

FUJIFILM

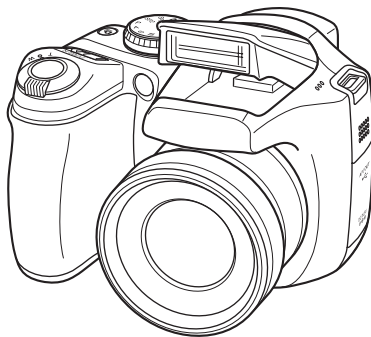
DIGITAL CAMERA
FinePix S5700

DIGITAL CAMERA
FinePix S700

MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée afin de vous expliquer comment utiliser correctement votre appareil photo numérique FUJIFILM FinePix S5700 / FinePix S700. Veuillez lire attentivement les instructions d'utilisation.

digital
tools for the imagination.



xD
xD-Picture Card™

SD
SD™

Exif Print

PictBridge

Préparatifs

**Utilisation de
l'appareil photo**

Photographie avancée • Photographie

• Lecture

• Vidéo

Réglages

**Branchement de
l'appareil photo**

**Installation
du logiciel**

Annexes

Guide de dépannage

BL00607-301(1) **F**

Avertissement

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION

Cet appareil photo numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Veillez lire les Notes pour la sécurité (→p.175) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil photo.

AVERTISSEMENT

AVANT DE DEBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJIFILM Corporation, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRÉ SUR CE CD-ROM. PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE, VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ À LE RESPECTER.

Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur (« Contrat ») est un accord entre FUJIFILM Corporation (« FUJIFILM ») et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM. Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

1. Définitions.

- (a) « Media » signifie le CD-ROM intitulé « Software pour FinePix CX » qui vous est fourni avec ce Contrat.
- (b) « Logiciel » signifie le logiciel qui est enregistré sur le Media.
- (c) « Documentation » signifie les manuels de fonctionnement du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont reliés et qui vous sont fournis en même temps que le Media.
- (d) « Produit » signifie Media (y compris Logiciel) ainsi que la Documentation.

2. Utilisation du Logiciel.

FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :

- (a) pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire ;
- (b) pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé ; et
- (c) pour réaliser une copie de secours du Logiciel.

3. Restrictions.

- 3.1 Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
- 3.2 Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
- 3.3 Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer ou retirer le copyright et toute autre notice de propriété qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
- 3.4 Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous-même ou demander à un tiers de réaliser une re-décomposition, une décompilation, ou un désassemblage du Logiciel.

4. Propriété.

Tous les droits d'auteur et autre droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.

5. Limites de Garantie.

FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quarante-vingt-dix (90) jours à partir de la date où vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.

6. DENI DE RESPONSABILITÉ.

SAUF POUR LES CAS PRÉVUS À LA SECTION 5 DE CE DOCUMENT, FUJIFILM FOURNIT LE PRODUIT « EN L'ÉTAT » ET SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE SORTIE QU'ELLE SOIT, EXPRIMÉE OU SOUTENUE. FUJIFILM N'OFFRE AUCUNE GARANTIE, EXPRIMÉE OU SOUTENUE OU STATUTAIRE, EN QUELCONQUE MATIÈRE QUE CE SOIT, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITÉ À, NON-RESPECT DE DROIT D'AUTEUR QUEL QU'IL SOIT, PATENTE, SECRET COMMERCIAL, OU TOUT AUTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ DE TOUT TIERS PARTIE, COMMERCIALISATION, OU ADAPTABILITÉ POUR UN QUELCONQUE BUT PARTICULIER.

7. LIMITE DE RESPONSABILITÉ.

EN AUCUN CAS FUJIFILM NE SAURAIT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES QUELCONQUES, GÉNÉRAUX, SPÉCIAUX, DIRECTS, INDIRECTS, CONSÉCUTIFS, ACCIDENTELS, OU AUTRES DOMMAGES, OU ENCORE DES DOMMAGES (Y COMPRIS DOMMAGES POUR PERTES DE PROFITS OU PERTES DE REVENUS) OCCASIONNÉS PAR L'UTILISATION OU L'INCAPACITÉ D'UTILISATION DU PRODUIT MÊME SI FUJIFILM A EU CONNAISSANCE DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

8. Non exportation.

Vous reconnaissez que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.

9. Fin du contrat.

En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci-dessus, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.

10. Terme.

Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci-dessus.

11. Obligation lors de la terminaison.

Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.

12. Loi en vigueur.

Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.

Déclaration de conformité de la CEE

Nous
Nom : FUJIFILM Europe GmbH
Adresse : Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Allemagne

déclarons que ce produit
Nom du produit : FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix S5700 / FinePix S700
Nom du fabricant : FUJIFILM Corporation
Adresse du fabricant : 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
TOKYO 107-0052, JAPAN

est conforme aux normes suivantes
Sécurité : EN60065
EMC : EN55022 : 1998 Classe B
EN55024 : 1998
EN61000-3-2 : 1995 + A1 : 1998 + A2 : 1998

selon les dispositions de la directive de la CEE (89/336/EEC, 92/31/EEC et 93/68/EEC)
et de la directive Basse tension (73/23/EEC).



Dusseldorf, Allemagne

1er février 2007

Lieu

Date

Signature/Directeur général



Ce produit est livré avec des piles. Lorsqu'elles sont déchargées, ne les jetez pas mais traitez-les comme un déchet chimique à usage domestique.

Traitement des appareils électriques et électroniques chez les particuliers

Traitement des appareils électriques et électroniques (Applicable dans l'Union européenne et autres pays européens pratiquant le tri sélectif)



Cette icône sur le produit ou sur l'emballage, dans le manuel ou sur la garantie, indique que l'appareil ne sera pas traité comme déchet ménager.

Il devra être acheminé vers une déchetterie qui recycle les appareils électriques et électroniques.

En s'assurant d'un bon retraitement de ce produit, vous contribuerez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé.

Si votre matériel contient des piles ou accumulateurs faciles à retirer, merci de les enlever de l'appareil et de les traiter séparément.

Le recyclage de l'appareil contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour plus d'information sur le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, une déchetterie proche de votre domicile ou le magasin où vous l'avez acheté.

Pour les pays hors Union Européenne :

Si vous souhaitez jeter ce produit, merci de contacter les autorités locales pour vous informer sur les moyens de retraitement existants.

Table des matières

Avertissement	2
IMPORTANT	3
Déclaration de conformité de la CEE	4
Traitement des appareils électriques et électroniques chez les particuliers	5
Table des matières	6
Préface	9
A propos de ce manuel	11
Accessoires inclus	12
Pièces et fonctions de l'appareil photo	13
Prises d'images avec l'écran	16

Préparatifs

Fixation de la dragonne et du bouchon d'objectif	17
Chargement des piles	19
Vérification de la charge des batteries/piles	21
Insertion de la Carte mémoire	22
Mise sous tension et hors tension	25
Réglage de la langue, de la date et de l'heure	26
Modification de la date et de l'heure	28
Sélection de la langue	29

Utilisation de l'appareil photo

Prise de vues (AUTO Mode AUTO)	30
Prise de vues avec verrouillage de la mise au point et de l'exposition	34
Témoin d'assistance AF	36
Utilisation de la fonction zoom	36
Réglage de la composition des photos	37

Visualisation des images	39
Lecture d'images multiples	42
 Effacement des images/vidéos	44
Utilisation de la touche de suppression ( / )	44
Suppression des images à l'aide du menu Lecture	44

Photographie avancée — Photographie

Fonctions de photographie	
— Procédure de réglage	47
Réglage du mode de prise de vues	51
AUTO Auto	51
 Anti-flou	51
 Lumière naturelle	52
 NATUREL & 	52
SP1, SP2 SCENES	53
P AE Programmée	57
A Priorité Ouverture AE	58
S Priorité Vitesse AE	60
M Manuel	62
Réglage de la luminosité de l'image ( Compensation d'exposition)	64
 Macro (gros plan)	66
 Réglage du flash (Flash intelligent)	67
 Retardateur	69
Réglage du retardateur	69
Prise de vues à l'aide du retardateur	69
 Prise de vues en continu	71

☼ Augmentation de la luminosité de l'écran LCD	74
Utilisation du F -MODE MENU (photographie)/ MENU PRISE DE VUES	75
Réglage du F -MODE MENU (photographie)	75
Réglage du MENU PRISE DE VUES	75
F -MODE MENU (photographie)	79
Modification du réglage de sensibilité (ISO ISO)	79
Modification du réglage de qualité (QUALITE)	80
Modification du réglage FinePix COULEUR (FinePix COULEUR)	81
MENU PRISE DE VUES	82
Sélection de la méthode de mesure de la luminosité (PHOTOMETRIE)	82
Réglage de l'équilibre des couleurs (WB BALANCE DES BLANCS)	83
Mise au point rapide de la photo (PRISE DE VUE RAP.)	84
Spécification du mode de mise au point (MISE AU POINT)	85
Définition de la zone de mise au point (AF MODE AF)	87
Réglage du contour de l'image (fort/doux) (DETAIL)	89
Réglage de la quantité de lumière émise par le flash (FLASH (réglage de la luminosité))	89

Photographie de la même image avec des expositions différentes (BRACKETING)	90
---	----

Photographie avancée — Lecture

Informations de lecture	91
Utilisation du F -MODE MENU (lecture)/ MENU LECTURE	92
Réglage du F -MODE MENU (lecture)	92
Réglage du MENU LECTURE	92
F -MODE MENU (lecture)	93
Réglage de la lecture automatique (DIAPORAMA)	93
Réglage des images DPOF (IMPRESSION (DPOF))	93
MENU LECTURE	97
Rotation des images (ROTATION IMAGE)	97
Protection des images (PROTEGER)	98
Copie d'images (COPIER)	99
Ajout d'annotations vocales aux images (MEMO AUDIO)	102
Recadrage des images (RECADRER)	105

Suite ➡

Photographie avancée — Vidéo

 Enregistrement de vidéos	107
Utilisation de la fonction de	
STAB. D'IMAGE	109
Changement du format de la vidéo	109
 Lecture des vidéos	111

Réglages

 PARAMETRE	113
Utilisation du menu PARAMETRE	113
Options du menu PARAMETRE	114

Branchement de l'appareil photo

Branchement sur un téléviseur	123
Utilisation de l'adaptateur secteur	
(vendu séparément)	124
Branchement de l'appareil photo directement sur	
l'imprimante — Fonction PictBridge	125

Installation du logiciel

Installation sur un ordinateur Windows	129
Installation sur un Mac OS X	132
Branchement sur l'ordinateur	135
Utilisation de FinePixViewer	138

Annexes

Options pour extension du système	140
Guide des accessoires	141
Utilisation correcte de l'appareil photo	143
Notes sur l'alimentation	144
Décharge des batteries	
rechargeables	146
Utilisation d'une carte xD-Picture Card ™,	
Carte mémoire SD et d'une mémoire	
interne	148
Ecrans d'avertissements	149

Guide de dépannage

Guide de dépannage	153
--------------------------	-----

Fiche technique	160
Explication des termes	166
Réseau mondial des appareils photo	
numériques FUJIFILM	168
Notes pour la sécurité	175

Cartes mémoire pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix S5700 / FinePix S700. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

Préface

■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et regardez l'image pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

- FUJIFILM Corporation, n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler desdites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

■ Notes sur les droits de propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire (Carte mémoire) contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

■ Manipulation de votre appareil photo

Cet appareil photo renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

■ Cristaux liquides

Quand l'écran LCD d'affichage est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides d'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau :
Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux :
Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- Si vous avalez des cristaux liquides :
Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

■ Informations sur les marques de fabrique

-  et la carte **xD-Picture Card™** sont des marques commerciales de FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook et Mac OS sont des marques commerciales de Apple, Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft®, Windows®, le logo Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.
- * Le logo « Designed for Microsoft® Windows® XP » ne concerne que l'appareil photo numérique et le pilote.
- Le logo SD est une marque commerciale.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Suite ➡

■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion. Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'enceinte concernée.

■ Explication du système de télévision couleur

PAL : Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

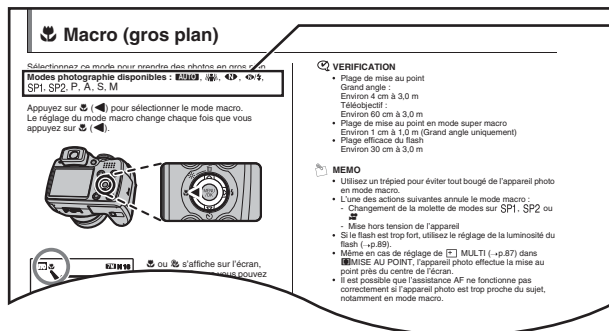
NTSC : National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

■ Exif Print (Exif version 2.2)

Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numériques, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

* Voir « Utilisation correcte de l'appareil photo » (→p.143) pour plus d'informations.

A propos de ce manuel



Des icônes indiquent les modes disponibles.

! ATTENTION

Ce symbole indique des problèmes susceptibles d'affecter le fonctionnement de l'appareil photo.

✓ VERIFICATION

Ce symbole indique des points à noter dans le fonctionnement de l'appareil photo.

📄 MEMO

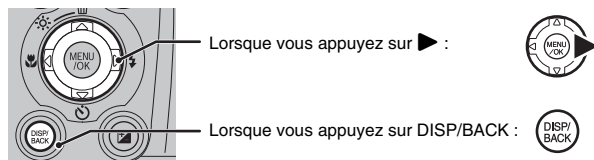
Ce symbole indique des rubriques supplémentaires venant compléter les procédures de fonctionnement de base.

■ Cartes mémoire pouvant être utilisées

Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix S5700 / FinePix S700. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

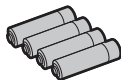
■ Touches de direction (▲▼◀▶)

Les directions haut, bas, gauche et droite sont indiquées par des triangles noirs dans le mode d'emploi. Les directions haut ou bas sont indiquées par ▲ et ▼, et gauche et droite par ◀ et ▶.



Accessoires inclus

- Piles alcalines de format AA (LR6) (4)



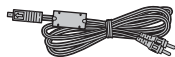
- Dragonne (1)



- Bouchon d'objectif (1 jeu)



- Câble A/V (1)
Avec fiche broche à broche x2



- Câble USB (1)



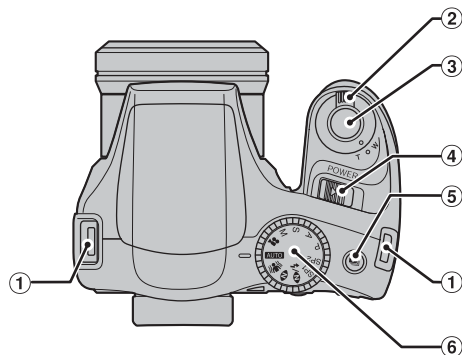
- CD-ROM (1)
Software for FinePix CX



- Mode d'emploi (cette brochure) (1)

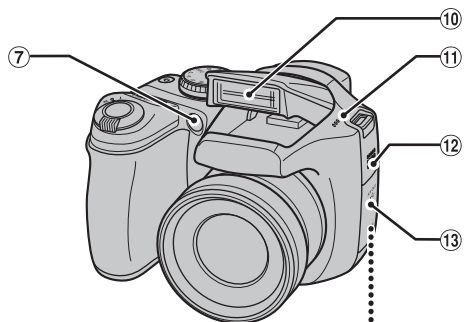
Pièces et fonctions de l'appareil photo

- Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour plus d'informations sur les pièces et fonctions de l'appareil photo.

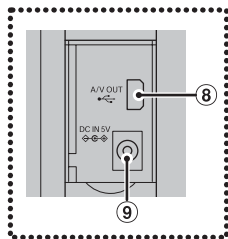


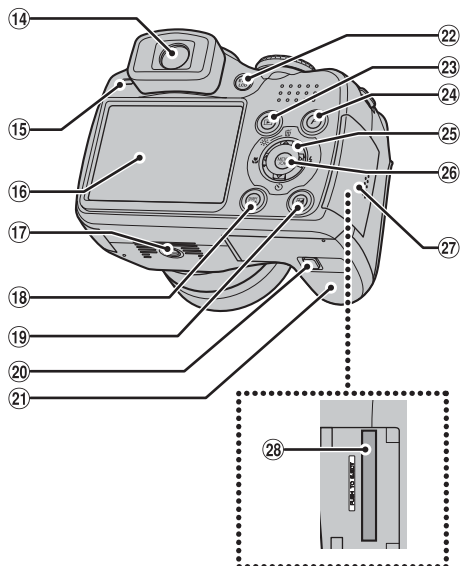
- ① Monture de la dragonne (p.17)
- ② Bague de zoom (p.36)
- ③ Déclencheur
- ④ Interrupteur d'alimentation (p.25)
- ⑤  Touche de prises de vues en continu (p.71)
- ⑥ Molette de modes

Suite ➡



- ⑦ Témoin d'assistance AF (p.36)/Témoin du retardateur (p.70)
- ⑧ Connexion USB/Prise sortie Audio/Vidéo (A/V OUT) (p.123)
- ⑨ Prise d'entrée CC 5V (entrée alimentation) (p.124)
- ⑩ Flash à ouverture automatique (p.67)
- ⑪ Microphone
- ⑫ Haut-parleur
- ⑬ Couvercle de protection des prises

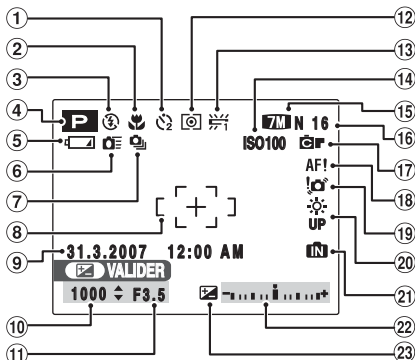




- ⑭ Viseur (EVF)
- ⑮ Témoin de l'indicateur (p.33)
- ⑯ Écran LCD
- ⑰ Monture de trépied
- ⑱ Touche DISP (Affichage)/BACK (p.37, 39)
- ⑲ Touche de compensation d'exposition (p.64, 91)
- ⑳ Touche de libération du couvercle (p.19)
- ㉑ Couvercle du compartiment piles (p.19)
- ㉒ Touche EVF/LCD (sélecteur viseur/écran) (p.30)
- ㉓ Touche mode lecture (p.39)
- ㉔ Touche (mode de photos) (p.75, 79)
- ㉕ Touche de (direction)
- ㉖ Touche MENU/OK
- ㉗ Volet de la fente d'insertion (p.22)
- ㉘ Fente d'insertion de la Carte mémoire (p.22)

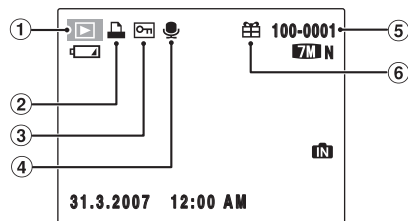
Prises d'images avec l'écran

Mode photographie



- ① ⏸ Retardateur (p.69)
- ② 📷 Photographie macro (p.66)
- ③ 🔦 Flash (p.67)
- ④ 📷 Mode photographie (p.51)
- ⑤ 🔋 Avertissement de niveau bas des piles (p.21)
- ⑥ 📷 Prise de vues rapide (p.84)
- ⑦ 📷 Prise de vues en continu (p.71)
- ⑧ [] Cadre AF (p.31)
- ⑨ 31.3.2007 12:00 AM Date/Heure (p.26)
- ⑩ 1/1000 Vitesse d'obturation (p.60)
- ⑪ f/3.5 Ouverture (p.58)
- ⑫ [] Photométrie (p.82)
- ⑬ ∞ Réglage de la balance des blancs (p.83)
- ⑭ ISO 100 ISO 100 Sensibilité (p.79)
- ⑮ 7 N Qualité (p.80)
- ⑯ 16 Nombre de vues disponibles (p.164)
- ⑰ COULEUR FinePix COULEUR (p.81)
- ⑱ AF! Avertissement AF (p.149)
- ⑲ ⚠ Avertissement de risque de bougé de l'appareil (p.149)
- ⑳ ☀ Augmentez la luminosité de l'écran (p.74)
- ㉑ [] Mémoire interne (p.24)
- ㉒ [] Indicateur de compensation d'exposition (p.64)
- ㉓ [] Compensation d'exposition (p.64)

Mode lecture



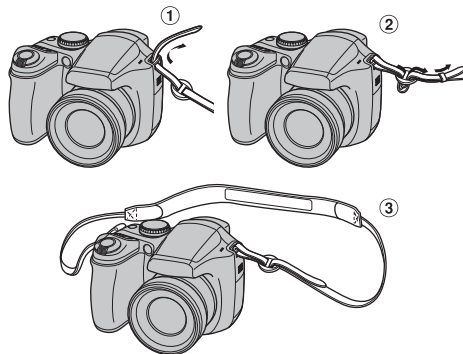
- ① 📷 Mode lecture (p.39)
- ② 📷 DPOF (p.93)
- ③ [] Protection (p.98)
- ④ 🗣 Annotation vocale (p.102)
- ⑤ 100-0001 Numéro d'image (p.117)
- ⑥ 📷 Cadeau (p.39)

L'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 est doté d'une mémoire interne qui permet de photographier sans Carte mémoire. [] apparaît sur l'écran lorsque la mémoire interne est activée.

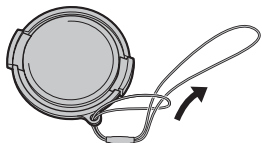
Fixation de la dragonne et du bouchon d'objectif

Fixation de la dragonne

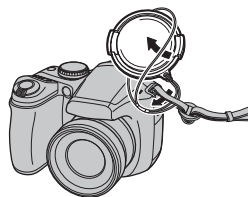
- 1** Attachez la dragonne aux montures de l'appareil photo. Lorsque vous avez fixé les deux extrémités de la dragonne, vérifiez soigneusement pour vous assurer que celle-ci est bien en place.



- 2** Fixez le cordon du bouchon d'objectif à ce dernier.



- 3** Tirez le cordon du bouchon d'objectif par la dragonne.



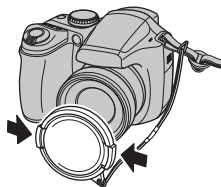
! ATTENTION

- Attachez la dragonne correctement pour éviter de laisser tomber l'appareil photo.
- Attachez le cordon du bouchon d'objectif pour éviter de le perdre.



Fixation du bouchon d'objectif

Attachez le bouchon d'objectif en appuyant des deux côtés du bouchon.

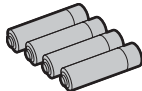


Chargement des piles

Votre appareil photo numérique fonctionne avec des piles. Commencez par charger les piles dans l'appareil photo.

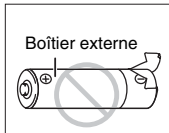
Piles compatibles

Piles alcalines au format AA (4) ou batteries rechargeables Ni-MH au format AA (4) (vendues séparément)

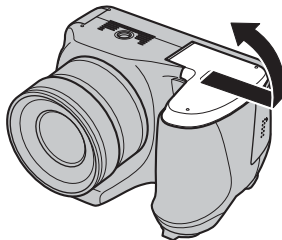


! ATTENTION

- N'utilisez jamais les types de piles suivantes, car elles risquent de provoquer des problèmes graves, comme des fuites de liquide ou une surchauffe :
 - Piles avec un boîtier externe fendu ou écaillé
 - Combinaisons de différents types de piles ou utilisation de piles neuves et usagées ensemble
- N'utilisez pas des piles au manganèse, au Nickel-cadmium ou au lithium.
- Utilisez des piles alcalines au format AA de même marque et de même catégorie que celles fournies avec l'appareil photo.



- 1** Tout en appuyant sur la touche de libération du couvercle, faites glisser ce dernier et ouvrez-le.



✓ VERIFICATION

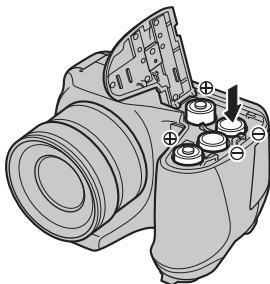
Vérifiez si l'appareil photo est hors tension avant d'ouvrir le couvercle du compartiment piles.

! ATTENTION

- N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment piles lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci pourrait endommager la Carte mémoire ou détruire les fichiers d'images sur la Carte mémoire.
- N'appliquez pas une force excessive sur le couvercle du compartiment piles.

Suite ➡

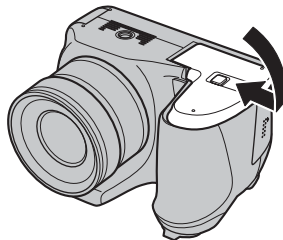
- 2** Chargez les piles correctement, en respectant les signes de polarité.



! ATTENTION

Faites correspondre les signes de polarité (+ et -) des piles avec les signes gravés à l'intérieur du couvercle du compartiment piles.

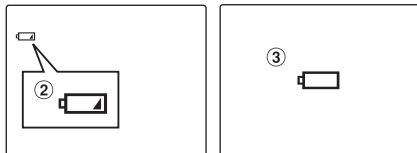
- 3** Appuyez sur le couvercle du compartiment piles pour insérer les piles. Refermez le couvercle.





Vérification de la charge des batteries/piles

Mettez l'appareil photo sous tension et vérifiez la charge des batteries/piles.



- ① La charge restante des batteries/piles est amplement suffisante. (Aucun affichage)
- ② La charge restante des batteries/piles est insuffisante. Les batteries/piles seront bientôt épuisées. Préparez un jeu de batteries/piles neuves. (S'allume en rouge)
- ③ Les batteries/piles sont épuisées. L'affichage va bientôt s'effacer et l'appareil photo cessera de fonctionner. Remplacez les piles ou rechargez les batteries. (Clignote en rouge)



Remarques sur les batteries/piles

- La présence de saleté, comme des empreintes de doigts, sur les pôles des batteries/piles peut réduire considérablement leur durée d'utilisation.
- La durée d'utilisation des piles alcalines au format AA (ou piles alcalines) varie selon les marques. Certaines piles alcalines risquent de s'épuiser plus rapidement que les piles fournies avec l'appareil photo. Notez également qu'en raison de leur nature, la durée d'utilisation des piles alcalines diminue dans des environnements froids (entre 0°C et +10°C). C'est pourquoi il est préférable d'utiliser des batteries Ni-MH au format AA.
- En raison de la nature des batteries/piles, un avertissement de niveau bas des piles ( , ) peut apparaître prématurément lorsque l'appareil photo est utilisé en environnement froid. Essayez de réchauffer les batteries/piles dans votre poche ou dans un autre endroit chaud avant de les utiliser.
- Selon le type de batteries/piles et leur niveau de charge, l'appareil photo peut se trouver à court d'énergie sans afficher au préalable un indicateur de niveau bas des piles. Ceci risque notamment de se produire lorsque des batteries/piles déchargées une première fois sont de nouveau utilisées.
- Selon le mode de l'appareil photo, le passage de  à  peut se produire plus rapidement.
- Utilisez le chargeur de batteries Fujifilm (vendu séparément) pour recharger les batteries Ni-MH au format AA.
- Voir p.144-145 pour plus d'informations sur les batteries/piles.
- Lorsque l'appareil photo est utilisé pour la première fois ou s'il reste inutilisé pendant une période prolongée, la durée d'utilisation des batteries Ni-MH au format AA peut être courte. Voir p.145 pour plus d'informations.
- La consommation des batteries/piles varie considérablement selon l'utilisation. Lorsque vous passez du mode photographie au mode lecture,  peut ne pas s'afficher, mais  peut soudainement clignoter en rouge à la place et l'appareil photo cessera de fonctionner.

Insertion de la Carte mémoire

Même si vous pouvez stocker des images sur la mémoire interne de l'appareil photo, la Carte mémoire (vendue séparément) vous permet de stocker une quantité impressionnante d'images. Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix S5700 / FinePix S700. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

Cartes mémoire SD

Nous vous recommandons d'utiliser les Cartes mémoire SD répertoriées ci-dessous. Ces cartes ont été testées par FUJIFILM Corporation.

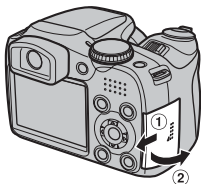
Fabricant : SanDisk

Modèle : Extreme III-1 Go, 2 Go/Ultra II-512 Mo, 1 Go, 2 Go

MEMO

- La liste des Cartes mémoire compatibles sera mise à jour sur notre site Web : <http://www.fujifilm.com/products/digital/>
- Selon la Carte mémoire SD, il est possible que l'enregistrement de vidéos soit interrompu. Nous vous recommandons d'utiliser les Cartes mémoire mentionnées ci-dessus.
- L'appareil photo n'est pas compatible avec les cartes multimédia.

1 Ouvrez le volet de la fente d'insertion.



VERIFICATION

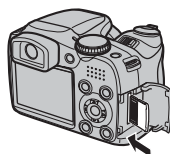
Vérifiez si l'appareil photo est hors tension avant d'ouvrir le volet de la fente d'insertion.

! ATTENTION

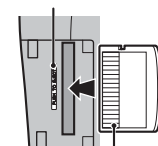
N'ouvrez jamais le volet de la fente d'insertion lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci pourrait endommager la Carte mémoire ou détruire les fichiers d'images sur la Carte mémoire.

2 Insérez une Carte mémoire.

(Carte xD-Picture Card)



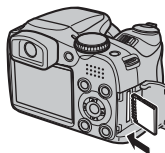
Repère doré



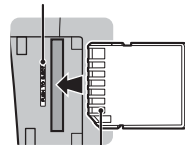
Zone de contact dorée

Alignez le repère doré avec la zone de contact dorée, puis insérez la carte **xD-Picture Card**.

