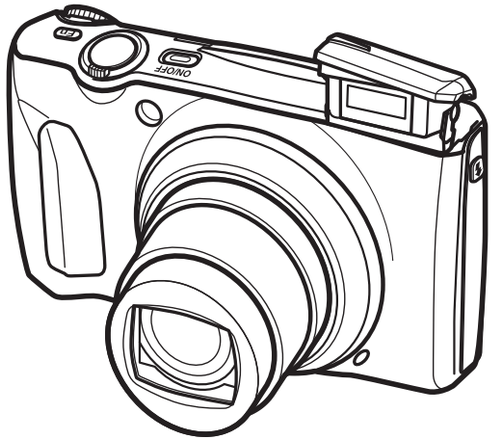
FUJIFILM

BL03102-101 FR

DIGITAL CAMERA

FINEPIX F900EXR

Manuel du propriétaire



Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit. Ce manuel décrit comment utiliser votre appareil photo numérique FUJIFILM, ainsi que le logiciel fourni. Assurez-vous d'avoir bien lu et compris le contenu du manuel et les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖 ii) avant d'utiliser l'appareil photo.

Pour obtenir des informations à propos des produits associés, veuillez vous rendre sur notre site Internet à l'adresse *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*

Avant de commencer

Premières étapes

Principes de base de photographie et de lecture

Instructions plus approfondies concernant la photographie

Instructions plus approfondies concernant la lecture

Réseaux sans fil

Vidéos

Raccordements

Menus

Remarques techniques

Détection des pannes

Annexe

EXR CMOS · SDXC™ · Wi-Fi CERTIFIED · Wi-Fi PROTECTED SETUP · PictBridge · Exif Print · HDMI® HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pour votre sécurité

Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo. Pour cela, lisez attentivement ces remarques relatives à la sécurité et votre *Manuel du propriétaire* avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces remarques relatives à la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

À propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

AVERTISSEMENT	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
ATTENTION	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
	Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).
	Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).

AVERTISSEMENT

Débranchez de la prise murale	***En cas de problème, éteignez l'appareil photo, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.*** Si vous continuez à utiliser l'appareil photo lorsqu'il dégage de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

AVERTISSEMENT

Évitez l'exposition à l'eau	***Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil photo.*** Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo, éteignez ce dernier, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Si vous continuez à utiliser l'appareil photo dans ces conditions, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
Ne l'utilisez pas dans une salle de bain ou une douche	***N'utilisez pas l'appareil photo dans une salle de bain ou une douche.*** Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
Ne le démontez pas	***N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil photo (n'ouvrez jamais le boîtier).*** Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
Ne touchez pas aux pièces intérieures	***Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas aux pièces mises à nu.*** Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier.
	Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas ou ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne posez pas d'objets lourds dessus. Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si le cordon est endommagé, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
	Ne posez pas l'appareil photo sur un plan instable. L'appareil photo pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.
	N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez. N'utilisez pas l'appareil photo pendant que vous marchez ou que vous conduisez. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.
	Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil photo. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.
	Utilisez la batterie comme préconisé. Chargez la batterie comme indiqué sur l'indicateur.
	Ne faites pas chauffer, ne modifiez pas ou ne démontez pas la batterie. Ne la faites pas tomber ou ne la soumettez pas à des impacts. Ne la rangez pas avec des produits métalliques. N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser la batterie ou la faire fuir et provoquer un incendie ou des blessures.

⚠ AVERTISSEMENT

Utilisez seulement la batterie ou les adaptateurs secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil photo. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.

Si la batterie fuit et que le liquide entre en contact avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement.

N'utilisez pas le chargeur pour recharger d'autres batteries que celles spécifiées ici. Le chargeur fourni est conçu uniquement pour le type de batterie fourni avec l'appareil photo. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe ou une explosion des batteries.

Risque d'explosion si la batterie n'est pas remplacée par une batterie compatible. Remplacez-la uniquement par une batterie du même type ou d'un type équivalent.

Ne l'utilisez pas en présence d'objets inflammables, de gaz explosifs ou de poussière.

Lorsque vous transportez la batterie, insérez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Avant de jeter la batterie, recouvrez les bornes avec du ruban isolant. L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries pourrait provoquer la mise à feu ou l'explosion de la batterie.

Conservez les cartes mémoire hors de la portée des enfants en bas âge. Les cartes mémoire sont petites et risquent d'être avalées par les enfants. Veillez à ranger les cartes mémoire hors de la portée des enfants en bas âge. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez un médecin ou appelez les urgences immédiatement.

Éteignez l'appareil photo lorsque vous êtes dans une foule. L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent provoquer des interférences avec les pacemakers.

Éteignez l'appareil photo à proximité des portes automatiques, des systèmes de sonorisation et de tout autre appareil à contrôle automatique. L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent empêcher ces dispositifs de bien fonctionner.

Gardez l'appareil photo éloigné d'au moins 22 cm des personnes portant des pacemakers. L'appareil photo émet des radiofréquences qui peuvent provoquer des interférences avec les pacemakers.

⚠ ATTENTION

N'utilisez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des vapeurs d'essence, de la vapeur, de l'humidité ou de la poussière. Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

⚠ ATTENTION

Ne laissez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des températures très élevées. Ne laissez pas l'appareil photo dans un véhicule fermé ou à la lumière directe du soleil, par exemple. Un incendie peut se produire.

Conservez hors de la portée des enfants en bas âge. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.

Ne posez pas d'objet lourd sur l'appareil photo. L'objet lourd peut se renverser ou tomber et provoquer des blessures.

Ne déplacez pas l'appareil photo tant que l'adaptateur secteur est raccordé. Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur. Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.

N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou si la connexion de la prise électrique est desserrée. Cela pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne couvrez pas l'appareil photo ou l'adaptateur secteur avec un chiffon ou une couverture et ne les enroulez pas dedans. La chaleur peut s'accumuler et déformer le boîtier ou provoquer un incendie.

Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Débranchez de la prise murale

Lorsque le chargement est terminé, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation. Il existe un risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.

Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue. Faites particulièrement attention lorsque vous photographiez des bébés et de jeunes enfants.

Lors du retrait de la carte mémoire, celle-ci risque de sortir de son logement trop rapidement. Maintenez la carte avec votre doigt et retirez-la délicatement. Vous risquez sinon de blesser des personnes lors de l'éjection de la carte.

Demandez régulièrement un test et le nettoyage de votre appareil photo. L'accumulation de la poussière dans votre appareil photo peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne. Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.

Retirez les doigts de la fenêtre du flash avant le déclenchement du flash. Vous risquez sinon de vous brûler.

Gardez la fenêtre du flash propre et n'utilisez pas le flash si la fenêtre est occultée. Le non-respect de ces consignes peut provoquer de la fumée ou de la décoloration.

Batterie et alimentation électrique

Remarque *: Vérifiez le type de batterie utilisé par votre appareil photo et lisez les sections appropriées.*

Les paragraphes suivants décrivent comment utiliser correctement les batteries et prolonger leur autonomie. Une utilisation incorrecte peut réduire l'autonomie de la batterie ou provoquer sa fuite, sa surchauffe, un incendie ou une explosion.

Batteries Li-ion

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec une batterie rechargeable Li-ion.

La batterie n'est pas chargée avant l'expédition. Chargez-la avant toute utilisation. Rangez la batterie dans son étui si vous ne l'utilisez pas.

■ Remarques relatives à la batterie

La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

Vous pouvez prolonger l'autonomie de la batterie en éteignant l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

La capacité de la batterie diminue à basse température ; une batterie déchargée peut ne pas fonctionner si elle est froide. Conservez une batterie de rechange entièrement chargée dans un endroit chaud et utilisez-la en cas de besoin, ou mettez la batterie dans votre poche ou dans un endroit chaud et insérez-la dans l'appareil photo uniquement lors de la prise de vue.
Ne placez pas la batterie directement sur des chauffe-mains ou d'autres dispositifs chauffants.

■ Recharge de la batterie

Rechargez la batterie à l'aide du chargeur fourni. Le temps de charge augmente à des températures ambiantes inférieures à +10 °C ou supérieures à +35 °C. N'essayez pas de recharger la batterie à des températures supérieures à 40 °C ; à des températures inférieures à 0 °C, la batterie ne se recharge pas.

N'essayez pas de recharger une batterie entièrement chargée. Il n'est cependant pas nécessaire que la batterie soit entièrement déchargée avant de la recharger.

Il se peut que la batterie soit chaude au toucher immédiatement après avoir été rechargée ou utilisée. Ceci est normal.

■ Longévité de la batterie

Vous pouvez recharger la batterie environ 300 fois à des températures normales. Une nette diminution de la durée pendant laquelle la batterie conserve sa charge indique qu'elle a atteint sa limite de longévité et qu'elle doit être remplacée.

■ Stockage

Les performances de la batterie peuvent se dégrader si vous n'utilisez pas celle-ci pendant une période prolongée, alors qu'elle est entièrement chargée. Déchargez-la avant de la ranger.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et rangez-la dans un endroit sec dont la température ambiante est comprise entre +15 °C et +25 °C. Ne la rangez pas dans un endroit exposé à des températures extrêmes.

■ Précautions : Manipulation de la batterie

- Ne transportez pas et ne rangez pas la batterie avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne l'exposez pas aux flammes ou à la chaleur.
- Ne la démontez pas et ne la modifiez pas.
- Utilisez uniquement les chargeurs préconisés.
- Ne faites pas tomber la batterie ou ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Ne l'exposez pas à l'eau.
- Gardez les bornes toujours propres.
- Il se peut que la batterie et le boîtier de l'appareil photo soient chauds au toucher après une utilisation prolongée. Ceci est normal.

Piles alcalines/batteries rechargeables Ni-MH de type AA/ Piles AA lithium

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec des piles alcalines de type AA ou des batteries rechargeables Ni-MH de type AA. Vous trouverez des informations sur les types de batteries/piles compatibles dans d'autres sections du manuel de l'appareil photo.

■ Précautions : Manipulation des batteries/piles

- Ne les exposez pas à l'eau, aux flammes ou à la chaleur ou ne les rangez pas dans des endroits chauds ou humides.
- Ne les transportez pas et ne les rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne démontez pas ou ne modifiez pas les batteries/piles ou leur enveloppe extérieure.
- Ne leur faites pas subir de chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries/piles qui fuient, qui sont déformées ou décolorées.
- Gardez-les hors de portée des bébés et des enfants en bas âge.
- Insérez-les dans le bon sens.

- N'utilisez pas simultanément des batteries/piles usagées et neuves, des batteries/piles dont les charges sont différentes ou des batteries/piles de types différents.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles. Notez que l'horloge de l'appareil photo est réinitialisée.
- Il se peut que les batteries/piles soient chaudes au toucher immédiatement après avoir été utilisées. Éteignez l'appareil photo et attendez que les batteries/piles refroidissent avant de les manipuler.
- La capacité des batteries/piles a tendance à diminuer à basse température. Gardez des batteries/piles de rechange dans une poche ou dans un autre endroit chaud et utilisez-les en cas de besoin. Des batteries/piles froides peuvent récupérer une partie de leur charge une fois réchauffées.
- Les traces de doigts et autres taches sur les bornes des batteries/piles peuvent affecter les performances de ces dernières. Essuyez soigneusement les bornes avec un chiffon doux et sec avant d'insérer les batteries/piles dans l'appareil photo.

⚠ Si les batteries/piles fuient, nettoyez leur logement soigneusement avant d'en insérer d'autres.

⚠ Si le liquide des batteries/piles entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau. ***Si le liquide entre en contact avec vos yeux, rincez immédiatement et abondamment la partie touchée à l'eau et consultez un médecin. Ne vous frottez pas les yeux. Le non-respect de cette précaution pourrait entraîner une déficience visuelle permanente***.

■ Batteries Ni-MH

La capacité des batteries Ni-MH peut baisser temporairement si elles sont neuves, si elles n'ont pas été utilisées pendant longtemps ou si elles ont été rechargées à plusieurs reprises avant d'être entièrement déchargées. Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement. Pour augmenter leur capacité, vous pouvez les décharger à plusieurs reprises à l'aide de l'option décharger du menu de configuration de l'appareil photo et les recharger à l'aide d'un chargeur de batterie.

① **ATTENTION** : N'utilisez pas l'option décharger avec des piles alcalines.

L'appareil photo consomme une petite quantité de courant même lorsqu'il est éteint. Des batteries Ni-MH restées dans l'appareil photo pendant une période prolongée peuvent ainsi se vider entièrement et n'être plus capables de conserver leur charge. Les performances des batteries peuvent également diminuer si ces dernières sont déchargées par un dispositif tel qu'un flash. Utilisez l'option décharger du menu de configuration de l'appareil photo pour décharger les batteries Ni-MH. Les batteries qui ne conservent plus leur charge, même après avoir été déchargées et rechargées à plusieurs reprises, ont atteint leur limite de longévité et doivent être remplacées.

Vous pouvez recharger les batteries Ni-MH à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). Il se peut que les batteries soient chaudes au toucher après avoir été rechargées. Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour obtenir plus d'informations. Utilisez le chargeur uniquement avec des batteries compatibles.

Les batteries Ni-MH perdent progressivement leur charge lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

■ Élimination

Jetez les batteries/piles usagées en respectant les réglementations locales en vigueur.

Adaptateurs secteur (disponibles séparément)

Cette section concerne tous les modèles d'appareils photo. Utilisez uniquement des adaptateurs secteur FUJIFILM conçus pour cet appareil photo. Les autres adaptateurs pourraient l'endommager.

- L'adaptateur secteur est uniquement prévu pour un usage à l'intérieur.
- Vérifiez que la fiche CC est correctement insérée dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur. Débranchez l'adaptateur en tirant sur la fiche, pas sur le câble.
- Ne l'utilisez pas avec d'autres appareils.
- Ne le démontez pas.
- Ne l'exposez pas à une forte chaleur et à une forte humidité.
- Ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Il se peut que l'adaptateur émette un bourdonnement ou soit chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur provoque des interférences radio, réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.

Utilisation de l'appareil photo

Ne visez pas des sources lumineuses très vives, comme le soleil dans un ciel sans nuage. Si vous ne respectez pas cette précaution, le capteur d'image de l'appareil photo risque de s'endommager.

Essais préalables

Avant de prendre des photos d'événements importants (comme lors de mariages ou de voyages), faites une photographie d'essai et visionnez-la sur l'écran LCD pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation n'accepte aucune responsabilité pour les dommages ou pertes de profits résultant d'un mauvais fonctionnement du produit.

