur d'assistance AF en direction des yeux de votre sujet.

SAUVEGARDER PHOTO D'ORG

(par défaut: **NON**)

Choisissez **OUI** pour sauvegarder des copies non traitées des photos prises avec  REDUC. YEUX ROUGE,  BASSE LUM. PRO ou  HDR.

COULEUR FOND

Choisissez une combinaison de couleurs.

AFF. DE L'AIDE

(par défaut: **OUI**)

Cette option permet d'afficher des conseils.

DATE CACHET DATE(par défaut: **NON**)

Estampillez vos photos avec l'heure et/ou la date d'enregistrement au moment où vous les prenez.

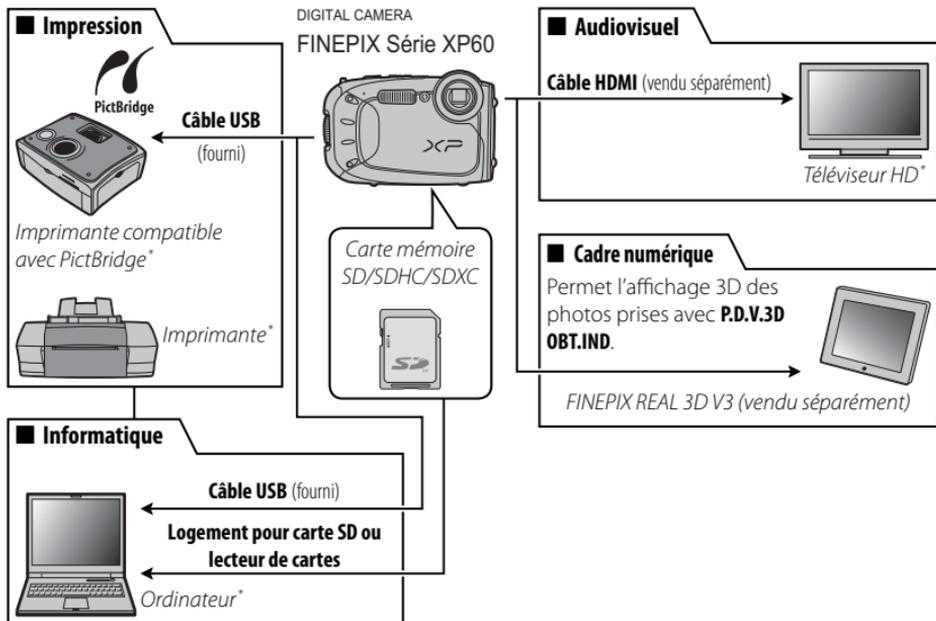
Option	Description
	Estampillez les prochaines photos avec la date et l'heure d'enregistrement.
	Estampillez les prochaines photos avec la date d'enregistrement.
NON	Ne marquez aucune date et heure sur vos prochaines photos.

- ① Il est impossible d'effacer les cachets de date et d'heure. Désactivez **DATE CACHET DATE** pour empêcher le marquage de l'heure et de la date sur les prochaines photographies.
- ① Si l'horloge n'est pas réglée, il vous sera demandé de la régler correctement (📖 18).
- ① Nous vous recommandons de désactiver l'option DPOF «Impression de la date» lorsque vous imprimez des photos avec le cachet de date et d'heure (📖 57).
- ① L'heure et la date ne sont pas marquées sur les vidéos, les panoramiques ou les images en 3D.

Remarques techniques

Accessoires optionnels

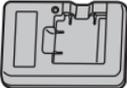
Cet appareil photo est compatible avec une large gamme d'accessoires de la marque FUJIFILM et d'autres fabricants.



* Disponibles séparément.

