

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

Gamme FINEPIX JX200

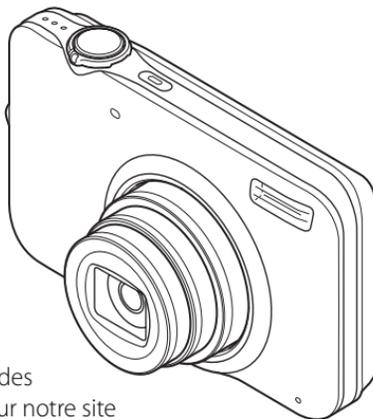
Gamme FINEPIX JV100

## Manuel du propriétaire

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit. Le présent manuel explique comment utiliser votre appareil photo numérique FUJIFILM FinePix de la gamme JX200 ou de la gamme JV100 ainsi que le logiciel fourni. Veuillez prendre connaissance des informations contenues dans le manuel avant d'utiliser l'appareil photo.

Pour obtenir des informations à propos des produits associés, veuillez vous rendre sur notre site Internet à l'adresse

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)



YF07802-130 **FR**

**Avant de commencer**

**Premières étapes**

**Principes de base des modes  
photographie et lecture**

Instructions plus approfondies  
concernant le mode photographie

Instructions plus approfondies  
concernant le mode lecture

Films

Raccordements

Menus

Notes techniques

Détection des pannes

Annexe



# Remarques et Avertissements

## Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

### Notes pour la sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo ; pour cela, lisez attentivement ces notes pour la sécurité et votre mode d'emploi avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

### A propos des icônes

- Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.



**AVERTISSEMENT**

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.



**ATTENTION**

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous indiquent que l'action indiquée est interdite (« Interdite »).



Les cercles pleins vous indiquent que l'action doit être réalisée (« Requis »).



## AVERTISSEMENT



Débranchement de la prise murale.

**En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.**

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

• Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



**Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.**

Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

• Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.

**N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain ou une douche.**

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.



Ne le démontez pas.

**N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier) N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.**

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

• Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



**Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus.**

Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.

• Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.



**Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.**

L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



**N'essayez jamais de prendre des photographies quand vous bougez.**

N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou deux roues. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.



**Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil.**

Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.



**N'utilisez pas de batterie autres que celles préconisées.**

Chargez la batterie comme indiqué avec l'indicateur.

 <b>AVERTISSEMENT</b>	
	<b>Ne faites pas chauffer la batterie. Ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter. Ne rangez pas la batterie avec des produits métalliques. N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger la batterie.</b> N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser la batterie ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure.
	<b>Utilisez seulement la batterie ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.</b> L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.
	<b>Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite des batterie et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.</b>
	<b>N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batteries que celles spécifiées ici.</b> Le chargeur est conçu pour les batteries rechargeable spéciale HR-AA ou Ni-MH. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion des batteries.
	<b>Lorsque vous transportez la batterie, insérez-le dans votre appareil photo numérique ou conservez-le dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Après la mise au rebut recouvrez les bornes de la batterie avec du ruban isolant.</b> L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou une autre batterie peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries.
	<b>Conservez les Cartes mémoire hors de la portée des petits enfants.</b> Les Cartes mémoire sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de la portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler une Carte mémoire, faites immédiatement appel à un médecin.
 <b>ATTENTION</b>	
	<b>N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière.</b> Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
	<b>Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée.</b> Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil. Un incendie peut se produire.

 <b>ATTENTION</b>	
	<b>Conservez hors de la portée des enfants.</b> Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.
	<b>Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil.</b> L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.
	<b>Ne déplacez pas l'appareil pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé. Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur.</b> Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	<b>N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise.</b> Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.
	<b>Ne couvrez jamais l'appareil et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans.</b> La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
	<b>Lorsque vous nettoyez l'appareil ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.</b> Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	<b>Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation.</b> Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.
	<b>Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue.</b> Faire particulièrement attention lors de prises de photographies de bébé et de jeunes enfants.
	<b>Lorsque la carte xD-Picture Card est retirée, elle risque de glisser complètement en dehors de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.</b>
	<b>Demandez régulièrement un test et le nettoyage interne de votre appareil.</b> L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. • Prenez contact tous les 2 ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne. • Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.

**Alimentation et batterie**

\* Vérifiez le type de batterie de votre appareil photo avant de lire les instructions suivantes.

Les instructions suivantes vous expliquent comment utiliser correctement les batteries et comment prolonger leur durée de vie. Une utilisation incorrecte des batteries risque d'en réduire la durée de vie ; en outre, ceux-ci risquent de fuir et de surchauffer, ce qui pourrait provoquer une explosion ou un incendie.

**1 Cet appareil photo utilise une batterie lithium-ion**

- \* Lors de son départ d'usine, la batterie n'est pas complètement chargée. Veuillez à toujours charger la batterie avant de l'utiliser.
- \* Lorsque vous transportez la batterie, insérez-le dans votre appareil photo numérique ou conservez-le dans l'étui souple prévu à cet effet.

**■ Caractéristiques de la batterie**

- La batterie se décharge progressivement, même si vous ne l'utilisez pas. Pour prendre des photos, utilisez une batterie récemment rechargé (la veille ou l'avant-veille).
  - Pour augmenter la durée de vie de votre batterie, mettez l'appareil photo hors tension lorsque vous avez fini de l'utiliser.
  - Le nombre de vues disponibles sera plus bas dans des endroits froids ou à basses températures. Veuillez à recharger votre batterie lorsque vous vous déplacez.
- Vous pouvez également augmenter

la puissance produite (par temps froid) en mettant la batterie dans votre poche ou dans un endroit chaud et en l'insérant dans l'appareil juste avant de prendre une photo. Si vous utilisez des pochettes chauffantes, ne placez pas la batterie directement dessus. Par temps froid, l'appareil photo risque de ne pas fonctionner si vous utilisez une batterie épuisé.

**■ Recharge de la batterie**

- Vous pouvez recharger la batterie à l'aide du chargeur (fourni).
- La batterie peut être rechargé à des températures ambiantes comprises entre 0°C et +40°C. Reportez-vous au MODE D'EMPLOI pour la durée de charge de la batterie.
- Vous devez recharger la batterie à une température ambiante comprise entre +10°C et +35°C. Si vous chargez la batterie à une température en dehors de cette plage, la recharge dure plus longtemps car ses performances sont diminuées.
- Vous ne pouvez pas charger la batterie à des températures de 0°C ou inférieures.
- Il n'est pas nécessaire de décharger complètement la batterie avant de le recharger.
- Une fois rechargé ou immédiatement après utilisation, la batterie peut avoir chauffé. C'est parfaitement normal.
- Ne rechargez pas une batterie complètement chargé.

**■ Longévité de la batterie**

Vous pouvez utiliser la batterie au moins 300 fois à des températures normales. Si la durée pendant laquelle la batterie fournit de l'énergie se réduit considérablement, cela signifie que la batterie a atteint sa limite de longévité et doit être remplacé.

**■ Notes sur le stockage**

- Cependant, si vous le stockez trop longtemps alors qu'il est chargé, sa performance peut se dégrader. Avant de ranger une batterie que vous désirez ne pas utiliser pendant une certaine période, déchargez-le.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie de l'appareil photo.
- Rangez la batterie à un endroit frais.
  - Rangez la batterie dans un endroit sec à une température ambiante comprise entre +15°C et +25°C.
  - Ne laissez pas la batterie dans un endroit chaud ou excessivement froid.

**■ Manipulation de la batterie****Notes pour la sécurité:**

- Ne transportez pas et ne rangez pas la batterie avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne chauffez pas la batterie et ne la jetez pas dans un feu.
- Ne tentez pas de démonter ou modifier la batterie.
- Ne rechargez la batterie avec des chargeurs autres que ceux spécifiés.

- Mettre rapidement au rebut la batterie utilisée.
- Ne faites pas tomber la batterie ou ne lui faites pas subir de chocs violents.
- N'exposez pas la batterie à l'eau.
- Gardez les bornes toujours propres.
- Évitez de stocker la batterie dans des endroits trop chauds. Lorsque vous utilisez la batterie pendant une période prolongée, le boîtier de l'appareil photo et la batterie lui-même chauffent. Ceci est normal. Utilisez l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo lorsque vous prenez des photos ou visualisez des images pendant une période prolongée.

**2 Cet appareil photo utilise des batteries alcalines Ni-MH (nickel-métal hydrure) de type AA**

- \* Pour plus d'informations sur les batteries compatibles, référez-vous au MANUEL DU PROPRIÉTAIRE de votre appareil photo.

**■ Précautions lors de l'utilisation de la batterie**

- Ne chauffez pas les batteries/piles et ne les jetez pas dans un feu.
- Ne transportez pas et ne rangez pas les batteries/piles avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- N'exposez pas les batteries/piles à l'eau fraîche ou à l'eau salée et faites particulièrement attention à ce que les bornes soient bien sèches.
- Ne tentez pas de démonter ou modifier les batteries/piles.

- Ne tentez pas de retirer ou de couper le boîtier externe des batteries/piles.
- Ne laissez pas tomber les batteries/piles, ne les heurtez pas et ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries/piles qui fuient, qui sont déformées, décolorées ou qui présentent une anomalie évidente.
- Ne rangez pas les batteries/piles dans des endroits très chauds ou humides.
- Laissez les batteries/piles hors de la portée des nouveau-nés et des enfants en bas âge.
- Lors de la mise en place des batteries/piles dans l'appareil photo, assurez-vous que les polarités des batteries/piles (+ et -) correspondent à celles indiquées sur l'appareil photo.
- N'utilisez pas les batteries/piles neuves et les batteries/piles usagées ensemble. N'utilisez pas des batteries chargées et de déchargées ensemble.
- N'utilisez pas de batteries/piles de marques ou de types différents ensemble.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles de l'appareil photo. Notez que si l'appareil photo reste sans les batteries/piles, les réglages de la date et de l'heure sont effacés.
- Les batteries/piles sont chaudes immédiatement après utilisation. Avant de retirer les batteries/piles, mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'elles refroidissent.
- La saleté, comme des traces de doigts sur les bornes des batteries/piles, peut réduire considérablement le nombre de prises de vues disponibles. Essayez soigneusement les bornes des batteries/piles avec un chiffon sec et doux avant de charger.



Si les batteries/piles présentent des fuites de liquide, essayez soigneusement le logement des batteries/piles et mettez des batteries/piles neuves en place.



Si du fluide de batterie/pile entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, rincez abondamment à l'eau. Notez que le fluide de batterie/pile peut provoquer une perte de la vue s'il entre en contact avec les yeux. Dans ce cas, ne vous frottez pas les yeux. Rincez le liquide à l'eau claire et consultez un médecin.

#### ■ Utilisation correcte des batteries Ni-MH au format AA

- Les batteries Ni-MH qui restent rangées sans être utilisées pendant des périodes prolongées risquent d'être « désactivées ». La charge répétée de batteries Ni-MH qui ne sont que partiellement déchargées peut également provoquer un « effet mémoire ».
- Les batteries Ni-MH qui sont « désactivées » ou affectées par « l'effet mémoire » ont pour problème de ne plus pouvoir fournir de l'énergie que pendant une courte période après avoir été chargées. Pour éviter ce problème, déchargez,

puis rechargez-les plusieurs fois à l'aide de la fonction « Décharge des batteries ».

La désactivation et l'effet mémoire sont spécifiques aux batteries Ni-MH et ne sont pas en fait des défauts de ces batteries. Consultez le MODE D'EMPLOI de l'appareil photo pour en savoir davantage sur cette fonction.

#### ⚠ ATTENTION

N'utilisez pas la fonction « Décharge des batteries rechargeables » lorsque des piles alcalines sont utilisées.

- Pour charger des batteries Ni-MH, utilisez le Chargeur Rapide (vendu séparément). Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour vous assurer d'utiliser correctement le chargeur.
- N'utilisez pas le chargeur des batteries pour la recharge de batteries autres que celles spécifiées pour l'utilisation avec le chargeur.
- Notez que les batteries sont chaudes après avoir été chargées.
- En raison de la manière dont l'appareil photo est construit, une petite quantité de courant est utilisée même lorsque l'appareil photo est mis hors tension. Notez en particulier que de laisser les batteries Ni-MH dans l'appareil photo pendant une période prolongée décharge excessivement les batteries et risque de les rendre inutilisables même après la recharge.
- Les batteries Ni-MH se déchargent d'elles-mêmes lorsqu'elles ne sont pas utilisées, et la durée pendant

laquelle elles peuvent être utilisées peut être raccourcie au final.

- Les batteries Ni-MH se détériorent rapidement si elles sont trop déchargées (en déchargeant par exemple les batteries par le flash). Utilisez la fonction de « Décharge des batteries rechargeables » de l'appareil photo pour décharger les batteries.
- Les batteries Ni-MH ont une durée de service limitée. Si une batterie ne peut être utilisée que pendant une courte période même après des cycles répétés de charge, elle peut avoir atteint la fin de sa durée de vie.

#### ■ Mise au rebut des batteries/piles

- Défaitez vous des batteries/piles en respectant les règlements locaux en vigueur concernant les déchets.

#### 3 Remarques concernant les deux modèles (1, 2)

#### ■ Adaptateur secteur

Utilisez toujours l'adaptateur secteur avec l'appareil photo. L'utilisation d'un autre adaptateur secteur risque d'endommager votre appareil photo numérique.

Pour plus de détails sur l'adaptateur secteur, reportez-vous au MODE D'EMPLOI de votre appareil photo.

- Cet adaptateur secteur est uniquement prévu pour être utilisé à l'intérieur.
- Bien enficher le cordon d'alimentation dans la borne d'entrée CC de l'appareil photo numérique FUJIFILM.

- Coupez l'alimentation à l'appareil photo numérique FUJIFILM avant de débrancher la borne d'entrée CC de l'appareil photo numérique FUJIFILM. Pour la débrancher, saisissez la fiche et la sortez de la prise. Ne pas la débrancher en tirant sur le cordon.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur avec tout autre appareil que l'appareil photo spécifié.
- L'adaptateur secteur deviendra chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur secteur. Ceci risque d'être dangereux.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur dans un endroit où il règne une température et une humidité élevée.
- Ne pas faire tomber l'adaptateur secteur ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'adaptateur secteur émette un bruit de ronronnement. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur secteur est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.

#### Avant d'utiliser l'appareil photo

#### ■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et

regardez l'image pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

- FUJIFILM Corporation, n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler des dites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

#### ■ Notes sur les droits de propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire (Carte mémoire) contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

#### ■ Manipulation de votre appareil photo

Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

#### ■ Cristaux liquides

Quand l'écran LCD d'affichage est endommagé, faites

particulièrement attention aux cristaux liquides d'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau: Essayez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux: Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- Si vous avalez des cristaux liquides: Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

#### ■ Informations sur les marques de fabrique

-  et la carte **xD-Picture Card™** sont des marques commerciales de FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- Macintosh, Quick-Time et Mac OS sont des marques de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows 7, Windows Vista et le logo Windows sont des marques du groupe de sociétés Microsoft.
- La marque commerciale IrSimple™ appartient à l'IrDA (Infrared Data Association®).
- La marque commerciale IrSS™ ou IrSimpleShot™ appartient à Infrared Data Association®.

- Le logo SDHC est une marque commerciale.
- Le logo HDMI est une marque commerciale.
- YouTube est une marque commerciale de Google Inc.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

#### ■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion. Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'enceinte concernée.

#### ■ Explication du système de télévision couleur

PAL: Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

NTSC: National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

#### ■ Exif Print (Exif version 2.2)

Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

## À propos de ce manuel

Avant d'utiliser l'appareil photo, lisez ce Manuel du propriétaire et les autres documents fournis. Pour obtenir plus d'informations sur des sujets spécifiques, veuillez consulter les sources indiquées ci-dessous.

### ✓ **Questions & réponses concernant l'appareil photo ... p. viii**

Vous savez ce que vous voulez faire mais ne connaissez pas le nom de la fonction correspondante ? Vous trouverez la réponse dans la section « Questions & réponses concernant l'appareil photo ».

### ✓ **Détection des pannes ..... p. 82**

Vous rencontrez un problème spécifique avec l'appareil photo ? Trouvez la réponse dans cette section.

### ✓ **Glossaire ..... p. 93**

C'est ici que vous trouverez la signification de certains termes techniques.

### ✓ **Table des matières ..... p. xi**

La « Table des matières » donne un aperçu de l'ensemble des sujets traités dans ce manuel. Les principales fonctions de l'appareil photo y sont énumérées.

### ✓ **Affichages et messages d'avertissement ..... p. 89**

Vous trouverez ici ce que signifie une icône qui clignote ou un message d'erreur qui apparaît sur l'écran.

### ✓ **Restrictions concernant les réglages de l'appareil photo**

Consultez un autre document fourni pour connaître les restrictions liées aux options disponibles dans chaque mode de prise de vue.

### **Cartes mémoires**

Les photos peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire SD et SDHC en option. Dans ce manuel, les cartes mémoire SD sont appelées « cartes mémoire ». Pour plus d'informations, référez-vous à la page 8.

# Questions & réponses concernant l'appareil photo

Cherchez les éléments par tâche.

## Configuration de l'appareil photo

Question	Mots-clés	Voir page
Comment régler l'horloge de l'appareil photo ?	Date et heure	12
Comment régler l'horloge à l'heure locale lorsque je voyage ?	Décalage horaire	74
Comment éviter que l'écran ne s'éteigne automatiquement ?	Extinction automatique	77
Comment régler la luminosité de l'écran ?	Luminosité LCD	77
Comment empêcher que l'appareil photo n'émette des bips et des clics ?	Volume de l'appareil et du déclencheur	72
	Mode silencieux	33
Comment s'appellent les différentes parties de l'appareil photo ?	Parties de l'appareil photo	2
Que signifient les icônes affichées à l'écran ?	Affichages	3
Comment utiliser les menus ?	Menus	58
Que signifient une icône qui clignote ou un message d'erreur ?	Messages et affichages	89
Quelle est la charge restante de la pile ?	Niveau de la pile	13

## Partage de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Puis-je imprimer des photos sur mon imprimante personnelle ?	Impression de photos	47
Puis-je copier mes photos sur mon ordinateur ?	Visualiser des photos sur un ordinateur	52

## Prise de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Combien de photos puis-je prendre ?	Capacité de mémoire	94
Existe-t-il une manière simple et rapide de prendre des photos instantanées ?	Mode 	20
Comment réussir les photos au format portrait ?	Détection des visages	25
Puis-je choisir mes propres réglages pour différentes scènes ?	Scènes	20
L'appareil photo peut-il ajuster automatiquement les réglages pour différents types de scènes ?	<b>SRAUTO</b> (RECONNAISSANCE SCÈNE)	20
Comment puis-je être certain que le sujet sourit lorsque je prends une photo ?	Détection sourire	21
Comment puis-je être certain que personne n'a fermé les yeux au moment de la prise de vue ?	Détection clignement	26
Comment dois-je faire pour prendre des photos en mode panoramique ?	Mode 	21
Comment prendre des photos en gros plan ?	Gros plans (mode macro)	31
Comment éviter que le flash ne se déclenche ?	Mode flash	32
Comment faire pour éviter que les yeux de mes sujets soient rouges lorsque j'utilise le flash ?		
Comment « remplir » les ombres sur des sujets rétro-éclairés ?		
Comment pour prendre une série de photos en rafale ?	Mode de prise de vue continue	62
Comment réaliser une photo de groupe, où figure également le photographe, au format portrait ?	Mode retardateur	34
Comment cadrer des photos avec le sujet sur le côté ?	Verrouillage de la mise au point	27
Comment ajuster l'exposition ?	Compensation d'exposition	29
Comment puis-je conserver la mise au point d'un sujet en mouvement ?	Recherche	62
Comment tourner des films ?	Enregistrer des films	43

## Visualisation de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Comment puis-je regarder mes photos ?	Lecture image par image	36
Comment effacer la photo actuelle ?	Le touche 	18
Puis-je sélectionner d'autres photos à effacer ?	Suppression de photos	41
Puis-je agrandir les photos lors de la lecture ?	Zoom lecture	37
Comment visionner plusieurs photos à la fois ?	Lecture d'images multiples	38
Comment trouver des photos ?	Recherche d'image	39
Puis-je protéger mes photos d'être supprimées accidentellement ?	Protéger	65
Puis-je masquer les icônes affichées à l'écran lorsque je regarde mes photos ?	Choix d'un format d'affichage	36
Puis-je regarder mes photos sous forme de diaporama ?	Diaporama	64
Puis-je recadrer mes photos pour éliminer les parties que je ne souhaite pas garder ?	Recadrer (redimensionnement)	66
Puis-je créer des copies de mes photos en taille réduite ?	Redimensionner	67
Puis-je copier des photos de la mémoire interne vers une carte mémoire ?	Copier	69
Comment visionner mes photos sur une télévision ?	Visionner les photos sur une télévision	46