Remarques sur le droit d'auteur

Les images enregistrées à l'aide de cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre des lois sur les droits d'auteur sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez que certaines restrictions s'appliquent aux photos des performances théâtrales, des divertissements et des expositions, même lorsqu'elles ne sont réservées qu'à un usage personnel. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par les lois sur les droits d'auteur n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

Manipulation

Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

Cristaux liquides

Si l'écran LCD est endommagé, faites particulièrement attention à éviter tout contact avec les cristaux liquides. Si l'une des situations suivantes se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée :

- **Si les cristaux liquides touchent votre peau**, essuyez la zone affectée avec un chiffon puis lavez-la soigneusement à grande eau avec du savon.
- **Si les cristaux liquides pénètrent dans vos yeux**, rincez abondamment l'œil affecté à l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- **Si vous avalez des cristaux liquides**, rincez-vous abondamment la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de très haute précision, il est possible que certains pixels soient constamment allumés ou éteints. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement : les images enregistrées avec ce produit n'en sont nullement affectées.

Informations sur les marques commerciales

xD-Picture Card et sont des marques commerciales de FUJIFILM Corporation.
Les types de caractères présentés ici sont uniquement développés par DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows 8, Windows 7, Windows Vista et le logo Windows sont des marques commerciales du groupe de sociétés Microsoft. Wi-Fi® et Wi-Fi Protected Setup® sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance. Adobe et Adobe Reader sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Les logos SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. Le logo HDMI est une marque commerciale. YouTube est une marque commerciale de Google Inc. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Interférences électriques

Cet appareil photo peut provoquer des interférences avec les équipements d'hôpitaux ou d'avions. Consultez le personnel hospitalier ou la compagnie aérienne avant d'utiliser l'appareil photo dans un hôpital ou à bord d'un avion.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print, qui a été révisé récemment, est un format de fichier pour appareil photo numérique qui permet d'utiliser les informations enregistrées avec les photos pour reproduire les couleurs de manière optimale lors de l'impression.

AVIS IMPORTANT :
Veuillez lire le passage suivant avant d'utiliser le logiciel

Il est interdit d'exporter directement ou indirectement, en partie ou en totalité, un logiciel sous licence sans l'accord des autorités concernées.

IMPORTANT: *Lisez les remarques suivantes avant d'utiliser le transmetteur intégré sans fil de l'appareil photo.*

Ⓘ Ce produit, qui contient une fonction de cryptage développée aux États-Unis, est contrôlé par la réglementation américaine en matière d'exportations (US Export Administration Regulations) et ne peut être ni exporté ni ré-exporté vers des pays sous embargo des États-Unis.

- ***Utilisez-le uniquement comme élément d'un réseau sans fil.*** FUJIFILM ne peut pas être tenu responsable de dommages provenant d'une utilisation non autorisée. Ne l'utilisez pas dans des applications exigeant une extrême fiabilité, par exemple dans des appareils médicaux ou dans tout autre système qui peuvent mettre en péril directement ou indirectement la vie d'autrui. Lorsque vous utilisez le dispositif dans des ordinateurs ou d'autres systèmes qui demandent un plus haut degré de fiabilité que des réseaux sans fil, veillez à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et empêcher tout dysfonctionnement.
- ***Utilisez-le uniquement dans son pays d'achat.*** Ce dispositif est conforme à la réglementation des appareils de réseaux sans fil en vigueur dans le pays d'achat. Respectez toutes les réglementations locales en vigueur lorsque vous utilisez ce dispositif. FUJIFILM ne peut pas être tenu responsable des problèmes provoqués par une utilisation sous d'autres juridictions.
- ***Les données (images) d'un réseau sans fil peuvent être interceptées par des tiers.*** La sécurité des données transmises sur des réseaux sans fil n'est pas garantie.
- ***N'utilisez pas ce dispositif dans des endroits exposés à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio.*** N'utilisez pas le transmetteur à proximité de fours à microonde ou dans tout autre lieu exposé à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio qui peuvent empêcher la réception des signaux sans fil. Une interférence mutuelle peut se produire lorsque le transmetteur est utilisé à proximité des autres appareils sans fil fonctionnant dans la bande de 2,4 GHz.
- ***Le transmetteur sans fil fonctionne dans la bande 2,4 GHz en utilisant la modulation DSSS et OFDM.***

Appareils de réseau sans fil : Précautions

- ***Cet appareil fonctionne sur la même fréquence que les appareils commerciaux, éducatifs et médicaux et les transmetteurs sans fil.*** Il fonctionne également sur la même fréquence que les transmetteurs brevetés et les transmetteurs basse-tension non brevetés spéciaux fonctionnant dans les systèmes de traçabilité RFID (systèmes d'identification par radiofréquence) des lignes d'assemblage ou d'application similaire.
- ***Pour empêcher l'interférence avec les appareils ci-dessus, respectez les consignes suivantes.*** Vérifiez que le transmetteur RFID ne fonctionne pas avant d'utiliser cet appareil. Si vous remarquez que ce dispositif provoque des interférences avec les transmetteurs brevetés utilisé par le système de traçabilité RFID, réglez-le immédiatement sur une nouvelle fréquence de transmission afin d'éviter d'autres interférences. Si vous remarquez que ce dispositif provoque des interférences avec des systèmes de traçabilité RFID basse tension, contactez un représentant FUJIFILM.

Cet autocollant indique que ce dispositif fonctionne dans la bande 2,4 GHz en utilisant la modulation DSSS et OFDM et peut provoquer des interférences à des distances jusqu'à 40 m.

À propos de ce manuel

Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire ce manuel et les avertissements de la section « Pour votre sécurité » (📖 ii). Pour obtenir plus d'informations sur des sujets spécifiques, veuillez consulter les sources indiquées ci-dessous.

Table des matières ..... 📖 x

La « Table des matières » vous donne un aperçu de tout le contenu du manuel. Les principales opérations de l'appareil photo y sont répertoriées.

Détection des pannes ..... 📖 113

Vous rencontrez un problème spécifique avec l'appareil photo ? C'est ici que vous trouverez la réponse.

Messages et affichages d'avertissement ..... 📖 120

Vous trouverez ici la signification d'une icône qui clignote ou d'un message d'erreur qui apparaît à l'écran.

Cartes mémoire

Les photos peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire SD, SDHC et SDXC optionnelles (📖 13), dénommées « cartes mémoire » dans ce manuel.

Avertissement relatif à la température

L'appareil photo s'éteint automatiquement avant que sa température ou la température de la batterie ne dépasse les limites de sécurité. Les photos prises lorsqu'un avertissement relatif à la température s'affiche peuvent présenter des niveaux plus élevés de « bruit » (marbrures). Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse avant de le rallumer.

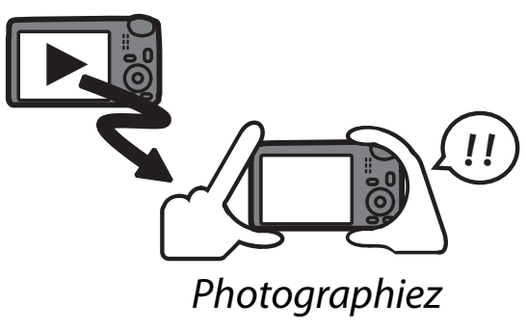
Touches principales

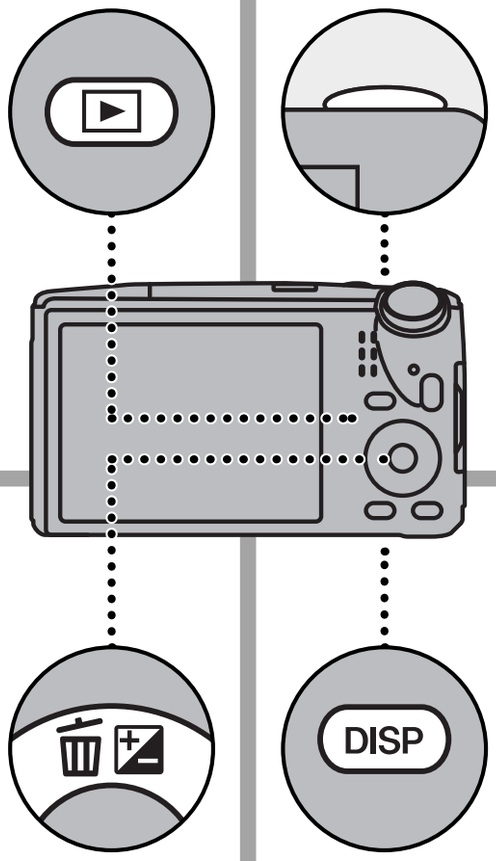
■ Mise sous tension de l'appareil photo en mode de lecture

➡ Si l'appareil photo est éteint, vous pouvez démarrer la lecture en appuyant sur la touche ▶ pendant une seconde environ.

■ Prise de vue pendant la lecture

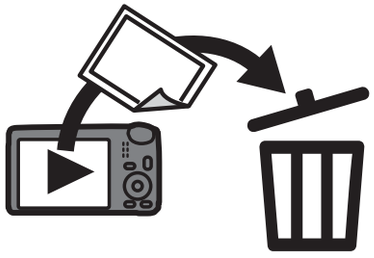
➡ Pour revenir instantanément au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course.





■ Suppression de photos

➡ Pour supprimer une photo, affichez-la en plein écran et appuyez sur la touche de sélection supérieure (🗑).



■ Mode silencieux

➡ Maintenez enfoncée la touche **DISP/BACK** pour désactiver les témoins lumineux et les sons de l'appareil photo.

Table des matières

Pour votre sécurité ii
Consignes de sécurité ii
À propos de ce manuel viii
Touches principales ix

Avant de commencer

Symboles et conventions 1
Accessoires fournis 1
Parties de l'appareil photo 2
Affichages de l'appareil photo 4
Prise de vue 4
Lecture 5

Premières étapes

Recharge de la batterie 8
Insertion de la batterie et d'une carte mémoire 10
Cartes mémoire compatibles 13
Allumer et éteindre l'appareil photo 15
Mode de prise de vue 15
Mode de lecture 15
Configuration de base 17

Principes de base de photographie et de lecture

Prise de vue en mode EXR AUTO (EXR AUTO) 18
Visualisation des photos 22

Instructions plus approfondies concernant la photographie

Mode de prise de vue 23
EXR (EXR AUTO/ EXR Priorité) 24
EXR AUTO (EXR AUTO) 24
EXR Priorité 25
Adv. AVANCÉ 26
Adv. FILTRE AVANCÉ 26
PANORAMA 360 PANORA.M 27
MISE AU P.PRO 29
BASSE LUM.PRO 30
EXPOSITION MULTIPLE 31
SP POSITION SCÈNE 32
P PROGRAMME AE 33
S PRIO. VIT. 33
A PRIO. OUVERT. 34
M MANUEL 34
Verrouillage de la mise au point 35
Correction de l'exposition 37
Mode Macro (gros plans) 38
Utilisation du flash (Flash intelligent) 39
Utilisation du retardateur 41
La touche Fn 42
La touche E-Fn 43
Utilisation du menu E-Fn RÉGL PERSO 43
Prise de vue continue 45
PRE *n* 46
CAPTURE IMG OPTIMALE 46
BRACKETING AE 48
BKT SIMULATION FILM 48
DR BKT PLAGE DYNAMIQUE 48
Détection des visages 49

Instructions plus approfondies concernant la lecture

Options de lecture.....50
Prise de vue continue.....51
★ Favoris : Notation des photos.....51
Lecture avec zoom.....52
Lecture d'images multiples.....53
Suppression de photos.....54
Recherche photos.....55
Création livre album.....56
Création d'un livre album.....56
Affichage des livres albums.....57
Modification et suppression des livres albums.....57
Affichage des panoramiques.....58

Réseaux sans fil

Transfert des photos.....59
Données de localisation.....61
Téléchargement des données de localisation.....61
Enregistrement des données de localisation sur les photos.....62
Affichage des données de localisation.....63
Enregistrement des images sur un ordinateur.....64

Vidéos

Enregistrement de vidéos.....65
Visualisation des vidéos.....67

Raccordements

Affichage des photos sur des téléviseurs Haute Définition.....68
Impression de photos par USB.....69
Impression de la commande d'impression DPOF.....71
Visionnage des photos sur un ordinateur.....73
Windows : Installation de MyFinePix Studio.....73
Macintosh : Installation de RAW FILE CONVERTER.....76
Importation de photos ou de vidéos vers un Mac (Macintosh).....77
Raccordement de l'appareil photo.....78

Menus

Utilisation des menus : Mode de prise de vue.....81
Utilisation du menu prise de vue.....81
Options du menu prise de vue.....82
MODE EXR.....82
MODE Adv.....82
SCENES.....82
ISO.....82
TAILLE D'IMAGE.....83
QUALITE D'IMAGE.....84
PLAGE DYNAMIQUE.....84
SIMULATION DE FILM.....85
BALANCE DES BLANCS.....86
CONTINU.....87
ANTI FLOU AVANCÉ.....87
DETECTION SUJET.....87
PHOTOMETRIE.....87
MODE MISE AU PT.....88
BOUTON Fn.....88
E-Fn RÉGL PERSO.....88
CONF. VIDÉO.....89

Utilisation des menus : Mode de lecture 91
Utilisation du menu lecture 91
Options du menu lecture 92
TRANSFERT SS FIL 92
ENREG. PC AUTO 92
CREA LIVRE ALBUM 92
RECHERCHE PHOTOS 92
EFFACE 92
BALISER TRANSF. 93
DIAPORAMA 94
REDUC. YEUX ROUGE 94
PROTEGER 95
RECADRER 95
REDIMENSIONNER 96
ROTATION IMAGE 96
COPIER 97
IMPRESSION (DPOF) 98
FORMAT IMAGE 98
Menu configuration 99
Utilisation du menu configuration 99
Options du menu configuration 100
DATE/HEURE 100
DECALAGE HOR 100
言語/LANG. 100
INITIALISER 100
MODE SILENCE 101
CONF. GÉOMARQUAGE 101
CONFIGURATION SON 101
CONFIG. ÉCRAN 102
GESTION ALIM. 103
STABILISATEUR 104
REDUC. YEUX ROUGE 104
ZOOM NUM INTELLIGENT 105
TEMOIN AF 105
ENR. DES RÉGLAGES 106
PARAM. SANS FIL 108
PAR. ENR. AUTO PC 108
FORMATAGE 108

Remarques techniques

Accessoires optionnels 109
Accessoires de la marque FUJIFILM 110
Entretien de l'appareil photo 111
Stockage et utilisation 111
Nettoyage 112
Voyage 112

Détection des pannes

Problèmes et solutions 113
Messages et affichages d'avertissement 120

Annexe

Capacité des cartes mémoire 124
Spécifications 125

Symboles et conventions

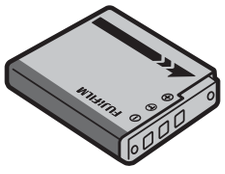
Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

- ⓘ : Vous devez lire ces informations avant toute utilisation pour assurer le bon fonctionnement de l'appareil photo.
- 🏷 : Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.
- 📖 : Autres pages de ce manuel où vous trouverez des informations associées.