Accessoires de la marque FUJIFILM

Les accessoires optionnels suivants sont disponibles auprès de FUJIFILM. Pour obtenir les dernières informations concernant les accessoires disponibles dans votre région, veuillez contacter votre représentant FUJIFILM local ou visiter le site http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Batteries rechargeables Li-ion	NP-45A : Vous pouvez acheter d'autres batteries rechargeables NP-45A de grande capacité en cas de besoin.	
Chargeurs de batterie	BC-45W : Vous pouvez acheter des chargeurs de batterie de rechange en cas de besoin. Le BC-45W permet de recharger une batterie NP-45A en 120 minutes environ à +20 °C.	
Cadre numérique	FINEPIX REAL 3D V3 : Permet de voir les images en 3D sans avoir besoin de lunettes 3D.	

Entretien de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, à la vapeur ou à la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés à la lumière directe du soleil ou à de très hautes températures, comme dans un véhicule fermé en plein soleil
- extrêmement froids
- soumis à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme à proximité d'une antenne de diffusion, d'une ligne électrique, d'un émetteur radar, d'un moteur, d'un transformateur ou d'un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatils tels que des pesticides
- à proximité de produits en caoutchouc ou en vinyle

■ **Condensation**

Les augmentations soudaines de température, par exemple lorsque l'on rentre dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid dehors, peuvent provoquer l'apparition de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cette situation se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

Nettoyage

Utilisez une soufflette pour retirer la poussière située sur le verre de protection de l'objectif et sur l'écran LCD puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les retirer en essuyant délicatement à l'aide d'une lingette nettoyante pour objectifs FUJIFILM sur laquelle vous aurez appliqué une petite quantité de solution nettoyante pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer le verre de protection ou l'écran LCD. Vous pouvez nettoyer le boîtier de l'appareil photo à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas d'alcool, de solvants ou d'autres produits chimiques volatils.

Voyage

Gardez l'appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui pourraient endommager l'appareil photo.

Détection des pannes

Problèmes et solutions

Présence d'eau dans l'appareil photo

Problème	Solution
Présence d'eau dans l'appareil photo.	Le couvercle du compartiment de la batterie n'était pas bien fermé avant l'immersion de l'appareil photo ou s'est ouvert sous l'eau : Confiez l'appareil photo à un technicien agréé FUJIFILM pour le faire réparer. N'allumez pas l'appareil photo.

Alimentation et batterie

Problème	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none">• La batterie est déchargée : Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7, 14).• La batterie n'est pas insérée correctement : Réinsérez la batterie dans le bon sens (📖 8).• Le couvercle du compartiment de la batterie n'est pas verrouillé : Verrouillez le couvercle du compartiment de la batterie (📖 10).
La batterie se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none">• La batterie est froide : Réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche ou dans un autre endroit chaud, puis réinsérez-la dans l'appareil photo juste avant de prendre des photos.• Les bornes de la batterie sont sales : Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et sec.• 📷 est sélectionné comme mode de prise de vue : Sélectionnez le mode 📷 pour économiser la batterie (📖 24).• 🔍 RECHERCHE est sélectionné pour 📷 MODE AF : Sélectionnez un autre mode AF (📖 70).• La batterie a été rechargée de nombreuses fois : La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une batterie neuve.
L'appareil photo s'éteint soudainement.	Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7, 14).
Le chargement est lent.	Rechargez la batterie à température ambiante (📖 iv).

Problème	Solution
La batterie ne se charge pas. / Le témoin du retardateur clignote.	<p>Réinsérez la batterie, dans le sens correct et assurez-vous que le rapport de puissance est établi (📖 7, 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les bornes de la batterie sont sales : Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et sec. • La batterie a été rechargée de nombreuses fois : La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une batterie neuve. Si vous ne parvenez toujours pas à recharger la batterie, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • La batterie est trop chaude ou trop froide : Attendez que la température de la batterie se stabilise (📖 14).

Menus et affichages

Problème	Solution
Les menus et les affichages ne sont pas en français.	Sélectionnez FRANCAIS pour l'option 🗨️ 言語/LANG. (📖 18, 82).