# Table des matières

Remarques et Avertissements .....	ii
Notes pour la sécurité .....	ii
À propos de ce manuel .....	vii
Questions & réponses concernant l'appareil photo .....	viii

## Avant de commencer

Introduction.....	1
Symboles et conventions.....	1
Accessoires fournis.....	1
Parties de l'appareil photo .....	2
Affichages de l'appareil photo.....	3
Molette de mode.....	4

## Premières étapes

Chargement de la batterie .....	5
Insertion de la batterie .....	6
Insertion d'une carte mémoire .....	8
Mise en marche et arrêt de l'appareil photo.....	11
Mode de prise de vue.....	11
Mode lecture .....	11
Configuration de base .....	12

## Principes de base des modes photographie et lecture

Prise de photos en mode <b>SR<i>AUTO</i></b> (RECONNAISSANCE SCÈNE) .....	13
Visualisation de photos.....	18

## Instructions plus approfondies concernant le mode photographie

Mode de prise de vue .....	19
<b>SR<i>AUTO</i></b> RECONNAISSANCE SCÈNE.....	19
<b>AUTO</b> .....	19
<b>P</b> PROGRAMME AE.....	19
<b>NATUREL &amp; <i>z</i></b> .....	19
<b>LUM. NATUREL</b> .....	20
<b>SP1/SP2 SCENES</b> .....	20
<b>Détection des visages</b> .....	24
<b>DÉTECTION CLIGNEMENT</b> .....	26
<b>Verrouillage de la mise au point</b> .....	27
<b>Compensation de l'exposition</b> .....	29
<b>Mode Macro (gros plans)</b> .....	31
<b>Utilisation du flash (Flash intelligent)</b> .....	32
<b>Utilisation du retardateur</b> .....	34

## Instructions plus approfondies concernant le mode lecture

Options de lecture .....	36
Zoom lecture .....	37
Lecture d'images multiples.....	38
<b>Recherche d'image</b> .....	39
Recherche d'image par catégorie .....	39
Utilisation du menu Lecture avec la Recherche d'image .....	40
<b>Suppression de photos</b> .....	41

## Films

<b>Enregistrer des films</b> .....	43
<b>Visualiser des films</b> .....	45

**Raccordements**

<b>Visualiser des photos sur une télévision</b> .....	46
<b>Impression de photos par USB</b> .....	47
Raccordement de l'appareil photo .....	47
Impression de photos sélectionnées .....	47
Impression de la commande d'impression DPOF .....	49
Création d'une commande d'impression DPOF .....	50
<b>Visualiser des photos sur un ordinateur</b> .....	52
Installation du logiciel .....	52
Raccordement de l'appareil photo .....	56

**Menus**

<b>Utilisation des menus : Mode de prise de vue</b> .....	58
Utilisation du menu prise de vue .....	58
Options du menu prise de vue .....	59
ISO ISO .....	60
 TAILLE D'IMAGE .....	60
 QUALITE D'IMAGE .....	61
WB BALANCE DES BLANCS .....	61
 CONTINU .....	62
 MODE AF .....	62
<b>Utilisation des menus : Mode lecture</b> .....	63
Utilisation du menu Lecture .....	63
Options du menu lecture .....	64
 DIAPORAMA .....	64
 REDUC. YEUX ROUGE .....	65
 PROTEGER .....	65
 RECADRER .....	66
 REDIMENSIONNER .....	67
 ROTATION IMAGE .....	68
 COPIER .....	69

<b>Le menu de configuration</b> .....	71
Utilisation du menu de configuration .....	71
Options du menu de configuration .....	72
 DECALAGE HOR .....	74
 FORMATAGE .....	75
 IMAGE .....	75
 NUMERO IMAGE .....	76
 VOL. LECTURE .....	76
 LUMINOSITE LCD .....	77
 MODE LCD .....	77
 EXT. AUTO .....	77
 ZOOM NUM .....	78

**Notes techniques**

<b>Accessoires optionnels</b> .....	79
Accessoires de la marque FUJIFILM .....	80
<b>Prendre soin de l'appareil photo</b> .....	81

**Détection des pannes**

<b>Détection des pannes</b> .....	82
<b>Messages et affichages d'avertissement</b> .....	89

**Annexe**

<b>Glossary</b> .....	93
<b>Capacité de la mémoire interne/carte mémoire</b> .....	94
<b>Spécifications</b> .....	96

# Introduction

## ***Symboles et conventions***

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

**⚠ Attention** : Veuillez lire ces informations avant d'utiliser l'appareil photo pour assurer son bon fonctionnement.

**👉 Remarque** : Veuillez considérer les points suivants lors de l'utilisation de l'appareil photo.

**📖 Astuce** : Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.

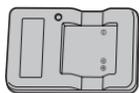
Les menus ainsi que tout autre texte s'affichent en gras sur l'écran de l'appareil photo. L'illustration de l'affichage de l'écran dans ce manuel est parfois simplifiée afin de faciliter l'explication.

## ***Accessoires fournis***

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :



Batterie rechargeable NP-45A



Chargeur de batterie BC-45B



Câble USB



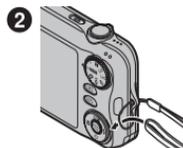
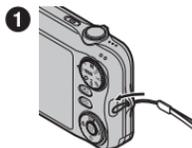
CD-ROM

### **🐉 Fixation de la dragonne**

Fixez la dragonne comme indiqué.



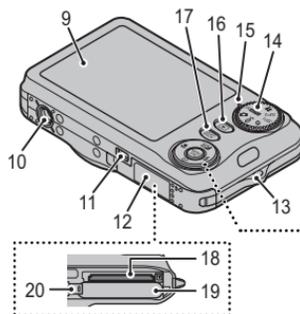
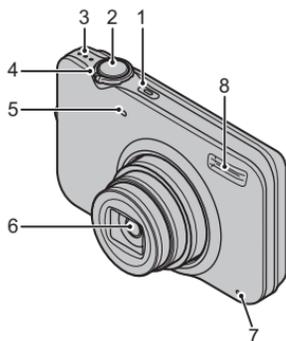
Dragonne



Manuel du propriétaire (peut être distribué sur CD dans certains pays ou régions)

## Parties de l'appareil photo

Pour plus d'informations, reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément.



### Touche de sélection

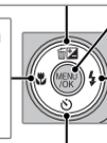
**Touche de sélection (supérieure) ▲**  
 Touche (compensation d'exposition) (p. 29)  
 Touche (supprimer) (p. 18)

Touche **MENU/OK** (p. 12)

**Touche de sélection (gauche) ◀**  
 Touche (macro) (p. 31)

**Touche de sélection (droite) ▶**  
 Touche (flash) (p. 32)

**Touche de sélection (inférieure) ▼**  
 Touche (retardateur) (p. 34)



1	Touche <b>ON/OFF</b> .....	11
2	Déclencheur .....	17
3	Haut-parleur .....	33
4	Commande de zoom .....	15, 37
5	Indicateur du retardateur .....	35
6	Objectif et bouchon d'objectif .....	34
7	Microphone .....	43
8	Flash .....	32

9	Ecran .....	3
10	Fixation du trépied .....	3
11	Connecteur pour câble USB .....	47, 56
12	Couvercle du compartiment des piles .....	6
13	Œillet de la dragonne .....	1
14	Molette de mode .....	4
15	Témoin lumineux .....	17

16	Touche  (lecture) .....	36
17	Touche <b>DISP</b> (affichage)/ <b>BACK</b> .....	16, 36
	Commande  (mode silencieux) .....	33
18	Logement de la carte mémoire .....	9
19	Compartiment de la batterie .....	6
20	Loquet de la batterie .....	6, 7

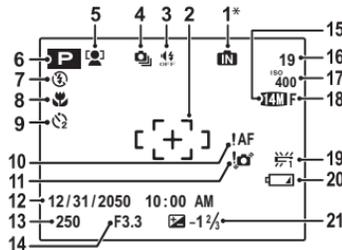
### Luminosité du moniteur

Lorsque vous prenez des photos ou que vous filmez, la luminosité du moniteur est automatiquement adaptée en fonction de la luminosité ambiante.

## Affichages de l'appareil photo

Les indicateurs suivants peuvent s'afficher lors de la prise de vue et de la lecture : L'affichage des indicateurs varie en fonction des réglages de l'appareil photo.

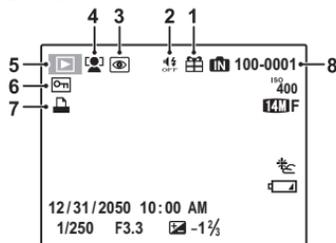
### ■ Prise de vue



\* **IN** : Indique qu'aucune carte mémoire n'est présente dans l'appareil photo et que les photos seront stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (p. 8).

1	Témoin de mémoire interne*	11	Avertissement de flou.....	13
2	Cadre de mise au point.....	12	Date et heure.....	12
3	Mode silencieux.....	13	Vitesse d'obturation	
4	Mode de prise de vue continue.....	14	Ouverture	
5	Témoin de détection des visages	15	Taille de l'image.....	60
	.....	16	Nombre d'images disponibles.....	94
6	Mode de prise de vue.....	17	Sensibilité.....	60
7	Mode flash.....	18	Qualité de l'image.....	61
8	Mode macro (gros plan).....	19	Balance des blancs.....	61
9	Témoin du retardateur.....	20	Niveau de la pile.....	13
10	Avertissement de mise au point....	21	Compensation d'exposition.....	29

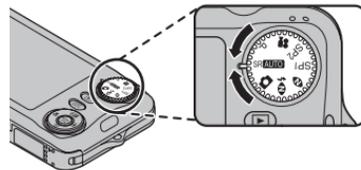
### ■ Lecture



1	Photo prise avec un autre appareil	5	Témoin du mode lecture.....	18, 36
	.....	6	Image protégée.....	65
2	Témoin du mode silencieux.....	7	Témoin d'impression DPOF.....	50
3	Témoin de correction des yeux	8	Numéro de l'image.....	76
	rouges.....			
4	Témoin de détection des visages			
	.....			

## Molette de mode

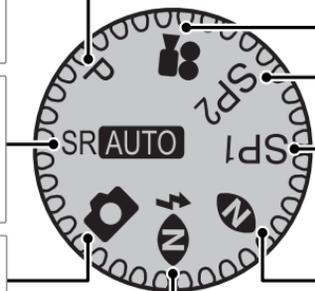
Pour sélectionner un mode de prise de vue, alignez l'icône de ce mode avec la marque située à côté de la molette de mode.



**P (PROGRAMME AE)** : Sélectionnez ce mode pour contrôler les réglages de l'appareil photo, notamment la compensation de l'exposition, la balance des blancs et la sensibilité. Le mode règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture de l'objectif (p. 19).

**SR/AUTO (RECONNAISSANCE SCÈNE)** : Sélectionnez ce mode pour laisser l'appareil déterminer automatiquement les réglages les mieux adaptés à la scène (p. 13).

**📷 (AUTO)** : Mode simple de type « viser-déclencher » recommandé pour les utilisateurs novices d'appareils photo numériques (p. 19).



**📹 (VIDEO)** : Permet d'enregistrer des films avec du son (p. 43).

**SP1/SP2 (SCENES)** : Permet de choisir une scène adaptée au sujet ou aux conditions de prise de vue et de laisser l'appareil photo faire le reste (p. 20).

**N (LUM. NATUREL)** : Permet de capturer la lumière naturelle en intérieur, sous une lumière faible ou dans les endroits où le flash ne peut pas être utilisé (p. 20).

**📷⚡ (NATUREL & ⚡)** : Améliore les résultats dans des conditions d'éclairage difficile. A chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend deux photos : une photo sans flash pour préserver la lumière naturelle, suivie immédiatement d'une seconde photo avec flash (p. 19).

# Chargement de la batterie

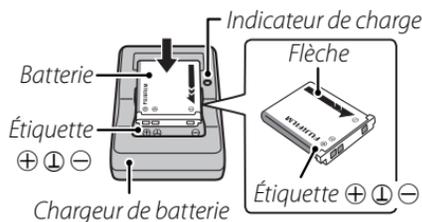
La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez la batterie avant utilisation.

## Batteries

La caméra fonctionne avec une batterie rechargeable NP-45A.

### 1 Placez la batterie dans le chargeur.

Insérez la batterie dans le chargeur de batterie fourni tel que représenté en vous assurant que la batterie est dans le sens indiqué par les étiquettes ⊕ ⊕ ⊖.



### 2 Branchez le chargeur.

Branchez le chargeur dans une prise de courant. Le témoin de charge s'allume.

#### ⚠ Précautions

- Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas.

- Nettoyez les bornes de la batterie à l'aide d'un chiffon propre et sec. Si vous ne respectez pas cette précaution, la batterie risque de ne pas pouvoir se charger.
- Le temps de charge augmente à basse température.

## L'indicateur de charge

L'indicateur de charge indique l'état de charge de la batterie comme suit :

Indicateur de charge	Statut de la batterie	Action
Éteint	Batterie non insérée.	Insérez la batterie.
Allumé (jaune)	Batterie en charge.	—
Allumé (vert)	Batterie complètement chargée.	Retirez la batterie.
Clignotement (jaune)	Batterie défaillante.	Débranchez le chargeur et retirez la batterie.

### 3 Chargez la batterie.

Retirez la batterie lorsque la charge est terminée.

## Temps de charge

Reportez-vous aux spécifications du chargeur de batterie (p. 100).

# Insertion de la batterie

Une fois la batterie chargée, insérez-la dans l'appareil photo tel que décrit ci-dessous.

## 1 Ouvrez le couvercle du compartiment des piles.



### Remarque

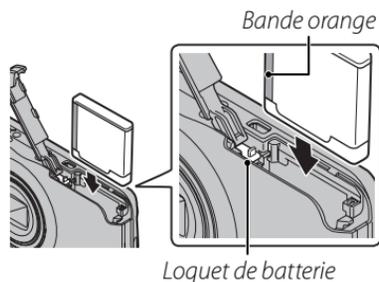
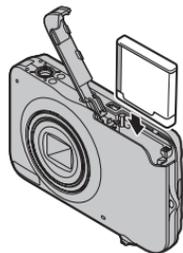
Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment des piles.

### Précautions

- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment des piles lorsque l'appareil photo est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoires.
- Ne forcez pas trop lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment des piles.

## 2 Insérez la batterie.

Insérez tout d'abord la batterie avec les bornes et alignez la bande orange avec le loquet orange de la batterie. Faites glisser la batterie dans l'appareil photo tout en poussant le loquet sur le côté, comme illustré ci-dessous. Vérifiez que le loquet de la batterie est bien mis en place.

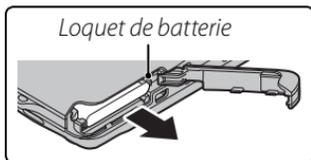


**Attention**

Insérez la batterie dans le bon sens. **Ne forcez pas et n'essayez pas d'insérer la batterie dans le mauvais sens.** L'insertion de la batterie sera facile si celle-ci est placée dans le bon sens.

**3 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.****Retrait de la batterie**

Après avoir éteint l'appareil photo, ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie, poussez le loquet de batterie vers le haut et faites glisser la batterie hors de l'appareil photo comme illustré.

**Attention**

Éteignez l'appareil photo avant de retirer la batterie.

**Précautions**

- Ne collez pas d'autocollants ou autres objets sur la batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de ne plus pouvoir retirer la batterie de l'appareil photo.
- Ne court-circuitiez pas les bornes de la batterie. La batterie pourrait surchauffer.
- Utilisez des chargeurs de batterie conçus pour être utilisés avec cette batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, l'appareil risque de mal fonctionner.
- Ne retirez pas les étiquettes de la batterie et n'essayez pas de couper ou d'enlever l'enveloppe extérieure.
- La batterie se décharge progressivement lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

## Insertion d'une carte mémoire

Bien que l'appareil photo puisse stocker des photos dans une mémoire interne, il est possible d'utiliser des cartes mémoire SD (vendues séparément) pour stocker des photos supplémentaires.

**Lorsqu'aucune carte mémoire n'est présente dans l'appareil photo, le symbole  apparaît sur l'écran et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture. Veuillez remarquer que, puisque tout dysfonctionnement de l'appareil photo risque d'entraîner la corruption de la mémoire interne, il est conseillé de transférer régulièrement les photos situées dans la mémoire interne sur un ordinateur et de les enregistrer sur le disque dur de ce dernier ou sur un support amovible tel qu'un CD ou un DVD. Vous pouvez également copier les photos situées dans la mémoire interne sur une carte mémoire (voir page 69). Pour éviter de remplir la mémoire interne, effacez les photos lorsque vous n'en avez plus besoin.**

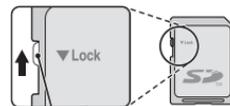
**Lorsqu'une carte mémoire est insérée** tel que décrit ci-dessous, c'est cette carte qui est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.

### ■ Cartes mémoires compatibles

Les cartes mémoire SanDisk SD et SDHC ont été testées et approuvées pour l'utilisation dans cet appareil photo. Utilisez une carte avec une vitesse d'écriture de classe 4 (4 Mo/s) ou mieux lorsque vous filmez des vidéos HD. Vous trouverez une liste complète des cartes mémoires approuvées à l'adresse [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Le fonctionnement de l'appareil photo n'est pas garanti si vous utilisez d'autres cartes. L'appareil photo ne peut pas être utilisé avec des cartes MultiMediaCard (MMC) ou *xD-Picture Cards*.

### Attention

Les cartes mémoires SD peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des photos. Avant d'insérer une carte mémoire SD, faites coulisser la languette de protection en écriture dans la position déverrouillée.



*Languette de protection en écriture*

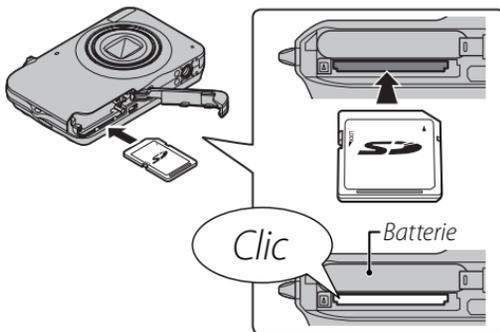
## ■ Insertion d'une carte mémoire

- 1 Mettez l'appareil photo hors tension et ouvrez le volet du logement pour accumulateur.



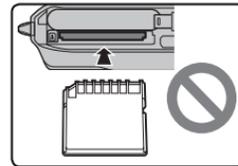
- 2 Insérez fermement la carte mémoire jusqu'à ce que vous entendiez (ressentiez) un dé clic.

Tenez la carte mémoire dans le sens indiqué ci-dessous et faites-la glisser jusqu'en butée.



### ⚠ Attention

Assurez-vous que la carte est dans le bon sens, ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas. Si la carte mémoire n'est pas insérée correctement, **IN** apparaît à l'écran et les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

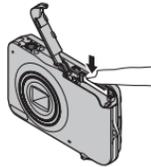


- 3 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.



### Retrait des cartes mémoires

Après vous être assuré que l'appareil photo est éteint, appuyez sur la carte puis relâchez-la lentement. Vous pouvez maintenant retirer la carte à la main.



### Précautions

- La carte mémoire peut sauter hors du logement si vous retirez votre doigt juste après avoir appuyé sur la carte.
- Il se peut que les cartes mémoires soient chaudes au toucher après leur retrait de l'appareil photo. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

### Précautions

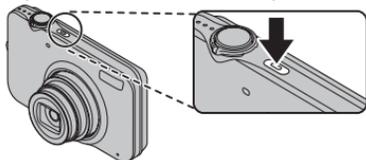
- **N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage de la carte mémoire ou pendant l'enregistrement ou la suppression de données sur la carte.** Si vous ne respectez pas cette précaution, la carte risque d'être endommagée.
- Formatez les cartes mémoires SD avant la première utilisation et assurez-vous de reformater toutes les cartes mémoires après leur utilisation sur un ordinateur ou un autre appareil. Pour plus d'informations sur le formatage des cartes mémoire, référez-vous à la page 75.

- Les cartes mémoires sont petites et pourraient être avalées, tenez-les hors de portée des enfants. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- Les adaptateurs miniSD ou microSD qui sont plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD risquent de ne pas s'éjecter normalement ; si la carte ne s'éjecte pas, emportez l'appareil photo chez un représentant agréé. Ne retirez pas la carte de force.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoires. Le décollement des étiquettes risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement de films peut être interrompu avec certains types de cartes mémoires SD.
- Les données présentes dans la mémoire interne peuvent être effacées ou corrompues lors de la réparation de l'appareil photo. Veuillez remarquer que le réparateur pourra voir les photos se trouvant dans la mémoire interne.
- Le formatage d'une carte mémoire ou de la mémoire interne de l'appareil photo crée un dossier dans lequel les photos seront stockées. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour éditer, effacer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer des photos des cartes mémoires et de la mémoire interne, avant d'éditer ou de renommer des fichiers, veuillez les copier sur un ordinateur puis éditez ou renommez les copies, pas les originaux.