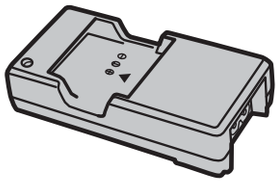
Les menus et les autres textes s'affichent en **gras** sur l'écran LCD. Dans ce manuel, les illustrations des affichages sont parfois simplifiées afin de faciliter les explications.

Accessoires fournis

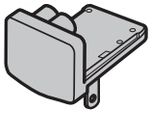
Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo:



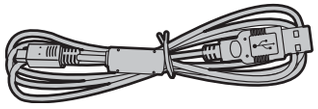
Batterie rechargeable NP-50A



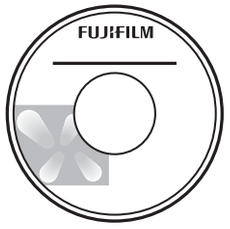
Chargeur de batterie BC-50B



*Fiche intermédiaire **



Câble USB

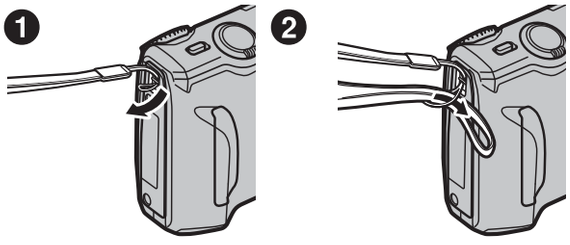


CD-ROM
(sur lequel figure ce manuel)

- *Dragonne*
- Manuel de base

Fixation de la dragonne

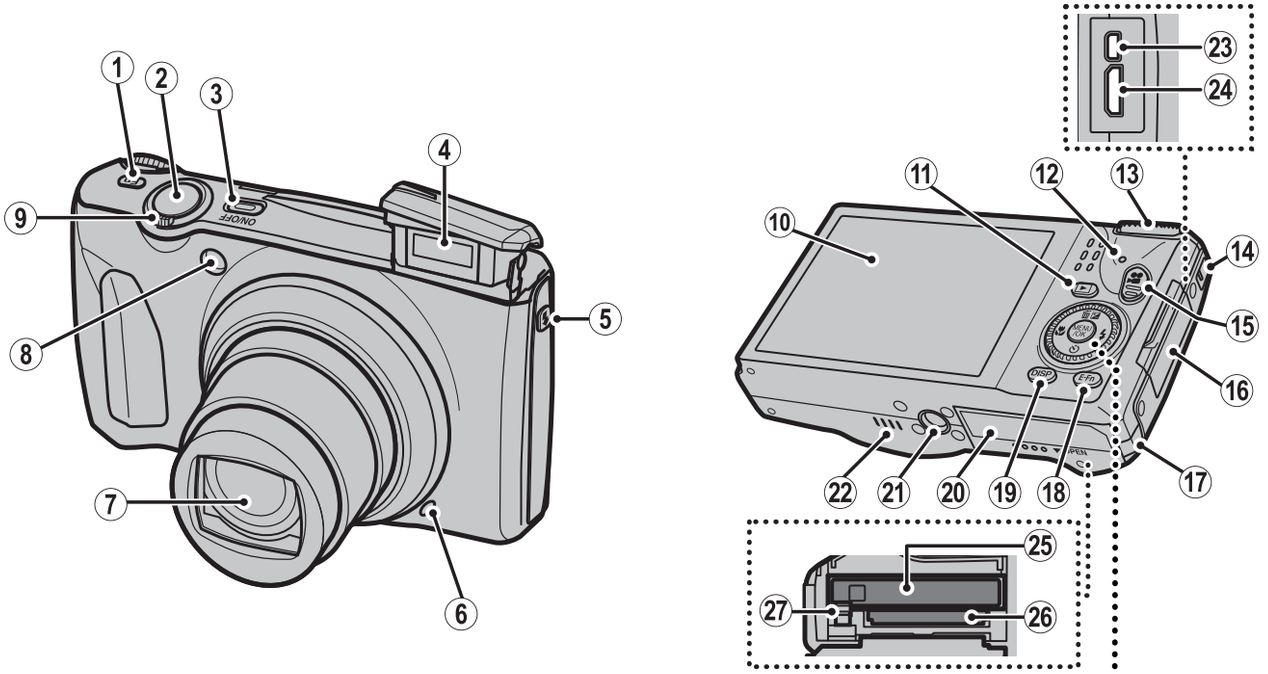
Fixez la dragonne comme illustré.



* La forme de l'adaptateur varie en fonction de la région où il est vendu.

Parties de l’appareil photo

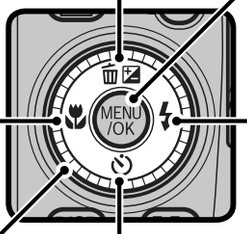
Pour obtenir plus d’informations, reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément.



Touche de sélection

Touche de sélection (supérieure)
Touche (correction de l’exposition) (📖 37)
Touche (suppression) (📖 ix)

Touche **MENU/OK**



Touche de sélection (gauche)
Touche (macro) (📖 38)

Touche de sélection (droite)
Touche (flash) (📖 39)

Molette de commande

Touche de sélection (inférieure)
Touche (retardateur) (📖 41)

* Les illustrations de ce manuel ont été simplifiées afin de répondre aux besoins des explications.

1 Touche **Fn** (Fonction) 42
2 Déclencheur 20
3 Touche **ON/OFF** 15
4 Flash 39
5 Touche de sortie du flash 39
6 Microphone 65
7 Objectif et bouchon d'objectif
8 Illuminateur d'assistance AF 105
Indicateur du retardateur 41
9 Commande de zoom 19, 52
10 Écran LCD 4
11 Touche ▶ (lecture) 22, 50
12 Témoin lumineux (voir ci-dessous)
13 Molette de mode 23
14 Œillet de la dragonne 1
15 Touche (enregistrement vidéo) 65
16 Cache-bornes 68, 69, 78
17 Cache du câble du coupleur CC 110
18 Touche **E-Fn** (fonction étendue) 43
Écran plein soleil[1] 7
19 Touche **DISP** (affichage)/**BACK** 6, 17
Touche (mode silencieux)[2] ix
20 Couvercle du compartiment de la batterie 10
21 Fixation du trépied
22 Haut-parleur 67
23 Multiprise USB 69, 78
24 Prise du câble HDMI 68
25 Compartiment de la batterie 10
26 Logement de la carte mémoire 11
27 Loquet de la batterie 10, 12

1 Maintenez enfoncée la touche **E-Fn** pour passer en mode écran plein soleil.

2 Maintenez enfoncée la touche **DISP/BACK** jusqu'à ce que s'affiche.

Le témoin lumineux

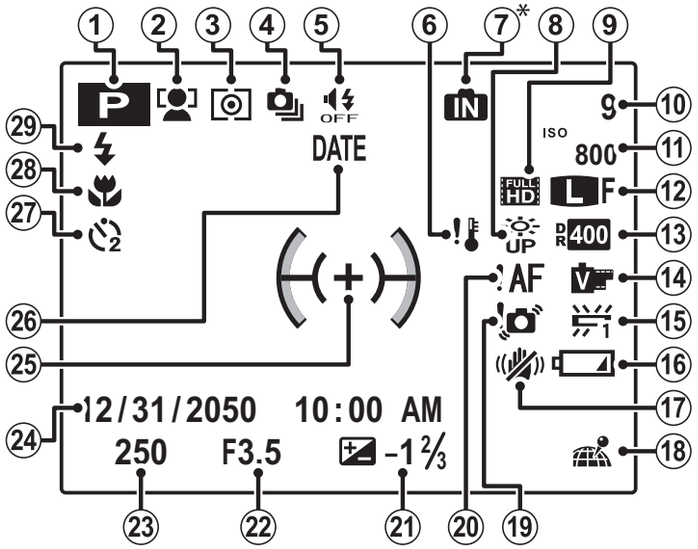
Le témoin lumineux indique l'état de l'appareil photo de la manière suivante :

Témoin lumineux	État de l'appareil photo
Allumé, vert	La mise au point est verrouillée.
Clignote, vert	Avertissement relatif à un risque de flou, à la mise au point ou à l'exposition. Il est cependant possible de photographier.
Clignote, vert et orange	Photos en cours d'enregistrement. Il est cependant possible de prendre d'autres photos.
Allumé, orange	Photos en cours d'enregistrement. Il est impossible de prendre d'autres photos pour le moment.
Clignote, orange	Flash en cours de chargement ; le flash ne se déclenche pas lorsque vous prenez la photo.
Clignote, rouge	Erreur de l'objectif ou de la mémoire.

Affichages de l'appareil photo

Les types d'indicateurs suivants peuvent s'afficher pendant la prise de vue et la lecture. Les indicateurs affichés varient en fonction des réglages de l'appareil photo.

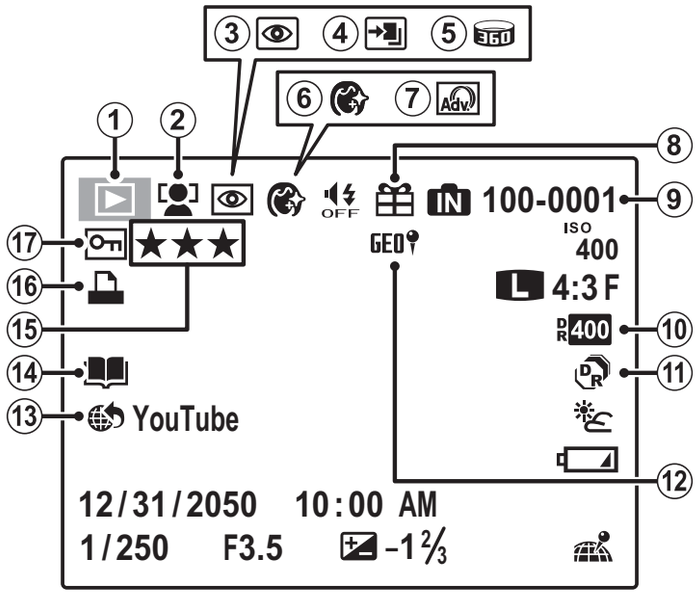
■ Prise de vue



1 Mode de prise de vue 23
2 Indicateur de détection des visages 49
3 Mesure 87
4 Mode de prise de vue continue 45
5 Indicateur du mode silencieux ..... ix, 101
6 Avertissement relatif à la température ..... viii, 121
7 Indicateur de mémoire interne *
8 Écran plein soleil 7
9 Mode vidéo 89
10 Nombre d'images disponibles 124
11 Sensibilité 82
12 Taille d'image/Qualité 83, 84
13 Plage dynamique 84
14 Simulation de film 85
15 Balance des blancs 86
16 Niveau de charge de la batterie 7
17 Stabilisateur 104
18 État du téléchargement des données de localisation ... 61
19 Avertissement relatif à un risque de flou 40, 120
20 Avertissement relatif à la mise au point 20, 120
21 Correction de l'exposition 37
22 Ouverture 34
23 Vitesse d'obturation 33, 34
24 Date et heure 17
25 Cadre de mise au point 35
26 Cachet date 107
27 Indicateur du retardateur 41
28 Mode Macro (gros plan) 38
29 Mode flash 39

* IN : indique qu'aucune carte mémoire n'est insérée et que les photos seront enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo (📖 11).

■ Lecture



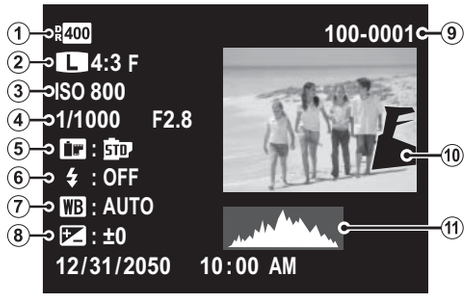
1	Indicateur du mode de lecture	22, 50
2	Indicateur de détection des visages	49, 87
3	Indicateur de correction des yeux rouges	94
4	Mode mise au point pro, mode basse lumière pro	29, 30
5	Panorama en mouvement	27, 58
6	Visage plus doux	32
7	Filtre avancé	26
8	Photo prise avec un autre appareil	50
9	Numéro de l'image	106
10	Plage dynamique	84
11	Mode EXR	24
12	Données de localisation	63
13	Baliser transf.	93
14	Création livre album	56
15	Favoris	51
16	Indicateur d'impression DPOF	71
17	Image protégée	95

Masquage et affichage des indicateurs

Appuyez sur **DISP/BACK** pour afficher/masquer les indicateurs de prise de vue et de lecture comme suit :

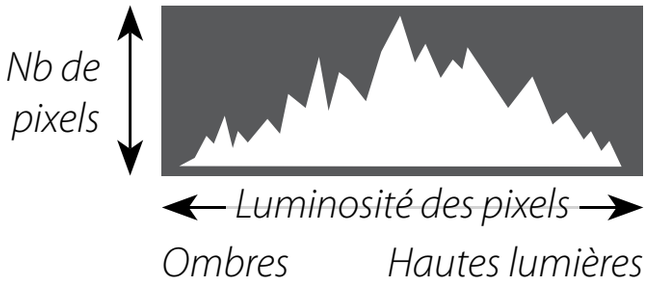
- **Prise de vue** : Indicateurs affichés/indicateurs masqués/meilleur cadrage/cadrage HD/ histogramme
- **Lecture** : Indicateurs affichés/indicateurs masqués/★ favoris (📖 51)/infos sur la photo

Infos Sur La Photo



① *Plage dynamique* ② *Taille et qualité d'image*
③ *Sensibilité* ④ *Vitesse d'obturation/ouverture*
⑤ *Simulation de film* ⑥ *Mode flash* ⑦ *Balance des blancs*
⑧ *Correction de l'exposition* ⑨ *Numéro de l'image*
⑩ *Photo (les zones surexposées clignotent)*
⑪ *Histogramme*

Les histogrammes indiquent la répartition des tons d'une image. La luminosité est indiquée par l'axe horizontal, le nombre de pixels par l'axe vertical.



Exposition optimale : Les pixels sont répartis de manière uniforme sur toute la gamme des tons.

Surexposition : Les pixels sont regroupés à droite du graphique.

Sous-exposition : Les pixels sont regroupés à gauche du graphique.

Niveau de charge de la batterie

Le niveau de charge de la batterie est indiqué comme suit :

Indicateur	Description
(blanc)	Batterie partiellement déchargée.
(blanc)	Batterie déchargée à plus de 50%.
(rouge)	Batterie faible. Rechargez-la dès que possible.
(clignote, rouge)	Batterie déchargée. Rechargez la batterie.