(Carte mémoire SD)



Repère doré

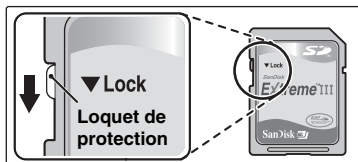


Zone de contact dorée

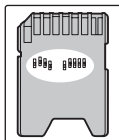
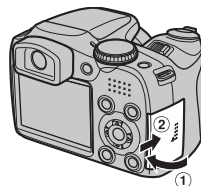
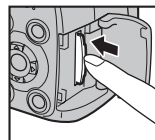
Alignez le repère doré avec la zone de contact dorée, puis insérez la Carte mémoire SD.

! ATTENTION

Veillez à désactiver la protection de la Carte mémoire SD avant de l'insérer. Si la protection est activée, l'enregistrement ou la suppression de photos, ainsi que le formatage, ne sont pas disponibles. Pour désactiver la protection, faites glisser le loquet vers l'arrière : la Carte mémoire fonctionnera normalement.

**! ATTENTION**

- Vous devez formater sur l'appareil photo toute Carte mémoire SD ou toute carte déjà utilisée sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo (→p. 120) avant de l'utiliser.
- N'utilisez pas d'adaptateur miniSD ou microSD dont les éléments de contact arrière sont exposés. L'utilisation de tels adaptateurs risque de provoquer un dysfonctionnement ou d'endommager l'appareil photo, car ces éléments de contact ne sont pas adaptés.

**3 Refermez le volet de la fente d'insertion.****Comment remplacer la Carte mémoire**

Appuyez sur la Carte mémoire à l'intérieur de la fente, puis relevez lentement votre doigt. La Carte mémoire se débloque et s'éjecte de la fente.

Suite ➡

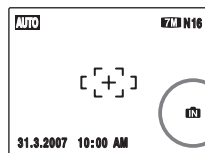
! ATTENTION

- Conservez les Cartes mémoire hors de la portée des jeunes enfants. Ceux-ci pourraient avaler accidentellement une Carte mémoire et s'étouffer. Si un enfant venait à avaler une Carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- Si la Carte mémoire n'est pas correctement orientée, elle ne pourra pas être insérée à fond dans la fente. Ne forcez surtout pas lorsque vous insérez une Carte mémoire.
- Attention, la Carte mémoire peut s'éjecter brusquement de la fente si vous relâchez trop rapidement votre doigt après que la carte ce soit débloquée.
- Le fonctionnement de cet appareil photo est garanti uniquement avec une carte **xD-Picture Card FUJIFILM** et avec une Carte mémoire SD testée (→p.22).
- Voir p. 148 pour plus d'informations sur la carte **xD-Picture Card**, Carte mémoire SD.

MEMO

- La taille des fichiers d'images varie selon le sujet. Ainsi, le nombre d'images enregistrées peut différer du nombre réel de prises de vue.
- Voir p. 164 pour de plus amples informations concernant le nombre standard d'images disponibles.

■ A propos de la mémoire interne



L'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 est doté d'une mémoire interne qui permet de photographier sans Carte mémoire. **iN** apparaît sur l'écran LCD lorsque la mémoire interne est activée.

Lorsqu'une Carte mémoire (vendue séparément) est insérée

[Enregistrer images] : Enregistre les images sur une Carte mémoire.

[Lire images] : Lit les images sur une Carte mémoire.

Lorsqu'une Carte mémoire (vendue séparément) n'est pas insérée

[Enregistrer images] : Enregistre les images sur la mémoire interne.

[Lire images] : Lit les images sur la mémoire interne.

■ A propos des images sur la mémoire interne

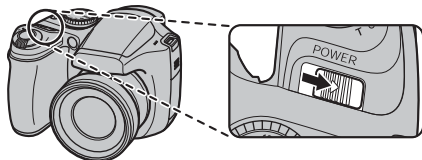
Des images stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être altérées ou effacées par des problèmes tels que des défauts de l'appareil.

Sauvegardez donc vos données importantes sur un autre support (par exemple, DVD-R, CD-R, CD-RW, un disque dur, etc.).

Vous pouvez également transférer des images de la mémoire interne sur une Carte mémoire (→p.99).

Mise sous tension de l'appareil photo en mode photographie

Faites glisser l'interrupteur d'alimentation pour mettre l'appareil photo sous tension et passer en mode photographie. Faites glisser de nouveau l'interrupteur d'alimentation pour mettre l'appareil photo hors tension.

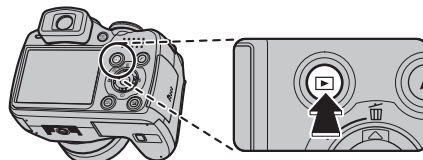


MEMO Basculement entre le mode photographie et le mode lecture

Appuyez sur  alors que l'appareil photo est en mode photographie pour basculer vers le mode lecture. Appuyez sur le déclencheur pour faire basculer l'appareil photo en mode photographie.

Mise sous tension de l'appareil photo en mode lecture

Appuyez sur  pendant 1 seconde environ pour mettre l'appareil photo sous tension et passer en mode lecture. Appuyez sur  alors que l'appareil photo est en mode lecture pour le mettre hors tension.



MEMO

Appuyez sur le déclencheur pour basculer en mode photographie.

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois, la langue, la date et l'heure sont effacées. Réglez la langue, la date et l'heure.

1 L'écran 言語/LANG. apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo.



① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner la langue.

② Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

2 Réglez la date et l'heure.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.



② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour corriger le réglage.



MEMO

- En maintenant ▲ ou ▼ enfoncée, vous pouvez changer les chiffres en continu.
- Lorsque l'heure affichée dépasse « 12 », le réglage AM/PM change.

3 Changez le format de la date.



- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le format de la date.



- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour valider le format.



- ③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.

Format de la date

Ex. 31 mars 2007

YY.MM.DD : 2007.3.31

MM/DD/YY : 3/31/2007

DD.MM.YY : 31.3.2007



MEMO

L'écran START MENU apparaît également lorsque les piles ont été retirées et si l'appareil photo est resté inutilisé pendant une période prolongée. Si l'adaptateur secteur est branché ou si les piles sont en place depuis au moins 10 heures, les réglages de l'appareil photo sont conservés pendant environ 24 heures, même si les deux sources d'alimentation sont retirées.

Fonction d'extinction automatique

Lorsque la fonction d'extinction automatique est active et que vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant 2 ou 5 minutes, cette fonction le met automatiquement hors tension (→p.120). Pour remettre l'appareil photo sous tension, faites glisser l'interrupteur d'alimentation. Pour lire des images, appuyez sur [] pendant 1 seconde environ.

Modification de la date et de l'heure

1 Ouvrez le menu PARAMETRE.



① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

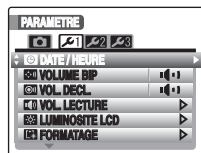


② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **SET** PARAMETRE.



③ Appuyez sur ►.

2 Sélectionnez l'écran DATE/HEURE.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **DATE/HEURE**.



② Appuyez sur ▼ pour accéder à l'option de menu.



③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **DATE/HEURE**.



④ Appuyez sur ►.
Voir « 2 Réglez la date et l'heure ». (→p.26).

1 Ouvrez le menu PARAMETRE.



① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

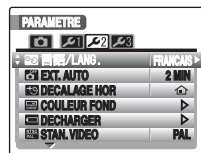


② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **SET** PARAMETRE.



③ Appuyez sur ►.

2 Affichez l'écran 言語/LANG..



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner 2.



② Appuyez sur ▼ pour accéder à l'option de menu.



③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner 言語/LANG..



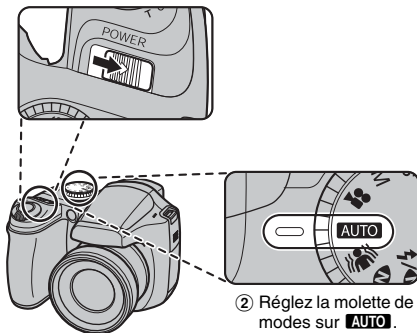
④ Appuyez sur ►.
Voir « 1 L'écran 言語/LANG. apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo. » (→p.26).

Prise de vues (**AUTO** Mode AUTO)

Cette section décrit le fonctionnement de base de l'appareil photo.

1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- ① Faites glisser l'interrupteur d'alimentation.



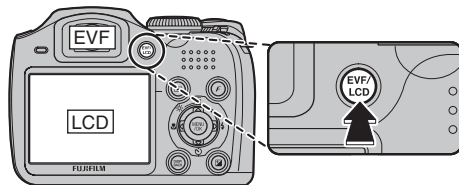
- ② Réglez la molette de modes sur **AUTO**.

✓ VERIFICATION

- **Plage de mise au point**
Grand angle : environ 30 cm à l'infini
Téléobjectif : environ 1,0 m à l'infini
- Sélectionnez le mode macro  pour prendre des photos en gros plan (→p.66).

2 Commutez l'affichage.

Pour commuter le viseur (EVF) et l'écran LCD, appuyez sur EVF/LCD.



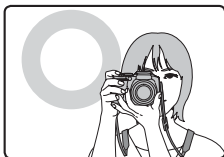
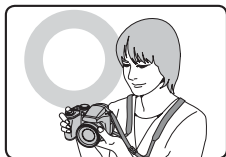
MEMO

La sélection de EVF/LCD est conservée, même si l'appareil photo est hors tension ou si le réglage de mode est changé.

Comment tenir votre appareil photo

Gardez les coudes serrés contre le corps et tenez l'appareil photo à deux mains.

L'utilisation du viseur (EVF) vous permet de bien positionner votre bras, de façon à éviter tout bougé de l'appareil photo.



Ne couvrez pas l'objectif ou le flash avec vos doigts.

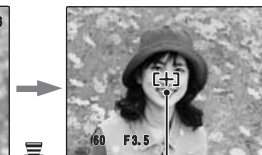
! ATTENTION

- Si l'appareil photo bouge pendant la prise de vues, la photo sera floue (bougé de l'appareil photo). Tenez bien l'appareil photo avec vos deux mains.
- Si l'objectif ou le flash est caché par vos doigts ou la dragonne, le sujet risque de se retrouver hors champ ou la luminosité (exposition) de votre photo ne sera pas optimale.

3 Faites la mise au point sur le sujet principal dans le cadre AF, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



Cadre AF



Le cadre AF se rétrécit et l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet.



Enfoncé à mi-course

✓ VERIFICATION

- **Mise au point effectuée sur le sujet**
Un double bip bref retentit
Le témoin de l'indicateur s'allume en vert
- **Mise au point non effectuée sur le sujet**
Aucun son ne retentit
AF! apparaît
Le témoin de l'indicateur clignote en vert



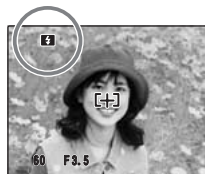
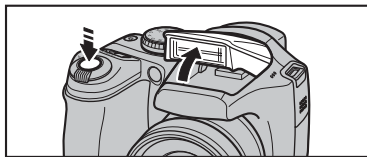
MEMO

- Le déclencheur est doté d'un point à mi-course qui permet d'optimiser la mise au point et l'exposition avant de prendre la photo (en appuyant à fond).
- Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, il se peut que vous entendiez le son du fonctionnement de l'objectif.

Suite ➡

Flash

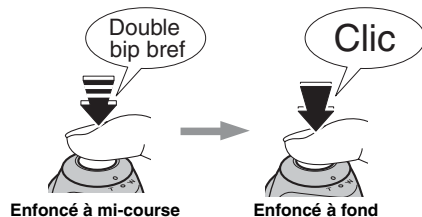
Si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur lorsque le flash ne se déclenche pas, l'appareil photo déclenche le flash selon les conditions de prise de vue.



 s'affiche sur l'écran.

Modifiez le mode flash lorsque vous souhaitez prendre des photos sans flash. Voir p.67 pour plus d'informations sur le flash.

4 Appuyez à fond sur le déclencheur.



! ATTENTION

Lorsque vous prenez des photos avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin de l'indicateur clignote en orange pendant le chargement.

MEMO

- Lorsque le sujet est en dehors du cadre AF, utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo (→p.34).
- Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo prend la photo sans que le cadre AF change.

Filtres compatibles

Vous pouvez fixer des filtres de 46 mm de diamètre disponibles dans le commerce.

! ATTENTION

- Veillez à n'utiliser qu'un seul filtre à la fois.
- Le bouchon d'objectif (fourni) ne doit pas être utilisé lorsque vous fixez le filtre.

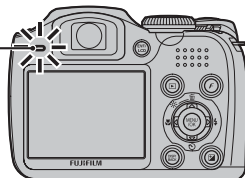
! ATTENTION

- L'image présentée sur l'écran avant la prise de vues peut être différente de l'image réellement enregistrée, au niveau de la luminosité, de la couleur ou autre. Lisez les images enregistrées pour les vérifier (→p.39).
- Lorsqu'une vitesse d'obturation lente avec un risque de bougé de l'appareil photo est sélectionnée,  apparaît sur l'écran. Utilisez le flash ou un trépied.
- Voir p.149-152 pour plus d'informations sur les écrans d'avertissement. Voir « Guide de dépannage » (→p.153-159) pour plus d'informations.

■ Affichage du témoin de l'indicateur

Le témoin de l'indicateur s'allume ou clignote lorsque vous appuyez sur le déclencheur, etc. Il indique l'état de l'appareil photo.

Témoin de l'indicateur



Affichage	Etat
S'allume en vert	Verrouillage de la mise au point
Clignote en vert	Avertissement de bougé de l'appareil photo, avertissement AF ou avertissement AE (prêt à photographier)
Clignote alternativement en vert et orange	Enregistrement sur la Carte mémoire ou la mémoire interne (prêt à photographier)
S'allume en orange	Enregistrement sur la Carte mémoire ou la mémoire interne (non prêt)
Clignote en orange	Chargement du flash (le flash n'est pas prêt à se déclencher)
Clignote en rouge	• Avertissement pour la Carte mémoire ou la mémoire interne • Carte non formatée, format incorrect, mémoire saturée, erreur de la Carte mémoire ou de la mémoire interne • Erreur de fonctionnement de l'objectif



MEMO

Des messages d'avertissement détaillés apparaissent sur l'écran (→p.149-152).

Prise de vues avec verrouillage de la mise au point et de l'exposition



Dans la composition ci-dessus, les sujets sont en dehors du cadre AF. Si vous appuyez maintenant à mi-course sur le déclencheur, les sujets ne seront pas mis au point.

Quand utiliser le verrouillage AF/AE :

Utilisez le verrouillage AF/AE pour optimiser la qualité d'image lorsque vous photographiez un sujet ne convenant pas à l'autofocus (→p.35).

Utilisation du verrouillage AF/AE

- 1 Déplacez légèrement l'appareil photo pour que l'un des sujets soit à l'intérieur du cadre AF.



- 2 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point sur le sujet.



Enfoncé à mi-course



3 Laissez votre doigt appuyé à mi-course sur le déclencheur. Revenez à votre image d'origine, puis appuyez à fond sur le déclencheur.



Enfoncé à fond



MEMO

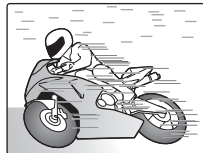
- Le verrouillage AF/AE peut être appliqué plusieurs fois avant de libérer le déclencheur.
- Sur l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (verrouillage AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Sujets ne convenant pas à l'autofocus

L'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 utilise un mécanisme d'autofocus de haute précision. Toutefois, la mise au point peut s'avérer difficile sur les sujets suivants :



Sujets très brillants comme un miroir ou la carrosserie d'une voiture



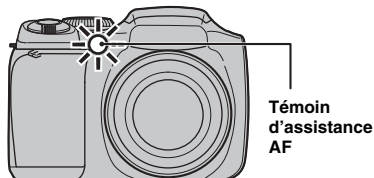
Sujets en mouvement

- Sujets photographiés à travers une vitre
- Sujets avec une mauvaise réflexion, comme les cheveux ou la fourrure
- Sujets qui manquent de consistance, comme le feu ou la fumée
- Sujets sombres
- Sujets présentant peu ou pas de contraste par rapport à l'arrière-plan (sujets de la même couleur que l'arrière-plan)
- Photos dans lesquelles un objet fortement contrasté (autre que le sujet) est proche du cadre AF, tout en étant soit plus proche, soit plus éloigné du sujet (comme une personne devant un arrière-plan comportant des éléments très contrastés)

Pour ces sujets, utilisez le verrouillage AF/AE (→p.34) ou le mode de mise au point manuelle « MF » (→p.86).

Témoin d'assistance AF

Utilisez ce témoin pour centrer la mise au point sur le sujet dans des conditions de faible luminosité.
Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'appareil photo illumine le témoin d'assistance AF (orange) tout en effectuant la mise au point sur le sujet.

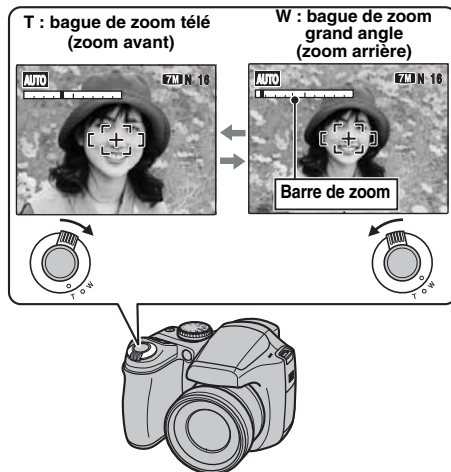


MEMO

- Même si le témoin d'assistance AF s'allume, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas effectuer la mise au point correctement sous certaines conditions.
- L'appareil photo effectue plus facilement la mise au point quand vous prenez la photo à une distance de 2,4 m environ en mode grand angle ou en mode téléobjectif.
- Bien que cela ne compromette en aucune façon la sécurité, ne l'exposez pas directement aux yeux d'une personne.
- Lorsque vous utilisez le témoin d'assistance AF en mode macro, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas effectuer la mise au point correctement pour prendre des photos en gros plan.
- Voir p.113 pour plus d'informations sur la mise hors tension du témoin d'assistance AF.
- Le témoin d'assistance AF ne se déclenche pas en mode ou .

Utilisation de la fonction zoom

Utilisez la bague de zoom pour prendre des photos avec la fonction de zoom. La barre de zoom apparaît sur l'écran lorsque vous utilisez la bague de zoom.



VERIFICATION

Longueur focale du zoom optique (équivalent à un appareil photo 35 mm)

Environ 38 mm à 380 mm Echelle de zoom maxi : 10x

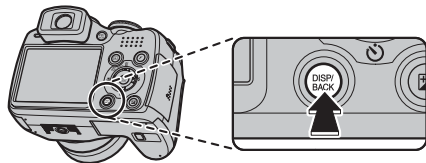
MEMO

- Sélectionnez le  mode macro pour prendre des photos en gros plan (→p.66).
- Utilisez le zoom numérique pour prendre des sujets de plus près (→p.118).

Réglage de la composition des photos

Sélectionner l'affichage à l'écran.

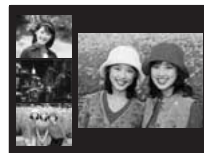
Appuyez sur DISP/BACK pour afficher l'écran.



Texte affiché



Aucun texte n'est affiché



Fenêtre d'assistance post photo affichée



Guide de cadrage affiché

Suite ➡

Pour un meilleur cadrage

Placez le sujet principal à l'intersection de deux des lignes du cadre ou alignez une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez ce cadre comme guide pour la taille du sujet et l'équilibre de l'image lors de la composition de la photo.



MEMO

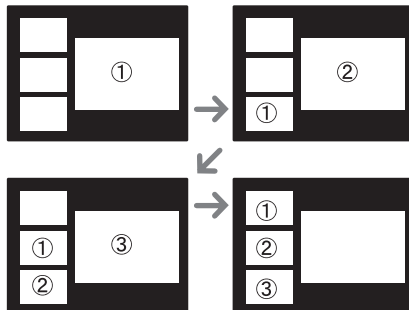
Utilisez toujours le verrouillage AF/AE lorsque vous composez une vue. Il est possible que l'image soit exclue de la mise au point si vous n'utilisez pas le verrouillage AF/AE.

Fenêtre d'assistance post photo

Les 3 dernières images photographiées maximum s'affichent dans la fenêtre d'assistance post photo. Celle-ci peut servir de guide pour prendre d'autres vues de compositions similaires.



Format de la fenêtre post photo



MEMO

Une des actions suivantes efface l'image dans la fenêtre d'assistance post photo :

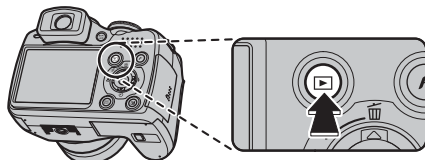
- Réglage de l'appareil photo en mode lecture
- Mise hors tension de l'appareil
- Utilisation de la fonction PictBridge (→p.125)
- Branchement sur un ordinateur (→p.135), etc.

Visualisation des images

Lisez vos images pour les vérifier. Pour les photos importantes, effectuez toujours un test préalable et visualisez votre photo afin de vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

Réglage de l'appareil photo en mode lecture

Appuyez sur  pendant la prise de vues pour basculer en mode de lecture.



Quand l'appareil photo est hors tension, appuyez sur  pendant 1 seconde environ pour le mettre sous tension et passer en mode lecture.

MEMO

Appuyez sur  pour visualiser la dernière vue.

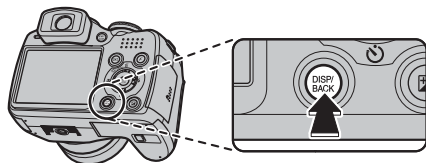
ATTENTION Images visibles sur l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700

Cet appareil photo affiche les images figées enregistrées sur le FinePix S5700 / FinePix S700 ou les images figées (à l'exception de certaines images non compressées) enregistrées sur un appareil photo numérique FUJIFILM prenant en charge les cartes **xD-Picture Card** ou les Cartes mémoire SD. Pour les images prises sur un appareil photo autre que l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700, l'obtention d'un résultat net en lecture ou en zoom peut s'avérer impossible.

Lorsque vous visualisez des images prises avec un appareil photo autre que FinePix S5700 / FinePix S700,  l'icône d'un cadeau s'affiche à l'écran.

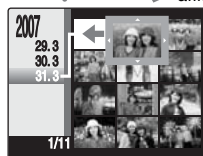
Sélectionner l'affichage à l'écran.

Appuyez sur DISP/BACK en mode lecture pour changer l'affichage de l'écran.



Texte affiché

Aucun texte n'est affiché



Tri par date

Lecture de l'image seule



Pour sélectionner l'image appropriée :
Appuyez sur ◀ : dernière image
Appuyez sur ▶ : image suivante

Sélection d'images



Pour sélectionner des images dans la liste d'images timbres, maintenez ◀ ou ▶ enfoncée pendant 1 seconde lors de la lecture.
Lorsque vous relâchez ◀ ou ▶, l'appareil photo revient à l'image seule.

Zoom de lecture

1 Zoom avant / Zoom arrière.

Pour effectuer un zoom avant sur une image pendant la lecture de l'image seule :

W : bague de zoom grand angle (zoom arrière)

T : bague de zoom télé (zoom avant)



Barre de zoom



Appuyez sur W ou T pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière sur une image.



MEMO

Appuyez sur DISP/BACK pour désactiver le zoom de lecture.

2 Affichage d'une autre partie de l'image.



Ecran de navigation
(Image actuellement
affichée)



Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.



MEMO

Appuyez sur DISP/BACK pour revenir au réglage du zoom.

■ Echelles de zoom

Qualité	Echelle de zoom maxi
7M F (3072 × 2304 pixels)	Environ 4,8x
7M N (3072 × 2304 pixels)	Environ 4,8x
3.2 (3072 × 2048 pixels)	Environ 4,8x
4M (2304 × 1728 pixels)	Environ 3,6x
2M (1600 × 1200 pixels)	Environ 2,5x

* Le zoom ne peut pas être utilisé en cas de lecture d'images enregistrées avec **BM**.



Tri par date

Le tri par date vous permet de visualiser toutes les images prises le même jour.



① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur (vue colorée) sur l'image de votre choix.



② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

Suite ➡

Sélection de la date



- ① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur (vue colorée) sur ⇐ dans l'image supérieure gauche.



- ② Appuyez sur ◀ pour afficher la date de sélection.



- ③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour déplacer le curseur (vue colorée) en vue de sélectionner la date. Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour passer à la page suivante.

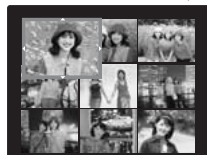


- ④ Appuyez sur ▶.



Lecture d'images multiples

Utilisez cette fonction pour afficher une image, 2 images ou 9 images. Vous pouvez ensuite comparer les images et les sélectionner à l'aide l'affichage d'images multiples. Utilisez la bague de zoom pour changer l'affichage.



Lecture de 2 images



- ① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner les photos que vous souhaitez comparer (notamment celles prises en mode NATUREL &).



- ② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.

Lecture de 9 images



- ① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le cadre de couleur et sélectionner une image. Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour accéder à la page suivante.



- ② Appuyez sur MENU/OK pour agrandir l'image.



Effacement des images/vidéos

Réglage de l'appareil photo sur le mode lecture (→p.39)

Utilisez ce mode pour effacer les images ou vidéos inutiles et libérer de l'espace sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne.

Utilisation de la touche de suppression (/▲)

Appuyez sur (▲) pour supprimer facilement les images.



- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image à supprimer.



- ② Appuyez sur (▲).



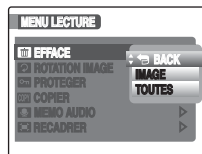
- ③ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK.



- ④ Appuyez sur MENU/OK pour supprimer l'image affichée.



Suppression des images à l'aide du menu Lecture



- ① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le MENU LECTURE.



- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner EFFACE.



- ③ Appuyez sur ▶.



- ④ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMAGE ou TOUTES.



- ⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Effacement d'une image (IMAGE)



- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image à effacer (fichier).



- ② Appuyez sur MENU/OK pour effacer l'image (fichier) affichée.



MEMO

Pour effacer une autre image (fichier), répétez les étapes ci-dessus.

Lorsque vous avez fini d'effacer des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.



ATTENTION

Si vous appuyez plusieurs fois sur MENU/OK, les images (fichiers) sont effacées les unes après les autres. Prenez garde à ne pas effacer une image importante.

Effacement de toutes les images (TOUTES)



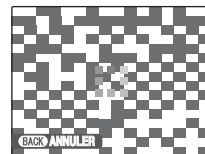
- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK.



- ② Appuyez sur MENU/OK pour effacer toutes les images (fichiers).



MEMO



Appuyez sur DISP/BACK pour annuler l'effacement de toutes les images (fichiers). Les images protégées ne seront pas effacées.

Suite ➡

**MEMO**

- Lorsque vous utilisez une Carte mémoire, les images qu'elle contient sont supprimées. Lorsque vous n'utilisez pas de Carte mémoire, ce sont les images de la mémoire interne qui sont supprimées.
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les images (fichiers) avant de les effacer (→p.98).
- Si le message « DPOF SPECIFIE. EFFACE OK? » ou « EFFACE TOUT SPEC DPOF OK? » s'affiche, appuyez à nouveau sur MENU/OK pour effacer les images (fichiers).

**ATTENTION**

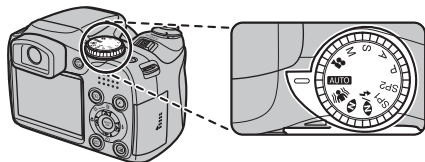
Les images effacées ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.

Fonctions de photographie — Procédure de réglage

Spécifiez les réglages de l'appareil photo pour obtenir une qualité d'image excellente. Un guide général de procédure est fourni ci-dessous.

1 Sélectionnez le mode photographie.

Tournez la molette de modes pour sélectionner le mode photographie. Les réglages de l'appareil photo doivent être adaptés à la scène ou au paysage que vous photographiez.



! ATTENTION

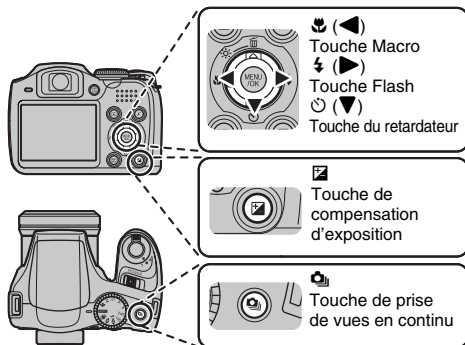
Si vous utilisez votre appareil photo pendant une période prolongée dans des endroits extrêmement chauds, la qualité de l'image risque d'être diminuée et des rayures peuvent apparaître sur vos images. Le cas échéant, mettez l'appareil photo hors tension régulièrement afin d'éviter une surchauffe.

AUTO Auto	C'est le mode le plus simple pour la prise de vues (→p.51).
 Anti-flou	Pour sélectionner une vitesse d'obturation rapide qui réduit le bougé de l'appareil photo et le flou d'un sujet en mouvement (→p.51).
 Lumière naturelle	Ce mode produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle lorsque vous prenez des photos avec un faible éclairage (→p.52).
 NATUREL & 	Ce mode photographie 2 images en continu, l'une avec le flash, l'autre sans. La prise de vue au flash permet de photographier le sujet principal avec de la luminosité. Ce mode s'avère pratique pour photographier simultanément 2 types d'image différents (→p.52).
SP1, SP2 Scenes	Permet de sélectionner le réglage idéal pour la prise de vue à partir du menu Scènes. (→p.53).
P AE programmée A Priorité Ouverture AE S Priorité Vitesse AE	Pour modifier le réglage d'ouverture ou de vitesse d'obturation de façon à figer l'action, faire apparaître les traînées du mouvement ou ne pas effectuer la mise au point de l'arrière-plan (→p.57-61).
M Manuel	Ensemble des réglages manuels pour la prise de vues (→p.62).
 Video	Utilisez ce mode pour les films (→p.107).