Prise de vue

Problème	Solution
Aucune photo n'est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	<ul style="list-style-type: none"> • La mémoire est pleine : Insérez une autre carte mémoire ou effacez des photos (📖 9, 46). • La mémoire n'est pas formatée : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (📖 83). • Les contacts de la carte mémoire sont sales : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. • La carte mémoire est endommagée : Insérez une autre carte mémoire (📖 9). • La batterie est déchargée : Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7, 14). • L'appareil photo s'est éteint automatiquement : Allumez l'appareil photo (📖 16).
L'appareil photo n'effectue pas la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet est proche de l'appareil photo : Sélectionnez le mode macro (📖 38). • Le sujet est loin de l'appareil photo : Annulez le mode macro (📖 38). • Le sujet n'est pas adapté à la mise au point automatique : Utilisez le verrouillage de la mise au point (📖 35).

Problème	Solution
Le mode macro n'est pas disponible.	Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 24).
La détection des visages n'est pas disponible.	Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 24).
Aucun visage n'est détecté.	<ul style="list-style-type: none"> • Le visage du sujet est caché par des lunettes de soleil, un chapeau, de longs cheveux ou d'autres objets : Faites en sorte que le visage ne soit plus caché. • Le visage du sujet n'occupe qu'une petite zone de l'image : Modifiez la composition afin que le visage du sujet occupe une plus grande zone de l'image (📖 34). • La tête du sujet est inclinée ou à l'horizontale : Demandez au sujet de tenir la tête droite. • L'appareil photo est incliné : Tenez l'appareil photo bien droit (📖 20). • Le visage du sujet est mal éclairé : Faites la photo en pleine lumière.
Mauvais sujet sélectionné.	Le sujet sélectionné est plus près du centre de l'image que le sujet principal. Recomposez la photo ou désactivez la détection des visages et cadrez la photo à l'aide du verrouillage de la mise au point (📖 35).
Les images 3D n'apparaissent pas comme prévu.	Utilisez un trépied ou modifiez la distance de déplacement de l'appareil photo entre les deux vues (📖 32).
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Le flash n'est pas disponible avec le mode de prise de vue actuellement sélectionné : Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 24). • La batterie est déchargée : Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7, 14). • L'appareil photo est en mode continu : Appuyez sur la touche du mode rafale pour sélectionner le mode vue par vue (📖 42). • L'appareil photo est en mode silence : Désactivez le mode silence (📖 82). • Le flash est désactivé (🔇) : Choisissez un autre mode flash (📖 39).

Problème	Solution
Certains modes flash ne sont pas disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> • Le mode flash souhaité n'est pas disponible avec le mode de prise de vue actuellement sélectionné : Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 24). • L'appareil photo est en mode silence : Désactivez le mode silence (📖 82).
Le flash n'éclaire pas l'intégralité du sujet.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet n'est pas situé dans la portée du flash : Positionnez le sujet dans la portée du flash (📖 107). • La fenêtre du flash est obstruée : Tenez correctement l'appareil photo (📖 20).
Les photos sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> • Le verre de protection de l'objectif est sale : Nettoyez le verre (📖 93). • Le verre de protection de l'objectif est bloqué : Éloignez tout objet de l'objectif (📖 20). • ! AF apparaît pendant la prise de vue et le cadre de mise au point s'affiche en rouge : Vérifiez la mise au point avant de prendre la photo (📖 100). • ! AF apparaît pendant la prise de vue : Utilisez le flash ou un trépied (📖 40).
Les photos présentent des marbrures.	<ul style="list-style-type: none"> • Une vitesse d'obturation lente est sélectionnée à des températures élevées : Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement. • L'appareil photo a été utilisé pendant une période prolongée à des températures élevées ou un avertissement relatif à la température s'affiche : Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse.
Des lignes verticales apparaissent sur les photos.	L'appareil photo a été utilisé pendant une période prolongée à des températures élevées. Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse.
Du « marbrage » sous la forme de lignes violettes ou blanches apparaît à l'écran.	Des lignes violettes ou blanches peuvent apparaître si l'appareil photo a été utilisé pendant une période prolongée à des températures élevées ou lorsqu'un objet très lumineux se trouve dans l'image ; ce phénomène caractérise tous les capteurs d'image CCD et ne traduit pas un dysfonctionnement. Ces lignes sont enregistrées dans les vidéos mais n'apparaissent pas sur les photos. Évitez d'inclure des objets lumineux dans votre cadrage lorsque vous réalisez des vidéos.
Les sons émis par l'appareil photo sont enregistrés avec les vidéos.	<ul style="list-style-type: none"> • 🔊 CONTINU est sélectionné pour 📹 MODE VIDEO AF : Sélectionnez un autre mode AF (📖 71). • Vous avez utilisé le zoom pendant la prise de vue : N'utilisez pas le zoom pendant la prise de vue. • La détection des visages est activée : Désactivez la détection des visages (📖 34).