Forte luminosité ambiante

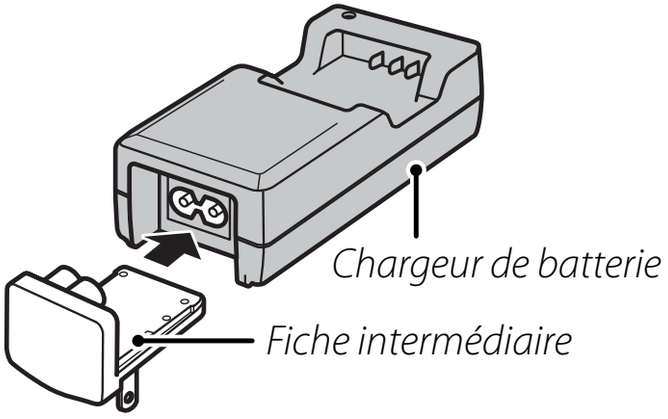
L'écran peut être difficilement lisible en raison des reflets et de la brillance provoqués par une forte luminosité ambiante, notamment lorsque l'appareil photo est utilisé à l'extérieur. Ce problème peut être résolu à l'aide de la touche **E-Fn** qui permet d'activer le mode extérieur. Le mode extérieur peut également être activé à l'aide de l'option **CONFIG. ÉCRAN** > **ÉCRAN PLEIN SOLEIL** (📖 102).

Recharge de la batterie

La batterie n'est pas chargée avant l'expédition. Chargez-la avant toute utilisation.

1 Fixez la fiche intermédiaire.

Fixez la fiche intermédiaire comme le montre l'illustration en veillant à l'insérer à fond et à bien l'emboîter dans les bornes du chargeur.

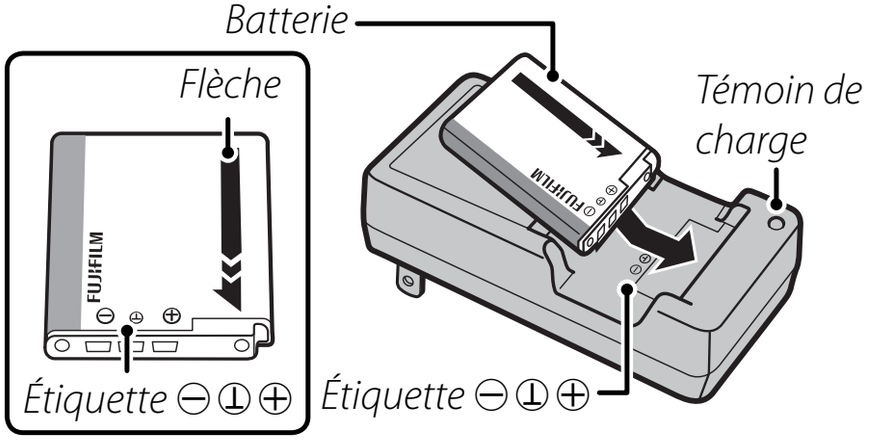


⚠ La fiche intermédiaire ne doit être utilisée qu'avec le chargeur de batterie fourni. Ne l'utilisez pas avec d'autres appareils.

2 Insérez la batterie dans le chargeur de batterie fourni.

Insérez la batterie dans la direction indiquée par les étiquettes ⊖⏚⊕.

Cet appareil photo fonctionne avec une batterie NP-50A.



3 Branchez le chargeur.

Branchez le chargeur dans une prise de courant à l'intérieur. L'indicateur de charge s'allume.

L'indicateur de charge

L'indicateur de charge indique l'état de charge de la batterie comme suit :

Indicateur de charge	État de la batterie	Action
Éteint	Batterie non insérée.	Insérez la batterie.
	Batterie entièrement chargée.	Retirez la batterie.
Allumé	Batterie en cours de charge.	—
Clignote	Batterie défaillante.	Débranchez le chargeur et retirez la batterie.

4 Rechargez la batterie.

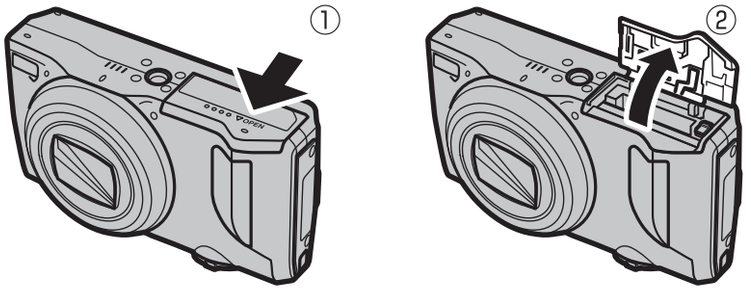
Retirez la batterie lorsque le chargement est terminé. Référez-vous aux spécifications (📖 129) pour obtenir plus d'informations sur les temps de charge (veuillez remarquer qu'ils augmentent à basse température).

⚠ Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas.

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

Bien que l'appareil photo puisse stocker les photos dans sa mémoire interne, vous pouvez utiliser des ***cartes mémoire*** SD, SDHC et SDXC optionnelles (vendues séparément) pour stocker davantage de photos. Après avoir rechargé la batterie, insérez cette dernière, ainsi que la carte mémoire, comme décrit ci-dessous.

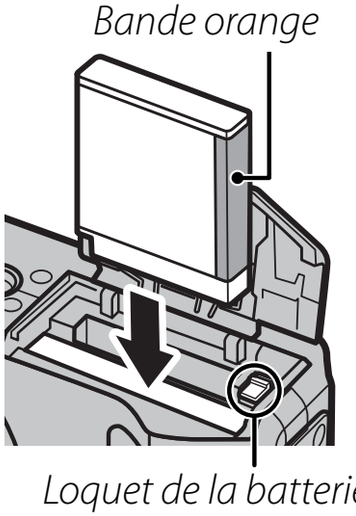
1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.



- Vérifiez que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.
- ⚠ N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoire.
- ⚠ Ne forcez pas trop lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez la batterie.

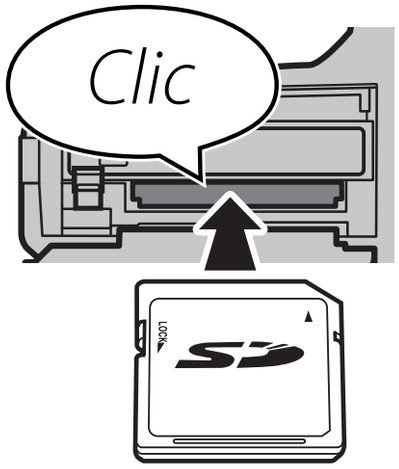
Alignez la bande orange de la batterie avec le loquet de batterie orange et faites glisser la batterie dans l'appareil photo, en maintenant le loquet appuyé d'un côté. Vérifiez que la batterie est correctement insérée.



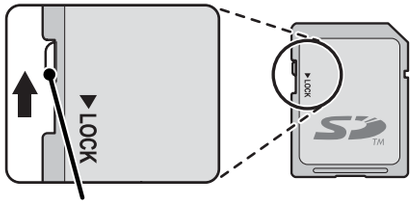
- ⚠ Insérez la batterie dans le bon sens. ***Ne forcez*** PAS ***et n'essayez pas d'insérer la batterie à l'envers ou à contre sens.*** La batterie rentrera facilement dans le compartiment si elle est dans le bon sens.

3 Insérez la carte mémoire.

En tenant la carte mémoire dans le sens indiqué à droite, faites-la glisser au fond du logement jusqu'à ce qu'elle s'emboîte.

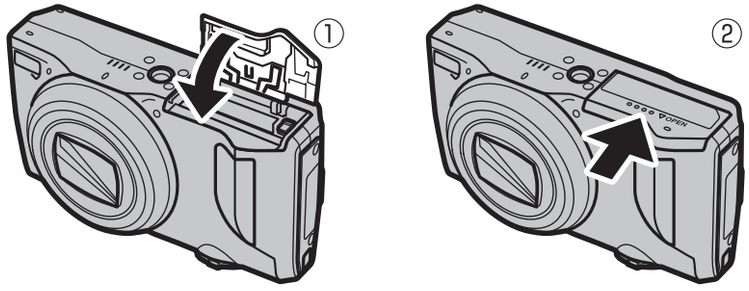


- Vérifiez que la carte est dans le bon sens : ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas. Si la carte mémoire n'est pas insérée correctement ou si aucune carte mémoire n'est insérée, IN s'affiche sur l'écran LCD et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.
- Les cartes mémoire SD/SDHC/SDXC peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des images. Avant d'insérer une carte mémoire SD/SDHC/SDXC, faites coulisser la languette de protection en écriture dans la position déverrouillée.



Languette de protection en écriture

4 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.



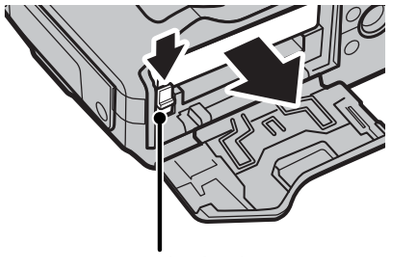
Utilisation d'un adaptateur secteur

- L'appareil photo peut être alimenté par un adaptateur secteur et un coupleur CC optionnels (vendus séparément). Consultez les manuels fournis avec l'adaptateur secteur et le coupleur CC pour obtenir plus d'informations.
- En fonction du pays ou de la région d'achat, un mode démo (sous forme de diaporama) peut démarrer lorsque vous allumez l'appareil photo, si ce dernier est alimenté par un adaptateur secteur. Appuyez sur le déclencheur pour arrêter le diaporama.

Retrait de la batterie et de la carte mémoire

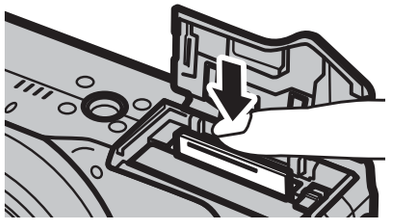
Avant de retirer la batterie ou la carte mémoire, ***éteignez l'appareil photo*** et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Pour retirer la batterie, poussez le loquet de la batterie vers le côté, puis faites glisser la batterie hors de l'appareil photo comme le montre l'illustration.



Loquet de la batterie

Pour retirer la carte mémoire, appuyez dessus et relâchez-la lentement. Vous pouvez ensuite la retirer à la main. Lorsque vous retirez la carte mémoire, celle-ci peut sortir de son logement trop rapidement. Utilisez votre doigt pour la retenir et relâchez-la avec précaution.



■ Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC de FUJIFILM et SanDisk ont été homologuées pour une utilisation dans cet appareil photo. Vous trouverez une liste complète des cartes mémoire homologuées à l'adresse *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres cartes. Cet appareil photo ne peut pas être utilisé avec les cartes ***xD-Picture Cards*** ou avec les périphériques multimédia **M**ulti**M**edia**C**ard (MMC).

ⓘ Cartes mémoire

- ***N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage de cette dernière ou pendant l'enregistrement ou la suppression des données sur la carte.*** Si vous ne respectez pas cette précaution, la carte risque de s'endommager.
- Formatez les cartes mémoire SD/SDHC/SDXC avant la première utilisation et veillez à reformater toutes les cartes mémoire après les avoir utilisées dans un ordinateur ou un autre appareil. Pour obtenir plus d'informations sur le formatage des cartes mémoire, référez-vous à « **FORMATAGE** » (📖 108).
- Les cartes mémoire sont petites et peuvent être avalées : gardez-les hors de portée des enfants. Si un enfant avale une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- Les adaptateurs miniSD ou microSD, qui sont plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD/SDHC/SDXC, risquent de ne pas être éjectés normalement : si la carte n'est pas éjectée, confiez l'appareil photo à un représentant de service agréé. Ne forcez pas pour retirer la carte.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire. Le décollement des étiquettes risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement vidéo peut être interrompu avec certains types de cartes mémoire SD/SDHC/SDXC. Utilisez une carte CLASS 10 ou supérieure lorsque vous enregistrez des vidéos HD ou à grande vitesse.

- Les données présentes dans la mémoire interne peuvent être effacées ou corrompues lors de la réparation de l'appareil photo. Veuillez remarquer que le réparateur pourra voir les photos enregistrées dans la mémoire interne.
- Le formatage de la carte mémoire ou de la mémoire interne de l'appareil photo crée un dossier où les photos sont stockées. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour modifier, effacer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer les photos des cartes mémoire et de la mémoire interne : avant de modifier ou de renommer des fichiers, copiez-les sur un ordinateur puis modifiez ou renommez les copies, pas les originaux.

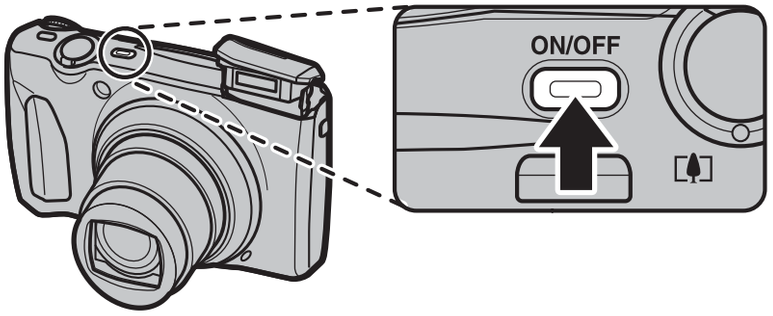
ⓘ Batteries

- Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon propre et sec afin d'éliminer toute saleté. Si vous ne respectez pas cette précaution, la batterie risque de ne pas se recharger.
- Ne collez pas d'autocollants ou d'autres objets sur la batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de ne plus pouvoir retirer la batterie de l'appareil photo.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie. Celle-ci pourrait surchauffer.
- Veuillez lire les précautions de la section « Batterie et alimentation électrique » (📖 iv).
- Utilisez uniquement les chargeurs de batteries conçus pour être utilisés avec cette batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, le produit risque de ne pas fonctionner correctement.
- Ne retirez pas les étiquettes de la batterie et n'essayez pas de couper ou d'enlever l'enveloppe extérieure.
- La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

Allumer et éteindre l'appareil photo

Mode de prise de vue

Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo. L'objectif sortira automatiquement.



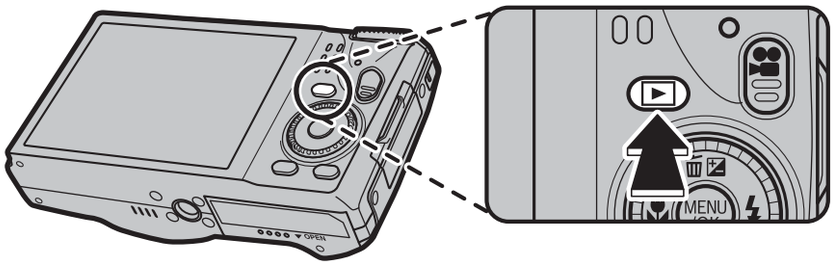
Appuyez à nouveau sur la touche **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

Passage en mode de lecture

Appuyez sur la touche ▶ pour lancer la lecture. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour revenir au mode de prise de vue.