Suite ➔

2 Spécifiez les réglages de photographie.

Vous pouvez définir les fonctions de photographie en appuyant sur les touches ou via les menus. Cela vous permettra d'obtenir une qualité de prise de vues optimale.

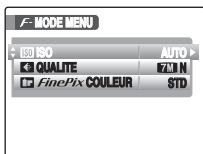
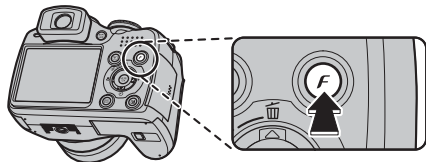


■ Définition des fonctions à l'aide des touches

Macro	Pour les photos en gros plan (→p.66).
Flash	Pour les photos prises dans des endroits sombres, pour des sujets en contre-jour, etc. (→p.67).
Retardateur	Pour les situations, telles que les photos de groupe, dans lesquelles le photographe souhaite figurer sur la photo (→p.69).
Continu	Pour prendre une série de prises de vue en continu ou pour utiliser la fonction auto bracketing (avec compensation d'exposition) (→p.71).
Compensation d'exposition	Pour modifier la luminosité de l'image (→p.64).

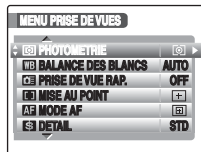
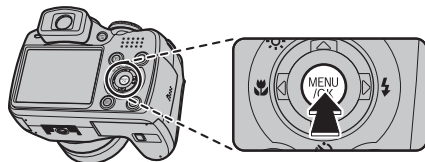
■ Définition des fonctions à l'aide de **F-MODE MENU** (touche **F**)

Appuyez sur la touche **F** pendant 0,5 seconde environ pour ouvrir le **F-MODE MENU**.



ISO	Pour définir la sensibilité requise (→p.79).
QUALITE	Pour définir la taille d'image requise (→p.80).
FinePix COULEUR	Pour définir la tonalité de couleur requise (→p.81).

■ Définition des fonctions via le **MENU PRISE DE VUES** (touche **MENU/OK**)



Suite ➔

 SCENES	Pour sélectionner le réglage le mieux approprié à la scène que vous photographiez. Vous avez le choix entre 12 types de scène (réglez la molette de modes sur SP1 ou SP2)(→p.53).
 PHOTOMETRIE	Pour sélectionner la méthode de mesure de la luminosité (réglez la molette de modes sur P, A, S ou M) (→p.82).
 BALANCE DES BLANCS	Pour régler la tonalité de couleur (P, A, S, M uniquement) (→p.83).
 PRISE DE VUE RAP.	Pour mettre rapidement la vue au point (→p.84).
 MISE AU POINT	Pour spécifier le mode de mise au point (réglez la molette de modes sur P, A, S ou M) (→p.85).
 MODE AF	Pour spécifier la zone de mise au point (réglez la molette de modes sur P, A, S ou M) (→p.87).
 DETAIL	Pour adoucir ou accentuer le contour et la qualité d'une image (P, A, S, M uniquement) (→p.89).
 FLASH (réglage de la luminosité)	Pour régler le taux d'éclairage émis par le flash afin de s'adapter aux conditions de prise de vue ou pour obtenir un effet spécial (P, A, S, M uniquement) (→p.89).
 BRACKETING	Pour photographier la même image avec des réglages d'exposition différents (P, A, S, M uniquement) (→p.90).
 PARAMETRE	Pour modifier les réglages de l'appareil photo (→p.113).

Réglage du mode de prise de vues

Vous pouvez choisir le réglage le mieux adapté à votre sujet en sélectionnant l'un des modes de prise de vues.



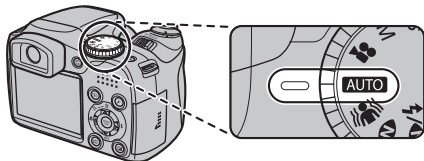
AUTO Auto

C'est le mode le plus simple à utiliser pour obtenir des photos nettes et claires.

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.

L'appareil photo définit automatiquement tous les réglages autres que **F-MODE** (la qualité et la FinePix COULEUR).

Réglez la molette de modes sur **AUTO**.



VERIFICATION

- Modes flash disponibles :
AUTO, , ,
- Seul AUTO peut être sélectionné pour le réglage de la fonction **ISO** ISO (sensibilité).



Anti-flou

Ce mode permet de sélectionner une vitesse d'obturation rapide qui réduit le bougé de l'appareil photo et le flou d'un sujet en action.



Réglez la molette de modes sur



VERIFICATION

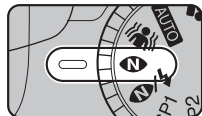
- Modes flash disponibles :
AUTO, , ,
- Seul AUTO peut être sélectionné pour le réglage de la fonction **ISO** ISO (sensibilité).

N Lumière naturelle

Ce mode produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle lorsque vous prenez des photos avec un faible éclairage.

Il convient aussi parfaitement pour les prises de vues en intérieur ou dans des situations où l'emploi du flash est interdit.

L'appareil photo sélectionne le réglage de sensibilité élevée quand vous activez le mode lumière naturelle. Ce mode réduit efficacement le bougé de l'appareil et le flou du sujet en mouvement quand vous prenez des photos avec un faible éclairage.



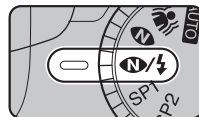
Réglez la molette de modes sur .

VERIFICATION

- Le flash ne peut pas être utilisé en mode lumière naturelle.
- Seul AUTO peut être sélectionné pour le réglage de la fonction  ISO (sensibilité).

N/⚡ NATUREL & ⚡

Ce mode photographie 2 images en continu, l'une avec le flash, l'autre sans. La prise de vue au flash permet de photographier le sujet principal avec de la luminosité. La prise de vues sans flash produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle. Ce mode s'avère pratique pour photographier simultanément 2 types d'image différents.



Réglez la molette de modes sur .

Quand vous appuyez sur le déclencheur, la première photo est prise sans flash et la suivante, avec le flash. 2 images sont systématiquement photographiées en 1 seule prise de vues.

Attendez que la prise de vues soit terminée avant de bouger l'appareil photo.

MEMO

Ce mode vous aide à réussir des photos que vous risquez rater quand vous utilisez d'autres modes de prise de vues pour photographier à contre-jour, par exemple.

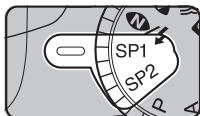
VERIFICATION

- Le flash se déclenche automatiquement. N'utilisez pas ce mode dans des situations où l'emploi du flash est interdit.
- Seul le mode AUTO peut être sélectionné pour le réglage  ISO (sensibilité).
- Il n'est pas possible de prendre de photo si la Carte mémoire ou la mémoire interne ne contiennent plus assez d'espace pour 2 photos.
- La prise de vue en continu est désactivée avec le réglage .

SP1, SP2 SCENES

Sélectionnez ce mode fournit la position de scène la plus appropriée à la scène que vous photographiez. Sélectionnez un des 12 types de scène.

Sélectionnez le réglage de la position de scène dans le menu SCENES.



Réglez la molette de modes sur SP1 ou SP2.

A propos de SP1 et de SP2 de la molette de modes

L'appareil photo permet de régler séparément la position de scène pour SP1 et SP2.

Par exemple, sélectionnez séparément pour SP1 et pour SP2 lorsque vous voyagez. La combinaison de réglages peut être utilisée pour diverses scènes de prise de vues. Les options de menu de SP1 et SP2 sont identiques. Il n'est cependant pas possible de définir les options à la fois pour SP1 et SP2.



MEMO

- SP1 et SP2 sont réglés d'origine sur et par défaut.
- Voir p.68 pour plus d'informations sur les modes flash disponibles.
- F-DIAPO (→p.81) ne peut pas être réglé.
- Le témoin d'assistance AF ne se déclenche pas dans les modes , , , , , OFF, et .
- Seul le mode AUTO peut être sélectionné pour le réglage ISO (sensibilité).

■ Sélection du réglage de position de scène



① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.



② Appuyez sur ou pour sélectionner SCENES.



③ Appuyez sur .



④ Appuyez sur ou pour sélectionner le réglage.



⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Suite ➡

PORTRAIT

Utilisez ce mode pour photographier des personnes avec de belles teintes et une tonalité d'ensemble adoucie.



PAYSAGE

Utilisez ce mode pour la photographie en extérieur de jour, afin d'obtenir des photos nettes et claires de paysages urbains, de montagnes ou autre.



VERIFICATION

Le flash est indisponible en mode paysage.

SPORT

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'un sujet en action. Il donne la priorité à des vitesses d'obturation plus rapides.



VERIFICATION

Quand vous sélectionnez le mode sport , l'appareil photo se règle automatiquement sur le mode de  prise de vue rapide (→p.84).

NOCTURNE

Utilisez ce mode pour photographier des scènes en soirée et de nuit.

Ce réglage se caractérise par une vitesse d'obturation lente (jusqu'à 3 secondes).



VERIFICATION

Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo, car les photos sont prises à une vitesse d'obturation lente.

FEUX ARTIF.

Utilisez ce mode pour photographier des feux d'artifice.

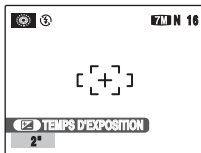
Il s'avère efficace pour prendre des vues plus vivaces de feux d'artifice avec une vitesse d'obturation lente.



VERIFICATION

- Le flash est indisponible en mode feux d'artifice.
- Réglage de la vitesse d'obturation : 1/2 à 4 secondes.
- Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo en mode feux d'artifice.

Sélection de la durée d'exposition



- ① Appuyez sur  pour ouvrir l'écran de réglage.



- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la durée d'exposition.

COUCHER SOL.

Utilisez ce mode pour photographier le coucher de soleil en accentuant la vivacité des couleurs.



NEIGE

Utilisez ce mode pour éviter l'assombrissement des images et prendre des vues enneigées claires et nettes dans un décor tout blanc.



PLAGE

Utilisez ce mode pour éviter l'assombrissement des images et prendre des vues claires et nettes à la plage quand le soleil brille intensément.



Suite ➔

MUSÉE

Ce mode permet de prendre des vues dans des endroits tels que les musées, où l'emploi du flash, la génération de bruits de fonctionnement et le son du déclencheur sont interdits. Le mode Flash est réglé de force sur le flash débrayé tandis que les bruits de fonctionnement, le son du déclencheur et le témoin d'assistance AF/témoin du retardateur sont coupés.



MEMO

Avant d'utiliser ce mode, assurez-vous que les photos sont autorisées.

SOIRÉE

Ce mode convient bien pour prendre des photos de mariage et de soirée en intérieur. Il produit de superbes images qui conservent l'ambiance naturelle lorsque vous prenez des photos avec un faible éclairage.



FLEUR

Utilisez ce mode pour prendre des photos nettes en gros plan en effectuant un zoom avant sur une fleur. Il accentue la vivacité des pétales de fleurs que vous photographiez.



VERIFICATION

- Le flash est indisponible en mode fleur.
- Plage de mise au point
Grand angle :
Environ 4 cm à 3,0 m
Téléobjectif :
Environ 60 cm à 3,0 m

TEXTE

Utilisez ce mode pour photographier des documents et des tableaux blancs. Il accentue la netteté des caractères que vous photographiez.



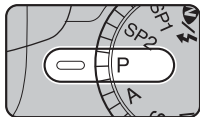
VERIFICATION

- Plage de mise au point
Grand angle :
Environ 4 cm à 3,0 m
Téléobjectif :
Environ 60 cm à 3,0 m



P AE Programmée

Il s'agit d'un mode automatique vous permettant de spécifier d'autres réglages que la vitesse d'obturation et l'ouverture. Il permet facilement de prendre des photos comme dans les modes **A** Auto à priorité ouverture et **S** Auto programmé (Déplacement de programme).



Réglez la molette de modes sur **P**.

Fonctions de photographie :

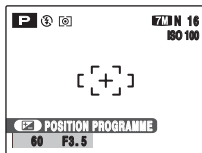
- **[M]** PHOTOMETRIE (→p.82)
- **[WB]** BALANCE DES BLANCS (→p.83)
- **[AF]** MISE AU POINT (→p.85)
- **[AF]** MODE AF (→p.87)
- **[S]** DETAIL (→p.89)
- **[FLASH]** FLASH (→p.89)
- **[BRACKETING]** BRACKETING (→p.90)



VERIFICATION

Modes flash disponibles
AUTO, , , , ,

■ Déplacement de programme



① Appuyez sur **[M]** pour ouvrir l'écran de réglage.



② Sélectionnez plusieurs combinaisons de réglages de vitesse d'obturation et d'ouverture sans modifier le réglage de l'exposition.



③ Appuyez sur le déclencheur pour photographier.

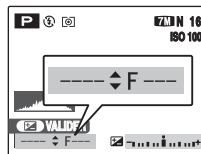


MEMO

- Le déplacement de programme peut être utilisé lorsque **[FLASH COUPE]** (→p.67) est sélectionné en mode flash.
- Le réglage de la vitesse d'obturation et de l'ouverture s'affiche en jaune lorsque l'appareil photo est en mode Déplacement de programme.
- Pour annuler le déplacement de programme, effectuez une des actions suivantes :
 - Changez le réglage de la molette de modes
 - Changement du réglage de flash
 - Réglez l'appareil photo en mode lecture
 - Mise hors tension de l'appareil



ATTENTION

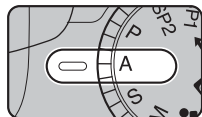


- Si la luminosité du sujet n'est pas comprise dans la plage de mesure de la luminosité de l'appareil photo, l'indication « --- » s'affiche à l'écran en lieu et place du réglage de la vitesse d'obturation et de l'ouverture.

A Priorité Ouverture AE

Il s'agit d'un mode automatique vous permettant de régler l'ouverture.

Il permet d'exclure de la mise au point les zones situées devant et derrière le sujet (grande ouverture) ou de concentrer la mise au point sur des sujets proches et éloignés (petite ouverture).



Réglez la molette de modes sur A.

Fonctions de photographie :

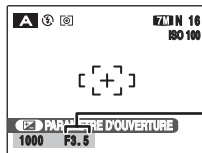
- PHOTOMETRIE (→p.82)
- BALANCE DES BLANCS (→p.83)
- MISE AU POINT (→p.85)
- MODE AF (→p.87)
- DETAIL (→p.89)
- FLASH (→p.89)
- BRACKETING (→p.90)

✓ VERIFICATION

Modes flash disponibles



■ Réglage de l'ouverture



Ouverture



① Appuyez sur pour ouvrir l'écran de réglage.



② Appuyez sur ou pour sélectionner l'ouverture.



③ Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos.



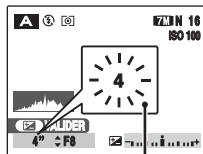
VERIFICATION

Réglages d'ouverture

F3.5 à F6.8 par incréments de 1/3 EV

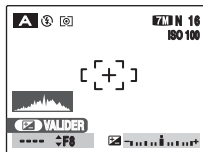
F6.8/F13.6 par incréments de 2 EV

! ATTENTION



S'allume en rouge

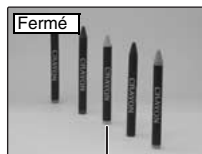
Si vous ne parvenez pas à obtenir l'exposition correcte avec le réglage d'ouverture sélectionné, la vitesse d'obturation s'affiche en rouge. Dans ce cas, recommencez le réglage de l'ouverture. Lorsque **FLASH FORCE** est sélectionné, vous pouvez prendre une photo avec une vitesse d'obturation de 1/45 sec.



Si la luminosité du sujet est en dehors de la plage de mesure de la luminosité de l'appareil photo, l'indication « ---- » s'affiche en lieu et place de la vitesse d'obturation.

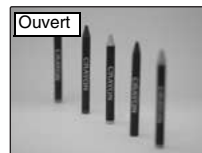
Ouverture

Le réglage de l'ouverture permet de modifier la profondeur de la mise au point (profondeur de champ). La sélection d'une plus grande ouverture (fermé) augmente la profondeur de la mise au point. La sélection d'une plus petite ouverture (ouvert), par contre, exclut de la mise au point les zones situées devant et derrière le sujet.



Sujet principal

Les zones situées devant et derrière le sujet sont incluses dans la mise au point de la photo.

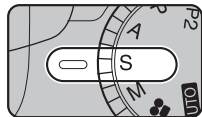


Les zones situées devant et derrière le sujet sont exclues de la mise au point.

S Priorité Vitesse AE

Il s'agit d'un mode automatique vous permettant de régler la vitesse d'obturation.

Il permet de figer un sujet en action (vitesse d'obturation rapide) ou d'accentuer l'impression de mouvement (vitesse d'obturation lente).



Réglez la molette de modes sur S.

Fonctions de photographie :

- **[M]** PHOTOMETRIE (→p.82)
- **[WB]** BALANCE DES BLANCS (→p.83)
- **[AF]** MISE AU POINT (→p.85)
- **[AF]** MODE AF (→p.87)
- **[S]** DETAIL (→p.89)
- **[F]** FLASH (→p.89)
- **[B]** BRACKETING (→p.90)

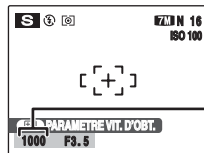


VERIFICATION

Modes flash disponibles



Réglage de la vitesse d'obturation



Vitesse d'obturation



① Appuyez sur  pour ouvrir l'écran de réglage.



② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la vitesse d'obturation.



③ Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos.

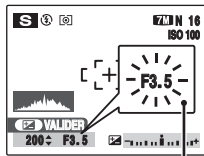


VERIFICATION

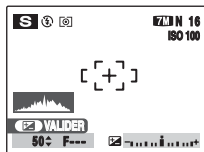
Réglage de la vitesse d'obturation

4 sec. à 1/1000 sec. par incréments de 1/3 EV (IL)

! ATTENTION



S'allume en rouge

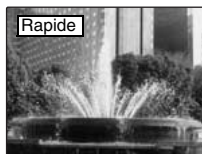


Si vous ne parvenez pas à obtenir l'exposition correcte avec la vitesse d'obturation sélectionnée, le réglage d'ouverture s'affiche en rouge. Dans ce cas, recommencez le réglage de la vitesse d'obturation.

Quand la luminosité du sujet n'est pas comprise dans la plage de mesure de la luminosité de l'appareil photo, l'indication « F--- » s'affiche en lieu et place du réglage d'ouverture. Dans ce cas, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour mesurer à nouveau le niveau de luminosité.

Vitesse d'obturation

Quand vous photographiez un sujet en action, vous pouvez « figer le mouvement » ou « capturer l'impression de mouvement » en réglant la vitesse d'obturation.



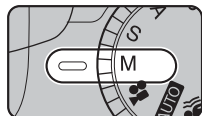
Figé le mouvement du sujet.



Photographie les traînées laissées par le mouvement du sujet.

M Manuel

Ce mode de prise de vue permet d'effectuer plusieurs réglages, notamment la vitesse d'obturation et l'ouverture. Réglez manuellement les fonctions de photographie pour les contrôler aisément vous-même.



Réglez la molette de modes sur M.

Fonctions de photographie :

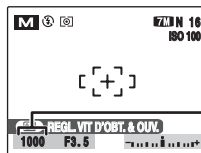
- PHOTOMETRIE (→p.82)
- BALANCE DES BLANCS (→p.83)
- MISE AU POINT (→p.85)
- MODE AF (→p.87)
- DETAIL (→p.89)
- FLASH (→p.89)
- BRACKETING (→p.90)

✓ VERIFICATION

Modes flash disponibles :



■ Réglage de la vitesse d'obturation



Vitesse d'obturation



① Appuyez sur pour ouvrir l'écran de réglage.



② Appuyez sur ou pour sélectionner la vitesse d'obturation.



③ Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos.



✓ VERIFICATION Réglage de la vitesse d'obturation

4 sec. à 1/1000 sec. par incréments de 1/3 EV



MEMO

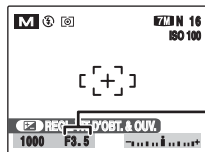
- Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil.
- Si la photo a été prise avec une exposition longue, du bruit (points) peut apparaître sur l'image.



! ATTENTION

Si vous réglez la vitesse d'obturation sur une vitesse supérieure à 1/1000 sec., des marbrures (rayures blanches) risquent d'apparaître sur l'image (→p.166).

Réglage de l'ouverture



Ouverture



① Appuyez sur  pour ouvrir l'écran de réglage.



② Appuyez sur  ou  pour sélectionner l'ouverture.



③ Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos.



VERIFICATION Réglages d'ouverture

F3.5 à F6.8 par incréments de 1/3 EV

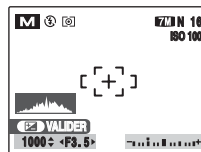
F6.8/F13.6 par incréments de 2 EV



MEMO

Explication des termes « EV » (→p.166).

Indicateur d'exposition



Utilisez l'indicateur d'exposition de l'écran comme guide lorsque vous réglez l'exposition. Si la luminosité du sujet est en dehors de la plage de mesure de la luminosité, l'indicateur d'exposition disparaît de l'écran.

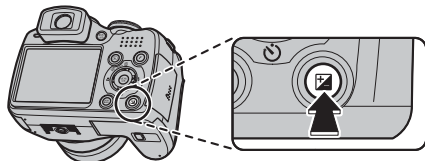
Réglage de la luminosité de l'image (+ Compensation d'exposition)

Utilisez ce menu pour obtenir une luminosité (exposition) correcte sur vos photos, notamment en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan.

Modes photographie disponibles : P, A, S (→p.57, 58, 60)

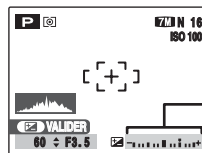
Réglage de la compensation d'exposition

Appuyez sur  pour afficher l'écran de réglage de la compensation d'exposition.



! ATTENTION

Cette fonction ne peut être utilisée que pour P, A ou S en mode de prise de vues.

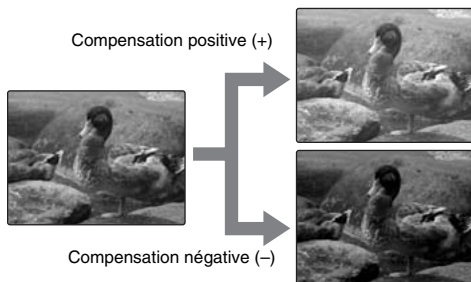


Indicateur de compensation d'exposition

- 1 Appuyez sur  pour ouvrir l'écran de réglage.
- 2 Appuyez sur  ou  pour régler la valeur de compensation.
- 3 Appuyez sur  pour confirmer le réglage.
- 4 Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos.

✓ VERIFICATION

- Le symbole indiquant la direction de la compensation (– ou +) devient jaune.
- L'icône  devient jaune également lorsque vous réglez la compensation d'exposition, puis devient bleue une fois le réglage terminé.
- La luminosité de l'écran augmente/décroît ou selon le réglage de la compensation d'exposition.



VERIFICATION

- Plage de correction : -2 EV à +2 EV (13 étapes par incréments de 1/3 EV)
- Explication des termes « EV » (→p.166)

MEMO

- Ce réglage est conservé lorsque vous changez de mode ou lorsque vous mettez l'appareil photo hors tension (l'icône  apparaît). Réglez la compensation d'exposition sur « 0 », à moins que la compensation soit nécessaire.
- L'une des actions suivantes désactive la compensation d'exposition :
 - Utilisation du flash en mode AUTO ou 
 - Photos de scènes sombres prises en mode 

Guide pour l'utilisation de la compensation

- Portraits en contre-jour : +2 étapes à +4 étapes (+2/3 EV à +1 1/3 EV)



- Scènes très lumineuses (comme des paysages de neige) ou sujets avec une forte réflexion : +3 étapes (+1 EV)



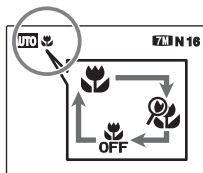
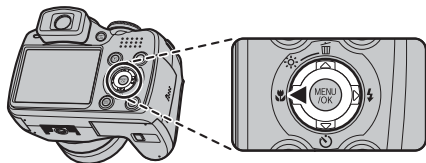
- Vues principalement composées de ciel : +3 étapes (+1 EV)
- Sujets très éclairés, notamment avec un arrière-plan sombre : -2 étapes (-2/3 EV)
- Scènes avec faible réflexion, telles que des photos de pins ou de feuillages sombres : -2 étapes (-2/3 EV)

Macro (gros plan)

Sélectionnez ce mode pour prendre des photos en gros plan.

Modes photographie disponibles : **AUTO**, , , , SP1, SP2, P, A, S, M

Appuyez sur  () pour sélectionner le mode macro.
Le réglage du mode macro change chaque fois que vous appuyez sur  ()



 ou  s'affiche sur l'écran, ce qui signifie que vous pouvez prendre des photos en gros plan.

ATTENTION

Le mode super macro ne peut pas être utilisé lorsque  **NATUREL & 4** est sélectionné.

VERIFICATION

- Plage de mise au point
Grand angle :
Environ 4 cm à 3,0 m
Téléobjectif :
Environ 60 cm à 3,0 m
- Plage de mise au point en mode super macro
Environ 1 cm à 1,0 m (Grand angle uniquement)
- Plage efficace du flash
Environ 30 cm à 3,0 m

MEMO

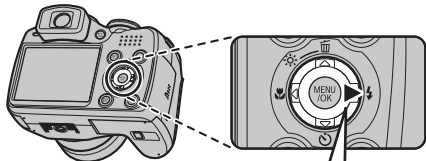
- Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo en mode macro.
- L'une des actions suivantes annule le mode macro :
 - Changement de la molette de modes sur SP1, SP2 ou 
 - Mise hors tension de l'appareil
- Si le flash est trop fort, utilisez le réglage de la luminosité du flash (→p.89).
- Même en cas de réglage de  **MULTI** (→p.87) dans  **MISE AU POINT**, l'appareil photo effectue la mise au point près du centre de l'écran.
- Il est possible que l'assistance AF ne fonctionne pas correctement si l'appareil photo est trop proche du sujet, notamment en mode macro.

⚡ Réglage du flash (Flash intelligent)

Le mode flash est utile pour prendre des photos de nuit ou en intérieur, dans des endroits sombres. Choisissez entre les 6 modes flash disponibles, selon le type de prise de vues. Voir p.68 pour plus d'informations sur les modes photographie disponibles.

MEMO

En calculant la distance et la luminosité du sujet, l'appareil photo règle automatiquement l'intensité et la sensibilité du flash pour s'adapter aux conditions de prise de vues. Cela permet de maintenir un équilibre constant entre les zones sombres et les zones claires de l'image dans des conditions de faible éclairage (pièce sombre, etc.). La fonction Flash intelligent garantit des résultats optimaux lorsque vous utilisez le flash.



Le réglage du flash change chaque fois que vous appuyez sur (▶).

MEMO

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, apparaît sur l'écran juste avant le déclenchement du flash.

AUTO Flash auto (aucun affichage)

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire. Le flash se déclenche si les conditions de prise de vues le nécessitent.

👁️ ANTI YEUX ROUGES

Ce mode vous permet de photographier des portraits avec un faible éclairage. Utilisez-le pour réduire l'effet « yeux rouges » (les sujets ont tous les yeux rouges sur la photo finale).



MEMO Effets yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash pour prendre une photo de personnes avec un faible éclairage, les yeux des sujets apparaissent parfois rouges sur la photo. Ceci est dû au reflet de la lumière du flash dans les yeux.

⚡ FLASH FORCE

Utilisez ce mode pour photographier des scènes en contre-jour ou pour restituer les couleurs réelles d'une photo prise avec une forte luminosité.

Avec ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.

🔍 FLASH COUPE

Ce mode est idéal pour les situations dans lesquelles le flash ne peut pas être utilisé.

Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres avec le flash débrayé.

Le flash ne se déclenchera pas.

⚡ SYNCHRO LENTE, 👁️ YEUX ROUGES + SL

Ce mode vous permet de photographier des personnes de nuit, révélant à la fois les sujets et l'arrière-plan nocturne. Pour éviter le bougé de l'appareil photo, utilisez toujours un trépied. Le mode synchronise la réduction des yeux rouges.

Le mode sélectionne des vitesses d'obturation lentes (jusqu'à 3 secondes).

⚠️ ATTENTION

L'image peut être surexposée lorsque les scènes sont trop éclairées.

Suite ➡

⚡ Réglage du flash (Flash intelligent)

✓ VERIFICATION

Liste des modes flash disponibles dans chaque mode photographie

	AUTO	👁	⚡	📷	📷	📷
AUTO	✓	✓	✓	✓		
👤	✓	✓	✓	✓		
👁				✓		
👁⚡		✓	✓			
📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓
📷				✓		
📷	✓		✓	✓		
📷				✓	✓	✓
📷				✓		
📷	✓	✓	✓	✓		
📷	✓	✓	✓	✓		
📷		✓				
📷				✓		
📷	✓	✓	✓	✓		
📷		✓				
📷				✓		
TEXT			✓	✓		
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓		
M		✓	✓	✓		

✓ VERIFICATION

Plage efficace du flash (📷 : 800)

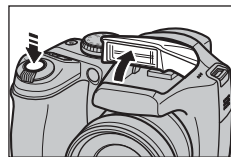
Environ 50 cm à 6,2 m

Si vous prenez des photos en dehors de la plage efficace du flash, l'image risque de ressortir sombre, même si vous utilisez le flash.