Lecture

Problème	Solution
Les photos ont du grain.	Les photos ont été prises avec un autre modèle d'appareil photo ou un appareil photo d'une autre marque.
La lecture avec zoom n'est pas disponible.	La photo sélectionnée est une copie redimensionnée dont la taille est de 640 .
Il n'y a pas de son lors de la lecture des vidéos.	<ul style="list-style-type: none"> • Le volume de lecture est trop faible : Réglez le volume de lecture (🔊 85). • Le microphone a été obstrué : Tenez correctement l'appareil photo pendant l'enregistrement (🔊 20, 51). • Le haut-parleur est obstrué : Tenez correctement l'appareil photo pendant la lecture (🔊 53).
Les photos sélectionnées ne sont pas effacées.	Certaines des photos sélectionnées pour être effacées sont protégées. Supprimez la protection en utilisant l'appareil avec lequel la protection a été appliquée (🔒 77).
La numérotation des fichiers se réinitialise de manière inattendue.	Le couvercle du compartiment de la batterie était ouvert alors que l'appareil photo était allumé. Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie (🔋 16).

Raccordements/Divers

Problème	Solution
Pas de photo ni de son.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo n'est pas raccordé correctement : Raccordez correctement l'appareil photo (📖 54). • L'entrée du téléviseur est réglée sur « TV » : Réglez l'entrée sur « HDMI ». • Le volume du téléviseur est trop faible : Réglez le volume.
L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	Vérifiez que l'appareil photo et l'ordinateur sont raccordés correctement (📖 62).
Il est impossible d'imprimer les photos.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo n'est pas raccordé correctement : Raccordez correctement l'appareil photo (📖 55). • L'imprimante est éteinte : Allumez l'imprimante.
Une seule copie est imprimée/la date n'est pas imprimée.	L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge.
L'appareil photo ne répond pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo : Retirez la batterie puis insérez-la à nouveau (📖 7). • La batterie est déchargée : Rechargez la batterie (📖 14) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 7).
L'appareil photo ne fonctionne pas comme prévu.	Retirez la batterie puis insérez-la à nouveau (📖 7). Si le problème persiste, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
L'appareil photo n'émet pas de son.	Désactivez le mode silence (📖 82).
Cachets de date et d'heure	<ul style="list-style-type: none"> • Les cachets de date et d'heure ne sont pas corrects : réglez l'horloge de l'appareil photo (📖 18). • L'heure et la date sont marquées sur les photographies : il est impossible d'effacer les cachets de date et d'heure. Pour empêcher les prochaines photos d'être marquées, Sélectionnez NON pour DATE CACHET DATE (📖 89).