Mode de lecture

Pour allumer l'appareil photo et commencer la lecture, appuyez sur la touche ▶ pendant une seconde environ.



Appuyez à nouveau sur la touche ▶ ou appuyez sur la touche **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

Passage au mode de prise de vue

Pour passer au mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course. Appuyez sur la touche ▶ pour revenir à la lecture.

- Si vous bloquez la sortie de l'objectif, vous risquez d'endommager votre appareil photo ou de le faire dysfonctionner.
- Les photos peuvent être affectées par la présence de traces de doigts et d'autres marques sur l'objectif. Veillez à ce que l'objectif reste propre.
- La touche **ON/OFF** ne permet pas de couper totalement l'alimentation électrique de l'appareil photo.

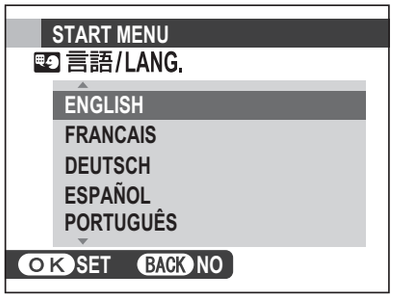
Extinction automatique

L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant le délai spécifié dans **GESTION ALIM.** > **EXT. AUTO** (📖 103).

Configuration de base

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que vous allumez l'appareil photo. Configurez l'appareil photo comme indiqué ci-dessous (vous pouvez réinitialiser l'horloge ou changez la langue à tout moment à l'aide des options **DATE/HEURE** ou **言語/LANG.** du menu configuration. Pour obtenir des informations sur l'affichage du menu configuration, référez-vous à la page 100).

1 Mettez une langue en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**.



- Appuyez sur **DISP/BACK** pour ignorer l'étape actuelle. Toutes les étapes que vous ignorez s'afficheront à nouveau la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

2 La date et l'heure s'affichent. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour modifier les valeurs. Pour modifier l'ordre d'affichage de l'année, du mois et du jour, mettez en surbrillance le format de date et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure. Appuyez sur **MENU/OK** une fois les réglages terminés.

3 Les options de gestion de l'énergie s'affichent. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'une des options suivantes puis appuyez sur **MENU/OK** :

- **ECO. D'ENERGIE** : Permet d'économiser la batterie.
- **HAUTES PERFORMANCES** : Permet d'obtenir un affichage plus lumineux et une mise au point plus rapide.

L'horloge de l'appareil photo

Si la batterie n'est plus dans l'appareil photo pendant une période prolongée, l'horloge est réinitialisée et la boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche à nouveau lorsque vous allumez l'appareil photo.

Prise de vue en mode EXR AUTO (EXR AUTO)

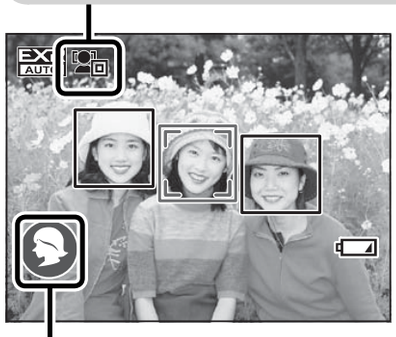
Cette section décrit comment prendre des photos en mode EXR AUTO (EXR AUTO).

1 Sélectionnez le mode EXR.

Allumez l'appareil photo et positionnez la molette de mode sur EXR. Le symbole EXR AUTO s'affiche sur l'écran LCD.

L'icône

En mode EXR AUTO, l'appareil photo ajuste la mise au point en continu et tente de détecter des visages, ce qui augmente la consommation d'énergie. s'affiche sur l'écran LCD.



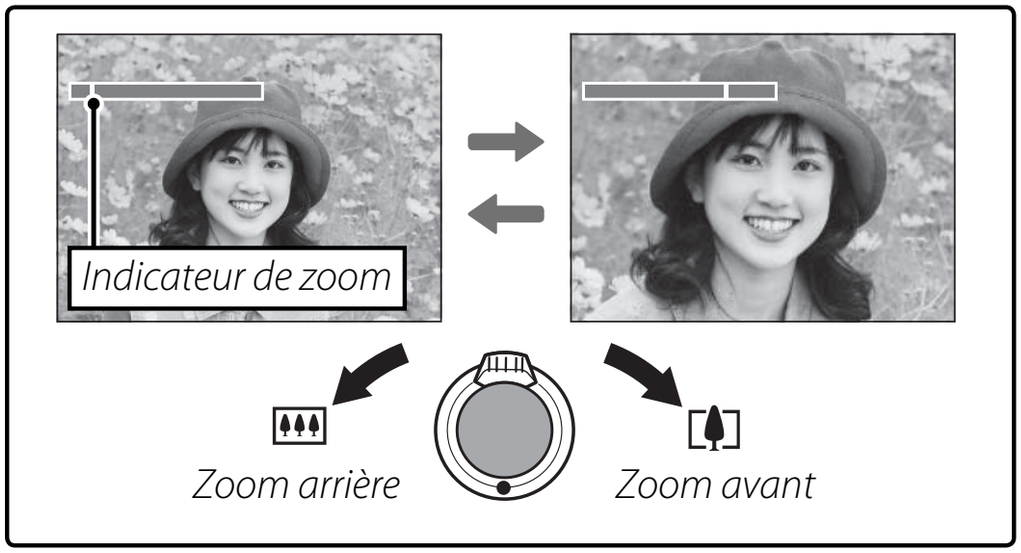
L'icône scène (📖 24)

L'appareil photo sélectionne automatiquement la scène appropriée.

- L'appareil photo analyse la scène et sélectionne le mode EXR préféré lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖 25).
- Pour libérer le flash en cas de lumière insuffisante, appuyez sur la touche de sortie du flash (📖 39).

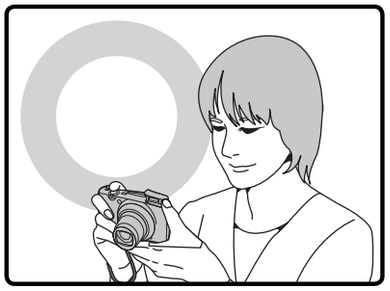
2 Cadrez votre photo.

Utilisez la commande de zoom pour cadrer la photo sur l'écran.

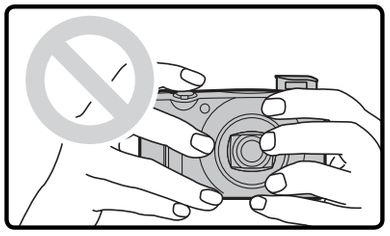


Comment tenir l'appareil photo

Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant vos coudes contre votre corps. Si vos mains tremblent ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.

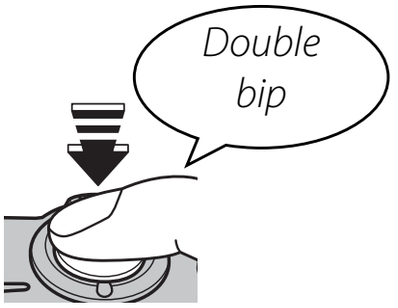


Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez pas vos doigts et tout autre objet devant l'objectif et le flash.



3 Effectuez la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



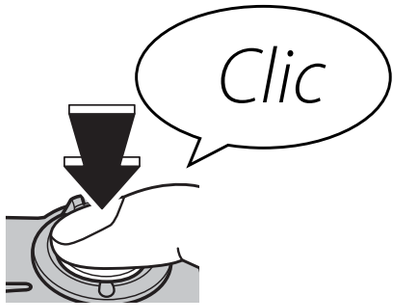
- Il est possible que l'objectif émette un son lorsque l'appareil photo effectue la mise au point ; ceci est normal. Si le sujet est faiblement éclairé, l'illuminateur d'assistance AF peut s'activer. Référez-vous à la section « **TEMOIN AF** » (📖 105) pour obtenir des informations sur la désactivation de l'illuminateur.

Si l'appareil photo parvient à faire la mise au point, il émet deux bips et un témoin lumineux vert s'allume.

Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge, le symbole **!AF** apparaît et le témoin lumineux vert clignote. Modifiez la composition ou utilisez le verrouillage de mise au point (📖 35).

4 Photographiez.

Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



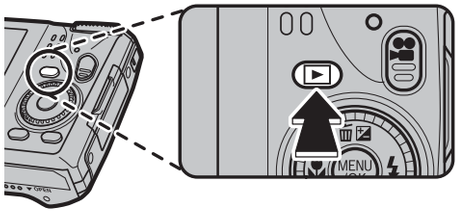
Le déclencheur

Le déclencheur possède deux positions. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la mise au point et l'exposition sont réglées ; pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur.

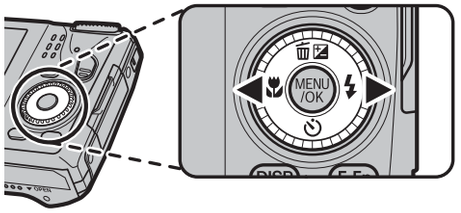
Visualisation des photos

Vous pouvez visualiser les photos sur l'écran LCD. Lorsque vous prenez des photos importantes, faites une prise de vue test et vérifiez le résultat.

1 Appuyez sur la touche ▶.
La photo la plus récente s'affiche.



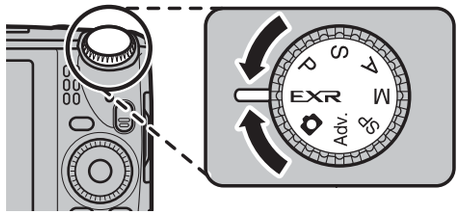
2 Visionnez d'autres photos.
Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les photos dans l'ordre de leur enregistrement et sur la touche de sélection gauche pour les afficher dans l'ordre inverse.



Appuyez sur le déclencheur pour passer au mode de prise de vue.

Mode de prise de vue

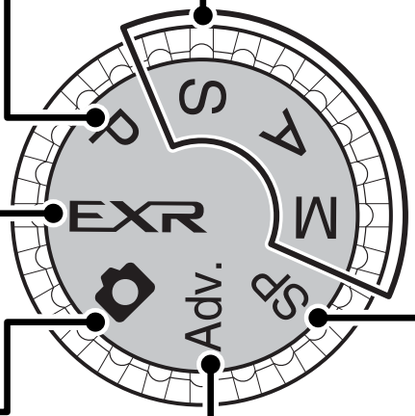
Choisissez un mode de prise de vue en fonction de la scène ou du type de sujet. Pour sélectionner un mode de prise de vue, positionnez l'icône correspondante en face du repère situé à côté de la molette de mode.



P : Mode auto avec réglage partiel (📖 33).

M, **A**, **S** : Sélectionnez l'un de ces modes pour contrôler entièrement les réglages de l'appareil photo (📖 34), notamment l'ouverture (**M** et **A**) et/ou la vitesse d'obturation (**M** et **S**).

EXR : Ce mode optimise la netteté, réduit le bruit, augmente la plage dynamique ou laisse à l'appareil photo le soin de modifier automatiquement les réglages pour qu'ils soient adaptés à la scène (📖 24).

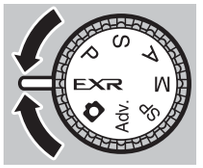


SP (POSITION SCÈNE) : Choisissez une scène adaptée au sujet ou aux conditions de prise de vue et laissez l'appareil photo se charger du reste (📖 32).

(AUTO) : Mode simple où il suffit de « viser et photographier », recommandé si vous utilisez pour la première fois un appareil photo numérique.

Adv. (AVANCÉ) : Utilisez en toute simplicité des techniques sophistiquées (📖 26).

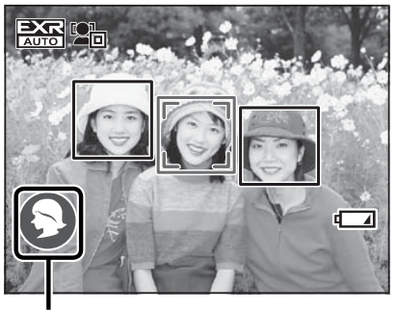
EXR (EXR AUTO/EXR Priorité)



Optimisez les réglages afin qu'ils soient adaptés à votre sujet actuel ou améliorez la netteté, la plage dynamique ou réduisez le bruit. Positionnez la molette de mode sur EXR et choisissez l'un des modes EXR suivants dans le menu prise de vue.

■ EXR AUTO (EXR AUTO)

L'appareil photo sélectionne automatiquement la scène et le mode EXR en fonction des conditions de prise de vue (📖 18).



Icône scène

- Si AUTO est sélectionné comme **TAILLE D'IMAGE** en mode EXR AUTO, l'appareil photo sélectionne automatiquement la taille d'image optimale.
- **ZOOM NUM INTELLIGENT** ne grossit que jusqu'à 2× (📖 105).

L'icône scène

L'appareil photo sélectionne une des scènes suivantes :

Sujet principal \ Scène		AUTO	PAYSAGE	NOCTURNE	NOCTURNE (TRÉP.)	MACRO	PLAGE	COUCHER SOL.	NEIGE	CIEL	VERDURE	CIEL ET VERDURE
Autre que portrait		AUTO *		*		*						
Portrait	Normal					—						
	Contre-jour			—	—	—						
Objet en mouvement		*		*		*						
Portrait & mouvement	Normal					—						
	Contre-jour			—	—	—						

* Si 📷 est affiché, l'appareil photo prend une série de photos (Anti flou avancé ; 📖 25).

⚠ Le mode sélectionné peut varier en fonction des conditions de prise de vue. Si le mode et le sujet ne correspondent pas, sélectionnez le mode 📷 (📖 23) ou choisissez **SP** (📖 32) et sélectionnez une scène manuellement.

Anti flou avancé

Si est affiché, l'appareil photo prend une série de photos et les combine pour former une seule image, où le « bruit » (marbrures) et l'effet de flou sont atténués.

- est disponible lorsque **OUI** est sélectionné pour **ANTI FLOU AVANCÉ** (📖 87) et que le flash (📖 39) est désactivé ou réglé sur auto.
- Il se peut que l'appareil photo mette un certain temps pour combiner les photos en une seule image. Il peut arriver que cette image ne soit pas créée si le sujet ou l'appareil photo bouge pendant la prise de vue. Veillez à ce que l'appareil photo reste stable pendant la prise de vue et ne déplacez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.