# Mise en marche et arrêt de l'appareil photo

## Mode de prise de vue

Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo. L'objectif sort et le volet d'objectif s'ouvre.



Appuyez sur la touche **ON/OFF** de nouveau pour éteindre l'appareil photo.

### **Astuce : Passage en mode lecture**

Appuyez sur la touche  pendant environ une seconde pour lancer la lecture. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour retourner au mode prise de vue.

### **Précautions**

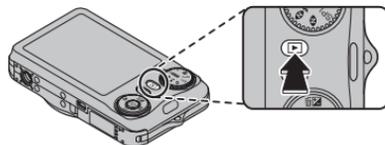
- Empêcher l'objectif de s'allonger en forçant dessus pourrait endommager ou provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Les photos peuvent être affectées par la présence de traces de doigts et d'autres marques sur l'objectif. Veillez à ce que l'objectif reste propre.
- Le **ON/OFF** ne permet pas de déconnecter complètement l'appareil photo de son alimentation électrique.

### **Astuce : Extinction automatique**

L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant la période définie dans le menu  **EXT. AUTO** (p. 77). Appuyez sur la touche **ON/OFF** ou la touche  pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo.

## Mode lecture

Pour allumer l'appareil photo et commencer la lecture, appuyez sur la touche  pendant environ une seconde.



Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

### **Astuce : Passage en mode prise de vue**

Pour quitter le mode prise de vue, appuyez à mi-course sur le déclencheur. Appuyez sur la touche  pour retourner en mode lecture.

# Configuration de base

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que l'appareil photo est allumé. Configurez l'appareil photo tel que décrit ci-dessous (pour obtenir des informations sur la réinitialisation de l'horloge ou le changement de langue, référez-vous à la page 71).

## 1 Choisissez une langue.



1.1 Appuyez sur le sélecteur vers le haut ou le bas pour mettre une langue en surbrillance.



1.2 Appuyez sur **MENU/OK**.



## 2 Réglez la date et l'heure.



2.1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour modifier les valeurs. Pour modifier l'ordre dans lequel l'année, le mois et le jour sont affichés, mettez en surbrillance le format de date et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure.



2.2 Appuyez sur **MENU/OK**.



### ← Remarque

Accédez au menu Paramètre pour modifier de nouveau la langue et la date (p. 71).

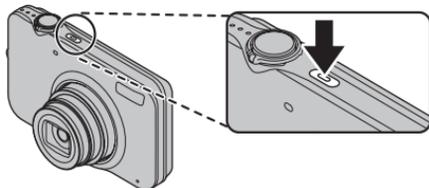
### 📖 Astuce : L'horloge de l'appareil photo

Si la batterie est retirée pendant une période prolongée,  **DATE/HEURE** disparaît et la boîte de dialogue de sélection de la langue est de nouveau affichée lorsque l'appareil photo est allumé. Si la batterie est laissée dans l'appareil photo pendant 2 heures environ ou davantage, la batterie peut être retirée pendant 24 heures environ sans que l'horloge se réinitialise.

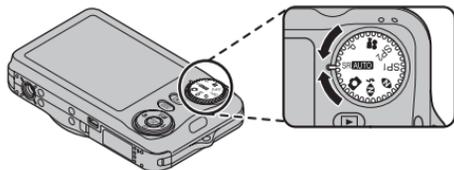
# Prise de photos en mode **SRAUTO** (RECONNAISSANCE SCÈNE)

Cette section décrit comment prendre des photos en mode **SRAUTO** (RECONNAISSANCE SCÈNE).

- 1** Allumez l'appareil photo.  
Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.



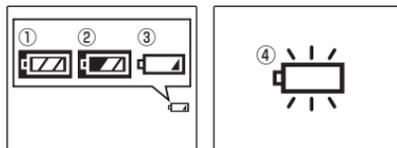
- 2** Sélectionnez le mode **SRAUTO**.  
Tournez la molette de mode dans la position **SRAUTO**.



## **Astuce : RECONNAISSANCE SCÈNE**

Il vous suffit de pointer l'appareil photo en direction du sujet et l'appareil photo analyse automatiquement et sélectionne le réglage le plus approprié grâce à la reconnaissance de la scène.

- 3** Vérifiez le niveau de la batterie.  
Vérifiez le niveau des piles sur l'écran.



Témoin	Description
 (blanc)	La batterie est en partie déchargée.
 (blanc)	La batterie est déchargée de plus de la moitié.
 (rouge)	Batterie faible. Rechargez-la dès que possible.
 (clignotant rouge)	La batterie est épuisée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie.

#### 4 Cadrez une image à l'aide de la commande de zoom.

L'appareil photo analyse un sujet en fonction de la reconnaissance de la scène, puis une icône apparaît dans le coin inférieur gauche de l'écran.



(L'illustration indique l'analyse de l'appareil photo pour un sujet portrait.)

Sujet	Icône	Description
<b>PORTRAIT</b>		Pour des portraits aux teintes douces avec des tons chair naturels.
<b>PAYSAGE</b>		Pour des photos en plein jour nettes et claires de bâtiments et de paysages.
<b>NOCTURNE</b>		Pour des scènes nocturnes et à l'aube, avec un réglage de sensibilité élevée pour minimiser le flou.
<b>MACRO</b>		Pour des gros plans nets de fleurs, etc.

Sujet	Icône	Description
<b>PORTRAIT CONTRE-JOUR</b>		Pour un sujet en contre-jour, afin d'éviter que l'arrière-plan ne soit trop faiblement éclairé.
<b>PORTRAIT NOCTURNE</b>		Pour un sujet dans un lieu peu éclairé, permet de réduire le flou.

#### Astuce

Lorsqu'un sujet ne peut pas être analysé par l'appareil photo, le mode **AUTO** sera défini.

#### Remarques

- La détection des visages est activée automatiquement.
- L'appareil photo règle en continu la mise au point sur un visage, au centre de l'écran.
- La mise au point automatique continue sera audible et la batterie s'épuisera plus rapidement.
- Le mode macro est activé lorsque est réglé.

### Comment utiliser la commande de zoom

Sélectionnez pour faire un zoom arrière

Sélectionnez pour faire un zoom avant



Témoin de zoom

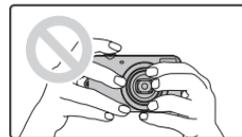


### Comment tenir l'appareil photo

Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant vos coudes contre votre corps. Si vos mains tremblent ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.



Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez pas vos doigts et tout autre objet devant l'objectif et le flash.



### **STAB NUM**

Si le sujet est faiblement éclairé, le flou provoqué par le bougé de l'appareil photo peut être réduit en activant le **STAB NUM** (p. 73). Veuillez remarquer que des phénomènes de flou peuvent tout de même apparaître en fonction de la scène et des conditions de prise de vue.

### ● Quadrillage de cadrage (Meilleur cadrage)

En mode de prise de vue, appuyez sur **DISP/BACK** pour afficher un format d'affichage de prise de vue. La sélection change chaque fois que vous appuyez sur **DISP/BACK**.



- **Meilleur cadrage** : Pour utiliser le meilleur cadrage, positionnez le sujet principal à l'intersection de deux lignes ou alignez l'une des lignes horizontales avec l'horizon.

## 5 Mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.



### ☛ Remarque

L'objectif peut émettre un son lorsque l'appareil photo fait la mise au point. C'est normal.

### Si l'appareil photo peut faire la mise au point,

il émet deux bips et le témoin lumineux s'allume en vert.

### Si l'appareil photo ne peut pas effectuer de mise

au point, le cadre de mise au point rouge et **!AF** apparaissent à l'écran et le témoin de l'indicateur clignote en vert. Changez la composition ou utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 27).

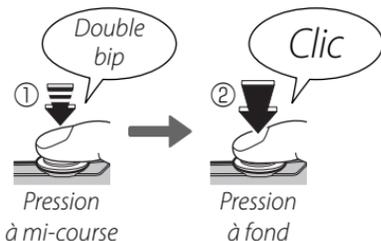
## 6 Prendre une photo.

Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



### Astuce : Le déclencheur

Le déclencheur possède deux positions. Appuyer sur le déclencheur à mi-course (①) règle la mise au point et l'exposition, pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur (②).



### Remarque

Si le sujet est mal éclairé, il se peut que le flash se déclenche lors de la prise de vue. Pour obtenir des informations sur l'utilisation du flash dans des conditions de faible éclairage, référez-vous à la page 32.

### Le témoin lumineux



Le témoin lumineux indique le statut de l'appareil photo de la manière suivante :

Témoin lumineux	Statut de l'appareil photo
Allumé vert	Mise au point verrouillée.
Clignotant vert	Avertissement de flou, mise au point ou exposition. Vous pouvez prendre une photo.
Clignotant vert et orange	Photos en cours d'enregistrement. Vous pouvez prendre des photos supplémentaires.
Allumé orange	Photos en cours d'enregistrement. Vous ne pouvez pas prendre de photos supplémentaires pour le moment.
Clignotant orange	Le flash est en cours de chargement, le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.
Clignotant rouge	Erreur d'objectif ou de mémoire.

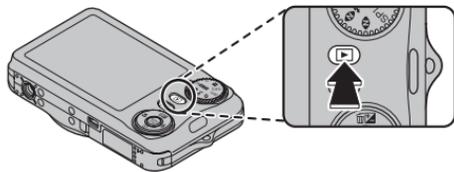
### Astuce : Avertissements

Des avertissements détaillés peuvent apparaître à l'écran. Voir pages 89–92 pour plus d'informations.

# Visualisation de photos

Les photos peuvent être visualisées à l'écran. Lorsque vous prenez une photo importante, faites une prise de vue test et vérifiez le résultat.

## 1 Appuyez sur la touche .



La photo la plus récente apparaît à l'écran.



## 2 Visionner d'autres photos.

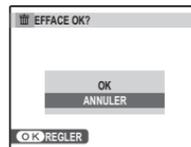
Appuyez sur la touche de sélection droite pour regarder les photos dans l'ordre dans lequel elles ont été prises et sur la touche de sélection gauche pour les regarder dans le sens inverse.



Appuyez sur le déclencheur pour quitter le mode prise de vue.

## ● Suppression de photos

Pour supprimer la photo actuellement affichée à l'écran, appuyez sur la touche de sélection supérieure () . La boîte de dialogue suivante apparaît.



Pour supprimer la photo, sélectionnez **OK** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour quitter sans effacer la photo, mettez en surbrillance **ANNULER** et appuyez sur **MENU/OK**.



## Astuce : Le menu Lecture

Vous pouvez également supprimer des photos à partir du menu Lecture (p. 41).

## Mode de prise de vue

Choisissez un mode de prise de vue en fonction de la scène ou du type de sujet. Pour choisir un mode de prise de vue, tournez la molette de mode sur le réglage souhaité (p. 4). Les modes suivants sont disponibles :

### **SRAUTO RECONNAISSANCE SCÈNE**

Il vous suffit de pointer l'appareil photo en direction du sujet et l'appareil photo analyse automatiquement et sélectionne le réglage le plus approprié grâce à la reconnaissance de la scène. Voir « Prise de vues en mode **SRAUTO** (RECONNAISSANCE SCÈNE) » (p. 13).

### **📷 AUTO**

Choisissez ce mode pour réaliser des photos instantanées nettes et claires. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.

### **P PROGRAMME AE**

AE programmée définit à la fois la vitesse d'obturation et l'ouverture de l'objectif. L'appareil photo vous permet de contrôler des réglages tels que la compensation d'exposition (p. 29), la balance des blancs (p. 61) et la sensibilité ISO (p. 60).

### **📷⚡ NATUREL & 4**

Ce mode aide à assurer de bons résultats avec des sujets rétro-éclairés et dans d'autres situations où l'éclairage est difficile. À chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend deux photos : une photo sans flash pour préserver la lumière naturelle, suivie immédiatement d'une seconde photo avec flash. Ne bougez pas l'appareil photo jusqu'à ce que la prise de vue soit terminée.



#### **← Remarques**

- N'utilisez pas cette fonction dans les endroits où l'utilisation du flash est interdite. Le flash se déclenche même en mode silencieux.
- Cette fonction n'est disponible que lorsqu'il reste assez de mémoire pour deux photos.

## **N LUM. NATUREL**

Permet de capturer la lumière naturelle en intérieur, sous une lumière faible ou dans les endroits où le flash ne peut pas être utilisé. Le flash est désactivé et la sensibilité est augmentée pour réduire les flous.



## **SP1/SP2 SCENES**

L'appareil photo offre un choix de « scènes », chaque scène étant adapté à des conditions de prise de vue particulières ou à un type de sujet spécifique, peut être affecté à la position **SP1/SP2** de la molette de mode.

**1** Tournez la molette de mode dans la position **SP1/SP2**.



**2** Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu suivant.



**3** Sélectionnez **SCENES**.



**4** Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options de prise de vue.



**5** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance une scène (p. 23).



**6** Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



**7** Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter le menu.



Jusqu'à ce que le réglage soit modifié tel que décrit ci-dessus, la scène choisie est sélectionnée à chaque fois que la molette de mode est tournée dans la position **SP1/SP2**.

**👤 PORTRAIT**

Choisissez ce mode pour les portraits aux teintes douces avec des tons chair naturels.

**😊 MODE ENFANT**

Choisissez ce mode pour réaliser des portraits de bébés avec des tons chair naturels. Le flash se désactive automatiquement.

**😊 SOURIRE**

Le déclencheur se relâche automatiquement quand la détection sujet intelligente repère un visage souriant.

**▲ PAYSAGE**

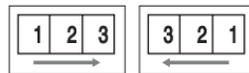
Choisissez ce mode pour réaliser des photos en plein jour nettes et claires de bâtiments et de paysages. Le flash se désactive automatiquement.

**🖼️ PANORAMA**

Dans ce mode, vous pouvez prendre jusqu'à trois photos et les rassembler afin de former un panorama. L'utilisation d'un trépied est recommandée. Cela vous aidera à composer des prises de vue se chevauchant.

**1** Sélectionnez .

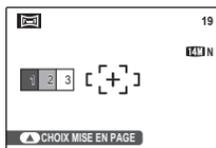
**2** Appuyez sur la touche de sélection supérieure pour sélectionner un cadre et appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance l'ordre des photos dans le panorama et appuyez sur **MENU/OK**.



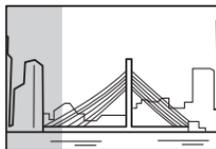
**3** Prenez une photo.  
L'exposition et la balance des blancs du panorama sont définis lors de la première photo.



- 4** Appuyez sur **MENU/OK**.  
Un bord de la photo que vous venez de prendre est affiché sur un côté du cadre.



- 5** Cadrez la prise de vue suivante de sorte qu'elle chevauche la photo précédente.



- 6** Prenez la deuxième photo tel que décrit aux étapes 3 et 4 (pour créer un panorama de deux images seulement, appuyez sur la touche de sélection supérieure après avoir pris la deuxième photo).

- 7** Prenez la dernière photo en la cadrant de sorte qu'elle chevauche la deuxième photo.



- 8** Appuyez sur **MENU/OK** pour terminer le panorama.



- 9** Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la photo (les photos individuelles ne sont pas enregistrées).



#### ●● Impression de photos prises en mode Panorama

En fonction du nombre de photos qu'ils contiennent, les panoramas peuvent ne pas s'imprimer correctement sur certains formats de papier. Une partie de l'image risque de ne pas être imprimée ou l'image peut s'imprimer avec des marges larges inhabituelles en haut et en bas ou à gauche et à droite.

** SPORT**

Choisissez ce mode lorsque vous photographiez des sujets en mouvement. La priorité est donnée à des vitesses d'obturation plus rapides.

** NOCTURNE**

Un réglage haute sensibilité est choisi automatiquement pour minimiser le flou pour l'enregistrement de scènes nocturnes et à l'aube.

** NOCT. (TRÉP.)**

Une faible vitesse d'obturation est utilisée pour enregistrer les scènes nocturnes. L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter le tremblement de l'appareil photo.

** FEUX ARTIF.**

Les vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour capturer les couleurs éclatantes d'un feu d'artifice. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour sélectionner une vitesse d'obturation. L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter les flous. Le flash se désactive automatiquement.

** COUCHER SOL.**

Choisissez ce mode pour photographier les couleurs éclatantes des levers et couchers de soleil.

** NEIGE**

Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui immortalisent la luminosité des scènes dominées par la brillance de la neige.

** PLAGE**

Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui immortalisent la luminosité des plages illuminées par le soleil.

** SOIRÉE**

Permet de capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité.

** FLEUR**

Choisissez ce mode pour réaliser d'éclatantes photos de fleurs en gros plan. L'appareil photo fait la mise au point dans la gamme macro et le flash est automatiquement désactivé.

** TEXTE**

Permet de prendre des photos claires de texte ou de dessins se trouvant sur des documents imprimés. L'appareil photo fait la mise au point dans la gamme macro.

## Détection des visages

La fonction de détection des visages permet à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains et de régler la mise au point et l'exposition pour un visage situé à n'importe quel endroit du cadre pour réaliser des photos où les sujets de portraits se trouvent au premier plan. Choisissez cette fonction pour les photos de groupe (verticales ou horizontales) afin d'empêcher que l'appareil photo ne fasse la mise au point sur l'arrière-plan. La détection des visages propose également une fonction de correction des yeux rouges destinée à éliminer l'effet « yeux rouges » causé par le flash.

### 1 Activez la fonction de détection des visages.

- 1.1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu Prise de vue.



- 1.2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance ** DETECTION SUJET.**



- 1.3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options de détection des visages.



- 1.4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.



- 1.5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance et retourner au mode de prise de vue.



L'icône  apparaît à l'écran lorsque la fonction de détection des visages est activée.



### Remarque

Lors de la suppression de l'effet yeux rouges, sélectionnez **ON** pour ** REDUC. YEUX ROUGE** dans le menu configuration (p. 73).

### 2 Cadrez la photo.

Si un visage est détecté, il est indiqué par une bordure verte. S'il y a plusieurs visages dans le cadre, l'appareil photo sélectionne le visage le plus près du centre, les autres visages sont indiqués par des bordures blanches.



*Bordure verte*

### 3 Mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet situé dans le cadre vert. Veuillez remarquer que dans certains modes de prise de vue, l'exposition est ajustée pour le mode de prise de vue actuel et ne sera pas optimisée en fonction du sujet sélectionné.



#### Attention

Si l'appareil photo ne détecte aucun visage lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur (p. 84), il fera la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran et l'effet yeux rouges n'est pas éliminé.

### 4 Prendre une photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



#### Attention

Si le sujet bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, son visage peut ne plus se trouver dans la zone délimitée par la bordure verte lorsque vous prenez la photo.

#### Astuce : Fonction de correction des yeux rouges

Sélectionnez **OUI** pour l'option  **ENR. IMAGE D'ORG** dans le menu de configuration (p. 72) pour enregistrer des copies non traitées d'images créées avec la réduction des yeux rouges.

#### Détection des visages

La détection des visages est recommandée lorsque vous utilisez le retardateur pour des photos de groupe ou des autoportraits (p. 34).

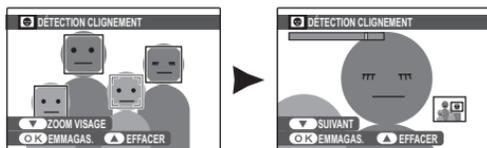


Les fonctions suivantes peuvent être utilisées avec la Détection sujet intelligente.

**REDUC. YEUX ROUGES** (p. 65)/**RECHERCHE PHOTOS** (p. 39)/**DIAPORAMA** (p. 64)/**IMAGE > ZOOM(CONTINU)** (p. 75)/**IMPRESSION (DPOF)** (p. 50)/**RECADRER** (p. 66)

## **DÉTECTION CLIGNEMENT**

Si une option autre que **NON** est sélectionnée pour  **IMAGE** (p. 75), un avertissement apparaît lorsque l'appareil détecte des sujets qui ont peut-être fermé les yeux pendant la prise de vue. Si **ZOOM(CONTINU)** est sélectionné, vous pouvez appuyer sur la touche ▼ pour effectuer un zoom avant sur ces sujets ; un nouveau visage est sélectionné chaque fois que vous appuyez sur la touche ▼.



Si vous êtes satisfait du résultat, appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer l'image. Si vous souhaitez réessayer, appuyez sur le sélecteur vers le haut pour supprimer l'image et prendre une autre photo.