! ATTENTION Remarques sur l'utilisation du flash

- Si la vitesse d'obturation est réglée sur une vitesse supérieure à 1/1000 sec., il est possible que l'image soit sombre, même si vous utilisez le flash.
- Si vous appuyez sur le déclencheur alors que le flash se charge (témoin de l'indicateur clignotant orange), l'image sera prise sans le flash (lorsque vous utilisez l'option AUTO et 📷).
- La durée de chargement du flash peut augmenter si la charge restante des piles est faible.
- Lorsque vous prenez des photos avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin de l'indicateur clignote en orange pendant le chargement.
- Le flash se déclenche plusieurs fois (pré-flash et flash principal). Ne bougez pas l'appareil photo tant que la photo n'est pas prise.

Déclenchement automatique du flash



Le flash se déclenche automatiquement si les conditions de prise de vues le nécessitent. Réglez sur le mode 📷 flash coupé si vous souhaitez prendre des photos sans flash.

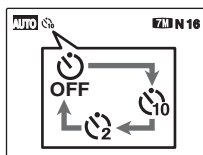
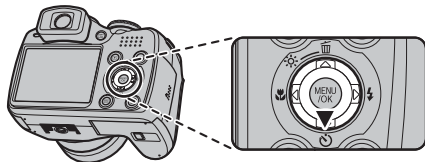
Retardateur

Le retardateur s'utilise dans les situations où le photographe figure sur la photo.

Modes photographie disponibles : Tous

Réglage du retardateur

Le réglage du retardateur change chaque fois que vous appuyez sur  (▼).

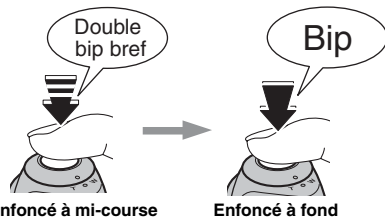


Le mode sélectionné correspond au dernier réglage affiché.

-  10 : La photo est prise 10 secondes plus tard.
-  2 : La photo est prise 2 secondes plus tard.

Prise de vues à l'aide du retardateur

- 1** Appuyez légèrement sur le déclencheur pour mettre au point sur le sujet, puis appuyez entièrement sur le déclencheur.



Enfoncé à mi-course

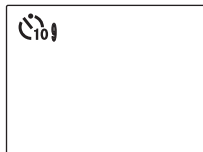
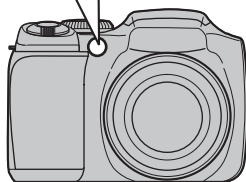
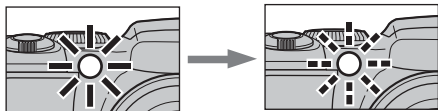
Enfoncé à fond

Appuyez légèrement sur le déclencheur pour effectuer la mise au point sur le sujet.
Sans relâcher le déclencheur, appuyez complètement dessus (à fond) pour démarrer le retardateur.

Suite ➔

2 Prise de la photo dans un temps limité.

Une photo prise dès que le témoin du retardateur commence à clignoter (clignote uniquement lorsque le retardateur 2 secondes est activé).



Un compte à rebours apparaît sur l'écran LCD jusqu'à ce que la photo soit prise.

Utilisation du retardateur 2 secondes

Cette fonction s'avère pratique lorsque l'appareil photo est placé sur un trépied et que vous souhaitez éviter tout bougé de l'appareil photo.

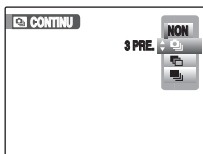


MEMO

- Pour interrompre le retardateur en cours, appuyez sur DISP/BACK.
- L'une des actions suivantes annule le réglage du retardateur :
 - Fin de la prise de vues
 - Changement de réglage du mode photographie
 - Réglage de l'appareil photo en mode lecture
 - Mise hors tension de l'appareil
- Veillez à ne pas vous tenir devant l'objectif lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car ceci risque d'empêcher le réglage correct de la mise au point ou de la luminosité (exposition).

Prise de vues en continu

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'un sujet en action.



Maintenez la touche  enfoncée. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le mode de prises de vues en continu. Relâchez la touche  pour confirmer votre sélection.

-  : Prises de vues en continu 3 PRE.
-  : Auto bracketing
-  : Prises de vues en continu POSE LONGUE

ATTENTION

- La prise de vues continue aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé. Cependant, en mode auto bracketing, il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur une seule fois pour prendre 3 vues.
- Le nombre d'images disponibles est limité par l'espace disponible sur la Carte mémoire ou dans la mémoire interne. En mode auto bracketing, si l'espace dans la Carte mémoire ou dans la mémoire interne est insuffisant pour enregistrer 3 vues, aucune photo n'est prise.
- La mise au point est déterminée dans la première image et ne peut pas être modifiée au cours de la séquence (sauf pour POSE LONGUE).
- L'exposition est déterminée dans la première image, mais en mode de prises de vues en continu POSE LONGUE, l'exposition est réglée pour la scène à photographier.
- La vitesse de prise de vues en continu varie en fonction de la vitesse d'obturation.
- Le flash est inutilisable s'il est réglé sur le mode  FLASH COUPE (→p.67). Cependant, si vous repassez en mode photo, le réglage de flash spécifié avant de sélectionner la prise de vues en continu est rétabli.
- En mode de prise de vues en continu 3 PRE. et en mode auto bracketing, les résultats sont toujours affichés après les prises de vues. Notez que les images photographiées en mode de prises de vues en continu POSE LONGUE sont enregistrées sans afficher les résultats.
- En mode de prises de vues en continu POSE LONGUE, il n'est possible de prendre que 1 seule vue quand vous utilisez simultanément le mode de prise de vues POSE LONGUE et le mode retardateur.
- La prise de vue en continu ne peut pas être sélectionnée en mode  NATUREL & .
- La durée d'enregistrement du fichier à l'aide de 3 PRE. ou auto bracketing risque d'augmenter si vous enregistrez sur une Carte mémoire ou dans la mémoire interne.

Suite ➡

Prises de vues en continu 3 PRE.

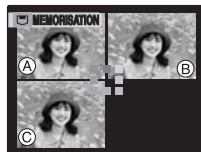
Modes photographie disponibles : tous (sauf pour)



La prise de vues continue aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé. Ce mode photographie jusqu'à 3 images (max. 1,4 images/sec.).

Auto bracketing

Modes photographie disponibles : P, A, S, M



Ce mode prend la même photo avec des réglages d'exposition différents.

Le mode bracketing prend 3 vues en continu et chacune d'elle possède un réglage d'exposition différent. La vue **A** est correctement exposée, la vue **B** est surexposée et la vue **C** est sous-exposée. Les réglages de la plage d'exposition peuvent être modifiés dans BRACKETING dans le MENU PRISE DE VUES.

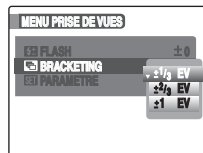
VERIFICATION

Réglages auto bracketing (3) $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV

ATTENTION

- Si la photo surexposée ou sous-exposée se trouve en dehors de la plage de contrôle de l'appareil photo, la photo n'est pas prise avec les incréments nécessaires.
- Cette fonction ne peut être utilisée que pour P, A, S ou M en mode de prise de vues.

MEMO Modification du réglage (plage d'exposition)

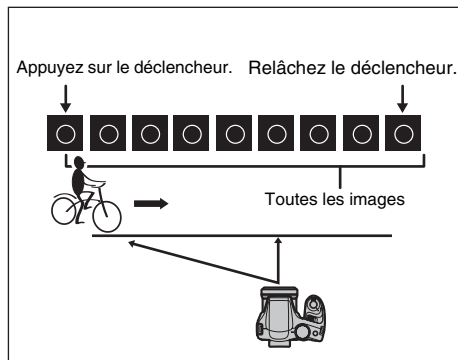


Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu, puis modifiez le réglage dans les options du menu BRACKETING (→p.90).

Prises de vues en continu : POSE LONGUE

Modes photographie disponibles : tous (sauf pour )

La prise de vues continue aussi longtemps que vous maintenez le déclencheur enfoncé (0,6 image/sec. max.). Les vues sont stockées jusqu'à saturation de la Carte mémoire ou de la mémoire interne.



MEMO

Le mode de prises de vues en continu et la fenêtre d'assistance (→p.38) peuvent être utilisés simultanément.

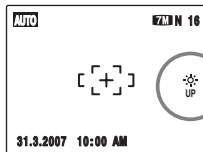
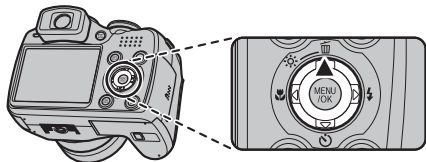
☀ Augmentation de la luminosité de l'écran LCD

Ce réglage s'avère utile pour vérifier la composition de la photo des scènes d'extérieur.

☀ Augmentation de la luminosité de l'écran LCD

Appuyez sur ☀ (▲) pour augmenter la luminosité de l'écran LCD.

Appuyez de nouveau sur ☀ (▲) pour rétablir la luminosité normale de l'écran LCD.



☀ clignote sur l'écran LCD quand la fonction est active.

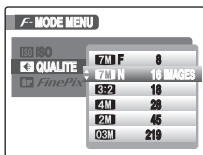
MEMO

- Cette fonction est automatiquement annulée après chaque photo.
- Si cette fonction est activée, elle augmente la quantité de taches sur les images à l'écran. Ceci est tout à fait normal et n'affecte en rien l'image photographiée.
- Cette fonction est principalement destinée à vérifier la composition de votre vue. Elle ne permet donc pas d'augmenter la luminosité de l'image.
- Même si vous augmentez la luminosité dans des conditions de faible éclairage, vous ne pouvez pas vérifier le sujet.
- Les tonalités de couleur varient selon les sujets.

Utilisation du **F**-MODE MENU (photographie)/MENU PRISE DE VUES

Utilisez ces menus pour régler la qualité de l'image ou la mise au point. Vous pourrez prendre des photos dans une grande variété de situations.

Réglage du **F**-MODE MENU (photographie)



- 1 Appuyez sur **F** pendant 0,5 seconde environ pour ouvrir le **F**-MODE MENU.
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.
- 3 Appuyez sur ►.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.
- 5 Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Réglage du MENU PRISE DE VUES



- 1 Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le MENU PRISE DE VUES.
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.
- 3 Appuyez sur ►.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.
- 5 Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Suite ➡

Liste des options du F-MODE MENU

Menu	Fonctions	Réglages	Valeur par défaut
ISO (→p.79)	Permet de définir la sensibilité requise de la lumière ambiante autour du sujet. Plus l'indice de sensibilité est élevé, plus la sensibilité obtenue est élevée. Une sensibilité élevée vous permet de prendre des photos dans des endroits moins bien éclairés.	AUTO/AUTO (800)/ AUTO (400)/1600/800/ 400/200/100/64	AUTO
QUALITE (→p.80)	Permet de définir la taille de l'image. Plus l'image est grande, meilleure est la qualité finale. Plus l'image est petite, plus vous pouvez en enregistrer.	7M F/7M N/8.2/ 4M/2M/0M	7M N
FinePix COULEUR (→p.81)	Définit la tonalité de couleur requise. Ce mode s'avère efficace pour accentuer la vivacité des photos ou prendre des vues en noir et blanc.	STD//STD	STD

Liste des options du MENU PRISE DE VUES

Menu	Fonctions	Réglages	Valeur par défaut
SCENES (→p.53)	Ce réglage est disponible lorsque la molette de modes se trouve sur la position SP1 ou SP2. Ce réglage vous permet d'obtenir le meilleur réglage du menu photographie pour la prise de vue en cours.	/TEXT	SP1 : SP2 :
PHOTOMETRIE (→p.82)	Ce réglage peut être utilisé lorsque la molette de modes est réglée sur P, A, S ou M.	[]/[]/[]	[]
BALANCE DES BLANCS (→p.83)	Ce réglage est disponible lorsque la molette de modes se trouve sur la position P, A, S ou M. Utilisez ce réglage pour équilibrer les couleurs, afin de restituer la couleur de la lumière ambiante autour du sujet.	AUTO/[]/[]/[]/[]	AUTO
PRISE DE VUE RAP. (→p.84)	Ce réglage peut être utilisé avec tous les modes. Ce réglage est toujours activé lorsque le mode photographie est réglé sur . Il permet de réduire la durée de la mise au point.	ON/OFF	OFF
MISE AU POINT (→p.85)	Ce réglage peut être utilisé lorsque la molette de modes est réglée sur P, A, S ou M. Il permet de spécifier le mode de mise au point.	[]/[+]/[]	[+]
MODE AF (→p.87)	Ce réglage peut être utilisé lorsque la molette de modes est réglée sur P, A, S ou M. Utilisez ce réglage pour spécifier la zone de mise au point.	[]/[+]/[]	[]
DETAIL (→p.89)	Ce réglage est disponible lorsque la molette de modes se trouve sur la position P, A, S ou M. Pour adoucir ou accentuer le contour d'une image.	FORT/STANDARD/ DOUX	STANDARD

Menu	Fonctions	Réglages	Valeur par défaut
 FLASH (→p.89)	Ce réglage est disponible lorsque la molette de modes se trouve sur la position P, A, S ou M. Pour régler la quantité de lumière émise par le flash afin de s'adapter aux conditions de prise de vue ou pour obtenir un effet spécial.	-2/3 EV à +2/3 EV par incréments de 1/3 EV (IL) environ	0
 BRACKETING (→p.90)	Ce réglage est disponible lorsque la molette de modes se trouve sur la position P, A, S ou M. Pour photographier la même image avec des réglages d'exposition différents.	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV	±1/3 EV

Suite ➔



MEMO

Notez que le menu Prise de vues varie selon le mode de prise de vue sélectionné.

- **AUTO**, , , 



- SP1, SP2 (Les options du menu de prise de vues dépendent du modèle sélectionné.)



- P, A, S, M





Modification du réglage de sensibilité (ISO ISO)

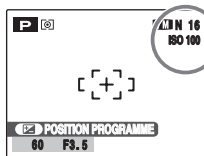
Utilisez ce menu pour définir la sensibilité requise de la lumière ambiante autour du sujet. Plus l'indice de sensibilité est élevé, plus la sensibilité obtenue est élevée. Une sensibilité élevée vous permet de prendre des photos dans des endroits moins bien éclairés.



VERIFICATION

• Réglages

AUTO/AUTO(800)/AUTO(400)/1600/800/400/200/100/64
Si vous sélectionnez AUTO/AUTO(800)/AUTO(400) comme réglage de la sensibilité, l'appareil photo sélectionne le réglage de la sensibilité le mieux adapté à la luminosité du sujet.



Le réglage de la sensibilité sélectionné apparaît à l'écran s'il est différent de AUTO.

• Environ AUTO(800)/AUTO(400)

AUTO(800)/AUTO(400) peut être utilisé lorsque la molette de modes est réglée sur P. Pour AUTO(800)/AUTO(400), la sensibilité est automatiquement réglée au même niveau que pour AUTO, mais la sensibilité maximale est limitée. Sélectionnez AUTO(800)/AUTO(400), selon la scène.



MEMO

- Si vous sélectionnez un réglage autre que P, A, S et M en mode photographie, AUTO est le seul réglage de sensibilité (ISO) disponible.
- Lorsque le réglage P, A, S ou M est sélectionné en mode photographie, AUTO n'est pas disponible comme réglage de sensibilité (ISO).



ATTENTION

Un réglage de sensibilité plus élevé vous permettra de prendre des photos dans des endroits plus sombres, mais augmentera également la quantité de taches sur vos images. Choisissez le réglage de sensibilité convenant le mieux à vos conditions de prise de vues.



Modification du réglage de qualité (QUALITE)

Utilisez ce menu pour définir la taille de l'image (nombre de pixels enregistrés).

Sélectionnez la qualité adaptée à la scène photographiée.

Réglages de qualité en mode photographie

Qualité	Exemples d'utilisation
7M F (3072 × 2304)	Impression jusqu'à la taille 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4 Pour une meilleure qualité, sélectionnez 7M F
7M N (3072 × 2304)	
3:2 (3072 × 2048)	F
4M (2304 × 1728)	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M (1600 × 1200)	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0M (640 × 480)	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

Zone photographiée et réglage de qualité

Zone photographiée sauf **3:2** Zone photographiée avec **3:2**



La prise de vues normale fournit un rapport hauteur/largeur de 4:3 et la prise de vues **3:2**, un rapport hauteur/largeur de 3:2 (même rapport qu'un film de 35 mm et une carte postale).



MEMO

- Plus le nombre de pixels enregistrés est élevé, meilleure est la qualité de l'image. En diminuant le nombre de pixels enregistrés, vous pourrez enregistrer davantage d'images sur une Carte mémoire.
- Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- Lorsque vous changez la qualité, le nombre d'images disponibles change également (→p.164). Les chiffres à droite du réglage indiquent le numéro des images disponibles.



Modification du réglage FinePix COULEUR (FinePix COULEUR)

Ce menu permet de définir la tonalité de couleur requise. Il s'avère efficace pour accentuer la vivacité des photos ou prendre des vues en noir et blanc.



VERIFICATION

Réglages de la FinePix COULEUR

 F-STANDARD	Le contraste et la saturation de la couleur sont réglés au niveau standard. Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.
 F-DIAPO	Le contraste et la saturation de la couleur sont réglés sur le niveau élevé. Ce mode est recommandé pour accentuer la vivacité de certains sujets tels que des fleurs.
 F-N&B	Ce mode convertit les couleurs de l'image photographiée en noir et blanc.

Lorsque vous sélectionnez **F-DIAPO** ou **F-N&B**, l'icône s'affiche à l'écran.



ATTENTION

Lorsque vous réglez la molette de modes sur SP1 ou SP2,  ne s'affiche pas à l'écran.



MEMO

- Le réglage FinePix COULEUR est conservé même lorsque l'appareil photo est mis hors tension ou lorsque le réglage du mode est modifié.
- F-DIAPO** peut n'engendrer que très peu d'effet visible sur certains sujets ou scènes photographiés. Il est possible que vous ne discerniez aucune différence sur l'écran.



Sélection de la méthode de mesure de la luminosité

(PHOTOMETRIE)

Modes photographie disponibles : P, A, S, M

Utilisez ce réglage quand les conditions de prise de vue empêchent d'obtenir une exposition correcte.



- [] MULTI (modèle) : Quand vous sélectionnez cette méthode de mesure de la luminosité, l'appareil photo évalue la scène et sélectionne l'exposition correcte.
- [] CENTRALE : Quand vous sélectionnez cette méthode de mesure de la luminosité, l'appareil photo optimise l'exposition pour le centre de l'image.
- [] MOYENNE : Quand vous sélectionnez cette méthode de mesure de la luminosité, l'appareil photo utilise une valeur moyenne pour la totalité de l'image.

Pour utiliser efficacement les modes de photométrie

- **MULTI**

Dans ce mode, l'appareil photo utilise la reconnaissance automatique de scène pour analyser le sujet et appliquer l'exposition optimale dans un large éventail de conditions de prise de vue.

- **CENTRALE**

Ce mode s'avère pratique avec les sujets présentant d'importants contrastes de lumière et de zones sombres pour lesquels vous souhaitez obtenir l'exposition correcte pour une fonction particulière.

- **MOYENNE**

L'avantage de ce mode réside dans le fait que l'exposition tend à ne pas varier pour différentes compositions ou sujets. Ce mode s'avère particulièrement efficace pour photographier des personnes portant des vêtements noirs ou blancs ou prendre des vues paysagères.

Réglage de l'équilibre des couleurs **(WB) BALANCE DES BLANCS**

Modes photographie disponibles : P, A, S, M

Ce mode règle l'équilibre des couleurs sur la base du blanc, afin de restituer la couleur de la lumière ambiante autour du sujet.



AUTO : Réglage automatique

 : Sélectionne la balance des blancs en utilisant du papier blanc pour l'adapter aux conditions de prise de vue.

 : Prises de vues en extérieur par beau temps

 : Prises de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre

 : Prises de vues sous lampes fluorescentes lumière du jour

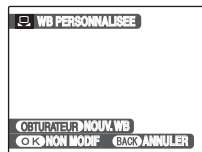
 : Prises de vues sous lampes fluorescentes blanc chaud

 : Prises de vues sous lampes fluorescentes blanc froid

 : Prises de vues sous éclairage incandescent

Balance des blancs personnalisée

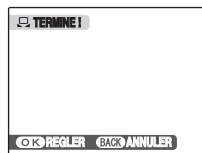
- ① Sélectionnez  Balance des blancs personnalisée (→p.75).
- ② Tenez une feuille de papier blanc sous la source de lumière pour régler la balance des blancs en veillant à ce qu'elle occupe la totalité de l'écran. Ensuite, appuyez sur le déclencheur pour régler la balance des blancs.



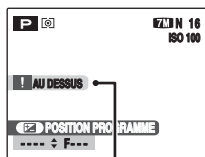
MEMO

Pour utiliser le réglage de la balance des blancs précédent, appuyez sur MENU/OK sans appuyer sur le déclencheur.

- ③ Quand la mesure de l'exposition correcte est terminée, le message « TERMINE ! » s'affiche. Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.



Suite ➔



AU DESSUS ou EN DESSOUS

Réglez à nouveau la compensation d'exposition, en utilisant une valeur négative (–) quand [AU DESSUS] est affiché et une valeur positive (+) quand [EN DESSOUS] est affiché (→p.64).

Exemple

Vous pouvez modifier la balance des blancs d'une image photographiée en remplaçant le papier blanc par du papier de couleur.

MEMO

- En mode AUTO, la balance des blancs correcte ne peut pas être obtenue pour les sujets très rapprochés (comme les gros plans de visages) et les photos prises avec une source de lumière particulière. Sélectionnez la balance des blancs convenant à la source de lumière.
- Lorsque le flash se déclenche, le réglage de la balance des blancs (à l'exception de balance des blancs personnalisée) pour le flash est utilisé. Par conséquent, pour obtenir un effet particulier, le mode flash doit être réglé sur ③ FLASH COUPE (→p.67).
- La balance des blancs personnalisée spécifiée est conservée jusqu'à ce que vous réinitialisiez ce réglage. En outre, ce réglage est maintenu même si vous retirez les piles.
- Les tonalités de couleur varient selon les conditions de prise de vue (source de lumière, etc.).
- Après la prise de vues, vérifiez les couleurs des photos (balance des blancs).
- Explication du terme « Balance des blancs » (→p.166).



Mise au point rapide de la photo ([C] PRISE DE VUE RAP.)

Modes photographie disponibles : Tous

Ce mode permet de diminuer la durée requise pour effectuer la mise au point quand vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.

Il s'avère pratique pour éviter de rater des opportunités de prise de vue.



ATTENTION

[C] MODE EVF/LCD MODE dans le menu [SET] PARAMETRE est automatiquement réglé sur 60 vps (→p.166).



MEMO

• Plage de mise au point

Avec la prise de vues rapide OFF
Grand-angle : environ 30 cm à l'infini
Téléobjectif : environ 1,0 m à l'infini
Avec la prise de vues rapide ON
Grand-angle : environ 1,0 m à l'infini
Téléobjectif : environ 1,0 m à l'infini

- Lorsque vous prenez des photos en mode de prise de vues rapide, les piles risquent de s'épuiser plus rapidement.
- Quand vous sélectionnez le mode sports , l'appareil photo se règle automatiquement sur le mode de prise de vue rapide.



Spécification du mode de mise au point (MISE AU POINT)

Modes photographie disponibles : P, A, S, M

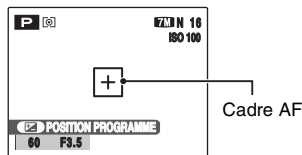
Ce mode permet de définir la mise au point qui convient le mieux au sujet.



- ☐ AF CONTINU
- ☒ AF SEUL
- ☐ MF

☒ AF CONTINU

Utilisez ce réglage pour prendre des photos d'un sujet en mouvement. L'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet principal dans le cadre AF.



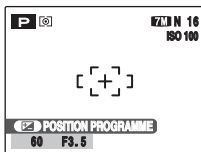
! ATTENTION

- Lorsque vous utilisez ☒ AF CONTINU, vous devez être attentif au niveau des batteries. Le niveau des batteries (consommation d'énergie) augmente lorsque vous utilisez ☒ AF CONTINU. En effet, l'appareil photo effectue en permanence la mise au point sans que vous deviez appuyer sur le déclencheur.
- Quand vous utilisez ☒ AF CONTINU, **AF** MODE AF est automatiquement réglé sur ☒ CENTRE.

Suite ➡

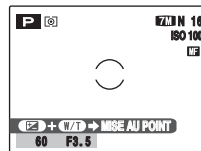
☒ **AF SEUL**

Utilisez ce réglage pour prendre des photos d'un sujet statique, notamment un paysage.



☐ **MF**

Ce mode est utilisé dans les situations qui nécessitent une mise au point manuelle. Utilisez ce réglage comme autre mode de mise au point ou pour prendre des photos intentionnellement floues.



- ① Pendant que vous appuyez sur  + , tournez la bague de zoom vers W ou T pour effectuer la mise au point. L'indicateur  vire au jaune dès que la mise au point est effectuée sur le sujet.



- ② Appuyez sur le déclencheur pour photographier.

Définition de la zone de mise au point (AF MODE AF)

Mode photographie disponible : P, A, S, M

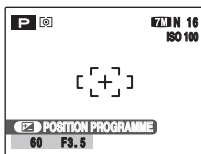
Utilisez ce mode pour spécifier la zone de mise au point la mieux adaptée au sujet.



-  : CENTRE
-  : MULTI
-  : AF ZONE

CENTRE

L'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran. Utilisez ce réglage pour prendre des vues avec la fonction de verrouillage AF/AE (→p.34).

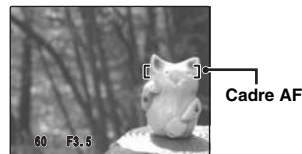


MULTI

Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'appareil photo reconnaît tout sujet proche du centre de l'écran qui est fortement contrasté et affiche le cadre AF par-dessus le sujet dans la mise au point.



Enfoncé à mi-course



ATTENTION

Lorsque vous prenez des photos en mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran.

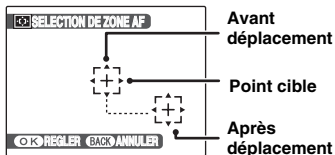
MEMO

Quand le cadre AF n'apparaît pas dans la position de mise au point, sélectionnez  CENTRE en mode AF et utilisez la fonction de verrouillage AF/AE (→p.34).

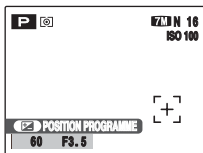
Suite ➔

AF ZONE

L'appareil photo change la position de mise au point sur l'écran. Utilisez ce réglage lorsque vous composez la vue à l'aide d'un trépied et lorsque vous changez la position de mise au point.



- ① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le (point cible) vers la position de mise au point.



- ② Le cadre AF apparaît à l'endroit où le point cible a été déplacé lorsque vous appuyez sur MENU/OK.



- ③ Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos.



MEMO

- Pour repositionner le cadre AF, répétez l'étape ①.
- Indépendamment de la position du cadre AF, l'exposition est toujours réglée en utilisant la zone centrale de l'écran. Pour exposer la vue de votre sujet principal, utilisez le verrouillage AF/AE (→p.34).

Réglage du contour de l'image (fort/doux) (**S** DETAIL)

Modes photographie disponibles : P, A, S, M

Pour adoucir ou accentuer le contour et la qualité d'une image.



FORT :

Accentue les contours. Cette option convient aux sujets tels qu'édifices ou texte sur lesquels il est préférable d'obtenir des images détaillées.

STANDARD :

Convient aux photographies ordinaires. Fournit une netteté idéale pour la plupart des conditions de prise de vues.

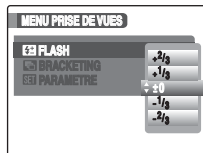
DOUX :

Adoucit les contours. Convient pour les photographies de personnes, afin d'obtenir des images adoucies.

Réglage de la quantité de lumière émise par le flash (**L** FLASH (réglage de la luminosité))

Modes photographie disponibles : P, A, S, M

Utilisez ce réglage pour changer la quantité de lumière émise par le flash afin de s'adapter aux conditions de prise de vue ou pour obtenir un effet spécial.



VERIFICATION

• Plage de correction :

- 2/3 EV à +2/3 EV par incréments de 1/3 EV (IL) environ (total : 5 niveaux sélectionnables)
- Explication des termes « EV » (→p.166)

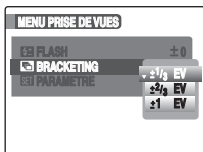
ATTENTION

- Selon le type de sujet et la distance, il est possible que le réglage de la luminosité n'ait aucun effet.
- Il est possible que l'image soit sombre si vous réglez la vitesse d'obturation sur une vitesse supérieure à 1/1000 sec.

Photographie de la même image avec des expositions différentes (BRACKETING)

Modes photographie disponibles : P, A, S, M

Pour photographier la même image avec des réglages d'exposition différents. Le mode bracketing prend 3 vues en continu : la première est correctement exposée, la deuxième est sous-exposée et la troisième surexposée.



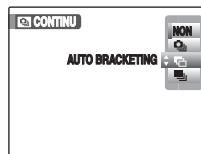
VERIFICATION

- Réglages du mode bracketing (3) $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV
- Explication des termes « EV » (→p.166)

ATTENTION

- Si la photo surexposée ou sous-exposée se trouve en dehors de la plage de contrôle de l'appareil photo, la photo n'est pas prise avec les incréments nécessaires.
- Le mode flash ne peut pas être utilisé.
- Cette fonction prend toujours 3 vues. Il n'est cependant pas possible de prendre de photo si la Carte mémoire ou la mémoire interne ne contiennent plus assez d'espace pour 3 photos.