L'icône EXR

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil choisit le mode EXR préféré :

- (**PRIORIT RESOL**) : Pour des photos nettes et lumineuses.
- (**ISO HT&BR BAS**) : Permet de réduire le bruit des photos prises à sensibilité élevée.
- (**PRIOR PLAGE D**) : Permet d'augmenter la quantité de détails visibles dans les hautes lumières.

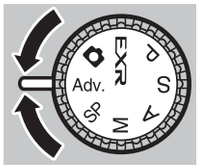
■ EXR Priorité

Sélectionnez ce mode pour choisir manuellement un des modes EXR suivants :

- (**PRIORIT RESOL**) : Pour des photos nettes et lumineuses.
- (**ISO HT&BR BAS**) : Permet de réduire le bruit des photos prises à sensibilité élevée.
- (**PRIOR PLAGE D**) : Permet d'augmenter la quantité de détails visibles dans les hautes lumières. L'option D-Rng **PLAGE DYNAMIQUE** (📖 84) peut être définie sur DR1600 (1600%) et DR800 (800%).

Adv. *AVANCÉ*

Ce mode associe la simplicité d'un mode « viser et photographier » à des techniques photographiques sophistiquées. L'option **MODE Adv.** permet de choisir l'un des modes avancés suivants :



■ FILTRE AVANCÉ

Prenez des photos avec des effets de filtres. Choisissez l'un des filtres suivants.

Filtre	Description
APPAREIL JOUET	Choisissez cette option pour obtenir un effet rétro, semblable à celui obtenu avec un appareil photo jouet.
MINIATURE	Le haut et le bas des photos sont « floutés » afin de créer un effet de diorama.
COULEUR POP	Choisissez cette option pour créer des images très contrastées aux couleurs saturées.
IMAGE CLAIRE	Choisissez cette option pour créer des images claires et faiblement contrastées.
IMAGE SOMBRE	Créer des tons sombres uniformes avec qq zones de hautes lumières en évidence.
COUL. DYNAMIQUE	Des couleurs dynamiques sont utilisées pour obtenir des effets fantaisie.
FLOU ARTISTIQUE	Créer un aspect de flou sur la totalité de l'image.
COUL. PARTIELLE (ROUGE)	Les zones de l'image correspondant à la couleur sélectionnée conservent leur couleur. Toutes les autres zones sont enregistrées en noir et blanc.
COUL. PARTIELLE (ORNGE)	
COUL. PARTIELLE (JAUNE)	
COUL. PARTIELLE (VERT)	
COUL. PARTIELLE (BLEU)	
COUL. PARTIELLE (VIOL.)	

- En fonction du sujet et des réglages de l'appareil photo, les images peuvent parfois présenter du « grain » ou des variations en termes de luminosité et de teinte.

360 PANORA.M

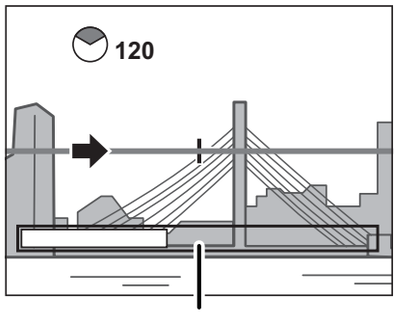
Suivez les instructions à l'écran afin de prendre des photos qui seront ensuite regroupées pour former un panoramique. L'appareil photo effectue un zoom arrière complet. La focale grand-angle maximale est utilisée jusqu'à la fin de la prise de vue.

1 Pour sélectionner l'angle selon lequel vous allez diriger l'appareil photo pendant la prise de vue, appuyez sur la touche de sélection inférieure. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance un angle et appuyez sur **MENU/OK**.

2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher un choix de directions de panoramique. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance la direction dans laquelle vous allez déplacer l'appareil photo et appuyez sur **MENU/OK**.

3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement. Il n'est pas nécessaire de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

4 Effectuez un panoramique avec l'appareil photo dans la direction indiquée par la flèche. La prise de vue prend fin automatiquement lorsque la barre de progression a atteint sa limite et que le panoramique est réalisé.



Barre de progression

- La prise de vue prend fin si vous appuyez à fond sur le déclencheur. Aucun panoramique n'est enregistré si vous appuyez sur le déclencheur avant d'avoir effectué un panoramique sur 120°.

- ⚠ Les panoramiques sont créés à partir de plusieurs images. Dans certains cas, il se peut que l'appareil photo enregistre un angle plus large ou plus étroit que celui sélectionné ou qu'il ne parvienne pas à raccorder les images à la perfection. La dernière partie du panoramique risque de ne pas être enregistrée si la prise de vue s'arrête avant que le panoramique ne soit terminé.
- ⚠ La prise de vue peut être interrompue si vous déplacez l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement. Si vous déplacez l'appareil photo dans une autre direction que celle indiquée, la prise de vue s'arrête.
- ⚠ Vous risquez de ne pas obtenir les résultats escomptés avec des sujets mobiles, des sujets proches de l'appareil photo, des sujets invariables comme le ciel ou un champ d'herbe, des sujets perpétuellement en mouvement comme les vagues et les chutes d'eau, ou bien des sujets dont la luminosité change radicalement. Les panoramiques risquent d'être flous si le sujet est faiblement éclairé.

360

Choisissez 360 pour réaliser des panoramiques complets à 360° qui peuvent être visionnés en boucle (📖 58).

- L'option **ENR. DES RÉGLAGES** > **SAUVEG.PHOTO D'ORIG.** permet d'enregistrer un panoramique 360 en plus d'un panoramique 360 complet (📖 106).
- ⚠ Selon le sujet et les conditions de prise de vue, il se peut que l'appareil photo obtienne une image déformée ou un panoramique 360. Le haut et le bas de la zone visible sur l'écran de prise de vue sont rognés et des bandes blanches peuvent apparaître en haut et en bas de l'affichage.

Pour de meilleurs résultats

Pour de meilleurs résultats, déplacez l'appareil photo dans un petit cercle avec une vitesse constante, en le maintenant à l'horizontale et en faisant attention d'effectuer le panoramique dans la direction indiquée par le guide. Si vous n'obtenez pas les résultats escomptés, essayez d'effectuer le panoramique à une vitesse différente.

■ MISE AU P.PRO

À chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend jusqu'à trois photos et estompe l'arrière-plan pour mettre en valeur le sujet principal. Vous pouvez régler le degré d'estompage avant la prise de vue en appuyant sur la touche de sélection gauche ou droite. Utilisez ce mode pour créer des portraits ou des photos de fleurs semblables à ceux produits par des appareils photo reflex.

- Il n'est pas possible d'estomper les objets de l'arrière-plan qui sont trop proches du sujet principal. Si un message indiquant que l'appareil photo ne parvient pas à créer l'effet s'affiche au moment de la mise au point, essayez de vous éloigner de votre sujet et d'effectuer un zoom avant. Il se peut également que l'appareil photo ne parvienne pas à estomper l'arrière-plan si le sujet bouge. Si vous y êtes invité, vérifiez le résultat et réessayez.

- La couverture de l'image est réduite.

■ BASSE LUM.PRO

À chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend quatre photos et les combine pour former une vue unique. Utilisez ce mode pour réduire le bruit et le flou lorsque vous photographiez des sujets faiblement éclairés ou immobiles à des rapports de zoom élevés.

- Il peut arriver que la vue unique ne soit pas créée dans certaines conditions ou si le sujet ou l'appareil photo bouge pendant la prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.

MISE AU P.PRO/BASSE LUM.PRO

Pour sauvegarder des copies non traitées des photos prises avec ces modes, sélectionnez **OUI** pour **ENR. DES RÉGLAGES** > **SAUVEG.PHOTO D'ORIG.** (📖 106).

- Veillez à ce que l'appareil photo reste stable pendant la prise de vue.

■ EXPOSITION MULTIPLE

Créez une photo qui combine deux expositions.

1 Prenez la première vue.

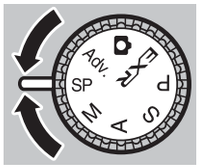
2 Appuyez sur **MENU/OK**. La première vue se superposera sur la vue passant par l'objectif afin de vous servir de repère pour le cadrage de la deuxième vue.

- Pour revenir à l'étape 1 et reprendre la première vue, appuyez sur la touche de sélection gauche. Pour enregistrer la première vue et quitter sans créer seconde multiple, appuyez sur **DISP/BACK**.

3 Prenez la seconde vue.

4 Appuyez sur **MENU/OK** pour créer l'exposition multiple ou sur la touche de sélection gauche pour revenir à l'étape 3 et reprendre la seconde vue.

SP *POSITION SCÈNE*

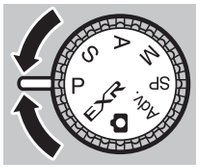


L'appareil photo offre une sélection de « scènes », chaque scène étant adaptée à des conditions de prise de vue particulières ou à un type spécifique de sujet. Utilisez l'option **SCENES** pour choisir la scène affectée à la position **SP** de la molette de mode.

Scène	Description
PORTRAIT	Choisissez ce mode pour les portraits.
VISAGE PLUS DOUX	Choisissez ce mode pour obtenir des tons chair lisses lorsque vous réalisez des portraits.
PAYSAGE	Choisissez ce mode pour les bâtiments et les paysages photographiés de jour.
SPORT	Choisissez ce mode pour photographier des sujets en mouvement.
NOCTURNE	Choisissez ce mode pour les scènes de crépuscule et de nuit faiblement éclairées.
NOCT. (TRÉP.)	Choisissez ce mode pour utiliser des vitesses d'obturation lentes lorsque vous prenez des photos de nuit.
FEUX ARTIF.	Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour immortaliser les explosions de lumière des feux d'artifice.
COUCHER SOL.	Choisissez ce mode pour capturer les couleurs éclatantes des levers et couchers de soleil.
NEIGE	Choisissez ce mode pour restituer la luminosité des scènes dominées par la brillance de la neige.
PLAGE	Choisissez ce mode pour restituer la luminosité des plages ensoleillées.
PLONGEE	Cette option permet de réduire la dominante bleue caractéristique de l'éclairage sous-marin.
SOIRÉE	Choisissez ce mode pour capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité.
FLEUR	Choisissez ce mode pour réaliser des gros plans de fleurs aux couleurs éclatantes.
TEXTE	Ce mode permet de restituer avec netteté les textes ou les dessins figurant sur des documents imprimés.

P *PROGRAMME AE*

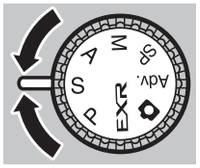
L'appareil photo règle l'exposition automatiquement.



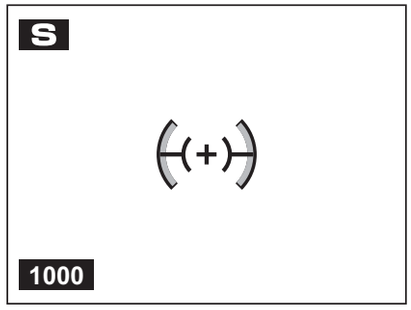
⚠ Si le sujet se trouve en dehors de la plage de mesure de l'appareil photo, les affichages de vitesse d'obturation et d'ouverture indiquent « --- ». Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour mesurer à nouveau l'exposition.

S *PRIO. VIT.*

Vous choisissez la vitesse d'obturation à l'aide de la molette de commande, tandis que l'appareil photo choisit l'ouverture qui permettra d'obtenir une exposition optimale.

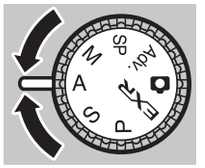


⚠ S'il est impossible d'obtenir une exposition correcte avec la vitesse d'obturation sélectionnée, l'ouverture s'affiche en rouge. Modifiez la vitesse d'obturation jusqu'à obtenir une exposition correcte. Si le sujet se trouve en dehors de la plage de mesure de l'appareil photo, l'affichage de l'ouverture indique « F --- ». Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour mesurer à nouveau l'exposition.

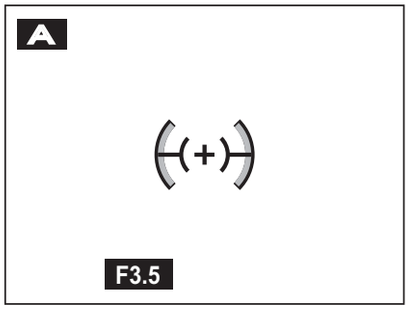


A *PRIO. OUVERT.*

Vous choisissez l'ouverture à l'aide de la molette de commande, tandis que l'appareil photo choisit la vitesse d'obturation qui permettra d'obtenir une exposition optimale.

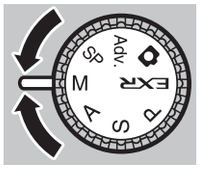


⚠ S'il est impossible d'obtenir une exposition correcte avec l'ouverture sélectionnée, la vitesse d'obturation s'affiche en rouge. Modifiez l'ouverture jusqu'à obtenir une exposition correcte. Si le sujet se trouve en dehors de la plage de mesure de l'appareil photo, l'affichage de la vitesse d'obturation indique « --- ». Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour mesurer à nouveau l'exposition.

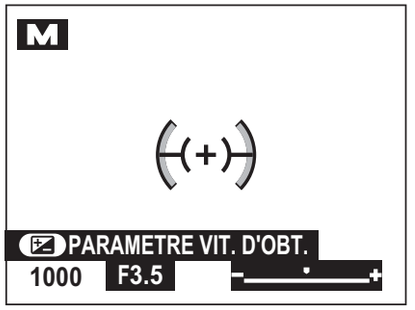


M *MANUEL*

Dans ce mode, vous choisissez à la fois la vitesse d'obturation et l'ouverture.



Appuyez sur la touche de sélection supérieure (⊞) pour mettre en surbrillance la vitesse d'obturation ou l'ouverture et utilisez la molette de commande pour régler l'élément en surbrillance. Si vous le souhaitez, vous pouvez modifier l'exposition par rapport à la valeur sélectionnée par l'appareil photo.



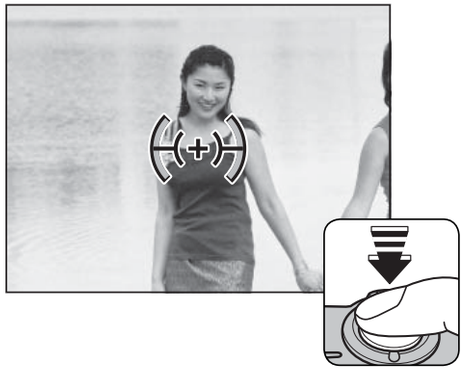
L'indicateur d'exposition

Le degré de sous- ou de surexposition avec les réglages en cours est indiqué par l'indicateur d'exposition.