### **Attention**

La détection du clignotement n'est pas exécutée si l'appareil ne détecte aucun visage ou si **NON** est sélectionné pour  **IMAGE**.

# Verrouillage de la mise au point

Pour réaliser des photos avec des sujets excentrés :

- 1** Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point.



- 2** Mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition demeurent verrouillées pendant que le déclencheur est enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).



*Pression  
à mi-course*



Répétez les étapes 1 et 2 comme vous le souhaitez pour refaire la mise au point avant de prendre la photo.

- 3** Recomposez la photo.

Pour recomposer la photo, maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.



- 4** Prendre une photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



*Pression  
à fond*

### ●● Mise au point automatique

Bien que l'appareil photo possède un système de mise au point automatique de haute précision, il se peut qu'il ne soit pas en mesure de faire la mise au point sur les sujets dont la liste figure ci-dessous. Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point en utilisant la mise au point automatique, utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 27) pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance et recomposer la photo.

- Sujets très brillants tels que des miroirs ou des carrosseries de voiture.
- Sujets en mouvement rapide.
- Sujets photographiés à travers une fenêtre ou un autre objet qui réfléchit la lumière.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt que de la refléter, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance tels que la fumée ou les flammes.
- Sujets qui présentent un faible contraste par rapport à l'arrière-plan (par exemple, sujets dont les vêtements sont de la même couleur que l'arrière-plan).
- Sujets se situant devant ou derrière un objet à fort contraste qui se trouve lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).

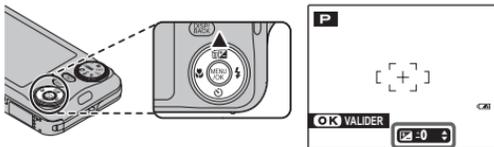


## Compensation de l'exposition

Utilisez la compensation de l'exposition lorsque vous photographiez des sujets très clairs, très sombres ou fortement contrastés.

### 1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure (⏏).

L'indicateur d'exposition apparaît.



### 2 Choisissez une valeur.

Appuyez sur la touche de sélection. L'effet est visible à l'écran.

*Choisissez des valeurs positives (+) pour augmenter l'exposition*



*Choisissez des valeurs négatives (-) pour réduire l'exposition*

### 3 Revenez au mode prise de vue.

Appuyez sur **MENU/OK** pour revenir au mode de prise de vue.



### 4 Prendre des photos.

#### ← Remarque

Une icône  et un indicateur d'exposition apparaissent aux réglages autres que  $\pm 0$ . La compensation d'exposition n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint. Pour restaurer la commande d'exposition normale, choisissez une valeur de  $\pm 0$ .

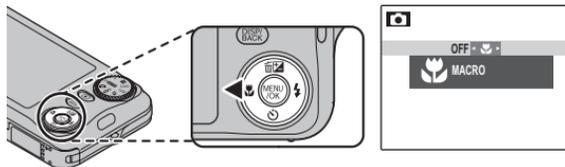
### ●● Choix d'une valeur de compensation de l'exposition

- **Sujets rétro-éclairés** : choisissez des valeurs entre  $+2/3$  EV et  $+12/3$  EV (pour obtenir une explication du terme « EV », référez-vous au glossaire situé à la page 93)
  
- **Sujets à forte réflectivité ou scènes très claires** (ex : champs de neige) : +1 EV
  
- **Scènes principalement composées de ciel** : +1 EV
- **Sujets éclairés par des spots** (en particulier s'ils sont photographiés sur un fond sombre) :  $-2/3$  EV
- **Sujets à faible réflectivité** (pins ou feuillage de couleur sombre) :  $-2/3$  EV



## Mode Macro (gros plans)

Pour réaliser des gros plans, appuyez sur la touche de sélection gauche (). La sélection change à chaque pression de la touche de sélection.



Lorsque le mode macro est actif, l'appareil photo fait la mise au point sur les sujets situés près du centre de l'image. Utilisez la commande de zoom pour composer les photos.

### Remarques

- L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter les flous causés par le tremblement de l'appareil photo.
- Il est possible que le flash n'éclaire pas la totalité du sujet à des distances très rapprochées. Augmentez la distance par rapport au sujet et essayez à nouveau.

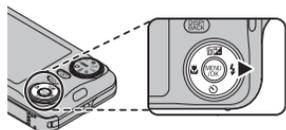
## ⚡ Utilisation du flash (Flash intelligent)

Lorsque le flash est utilisé, le système *Flash intelligent* de l'appareil photo analyse instantanément la scène en fonction de facteurs tels que la luminosité du sujet, sa position dans le cadre et sa distance par rapport à l'appareil photo. La puissance de flash et la sensibilité sont réglées pour garantir que le sujet principal est correctement exposé tout en préservant les effets de l'arrière-plan éclairé par la lumière ambiante, même dans des scènes intérieures très faiblement éclairées. Utilisez le flash en cas de faible luminosité, par exemple lors de prises de vues de nuit ou à l'intérieur en lumière tamisée.

### 1 Choisissez un mode flash.

Appuyez sur la touche de sélection droite (⚡). Le mode flash change à chaque pression de la touche de sélection ; en modes autres que **AUTO** le mode actuel est indiqué par une icône affichée à l'écran.

Choisissez l'une des options suivantes :



Mode	Description
<b>AUTO</b> (AUTO FLASH)	Le flash se déclenche lorsque c'est nécessaire. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.
⚡ (FLASH FORCÉ)	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Utilisez ce mode pour les sujets rétro-éclairés ou pour obtenir une coloration naturelle lorsque vous prenez des photos en plein jour.
⊘ (FLASH COUPÉ)	Le flash ne se déclenche pas même si le sujet est mal éclairé.  apparaît à l'écran aux vitesses d'obturation lentes pour vous avertir que les images risquent d'être floues. L'utilisation d'un trépied est recommandée.
<b>S</b> ⚡ (SYNCHRO LENTE)	Ce mode permet de capturer à la fois le sujet principal et l'arrière-plan dans des conditions de faible éclairage (veuillez remarquer que les scènes bien éclairées risquent d'être surexposées).

## 2 Mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point. Si le flash se déclenche, le symbole  est affiché lors de la pression

à mi-course du déclencheur. Aux vitesses d'obturation lentes,  apparaît à l'écran pour vous avertir que les images risquent d'être floues, L'utilisation d'un trépied est recommandée.



## 3 Prendre une photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

### Attention

Le flash peut se déclencher plusieurs fois à chaque prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo jusqu'à ce que la prise de vue soit terminée.



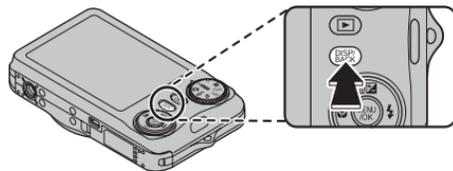
### Fonction de correction des yeux rouges

Lorsque la Détection sujet intelligente est active (p. 24) et **ON** est sélectionné pour  **REDUC. YEUX ROUGE** dans le menu configuration (p. 73), la réduction des yeux rouges est disponible dans  **AUTO**,  et  **SLOW**. La fonction de correction des yeux rouges minimise l'effet « *yeux rouges* » causé lorsque la lumière du flash est réfléchiée dans la rétine du sujet comme le montre l'illustration de droite.



### **Mode silencieux**

Dans les situations dans lesquelles les bruits de l'appareil photo ou la lumière du flash risquent d'être malvenus, appuyez sur la touche **DISP/BACK** jusqu'à ce que le symbole  apparaisse à l'écran.



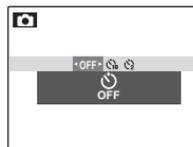
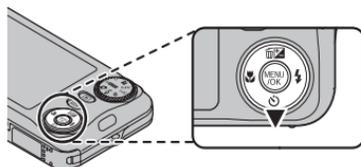
Le haut-parleur de l'appareil photo, le témoin de prise de vue, le flash, le témoin lumineux et le témoin du retardateur sont désactivés (veuillez remarquer que le flash se déclenche quand même en mode ). Les réglages du flash et du volume (p. 64) ne peuvent pas être ajustés lorsque le mode silencieux est actif. Pour restaurer le fonctionnement normal, appuyez sur la touche **DISP/BACK** jusqu'à ce que l'icône  ne soit plus affichée.

## 🕒 Utilisation du retardateur

L'appareil photo propose un retardateur de dix secondes qui permet aux photographes de figurer sur leurs propres photos et un retardateur de deux secondes qui peut être utilisé pour éviter le flou causé par le déplacement de l'appareil photo lors de la pression du déclencheur. Le retardateur est disponible dans tous les modes de prise de vue.

### 1 Réglez le retardateur.

Appuyez sur le sélecteur vers le bas (🕒). La sélection change à chaque pression de la touche de sélection. Le mode actuel du retardateur est affiché à l'écran.



Choisissez l'une des options suivantes : OFF (retardateur désactivé), 10s (retard de 10 s), ou 2s (retard de 2 s)

### 2 Mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

#### ⚠ Attention

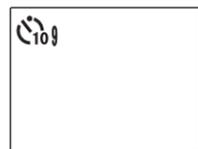
Tenez-vous derrière l'appareil photo lorsque vous utilisez le déclencheur. Si vous vous tenez devant l'objectif, cela peut interférer avec la mise au point et l'exposition.



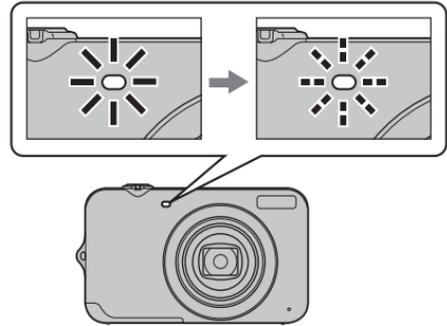
### 3 Mettez en marche le retardateur.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour lancer le retardateur.

L'affichage à l'écran montre le nombre de secondes qu'il reste avant l'activation du déclencheur. Pour arrêter le retardateur avant que la photo soit prise, appuyez sur **DISP/BACK**.



Le témoin du retardateur situé à l'avant de l'appareil photo se met à clignoter juste avant que la photo soit prise. Si vous sélectionnez le retardateur de deux secondes, le témoin du retardateur clignote pendant le décompte du retardateur.

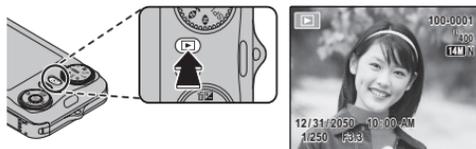


### ●● Détection des visages

Puisqu'elle assure la bonne mise au point des visages des sujets de portrait, la détection des visages (p. 24) est recommandée lorsque vous utilisez le retardateur pour des photos de groupe ou des auto-portraits. Pour utiliser le retardateur avec la détection des visages, activez la détection des visages, réglez le retardateur tel qu'indiqué à l'étape 1 puis appuyez sur le déclencheur à fond pour lancer le retardateur. L'appareil photo détecte les visages pendant le décompte du retardateur et il ajuste la mise au point et l'exposition juste avant l'activation du déclencheur. Faites attention de ne pas bouger avant que la photo soit enregistrée.

## Options de lecture

Pour visionner la photo la plus récente sur l'écran, appuyez sur la touche .

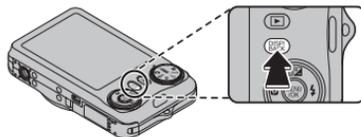


Appuyez sur la touche de sélection droite pour regarder les photos dans l'ordre dans lequel elles ont été prises et sur la touche de sélection gauche pour les regarder dans le sens inverse. Maintenez la touche de sélection enfoncée pour faire défiler rapidement les photos jusqu'à celle de votre choix.



### **Choix d'un format d'affichage**

En mode de lecture, appuyez sur **DISP/BACK** pour sélectionner un format d'affichage de lecture.



La sélection change chaque fois que vous appuyez sur **DISP/BACK**.

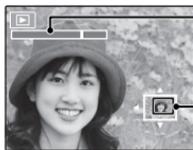


### **Remarque**

Les photos prises avec d'autres appareils photo sont indiquées par une icône  (« Photo prise avec un autre appareil ») pendant la lecture.

## Zoom lecture

Sélectionnez  pour réaliser un zoom avant sur les photos affichées lors de la lecture image par image, Sélectionnez  pour faire un zoom arrière. Lorsque la photo est agrandie, la touche de sélection peut être utilisée pour voir des zones de la photo qui ne sont pas visibles à l'écran.



Témoin de zoom

La fenêtre de navigation montre une partie de l'image actuellement affichée à l'écran

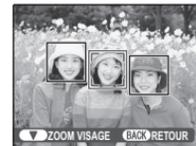
Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter le zoom.

### ← Remarque

Le facteur de zoom maximal dépend de la taille de la photo. Le zoom de lecture n'est pas disponible avec des images enregistrées ou recadrées à la taille de  ou avec des copies créées avec  **REDIMENSIONNER** (p. 68).

### ● Détection des visages

Les photos prises avec la fonction de détection des visages (p. 24) sont indiquées par l'icône . Appuyez sur la touche  pour agrandir le sujet sélectionné avec la fonction de détection des visages. Vous pouvez ensuite utiliser la commande de zoom pour agrandir et réduire la photo.



## Lecture d'images multiples

Pour modifier le nombre de photos affichées, sélectionnez  lorsqu'une photo est affichée entièrement sur l'écran.



Sélectionnez  pour augmenter le nombre d'images affichées à une image avec la précédente et la suivante, deux, neuf et cent.



Sélectionnez  pour réduire le nombre de photos affichées.

Utilisez la touche de sélection pour mettre en surbrillance les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour visualiser l'image mise en surbrillance toute entière. Dans les affichages neuf et cent images, appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour voir plus de photos.

### Astuce : Affichage deux images

L'affichage deux images peut être utilisé pour comparer des photos prises en mode .



## Recherche d'image

### ***Recherche d'image par catégorie***

Recherchez des images par date, sujet, scène et type de fichier.

**1** Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu Lecture.



**2** Appuyez sur le sélecteur vers le haut ou le bas pour mettre en surbrillance  **RECHERCHE PHOTOS**.



**3** Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher la catégorie de recherche.



**4** Appuyez sur le sélecteur vers le haut ou le bas pour mettre en surbrillance la catégorie de recherche souhaitée.



Option	Description
<b>PAR DATE</b>	Pour afficher des images sur base de la date spécifiée.
<b>PAR VISAGE</b>	Pour afficher des images sur base des informations de visage spécifiées.

Option	Description
<b>PAR SCENE</b>	Pour afficher des images sur base du mode scène spécifié.
<b>PAR TYPE DE DONNEES</b>	Pour afficher des images fixes ou vidéo.

**5** Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner la catégorie de recherche en surbrillance. Une liste de recherche détaillée s'affiche.



**6** Sélectionnez une catégorie dans la liste. Les images spécifiées s'affichent.

## Utilisation du menu Lecture avec la Recherche d'image

Trois menus de lecture peuvent être exécutés en mode de recherche d'image.

- 1 Appuyez sur **MENU/OK** lorsque les résultats de recherche sont affichés.  
Le menu Lecture apparaît.



- 2 Appuyez sur le sélecteur vers le haut ou le bas pour mettre en surbrillance l'élément de menu souhaité.



- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner le menu en surbrillance.



### Astuces

- Pour chaque opération, reportez-vous à la page répertoriée.

Option	Voir page
 <b>EFFACE</b>	41
 <b>PROTEGER</b>	65
 <b>DIAPORAMA</b>	64

- Sélectionnez **QUITTER RECHERCHE** pour revenir au mode de lecture normal.

## Suppression de photos

L'option **EFFACE** dans le menu Lecture peut être utilisée pour supprimer des photos et des films, ce qui permet d'augmenter l'espace disponible sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne (pour plus d'informations sur la suppression de photos dans le mode de lecture image par image, référez-vous à la page 18). ***Veillez remarquer que les photos effacées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les photos importantes sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage avant d'aller plus loin.***

- 1** Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.



- 2** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance  **EFFACE**.



- 3** Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options de suppression.



- 4** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMAGE** ou **TOUTES**.



- 5** Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher les options pour l'élément sélectionné (voir page suivante).



### Astuces : Suppression de photos

- Lorsque vous insérez une carte mémoire dans l'appareil photo, les photos présentes sur celle-ci seront effacées, sinon, les photos sont supprimées de la mémoire interne.
- Les photos protégées ne peuvent pas être effacées. Désactivez la protection des photos que vous voulez supprimer (p. 65).
- Si un message apparaît indiquant que les photos sélectionnées font partie d'une commande d'impression DPOF, appuyez sur **MENU/OK** pour effacer les photos.

## ■ IMAGE : *Suppression de photos sélectionnées*

Lorsque vous sélectionnez **IMAGE**, la boîte de dialogue représentée à droite apparaît.



Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour faire défiler les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la photo actuelle (la photo est immédiatement supprimée, faites attention de ne pas supprimer la mauvaise photo).



Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que vous avez supprimé toutes les photos que vous vouliez effacer.

## ■ TOUTES : *Suppression de toutes les photos*

Lorsque vous sélectionnez **TOUTES** le message de confirmation représenté à droite apparaît.



Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer toutes les photos non protégées.



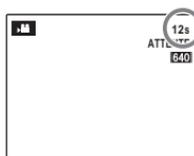
La boîte de dialogue représentée à droite est affichée lors de la suppression. Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler avant que toutes les photos ne soient effacées (les photos effacées avant que vous ayez appuyé sur cette touche ne peuvent pas être récupérées).



## Enregistrer des films

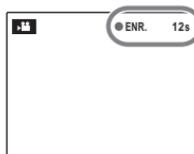
Tournez des films courts à 30 images par seconde. Le son est enregistré par le biais du micro intégré, ne couvrez pas le micro pendant l'enregistrement.

- 1 Tournez la molette de mode dans la position  (mode film).



*La durée disponible s'affiche sur l'écran*

- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement.



**ENR.** et le temps restant s'affichent

### Astuce

Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

### Commande du zoom pendant l'enregistrement d'un film

L'appareil vous permet d'effectuer un zoom avant ou arrière pendant que vous enregistrez un film. Sélectionnez le type de zoom disponible en mode film dans le menu de configuration (p. 71).

**OPTIQUE** : l'utilisation du zoom ne s'accompagne pas de l'enregistrement des sons.

**NUMERIQUE** : la qualité des images obtenue peut être inférieure à celle du zoom optique.

### Remarques

- La mise au point est réglée lorsque l'enregistrement commence ; l'exposition et la balance des blancs sont ajustées automatiquement pendant l'enregistrement. La couleur et la luminosité de l'image peuvent varier de celles qui sont affichées avant que l'enregistrement commence.
- Des bandes verticales ou horizontales peuvent apparaître sur les films contenant des sujets très lumineux. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

**3** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour terminer l'enregistrement. L'enregistrement se termine automatiquement lorsque le film atteint la longueur maximale ou lorsque la mémoire est pleine.



#### ← Remarque

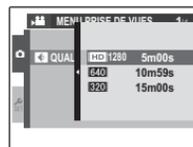
Les films sont enregistrés en tant que mouvement monophonique dans des fichiers JPEG.

#### •• Choix de la taille du cadre

Pour choisir la taille du cadre, appuyez sur **MENU/OK** et sélectionnez **QUALITE**.

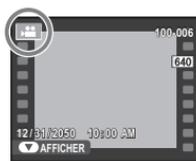
Choisissez une taille de pixel parmi les suivantes :

- **HD 1280** (1280×720) pour des vidéos en haute définition
- **640** (640×480) pour des vidéos en définition standard
- **320** (320×240) pour des vidéos plus longues



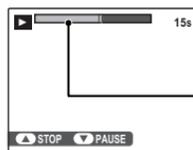
## ► Visualiser des films

Pendant la lecture, les films s'affichent à l'écran tel que représenté à droite. Les opérations suivantes peuvent être effectuées pendant l'affichage d'un film :



Opération	Description
Lancer la lecture/faire une pause	<b>Appuyez sur la touche de sélection inférieure</b> pour lancer la lecture. Appuyez de nouveau pour faire une pause.
Mettre fin à la lecture/effacer	<b>Appuyez sur la touche de sélection supérieure</b> pour mettre fin à la lecture. Si la lecture n'est pas en cours, la pression de la touche de sélection supérieure efface le film actuel.
Avancer/revenir en arrière	<b>Appuyez sur la touche de sélection droite</b> pour avancer et sur la touche de sélection <b>gauche</b> pour revenir en arrière. Si la lecture est en pause, le film avancera ou reviendra en arrière d'une image à chaque pression de la touche de sélection.
Ajuster le volume	<b>Appuyez sur MENU/OK</b> pour faire une pause dans la lecture et afficher les commandes de volume. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour ajuster le volume, appuyez de nouveau sur <b>MENU/OK</b> pour reprendre la lecture.