Messages et affichages d'avertissement

Les avertissements suivants s'affichent sur l'écran LCD :

Avertissement	Description
 (rouge)	Batterie faible. Rechargez la batterie (📖 14) ou insérez une batterie de recharge entièrement chargée (📖 7).
 (clignote, rouge)	Batterie déchargée. Rechargez la batterie (📖 14) ou insérez une batterie de recharge entièrement chargée (📖 7).
	Vitesse d'obturation lente. Les photos risquent d'être floues : utilisez le flash ou un trépied.
!AF (affiché en rouge et cadre de mise au point rouge)	L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Essayez l'une des solutions suivantes : <ul style="list-style-type: none">• Utilisez le verrouillage de la mise au point pour effectuer la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, puis recomposez la photo (📖 35).• Utilisez le mode macro pour effectuer la mise au point lorsque vous faites des gros plans (📖 38).
!AE Ouverture ou vitesse d'obturation affichée en rouge	Le sujet est trop lumineux ou trop sombre et la photo sera sous- ou surexposée. Si le sujet est sombre, utilisez le flash (📖 39).
ERREUR MISE AU POINT ÉTEIGNEZ LA CAMÉRA ET RALLUMEZ-LA	Dysfonctionnement de l'appareil photo ou parties mobiles de l'appareil photo obstruées. Éteignez puis rallumez l'appareil photo, en faisant attention de ne pas toucher l'objectif. Si le message est toujours affiché, prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.
ERREUR CONTROLE OBJECTIF	
CARTE NON INITIALISEE	<ul style="list-style-type: none">• La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée ou la carte mémoire a été formatée au préalable dans un ordinateur ou un autre appareil : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne à l'aide de l'option  FORMATAGE du menu configuration de l'appareil photo (📖 83).• Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 83). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte.• Dysfonctionnement de l'appareil photo : Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.
CARTE PROTEGEE	La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez la carte (📖 9).
OCCUPE	La carte mémoire n'est pas bien formatée. Utilisez l'appareil photo pour formater la carte (📖 83).

Avertissement	Description
! 	Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse. Si aucune action n'est effectuée, l'appareil photo s'éteint automatiquement.
ERREUR CARTE	La carte mémoire n'est pas formatée pour être utilisée dans l'appareil photo. Formatez la carte (📖 83).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée. Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 83). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte.
	Carte mémoire incompatible. Utilisez une carte compatible (📖 12). Dysfonctionnement de l'appareil photo. Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.
 MEMOIRE PLEINE	
 MEMOIRE PLEINE	
MEMOIRE INTERNE PLEINE, INSERER UNE AUTRE CARTE.	La carte mémoire ou la mémoire interne est pleine et il est impossible d'enregistrer ou de copier des photos. Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
ERREUR ECRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion : Réinsérez la carte ou éteignez et rallumez l'appareil photo. Si le message est toujours affiché, prenez contact avec un revendeur FUJIFILM. • Il ne reste pas assez de mémoire pour enregistrer d'autres photos : Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre. • La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (📖 83).
ERREUR DE LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec cet appareil photo : Le fichier ne peut pas être lu. • Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 83). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte. • Dysfonctionnement de l'appareil photo : Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.

Avertissement	Description
IMAGE NO. PLEIN	L'appareil photo a utilisé tous ses numéros d'image (le numéro actuel est 999-9999). Formatez la carte mémoire et sélectionnez RAZ pour l'option  NUMERO IMAGE du menu configuration. Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001, puis sélectionnez CONTINU pour l'option  NUMERO IMAGE ( 84).
APPUYER ET MAINTENIR LE BOUTON DISP POUR DÉSACTIVER MODE SILENCIEUX	Vous avez essayé de choisir un mode flash ou de régler le volume alors que l'appareil photo était en mode silence. Quittez le mode silence avant de choisir un mode flash ou de régler le volume ( 82).
TROP D'IMAGES	Une recherche donne lieu à plus de 5000 résultats ou plus de 999 images ont été sélectionnées pour être effacées. Effectuez une autre recherche ou sélectionnez moins d'images.
IMAGE PROTEGEE	Vous avez essayé d'effacer une photo protégée. Supprimez la protection et réessayez ( 77).
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Les photos  ne peuvent pas être recadrées.
IMPOSSIBLE AJUSTER	La photo est endommagée ou n'a pas été créée avec cet appareil photo.
 OPERATION IMPOSSIBLE	Vous avez essayé de créer une copie redimensionnée avec la même taille que l'original ou avec une taille supérieure. Choisissez une taille plus petite.
 OPERATION IMPOSSIBLE	
 OPERATION IMPOSSIBLE	
ROTATION IMPOSSIBLE	Vous avez essayé de faire pivoter une photo qui ne peut pas être pivotée.
 ROTATION IMPOSSIBLE	Il est impossible de faire pivoter les vidéos.
OPERATION IMPOSSIBLE	Les options de retouche et de correction des yeux rouges ne sont pas disponibles avec les vidéos, les photos prises avec d'autres appareils ou les photos qui ne peuvent être lues.
 OPERATION IMPOSSIBLE	