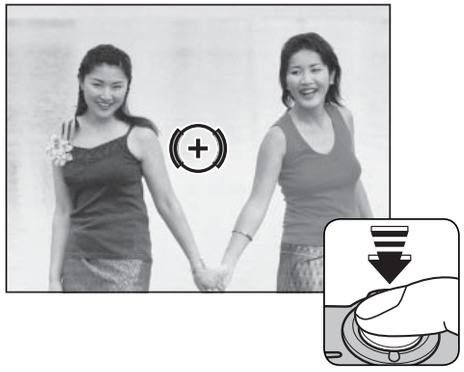
Verrouillage de la mise au point

Pour composer des photos où les sujets sont décentrés :

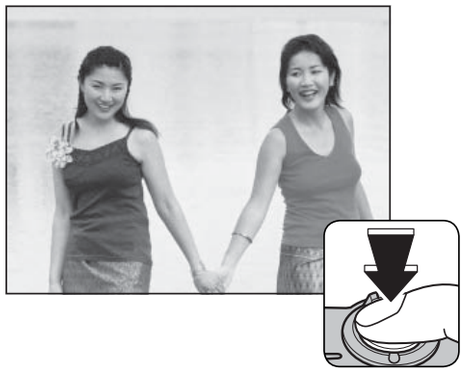
1 **Effectuez la mise au point** : Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point ([+]) et appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition demeurent verrouillées tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).



2 **Recomposez la photo** : Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.



3 **Prenez la photo** : Appuyez à fond sur le déclencheur.

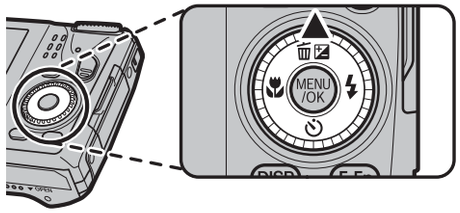


Mise au point automatique

Bien que l'appareil photo possède un système de mise au point automatique de haute précision, il se peut qu'il ne soit pas en mesure d'effectuer la mise au point sur les sujets dont la liste figure ci-dessous. Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, faites la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, utilisez le verrouillage de la mise au point, puis recomposez la photo.

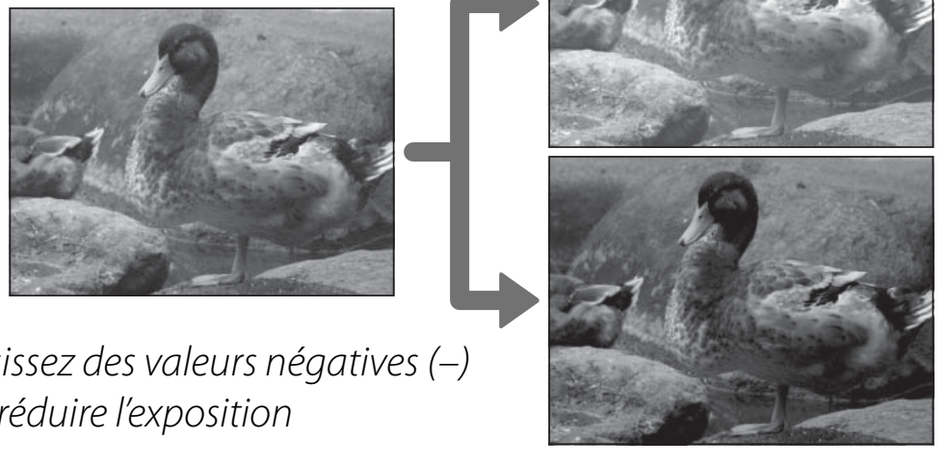
- Sujets très brillants tels que des miroirs ou des carrosseries de voitures.
- Sujets au déplacement rapide.
- Sujets photographiés à travers une vitre ou un autre objet qui réfléchit la lumière.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt qu'ils ne la reflètent, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance, comme la fumée ou les flammes.
- Sujets présentant un faible contraste par rapport à l'arrière-plan (par exemple, sujets dont les vêtements sont de la même couleur que l'arrière-plan).
- Sujets situés devant ou derrière un objet très contrasté qui figure lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).

Correction de l'exposition



Pour modifier la correction de l'exposition lorsque vous photographiez des sujets très lumineux, très sombres ou très contrastés, appuyez sur la touche de sélection supérieure (+/−). Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure ou utilisez la molette de commande pour choisir une valeur de correction de l'exposition, puis appuyez sur **MENU/OK**.

Choisissez des valeurs positives (+) pour augmenter l'exposition

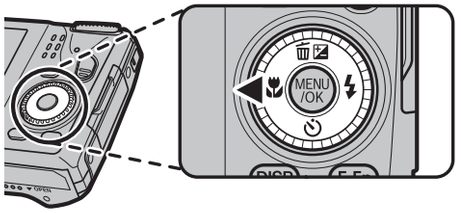


Choisissez des valeurs négatives (–) pour réduire l'exposition

- L'icône +/− et l'indicateur d'exposition s'affichent avec les réglages autres que ±0. La correction de l'exposition n'est pas réinitialisée lorsque vous éteignez l'appareil photo. Pour revenir à un contrôle normal de l'exposition, choisissez la valeur ±0.
- Désactivez le flash lorsque vous utilisez la correction de l'exposition.

Mode Macro (gros plans)

Pour réaliser des gros plans, appuyez sur la touche de sélection gauche (🌷) et sélectionnez 🌷. Utilisez la commande de zoom pour composer les photos (📖 19).



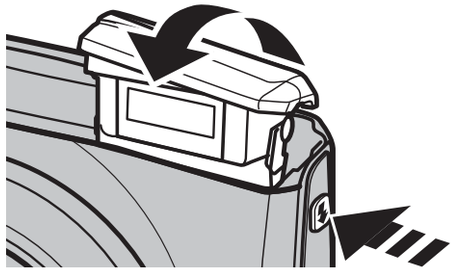
Pour quitter le mode macro, appuyez sur la touche de sélection gauche (🌷) et sélectionnez **OFF**.

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter le risque de flou provoqué par le bougé de l'appareil photo.
- L'ombre projetée par l'objectif risque d'apparaître sur les photos prises au flash à de très courtes distances. Effectuez un zoom arrière ou augmentez la distance vous séparant du sujet.

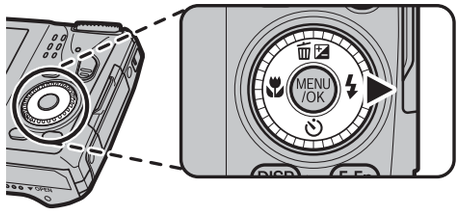
ϟ Utilisation du flash (Flash intelligent)

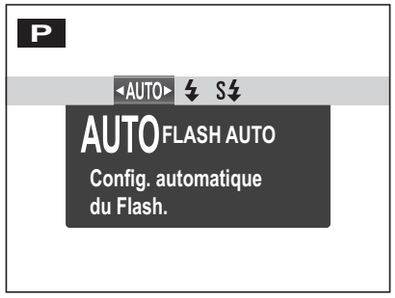
Lors de l'utilisation du flash, le système de ***flash intelligent*** de l'appareil photo analyse instantanément la scène en fonction de facteurs comme la luminosité du sujet, sa position dans l'image et sa distance par rapport à l'appareil photo. L'intensité du flash et la sensibilité sont ajustées afin que le sujet principal soit correctement exposé et que les effets de l'éclairage ambiant de l'arrière-plan soient préservés, même dans les scènes en intérieur faiblement éclairées. Utilisez le flash lorsque l'éclairage est insuffisant, par exemple la nuit ou à l'intérieur sous un éclairage faible.

1 Appuyez sur la touche de sortie du flash pour libérer le flash.



2 Appuyez sur la touche de sélection droite (ϟ) et choisissez l'un des modes flash suivants :

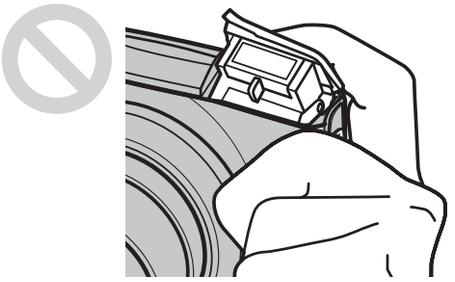




Option	Description
AUTO/ AUTO *	Le flash se déclenche si nécessaire. Mode recommandé dans la plupart des situations.
ϟ/ *	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Utilisez ce mode pour les sujets en contre-jour ou pour obtenir des couleurs naturelles lorsque vous photographiez sous une lumière vive.
Sϟ/ SLOW *	Ce mode permet de capturer à la fois le sujet principal et l'arrière-plan dans des conditions de faible luminosité (veuillez cependant remarquer que les scènes bien éclairées risquent d'être surexposées).

* L'icône indique que les fonctions de détection des visages et de réduction des yeux rouges sont activées et seront utilisées pour minimiser l'effet « ***yeux rouges*** » provoqué par la réflexion du flash sur les rétines du sujet, pris en portrait.

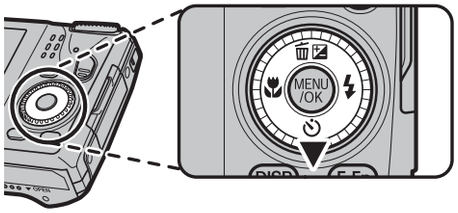
- Changer l'angle du flash désactive le flash.

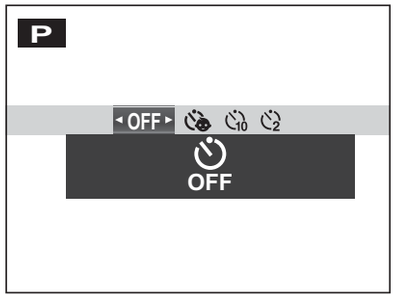


- Refermez le flash là où la photographie au flash est interdite ou pour restituer l'éclairage naturel en faible lumière. Nous vous conseillons également de rabaisser le flash lorsque l'appareil photo est éteint.
- Si le flash se déclenche, s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. À des vitesses d'obturation lentes, s'affiche à l'écran pour vous avertir que les photos risquent d'être floues : il est recommandé d'utiliser un trépied.
- Il se peut que le flash se déclenche plusieurs fois par prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo tant que la prise de vue n'est pas terminée.
- Le flash peut provoquer un effet de vignettage.

Utilisation du retardateur

Pour utiliser le retardateur, appuyez sur la touche de sélection inférieure (⏲) et choisissez l'une des options suivantes :

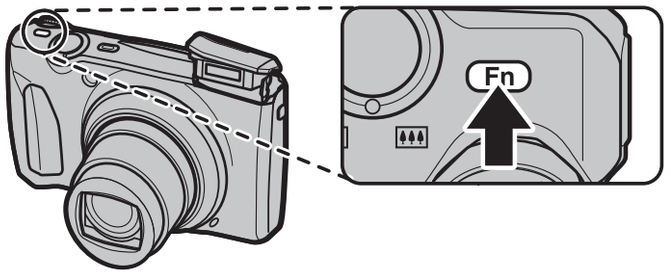




Option	Description
OFF (OFF)	Le retardateur est désactivé.
(DECLENCHEM. AUTO)	Le déclenchement a lieu automatiquement lorsque l'appareil photo détecte une personne en face de lui. Utilisez cette option pour réaliser des portraits de bébés.
10 (10 SEC)	Le déclenchement a lieu dix secondes après la pression du déclencheur. Utilisez cette option pour réaliser des autoportraits. Le témoin du retardateur, situé à l'avant de l'appareil photo, s'allume lorsque le retardateur se déclenche et se met à clignoter juste avant la prise de vue.
2 (2 SEC)	Le déclenchement a lieu deux secondes après la pression du déclencheur. Utilisez cette option pour réduire l'effet de flou provoqué par le mouvement de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur. Le témoin du retardateur clignote pendant le compte à rebours.

La touche Fn

Vous pouvez attribuer à la touche **Fn** une fonction particulière à l'aide de l'option **Fn BOUTON Fn** du menu configuration (📖 88).

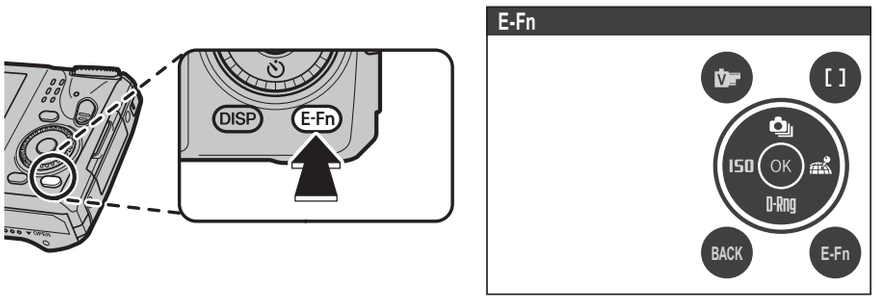


Les options suivantes sont disponibles :
ISO (📖 82)/**TAILLE D'IMAGE** (📖 83)/**QUALITE D'IMAGE** (📖 84)/
PLAGE DYNAMIQUE (📖 84)/**SIMULATION DE FILM** (📖 85)/
PHOTOMETRIE (📖 87)/**MODE MISE AU PT** (📖 88)/
DETECTION SUJET (📖 49)/**RECH INFOS LIEU** (📖 61)

- Vous pouvez également afficher le menu **Fn BOUTON Fn** en maintenant enfoncée la touche **Fn**.

La touche E-Fn

Appuyez sur la touche **E-Fn** pour utiliser le menu **E-Fn** (fonction étendue).



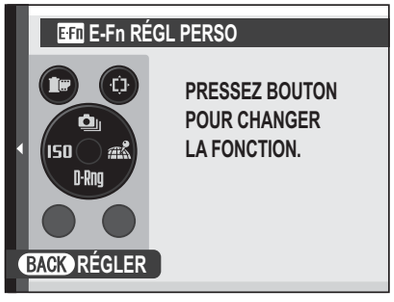
Chaque fonction particulière attribuée à la touche ▶, à la touche 🎥 et à la touche de sélection supérieure, inférieure, gauche et droite peut être utilisée dans le menu **E-Fn**.

- Appuyez à nouveau sur la touche **E-Fn** pour revenir au mode prise photo.