MEMO Auto bracketing

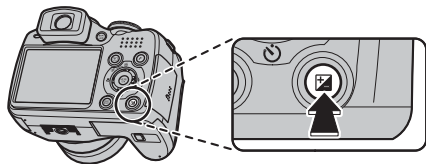


Après avoir régler l'exposition du mode bracketing :

- ① Maintenez la touche enfoncée.
- ② Appuyez sur ou pour sélectionner AUTO BRACKETING.

Informations de lecture

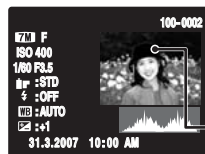
Utilisez cette fonction pour vérifier les informations de photographie. Appuyez sur  pour confirmer l'information. Appuyez de nouveau sur  pour revenir en mode de lecture.



- ① Qualité
- ② Sensibilité
- ③ Vitesse d'obturation/Ouverture
- ④ FinePix COULEUR
- ⑤ Flash
- ⑥ Balance des blancs
- ⑦ Réglage de la compensation d'exposition
- ⑧ Numéro d'image
- ⑨ Histogrammes

! ATTENTION

- Avertissement de surexposition

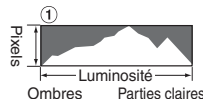


La zone surexposée clignote en noir.

Avertissement de surexposition

Histogrammes

Un histogramme est un graphique indiquant la distribution de la luminosité dans une image (axe horizontal : luminosité ; axe vertical : pixels).



- ① Exposition optimale :
Tous les pixels sont uniformément distribués sur l'image avec un sommet au centre.



- ② Surexposée :
Le nombre de pixels surexposés est élevé et se concentre vers la droite dans un mouvement croissant.



- ③ Sous-exposée :
Le nombre de pixels ombrés est élevé et se concentre vers la gauche dans un mouvement croissant.

! ATTENTION

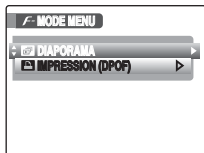
La forme du graphique varie selon le sujet.

Utilisation du *F*-MODE MENU (lecture)/MENU LECTURE

Utilisez ces menus pour lire des images photographiées.

Réglage du *F*-MODE MENU (lecture)

- ① Réglez l'appareil photo en mode lecture (→p.39).



- ② Appuyez sur *F* pendant 0,5 seconde environ pour ouvrir le *F*-MODE MENU.



- ③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.



- ④ Appuyez sur ►.



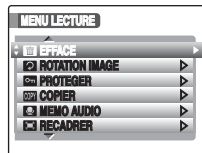
- ⑤ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.



- ⑥ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Réglage du MENU LECTURE

- ① Réglez l'appareil photo en mode lecture (→p.39).



- ② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le MENU LECTURE.



- ③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.



- ④ Appuyez sur ►.



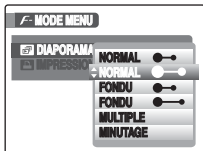
- ⑤ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.



- ⑥ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

● Réglage de la lecture automatique (DIAPORAMA)

Utilisez ce mode pour lire des photos en continu. Vous pouvez sélectionner le type de transition d'image.

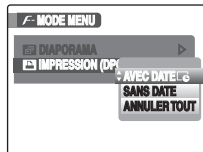


MEMO

- Pour interrompre la lecture automatique, appuyez sur MENU/OK.
- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour avancer ou reculer lors de la lecture des images quand vous sélectionnez NORMAL ou FONDUE.
- La fonction d'extinction automatique (→p.120) est inactive pendant la lecture.
- La vidéo commence automatiquement. Lorsque la vidéo se termine, la lecture reprend.
- Appuyez sur DISP/BACK une fois pendant la lecture pour afficher l'aide à l'écran.

● Réglage des images DPOF (IMPRESSION (DPOF))

Vous pouvez spécifier l'image, le nombre de tirages, l'impression ou non de la date avec une imprimante compatible DPOF.

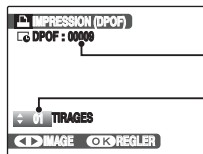


- AVEC DATE  : Imprime la date sur vos tirages.
SANS DATE : N'imprime pas la date sur vos tirages.
ANNULER TOUT : Annule tous les réglages DPOF.

Suite ➔

AVEC DATE / SANS DATE

Si vous sélectionnez AVEC DATE ,  s'affiche à l'écran et la date s'imprime sur tous vos tirages.



Nombre total de tirages

Réglage pour cette image



- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour afficher l'image (fichier) pour laquelle vous souhaitez spécifier des réglages DPOF.



- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir une valeur. Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 tirages. Pour les images que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).

Pour spécifier d'autres réglages DPOF, répétez les étapes ① et ②.



- ③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages. Appuyez sur DISP/BACK pour annuler ces réglages.



- ④ Appuyez à nouveau sur MENU/OK. Le nombre total de tirages s'affiche à l'écran.



MEMO Annulation du réglage DPOF

- ① Appuyez sur **F** pour ouvrir le **F-MODE MENU**, puis appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **IMPRESSION (DPOF)**.
- ② Appuyez sur ▶.
- ③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner AVEC DATE  ou SANS DATE, puis appuyez sur MENU/OK pour afficher l'écran Impression.
- ④ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) contenant le réglage DPOF à annuler.
- ⑤ Appuyez sur ▼ pour régler le nombre de tirages sur 0 (zéro).

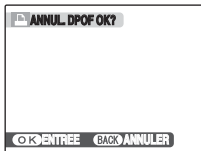
Pour annuler le réglage DPOF d'une autre image (fichier), répétez les étapes ④ et ⑤.

Appuyez toujours sur MENU/OK pour valider les réglages.

- ANNULER TOUT (→p.95)

MEMO

- Lorsque les réglages DPOF ont été spécifiés sur un autre appareil photo.



Lorsque les données contiennent une image (fichier) avec des réglages DPOF spécifiés sur un autre appareil photo, « ANNUL. DPOF OK? » apparaît.

Appuyez sur MENU/OK pour effacer tous les réglages DPOF déjà spécifiés. Spécifiez de nouveaux réglages DPOF pour les images.

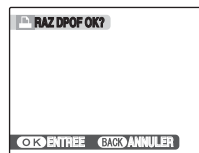
- Vous pouvez commander l'impression de 999 images (fichiers) maximum, sur la même Carte mémoire.
- Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les films.

ATTENTION

- Si vous appuyez sur DISP/BACK pendant les réglages, tous les réglages en cours sont annulés. Si des réglages DPOF étaient déjà spécifiés, seules les modifications sont annulées.
- En sélectionnant le réglage AVEC DATE , la date est imprimée sur vos photos, que ce soit pour des tirages réalisés auprès d'un service professionnel ou sur une imprimante compatible DPOF (selon les spécifications de l'imprimante, la date peut ne pas s'imprimer dans certains cas).
- Les photos prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 risquent de ne pas disposer des réglages DPOF.

ANNULER TOUT

Pour annuler tous les réglages DPOF :

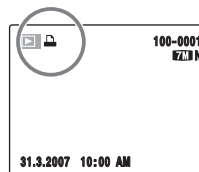


Dans le **F**-MODE MENU, choisissez ANNULER TOUT (→p.93).



Appuyez sur MENU/OK.

MEMO



 s'affiche à l'écran lors de la visualisation, lorsque vous avez spécifié des réglages DPOF pour l'image.

 IMPRESSION (DPOF)

DPOF signifie format de commande de tirage numérique (Digital Print Order Format) ; il fait référence à un format qui est utilisé pour enregistrer les spécifications d'impression pour les photos prises avec un appareil photo numérique sur un support tel qu'une Carte mémoire. Les spécifications enregistrées incluent des informations sur les vues qui seront imprimées.

*Certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.

*Les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

« DPOF SPECIFIE. EFFACE OK ? »

« EFFACE TOUT SPEC DPOF OK ? » (→p.46)

Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

« ANNUL. DPOF OK ? » (→p.95)

Lorsque vous insérez une Carte mémoire contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

[ERREUR FICHIER DPOF] (→p.151)

Vous pouvez spécifier jusqu'à 999 images sur la même Carte mémoire.



Rotation des images (ROTATION IMAGE)

Lorsque vous photographiez en position verticale, l'image s'affiche horizontalement sur l'écran. Utilisez alors ce mode pour faire pivoter l'image de façon à l'afficher dans le bon sens. Votre appareil photo appelle les images « vues ».

! ATTENTION

Vous ne pouvez pas faire pivoter les images protégées (fichiers). Déprotégez les images (fichiers) avant de les faire pivoter (→p.98).



MEMO

Vous ne pouvez faire pivoter qu'une image qui est lue sur le FinePix S5700 / FinePix S700.

Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter les images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700.



- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) qui défile.



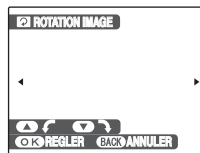
- ② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le MENU LECTURE.



- ③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour  ROTATION IMAGE.



- ④ Appuyez sur MENU/OK.



- ⑤ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour faire pivoter l'image.

▼ : Fait pivoter l'image vers la droite de 90 degrés.

▲ : Fait pivoter l'image vers la gauche de 90 degrés.



- ⑥ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage. A la prochaine lecture, l'image pivotera automatiquement. Appuyez sur DISP/BACK pour annuler la rotation de l'image.



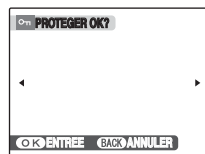
Protection des images

(MENU) PROTÉGER

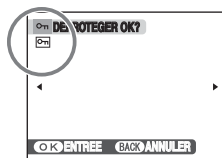
Utilisez ce mode pour empêcher tout effacement accidentel des images (fichiers).

REGLER / ANNULER IMAGE

Pour protéger ou déprotéger uniquement l'image sélectionnée (fichier) :



Déprotégée



Protégée (MENU) s'affiche



- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la protection/déprotection des images (fichiers).



- ② Appuyez sur MENU/OK pour protéger/déprotéger l'image (fichier) actuellement affichée.
Déprotégée : protection de l'image (fichier)
Protégée : réinitialisation de l'image (fichier)

Pour protéger une autre image (fichier), répétez les étapes ① et ②.

Lorsque vous avez fini de protéger des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

REGLER TOUT



Appuyez sur MENU/OK pour protéger toutes les images (fichiers).

ANNULER TOUT



Appuyez sur MENU/OK pour déprotéger toutes les images (fichiers).

**MEMO Pour interrompre l'opération en cours**

Si les images sont volumineuses, la protection ou la déprotection de toutes les images risque de prendre un certain temps.

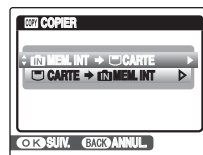
Si vous souhaitez prendre une photo ou enregistrer une vidéo pendant l'opération, appuyez sur DISP/BACK.

**ATTENTION**

Le formatage efface toutes les images (fichiers), y compris les images protégées (→p.120).

**Copie d'images
(COPY COPIER)**

Vous pouvez également transférer des images entre mémoire interne et une Carte mémoire.

Sélection de la fonction COPIER

- ① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner
 [MEM. INT] → [CARTE] ou [CARTE] → [MEM. INT].



- ② Appuyez sur ►.

Suite ➡

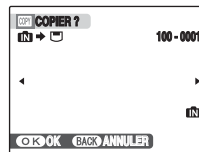
Copie d'une image à la fois (IMAGE)



- ① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMAGE.



- ② Appuyez sur MENU/OK.



- ③ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à copier.



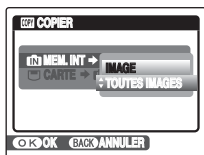
- ④ Appuyez sur MENU/OK pour copier l'image (fichier) actuellement affichée.



MEMO

Pour copier une autre image (fichier), répétez les étapes ③ et ④.
Lorsque vous avez fini de copier des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

Copie de toutes les images (TOUTES IMAGES)



- ① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner TOUTES IMAGES.



- ② Appuyez sur MENU/OK.



- ③ Appuyez sur MENU/OK pour copier toutes les images (fichiers).



ATTENTION

- Si [MEMOIRE PLEINE] ou [MEMOIRE PLEINE] s'affiche à l'écran, la copie des données est interrompue.
- Lorsque vous copiez une image contenant un réglage DPOF, le réglage DPOF n'est pas copié.

Ajout d'annotations vocales aux images (MEMO AUDIO)

Vous pouvez ajouter des annotations vocales de 30 secondes maximum à des images fixes.

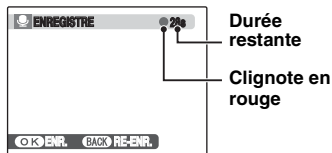
Enregistrement d'annotations vocales

- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image à laquelle vous souhaitez ajouter une annotation vocale.
- ② Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le MENU LECTURE.
- ③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner  MEMO AUDIO.
- ④ Appuyez sur ▶.

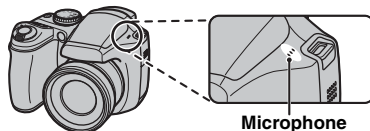


- ⑤ Appuyez sur MENU/OK pour commencer l'enregistrement.

La durée d'enregistrement restante apparaît pendant l'enregistrement.



MEMO



Placez-vous face au microphone pour enregistrer votre annotation.
Eloignez l'appareil photo d'environ 20 cm pour optimiser le résultat.

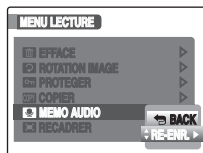


- ⑥ L'enregistrement de l'annotation vocale s'arrête quand vous appuyez sur la touche MENU/OK ou après 30 secondes.

Pour enregistrer votre annotation : appuyez sur MENU/OK.
Pour recommencer l'enregistrement de l'annotation : appuyez sur DISP/BACK.

MEMO

- Quand l'image contient déjà une annotation vocale



Si vous sélectionnez une image qui contient déjà une annotation vocale, un écran s'affiche pour vous demander de confirmer le réenregistrement de l'annotation.

- Quand « IMAGE PROTEGEE » s'affiche, déprotégez l'image (→p.98).
- Vous ne pouvez pas ajouter d'annotation vocale à des vidéos.

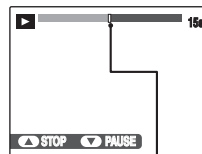
Lecture d'annotation vocale



- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le fichier image qui contient une annotation vocale. 🗣️ s'affiche sur l'écran.



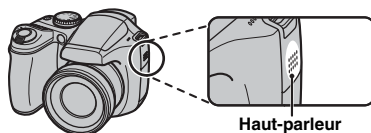
- ② Appuyez sur ▼ pour lancer la lecture de l'annotation vocale.



Barre de progrès

La durée de lecture s'affiche à l'écran avec une barre de progression.

! ATTENTION



Ne couvrez pas le haut-parleur.
Le son peut être difficile à entendre.

Suite ➔

Lecture d'annotations vocales

	Commande	Description
Lecture		La lecture commence. L'annotation vocale s'arrête en fin de lecture.
Pause / Reprise		Interrompt l'annotation vocale pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ▼ pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. Appuyez sur ◀ ou ▶ une fois la lecture de l'annotation vocale arrêtée pour, respectivement, revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant.
Avance rapide / Rembobinage		Appuyez sur ◀ ou ▶ pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans l'annotation vocale. Ces touches ne fonctionnent pas quand la lecture est interrompue.

✓ VERIFICATION

- Format d'enregistrement audio :
WAVE (→p.167), format d'enregistrement PCM
- Taille du fichier audio :
environ 480 Ko (pour une annotation vocale de 30 secondes)

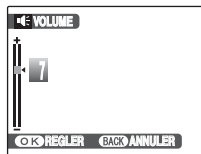


MEMO Lecture de fichiers d'annotation vocale

Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains fichiers d'annotation vocale enregistrés sur d'autres appareils photo.

Réglage du volume des annotations vocales

Vous pouvez régler le volume pendant la lecture des annotations vocales.



- ① Pendant la lecture d'une annotation vocale, appuyez sur MENU/OK.
La lecture de l'annotation vocale s'interrompt momentanément.



- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler le volume.



- ③ Appuyez sur MENU/OK pour confirmer la sélection.
L'appareil photo commence la lecture de l'annotation vocale.



Recadrage des images

RECADRER

Utilisez ce mode pour recadrer une partie spécifique d'une image photographiée.

VERIFICATION

Avant de sélectionner **RECADRER**, sélectionnez le cadre de recadrage (fichier).

W : bague de zoom grand angle (Zoom arrière)

T : bague de zoom télé (Zoom avant)



Barre de zoom



- Appuyez sur W ou T pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière sur une image.



MEMO

Appuyez sur DISP/BACK pour revenir à l'image seule.



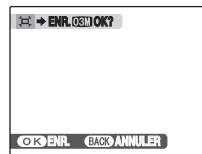
Ecran de navigation
(Image actuellement affichée)



- Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour vous déplacer vers une autre partie de l'image.



- Appuyez sur MENU/OK.



- Vérifiez la taille de l'image et appuyez sur MENU/OK.
L'image recadrée est ajoutée en tant que fichier séparé dans la vue définitive.

Suite ➔

**MEMO**

- La taille d'une image enregistrée varie en fonction de l'échelle de zoom utilisée à l'étape ❶. Pour 0,3 M, l'option **OK** ENTREE s'affiche en jaune.

- Taille des images

4M	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0.3M	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

- Lorsque le réglage de qualité **S2** est sélectionné, l'image est recadrée à sa taille normale (rapport hauteur/largeur de 4:3).

**ATTENTION**

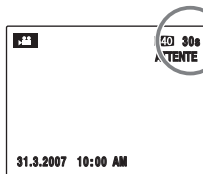
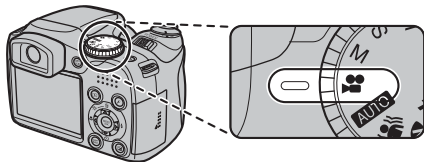
Il se peut que vous ne puissiez pas recadrer les images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700.

Enregistrement de vidéos

Utilisez ce mode pour enregistrer des vidéos avec du son.

1 Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo .

Réglez la molette de modes sur .



La durée d'enregistrement disponible apparaît sur l'écran.

2 Enregistrez des vidéos.



Enfoncé à fond



Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.

Pendant l'enregistrement, ●ENR. et un compteur affichant la durée restante apparaissent sur l'écran.



Enfoncé à mi-course

L'enregistrement se termine lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur en cours d'enregistrement ou une fois la durée écoulée.



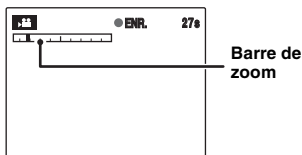
MEMO

Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

Suite ➡

Zoom sur l'image

Tournez la bague de zoom pour effectuer un zoom avant ou arrière durant la prise de vue.



Tournez la bague de zoom pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une image.

VERIFICATION

- Longueur focale du zoom optique*
Avec la STAB. D'IMAGE NON :
environ 38 mm à 380 mm
Echelle de zoom max. : 10x
Avec la STAB. D'IMAGE OUI :
environ 48 mm à 580 mm
Echelle de zoom max. : 12x
- Plage de mise au point
Grand angle : environ 4 cm à l'infini
Téléobjectif : environ 60 cm à l'infini
* équivalent à un appareil photo 35 mm

VERIFICATION Enregistrement de vidéos

- Format vidéo : Motion format JPEG (→p.166), Son mono
- Méthode de sélection de la qualité : **420** (640 × 480 pixels)
320 (320 × 240 pixels)
- Taux d'images (→p.166) : 30 images par seconde (fixe)

MEMO

- La luminosité et la couleur qui apparaissent sur l'écran pendant l'enregistrement de vidéos peuvent être différentes de celles observées avant l'enregistrement.
- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont automatiquement réglées pour la scène filmée, même lorsque l'enregistrement a déjà commencé.
- Si l'enregistrement est interrompu immédiatement après avoir commencé, 1 seconde de la vidéo est enregistrée sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne.

ATTENTION

- La vidéo est sauvegardée sur la Carte mémoire ou sur la mémoire interne au fur et à mesure de l'enregistrement et ne pourra donc pas être enregistrée correctement si l'appareil photo cesse soudainement d'être alimenté (si les piles sont mortes ou l'adaptateur secteur débranché).
- Il se peut que les vidéos enregistrées par l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 ne puissent pas être lues sur d'autres appareils photo.
-  **MODE EVF/LCD MODE** dans le menu  **PARAMETRE** est automatiquement réglé sur 60 vps (→p.166).
- Comme le son est enregistré simultanément avec les images, veillez à ne pas couvrir le microphone avec le doigt, etc. (→p.14).
- Des bruits de fonctionnement de l'appareil photo peuvent être enregistrés pendant l'enregistrement de la vidéo.

Utilisation de la fonction de STAB. D'IMAGE

La STAB. D'IMAGE vous permet de prendre des images stables, exemptes de flou, même dans des conditions de prise de vues difficiles, notamment au téléobjectif.

Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu de prise de vues.



① Appuyez sur ►.



② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.



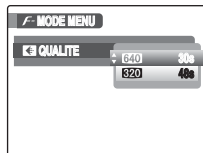
③ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

! ATTENTION

- La taille d'image varie en fonction du réglage de la STAB. D'IMAGE.
- Réglez STAB. D'IMAGE sur NON lorsque l'appareil est utilisé avec un trépied. Si vous filmez en ayant sélectionné OUI, l'image peut manquer totalement de naturel dans ce cas précis.

Changement du format de la vidéo

Appuyez sur **F** pour ouvrir le **F-MODE MENU**.



① Appuyez sur ►.



② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.



③ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

■ Réglages de la qualité vidéo

640 (640 × 480 pixels) : Pour une meilleure qualité

320 (320 × 240 pixels) : Pour enregistrer plus longtemps

Suite ➡



MEMO

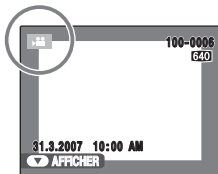
- Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- En le mode vidéo , vous ne pouvez pas régler la sensibilité  et la FinePix COULEUR .
- Voir p.164 pour plus d'informations sur les durées d'enregistrement sur une Carte mémoire ou dans la mémoire interne.



ATTENTION

Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images).

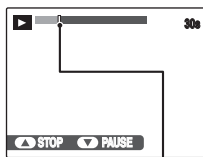
Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte **xD-Picture Card** avant de l'utiliser. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le fichier vidéo.  s'affiche à l'écran.



② Appuyez sur ▼ pour lancer la lecture vidéo.



Barre de progrès

La durée de lecture et une barre de progrès apparaissent sur l'écran.

Lecture des vidéos

	Commande	Description
Lecture		La lecture commence. Elle s'arrête lorsque la fin de la vidéo est atteinte.
Pause / Reprise		Interrompt la vidéo pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ▼ pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. Appuyez sur ◀ ou ▶ une fois la lecture arrêtée pour, respectivement, revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant.
Avance rapide / Rembobinage		Appuyez sur ◀ ou ▶ pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans la vidéo.
Omission de lecture		Appuyez sur ◀ ou ▶ lorsque la vidéo est interrompue pour avancer ou reculer d'une image. Maintenez ◀ ou ▶ enfoncée pour vous déplacer rapidement dans les images.

Suite ➡



MEMO

Si le sujet de la vidéo est très éclairé, des rayures verticales blanches ou des rayures horizontales noires risquent d'apparaître sur l'image pendant la lecture. Ceci est normal.

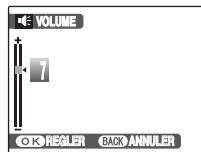


ATTENTION

- Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains fichiers vidéos enregistrés sur d'autres appareils photo.
- Pour lire des fichiers vidéos sur un ordinateur, enregistrez les fichiers de la Carte mémoire ou la mémoire interne sur le disque dur du PC, puis lisez-les normalement.
- Ne couvrez pas le haut-parleur. Le son est difficile à entendre.

Réglage du volume des vidéos

Vous pouvez régler le volume pendant la lecture des vidéos.



- ① Pendant la lecture d'une vidéo, appuyez sur MENU/OK.
La lecture de la vidéo s'interrompt momentanément.



- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler le volume.



- ③ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.
L'appareil photo commence la lecture de la vidéo.

Utilisation du menu PARAMETRE

1 Ouvrez le menu PARAMETRE.



- ① Appuyez sur MENU/OK pour ouvrir le menu.

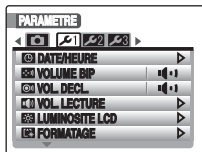


- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner SET PARAMETRE.



- ③ Appuyez sur ►.

2 Changez de page.

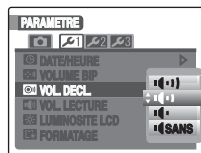


- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la page.



- ② Appuyez sur ▼ pour accéder à l'option de menu.

3 Modifiez le réglage.



- ① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu.



- ② Appuyez sur ►.
Le type d'écran affiché varie en fonction de l'option choisie.



- ③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.



- ④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Options du menu PARAMETRE

	Réglage	Affichage	Valeur par défaut	Explication	Page
	 IMAGE	CONTINU/3 SEC/1.5 SEC/ ZOOM (CONTINU)/NON	1.5 SEC	Définit la manière d'afficher l'écran de contrôle de l'image (résultat de la photographie) après une prise de vue. Les tonalités de couleur des images enregistrées peuvent différer de la couleur réelle. Lisez les images enregistrées pour les vérifier.	116
	 NUMERO IMAGE	CONTINU/RAZ	CONTINU	Spécifie si les numéros d'images sont attribués à la suite des numéros précédents ou s'ils commencent à partir du début.	117
	 TEMOIN AF	OUI/NON	OUI	Active ou désactive le témoin d'assistance AF.	36
	 ZOOM NUM.	OUI/NON	NON	Spécifie si le zoom numérique est utilisé.	118
	 MODE EVF/LCD	30 i/s/60 i/s	60 i/s	Règle l'affichage à l'écran sur le mode adéquat.	—
	 DATE/HEURE	—	—	Corrige la date ou l'heure.	28
	 VOLUME BIP	 /  /  /  SANS		Règle le volume de la tonalité émise par les touches de commande de l'appareil photo.	—
	 VOL. DECL.	 /  /  /  SANS		Règle de volume du son émis par le déclencheur.	—
	 VOL. LECTURE	—	7	Règle le volume de la lecture de vidéos et d'annotations vocales.	119
	 LUMINOSITE LCD	—	0	Règle la luminosité de l'écran LCD.	119
	 FORMATAGE	—	—	Initialise une Carte mémoire ou la mémoire interne. Choisissez ce menu pour effacer toutes les images (fichiers).	120

	Réglage	Affichage	Valeur par défaut	Explication	Page
2	 言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文簡/繁體/한글/ РУССКИЙ/PORTUGUÊS/ NEDERLANDS/TURKÇE/ ČESKY/MAGYAR/ POLSKI/SVENSKA	ENGLISH	Spécifie la langue d'affichage des éléments sur l'écran.	29
	 EXT. AUTO	5 MIN/2 MIN/NON	2 MIN	Règle le délai avant l'extinction automatique de l'appareil photo.	120
	 DECALAGE HOR			Spécifie les réglages du décalage horaire.	121
	 COULEUR FOND	—	—	Définit les couleurs des menus et de l'arrière-plan.	—
	 DECHARGER	—	—	Décharge les batteries Ni-MH.	146
3	 STAN. VIDEO	NTSC/PAL	—	Spécifie si la sortie vidéo est réglée sur NTSC ou PAL.	—
	 INITIALISER	—	—	Rétablit la valeur par défaut usine réglée lors de l'expédition de tous les réglages de l'appareil photo (autres que DATE/HEURE, DECALAGE HORAIRE, COULEUR FOND et STAN. VIDEO). Un message de confirmation apparaît lorsque vous appuyez sur  . Pour rétablir les réglages de l'appareil photo, appuyez sur  ou  pour sélectionner OK, puis appuyez sur MENU/OK.	—

Suite ➡

IMAGE

Utilisez ce réglage pour spécifier le mode d'affichage de l'écran de contrôle de l'image (résultat de la photographie) après une prise de vue.

CONTINU :

Les résultats sont toujours affichés après la prise de vue. Appuyez sur MENU/OK pour prendre une autre vue.

3 SEC/1,5 SEC :

L'image s'affiche pendant 3 ou 1,5 seconde(s) environ, puis est enregistrée.

ZOOM (CONTINU) :

L'image est agrandie. Utilisez ce mode pour vérifier les détails de l'image.

NON :

Les résultats ne sont pas affichés.

! ATTENTION

- Les tonalités de couleur des images affichées en mode 3 SEC ou 1,5 SEC peuvent varier légèrement de celles des images qui sont réellement enregistrées.
- IMAGE ne peut pas être utilisé si vous sélectionnez  POSE LONGUE (→p.73).

Agrandissement des images



Ecran de navigation
(Image actuellement
affichée)



- Appuyez sur W ou T pour effectuer un zoom avant ou un zoom arrière sur une image.



- Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.



- Appuyez sur MENU/OK pour prendre une autre vue. L'image est enregistrée automatiquement.



MEMO

- Quand le réglage de qualité  est sélectionné, l'image ne peut pas être agrandie.
- Appuyer sur DISP/BACK annule le réglage de zoom.
- Cette fonction est désactivée avec le réglage de la prise de vues en continu.
- Cette fonction est désactivée quand vous sélectionnez .

NUMERO IMAGE

Utilisez cette fonction pour spécifier si les numéros d'images sont attribués à la suite des numéros précédents ou s'ils commencent à partir du début.