La progression est affichée à l'écran pendant la lecture.



Barre de progression

### 📖 Astuce : Visualiser des films sur un ordinateur

Copiez les films sur l'ordinateur avant de les visionner.

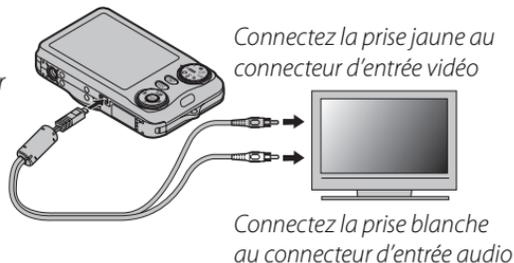
### ⚠ Attention

Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.

## Visualiser des photos sur une télévision

Connectez l'appareil photo à une télévision et réglez celle-ci sur le canal vidéo pour montrer des photos à un groupe. Connectez un câble A/V (vendu séparément), comme indiqué ci-dessous. Assurez-vous que l'appareil photo est bien hors tension avant de raccorder le câble.

*Insérez un câble A/V en option dans le connecteur USB polyvalent de l'appareil photo.*



Appuyez sur  pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo. L'écran de l'appareil photo s'éteint et les photos et les films sont lus sur la télévision. Veuillez remarquer que les commandes de volume de l'appareil photo n'ont aucun effet sur les sons reproduits par la télévision ; utilisez les commandes de volume de la télévision pour régler le volume.

### Remarque

La qualité de l'image diminue lors de la lecture de films.

### Précautions

- Lors du raccordement du câble, assurez-vous que les connecteurs sont bien insérés.
- Les vidéos HD sont lues comme des vidéos en définition standard sur le téléviseur en cas d'utilisation d'un câble A/V en option.
- Pour lire des vidéos en haute définition sur HDTV, des accessoires en option sont requis. Pour plus d'informations, veuillez vous référer à l'URL suivante.  
[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

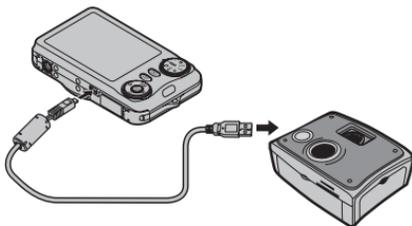
# Impression de photos par USB

Si l'imprimante supporte la fonction PictBridge, l'appareil photo peut être connecté directement à l'imprimante et les photos peuvent être imprimées sans devoir d'abord être copiées sur un ordinateur. Veuillez remarquer que, selon le modèle de l'imprimante, il se peut que les fonctions décrites ci-dessous ne soient pas toutes supportées.

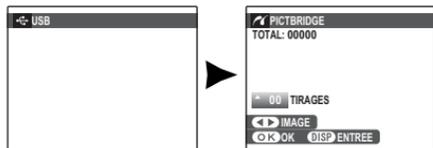


## **Raccordement de l'appareil photo**

- 1 Connectez le câble USB fourni tel que représenté et allumez l'imprimante.



- 2 Appuyez sur la touche  pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo.  **USB** apparaît sur l'écran, suivi de l'écran PictBridge représenté à droite ci-dessous.



## **Impression de photos sélectionnées**

- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez imprimer.



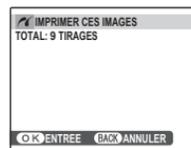
### **← Remarque**

Pour imprimer une copie de la photo en cours, passez directement à l'étape 3.

- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99). Répétez les étapes 1–2 pour sélectionner d'autres photos.



- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.



- 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'impression.



### Astuce : Impression de la date d'enregistrement

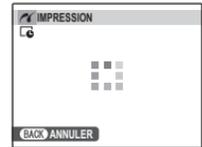
Pour imprimer la date d'enregistrement sur des photos, appuyez sur **DISP/BACK** aux étapes 1–2 pour afficher le menu PictBridge (référez-vous à la section « Impression de la commande d'impression DPOF » à la page 49). Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMPRES.DATE**  et appuyez sur **MENU/OK** pour revenir à l'écran PictBridge (pour imprimer des photos sans la date d'enregistrement, sélectionnez **IMPRES. SANS DATE**). Pour s'assurer que la date est correcte, prenez soin de régler l'horloge de l'appareil photo avant de prendre des photos. Veuillez remarquer que l'option **IMPRES.DATE**  n'est disponible qu'avec des imprimantes permettant l'impression de la date.

### Remarques

- Imprimez les photos à partir de la mémoire interne ou d'une carte mémoire qui a été formatée dans l'appareil photo.
- Lorsque des images sont imprimées via une connexion USB directe, le format, la qualité d'impression et les sélections de marge s'effectuent à l'aide de l'imprimante.

### Pendant l'impression

Le message représenté à droite apparaît pendant l'impression. Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler avant que toutes les photos ne soient imprimées (en fonction de l'imprimante, il se peut que l'impression se termine avant que la photo en cours ne soit imprimée).



Si l'impression est interrompue, appuyez sur  pour éteindre l'appareil photo et le rallumer.

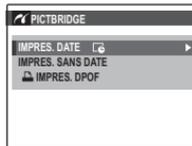
### Déconnexion de l'appareil photo

Assurez-vous que le message ci-dessus n'est pas affiché et éteignez l'appareil photo. Débranchez le câble USB.

## Impression de la commande d'impression DPOF

Pour imprimer l'impression créée avec  **IMPRESSION (DPOF)** dans le menu lecture (p. 50):

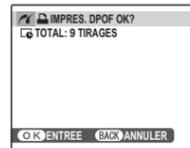
- 1 Dans l'écran PictBridge, appuyez sur **DISP/BACK** pour ouvrir le menu PictBridge.

- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance  **IMPRES. DPOF**.



- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.



- 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'impression.



## Création d'une commande d'impression DPOF

L'option  **IMPRESSION (DPOF)** du menu lecture peut être utilisée pour créer une « impression » numérique pour des imprimantes compatibles PictBridge (p. 49) ou des appareils prenant en charge DPOF.

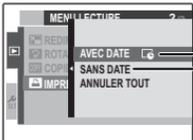
**DPOF**

**DPOF** (Digital Print Order Format) est un standard qui permet d'imprimer des photos à partir de « commandes d'impression » stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations comprises dans la commande incluent les photos à imprimer ainsi que le nombre de copies de chaque photo.



### ■ AVEC DATE / SANS DATE

Pour modifier l'impression DPOF, sélectionnez  **IMPRESSION (DPOF)** dans le menu lecture et appuyez sur le sélecteur vers le haut ou le bas pour sélectionner **AVEC DATE**  ou **SANS DATE**.

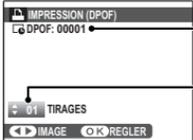


**AVEC DATE**  : Imprime la date d'enregistrement sur les photos.

**SANS DATE** : Imprime les photos sans date.

Appuyez sur **MENU/OK** et suivez les étapes ci-dessous.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez inclure ou retirer de la commande d'impression. 
- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99). Pour retirer une photo de la commande, appuyez sur la touche de sélection inférieure jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne 0. 



— Nombre total d'impressions

— Nombre de copies

### **Astuce : Détection intelligente des visages**

Si la photo en cours a été créée avec la Détection intelligente des visages, appuyer sur  détermine le nombre de copies en fonction du nombre de visages détectés.

**3** Répétez les étapes 1–2 pour terminer la commande d'impression. Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la commande d'impression lorsque vous avez terminé les réglages, ou sur **DISP/BACK** pour quitter sans changer la commande d'impression.



**4** Le nombre total d'impressions est affiché à l'écran. Appuyez sur **MENU/OK** pour quitter.



Les photos comprises dans la commande d'impression en cours sont indiquées par une icône  pendant la lecture.



### ← Remarques

- Retirez la carte mémoire pour créer ou modifier une commande d'impression pour les photos situées dans la mémoire interne.
- Les commandes d'impression peuvent contenir un maximum de 999 photos.
- Si une carte mémoire contenant une commande d'impression créée par un autre appareil photo est insérée, le message représenté à droite est affiché. Appuyez sur **MENU/OK** pour annuler la commande d'impression ; une nouvelle commande d'impression doit être créée tel que décrit ci-dessus.
- La disponibilité des options **AVEC DATE**  / **SANS DATE** dépend des paramètres de l'imprimante. Vérifiez l'imprimante.

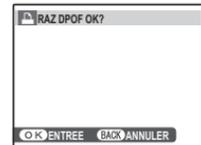


### ■ ANNULER TOUT

Pour annuler la commande d'impression en cours, sélectionnez **ANNULER TOUT** dans le menu

 **IMPRESSION (DPOF)**. La

boîte de dialogue de confirmation représentée à droite apparaît ; appuyez sur **MENU/OK** pour retirer toutes les photos de la commande.



## Visualiser des photos sur un ordinateur

Le logiciel fourni peut être utilisé pour copier des images sur un ordinateur où elles peuvent être stockées, affichées, organisées et imprimées. Avant tout, installez le logiciel comme décrit ci-dessous. **NE connectez PAS l'appareil photo à l'ordinateur avant que l'installation ne soit terminée.**

### ***Installation du logiciel***

Deux applications sont fournies : MyFinePix Studio pour Windows et FinePixViewer pour Macintosh. Les instructions d'installation pour Windows se trouvent aux pages 52 et 53, tandis que celles pour Macintosh se trouvent aux pages 54 et 55.

### **Windows : Installation de MyFinePix Studio**

**1** Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
<b>Unité centrale</b>	Pentium 4 à 3 GHz ou mieux		Pentium 4 à 2 GHz ou mieux
<b>RAM</b>	1 Go ou davantage		512 Mo ou davantage
<b>Espace libre sur le disque</b>	15 Go ou davantage		2 Go ou davantage
<b>Vidéo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1024 x 768 pixels ou davantage avec couleurs 24 bits ou mieux</li><li>• Un processeur graphique prenant en charge DirectX 7 ou une version ultérieure</li></ul>		
<b>Autres</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti sur d'autres ports USB.</li><li>• Connexion Internet (56 kbps ou plus rapide recommandée) requise pour utiliser FinePix Internet Service ; Connexion Internet et logiciel de messagerie électronique nécessaires pour utiliser l'option courriel.</li></ul>		

\* Les autres versions de Windows ne sont pas prises en charge. Seuls les systèmes d'exploitation préinstallés sont pris en charge ; le fonctionnement n'est pas garanti sur des ordinateurs faits maison ou sur les ordinateurs mis à niveau à partir de versions antérieures de Windows.

- 2 Mettez l'ordinateur en marche. Ouvrez une session avec des droits d'administrateur avant d'aller plus loin.
- 3 Quittez toutes les applications en cours et insérez le CD du programme d'installation dans un lecteur de CD-ROM.

#### **Windows 7/Windows Vista**

Si une boîte de dialogue Exécution automatique s'affiche, cliquez sur **SETUP.EXE**. Une boîte de dialogue « Contrôle de compte d'utilisateur » s'affiche ensuite ; cliquez sur **Yes** (Windows 7) ou cliquez sur **Allow** (Windows Vista).

Le programme d'installation démarre automatiquement ; cliquez sur **Installing MyFinePix Studio** et suivez les instructions à l'écran pour installer MyFinePix Studio.

#### **Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement**

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, sélectionnez **Computer** ou **My Computer** dans le menu Démarrer, puis double-cliquez sur l'icône **FINEPIX CD** pour ouvrir la fenêtre FINEPIX CD et double-cliquez sur **SETUP** ou sur **SETUP.EXE**.

- 4 Si vous êtes invité à installer Windows Media Player ou DirectX, suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.
- 5 Retirez le CD d'installation du lecteur CD-ROM une fois l'installation terminée. Conservez le CD d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière directe du soleil au cas où vous devriez réinstaller le logiciel. Le numéro de version est imprimé en haut de l'étiquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou d'un contact avec l'assistance à la clientèle.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » à la page 56.

## Macintosh : Installation de FinePixViewer

**1** Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

<b>Processeur</b>	PowerPC ou Intel
<b>SE</b>	Versions pré-installées de Mac OS X version 10.3.9–10.6 (pour obtenir les toutes dernières informations, visitez le site <a href="http://www.fujifilm.com/">http://www.fujifilm.com/</a> )
<b>Mémoire vive</b>	256 Mo ou plus
<b>Espace libre sur le disque</b>	Un minimum de 200 Mo est requis pour l'installation et 400 Mo doivent être disponibles lors du fonctionnement de FinePixViewer
<b>Vidéo</b>	800×600 pixels ou plus avec des milliers de couleurs ou plus
<b>Autres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti sur d'autres ports USB.</li> <li>• Connexion Internet (56 kbps ou plus rapide recommandée) requise pour utiliser FinePix Internet Service ; Connexion Internet et logiciel de messagerie électronique nécessaires pour utiliser l'option courriel.</li> </ul>

**2** Après avoir démarré l'ordinateur et avoir quitté toutes les applications en cours d'exécution, insérez le CD d'installation dans un lecteur CD-ROM et double-cliquez sur **Installer for Mac OS X**.

**3** Une boîte de dialogue d'installation apparaît ; cliquez sur **Installing FinePixViewer** pour lancer l'installation. Saisissez un nom d'administrateur et un mot de passe lorsque vous y êtes invité et cliquez sur **OK**, puis suivez les instructions à l'écran pour installer FinePixViewer. Cliquez sur **Exit** pour quitter le programme d'installation lorsque l'installation est terminée.

**4** Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM. Veuillez remarquer que vous ne pourrez pas retirer le CD si Safari est en cours d'exécution ; si nécessaire, quittez Safari avant de retirer le CD. Rangez le CD du programme d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière directe du soleil au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel. Le numéro de version est imprimé en haut de l'étiquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez le service client.

**5 Mac OS X 10.5** ou antérieur : Ouvrez le dossier « Applications », démarrez Transfert d'images, puis sélectionnez **Preferences...** dans le menu de l'application Transfert d'images. La boîte de dialogue des préférences de Transfert d'images s'affiche. Sélectionnez **Other...** dans le menu **When a camera is connected, open**, puis sélectionnez **FPVBridge** dans le dossier « Applications/FinePixViewer » et cliquez sur **Open**. Quittez le Transfert d'images.

**Mac OS X 10.6** : Connectez l'appareil photo et mettez-le sous tension. Ouvrez le dossier « Applications » et démarrez le Transfert d'images. L'appareil photo sera répertorié sous **DEVICES** ; sélectionnez l'appareil photo et choisissez **FPVBridge** dans le menu **Connecting this camera opens** et cliquez sur **Open**. Quittez le Transfert d'images.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » à la page 56.

## **Raccordement de l'appareil photo**

**1** Si les photos que vous désirez copier sont stockées sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo (p. 8). Si aucune carte n'est insérée, les photos seront copiées depuis la mémoire interne.

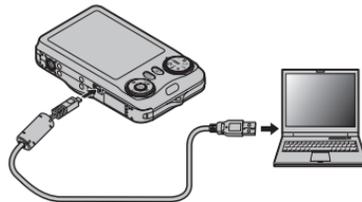
### **← Remarque**

Les utilisateurs Windows peuvent avoir besoin du CD Windows lorsqu'ils démarrent le logiciel pour la première fois.

### **⚠ Attention**

Une perte de puissance pendant le transfert peut entraîner une perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire. Rechargez la batterie avant de connecter l'appareil photo.

**2** Eteignez l'appareil photo et connectez le câble USB fourni tel que représenté, en vous assurant que les connecteurs sont complètement insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou de clavier.



**3** Appuyez sur le bouton **▶** pendant environ une seconde pour mettre l'appareil photo sous tension. MyFinePix Studio ou FinePixViewer démarre automatiquement ; suivez les instructions à l'écran pour copier des photos sur l'ordinateur. Pour quitter sans copier de photos, cliquez sur **Cancel**.

### **⚠ Attention**

Si le logiciel ne démarre pas automatiquement, il est possible qu'il ne soit pas installé correctement. Débranchez l'appareil photo et réinstallez le logiciel.

Pour plus d'informations sur l'utilisation du logiciel fourni, démarrez l'application et sélectionnez l'option appropriée dans le menu **Help**.

## Précautions

- Si une carte mémoire contenant un grand nombre d'images est insérée, il peut y avoir un délai avant que le logiciel ne démarre et vous ne pourrez peut-être pas importer ou enregistrer des images. Utilisez un lecteur de carte mémoire pour transférer des photos.
- Veillez à ce que l'ordinateur n'affiche pas un message mentionnant que la copie est en cours et que le témoin de l'indicateur soit éteint avant de mettre l'appareil photo hors tension ou de débrancher le câble USB (si le nombre d'images copiée est très important, le témoin de l'indicateur peut demeurer allumé une fois le message effacé de l'écran de l'ordinateur). Le non-respect de ces précautions peut entraîner la perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire.
- Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoires.
- Dans certains cas, il peut ne pas être possible d'accéder à des photos enregistrées sur un serveur réseau à l'aide du logiciel fourni de la même façon que sur un ordinateur autonome.
- Lorsque l'utilisateur utilise des services qui requièrent une connexion à Internet, tous les frais facturés par la compagnie de téléphone ou le fournisseur d'accès à Internet incombent à l'utilisateur.

## Déconnexion de l'appareil photo

Après avoir vérifié que le témoin lumineux est éteint, suivez les instructions à l'écran pour éteindre l'appareil photo et débrancher le câble USB.

## Désinstallation du logiciel fourni

Désinstallez uniquement le logiciel fourni lorsque vous n'en avez plus besoin ou avant de débiter la réinstallation. Après avoir quitté le logiciel et déconnecté l'appareil photo, faites glisser le dossier « FinePixViewer » d' « Applications » dans la Corbeille et sélectionnez **Empty Trash** dans le menu **Finder** (Macintosh), ou ouvrez le panneau de configuration et utilisez « Programmes et fonctionnalités » (Windows 7/Windows Vista) ou « Ajouter ou supprimer des programmes » (Windows XP) pour désinstaller MyFinePix Studio. Sous Windows, une ou plusieurs boîtes de dialogue de confirmation peuvent s'afficher ; lisez-en attentivement le contenu avant de cliquer sur **OK**.

# Utilisation des menus : Mode de prise de vue

## Utilisation du menu prise de vue

- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu Prise de vue.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'élément de votre choix.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- 4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.



- 5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



- 6 Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter le menu.



## Options du menu prise de vue

	Élément du menu	Description	Options	Par défaut	
1/2	SCENES	Permet de choisir une scène pour le mode SP1/SP2 (p. 20).		SP1: SP2:	
	ISO	Permet d'ajuster la sensibilité ISO (p. 60). Choisissez des valeurs plus élevées lorsque le sujet est peu éclairé.	AUTO / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO	
	TAILLE D'IMAGE	Permet de choisir la taille d'image (p. 60).	JX260/JX250/ JV160/JV150	14M /  12M 3:2 / 10M 16:9 /  7M /  3M / 2M 16:9 /  2M /  03M	14M
			JX210/JX200/ JV110/JV100	12M /  11M 3:2 / 9M 16:9 /  6M /  3M / 2M 16:9 /  2M /  03M	12M
	QUALITE D'IMAGE	Permet de choisir la qualité de l'image (p. 61).	FINE / NORMAL	NORMAL	
	BALANCE DES BLANCS	Permet d'ajuster la couleur pour différentes sources lumineuses (p. 61).	AUTO /	AUTO	
CONTINU	Permet de prendre une série de photos (p. 62).	/ NON	NON		
2/2	DETECTION SUJET	Permet d'activer ou de désactiver la fonction de détection intelligente des visages (p. 24).	OUI / NON	—	
	MODE AF	Permet de choisir la manière dont l'appareil photo choisit une zone de mise au point (p. 62).			

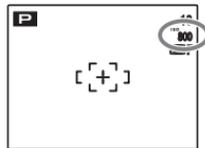
### ← Remarque

Certaines options ne sont pas disponibles dans tous les modes de prise de vue.

**ISO ISO**

Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Vous pouvez utiliser des valeurs plus élevées pour réduire le flou lorsque l'éclairage est faible ; veuillez cependant remarquer que des marbrures peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées. Si vous sélectionnez **AUTO**, l'appareil photo ajuste la sensibilité automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.

Les réglages autres que **AUTO** sont représentés par une icône à l'écran.

**TAILLE D'IMAGE**

Choisissez la taille à laquelle les photos sont enregistrées. Les grandes photos peuvent être imprimées en grandes dimensions sans réduction de la qualité ; les petites photos nécessitent moins de mémoire, ce qui permet d'enregistrer plus de photos.

Option	Impressions dans des dimensions allant jusqu'à
<b>14M</b> , <b>12M</b> , <b>11M</b> , <b>10M</b>	31 × 23 cm ou 31 × 21 cm
<b>9M</b> , <b>7M</b> , <b>6M</b>	22 × 16 cm
<b>3M</b>	17 × 13 cm
<b>2M</b>	14 × 10 cm
<b>03M</b>	5 × 4 cm. Dimensions adaptées pour les courriels et Internet.