Avertissement	Description
PAS DE CARTE	Aucune carte mémoire n'est insérée lorsque  COPIER est sélectionné dans le menu lecture. Insérez une carte mémoire.
 PAS D'IMAGE	La source sélectionnée pour  COPIER ne contient aucune image. Sélectionnez une autre source.
 PAS D'IMAGE	
ERREUR FICHER DPOF	La commande d'impression DPOF de la carte mémoire actuellement insérée contient plus de 999 images. Copiez les photos dans la mémoire interne et créez une nouvelle commande d'impression.
IMPO. REGLER DPOF	La photo ne peut pas être imprimée avec DPOF.
 IMPO. REGLER DPOF	Les vidéos ne peuvent pas être imprimées avec DPOF.
ERREUR DE COMMUNICATION	Une erreur de connexion s'est produite pendant l'impression des photos ou pendant leur copie sur un ordinateur ou un autre périphérique. Vérifiez que le périphérique est allumé et que le câble USB est raccordé.
ERREUR IMPRIMANTE	Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur. Vérifiez l'imprimante (consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails). Pour reprendre l'impression, éteignez puis rallumez l'imprimante.
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE ?	Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur. Vérifiez l'imprimante (consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails). Si l'impression ne reprend pas automatiquement, appuyez sur MENU/OK .
NE PEUT ETRE IMPRIME	Vous avez essayé d'imprimer une vidéo, une photo qui n'a pas été créée avec cet appareil photo ou une photo dont le format n'est pas pris en charge par l'imprimante. Les vidéos et certaines photos créées avec d'autres appareils ne peuvent pas être imprimées ; si la photo a été créée avec cet appareil photo, consultez le manuel de l'imprimante pour vérifier si l'imprimante prend en charge le format JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Si ce n'est pas le cas, les photos ne peuvent pas être imprimées.
Vérifiez que le couvercle de la batterie est verrouillé.	Vérifiez que le couvercle du compartiment de la batterie est verrouillé. Notez qu'il peut déjà être verrouillé. Ce message vous encourage simplement à vérifier de nouveau que le couvercle est bien fermé avant de continuer.

Capacité des cartes mémoire

Le tableau suivant indique la durée d'enregistrement ou le nombre de photos disponibles en fonction de la taille des images. Tous les chiffres sont approximatifs ; la taille du fichier varie en fonction de la scène enregistrée, ce qui explique les grandes variations du nombre de fichiers pouvant être stockés. Il est possible que le nombre de vues restantes ou la durée restante ne diminuent pas de manière régulière. Il n'est possible de prendre qu'un nombre limité de photos test lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

Support		4 Go		8 Go	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Photos	L 4:3	480	930	990	1940
	L 3:2	540	1050	1120	2180
	L 16:9	630	1220	1310	2520
	L 1:1	630	1220	1310	2520
	M 4:3	950	1830	1960	3790
	M 16:9	1280	2080	2650	4300
	S 4:3	2260	3350	4680	6920
	S 16:9	3350	4820	6920	9950
Vidéos	FULL HD 1920 ¹	37 min.		74 min.	
	HD 1280 ¹	51 min.		88 min.	
	640 ²	248 min.		497 min.	
	HS 640 × 480 ³	96 min.		192 min.	
	HS 320 × 240 ³	190 min.		381 min.	
	HS 320 × 120 ³	238 min.		523 min.	