	<CONTINU>	<RAZ>
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* Carte mémoire ou mémoire interne formatée utilisée pour A et pour B.

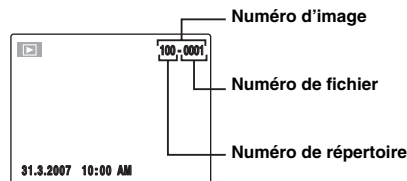
CONTINU :

Les images sont stockées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la Carte mémoire ou la mémoire interne utilisée en dernier.

RAZ :

Les images sont stockées sur chaque Carte mémoire, en commençant par le fichier numéro 0001. Chaque image sera numérotée consécutivement à partir du dernier numéro utilisé. Ainsi, lorsque vous effacez des images enregistrées dans la Carte mémoire, le numéro de l'image effacée ne sera pas utilisé à nouveau. Même si vous effacez toutes les images de la Carte mémoire, le numéro de revient pas à 0001.

VERIFICATION



Les 4 derniers chiffres du numéro à 7 chiffres, en haut à droite de l'écran, correspondent au numéro de fichier, et les 3 premiers chiffres au numéro de répertoire.

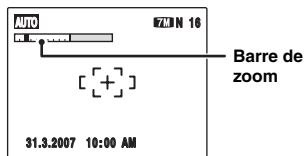
MEMO

- Le réglage CONTINU permet de gérer plus facilement les fichiers. Il évite toute duplication des noms de fichiers lors du téléchargement des images sur un ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur  INITIALISER (→p.115), le réglage du numéro d'image (CONTINU ou RAZ) passe à CONTINU et le numéro d'image ne revient pas à 0001.
- Avec le réglage CONTINU, les images sont stockées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la Carte mémoire, lorsque celle-ci contient déjà des fichiers d'image avec un numéro supérieur au numéro de fichier le plus élevé enregistré en dernier sur la Carte mémoire.
- Le numéro d'image affiché peut être différent pour des images prises avec un autre appareil photo.

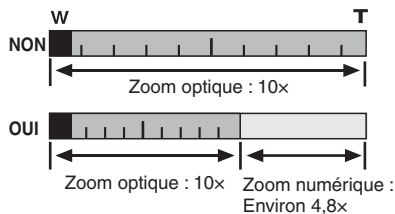
Suite ➔

ZOOM NUM.

Utilisez cette fonction pour photographier des images grand format au maximum de l'échelle du zoom optique.



■ Affichage de la barre de zoom



✓ VERIFICATION

- Focale du zoom optique*
Environ 38 mm à 380 mm
- Focale du zoom numérique*
Environ 380 mm à 1824 mm
Echelle de zoom max. : environ 4,8x
* équivalents à un appareil photo 35 mm



MEMO

Lors du passage du zoom optique au zoom numérique, la position de l'indicateur « ■ » se fige. Appuyez de nouveau sur la touche zoom pour relancer l'indicateur « ■ ».

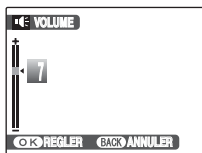


ATTENTION

L'utilisation du zoom numérique vous permet d'agrandir le sujet et de le photographier. Toutefois, cela réduit la qualité de l'image. Utilisez donc le zoom numérique lorsque les circonstances l'exigent.

VOL. LECTURE

Cette fonction permet de régler le volume pendant la lecture de vidéos et d'annotations vocales.



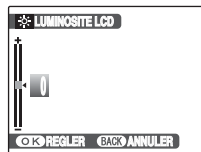
- 1 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler le volume. Plus la valeur est élevée, plus le volume est important. 0 (zéro) correspond au silencieux.



- 2 Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

LUMINOSITE LCD

Cette fonction permet de régler la luminosité de l'écran.



- 1 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour régler la luminosité de l'écran. L'indicateur se déplace vers le signe + pour augmenter la luminosité de l'écran ou vers le signe – pour la diminuer.

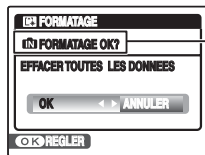


- 2 Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

Suite ➡

FORMATAGE

Initialisez (formatez) la Carte mémoire ou la mémoire interne en vue de son utilisation avec l'appareil photo.



Support initialisé
FORMATAGE OK?:
 Mémoire interne
FORMATAGE OK?:
 Carte mémoire



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK.



② Appuyez sur MENU/OK pour initialiser la Carte mémoire ou la mémoire interne.

! ATTENTION

- Le formatage efface toutes les images (fichiers), y compris les images protégées. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment batteries ou le volet de la fente d'insertion pendant le formatage. Cela risquerait d'endommager la Carte mémoire ou la mémoire interne.

EXT. AUTO

Lorsque cette fonction est activée et que l'appareil photo reste inutilisé pendant 2 ou 5 minutes, il se met hors tension.

Utilisez cette fonction si vous souhaitez obtenir un rendement optimal des piles.

! ATTENTION

La fonction de coupure automatique est désactivée pendant le diaporama (→p.93), pendant la décharge des batteries rechargeables (→p.146) et en cas de connexion à une imprimante ou à un PC (→p.125, 135).



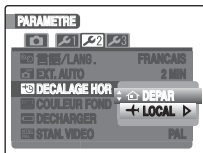
MEMO Pour remettre l'appareil photo sous tension

Voir « Mise sous tension et hors tension » (→p.25).

DECALAGE HOR

Utilisez cette fonction lorsque vous voyagez dans des régions situées dans des fuseaux horaires différents. Cette fonction règle le décalage horaire par rapport à la date et à l'heure actuellement définies. Lorsque ce réglage est activé, le décalage horaire spécifié est appliqué à chaque prise de vue.

1 Utilisez la fonction de décalage horaire.



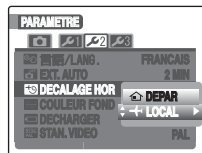
Appuyez sur ▲ ou ▼ pour passer du réglage
Ⓔ DEPAR à ➕ LOCAL.

Pour régler le décalage horaire, sélectionnez
➕ LOCAL.

Ⓔ DEPAR : Le fuseau horaire chez vous

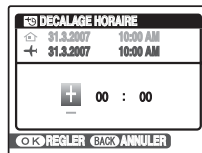
➕ LOCAL : Le fuseau horaire de votre destination

2 Accédez à l'écran DECALAGE HOR.



Appuyez sur ►.

3 Réglez le décalage horaire.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner +/–, l'heure et les minutes.



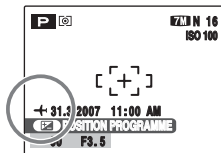
② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.



③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.

 VERIFICATION**Réglage horaire disponible**

-23:45 à +23:45 (par incréments de 15 minutes)

**MEMO**

Lors du réglage du décalage horaire, lorsque vous passez au mode photographie,  et la date s'affichent pendant 3 secondes, puis l'affichage de la date devient jaune.

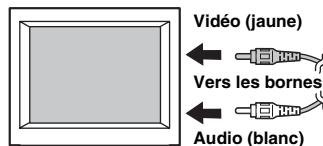
 VERIFICATION

Au retour d'un voyage, n'oubliez pas de remettre le réglage de l'heure sur  DEPAR, puis vérifiez à nouveau la date et l'heure.

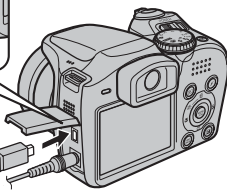
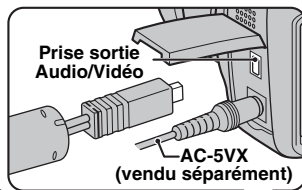
Branchement sur un téléviseur

En branchant votre appareil photo sur un téléviseur, vous pouvez visualiser vos photos sur un grand écran. En les intégrant avec la fonction diaporama (→p.93), vous pouvez passer d'agréables moments entre amis.

Branchez le câble audio/vidéo (fourni) dans la prise sortie audio/vidéo (A/V OUT) de l'appareil photo.



Branchez l'autre extrémité du câble dans la prise entrée audio/vidéo du téléviseur.



! ATTENTION

- Branchez correctement le câble audio/vidéo (fourni) et l'adaptateur secteur dans les bornes respectives.
- Voir p.146 pour plus d'informations sur l'adaptateur secteur.



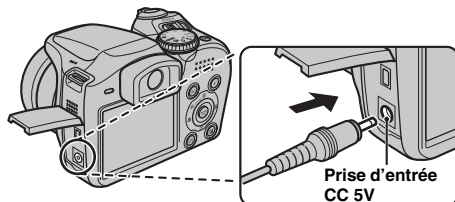
MEMO

- Lorsque vous branchez le câble audio/vidéo (fourni) sur le téléviseur, l'écran de l'appareil photo s'éteint.
- La qualité d'image pour la lecture de vidéos est inférieure à celle des images.
- Lors du branchement à un téléviseur, même si vous réglez le volume dans **[VOL. LECTURE]**, vous ne pouvez pas modifier le volume du téléviseur. Reportez-vous aux instructions fournies avec votre téléviseur pour obtenir plus d'informations sur l'entrée audio/vidéo de votre téléviseur.
- Utilisez le AC-5VX (vendu séparément) lorsque le FinePix S5700 / FinePix S700 est raccordé à un téléviseur pendant une période prolongée.

Utilisation de l'adaptateur secteur (vendu séparément)

Utilisez toujours un adaptateur secteur AC-5VX FUJIFILM (vendu séparément) (→p.141).

Utilisez l'adaptateur secteur pour éviter que l'appareil photo cesse d'être alimenté à un moment inopportun, notamment pendant le téléchargement d'images photographiées vers votre PC. Vous pouvez prendre des photos et lire des images sans risquer d'épuiser les piles.



Vérifiez que l'appareil photo est hors tension. Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise d'entrée CC 5V, puis raccordez l'adaptateur secteur à la prise murale.

! ATTENTION

- Connectez et déconnectez l'adaptateur secteur uniquement lorsque l'appareil photo est hors tension. Si vous connectez ou déconnectez l'adaptateur secteur lorsque l'appareil photo est sous tension, vous interrompez momentanément l'alimentation de l'appareil et arrêtez ainsi l'enregistrement d'images ou de vidéos. Ne pas commencer par mettre l'appareil photo hors tension avec de le connecter/déconnecter peut aussi endommager la Carte mémoire ou provoquer des dysfonctionnements pendant la connexion au PC.
- La prise secteur doit être installée à proximité de l'équipement et doit être facilement accessible.
- La forme de la fiche et de la prise secteur dépend du pays dans lequel vous utilisez l'appareil.
- FUJIFILM ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable de toute défaillance provoquée par un adaptateur secteur différent de l'adaptateur secteur FUJIFILM AC-5VX.
- Ne raccordez pas l'adaptateur secteur pour recharger les piles AA Ni-MH (nickel-métal hydrure). Utilisez le chargeur en option pour recharger les piles Ni-MH.



MEMO

Voir p.146 pour les remarques relatives à l'utilisation de l'adaptateur secteur.

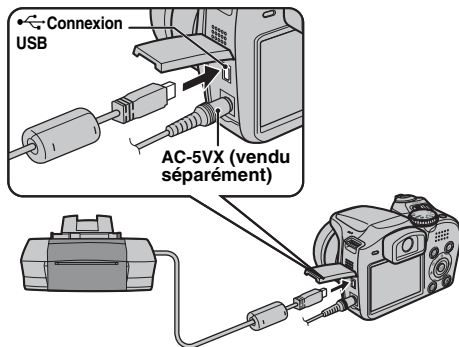
Branchement de l'appareil photo directement sur l'imprimante — Fonction PictBridge



Lorsque vous disposez d'une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées en branchant l'appareil photo directement sur l'imprimante, sans passer par l'ordinateur.

Branchement sur une imprimante

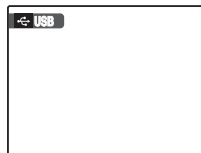
- 1 Branchez l'appareil photo sur votre imprimante à l'aide du câble USB.



MEMO

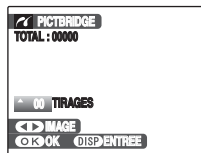
Utilisez le AC-5VX (vendu séparément) lorsque le FinePix S5700 / FinePix S700 est raccordé à une imprimante.

- 2 Branchez l'appareil photo sur une imprimante et mettez-la sous tension. Appuyez sur  pendant 1 seconde environ pour mettre l'appareil photo sous tension.



«  USB » s'affiche à l'écran.

- 3 L'écran suivant apparaît sur l'écran après quelques instants.

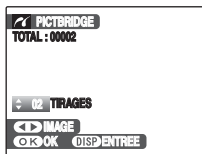


« Spécification des images pour l'impression »
→p.126
« Impression avec le réglage DPOF »
→p.127

MEMO

Selon l'imprimante, certaines fonctions sont désactivées.

Spécification des images pour l'impression (IMPRES. DATE / IMPRES. SANS DATE)



- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour afficher l'image (fichier) pour laquelle vous souhaitez spécifier le réglage IMPRES.

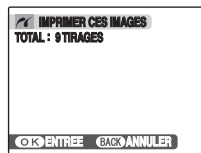


- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir une valeur. Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 tirages.

Pour spécifier d'autres réglages IMPRES., répétez les étapes ① et ②.



- ③ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le réglage spécifié.



- ④ Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour télécharger les données sur l'imprimante et lancer l'impression du nombre de tirages spécifié.

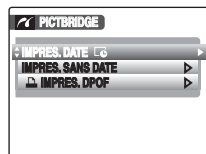


MEMO

Si vous appuyez sur MENU/OK alors que le nombre total d'images est défini sur 0 (zéro), l'écran d'impression apparaît une fois à l'écran. Appuyez à nouveau sur MENU/OK et l'impression démarre.



MEMO Impression avec la date



- ① Appuyez sur DISP/BACK pour afficher les réglages.
- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMPRES. DATE.
- ③ Appuyez sur MENU/OK.

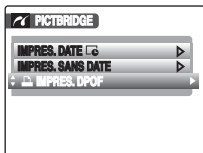


ATTENTION

La fonction IMPRES. DATE n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est branché sur une imprimante qui ne gère pas l'impression de la date.



Impression avec le réglage DPOF (IMPRES. DPOF)



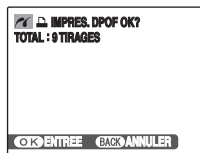
- ① Appuyez sur DISP/BACK pour ouvrir le menu.



- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner  IMPRES. DPOF.



- ③ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le réglage spécifié.



- ④ Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour télécharger les données sur l'imprimante et lancer l'impression en continu des images (fichiers) spécifiées.



VERIFICATION

La fonction  IMPRES. DPOF n'est disponible que si vous avez préalablement défini les réglages DPOF sur l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 (→p.93).

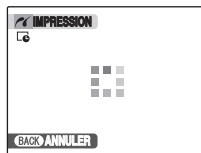


ATTENTION

Même si AVEC DATE  est spécifié dans les réglages DPOF (→p.93), la date ne s'inscrit pas avec les imprimantes qui ne gèrent pas l'impression de la date.

Suite ➔

MEMO



Appuyez sur DISP/BACK pour annuler l'impression. Selon l'imprimante, l'impression peut ne pas être annulée immédiatement ou risque d'être interrompue avant la fin. Lorsque l'impression s'interrompt avant la fin, mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension.

Débranchement de l'imprimante

- ① Vérifiez que le message « IMPRESSION » n'apparaît pas sur l'écran de l'appareil photo.
- ② Mettez l'appareil photo hors tension. Débranchez le câble USB.

MEMO

Le réglage DPOF peut être spécifié pour les images stockées sur la mémoire interne.

ATTENTION

- Avec la fonction PictBridge, les images prises avec d'autres appareils photo peuvent ne pas s'imprimer.
- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour spécifier les réglages de l'imprimante comme le format de papier et la qualité d'impression.
- Raccordez l'adaptateur secteur AC-5VX (vendu séparément) à l'appareil photo.
- Utilisez la mémoire interne ou une Carte mémoire qui a été formatée sur le FinePix S5700 / FinePix S700.
- Les vidéos ne peuvent pas être imprimées.
- Les photos prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 risquent de ne pas être imprimées.

Installation sur un ordinateur Windows



Liste de vérification avant l'installation

■ Matériel et logiciel nécessaires

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Système d'exploitation *1	Windows 98 SE Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professionnel*2 Windows XP Edition familiale*2 Windows XP Professionnel*2 Windows Vista*2
Unité centrale	Pentium 200 MHz minimum (Utilisateurs de Windows XP/Vista : 800 MHz, pentium 4 ou ultérieur recommandé)
RAM	128 Mo minimum (512 Mo minimum pour Windows Vista) 256 Mo ou supérieur recommandés (512 Mo ou supérieur recommandés pour les utilisateurs Windows Vista)
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 450 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 600 Mo minimum (en cas d'utilisation d'ImageMixer VCD2 LE pour FinePix : 2 Go ou mieux)
Affichage	800 x 600 pixels ou mieux, couleurs 16 bits ou mieux (en cas d'utilisation d'ImageMixer VCD2 LE pour FinePix : 1024 x 768 pixels ou mieux)
Connexion Internet *3	• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier : Une connexion Internet ou un logiciel de transmission de courrier électronique • Vitesse de connexion : 56 Kbits/s ou mieux recommandé

*1 Modèles sur lesquels est préinstallé un des systèmes d'exploitation ci-dessus.

*2 Lorsque vous installez le logiciel, ouvrez une session en utilisant un compte d'administrateur de système (par ex., « Administrateur »).

*3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

Suite ➔

■ Système recommandé

Système d'exploitation	Windows XP ou Windows Vista
Unité centrale	Pentium 4 2 GHz ou mieux recommandé
RAM	512 Mo ou mieux recommandé
Espace sur le disque dur	2 Go ou mieux
Affichage	1024 x 768 pixels ou mieux, La plus élevée (32 bits)
Connexion Internet	Large bande (ADSL, FTTH, CATV, etc.)

! ATTENTION

- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur à l'aide du câble USB. Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement lorsque vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un hub USB.
- Lorsque votre ordinateur comporte plus d'un port USB, l'appareil photo peut être branché sur l'un ou l'autre port.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Windows 95, Windows 98 et Windows NT ne peuvent pas être utilisés.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs faits maison ou exécutant un système d'exploitation mis à jour.
- Lorsque vous réinstallez ou retirez FinePixViewer, le menu Internet et votre numéro d'identification ainsi que votre mot de passe pour le service Internet FinePix sont effacés de votre ordinateur. Cliquez sur le bouton [Passons désormais à l'enregistrement], entrez votre numéro d'identification et votre mot de passe enregistrés et téléchargez de nouveau le menu.

Ne branchez pas l'appareil photo sur votre ordinateur avant que l'installation du logiciel ne soit terminée.

1 Installez FinePixViewer comme indiqué dans le Manuel de démarrage rapide.

Lancement du manuel de l'installateur

- ① Cliquez deux fois sur l'icône « Poste de travail ».
 - * Les utilisateurs de Windows XP devront cliquer sur « Poste de travail » dans le menu « Démarrer ».
 - Les utilisateurs de Windows Vista doivent cliquer sur « Ordinateur » dans le menu « Démarrer ».
- ② Cliquez avec le bouton droit de la souris sur « FINEPIX » (lecteur de CD-ROM) dans la fenêtre « Poste de travail » (Utilisateurs de Windows Vista : dans la fenêtre « Ordinateur »), puis sélectionnez « Ouvrir ».
- ③ Cliquez deux fois sur « SETUP » ou « SETUP.exe » dans la fenêtre du CD-ROM.



- * L'affichage des noms de fichier peut différer de ce qui est décrit ci-dessous selon les réglages de votre ordinateur.
 - Les extensions de fichiers (suffixes de 3 lettres indiquant le type de fichier) peuvent être indiquées ou cachées (par exemple, Setup.exe ou Setup).
 - Le texte peut être présenté normalement ou tout en majuscule (par exemple Setup ou SETUP).

✓ VERIFICATION

À l'attention des utilisateurs de Windows Vista :
Lorsque vous insérez le CD-ROM dans le lecteur de votre ordinateur, il est possible que la fenêtre « Exécution automatique » s'affiche. Le cas échéant, cliquez sur « Exécuter SETUP.EXE ».
Lorsque la fenêtre « Contrôle de compte d'utilisateur » s'affiche, cliquez sur « Autoriser ».

Installation d'autres applications

Vous pouvez voir apparaître des messages vous invitant à installer ImageMixer VCD2 LE pour FinePix. Installez cette application comme recommandé dans les instructions affichées à l'écran.

2 Installez DirectX en suivant les indications à l'écran et redémarrez l'ordinateur. Si la dernière version de DirectX est déjà installée sur votre ordinateur, cette installation n'est pas effectuée.

! ATTENTION

- Si la dernière version est déjà installée, cette fenêtre n'apparaît pas.
- Ne retirez pas le CD-ROM pendant cette procédure.

3 Après avoir redémarré l'ordinateur, le message « L'installation de FinePixViewer est terminée » apparaît.

Installation sur un Mac OS X



Liste de vérification avant l'installation

■ Matériel et logiciel nécessaires

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Ordinateurs Mac compatibles* ¹	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro ou Mac mini
Système d'exploitation	Mac OS X (compatible uniquement avec la version 10.3.9 à 10.4.8)
RAM	256 Mo minimum
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 200 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 400 Mo minimum (en cas d'utilisation d'ImageMixer VCD2 LE pour FinePix : 2 Go ou mieux)
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, 32 000 couleurs au minimum (en cas d'utilisation d'ImageMixer VCD2 LE pour FinePix : 1024 × 768 pixels ou mieux)
Connexion Internet* ³	• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier : Une connexion Internet ou un logiciel de transmission de courrier électronique • Vitesse de connexion : 56 Kbits/s ou mieux recommandé

*1 Microprocesseur PowerPC, Processeur Intel chargé

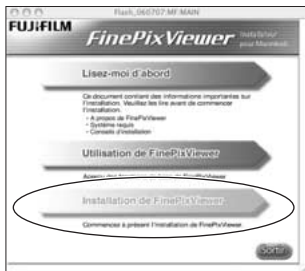
*2 Modèles avec port USB en standard

*3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

! ATTENTION

- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB. Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un hub USB.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.

- 1** Mettez le Macintosh sous tension et démarrez Mac OS X. Ne lancez aucune autre application.
- 2** Lorsque le CD-ROM fourni est introduit dans le lecteur de CD-ROM, l'icône « FinePix » apparaît. Cliquez deux fois sur l'icône « FinePix » pour ouvrir la fenêtre du volume « FinePix ».
- 3** Cliquez deux fois sur « Installer for MacOSX ».
- 4** La fenêtre de mise en place de l'Installateur apparaît. Cliquez sur le bouton [Installation de FinePixViewer].



! ATTENTION

Pour plus d'informations sur ce qui est installé, cliquez sur le bouton [Lisez-moi d'abord], puis sur [Utilisation de FinePixViewer].

- 5** La fenêtre « Authentification » apparaît. Entrez le nom et le mot de passe pour le compte de l'administrateur et cliquez ensuite sur le bouton [OK].*
- * Le compte de l'administrateur est le compte de l'utilisateur utilisé pour l'installation de Mac OS X et vous pouvez confirmer le compte de l'utilisateur dans la boîte de dialogue Compte dans Préférences système.
- 6** La boîte de dialogue « Licence » apparaît. Lisez attentivement l'accord et, si vous en acceptez les conditions, cliquez sur le bouton [Accepter].
- 7** La boîte de dialogue « Ouvrez-moi » apparaît. Cliquez sur le bouton [Continuer].
- 8** La fenêtre « FinePixInstallOSX » apparaît. Cliquez sur le bouton [Install] pour installer FinePixViewer.

Suite ➡

9 Le programme d'installation ImageMixer VCD2 LE pour FinePix démarre automatiquement et une fenêtre illustrant la progression de l'installation s'affiche (l'installation peut durer plusieurs minutes).

10 Le message « Installation de FinePixViewer terminée » s'affiche. Ensuite, cliquez sur le bouton de sortie et fermez l'application.

! ATTENTION

Lorsque Safari est utilisé comme navigateur Web, un message peut s'afficher et le CD-ROM risque de ne pas pouvoir être retiré. Si cela se produit, cliquez sur l'icône Safari dans le Dock pour faire de Safari l'application active et sélectionnez ensuite « Quitter Safari » dans le menu « Safari » pour fermer Safari.

11 Lancez « Transfert d'images » à partir du dossier « Applications ».

12 Changez les réglages d'Image Capture. Sélectionnez « Préférences... » dans le menu « Transfert d'images ».



13 Sélectionnez « Autre... » sous « Quand un appareil photo est connecté, ouvrir ».

14 Sélectionnez « FPVBridge » dans le dossier « FinePixViewer » du dossier « Applications » et cliquez sur le bouton [Ouvrir].



15 Sélectionnez « Quitter Transfert d'images » dans le menu « Transfert d'images ».

Branchement sur l'ordinateur

En connectant votre appareil photo à un ordinateur, vous multipliez ainsi vos possibilités d'utilisation. La fonction « FinePixViewer » permet d'enregistrer des images, de consulter et de gérer des fichiers, etc.

MEMO

Si l'alimentation est coupée pendant la transmission des données, celles-ci ne sont pas transmises correctement. Utilisez toujours l'adaptateur secteur pour brancher l'appareil photo sur un ordinateur.

Reportez-vous à l'installation du logiciel (→p.129, 132) lorsque vous branchez votre appareil photo sur un ordinateur pour la première fois. Installez d'abord le logiciel. Ne branchez pas l'appareil photo sur l'ordinateur avant d'avoir installé le logiciel.



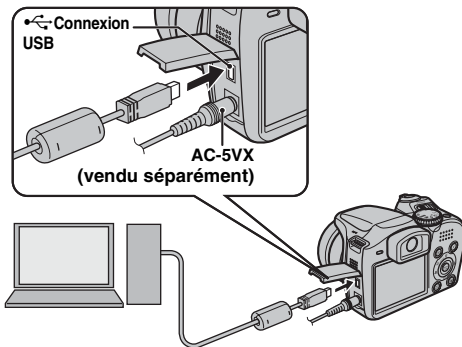
CD-ROM
(Software for FinePix CX)

- ① Insérez la Carte mémoire contenant les images dans l'appareil photo (→p.22). Vous pouvez utiliser la carte **xD-Picture Card** et la Carte mémoire SD avec le FinePix S5700 / FinePix S700. Dans le présent Mode d'emploi, ces cartes sont appelées « Cartes mémoire ».

ATTENTION

- Ne formatez pas la Carte mémoire avec l'appareil photo branché sur l'ordinateur.
- Utilisez la Carte mémoire avec des images prises par un appareil photo numérique FUJIFILM.
- Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un ordinateur, si la Carte mémoire contient des fichiers image ou vidéo volumineux, il est possible que la connexion ou la transmission soit lente à s'établir ou que les images ne s'enregistrent pas correctement. Dans ce cas, utilisez un lecteur de cartes de mémoire d'image (vendu séparément), etc. Notez que le lecteur de Carte mémoire d'images DPC-R1 n'est pas compatible avec la Carte mémoire SD.

- ② Branchez l'appareil photo sur votre ordinateur à l'aide du câble USB.



- ③ Appuyez sur  pendant 1 seconde environ pour mettre l'appareil photo sous tension.

Suite ➔

! ATTENTION

- L'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 est compatible avec les protocoles PTP (protocole de transfert d'images) et MTP (protocole de transfert multimédia). Un appareil photo compatible avec les protocoles PTP et MTP est un appareil photo qui peut reconnaître l'ordinateur et l'imprimante automatiquement lorsqu'il est connecté.
- Utilisez toujours un adaptateur secteur AC-5VX FUJIFILM (vendu séparément). Si l'appareil photo cesse soudainement d'être alimenté pendant l'échange des données, la Carte mémoire ou la mémoire interne risque d'être endommagée.
- Ne débranchez pas le câble USB lorsque l'appareil photo communique avec l'ordinateur. Si le câble USB est débranché pendant la communication, les fichiers stockés sur la Carte mémoire ou la mémoire interne risquent d'être endommagés.
- Sous Mac OS X, vous devez régler le paramétrage automatique lorsque vous branchez pour la première fois l'appareil photo à votre ordinateur.
- Vérifiez que le câble USB est correctement branché et enfoncé.
- Suivez la procédure spécifiée pour débrancher et mettre l'appareil photo hors tension (→p.137-138).
- Lorsque l'appareil photo et l'ordinateur échangent des données, le témoin de l'indicateur clignote en vert, puis en orange.
- L'extinction automatique est désactivée pendant la connexion USB.
- Avant de remplacer la Carte mémoire, débranchez toujours l'appareil photo de l'ordinateur. Voir p.137, 138 pour plus d'informations sur la procédure de débranchement.
- L'appareil photo et l'ordinateur peuvent échanger des données lorsque « Copie en cours » disparaît de l'écran de votre ordinateur. Avant de débrancher le câble USB, vérifiez toujours si le témoin de l'indicateur est éteint.
- Utilisez toujours FinePixViewer pour transférer vers un PC des images accompagnées d'annotations vocales.
- Si vous utilisez Windows 98 SE, vous devez installer le logiciel fourni avec de connecter l'appareil photo à un PC à l'aide du câble USB. Le PC ne reconnaît pas l'appareil photo si celui-ci est connecté avant de procéder à l'installation.

④ Réglez un ordinateur.

Windows 98 SE / Me / 2000 Professionnel / Macintosh

! ATTENTION

Le CD-ROM Windows peut également être requis pendant l'installation. Dans ce cas, changez de CD-ROM comme l'indiquent les instructions à l'écran.

- FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre Assistant de sauvegarde des images (boîte de dialogue de sauvegarde des images) s'affiche. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton [Annuler].