Le nombre de photos pouvant être prises avec les paramètres actuels (p. 94) est affiché dans le coin supérieur droit de l'écran.

### Rapport d'aspect

Les photos avec un rapport d'aspect de 4:3 ont les mêmes dimensions que celles affichées par l'appareil photo. Les photos avec un rapport d'aspect de 3:2 ont les mêmes dimensions qu'une image de film de 35-mm, alors qu'un rapport d'aspect de 16:9 convient à un affichage sur des appareils Haute Définition (HD).



4:3



3:2



16:9

### Remarque

La qualité de l'image n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint ou lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné.

### QUALITE D'IMAGE

Choisissez combien de fichiers d'images sont compressés. Sélectionnez **FINE** (faible compression) pour une meilleure qualité d'image, **NORMAL** (forte compression) pour augmenter le nombre de photos pouvant être stockées.

### BALANCE DES BLANCS

Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage qui correspond à la source lumineuse (pour obtenir une explication du terme « balance des blancs », référez-vous au Glossaire à la page 93).

Option	Description
<b>AUTO</b>	La balance des blancs est ajustée automatiquement.
	Pour les sujets exposés à la lumière du soleil direct.
	Pour les sujets dans l'ombre.
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « lumière du jour ».
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « blanc chaud ».
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « blanc froid ».
	Utilisez ce mode sous des lampes à incandescence.

Si le mode **AUTO** ne produit pas les résultats espérés (par exemple, lors de prises de vue en gros plan), choisissez l'option qui correspond à la source lumineuse.

#### ← Remarque

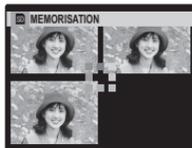
Les résultats varient en fonction des conditions de prise de vue. Visionnez les photos après la prise de vue afin de vérifier les couleurs à l'écran.

### CONTINU

Permet de capturer un mouvement dans une série de photos. L'appareil prend jusqu'à trois photos pendant que vous appuyez sur le déclencheur.

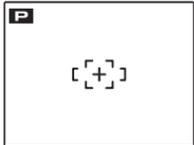
#### ← Remarques

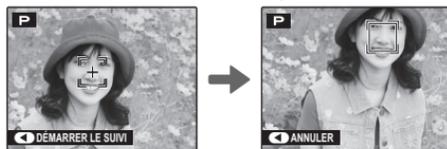
- La vitesse de défilement des images varie en fonction de la vitesse d'obturation.
- La mise au point et l'exposition sont déterminées par la première image de chaque série.
- Le nombre de photos pouvant être enregistrées dépend de la mémoire disponible. Un délai supplémentaire peut être nécessaire pour l'enregistrement des photos une fois la prise de vue terminée. Les photos sont affichées à l'écran pendant que l'enregistrement est en cours.



### MODE AF

Cette option contrôle la manière dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point. Quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran lorsque le mode macro est activé (p. 31).

-  **CENTRE** : L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre du cadre. Vous pouvez utiliser cette option avec le verrouillage de la mise au point. 
-  **RECHERCHE** : Lorsque  est activé, le cadre de mise au point apparaît au centre du moniteur, de la manière illustrée. Placez le sujet dans le cadre de mise au point et appuyez sur la touche  pour activer **RECHERCHE**. Le cadre de mise au point recherche le sujet en mouvement et assure le suivi de sa mise au point.



#### ← Remarque

**RECHERCHE** peut ne pas fonctionner avec certains sujets.

# Utilisation des menus : Mode lecture

## Utilisation du menu Lecture

1 Appuyez sur la touche  pour passer en mode lecture (p. 11).



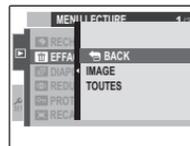
2 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.



3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'élément de votre choix.



4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



5 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.



6 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



## Options du menu lecture

Les options suivantes sont disponibles :

	Option	Description
1/2	 <b>RECHERCHE PHOTOS</b>	Recherchez des images par catégorie (p. 39).
	 <b>EFFACE</b>	Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées (p. 41).
	 <b>DIAPORAMA</b>	Permet de visionner les photos sous forme de diaporama (p. 64).
	 <b>REDUC. YEUX ROUGE</b>	Permet de créer des copies où l'effet yeux rouges est corrigé (p. 65).
	 <b>PROTEGER</b>	Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle (p. 65).
2/2	 <b>RECADRER</b>	Permet de créer des copies recadrées des photos (p. 66).
	 <b>REDIMENSIONNER</b>	Permet de créer de petites copies des photos (p. 67).
	 <b>ROTATION IMAGE</b>	Permet de tourner les photos (p. 68).
	 <b>COPIER</b>	Permet de copier les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire (p. 69).
	 <b>IMPRESSION (DPOF)</b>	Permet de sélectionner des photos pour les imprimer sur des appareils compatibles DPOF et PictBridge (p. 49).

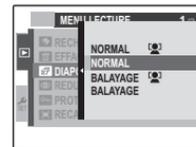
## DIAPORAMA

Permet de visionner les photos sous forme de diaporama automatique. Choisissez le type de diaporama et appuyez sur **MENU/OK** pour commencer.

Appuyez sur **DISP/BACK** à n'importe quel moment du diaporama pour afficher l'aide à l'écran. Lors de l'affichage d'un film, la lecture du film commence automatiquement et le diaporama continue une fois que le film est terminé. Vous pouvez mettre fin au diaporama à tout moment en appuyant sur **MENU/OK**.

### Remarque

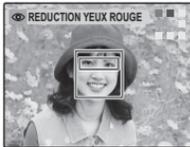
L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'un diaporama est en cours.



Option	Description
<b>NORMAL</b>	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour revenir en arrière ou pour avancer d'une image.
<b>BALAYAGE</b>	Sélectionnez <b>BALAYAGE</b> pour des transitions en balayage entre les images.
<b>NORMAL</b> 	Comme ci-dessus, sauf que l'appareil photo réalise un zoom avant automatique sur les visages sélectionnés à l'aide de la fonction de détection des visages (p. 24).
<b>BALAYAGE</b> 	

## REDUC. YEUX ROUGE

Si la photo en cours est accompagnée d'une icône  indiquant qu'elle a été prise avec la fonction de détection des visages, cette option peut être utilisée pour réduire l'effet yeux rouges. L'appareil photo analyse l'image ; si un effet yeux rouges est détecté, l'image est traitée pour créer une copie sur laquelle l'effet yeux rouges est réduit.



### Remarques

- Il se peut que l'effet yeux rouges ne puisse pas être corrigé si l'appareil photo ne parvient pas à détecter un visage ou si le visage est de profil. Les résultats peuvent varier en fonction de la scène. L'effet yeux rouges ne peut pas être éliminé des photos qui ont déjà été traitées avec la fonction de réduction des yeux rouges ou des photos qui ont été créées avec d'autres appareils.
- Le temps nécessaire pour traiter l'image varie en fonction du nombre de visages détectés.
- Les copies créées à l'aide de la fonction  **REDUC. YEUX ROUGE** sont indiquées par une icône  pendant la lecture.

## PROTEGER

Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle. Les options suivantes sont disponibles.

### ■ IMAGE

Permet de protéger les images sélectionnées.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo de votre choix. 

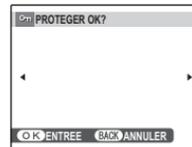


Photo non protégée



Photo protégée

- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour protéger la photo. Si la photo est déjà protégée, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la protection de la photo. 
- 3 Répétez les étapes 1–2 pour protéger d'autres photos. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que l'opération est terminée. 

## ■ RÉGLER TOUT

Appuyez sur **MENU/OK** pour protéger toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans modifier le statut des photos.



## ■ ANNULER TOUT

Appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la protection de toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans modifier le statut des photos.



Si le nombre de photos affectées est très élevé, l'affichage représenté à droite apparaît à l'écran pendant que l'opération est en cours.



Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter avant que l'opération ne soit terminée.

## ▮ Attention

Les photos protégées sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée (p. 75).

## ▣ RECADRER

Pour créer une copie recadrée d'une photo, visionnez la photo et sélectionnez

**▣ RECADRER** dans le menu lecture.

- 1 Utilisez la commande de zoom pour réaliser des zooms avant et arrière et utilisez la touche de sélection pour faire défiler la photo jusqu'à ce que la partie de votre choix soit affichée (pour quitter la lecture image par image sans créer de copie recadrée, appuyez sur **DISP/BACK**).



Témoin de zoom

La fenêtre de navigation montre une partie de l'image actuellement affichée à l'écran

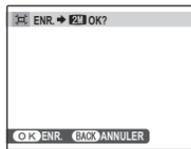
Si la taille de la copie finale est **03M**, **OK** apparaît en jaune.

**Astuce : Détection des visages**

Si la photo a été prise en utilisant la détection des visages (p. 24),  apparaît à l'écran. Appuyez sur la touche ▼ pour agrandir le visage sélectionné.



- 2** Appuyez sur **MENU/OK**. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



La taille des copies est affichée en haut. Les recadrages plus grands produisent des copies plus grandes ; toutes les copies ont un rapport d'aspect de 4:3.

- 3** Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie recadrée dans un fichier séparé.

**REDIMENSIONNER**

Pour créer une copie réduite d'une photo, visionnez la photo et sélectionnez **REDIMENSIONNER** dans le menu lecture.

- 1** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **640 STANDARD** ou **320 PETIT**.



- 2** Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.

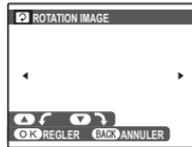


- 3** Appuyez sur **MENU/OK** pour copier la photo à la taille sélectionnée.



## ROTATION IMAGE

Par défaut, les photos prises dans le sens vertical sont affichées dans l'orientation horizontale. Utilisez cette option pour afficher les photos à l'écran dans la bonne orientation. Cela n'a aucun effet sur les photos affichées sur un ordinateur ou un autre appareil.



### Remarques

- Les photos protégées ne peuvent pas être tournées. Désactivez la protection avant de tourner les images (p. 65).
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas tourner les photos créées avec d'autres appareils.

Pour tourner une image, visionnez la photo et sélectionnez  **ROTATION IMAGE** dans le menu lecture.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour tourner l'image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre et sur la touche de sélection supérieure pour tourner l'image de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour confirmer l'opération (pour quitter sans tourner la photo, appuyez sur **DISP/BACK**).



La prochaine fois que la photo sera affichée, elle sera automatiquement tournée.

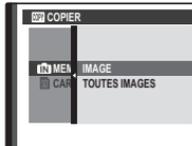
**COPY COPIER**

Permet de copier les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **MEM. INT** → **SD CARTE** (pour copier des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire) ou **SD CARTE** → **MEM. INT** (pour copier des photos d'une carte mémoire vers la mémoire interne).



- 2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMAGE** ou **TOUTES IMAGES**.



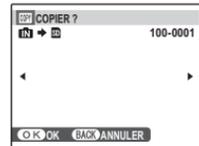
- 4 Appuyez sur **MENU/OK**.

**Astuce : Copie de photos entre cartes mémoires**

Pour copier des photos entre deux cartes mémoires, insérez la carte source et copiez les photos vers la mémoire interne puis retirez la carte source, insérez la carte de destination et copiez les photos depuis la mémoire interne.

**IMAGE**

Permet de copier les images sélectionnées.



- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo de votre choix.
- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour copier la photo.
- 3 Répétez les étapes 1–2 pour copier d'autres photos. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que l'opération est terminée.



## ■ TOUTES IMAGES

Appuyez sur **MENU/OK** pour copier toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans copier les photos.



### ⚠ Précautions

- La copie prend fin une fois que la carte de destination est pleine.
- Les informations d'impression DPOF ne sont pas copiées (p. 50).

# Le menu de configuration

## Utilisation du menu de configuration

### 1 Affichez le menu de configuration.

1.1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu correspondant au mode en cours.



1.2 Appuyez sur le sélecteur gauche pour sélectionner un onglet gauche.



1.3 Appuyez sur le sélecteur vers le haut ou le bas pour sélectionner . Le menu configuration apparaît.

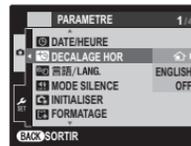


### 2 Ajustez les réglages.

2.1 Appuyez sur le sélecteur droit pour activer le menu configuration.



2.2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance un élément du menu.



2.3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



2.4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance une option.



2.5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



2.6 Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter le menu.



## Options du menu de configuration

	Élément du menu	Description	Options	Par défaut
1/4	 <b>DATE/HEURE</b>	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo.	—	—
	 <b>DECALAGE HOR</b>	Permet de régler l'horloge à l'heure locale (p. 74).		
	 <b>言語/LANG.</b>	Choisissez une langue.	Voir page 98	<b>ENGLISH</b>
	 <b>MODE SILENCE</b>	Désactivez le haut-parleur, le flash et le témoin du retardateur.	<b>ON / OFF</b>	<b>OFF</b>
	 <b>INITIALISER</b>	Permet de réinitialiser tous les réglages à l'exception de Numéro de l'image, <b>DATE/HEURE</b> , <b>DECALAGE HOR</b> , et <b>STAN. VIDEO</b> à leurs valeurs par défaut. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance <b>OK</b> et appuyez sur <b>MENU/OK</b> .	—	—
2/4	 <b>FORMATAGE</b>	Permet de formater la mémoire interne ou les cartes mémoire (p. 75).	—	—
	 <b>IMAGE</b>	Permet de choisir pendant combien de temps les photos sont affichées après la prise de vue (p. 75).	<b>3 SEC / 1.5 SEC / ZOOM (CONTINU) / NON</b>	<b>1.5 SEC</b>
	 <b>NUMERO IMAGE</b>	Permet de choisir comment les fichiers sont appelés (p. 76).	<b>CONTINU / RAZ</b>	<b>CONTINU</b>
	 <b>VOL. APPAREIL</b>	Permet d'ajuster le volume des commandes de l'appareil photo.	 (fort) /  (moyen) /  (bas) /  SANS (coupé)	
	 <b>VOL. DECL.</b>	Permet d'ajuster le volume du son du déclencheur.	—	—
	 <b>VOL. LECTURE</b>	Permet d'ajuster le volume pour la lecture de films (p. 76).	—	<b>7</b>
	 <b>LUMINOSITE LCD</b>	Permet de contrôler la luminosité de l'écran (p. 77).	—	<b>0</b>

	Élément du menu	Description	Options	Par défaut
3/4	 <b>MODE LCD</b>	Permet d'activer ou désactiver l'économie d'énergie de l'écran (p. 77).	<b>OUI / NON</b>	<b>OUI</b>
	 <b>EXT. AUTO</b>	Permet de choisir le délai d'extinction automatique (p. 77).	<b>5 MIN / 2 MIN / NON</b>	<b>2 MIN</b>
	 <b>STAB NUM</b>	Réduit les flous de mouvement du sujet et du photographe.	<b>AUTO / OFF</b>	<b>OFF</b>
	 <b>REDUC. YEUX ROUGE</b>	Pour supprimer l'effet « yeux rouges » causé par le flash.	<b>ON / OFF</b>	<b>ON</b>
	 <b>ZOOM NUM.</b>	Permet d'activer ou désactiver le zoom numérique (p. 78).	<b>ON / OFF</b>	<b>OFF</b>
	 <b>TYPE ZOOM FILM</b>	Pour choisir le type de zoom lors de l'enregistrement des films.	<b>NUMERIQUE / OPTIQUE</b>	<b>NUMERIQUE</b>
4/4	 <b>ENR. IMAGE D'ORG</b>	Permet de choisir d'enregistrer des copies non traitées d'images prises en utilisant la réduction des yeux rouges.	<b>OUI / NON</b>	<b>NON</b>
	 <b>AFF. DE L'AIDE</b>	Permet de choisir d'afficher les astuces.	<b>OUI / NON</b>	<b>OUI</b>
	 <b>STAN. VIDEO</b>	Permet de choisir un mode vidéo pour la connexion à une télévision (p. 46).	<b>NTSC / PAL</b>	—

## **DECALAGE HOR**

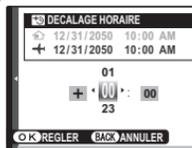
Lorsque vous voyagez, utilisez cette option pour que l'horloge de l'appareil photo passe automatiquement de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination.

### 1 Spécifiez la différence entre l'heure locale et votre fuseau horaire.

1.1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **← LOCAL**.



1.2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher le décalage horaire.



1.3 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance **+**, **-**, les heures ou les minutes ; appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour éditer. L'incrément minimal est de 15 minutes.

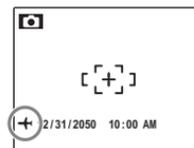


1.4 Appuyez sur **MENU/OK** lorsque les réglages sont terminés.



### 2 Basculez entre l'heure locale et votre fuseau horaire.

Pour régler l'horloge de l'appareil photo à l'heure locale, mettez en surbrillance **← LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour régler l'horloge à l'heure de votre fuseau horaire, sélectionnez **🏠 DEPAR**. Si **← LOCAL** est sélectionné, **←** apparaît à l'écran pendant trois secondes après le passage de l'appareil photo en mode de prise de vue et la date est affichée en jaune.



Après avoir changé de fuseau horaire, vérifiez que la date et l'heure sont correctes.

## **FORMATAGE**

Permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire. Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo,  apparaît dans la boîte de dialogue représentée à droite et cette option formate la carte mémoire. S'il n'y a pas de carte mémoire,  apparaît et cette option formate la mémoire interne. Sélectionnez **OK** et appuyez sur **MENU/OK** pour démarrer le formatage.



### **Précautions**

- Toutes les données sont effacées, y compris les photos protégées. Assurez-vous que vous avez copié les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment des piles pendant le formatage.

## **IMAGE**

Permet de choisir pendant combien de temps les photos sont affichées sur l'écran après la prise de vue.

- **3 SEC** : Les photos s'affichent pendant environ 3 secondes avant d'être enregistrées dans la carte mémoire.
- **1.5 SEC** : Les photos s'affichent pendant environ 1,5 secondes avant d'être enregistrées dans la carte mémoire.
- **ZOOM (CONTINU)** : Les photos s'affichent jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche **MENU/OK**. Les photos peuvent être zoomées pour examiner les plus peits détails.

Lorsque vous effectuez un zoom avant sur la photo, le sélecteur peut être utilisé pour visualiser des zones de la photo non visibles actuellement à l'écran.

Si la photo a été prise avec la fonction

 **DETECTION SUJET** activée, un zoom est effectué sur le visage détecté. Lorsque plusieurs visages ont été détectés, vous pouvez passer au visage suivant en appuyant sur **▼**.

**ZOOM (CONTINU)** est désactivé dans le cas suivant :

-  est sélectionné en mode de prise de vue.
- Une option autre que **NON** est sélectionnée pour  **CONTINU**.

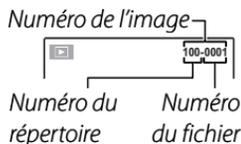
## ← Remarques

- Les photos prises dans des modes de prise de vues en continu sont toujours affichées après la prise de vue.
- Les couleurs affichées dans les réglages de **1.5 SEC** et **3 SEC** peuvent différer de celles présentes dans l'image finale.

## NUMERO IMAGE

Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers images nommés avec un numéro à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro du fichier est affiché pendant la lecture tel que représenté à droite. L'option **NUMERO IMAGE** permet de contrôler si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée ou lorsque la carte mémoire actuelle ou la mémoire interne est formatée.

- **CONTINU** : La numérotation continue à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, selon le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos portant le même nom de fichier.



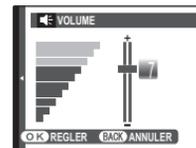
- **RAZ** : La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.

## ← Remarques

- Si le numéro d'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé (p. 91).
- La sélection de  **INITIALISER** (p. 72) réinitialise l'option  **NUMERO IMAGE** au réglage **CONTINU** mais ne réinitialise pas la numérotation des images.
- Les numéros des images peuvent être différents pour les photos prises avec d'autres appareils photo.

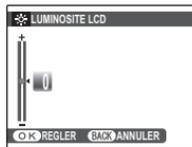
## VOL. LECTURE

Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le volume pour la lecture de films et appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner.



## LUMINOSITE LCD

Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir la luminosité de l'écran et appuyez sur **MENU/OK** pour la sélectionner.



## MODE LCD

Si **OUI** est sélectionné, l'écran s'estompe pour économiser l'énergie si l'appareil n'est pas utilisé pendant plusieurs secondes. La luminosité totale peut être rétablie en appuyant sur le déclencheur à mi-course. La luminosité de l'écran n'est pas diminuée en mode film ou pendant la lecture.