- Utilisez une carte **CLASS 4** ou supérieure. La durée de chaque vidéo ne peut pas dépasser 29 minutes. Les vidéos FULL HD et HD ne peuvent pas être enregistrées sur la mémoire interne.
- La durée de chaque vidéo ne peut pas dépasser 115 minutes.
- Utilisez une carte **CLASS 4** ou supérieure. La durée de chaque vidéo ne peut pas dépasser 30 secondes.

Spécifications

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix Série XP60
Nombre effectif de pixels	16,4 millions
CCD	Capteur CMOS de 1/2,3 pouce avec filtre RVB
Supports de stockage	• Mémoire interne (environ 95 Mo) • Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC
Système de fichiers	Compatible avec les formats Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 et Digital Print Order Format (DPOF)
Format de fichiers	• Photos : JPEG Exif 2.3 (compressé) • Photos (3D) : MPO • Vidéos : MOV (H.264) • Audio : son mono
Taille d'image (pixels)	• L 4:3 : 4608 × 3456 • L 16:9 : 4608 × 2592 • L 3:2 : 4608 × 3072 • M 4:3 : 3264 × 2448 • M 16:9 : 3264 × 1836 • L 1:1 : 3456 × 3456 • S 4:3 : 2048 × 1536 • S 16:9 : 1920 × 1080
Objectif	Zoom optique 5 × Fujinon, F3,9 (grand-angle) – F4,9 (téléobjectif)
Focales	f=5,0 mm–25,0 mm (équivalent au format 35 mm : 28 mm–140 mm)
Digital zoom	Jusqu'à environ 2 × avec le zoom numérique (jusqu'à 10 × lorsqu'il est combiné avec le zoom optique)
Ouverture	F3,9/F6,2 (grand-angle), F4,9/F8,0 (téléobjectif)
Plage de mise au point (distance par rapport à l'avant de l'objectif)	Environ 60 cm–infini (grand-angle) ; 1,0 m–infini (téléobjectif) • Macro : environ 9 cm–80 cm (grand-angle) ; 40 cm–80 cm (téléobjectif)

Système

Sensibilité	Sensibilité de sortie standard équivalente à 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 ISO (taille d'image M ou S) ISO ; AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)
Mesure	TTL (through-the-lens) sur 256 zones ; MULTI
Contrôle de l'exposition	AE programmé
Correction de l'exposition	-2 EV – +2 EV par incréments de 1/3 EV
Stabilisation d'image	Stabilisation optique (déplacement du capteur d'image)
Vitesse d'obturation (obturateur mécanique et électronique combiné)	<ul style="list-style-type: none"> • Mode AUTO : 1/4 s – 1/2000 s • Autres modes : 4 s – 1/2000 s
Continu	<ul style="list-style-type: none"> •  : jusqu'à 60 images/s ; max. 70 images (S 16:9 uniquement) •  : jusqu'à 10 images/s ; max. 10 (L ou M) ou 20 (S) images •  : jusqu'à 5 images/s ; max. 10 (L ou M) ou 20 (S) images •  : jusqu'à 3 images/s ; max. 10 (L ou M) ou 20 (S) images •  : jusqu'à 10 images/s ; max. 20 images ; 10 (L ou M) ou 20 (S) dernières images enregistrées •  : jusqu'à 5 images/s ; max. 20 images ; 10 (L ou M) ou 20 (S) dernières images enregistrées •  : jusqu'à 3 images/s ; max. 20 images ; 10 (L ou M) ou 20 (S) dernières images enregistrées
Mise au point	<ul style="list-style-type: none"> • Mode : AF seul, AF continu • Sélection de la zone de mise au point : CENTRE, MULTI, RECHERCHE • Système de mise au point automatique : AF TTL par détection de contraste