* Ecran pour Windows 2000 Professionnel



MEMO

- Vous pouvez visualiser uniquement des images enregistrées sur un ordinateur. Enregistrez des images sur un ordinateur.
- Si vous annulez l'enregistrement en cliquant sur la touche [Annuler], désactivez l'interrupteur d'alimentation pour mettre l'appareil photo hors tension, puis déconnectez-le de l'ordinateur.

Windows XP/ Vista

- ① Le message d'aide apparaît en bas à droite de l'écran. Ce message disparaît quand tous les réglages sont terminés. Aucune action n'est requise.

! ATTENTION

Cette étape n'est pas nécessaire pour les connexions suivantes.

- ② FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre Assistant de sauvegarde des images (boîte de dialogue de sauvegarde des images) s'affiche. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton [Annuler].

MEMO

- Vous pouvez visualiser uniquement des images enregistrées sur un ordinateur. Enregistrez des images sur un ordinateur.
- Si vous annulez l'enregistrement en cliquant sur la touche [Annuler], désactivez l'interrupteur d'alimentation pour mettre l'appareil photo hors tension, puis déconnectez-le de l'ordinateur.

Passez à la section « Utilisation de FinePixViewer » (→p.138).

Débranchement de l'appareil photo

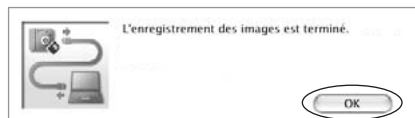
1 Windows

Lorsque l'image a été sauvegardée, la fenêtre du dessous apparaît (fenêtre Assistant de sauvegarde des images). Pour débrancher l'appareil photo, cliquez sur le bouton [Retirer].



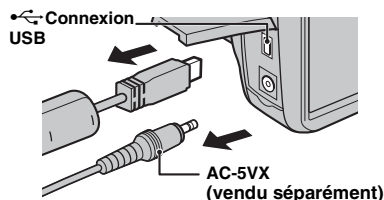
Macintosh

Lorsque l'image a été sauvegardée, la fenêtre du dessous apparaît (Dialogue Sauvegarder). Pour débrancher l'appareil photo, cliquez sur le bouton [OK].



Suite ➡

- 2** ① Faites glisser l'interrupteur d'alimentation pour mettre l'appareil photo hors tension.
② Débranchez le câble USB de l'appareil photo.



Utilisation de FinePixViewer

Pour maîtriser FinePixViewer

Pour toute information sur les fonctions de FinePixViewer, reportez-vous à « Comment utiliser FinePixViewer » dans le menu Aide pour les détails.

- **Qu'est-ce qui est expliqué dans « Comment utiliser FinePixViewer »**

« Comment utiliser FinePixViewer » comprend une large gamme de sujets, y compris le traitement par lots et la commande de tirages.

Exemple : Visualisation de diaporamas

- ① Cliquez sur « Comment utiliser FinePixViewer » dans le menu Aide de FinePixViewer.
- ② Cliquez sur « Opérations de base », puis sur « Diaporama » dans le menu qui s'affiche.
- ③ L'informations dans « Diaporama » est affichée. Appuyez sur la touche « << » pour regarder la page précédente ou sur la touche « >> » pour regarder la page suivante.

Désinstallation du logiciel

Ne procédez à cette opération que lorsque vous n'avez plus besoin du logiciel installé ou si le logiciel n'est pas installé correctement.

Windows

- ① Vérifiez si l'appareil photo n'est pas branché à l'ordinateur.
- ② Quittez toutes les applications en cours d'utilisation.
- ③ Ouvrez la fenêtre « Poste de travail » (Les utilisateurs de Windows XP/Vista doivent cliquer sur « Panneau de configuration » dans le menu « Démarrer »). Ensuite, ouvrez le « Panneau de configuration » (Utilisateurs de Windows Vista : ouvrez la fenêtre « Programmes ») et cliquez deux fois sur « Ajout/Suppression de programmes » (Utilisateurs de Windows Vista : « Programmes et fonctionnalités »).



- ④ La fenêtre « Propriétés de Ajout/Suppression de programmes » (utilisateurs de Windows Vista : « Programmes et fonctionnalités ») s'affiche. Sélectionnez le logiciel devant être désinstaller (FinePixViewer ou le pilote), puis cliquez sur le bouton [Ajouter/Supprimer] (utilisateurs de Windows Vista : [Désinstaller/Modifier]).



Pour retirer FinePixViewer

FinePixViewer Ver.5.3

Pour retirer le logiciel du pilote

FUJIFILM USB Driver

- ⑤ Lorsque le message apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Vérifiez votre sélection avec attention car la procédure ne peut plus être annulée une fois que vous avez cliqué sur le bouton [OK].



- ⑥ La désinstallation automatique commence. Lorsque la désinstallation est terminée, cliquez sur le bouton [OK].

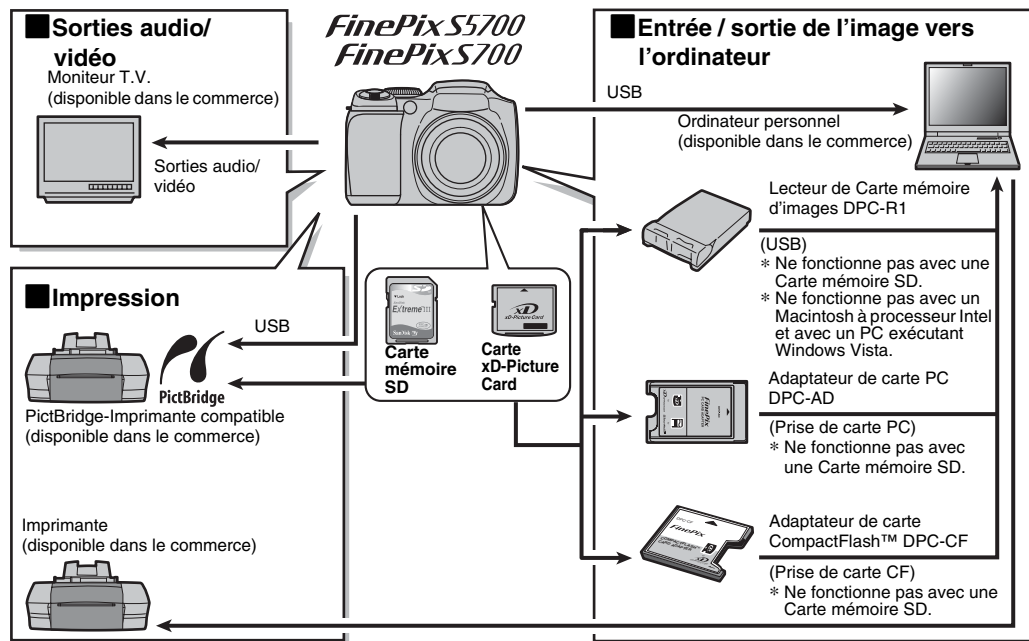
Macintosh

Quittez FinePixViewer. Déplacez le dossier FinePixViewer installé dans la Corbeille et sélectionnez « Vider la Corbeille » à partir du menu « Finder ».

Options pour extension du système

Vous pouvez utiliser l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 avec d'autres appareils FUJIFILM en option et agrandir ainsi votre système afin qu'il puisse vous servir pour un grand nombre d'utilisations.

Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.



Guide des accessoires

Visitez le site Internet FUJIFILM pour les informations les plus récentes sur les accessoires d'appareils photo.

<http://www.fujifilm.com/products/digital/index.html>

Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.

• Carte xD-Picture Card

Utilisez les cartes **xD-Picture Card** suivantes :

16Mo/32Mo/64Mo/128Mo/256Mo/512Mo/1Go/2Go

Il existe deux types de carte **xD-Picture Card** : le type standard et le type M (désigné par la lettre « M » dans le numéro de modèle, comme DPC-M1GB).

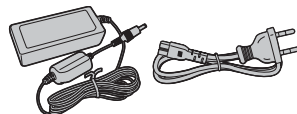
L'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 est compatible avec le type M. Cependant, selon l'appareil utilisé (lecteur de Carte mémoire, etc.), il se peut qu'ils ne soient pas compatibles.



• Adaptateur secteur AC-5VX

Utilisez l'adaptateur secteur AC-5VX lorsque vous désirez prendre des vues ou lire des images pendant des périodes prolongées ou lorsque le FinePix S5700 / FinePix S700 est connecté à un ordinateur personnel.

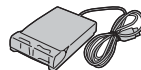
* La forme de l'adaptateur secteur, de la fiche et de la prise électrique dépend du pays.



• Lecteur de Carte mémoire d'images DPC-R1

Le DPC-R1 vous permet de transférer rapidement et facilement des images dans les 2 sens entre votre ordinateur et une Carte mémoire (carte **xD-Picture Card** et carte SmartMedia). Le DPC-R1 utilise l'interface USB pour le transfert de fichier à grande vitesse.

* Ne fonctionne pas avec un Macintosh à processeur Intel et avec un PC exécutant Windows Vista.
-Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3 V, 4 Mo à 128 Mo



Suite ➡

- **Adaptateur de carte PC DPC-AD**

Avec l'adaptateur de carte PC DPC-AD, vous pouvez adapter les cartes **xD-Picture Card** et SmartMedia™ (i.e., cartes vendues séparément) pour les rendre compatibles avec les cartes PC (Type II) conformes aux normes ATA.

-Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3 V, 2 Mo à 128 Mo



- **Adaptateur de carte CompactFlash™ DPC-CF**

Le chargement d'une carte **xD-Picture Card** dans cet adaptateur vous permet d'utiliser la carte comme une carte CompactFlash (Type I).



Utilisation correcte de l'appareil photo

Veuillez lire ces informations ainsi que « Notes pour la sécurité » (→p.175) pour vous assurer d'utiliser correctement l'appareil photo.

■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil photo dans les endroits suivants :

- Sous la pluie ou dans des endroits très humides, sales ou poussiéreux
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de températures extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été
- Endroits extrêmement froids
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur
- Endroits soumis à des champs magnétiques forts (comme des endroits près de moteurs, transformateurs ou aimants)
- En contact pendant de longs moments avec des produits chimiques, tels que des pesticides
- En contact avec des produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Endommagé par l'eau ou le sable

L'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 est sensible à l'eau et au sable. Lorsque vous êtes à la plage ou à proximité d'un plan d'eau, assurez-vous de ne pas exposer l'appareil photo à l'eau ni au sable. Veuillez également à ne pas poser l'appareil photo sur une surface mouillée.

■ Endommagé par la condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil photo d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil photo ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil photo hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la Carte mémoire. Dans ce cas, retirez la Carte mémoire et attendez un moment.

■ Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil photo pendant une longue période, retirez les piles et la Carte mémoire.

■ Nettoyage de votre appareil photo

- Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière sur l'objectif, l'écran LCD ou le viseur, puis essuyez doucement l'appareil photo avec un chiffon doux et sec. S'il reste de la poussière, appliquez une petite quantité de détergent liquide pour objectif sur un morceau de papier de nettoyage des objectifs FUJIFILM et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l'objectif, l'écran LCD ou le viseur.
- Nettoyez le boîtier de l'appareil photo avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil photo et le déformer ou endommager sa finition.

■ Pendant un voyage à l'étranger

Ne mettez pas l'appareil photo avec vos bagages à enregistrer. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil photo recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât ne soit visible.

Notes sur l'alimentation

Batteries/piles utilisables

- Dans l'appareil photo, utilisez des piles alcalines ou des batteries Ni-MH (nickel-métal hydrure) au format AA. N'utilisez pas des piles de type AA au manganèse, au nickel-cadmium (Ni-Cd) ou au lithium avec votre FinePix S5700 / FinePix S700, car la chaleur générée par les piles risque d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un dysfonctionnement.
- La durée de fonctionnement des piles alcalines (la durée pendant laquelle elles fournissent de l'énergie) diffère selon les marques et la vie des piles que vous achetez peut être plus courte que celle des piles alcalines fournies avec l'appareil photo.

Notes sur les batteries/piles

Les batteries/piles peuvent fuir, chauffer, s'enflammer ou exploser si elles ne sont pas utilisées correctement. Observez toujours les précautions indiquées ci-dessous.

- Ne chauffez pas les batteries/piles et ne les jetez pas dans un feu.
- Ne transportez pas et ne rangez pas les batteries/piles avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- N'exposez pas les batteries/piles à l'eau fraîche ou à l'eau salée et faites particulièrement attention à ce que les bornes soient bien sèches.
- Ne tentez pas de démonter ou modifier les batteries/piles.
- Ne tentez pas de retirer ou de couper le boîtier externe des batteries/piles.
- Ne laissez pas tomber les batteries/piles, ne les heurtez pas et ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries/piles qui fuient, qui sont déformées, décolorées ou qui présentent une anomalie évidente.
- Ne rangez pas les batteries/piles dans des endroits très chauds ou humides.
- Laissez les batteries/piles hors de la portée des nouveaux-nés et des enfants en bas âge.

- Lors de la mise en place des batteries/piles dans l'appareil photo, assurez-vous que les polarités des batteries/piles ($\oplus$ et $\ominus$) correspondent à celles indiquées sur l'appareil photo.
- N'utilisez pas les batteries/piles neuves et les batteries/piles usagées ensemble. N'utilisez pas des batteries chargées et de déchargées ensemble.
- N'utilisez pas de batteries/piles de marques ou de types différents ensemble.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles de l'appareil photo. Notez que si l'appareil photo reste sans les batteries/piles, les réglages de la date et de l'heure sont effacés.
- Les batteries/piles sont chaudes immédiatement après utilisation. Avant de retirer les batteries/piles, mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'elles refroidissent.
- La saleté, comme des traces de doigts sur les bornes des batteries/piles, peut réduire considérablement le nombre de prises de vues disponibles. Essayez soigneusement les bornes des batteries/piles avec un chiffon sec et doux avant de charger.



Si les batteries/piles présentent des fuites de liquide, essayez soigneusement le logement des batteries/piles et mettez des batteries/piles neuves en place.



Si du fluide de batterie/pile entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, rincez abondamment à l'eau. Notez que le fluide de batterie/pile peut provoquer une perte de la vue s'il entre en contact avec les yeux. Dans ce cas, ne vous frottez pas les yeux. Rincez le liquide à l'eau claire et consultez un médecin.

Utilisation correcte des batteries Ni-MH au format AA

- En tant que source d'alimentation pour les appareils photo numérique, les batteries Ni-MH au format AA (ci-après dénommées les batteries Ni-MH) sont supérieures aux piles alcalines de plusieurs façons, car elles permettent entre autres de prendre plus de vues avec l'appareil photo. Toutefois, il faut prendre garde à la manière dont les batteries Ni-MH sont utilisées afin de préserver leurs performances initiales.
 - Les batteries Ni-MH qui restent rangées sans être utilisées pendant des périodes prolongées risquent d'être « désactivées ». La charge répétée de batteries Ni-MH qui ne sont que partiellement déchargées peut également provoquer un « effet mémoire ». Les batteries Ni-MH qui sont « désactivées » ou affectées par « l'effet mémoire » ont pour problème de ne plus pouvoir fournir de l'énergie que pendant une courte période après avoir été chargées. Pour éviter ce problème, déchargez et rechargez-les plusieurs fois en utilisant la fonction's « Décharge des batteries rechargeables » de l'appareil photo. En répétant plusieurs fois ce cycle, la réduction provisoire des performances provoquée par « l'effet mémoire » ou la « désactivation » peut être corrigée et les batteries peuvent retrouver leurs niveaux de performance d'origine.
- La désactivation et l'effet mémoire sont spécifiques aux batteries Ni-MH et ne sont pas en fait des défauts de ces batteries. Reportez-vous p.146-147 pour la procédure de « Décharge des batteries rechargeables ».

! ATTENTION

N'utilisez pas la fonction « Décharge des batteries rechargeables » lorsque des piles alcalines sont utilisées.

- Pour charger des batteries Ni-MH, utilisez le Chargeur Rapide (vendu séparément). Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour vous assurer d'utiliser correctement le chargeur.
- N'utilisez pas le chargeur des batteries pour la recharge de batteries autres que celles spécifiées pour l'utilisation avec le chargeur.
- Notez que les batteries sont chaudes après avoir été chargées.
- En raison de la manière dont l'appareil photo est construit, une petite quantité de courant est utilisée même lorsque l'appareil photo est mis hors tension. Notez en particulier que de laisser les batteries Ni-MH dans l'appareil photo pendant une période prolongée décharge excessivement les batteries et risque de les rendre inutilisables même après la recharge.
- Les batteries Ni-MH se déchargent d'elles-mêmes lorsqu'elles ne sont pas utilisées, et la durée pendant laquelle elles peuvent être utilisées peut être raccourcie au final.
- Les batteries Ni-MH se détériorent rapidement si elles sont trop déchargées (en déchargeant par exemple les batteries par le flash). Utilisez la fonction de « Décharge des batteries rechargeables » de l'appareil photo pour décharger les batteries.
- Les batteries Ni-MH ont une durée de service limitée. Si une batterie ne peut être utilisée que pendant une courte période même après des cycles répétés de charge, elle peut avoir atteint la fin de sa durée de vie.

■ Mise au rebut des batteries/piles

Défaitez vous des batteries/piles en respectant les règlements locaux en vigueur concernant les déchets.

Suite ➡

Adaptateur secteur

Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-5VX avec l'appareil photo.

L'utilisation d'un autre adaptateur secteur que le AC-5VX risque d'endommager votre appareil photo numérique.

- Cet adaptateur secteur est uniquement prévu pour être utilisé à l'intérieur.
- Bien enficher le cordon d'alimentation dans la borne d'entrée A.C. de l'appareil photo numérique FUJIFILM.
- Coupez l'alimentation de l'appareil photo numérique FUJIFILM avant de débrancher la borne d'entrée A.C. de l'appareil photo numérique FUJIFILM. Pour le débrancher, saisir la fiche et le sortir de la prise. Ne pas le débrancher en tirant sur le cordon.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur avec tout autre appareil que l'appareil photo spécifié.
- L'adaptateur secteur deviendra chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur secteur. Ceci risque d'être dangereux.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur dans un endroit où il règne une température et une humidité élevées.
- Ne pas faire tomber l'adaptateur secteur ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'adaptateur secteur émette un bruit de ronronnement. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur secteur est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.



Décharge des batteries rechargeables

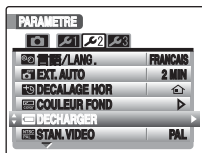
La fonction de Décharge des batteries rechargeables ne peut être utilisée qu'avec des batteries Ni-MH.

La fonction de Décharge des batteries rechargeables ne doit pas être utilisée avec les piles alcalines car elle vidange complètement la charge de la pile.

Utilisez la fonction de Décharge des batteries rechargeables dans les situations suivantes :

- Lorsque les batteries ne peuvent être utilisées que pendant une courte période après avoir été normalement chargées
 - Lorsque les batteries n'ont pas été utilisées pendant une période prolongée
 - Lorsque vous achetez des batteries Ni-MH neuves
- N'utilisez pas la fonction de Décharge des batteries rechargeables lorsque l'utilisation de l'adaptateur secteur. Dans cette situation, les batteries Ni-MH ne seront pas déchargées en raison de l'alimentation externe.

Pour decharger les piles rechargeables :



- ① Appuyez sur pour mettre l'appareil photo sous tension.



- ② Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu à l'écran.



- ③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **SET** PARAMETRE.



- ④ Appuyez sur ► pour afficher le menu PARAMETRE.



- ⑤ Appuyez sur ◀ ou ► pour sélectionner 2.



- ⑥ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner DECHARGER.



- ⑦ Appuyez sur ►.



- ⑧ Appuyez sur MENU/OK.



- ⑨ Appuyez sur ◀ ou ► pour sélectionner OK.



- ⑩ L'écran change et la décharge commence. Lorsque l'indicateur de niveau des piles clignote en rouge et que la décharge est terminée, l'appareil photo se met hors tension.



ATTENTION

Pour annuler la décharge, appuyez sur DISP/BACK.

■ Manipulation des Cartes mémoire

- Lorsque vous introduisez la Carte mémoire dans l'appareil photo, maintenez-le bien droit pour l'enfoncer à l'intérieur.
- Ne retirez jamais la Carte mémoire et ne mettez pas l'appareil photo hors tension pendant l'enregistrement ou l'effacement de données (formatage de la Carte mémoire) car ceci risque d'endommager la Carte mémoire.
- Utilisez toujours des cartes **xD-Picture Card** avec l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700.
La qualité de l'appareil photo ne peut pas être garantie lorsque d'autres cartes que celles fabriquées par FUJIFILM sont utilisées.
- La Carte mémoire peut être chaude lorsqu'elle est retirée de l'appareil photo après des séances prolongées de prises de vues ou de lecture d'images. Ceci est normal.
- N'apposez pas d'étiquettes sur la Carte mémoire. L'étiquette risque de se décoller et de provoquer une erreur de fonctionnement.

MEMO Types M et H de la carte xD-Picture Card

- Type M
Il existe deux types de carte **xD-Picture Card** : le type standard et le type M (désigné par la lettre « M » dans le numéro de modèle, comme DPC-M2GB).
L'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 est compatible avec le type M.
- Type H
Les types H et M partagent la même compatibilité.
- Lecteur USB pouvant être utilisé
Le type H ne peut pas être utilisé avec le lecteur USB DPC-UD1 de la carte **xD-Picture Card** alors que le type M si.

■ Mémoire interne

- Les images stockées sur la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être corrompues ou effacées en raison notamment de défauts de l'appareil photo. Par sécurité, sauvegardez toutes vos données importantes sur un autre support (DVD-R, CD-R, CD-RW, disque dur ou autre).
- Les données mémorisées dans la mémoire interne de l'appareil photo ne peuvent pas être garanties dans le cas où l'appareil photo est présenté pour des réparations.
- Lorsque l'appareil photo est réparé, toutes les données mémorisées dans la mémoire interne de l'appareil photo sont susceptibles d'être vérifiées par le réparateur.

■ Utilisation d'une Carte mémoire ou d'une mémoire interne avec un ordinateur

- Lorsque vous prenez des photos en utilisant une Carte mémoire ou une mémoire interne déjà utilisées sur un ordinateur, reformatez la Carte mémoire à l'aide de votre appareil photo.
- Lors du reformatage, un répertoire (dossier) est créé. Les données d'images sont alors enregistrées dans ce répertoire.
- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la Carte mémoire ou la mémoire interne à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la Carte mémoire ou la mémoire interne avec l'appareil photo.
- Veillez à toujours effacer des données image avec l'appareil photo.
- Pour modifier les données d'image, copiez-les ou transférez-les vers l'ordinateur et modifiez-les sur celui-ci.

Ecrans d'avertissements

Le tableau ci-dessous indique les avertissements qui apparaissent sur l'écran.

Avertissement affiché	Explication	Remède
 (s'allume en rouge)  (clignote en rouge)	Les batteries/piles de l'appareil photo sont faibles ou complètement déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.
	Il y a une forte probabilité de bougé de l'appareil photo car la vitesse d'obturation est lente.	Utilisez le flash. Un trépied est également recommandé, selon le mode et la scène photographiée.
AF!	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	• Si l'image est trop sombre, prenez la vue à une distance d'environ 2 m du sujet. • Utilisez le verrouillage AF pour prendre la vue (→p.34). • Sélectionnez le mode macro pour prendre des photos en gros plan.
Affichage de l'ouverture / vitesse d'obturation (S'allume en rouge)	Si l'éclairage est insuffisant ou bien trop lumineux, l'appareil photo ne parvient pas à prendre une photo avec une luminosité correcte.	Vous pouvez prendre la vue, mais modifiez la plage d'exposition pour obtenir une image de qualité.
ERREUR MISE AU POINT ERREUR ZOOM	Erreur ou défaut de fonctionnement de l'appareil photo.	• Mettez de nouveau l'appareil photo sous tension, en faisant attention à ne pas toucher l'objectif. • Mettez l'appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
PAS DE CARTE	La Carte mémoire n'est pas insérée lors du transfert d'images.	Insérez une Carte mémoire.
CARTE NON INITIALISEE	• La Carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée. • La Carte mémoire a été formatée sur un ordinateur. • La zone de contact de la Carte mémoire est sale.	• Formatez la Carte mémoire ou mémoire interne dans l'appareil photo (→ p.120). • Formatez la Carte mémoire sur l'appareil photo. • Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→ p.120). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
ERREUR CARTE	• La zone de contact de la Carte mémoire est sale. • Le format de la Carte mémoire est incorrect. • Panne de l'appareil photo. • La Carte mémoire est endommagée. • La Carte mémoire insérée n'est pas compatible avec votre appareil photo.	• Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→ p.120). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Insérez une Carte mémoire compatible et testée par FUJIFILM Corporation.

Avertissement affiché	Explication	Remède
 MEMOIRE PLEINE  MEMOIRE PLEINE	La mémoire interne ou la Carte mémoire est complètement pleine.	Effacez certaines images de la mémoire interne ou de la Carte mémoire (→p.44), ou utilisez une Carte mémoire contenant davantage d'espace libre.
ERREUR ECRITURE	- Les données n'ont pu être enregistrées en raison d'une erreur de Carte mémoire ou d'une erreur de connexion entre la Carte mémoire et l'appareil photo. - L'image ne peut pas être enregistrée car elle est trop grande par rapport à l'espace disponible sur la Carte mémoire. - La Carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	- Insérez de nouveau la Carte mémoire ou mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. - Utilisez une nouvelle Carte mémoire. - Formatez la Carte mémoire ou la mémoire interne dans l'appareil photo (→p.120).
CARTE PROTEGEE	Le loquet de la Carte mémoire SD se trouve sur la position de verrouillage.	Désactivez la protection en faisant glisser le loquet vers l'arrière (→p.23).
MEMOIRE INTERNE PLEINE INSERER UNE AUTRE CARTE	Les données n'ont pas pu être enregistrées ou copiées, car la mémoire interne est pleine.	Effacez certaines images de la mémoire interne (→p.44), ou utilisez une Carte mémoire ayant une plus grande capacité.
 OCCUPE	L'enregistrement a été incorrect car la Carte mémoire a été formatée sur un ordinateur.	Utilisez une Carte mémoire qui a été formatée avec l'appareil photo.
IMAGE NO. PLEIN	Le nombre d'image a atteint 999-9999.	- Insérez une Carte mémoire formatée dans l'appareil photo. - Sélectionnez RAZ comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu  PARAMETRE (→p.117). - Commencez à prendre des vues (le numéro d'image commence à partir de « 100-0001 »). - Sélectionnez CONTINU comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu  PARAMETRE.
ERREUR DE LECTURE	- L'image lue n'a pas été enregistrée correctement. - La zone de contact de la Carte mémoire est sale. - Panne de l'appareil photo. - Vous avez essayé de lire l'image ou la vidéo non enregistrée sur cet appareil photo.	- Impossible de lire les images. - Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la Carte mémoire (→p.120). Si le message apparaît toujours, remplacez la Carte mémoire. - Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. - La vidéo et l'image ne peuvent pas être lues.

Avertissement affiché	Explication	Remède
TROP D'IMAGES	Une tentative a été faite pour montrer 5.000 images ou plus par tri par date.	Il est impossible de montrer plus de 4.999 images par tri par date.
IMAGE PROTEGEE	• Une tentative d'effacement d'un fichier protégé a eu lieu. • Une tentative a été effectuée pour ajouter une annotation vocale aux images protégées. • Une tentative a été effectuée pour tourner une image protégée.	• Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Retirez la protection (→ p.98). • Les images protégées ne peuvent pas être ajoutées d'annotations vocales. Retirez la protection (→ p.98). • Les images protégées ne peuvent pas être tournées. Retirez la protection (→ p.98).
 ERREUR	• Le fichier d'annotation vocale est défectueux. • Panne de l'appareil photo.	• Impossible de procéder à la lecture d'annotation vocale. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
 PAS D'IMAGE	Vous avez tenté de transférer des images de la Carte mémoire ou de la mémoire interne alors que la mémoire est vide.	Ces images ne peuvent pas être tournées par la fonction format d'image.
 PAS D'IMAGE		
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Une tentative a été effectuée pour découper une image 0,3M.	Les images ne peuvent pas être découpées.
IMPOSSIBLE AJUSTER	• Une tentative a été effectuée pour découper une image prise avec un autre appareil photo que l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700. • L'image est endommagée.	Les images ne peuvent pas être découpées.
ERREUR FICHIER DPOF	Un nombre de tirages égal ou supérieur à 1000 a été spécifié dans les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même Carte mémoire est de 999. Copiez sur une autre Carte mémoire les images pour lesquelles vous désirez commander des tirages et spécifiez ensuite les réglages DPOF.
IMPO. REGLER DPOF  IMPO. REGLER DPOF	Une tentative a été effectuée pour spécifier des réglages DPOF pour un film ou une image qui n'est pas acceptée par DPOF.	L'impression DPOF ne peut pas être utilisée avec ce format d'image.
ROTATION IMPOSSIBLE  ROTATION IMPOSSIBLE	Une tentative a été faite pour tourner une vidéo ou une image prise avec un autre appareil photo que le FinePix S5700 / FinePix S700.	Ces images ne peuvent pas être tournées par format d'image.
ERREUR COMMUNICATION	L'appareil photo n'est pas branché sur l'ordinateur ou l'imprimante.	• Vérifiez si le câble USB est branché correctement. • Vérifiez si l'imprimante est sous tension.