## EXT. AUTO

Permet de choisir le délai au bout duquel l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est exécutée. Les délais plus courts augmentent la durée de vie des piles ; si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement. Veuillez remarquer que, quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est raccordé à une imprimante (p. 47) ou à un ordinateur (p. 52) ou bien lorsqu'un diaporama est en cours (p. 64).

### Astuce : Réactivation de l'appareil photo

Pour réactiver l'appareil photo lorsqu'il s'est éteint automatiquement, utilisez le commutateur **ON/OFF** ou appuyez sur la touche  pendant environ une seconde (p. 11).

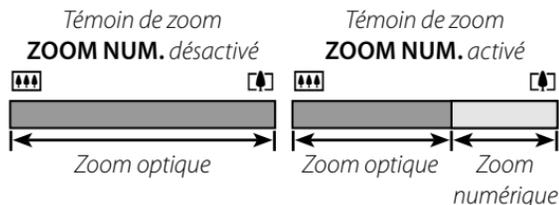
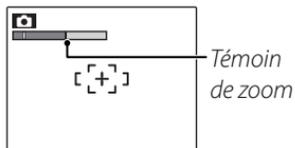
### Remarque

Bien que **NON** soit sélectionné pour  **EXT. AUTO**, l'appareil photo s'arrête automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant cinq minutes dans le cas suivant :

- **ATTENTE** est affiché dans .
-  est affiché en mode de prise de vues.

## ZOOM NUM.

Si vous sélectionnez **ON** en sélectionnant  à la position maximale du zoom optique, le zoom numérique se déclenche et la photo est encore agrandie. Pour annuler le zoom numérique, faites un zoom arrière jusqu'à la position minimale du zoom numérique et sélectionnez .

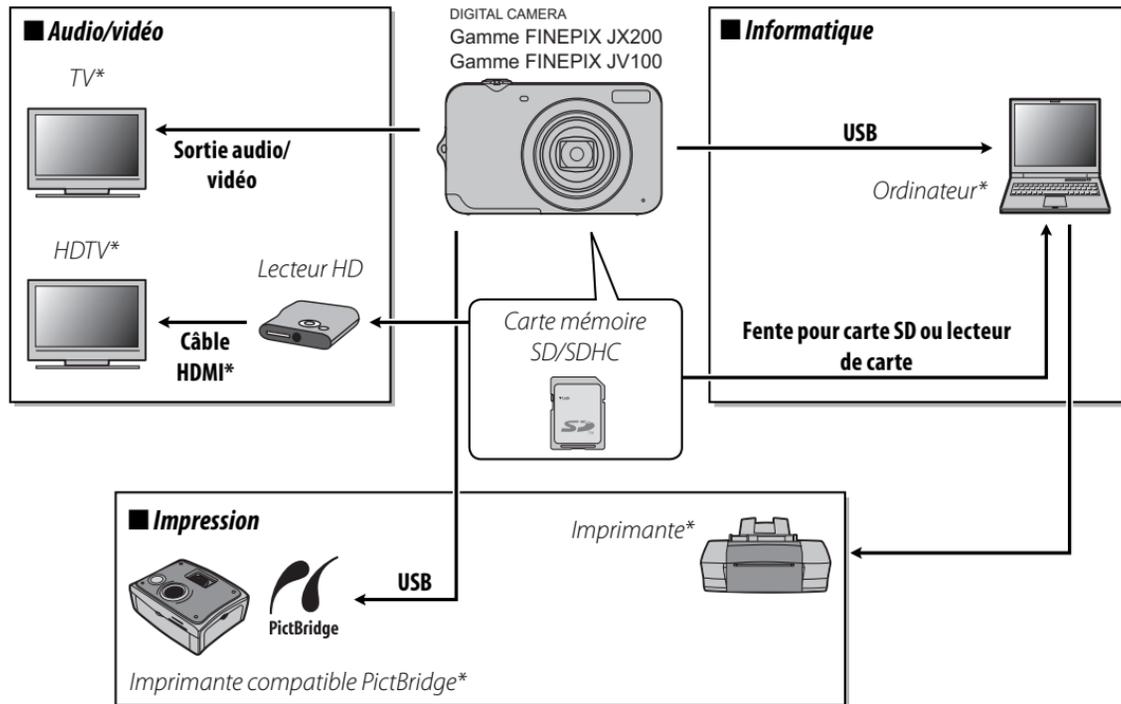


## Attention

Le zoom numérique produit des images de qualité inférieure au zoom optique.

## Accessoires optionnels

L'appareil photo supporte une large gamme d'accessoires de la marque FUJIFILM et d'autres fabricants.



\* Disponible auprès de fournisseurs tiers.

## **Accessoires de la marque FUJIFILM**

Les accessoires optionnels suivants sont disponibles auprès de FUJIFILM. Pour obtenir les dernières informations concernant les accessoires disponibles dans votre région, veuillez contacter votre représentant FUJIFILM local ou visiter le site [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Batterie Li-ion rechargeable</b>	<b>NP-45</b> (fourni)	Vous pouvez acheter des batteries de grande capacité NP-45 supplémentaires en cas de besoin.	
<b>Câble A/V</b>	<b>AV-C1</b>	connecte l'appareil photo et un téléviseur.	
<b>Lecteur HD</b>	<b>HDP-L1</b>	Les photos et vidéos d'une carte SD peuvent être affichées par HDTV (nécessite un câble HDMI, disponible auprès de fournisseurs tiers).	

# Prendre soin de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

## Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les piles et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, la vapeur ou la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés à la lumière du soleil directe ou à de très hautes températures, comme par exemple dans un véhicule fermé au soleil
- extrêmement froids
- sujets à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme par exemple près d'une antenne de diffusion, une ligne électrique, un émetteur radar, un moteur, un transformateur ou un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatils tels que des pesticides
- près de produits en caoutchouc ou en vinyle

## ■ Eau et sable

L'exposition à l'eau et au sable peut également endommager l'appareil photo, son circuit intérieur et ses mécanismes. Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou au bord de la mer, évitez de l'exposer à l'eau ou au sable. Ne posez pas l'appareil photo sur une surface humide.

## ■ Condensation

Les augmentations soudaines de température, comme par exemple lorsque l'on rentre dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid dehors, peuvent causer l'apparition de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cela se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

## Nettoyage

Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière située sur l'objectif et l'écran puis essuyez doucement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les éliminer en les essuyant délicatement à l'aide d'un morceau de papier de nettoyage pour objectifs FUJIFILM sur lequel vous aurez appliqué une petite quantité de fluide de nettoyage pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer l'objectif ou l'écran. Le corps de l'appareil photo peut être nettoyé à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas d'alcool, de solvant ou d'autre produit chimique volatil.

## En voyage

Gardez l'appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui pourraient endommager l'appareil photo.

# Détection des pannes

## Alimentation et piles

Problème		Cause possible	Solution	Page
Alimentation électrique	L'appareil photo ne s'allume pas.	La batterie est épuisée.	Insérez des piles neuves ou des piles totalement chargées.	5, 13
		La batterie n'est pas dans le bon sens.	Insérez la batterie dans le bon sens.	6
		Le couvercle du compartiment des piles n'est pas verrouillé.	Verrouillez le couvercle du compartiment des piles.	7
	Les piles s'épuisent rapidement.	La batterie est froide.	Réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche ou dans un autre endroit chaud puis remettez-la dans l'appareil photo juste avant de prendre une photo.	—
		Il y a de la saleté sur les bornes de la batterie.	Nettoyez les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
		L'appareil photo est en mode <b>SR AUTO</b> .	Sélectionnez un autre mode de prise de vue.	19
		La batterie a été chargée de nombreuses fois.	La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une nouvelle batterie.	—
		 RECHERCHE est sélectionné pour  <b>MODE AF.</b>	Sélectionnez  <b>CENTRE</b> pour  <b>MODE AF.</b>	62
	L'appareil photo s'éteint soudainement.	La batterie est épuisée.	Insérez des piles neuves ou des piles totalement chargées.	5, 13
	Chargeur de batterie	La recharge ne démarre pas.	La batterie n'est pas bien insérée.	Remettez la batterie dans le chargeur.
La batterie n'est pas dans le bon sens.			Insérez la batterie dans le bon sens.	5
La recharge est lente.		La température est basse.	Rechargez la batterie à température ambiante.	—
Le témoin de charge s'allume mais la batterie ne se recharge pas.		Il y a de la saleté sur les bornes de la batterie.	Nettoyez les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
		La batterie a été chargée de nombreuses fois.	La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une nouvelle batterie. Si vous ne parvenez toujours pas à recharger la batterie, contactez votre revendeur FUJIFILM.	—
		Le chargeur n'est pas correctement branché dans la prise de courant.	Branchez le chargeur correctement dans la prise de courant.	—

## Menus et affichages

Problème	Cause possible	Solution	Page
Les menus et les affichages ne sont pas en français.	Vous n'avez pas sélectionné le français pour l'option 言語/LANG. dans le menu de configuration.	Sélectionnez <b>FRANCAIS</b> .	12, 72

## Prise de vue

Problème	Cause possible	Solution	Page
Prise de photos	La mémoire est pleine.	Insérez une nouvelle carte mémoire ou effacez des photos.	8, 41
	La mémoire n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne.	75
	Il y a de la saleté sur les contacts de la carte mémoire.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
	La carte mémoire est endommagée.	Insérez une nouvelle carte mémoire.	8
	La batterie est épuisée.	Insérez des piles neuves ou des piles totalement chargées.	6
	L'appareil photo s'est éteint automatiquement.	Allumez l'appareil photo.	11
L'écran devient sombre après la prise de vue.	Le flash s'est déclenché.	Il se peut que l'écran devienne sombre lorsque le flash se recharge. Attendez que le flash soit rechargé.	32
	Le sujet est proche de l'appareil photo.	Sélectionnez le mode macro.	31
L'appareil ne fait pas la mise au point.	Le sujet est loin de l'appareil photo.	Annulez le mode macro.	
	Le sujet n'est pas adapté pour la mise au point automatique.	Utilisez le verrouillage de la mise au point.	27

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Détection des visages	La détection des visages n'est pas disponible.	La détection des visages n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	19
	Aucun visage n'est détecté.	Le visage du sujet est obscurci par des lunettes de soleil, un chapeau, de longs cheveux ou d'autres objets.	Retirez les obstructions.	24
		Le visage du sujet n'occupe qu'une petite zone du cadre.	Changez la composition de sorte que le visage du sujet occupe une plus grande zone du cadre.	
		La tête du sujet est dans un angle ou le sujet ne fait pas face à l'appareil photo.	Demandez au sujet de regarder l'appareil photo et de garder la tête droite.	15
		L'appareil photo est incliné.	Tenez l'appareil photo bien droit.	
		Le visage du sujet est mal éclairé.	Faites la photo en pleine lumière.	—
	Mauvais sujet sélectionné.	Le sujet sélectionné est plus près du centre du cadre que le sujet principal.	Recomposez la photo ou désactivez la détection des visages et cadrez la photo en utilisant le verrouillage de la mise au point.	24, 27
Gros plans	Le mode macro n'est pas disponible.	Le mode macro n'est pas disponible dans le mode actuel de prise de vue.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	19
Flash	Le flash ne se déclenche pas.	Le flash est en cours de charge.	Attendez que le flash soit rechargé.	32
		Le flash n'est pas disponible dans le mode actuel de prise de vues.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	19
		La batterie est épuisée.	Insérez des piles neuves ou des piles totalement chargées.	6
		Une option autre que <b>NON</b> est sélectionnée pour  <b>CONTINU</b> .	Éteignez  <b>CONTINU</b> .	62
	Le mode flash n'est pas disponible.	Le mode flash souhaité n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	19
		L'appareil photo est en mode silence.	Désactivez le mode silence.	33
Le flash n'éclaire pas complètement le sujet.	Le sujet n'est pas dans la portée du flash.	Positionnez le sujet dans la portée du flash.	98	
	La fenêtre du flash est obstruée.	Tenez l'appareil photo correctement.	15	

Problème		Cause possible	Solution	Page
Problème sur les photos	Les photos sont floues.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.	81
		L'objectif est bloqué.	Eloignez les objets de l'objectif.	15
		 apparaît pendant la prise de vue et le cadre de mise au point est affiché en rouge.	Vérifiez la mise au point avant de prendre la photo.	17
		 apparaît pendant la prise de vue.	Utilisez le flash ou un trépied.	32
	Les photos présentent des marbrures.	La température ambiante est élevée et le sujet est mal éclairé.	Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement. Choisissez une sensibilité plus faible.	60
	Des lignes verticales apparaissent sur les photos.	L'appareil photo a été utilisé pendant une période prolongée à des températures élevées.	Éteignez l'appareil photo et laissez-le refroidir.	—
	Des marbrures apparaissent sur les photos.	Le soleil ou un autre objet lumineux se trouvait dans le cadre.	Des lignes verticales blanches ou mauves peuvent apparaître lorsqu'un objet très lumineux est cadré dans l'affichage. Ceci est normal et n'indique pas un dysfonctionnement. Les marbrures ne sont pas enregistrées sur les photos mais risquent d'apparaître dans les vidéos. Si possible, évitez d'enregistrer des vidéos avec des objets lumineux dans le cadre ou à proximité.	43

## Lecture

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Photos	Les photos ont du grain.	Les photos ont été prises avec un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle.	—	—
	Le zoom lecture n'est pas disponible.	Les photos ont été prises avec une taille d'image de <b>08M</b> ou avec un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle.	—	—
		Les photos ont été enregistrées ou recadrées aux dimensions de <b>08M</b> , ou des copies ont été créées avec <b>REDIMENSIONNER</b> (p. 68).	—	—
Audio	Il n'y a pas de son lors de la lecture de films.	L'appareil photo est en mode silence.	Désactivez le mode silence.	33
		Le volume de lecture est trop faible.	Ajustez le volume de lecture.	76
		Le microphone a été obstrué.	Tenez l'appareil photo correctement pendant l'enregistrement.	43
		Le haut-parleur est obstrué.	Tenez l'appareil photo correctement pendant la lecture.	45
Suppression	Les photos sélectionnées ne sont pas effacées.	Certaines des photos sélectionnées pour être effacées sont protégées.	Retirez la protection en utilisant l'appareil avec lequel la protection a été appliquée.	65
Numéro image	La numérotation des fichiers a été réinitialisée de manière inattendue.	Le couvercle du compartiment des piles a été ouvert alors que l'appareil photo était allumé.	Eteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment des piles.	6, 76

## Raccordements

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Télévision	L'écran est éteint.	L'appareil photo est connecté à un téléviseur.	Affichez des photos sur le téléviseur.	46
	Pas d'image ou de son.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	46
		Un câble A/V a été connecté pendant la lecture du film.	Connectez l'appareil photo une fois que la lecture du film est terminée.	45, 46
		L'entrée sur la télévision est réglée sur « TV ».	Réglez l'entrée sur « VIDEO ».	—
		L'appareil photo n'est pas réglé sur le bon standard vidéo.	Faites correspondre le réglage <b>STAN. VIDEO</b> de l'appareil photo à celui de la télévision.	73
	Le volume de la télévision est trop faible.	Ajustez le volume.	—	
Pas de couleur.	L'appareil photo n'est pas réglé sur le bon standard vidéo.	Faites correspondre le réglage <b>STAN. VIDEO</b> de l'appareil photo à celui de la télévision.	73	
Ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	56
PictBridge	Les photos ne peuvent pas être imprimées.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	47
		L'imprimante est éteinte.	Allumez l'imprimante.	—
	Une seule copie est imprimée. La date n'est pas imprimée.	L'imprimante n'est pas compatible PictBridge.	—	—

**Divers**

<b>Problème</b>	<b>Cause possible</b>	<b>Solution</b>	<b>Page</b>
Rien ne se produit lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez puis réinsérez la batterie ou débranchez puis rebranchez l'adaptateur CA/coupleur DC.	6
	La batterie est épuisée.	Insérez des piles neuves ou des piles totalement chargées.	6
L'appareil photo ne fonctionne pas comme prévu.	Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez puis réinsérez la batterie ou débranchez puis rebranchez l'adaptateur CA/coupleur DC. Si le problème persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.	6

# Messages et affichages d'avertissement

Les avertissements suivants sont affichés à l'écran :

Avertissement	Description	Solution
 (rouge)	La batterie est faible.	Insérez des piles neuves ou des piles totalement chargées.
 (Clignotant rouge)	La batterie est épuisée.	
	Vitesse d'obturation lente. La photo risque d'être floue.	Utilisez le flash ou installez l'appareil photo sur un trépied.
<b>!AF</b> (affiché en rouge avec un cadre de mise au point rouge)	L'appareil photo ne peut pas faire la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez le verrouillage de la mise au point pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance puis recomposez la photo (p. 27).</li> <li>Si le sujet est mal éclairé, essayez de faire la mise au point à une distance d'environ 2 m.</li> <li>Utilisez le mode macro pour faire la mise au point lorsque vous faites des photos en gros plan.</li> </ul>
Ouverture ou vitesse d'obturation affichées en rouge	Le sujet est trop clair ou trop sombre. La photo sera surexposée ou sous-exposée.	Si le sujet est sombre, utilisez le flash.
CLIGNEMENT DÉTECTÉ	Un ou plusieurs sujets ont cligné des yeux.	Recommencez la photo si vous le souhaitez.
ERREUR MISE AU POINT ÉTEIGNEZ LA CAMÉRA ET RALLUMEZ-LA	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Eteignez l'appareil photo puis rallumez-le en prenant soin de ne pas toucher l'objectif. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.
PAS DE CARTE	Il n'y a pas de carte mémoire alors que vous avez sélectionné  <b>COPIER</b> dans le menu lecture.	Insérez une carte mémoire.
CARTE NON INITIALISEE	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée ou la carte mémoire a été formatée dans un ordinateur ou un autre appareil.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne en utilisant l'option  <b>FORMATAGE</b> dans le menu de configuration de l'appareil photo (p. 75).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 75). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
CARTE PROTEGEE	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte mémoire (p. 8).
OCCUPE	La carte mémoire n'est pas bien formatée.	Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire (p. 75).

Avertissement	Description	Solution
ERREUR CARTE	La carte mémoire n'est pas formatée pour l'utilisation dans l'appareil photo.	Formatez la carte mémoire (p. 75).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 75). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Carte mémoire incompatible.	Utilisez une carte mémoire compatible.
SD MÉMOIRE PLEINE	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
iN MÉMOIRE PLEINE	La carte mémoire ou la mémoire interne est pleine ; il est impossible d'enregistrer ou de copier des photos.	Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
MEMOIRE INTERNE PLEINE, INSERER UNE AUTRE CARTE.		
ERREUR ECRITURE	Il ne reste pas assez de mémoire pour enregistrer d'autres photos.	Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 75).
	Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion.	Réinsérez la carte mémoire ou éteignez l'appareil photo puis rallumez-le. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.
ERREUR DE LECTURE	Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec l'appareil photo.	Le fichier ne peut pas être lu.
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 75). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.