Système

Balance des blancs Automatique, lumière directe du soleil, ombre, éclairage fluoescnt lumière du jour, éclairage fluoescnt blanc chaud, éclairage fluoescnt blanc froid, éclairage à incandescence, plongée

Retardateur Désactivé, 2 s, 10 s,  (MINUT. COUPLE),  (MINUT. GROUPE)

Flash Flash automatique ; la portée effective lorsque la sensibilité est réglée sur **AUTO** est d'environ 70 cm–3,1 m (grand-angle), 70 cm–2,7 m (téléobjectif) ; la portée effective en mode macro est d'environ 30 cm–80 cm

Modes flash Auto, flash forcé, désactivé, synchro lente (correction des yeux rouges désactivée) ; auto avec correction des yeux rouges, flash forcé avec correction des yeux rouges, désactivé, synchro lente avec correction des yeux rouges (correction des yeux rouges activée)

Écran LCD LCD couleur de 2,7 pouces et 230000 points ; couverture d'environ 100%

Vidéos

-  **1920×1080** : 1080i, 60 images/s
-  **1280×720** : 720p, 60 images/s
-  **640×480** : VGA, 30 images/s
-  **640×480** : 80 images/s
-  **320×240** : 160 images/s
-  **320×120** : 240 images/s

Bornes d'entrée/sortie

Entrée/sortie numérique USB 2.0 High-Speed ; MTP/PTP

Sortie HDMI Connecteur Micro HDMI

Alimentation électrique/autre

Alimentation électrique Batterie rechargeable NP-45A

Autonomie de la batterie
(nombre approximatif de photos qui peuvent être prises avec une batterie entièrement chargée)

Type de batterie	Nombre approximatif de photos
NP-45A (type de batterie fourni avec l'appareil photo)	200

Norme CIPA, mesurée en mode  (auto) à l'aide de la batterie fournie avec l'appareil photo et d'une carte mémoire SD.

Remarque : Le nombre de photos pouvant être prises avec la batterie varie en fonction du niveau de charge de la batterie et diminue à basse température.

Temps de charge Environ 130 minutes (+20 °C)

Dimensions de l'appareil photo (L×H×P) 104.1mm×66.5mm×26.3mm, hors parties saillantes

Poids pour la prise de vue Environ 183 g, avec la batterie et la carte mémoire

Poids de l'appareil photo Environ 165 g, sans la batterie, les accessoires et la carte mémoire

Conditions de fonctionnement

- **Température :** -10 °C – +40 °C
- **Humidité :** 10% – 80% (sans condensation)

Batterie rechargeable NP-45A**Tension nominale** CC 3,7V**Capacité nominale** 720 mAh**Température de fonctionnement** 0 °C – +40 °C**Dimensions (L×H×P)** 31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm**Poids** Environ 15,5 g**Adaptateur secteur****Entrée nominale** 100V–240V CA, 50/60 Hz**Capacité d'entrée** • **100 V** : 10 VA • **240 V** : 20 VA**Sortie nominale** 5,0V CC, 1000 mA**Température de fonctionnement** 0 °C – +40 °C**Poids** Environ 35 g, sans la batterie

Le poids et les dimensions varient en fonction du pays ou de la région d'achat.

■ Avis au lecteur

- Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. FUJIFILM ne pourra être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs présentes dans ce manuel.
- Bien que l'écran LCD soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision, il est possible que des petits points lumineux et des couleurs anormales apparaissent, en particulier autour des zones de texte. Ce phénomène est normal pour ce type d'écran LCD et ne traduit pas un dysfonctionnement ; les images enregistrées avec l'appareil photo ne sont pas affectées.
- Les appareils photo numériques sont susceptibles de mal fonctionner lorsqu'ils sont exposés à de fortes interférences radio (par exemple, des champs électriques, de l'électricité statique ou du bruit de ligne).
- En raison du type d'objectif utilisé, il est possible qu'une distorsion apparaisse à la périphérie des images. Ceci est normal.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html