Suite ➔

Avertissement affiché	Explication	Remède
ERREUR IMPRIMANTE	Affiché pour PictBridge.	• Vérifiez si l'imprimante ne manque pas de papier ou d'encre. • Mettez brièvement l'imprimante hors tension et remettez-la ensuite sous tension. • Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE ?	Affiché pour PictBridge.	Vérifiez si l'imprimante ne manque pas de papier ou d'encre. L'impression redémarre automatiquement lorsque l'erreur est rectifiée. Si le message apparaît encore après la vérification, appuyez sur MENU/OK pour redémarrer l'impression.
NE PEUT ETRE IMPRIME	Affiché pour PictBridge.	• Reportez-vous au mode d'emploi pour l'imprimante utilisée et vérifiez si l'imprimante accepte le format d'image JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Sinon, l'imprimante ne peut pas imprimer l'image. • Les images provenant de vidéo ne peuvent pas être imprimées. • Les données d'images ont-elles été photographiées avec l'appareil FinePix S5700 / FinePix S700 ? Vous risquez de ne pas pouvoir lire certaines images enregistrées sur d'autres appareils photo.

Guide de dépannage

■ Préparatifs

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Batteries/piles et alimentation	Rien ne se passe lorsque vous faites glisser l'interrupteur d'alimentation ou que vous appuyez sur  .	Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	19, 21, 144
		Les batteries/piles sont introduites à l'envers.	Remplacez les batteries/piles dans le bon sens.	20
		Le couvercle du compartiment piles ou le volet de la fente d'insertion n'est pas fermé correctement.	Fermez le couvercle du compartiment piles ou le volet de la fente d'insertion.	20
		L'appareil photo et l'adaptateur secteur ne sont pas correctement raccordés.	Branchez correctement l'appareil photo et l'adaptateur secteur.	124, 146
		L'appareil photo est resté en stockage pendant une longue période lorsque les batteries/piles sont retirées ou l'adaptateur secteur n'est pas branché.	Chargez les batteries/piles ou branchez l'adaptateur secteur et attendez un moment avant la mise sous tension de l'appareil photo.	19, 25, 124
	Les batteries/piles se déchargent rapidement.	Vous utilisez l'appareil photo dans un environnement extrêmement froid.	Réchauffez les batteries/piles dans votre poche ou dans autre endroit chaud avant de les charger dans l'appareil photo et de prendre la photo.	19, 21, 144
		Les bornes sont sales.	Essuyez les bornes des batteries/piles avec un chiffon sec et propre.	21, 144
		Les mêmes batteries/piles sont utilisées depuis un long moment.	Les batteries ne sont plus rechargeables. Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	19, 21, 144
	Coupeure d'alimentation pendant le fonctionnement.	Les batteries rechargeables (si vous en utilisez) sont désactivées ou la capacité des batteries a diminué en raison de l'effet mémoire.	Utilisez la fonction de décharge des batteries rechargeables, afin de restaurer leur pleine capacité.	146
		Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	19, 21, 144
		L'appareil photo et l'adaptateur secteur ne sont pas correctement raccordés.	Branchez correctement l'appareil photo et l'adaptateur secteur.	124, 146

■ Paramétrage des menus, etc.

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Ecran LCD	Les écrans ne sont pas affichés en français.	Une langue autre que le français est définie pour le réglage 言語/LANG. dans le menu PARAMETRE.	Sélectionnez FRANCAIS.	29

■ Prise de vues

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Opérations de base	Aucune photographie n'est prise en appuyant sur le déclencheur.	La Carte mémoire ou la mémoire interne est saturée.	Insérez une nouvelle Carte mémoire ou effacez des images non importantes.	22, 44
		La Carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la Carte mémoire ou la mémoire interne avec l'appareil photo.	113, 120
		La zone de contact de la Carte mémoire est sale.	Essuyez la zone de contact de la Carte mémoire avec un chiffon doux et sec.	22, 148
		La Carte mémoire est endommagée.	Insérez une Carte mémoire neuve.	22
		Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	19, 21, 144
		La fonction d'extinction automatique a mis l'appareil photo hors tension.	Mettez l'appareil photo sous tension.	25
	L'écran s'assombrit après avoir pris une photo.	Vous avez pris votre photo avec le flash.	L'écran peut s'assombrir après le chargement du flash. Patientez quelques instants.	68
Mise au point	L'appareil photo a eu du mal à effectuer la mise au point sur le sujet.	Vous avez pris une photo en gros plan sans sélectionner le mode macro.	Sélectionnez le mode macro.	66
		Vous avez photographié un paysage en mode macro.	Désactivez le mode macro.	66
		Vous photographiez un sujet qui ne convient pas à l'autofocus (→p.35).	Utilisez le mode verrouillage AF/AE ou le mode de mise au point manuelle « MF » pour prendre la photo.	34, 86
Macro	Impossible de régler l'appareil photo sur le mode photographie macro.	Le mode de prise de vues est réglé sur  ,  ,  ,  ,  ou  .	Changez le mode de prise de vues.	51

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Flash	Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant le chargement du flash.	Attendez la fin du chargement du flash avant d'appuyer sur le déclencheur.	68
		Le mode de prise de vues est réglé sur  ,  ,  OFF ou  .	Changez le mode de prise de vues.	51
		Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	19, 21, 144
		La prise de vues en continu est sélectionnée.	Réglez la prise de vues en continu sur NON.	71
		Le flash est réglé sur le mode  FLASH COUPE.	Réglez sur un autre mode flash, sauf sur le mode  FLASH COUPE.	67
		 Le mode super macro est sélectionné.	Désactivez le mode  super macro.	66
	Impossible de déclencher le flash.	Le flash est réglé sur le mode  FLASH COUPE.	Réglez sur un autre mode flash, sauf sur le mode  FLASH COUPE.	67
		Les conditions de prise de vue ne nécessitent pas l'utilisation du flash.	Réglez sur le mode  FLASH FORCE si vous souhaitez prendre des photos avec le flash.	67
	Les réglages du flash sont limités et ne peuvent pas être sélectionnés.	Le mode de prise de vue est différent de  et P.	Les réglages du flash sont limités car les réglages de l'appareil photo sont adaptés à la scène ou au paysage que vous photographiez. Changez le mode de prise de vues pour élargir les réglages disponibles du flash.	51, 68
	L'image est sombre même en utilisant le flash.	Le sujet est trop éloigné.	Déplacez-vous pour être dans la plage effective du flash avant de prendre la photo.	66, 68
		Votre doigt était placé devant le flash.	Tenez correctement l'appareil photo.	31

Suite ➔

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Images photographiées	L'image est floue.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.	143
		AF! apparaît lorsque vous prenez des photos.	Vérifiez la mise au point sur le sujet et prenez la photo.	31, 34, 149
		 apparaît lorsque vous prenez des photos.	Cela peut provoquer un bougé de l'appareil photo. Tenez l'appareil photo sans bouger.	33, 149
	Des tâches apparaissent sur l'image.	La photo a été prise avec une vitesse d'obturation lente (exposition longue) dans un environnement à haute température.	Cette caractéristique propre aux CCD ne révèle aucun défaut de fonctionnement de l'appareil photo.	–
Enregistrement des images	Les images et les vidéos prises ne sont pas enregistrées.	L'adaptateur secteur a été branché ou débranché lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	Branchez ou débranchez l'adaptateur secteur uniquement lorsque l'appareil photo est éteint. Sinon, la Carte mémoire risque d'être endommagée et des dysfonctionnements peuvent se produire pendant le branchement sur l'ordinateur.	124, 146
Prise de vues en continu	1 seule image peut être photographiée alors que le mode de prise de vues en continu est activé.	Une photo prise avec le retardateur quand vous réglez le mode de prise de vues en continu sur POSE LONGUE.	Il n'est possible de prendre que 1 seule vue quand vous utilisez simultanément le mode de prise de vues POSE LONGUE et le mode retardateur.	71

■ Lecture

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Lecture de vidéos/ annotations vocales	L'appareil photo n'émet aucun son.	Le réglage de volume de l'appareil photo est insuffisant.	Réglez le volume.	104, 112, 113, 119
		Le microphone était obstrué pendant la prise de vue/l'enregistrement.	Veillez à ne pas obstruer le microphone pendant la prise de vues/l'enregistrement.	14, 102, 108
		Le haut-parleur était recouvert pendant la lecture.	Veillez à ce que rien ne recouvre le haut-parleur.	14, 103, 112
Effacement	La fonction IMAGE n'efface pas l'image.	Certaines images sont protégées.	Déprotégez les images en utilisant l'appareil photo avec lequel la protection a été appliquée.	98
	La fonction TOUTES n'efface pas toutes les images.			
Numéro d'image	Le réglage de numéro d'image CONTINU ne fonctionne pas.	Vous avez ouvert le compartiment batteries/piles pour remplacer les piles ou la Carte mémoire sans avoir mis l'appareil photo hors tension.	Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de remplacer les batteries/piles ou la Carte mémoire. Si vous ouvrez le compartiment piles sans mettre tout d'abord l'appareil photo hors tension, les numéros d'images en séquence ne seront pas conservés.	25

Suite ➡

■ Branchement

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Branchement sur un téléviseur	Il n'y a pas d'image ni de son sur le téléviseur.	L'appareil photo n'est pas correctement branché sur le téléviseur.	Branchez correctement l'appareil photo et le téléviseur.	123
		Le câble A/V fourni était raccordé pendant la lecture de la vidéo.	Après l'arrêt du mode de lecture de la vidéo, raccordez correctement l'appareil photo et le téléviseur.	111, 123
		« TV » est sélectionné comme entrée de téléviseur.	Réglez l'entrée du téléviseur sur « VIDEO ».	–
		Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur NTSC ou PAL.	113, 115
		Le volume du téléviseur est réglé sur le silencieux.	Réglez le volume.	–
	L'image sort sur le téléviseur en noir et blanc.	Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur NTSC ou PAL.	113, 115
Branchement sur un ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	Le câble USB n'est pas correctement branché sur l'ordinateur ou l'appareil photo.	Réglez l'appareil photo et raccordez correctement le câble USB.	135
Branchement sur l'imprimante	Impossible d'imprimer avec PictBridge.	- Le câble USB n'est pas correctement branché sur l'imprimante ou l'appareil photo. - L'imprimante n'est pas sous tension.	- Réglez l'appareil photo et raccordez correctement le câble USB. - Mettez l'imprimante sous tension.	125

■ Autres

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Fonctionnement de l'appareil photo, etc.	Rien ne se passe en appuyant sur les touches de l'appareil photo.	Un dysfonctionnement momentané de l'appareil photo peut survenir.	Retirez brièvement les piles ou débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez les batteries/piles ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis réessayez.	19, 20, 124, 146
		Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	19, 21, 144
	L'appareil photo ne fonctionne plus correctement.	Un dysfonctionnement momentané de l'appareil photo peut survenir.	Retirez brièvement les piles ou débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez les batteries/piles ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis réessayez. Si vous pensez que l'appareil photo est défectueux, contactez votre revendeur FUJIFILM.	19, 20, 124, 146

Fiche technique

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix S5700 / FinePix S700
Nombre effectif de pixels	7,1 millions de pixels
CCD	CCD de 1/2,5 pouce
Média d'enregistrement	Mémoire interne (environ 27 Mo)/Carte xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 Mo/1 Go/2 Go) / Carte mémoire SD (recommandation FUJIFILM (-p.22))
Format d'enregistrement	Images : conforme DCF Compressé : Exif ver.2.2 JPEG, compatible DPOF *Conforme à « Design rule for Camera File system » compatible DPOF Vidéo : Format AVI, Motion format JPEG Audio : Format WAVE, son mono
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe : 3072 x 2304 pixels/3072 x 2048 pixels/2304 x 1728 pixels/ 1600 x 1200 pixels/640 x 480 pixels (F7M / E2 / 4M / 2M / RM)
Format de fichier	Reportez-vous au tableau de la p.164
Objectif	Objectif zoom optique 10x Fujinon F3,5
Longueur focale	f=6,33 mm-63,3 mm (Equivalent à environ 38 mm à 380 mm sur un appareil photo 35 mm)
Zoom numérique	Environ 4,8x (utilisation conjointe avec l'objectif zoom optique 10x : échelle de zoom maxi : environ 48x)
Ouverture (grand angle)	F3,5 à F13,6 par incréments de 1/3 EV (IL) Manuel/Auto sélectionnables
Plage de mise au point	Normal : Grand angle : environ 30 cm à l'infini (en mode de prises de vue rapide : environ 1,0 m à l'infini) Téléobjectif : environ 1,0 m à l'infini (en mode de prises de vue rapide : environ 1,0 m à l'infini) Macro : Grand angle : 4 cm à 3,0 m Téléobjectif : 60 cm à 3,0 m Super macro : environ 1 cm à 1,0 m (Grand angle uniquement)

Système	
Sensibilité	AUTO/Équivalent à ISO 64/100/200/400/800/1600 (Sensibilité de sortie standard)
Photométrie	Mesure en 256 zones TTL, Multi, Centrale, Moyenne
Commande d'exposition	AE programmée (lorsque vous utilisez le mode P : le déplacement de programme est activé)/Priorité vitesse AE/Priorité ouverture AE/Exposition manuelle
Scènes	(LUM. NATUREL), (NATUREL & 1/2), (PORTRAIT), (PAYSAGE), (SPORT), (NOCTURNE), (FEUX ARTIF.), (COUCHER SOL.), (NEIGE), (PLAGE), (MUSÉE), (SOIRÉE), (FLEUR), (TEXTE)
Anti-flou	Disponible
Compensation de l'exposition	-2 EV (IL) à +2 EV (IL) par incréments de 1/3 EV (IL) (P, A, S)
Obturbateur électronique	: 1/4 sec. à 1/1000 sec.* : 3 sec. à 1/1000 sec.* : 4 sec. à 1/2 sec.* : 1/4 sec. à 1/1000 sec.* (flash uniquement). P, A, S : 4 sec. à 1/1000 sec.* M : 4 sec. à 1/1000 sec.*selon le mode d'exposition
Prise de vues en continu	3 PRE. : Nombre d'images enregistrées : 3 maximum (max. 1,4 image/sec.) Pose longue : Nombre d'images enregistrées : dépend de la taille de la mémoire. Intervalle de 1,7 sec. à N selon le niveau de qualité. (max. 0,6 image/sec.)
Auto bracketing	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
Mise au point	Mode : AF simple, AF continu, mise au point manuelle Système AF : Type à contraste TTL, Témoin d'assistance AF Sélection de cadre AF : AF (CENTRE), AF (MULTI), AF (AF ZONE)

Suite ➡

Système	
Balance des blancs	Reconnaissance automatique des scènes/Préréglage (beau temps, nuageux, lampe fluorescente (lumière du jour), lampe fluorescente (blanc chaud), lampe fluorescente (blanc froid), éclairage incandescent)/balance des blancs personnalisée
Retardateur	Environ 10 sec., 2 sec.
Flash type	Déclenchement automatique du flash Commande de flash : (ISO : 800) : 50 cm à 6,2 m environ (Macro) : 30 cm à 3,0 m environ
Modes de flash	Flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Flash Débrayé, Synchronisation lente, Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente
Viseur	0,24 pouce, viseur LCD couleur TFT en polysilicone basse température d'environ 230.000 pixels, couverture environ 97%
Écran LCD	2,5 pouces, rapport d'aspect : 4:3 ; écran LCD couleur TFT en polysilicone basse température d'environ 230.000 pixels, couverture environ 97%
Vidéo	640 × 480 pixels/320 × 240 pixels (640 / 320) (30 images par seconde avec son monaural) Une série d'images en continu peut être enregistrée selon l'espace disponible sur une Carte mémoire ou dans la mémoire interne.
Fonctions de prise de vues	Prise de vue rapide, Meilleur cadrage, Fenêtre d'assistance post photo, Mémoire du nombre d'images, Histogrammes
Fonctions de lecture	Recadrage, Diaporama, Lecture d'images multiples, Tri par date, Rotation de l'image, Histogrammes (avertissement de surexposition), Annotation vocale
Autres fonctions	PictBridge, Exif print, Langue (日本語, English, Français, Deutsch, Español, Italiano, 中文簡, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Český, Magyar, Polski, Svenska), Décalage hor., Mode photo FinePix (F-mode), Décharge des batteries rechargeables

Borne d'entrée/sortie

Prise sortie audio / vidéo (A/V OUT)

Type à NTSC/PAL (avec son mono)

Entrée/sortie digitale

USB 2.0 Full-Speed, PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)

Entrée CC

Adaptateur secteur AC-5VX (vendu séparément)

Alimentation et autres

Alimentation électrique

Utilisez l'une des alimentations suivantes :

- 4 piles alcalines au format AA
- 4 batteries Ni-MH (nickel-métal hydrure) au format AA (vendues séparément)
- Adaptateur secteur AC-5VX (vendu séparément)

Guide sur le nombre de prises de vues disponibles pour le fonctionnement avec les batteries/piles

Type de batteries	Écran LCD allumé	Viseur (EVF) sous tension
Piles alcalines	300 vues environ	300 vues environ
Batteries Ni-MH 2500 mAh	500 vues environ	500 vues environ

Conformément à la procédure standard de la CIPA (Camera & Imaging Products Association) pour mesurer la consommation des piles des appareils photo numériques (extrait) :

Si vous désirez utiliser des piles alcalines, servez-vous des piles fournies avec l'appareil photo. Vous pouvez également utiliser des batteries Ni-MH. Le support de stockage utilisé doit être la carte **xD-Picture Card**.

Les vues devront être prises à une température de +23°C, le moniteur LCD étant allumé, le zoom optique déplacé du grand angle total au téléobjectif total (ou vice versa) et remis de nouveau dans sa position initiale toutes les 30 secondes, le flash étant utilisé en pleine puissance une photo sur deux, l'appareil photo étant mis hors tension puis de nouveau sous tension une fois toutes les 10 prises de vues.

- Remarque : Le nombre de prises de vues disponibles varie selon la capacité des piles alcalines ou le niveau de charge des batteries Ni-MH, et les chiffres indiqués ici en tant que nombre de prises de vues disponibles en utilisant les piles ne sont pas garantis.

Le nombre de prises de vues disponibles diminue également à basse température.

Dimensions hors tout (L/H/P)

106,1 mm × 75,7 mm × 80,7 mm (sans les accessoires et les pièces)

Poids de l'appareil

Environ 306 g (sans comprendre les accessoires, les piles ni la Carte mémoire)

Poids pour la photographie

Environ 400 g (pile et Carte mémoire comprises)

Conditions de fonctionnement

Température comprise entre : 0°C à +40°C
Humidité plus ou moins 80% (sans condensation)

■ Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par une carte **xD-Picture Card**, Carte mémoire **SD**/mémoire interne

Le nombre de vues disponibles, la durée d'enregistrement ou le format de fichier varie légèrement selon les sujets photographiés. Notez également que la différence entre le nombre de vues standard et le nombre réel de vues est plus importante avec les Cartes mémoire de plus grandes capacités.

Qualité		7M F	7M N	32	4M	2M	8M	640 (30 vps)	320 (30 vps)
Nombre de pixels enregistrés		3072 × 2304		3072 × 2048	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Volume des données images		3,5 Mo	1,8 Mo	1,6 Mo	980 Ko	630 Ko	130 Ko	—	—
Mémoire interne (environ 27 Mo)		7	15	17	27	44	215	30 sec.	47 sec.
Carte xD-Picture Card	16 Mo	4	9	10	16	25	124	17 sec.	27 sec.
	32 Mo	9	18	20	32	51	249	34 sec.	55 sec.
	64 Mo	18	36	41	64	102	499	70 sec.	1,8 min.
	128 Mo	36	73	82	128	204	999	2,3 min.	3,7 min.
	256 Mo	73	146	164	257	410	1999	4,7 min.	7,4 min.
	512 Mo	147	293	329	515	819	3995	9,3 min.	14,8 min.
	1 Go	294	586	659	1031	1640	7996	18,7 min.	29,6 min.
	2 Go	586	1163	1305	2063	3199	15995	36,8 min.	59,2 min.
Carte mémoire SD	512 Mo	142	283	319	499	793	3868	9 min.	14,3 min.
	1 Go	285	568	638	999	1589	7746	18,1 min.	28,7 min.
	2 Go	568	1127	1265	2000	3100	15504	35,6 min.	57,4 min.

Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images). Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte **xD-Picture Card** avant de l'utiliser. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre support.

- * Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce MODE D'EMPLOI.
- * L'écran LCD de votre appareil photo numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur l'écran. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut de l'écran. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
- * L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.
- * En raison de la nature des objectifs, le bords des images peuvent apparaître déformés. Ceci est normal.

Explication des termes

Balance des blancs

Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photos numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs.

Batteries désactivées

Lorsqu'une batterie Ni-MH reste rangée et inutilisée pendant une période prolongée, le niveau des substances qui entravent le flux du courant dans les batteries risque d'augmenter et de produire ainsi des batteries « dormantes ». Des batteries dans cet état sont appelées désactivées.

Etant donné que le flux du courant est entravé dans des batteries Ni-MH désactivées, le niveau de performance d'origine des batteries ne peut pas être obtenu.

Effet mémoire

Si une batterie Ni-MH est chargée de manière répétée sans avoir été tout d'abord entièrement déchargée, ses performances risquent de baisser au-dessous du niveau d'origine.

Ceci est appelé « effet mémoire ».

EV (IL)

Un chiffre pour indiquer l'exposition. EV (IL) est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation. Lorsque la luminosité atteignant le CCD double, le EV augmente de 1. De la même manière, lorsque la luminosité décroît, le EV baisse de 1.

Format JPEG

Joint Photographic Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints)

Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte de qualité de l'image décompressée (récupérée) est importante.

Marbrures

Phénomène spécifique aux CCD dans lequel des rayures blanches apparaissent sur l'image lorsqu'une source lumineuse intense, comme le soleil ou une réflexion de la lumière solaire, se trouve dans l'écran.

Motion format JPEG

Un type de format de fichier AVI (Sonore Vidéo Interleave : Sonore-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images dans le fichier sont enregistrées dans le format JPEG. La notion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou plus.

Taux d'images (vps)

Le taux d'images fait référence au nombre d'images (vues) qui sont photographiées ou lues par seconde. Lorsque 10 vues sont photographiées en continu avec des intervalles d'une seconde par exemple, le taux d'images est exprimé par 10 vps.

A titre indicatif, les images télévisées sont affichées à 30 vps (NTSC).

WAVE

Format standard utilisé sur les systèmes Windows pour conserver les données audio. Les fichiers WAVE ont « .WAV » pour extension de fichier et les données peuvent être conservées en format comprimé ou non comprimé. Cet appareil photo utilise l'enregistrement PCM.

Les fichiers WAVE peuvent être lus sur un ordinateur personnel à l'aide des logiciels suivants :

Windows : MediaPlayer

Macintosh : QuickTime Player

* QuickTime 3.0 ou version ultérieure

Exif Print

Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Si vous avez des questions techniques ou si vous avez besoin de services de réparation, adressez-vous au distributeur local suivant. Veuillez présenter la carte de garantie et le reçu d'achat lorsque vous demandez des réparations. Reportez-vous à la carte de garantie pour les conditions de la garantie. Dans certains cas, les réparations et le support technique ne peuvent pas être acceptés pour certains modèles qui ne sont pas traités par votre distributeur local.

Ces listes sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

AMERIQUE DU NORD		
Canada	FUJIFILM Canada Inc.	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Support technique	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Support technique	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
Hawaii	FUJIFILM Hawaii, Inc.	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797
	Support technique et Service de réparation	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com
AMERIQUE CENTRALE ET DU SUD		
Argentina	Imagen e informacion S.A.	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	Support technique et Service de réparation	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	Support technique et Service de réparation	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP
	Support technique et Service de réparation	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	Support technique et Service de réparation	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliaalvo@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	Support technique et Service de réparation	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel
	Support technique et Service de réparation	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Ecuador	Importaciones Espacri Cia. Ltda. Support technique et Service de réparation	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. Support technique Service de réparation	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlalcaltco, 54090 Tlalneantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L. Support technique et Service de réparation	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Support technique et Service de réparation	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Support technique et Service de réparation	Cuareim 1439, monteideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Support technique et Service de réparation	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Support technique et Service de réparation	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com
EUROPE		
Austria	Fuji Film Oesterreich Support technique et Service de réparation	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency Support technique et Service de réparation	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o. Support technique Service de réparation	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Cyprus	PMS IMAGING LTD Support technique et Service de réparation	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy

Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Cyprus	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Support technique et Service de réparation	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o. Support technique	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Czech Republic	AWH servis Service de réparation	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Denmark A/S Support technique et Service de réparation	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy Support technique et Service de réparation	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France Support technique et Service de réparation	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Germany	FUJIFILM Europe GmbH Support technique et Service de réparation	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A. Support technique et Service de réparation	1, Iliou & Ag. Anargiron str., 175 64 P. Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd. Support technique	Váci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Iceland	Icphoto (Ljosmyndavörur) Support technique et Service de réparation	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.p.A. Support technique Service de réparation	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Lithuania	Fujifilm Lithuania Support technique et Service de réparation	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt

Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Support technique et Service de réparation	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Netherlands	Fujifilm Nederland BV Support technique Service de réparation	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoefenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norway	Fujifilm Norge AS Support technique Service de réparation	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Support technique Service de réparation	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujiilm@fujifilm.pl Poland, Muszkietierow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda Support technique Service de réparation	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finexix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Support technique et Service de réparation	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	ZAO "Fujifilm RU" Support technique Service de réparation	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepkhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovakia	Fujifilm Slovakia Support technique Service de réparation	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujiilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Spain	Fujifilm España S.A. Support technique Service de réparation	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es

Sweden	Fujifilm Sverige AB	Sveavägen 167 104 35 Stockholm
	Support technique	TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	Service de réparation	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Lichtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland
	Support technique et Service de réparation	TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turkey	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S.	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey
	Support technique	TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	Service de réparation	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF
	Support technique	TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	Service de réparation	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	12, Kontraktova ploscha, Kyiv 04070, Ukraine
	Support technique et Service de réparation	TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
MOYEN ORIENT		
Iran	Tehran Fuka Co.	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran
	Support technique et Service de réparation	TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel
	Support technique	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	Service de réparation	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores	Al- Abdali, Amman / Jordan
	Support technique et Service de réparation	TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Qatar	Techno Blue	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha
	Support technique	TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia
	Support technique	TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa

Syria	Film Trading Company Support technique Service de réparation	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores Support technique et Service de réparation	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading Support technique Service de réparation	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983
AFRIQUE		
Egypt	Foto Express Egypt Support technique et Service de réparation	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd Service de réparation	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke
OCEANIE		
Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd Support technique & Service de réparation	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW, 2100 TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd Support technique et Service de réparation	70-72 Cumming Street,Suva,Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	Phocidis SARL Support technique et Service de réparation	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd Support technique et Service de réparation	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited Support technique	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE		
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Support technique et Service de réparation	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	PT Modern Photo Tbk Support technique et Service de réparation	Jl. Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd_kmr@modernphoto.co.id
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd. Support technique Service de réparation	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp. Support technique Service de réparation	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd Support technique et Service de réparation	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Support technique	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
South Korea	Yonsan AS Center (Digitalidigital) Service de réparation	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro-3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
South Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Service de réparation	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
South Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Service de réparation	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	Hung Chong Corp. Support technique et Service de réparation	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd. Support technique Service de réparation	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 761, 762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Notes pour la sécurité

- Pour garantir une utilisation correcte de votre appareil photo FinePix S5700 / FinePix S700 correctement veuillez tout d'abord lire attentivement ces notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

 AVERTISSEMENT	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
 ATTENTION	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdite »).



Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).



AVERTISSEMENT

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, retirez les batteries/piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Débranchement de la prise murale.

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.

Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil, mettez l'appareil hors tension, retirez les batteries/piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain ou une douche.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier)

N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne le démontez pas.

 AVERTISSEMENT	
Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus. Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution. • Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.	
Ne placez pas cet appareil sur un plan instable. L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.	
N'essayez jamais de prendre des photographies quand vous bougez. N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou deux roues. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.	
Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.	
N'utilisez pas de batteries/piles autres que celles préconisées. Respectez leur polarité ⊕ et ⊖ lorsque vous les chargez.	

 AVERTISSEMENT	
Ne faites pas chauffer les batteries/piles, ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter. Ne faites pas tomber les batteries/piles et ne les soumettez pas à des chocs. Ne rangez pas les batteries/piles avec des produits métalliques. N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger les batteries. N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser les batteries/piles ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure.	
Utilisez seulement les batteries/piles ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.	
Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite des batteries/piles et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.	
N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batteries que celles spécifiées ici. Le chargeur est conçu pour les batteries rechargeable spéciale HR-AA ou NI-MH. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion des batteries.	



AVERTISSEMENT

Après la mise au rebut ou le rangement les batteries/piles, recouvrez les bornes de la batterie/pile avec du ruban isolant.

L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries/piles peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries/piles.



Conservez les Cartes mémoire hors de la portée des petits enfants.

Les Cartes mémoire sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de la portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler une Carte mémoire, faites immédiatement appel à un médecin.



ATTENTION

N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.



Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée.

Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil.
Un incendie peut se produire.



Conservez hors de la portée des enfants.

Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.



Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil.

L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.



Ne déplacez pas l'appareil pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé.

Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur.

Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.



N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise.

Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.



Ne couvrez jamais l'appareil et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans.

La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.



 ATTENTION	
Lorsque vous nettoyez l'appareil ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.	
Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation. Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.	
Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue. Faire particulièrement attention lors de prises de photographies de bébé et de jeunes enfants.	
Lorsque la Carte mémoire est retirée, elle risque de glisser complètement en dehors de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.	
Demandez régulièrement un test et le nettoyage interne de votre appareil. L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. • Prenez contact tous les 2 ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne. • Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.	

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/products/digital/>

Printed in Sweden

Y/Y-709103