Avertissement	Description	Solution
IMAGE NO. PLEIN	L'appareil photo a épuisé ses numéros d'image (le numéro d'image actuel est 999-9999).	Formatez la carte mémoire et sélectionnez <b>RAZ</b> pour l'option  <b>NUMERO IMAGE</b> dans le menu  <b>PARAMETRE</b> . Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001 puis retournez au menu  <b>NUMERO IMAGE</b> et sélectionnez <b>CONTINU</b> .
TROP D'IMAGES	Vous avez essayé d'exécuter <b>RECHERCHE PHOTOS</b> sur de trop nombreuses photos.	<b>RECHERCHE PHOTOS</b> ne peut pas traiter plus de 5000 photos.
OPERATION IMPOSSIBLE  OPERATION IMPOSSIBLE	La fonction de réduction des yeux rouges ne peut pas être appliquée à la photo ou au film sélectionné(e).	—
IMAGE PROTEGEE	Vous avez essayé d'effacer ou de tourner une image protégée.	Retirez la protection avant d'effacer ou de tourner des photos.
 PAS D'IMAGE	L'appareil source sélectionné dans le menu lecture	Sélectionnez une autre source.
 PAS D'IMAGE	 <b>COPIER</b> ne contient pas de photos.	
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Vous avez essayé de recadrer une photo  .	Ces photos ne peuvent pas être recadrées.
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Vous avez essayé de recadrer une photo  .	
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Vous avez essayé de recadrer une photo  .	
IMPOSSIBLE AJUSTER	La photo sélectionnée pour le recadrage est endommagée ou n'a pas été créée avec l'appareil photo.	
 OPERATION IMPOSSIBLE	Une tentative de redimensionnement d'une photo  a été effectuée.	Ces photos ne peuvent pas être redimensionnées.
 OPERATION IMPOSSIBLE	Une tentative de redimensionnement d'une photo  a été effectuée.	
ERREUR FICHIER DPOF	La commande d'impression DPOF sur la carte mémoire actuelle contient plus de 999 photos.	Copiez les photos sur la mémoire interne et créez une nouvelle commande d'impression.
IMPO. REGLER DPOF	La photo ne peut pas être imprimée en utilisant la fonction DPOF.	—
 IMPO. REGLER DPOF	Les films ne peuvent pas être imprimés en utilisant la fonction DPOF.	—
ROTATION IMPOSSIBLE	La photo est protégée.	Retirez la protection avant de faire pivoter des photos (p. 65).
 ROTATION IMPOSSIBLE	Les films ne peuvent pas être tournés.	—

Avertissement	Description	Solution
APPUYER ET MAINTENIR LE BOUTON DISP POUR DESACTIVER MODE SILENCIEUX	Vous avez essayé de choisir un mode flash ou d'ajuster le volume avec l'appareil photo en mode silence.	Sortez du mode silence avant de choisir un mode flash ou ajustez le volume.
ERREUR COMMUNICATION	Une erreur de connexion s'est produite pendant que des photos étaient en cours d'impression ou de copie sur un ordinateur ou un autre appareil.	Vérifiez que l'appareil est allumé et que le câble USB est connecté.
ERREUR IMPRIMANTE	Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur.	Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Pour reprendre l'impression, éteignez l'imprimante puis rallumez-la.
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE ?		Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Si l'impression ne reprend pas automatiquement, appuyez sur <b>MENU/OK</b> pour reprendre.
NE PEUT ETRE IMPRIME	Vous avez essayé d'imprimer un film, une photo qui n'a pas été créée avec l'appareil photo, ou une photo dont le format n'est pas supporté par l'imprimante.	Les films et certaines photos créées avec d'autres appareils ne peuvent pas être imprimés. Si la photo a été créée avec l'appareil photo, consultez le manuel de l'imprimante pour vérifier si l'imprimante supporte le format JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Si ce n'est pas le cas, les photos ne peuvent pas être imprimées.

**Zoom numérique** : Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'augmente pas la quantité de détails visibles. À la place, les détails visibles en utilisant le zoom optique sont simplement agrandis, ce qui produit une photo légèrement « granuleuse ».

**DPOF** (Digital Print Order Format) : Il s'agit d'un système standard qui permet aux photos d'être imprimées à partir de « commandes d'impression » stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations comprises dans la commande incluent les photos à imprimer ainsi que le nombre de copies de chaque photo.



**EV** (Exposure Value ou Valeur d'exposition) : La valeur d'exposition est déterminée par la sensibilité du capteur d'image et la quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo lorsque le capteur d'image est exposé. À chaque fois que la quantité de lumière double, la valeur EV augmente d'un point ; à chaque fois que la quantité de lumière est divisée par deux, la valeur EV diminue d'un point. La quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo peut être contrôlée en ajustant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

**Exif Print** : Il s'agit d'un système qui permet aux informations stockées avec des photos d'être utilisées pour assurer une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression.

**JPEG** (Joint Photographic Experts Group) : Il s'agit d'un format de fichiers compressé pour les photos couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte d'informations est importante et plus la perte de qualité est considérable lors de l'affichage de la photo.

**Motion JPEG** : Il s'agit d'un format AVI (Audio Video Interleave) qui permet de stocker des images et du son dans un même fichier, les images étant enregistrées au format JPEG. Les fichiers JPEG peuvent être lus en utilisant Windows Media Player (nécessite DirectX 8.0 ou version ultérieure) ou QuickTime 3.0 ou version ultérieure.

**Marbrage** : Il s'agit d'un phénomène spécifique aux capteurs CCD qui cause l'apparition de bandes blanches lorsque des sources de lumière très claires, comme le soleil ou la lumière réfléchie du soleil, apparaissent dans l'image.

**WAV** (Waveform Audio Format) : Il s'agit d'un format de fichiers audio Windows standard. Les fichiers WAV possèdent l'extension « \*.WAV » et peuvent être compressés ou non compressés. L'appareil photo utilise le format WAV non compressé. Les fichiers WAV peuvent être lus en utilisant Windows Media Player ou QuickTime 3.0 ou version ultérieure.

**Balance des blancs** : Le cerveau humain s'adapte automatiquement aux changements de couleur de la lumière, avec pour résultat que des objets qui apparaissent blancs sous une source lumineuse continuent d'apparaître blancs lorsque la couleur de la source lumineuse change. Les appareils photo numériques peuvent imiter cet ajustement en traitant les images en fonction de la couleur de la source lumineuse. Ce processus est connu sous le nom de « balance des blancs ».

## Capacité de la mémoire interne/carte mémoire

Le tableau ci-dessous présente le temps d'enregistrement ou le nombre de photos possibles avec différentes qualités d'image. Tous les chiffres sont approximatifs ; la taille de fichier varie en fonction de la scène enregistrée, ce qui explique les grandes variations du nombre de fichiers pouvant être stockés. Il est possible que le nombre de vues ou le temps restants ne diminuent pas de manière régulière. Vous pouvez prendre quelques photos sans carte mémoire à titre d'essai.

### ■ FinePix JX260/JX250/JV160/JV150

	Photos							Vidéos			
	14M F	12M 3:2	10M 16:9	7M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280*	640*	320*
<b>Mémoire interne (environ 24 Mo)</b>	3	7	9	13	25	32	34	127	5 sec.	19 sec.	41 sec.
<b>1 Go</b>	130	300	350	510	970	1230	1310	4850	4 min.	13 min.	28 min.
<b>2 Go</b>	270	610	710	1030	1950	2480	2630	9710	8 min.	27 min.	57 min.
<b>4 Go</b>	550	1220	1430	2060	3900	4960	5270	19430	17 min.	54 min.	114 min.
<b>8 Go</b>	1110	2440	2870	4130	7800	9920	10550	38860	35 min.	108 min.	228 min.
<b>16 Go</b>	2220	4880	5750	8270	15600	19850	21110	77730	70 min.	216 min.	456 min.

\* Les vidéos individuelles ne peuvent pas excéder 2 Go, quelle que soit la capacité de la carte mémoire.

**■ FinePix JX210/JX200/JV110/JV100**

	Photos							Vidéos			
	12M F	11M 3:2	9M 16:9	6M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280*	640*	320*
<b>Mémoire interne (environ 24 Mo)</b>	3	8	10	15	25	32	34	127	5 sec.	19 sec.	41 sec.
<b>1 Go</b>	160	350	420	610	970	1230	1310	4850	4 min.	13 min.	28 min.
<b>2 Go</b>	320	710	840	1230	1950	2480	2630	9710	8 min.	27 min.	57 min.
<b>4 Go</b>	650	1430	1680	2470	3900	4960	5270	19430	17 min.	54 min.	114 min.
<b>8 Go</b>	1300	2860	3370	4950	7800	9920	10550	38860	35 min.	108 min.	228 min.
<b>16 Go</b>	2610	5730	6740	9900	15600	19850	21110	77730	70 min.	216 min.	456 min.

\* Les vidéos individuelles ne peuvent pas excéder 2 Go, quelle que soit la capacité de la carte mémoire.

# Spécifications

Système																	
<b>Modèle</b>	FinePix JX260/JX250/JV160/JV150 FinePix JX210/JX200/JV110/JV100																
<b>Nombre effectif de pixels</b>	14 millions 12,2 millions																
<b>CCD</b>	Capteur CCD 1/2,3 pouces à pixels carrés avec filtre de couleurs primaires																
<b>Support de stockage</b>	• Mémoire interne (environ 24 Mo) • Cartes mémoire SD/SDHC (voir page 8)																
<b>Système de fichiers</b>	Conforme à Design Rule pour Camera File System (DCF), Exif 2.2, et Digital Print Order Format (DPOF)																
<b>Format de fichiers</b>	• <b>Photos</b> : Exif 2.2 JPEG (compressé) • <b>Films</b> : AVI-format Motion JPEG																
<b>Taille de l'image (pixels)</b>	<table border="0"> <tr> <td>• <b>14M</b> 4288 × 3216</td> <td>• <b>12M 3:2</b> 4288 × 2864</td> <td>• <b>12M</b> 4000 × 3000</td> <td>• <b>11M 3:2</b> 4000 × 2664</td> </tr> <tr> <td>• <b>10M 16:9</b> 4288 × 2416</td> <td>• <b>7M</b> 3072 × 2304</td> <td>• <b>9M 16:9</b> 4000 × 2248</td> <td>• <b>6M</b> 2816 × 2112</td> </tr> <tr> <td>• <b>3M</b> 2048 × 1536</td> <td>• <b>2M 16:9</b> 1920 × 1080</td> <td>• <b>3M</b> 2048 × 1536</td> <td>• <b>2M 16:9</b> 1920 × 1080</td> </tr> <tr> <td>• <b>2M</b> 1600 × 1200</td> <td>• <b>03M</b> 640 × 480</td> <td>• <b>2M</b> 1600 × 1200</td> <td>• <b>03M</b> 640 × 480</td> </tr> </table>	• <b>14M</b> 4288 × 3216	• <b>12M 3:2</b> 4288 × 2864	• <b>12M</b> 4000 × 3000	• <b>11M 3:2</b> 4000 × 2664	• <b>10M 16:9</b> 4288 × 2416	• <b>7M</b> 3072 × 2304	• <b>9M 16:9</b> 4000 × 2248	• <b>6M</b> 2816 × 2112	• <b>3M</b> 2048 × 1536	• <b>2M 16:9</b> 1920 × 1080	• <b>3M</b> 2048 × 1536	• <b>2M 16:9</b> 1920 × 1080	• <b>2M</b> 1600 × 1200	• <b>03M</b> 640 × 480	• <b>2M</b> 1600 × 1200	• <b>03M</b> 640 × 480
• <b>14M</b> 4288 × 3216	• <b>12M 3:2</b> 4288 × 2864	• <b>12M</b> 4000 × 3000	• <b>11M 3:2</b> 4000 × 2664														
• <b>10M 16:9</b> 4288 × 2416	• <b>7M</b> 3072 × 2304	• <b>9M 16:9</b> 4000 × 2248	• <b>6M</b> 2816 × 2112														
• <b>3M</b> 2048 × 1536	• <b>2M 16:9</b> 1920 × 1080	• <b>3M</b> 2048 × 1536	• <b>2M 16:9</b> 1920 × 1080														
• <b>2M</b> 1600 × 1200	• <b>03M</b> 640 × 480	• <b>2M</b> 1600 × 1200	• <b>03M</b> 640 × 480														
<b>Objectif</b>	<b>FinePix JX260/JX250/JX210/JX200</b> Objectif zoom optique 5 × Fujinon, F3,6 (grand angle) – F5,9 (téléobjectif) f=5,0 mm–25,0 mm (équivalent en format 35 mm : 28 mm–140 mm)																
<b>Longueur focale</b>	<b>FinePix JV160/JV150/JV110/JV100</b> Objectif zoom optique 3 × Fujinon, F3,2 (grand angle) – F5,9 (téléobjectif) f=6,6 mm–19,8 mm (équivalent en format 35 mm : 37 mm–111 mm)																
<b>Zoom numérique</b>	<b>FinePix JX260/JX250</b> Environ 6,7 × (jusqu'à 33,5 × si combiné au zoom optique)																
	<b>FinePix JX210/JX200</b> Environ 6,3 × (jusqu'à 31,5 × si combiné au zoom optique)																
	<b>FinePix JV160/JV150</b> Environ 6,7 × (jusqu'à 20,1 × si combiné au zoom optique)																
	<b>FinePix JV110/JV100</b> Environ 6,3 × (jusqu'à 18,9 × si combiné au zoom optique)																

<b>Système</b>	
<b>Ouverture</b>	<p><b>FinePix JX260/JX250/JX210/JX200</b> F3,6/F8,0 (grand angle), F5,9/F13,0 (téléobjectif), utilise un filtre ND (Neutral Density)</p> <p><b>FinePix JV160/JV150/JV110/JV100</b> F3,2/F4,3 (grand angle), F5,9/F8,0 (téléobjectif)</p>
<b>Plage de mise au point (distance par rapport à l'avant de l'objectif)</b>	<p><b>FinePix JX260/JX250/JX210/JX200</b> Environ 45 cm–infini (grand angle) ; 80 cm–infini (téléobjectif) Macro : environ 10 cm–80 cm (grand angle) ; 60 cm–100 cm (téléobjectif)</p> <p><b>FinePix JV160/JV150/JV110/JV100</b> Environ 60 cm–infini Macro : environ 10 cm–70 cm (grand angle) ; 60 cm–100 cm (téléobjectif)</p>
<b>Sensibilité</b>	<p>Sensibilité de sortie standard équivalente à ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200*, AUTO * nombre max. de pixels enregistrés : <b>3M</b></p>
<b>Photométrie</b>	Mesure en 256 zones avec l'objectif (TTL)
<b>Contrôle de l'exposition</b>	Exposition automatique programmée
<b>Compensation de l'exposition</b>	-2 EV – +2 EV par incréments de 1/3 EV (P)
<b>Scènes</b>	<p> (NATUREL &amp; SPORTS),  (LUM. NATUREL),  (PORTRAIT),  (MODE ENFANT),  (SOURIRE),   (PAYSAGE),  (PANORAMA),  (SPORT),  (NOCTURNE),  (NOCT. (TRÉP.)),   (FEUX ARTIFS),  (COUCHER SOL.),  (NEIGE),  (PLAGE),  (SOIRÉE),  (FLEUR),   (TEXTE)</p>
<b>Stabilisation de l'image</b>	Disponible
<b>Détection des visages</b>	Disponible
<b>Vitesse d'obturation</b>	<p><b>FinePix JX260/JX250/JX210/JX200</b> 1/4 s–1/1400 s (mode AUTO) ; 8 s–1/1400 s (autres modes) ; obturateur mécanique et électronique combiné</p> <p><b>FinePix JV160/JV150/JV110/JV100</b> 1/4 s–1/2000 s (mode AUTO) ; 8 s–1/2000 s (autres modes) ; obturateur mécanique et électronique combiné</p>
<b>Continu</b>	<p><b>FinePix JX260/JX250/JV160/JV150</b> Jusqu'à 0,8 ips ; max. 3 images</p> <p><b>FinePix JX210/JX200/JV110/JV100</b> Jusqu'à 1,1 ips ; max. 3 images</p>

<b>Système</b>	
<b>Mise au point</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mode</b> : AF Centre, AF Suivi (<b>P/AUTO</b>)</li> <li>• <b>Système de mise au point automatique</b> : Type à contraste TTL AF</li> </ul>
<b>Balance des blancs</b>	Reconnaissance automatique des scènes ; six modes manuels prédéfinis pour le soleil direct, l'ombre, les lampes fluorescentes lumière du jour, les lampes fluorescentes blanc chaud, les lampes fluorescentes blanc froid et l'éclairage incandescent
<b>Retardateur</b>	Off, 2 sec., 10 sec.
<b>Flash</b>	<p><b>FinePix JX260/JX250/JX210/JX200</b> Flash auto ; commande de flash lorsque la sensibilité est réglée sur <b>AUTO</b> est environ 40 cm–3,0 m (grand angle), 80 cm–2,0 m (téléobjectif), 30 cm–80 cm (macro)</p> <p><b>FinePix JV160/JV150/JV110/JV100</b> Flash auto ; commande de flash lorsque la sensibilité est réglée sur <b>AUTO</b> est environ 60 cm–3,5 m (grand angle), 60 cm–2,0 m (téléobjectif), 30 cm–80 cm (macro)</p>
<b>Modes flash</b>	Auto, flash forcé, flash désactivé, synchro lente (réduction des yeux rouges désactivée) ; auto avec réduction des yeux rouges, flash forcé avec réduction des yeux rouges, flash désactivé, synchro lente avec réduction des yeux rouges (réduction des yeux rouges activée)
<b>Ecran</b>	2,7 pouces, écran LCD couleur 230000-points
<b>Couverture</b>	Environ 96%
<b>Films</b>	Taille du cadre 1280×720, 640×480 ou 320×240 pixels ; 30 ips ; son monaural
<b>Options de prise de vue</b>	Reconnaissance scène, Détection sujet intelligente avec réduction des yeux rouges, guide de cadrage (meilleur cadrage), mémoire des numéros d'image, détection clignement
<b>Options de lecture</b>	Détection des visages, réduction des yeux rouges, micro-vignettes, lecture d'images multiples, recherche photos, recadrage, diaporama, rotation d'image
<b>Autres options</b>	PictBridge, Exif Print, sélection de la langue (Japonais / Français / Allemand / Espagnol / Italien / Chinois simplifié / Coréen / Néerlandais / Portugais / Russe / Thai / Turc / Chinois traditionnel / Tchèque / Hongrois / Polonais / Suédois / Slovaque / Danois / Norvégien / Finnois / Arabe / Farsi / Grec / Lithuanien / Ukraine), décalage horaire, mode silencieux

**Bornes d'entrée/sortie****A/V OUT** (sortie audio/vidéo) NTSC ou PAL avec son mono**Entrée/sortie numérique** USB 2.0 Vitesse élevée ; partage le connecteur A/V OUT**Alimentation électrique/autre****Alimentation électrique** Batterie rechargeable NP-45A**Guide du nombre d'images disponible pour le fonctionnement de la batterie** **Type de pile** NP-45A **Nombre de copies** (mode AUTO) Environ 180 images

Selon le standard de mesure de l'autonomie des appareils photo numériques de la CIPA (Camera &amp; Imaging Products Association) (extrait) :

Si vous utilisez une batterie, utilisez la batterie fournie avec l'appareil photo. Le média de stockage doit être une carte mémoire SD.

Veuillez remarquer que le nombre de prises de vue pouvant être réalisées avec une batterie totalement chargée varie en fonction des conditions de température et de prise de vue.

**Dimensions de l'appareil photo (L×H×P)****FinePix JX260/JX250/JX210/JX200**

93,0 mm × 55,0 mm × 22,9 (18,5\*) mm, \* hors parties saillantes, mesures effectuées sur la partie la plus étroite

**FinePix JV160/JV150/JV110/JV100**

93,0 mm × 55,0 mm × 20,6 (18,9\*) mm, \* hors parties saillantes, mesures effectuées sur la partie la plus étroite

**Poids de l'appareil photo****FinePix JX260/JX250/JX210/JX200**

Environ 113 g, batteries, accessoires et cartes mémoires exclus

**FinePix JV160/JV150/JV110/JV100**

Environ 106 g, batteries, accessoires et cartes mémoires exclus

**Poids pour la photographie****FinePix JX260/JX250/JX210/JX200**

Environ 130 g, batteries et carte mémoire incluses

**FinePix JV160/JV150/JV110/JV100**

Environ 123 g, batteries et carte mémoire incluses

**Conditions de fonctionnement**

Température : De 0 °C à +40 °C

85% humidité plus ou moins (sans condensation)

**Batterie rechargeable NP-45A**

<b>Tension nominale</b>	3,7V CC
<b>Capacité nominale</b>	720mAh
<b>Dimensions (L × H × P)</b>	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
<b>Poids</b>	Environ 15 g

**Chargeur de batterie BC-45B**

<b>Entrée nominale</b>	100 – 240 V CA, 50/60 Hz
<b>Capacité d'entrée</b>	6,0 VA (100 V/240 V)
<b>Sortie nominale</b>	4,2 V CC, 550 mA
<b>Batteries supportées</b>	Batteries rechargeables NP-45
<b>Temps de charge</b>	Environ 110 minutes
<b>Dimensions (L × H × P)</b>	91 mm × 46 mm × 23 mm
<b>Poids</b>	Environ 65 g, sans les piles.
<b>Température de fonctionnement</b>	0°C – +40°C

Le poids et les dimensions varient selon le pays ou la région de vente.

## **Systèmes de télévision couleur**

NTSC (National Television System Committee) est un système de télédiffusion en couleur adopté principalement aux Etats-Unis d'Amérique, au Canada et au Japon. PAL (Phase Alternation by Line) est un système de télévision couleur adopté principalement dans les pays européens et en Chine.

### **Avis au lecteur**

- Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. FUJIFILM ne pourra être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs présentes dans ce manuel.
- Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision, il est possible que des petits points brillants et des couleurs anormales apparaissent (en particulier autour des zones de texte). Ce phénomène est normal pour ce type d'écran et ne constitue pas un dysfonctionnement. cela n'affecte pas les photos enregistrées avec l'appareil photo.
- Les appareils photo numériques sont susceptibles de mal fonctionner lorsqu'ils sont exposés à de fortes interférences radio (par exemple, des champs électriques, de l'électricité statique ou du bruit de ligne).
- Selon le type d'objectif utilisé, il est possible qu'une distorsion apparaisse à la périphérie des photos. C'est normal.

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/>