■ Utilisation du menu E-Fn RÉGL PERSO

Les options suivantes sont disponibles :
ISO (📖 82)/**TAILLE D'IMAGE** (📖 83)/**QUALITE D'IMAGE** (📖 84)/
PLAGE DYNAMIQUE (📖 84)/**SIMULATION DE FILM** (📖 85)/
BALANCE DES BLANCS (📖 86)/**CONTINU** (📖 45)/**PHOTOMETRIE** (📖 87)/
MODE MISE AU PT (📖 88)/**CONF. GÉOMARQUAGE** (📖 101)/
DETECTION SUJET (📖 49)/**ZOOM NUM INTELLIGENT** (📖 105)

1 Sélectionnez **E-Fn E-Fn RÉGL PERSO** dans le menu prise de vue. Le menu **E-Fn E-Fn RÉGL PERSO** est affiché.

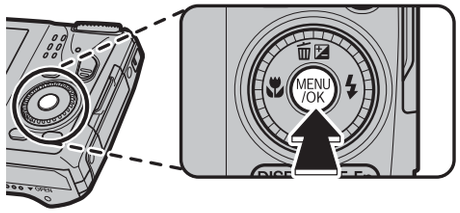


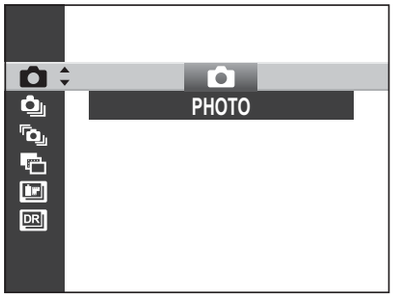
2 Appuyez sur la touche pour régler.

3 Mettez les éléments en surbrillance et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour afficher les options, puis mettez une option en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**.

Prise de vue continue

Pour restituer le mouvement en prenant une série de photos, appuyez sur **MENU/OK**, sélectionnez **CONTINU** dans le menu prise de vue (📖 87) et choisissez l'une des options répertoriées dans cette section.





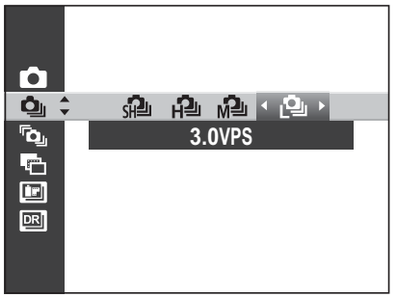
Option	📖
PHOTO	—
PRE *n*	46
CAPTURE IMG OPTIMALE	46
BRACKETING AE	48
BKT SIMULATION FILM	48
BKT PLAGE DYNAMIQUE	48

- Le flash se désactive automatiquement. Le mode flash précédemment sélectionné est restauré lorsque **PHOTO** est spécifié pour **CONTINU**.
- La cadence de prise de vue dépend de la vitesse d'obturation.
- La mise au point et l'exposition sont déterminées par la première image de chaque série.
- Le nombre de photos pouvant être prises en une seule rafale varie en fonction de la scène et des réglages de l'appareil photo. Le nombre de photos pouvant être enregistrées dépend de la mémoire disponible.

■ PRE *n*

L'appareil photo prend des photos tant que vous appuyez sur le déclencheur. Pour choisir la cadence de prise de vue :

Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour choisir la cadence de prise de vue, puis appuyez sur **MENU/OK** pour valider votre sélection et revenir au mode prise photo.



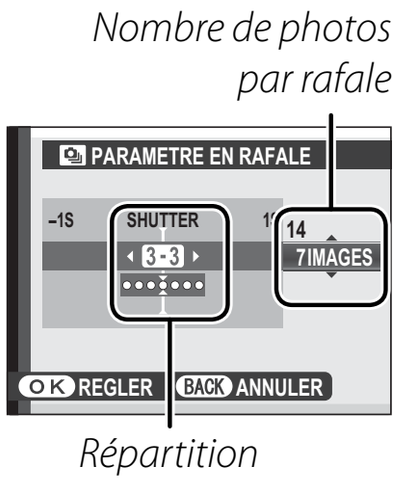
■ CAPTURE IMG OPTIMALE

L'appareil photo prend une série de photos, en commençant avant que vous appuyiez sur le déclencheur et en s'arrêtant après.

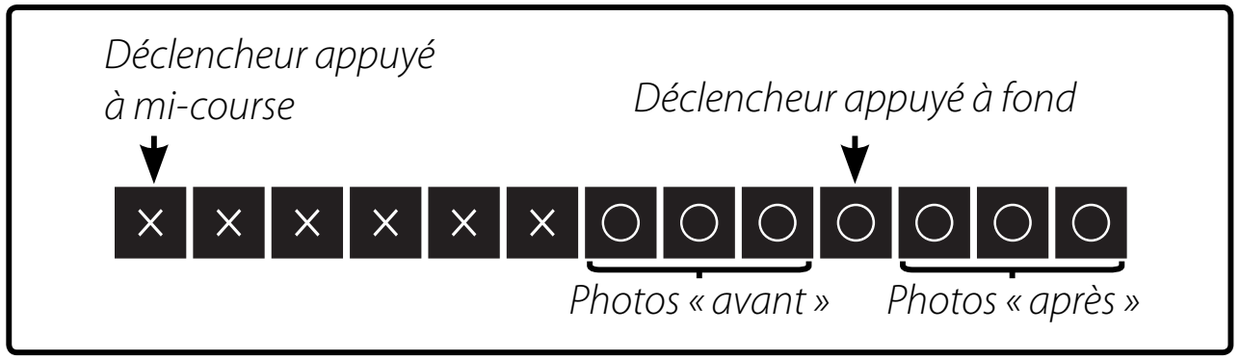
1. Appuyez sur la touche de sélection droite lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue.
2. Mettez en surbrillance la cadence de prise de vue actuelle et appuyez sur la touche de sélection droite, puis appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir une autre cadence et ensuite sur **MENU/OK** pour valider votre sélection.

   ⓘ Avec certaines cadences de prise de vue, vous ne pourrez peut-être pas sélectionner le nombre de photos souhaité.

3 Mettez en surbrillance le nombre de photos et appuyez sur la touche de sélection droite. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de photos par rafale et sur la touche de sélection gauche ou droite pour choisir leur répartition (le nombre indiqué sur la gauche correspond aux photos prises ***avant*** la pression du déclencheur et le nombre indiqué sur la droite correspond aux photos prises ***après*** la pression du déclencheur). Appuyez sur **MENU/OK** une fois les réglages terminés et appuyez sur **DISP/BACK** pour revenir au mode de prise de vue.



4 Prenez des photos. L'appareil photo commence l'enregistrement lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et l'arrête lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur. L'illustration représente une rafale de sept photos, trois avant la pression du déclencheur et trois après.



- Si vous appuyez à fond sur le déclencheur avant la fin de l'enregistrement du nombre de photos sélectionné pour la partie « avant », les photos restantes sont prises après que vous avez appuyé à fond sur le déclencheur.
- Si vous maintenez le déclencheur à mi-course pendant longtemps, il se peut que l'appareil photo enregistre la rafale avant que vous n'appuyiez à fond sur le déclencheur.

■ BRACKETING AE

À chaque pression du déclencheur, l'appareil prend trois photos : une première en utilisant la valeur mesurée pour l'exposition, une deuxième (surexposée) en utilisant la valeur sélectionnée par la touche de sélection gauche ou droite et une troisième (sous-exposée) en utilisant cette même valeur (il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à utiliser l'incrément de bracketing sélectionné si le degré de sur- ou sous-exposition dépasse les limites du système de mesure de l'exposition).

■ BKT SIMULATION FILM

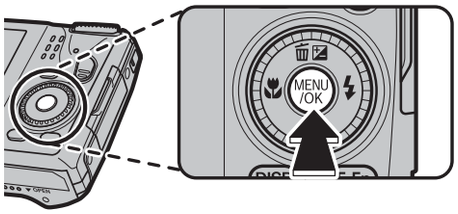
Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend une photo et la traite pour en créer trois copies avec les différents réglages **SIMULATION DE FILM** (📖 85) : **PROVIA/STANDARD** pour la première, **Velvia/VIVE** pour la deuxième, et **ASTIA/DOUX** pour la troisième.

■ BKT PLAGE DYNAMIQUE

À chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend trois photos avec différents réglages de **PLAGE DYNAMIQUE** (📖 84) : **100%** pour la première, **200%** pour la deuxième et **400%** pour la troisième (l'option **ISO** est limitée à des valeurs comprises entre 400 et 3200).

Détection des visages

La détection des visages règle la mise au point et l'exposition des visages humains, quel que soit leur emplacement dans l'image, afin d'empêcher que l'appareil photo n'effectue la mise au point sur l'arrière-plan dans les portraits de groupes. Choisissez cette fonction pour les photos qui mettent l'accent sur les portraits.

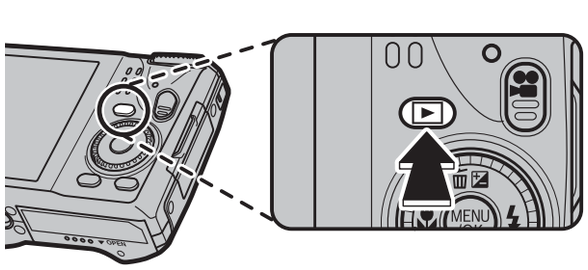


Pour utiliser la détection des visages, appuyez sur **MENU/OK** afin d'afficher le menu prise de vue et sélectionnez **OUI** pour l'option **DETECTION SUJET** (📖 87). L'appareil photo peut détecter les visages, qu'il soit positionné à la verticale ou à l'horizontale ; si un visage est détecté, il est signalé par un contour vert. Si l'image comporte plusieurs visages, l'appareil photo sélectionne le visage le plus près du centre ; les autres visages sont signalés par des contours blancs.

- ⚠ Dans certains modes, il se peut que l'appareil photo règle l'exposition pour l'ensemble de la vue et non pour le portrait en particulier.
- ⚠ Si le sujet bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, son visage risque de ne plus être dans la zone indiquée par le contour vert au moment de la prise de vue.

Options de lecture

Pour afficher la dernière photo prise sur l'écran LCD, appuyez sur la touche ▶.



Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les photos dans l'ordre de leur enregistrement et sur la touche de sélection gauche pour les afficher dans l'ordre inverse. Maintenez la touche de sélection enfoncée pour atteindre rapidement la photo souhaitée.

- Les photos prises avec d'autres appareils photo sont indiquées par l'icône 🎁 pendant la lecture.

Zoom avant sur le collimateur de mise au point

Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour faire un zoom avant sur le collimateur de mise au point. Appuyez sur **DISP/BACK** ou **MENU/OK** pour revenir en lecture plein écran.

Prise de vue continue

Pour les photos prises en mode de prise de vue continue, seule la première photo de chaque série s'affiche. Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour afficher les autres photos de la série.

★ *Favoris : Notation des photos*

Pour noter la photo affichée en mode de lecture plein écran, appuyez sur **DISP/BACK** puis sur la touche de sélection supérieure et inférieure pour sélectionner entre zéro et cinq étoiles.

Lecture avec zoom

Sélectionnez [🔍] pour effectuer un zoom avant sur les photos affichées en mode de lecture image par image ; sélectionnez [🔍] pour effectuer un zoom arrière. Après avoir effectué un zoom avant sur la photo, vous pouvez utiliser la touche de sélection pour afficher les autres zones de l'image non visibles à l'écran.

Indicateur de zoom

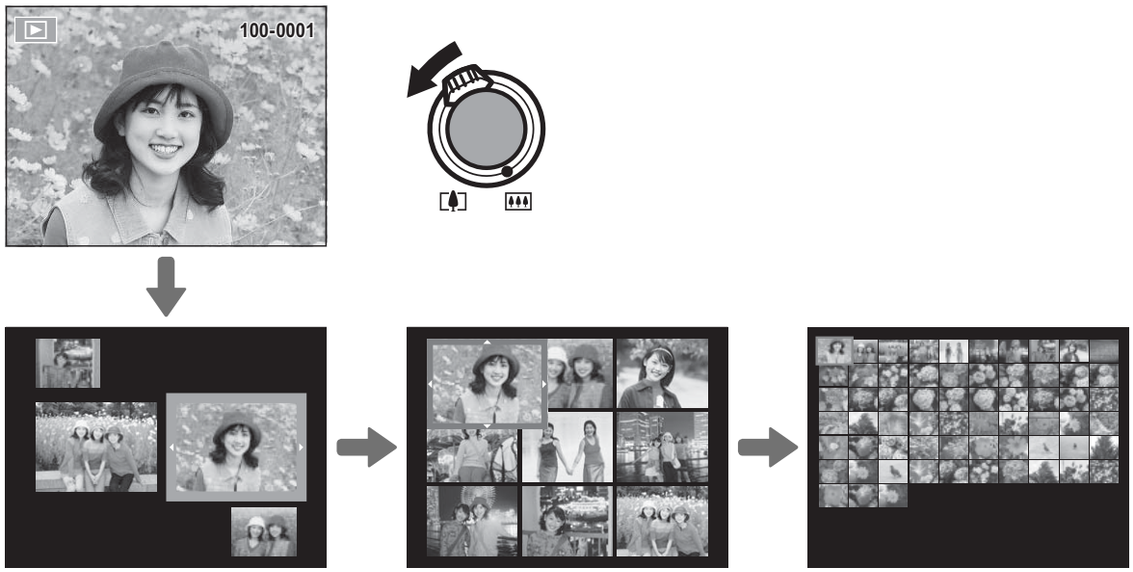
La fenêtre de navigation indique la zone de l'image actuellement affichée sur l'écran LCD

Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler le zoom.

- Si les photos situées avant ou après la photo actuellement affichée sont de la même taille que celle-ci, vous pouvez tourner la molette de commande pour les afficher sans modifier le rapport de zoom. Cette option n'est pas disponible si les photos ne sont pas de la même taille que la photo actuelle.
- Le rapport de zoom maximal dépend de la taille de l'image. La lecture avec zoom n'est pas disponible pour les copies recadrées ou redimensionnées dont la taille est inférieure ou égale à [640].

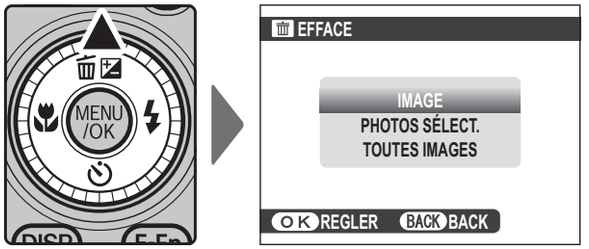
Lecture d'images multiples

Pour voir plusieurs images, sélectionnez [▲▲▲] lorsqu'une photo est affichée en plein écran. Sélectionnez [▲▲▲] pour augmenter le nombre d'images affichées, de deux à neuf ou cent, [▲] pour afficher moins d'images.



Lorsque deux images ou plus sont affichées, utilisez la touche de sélection pour mettre en surbrillance les images et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher l'image en surbrillance en plein écran. Dans les affichages neuf ou cent images, utilisez la touche de sélection pour afficher plus de photos.

Suppression de photos



Pour supprimer une photo, une sélection de plusieurs photos ou toutes les photos, appuyez sur la touche de sélection du haut (🗑) et choisissez l'une des options ci-dessous. *Veuillez remarquer que les images supprimées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les photos importantes sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage avant d'aller plus loin.*

Option	Description
IMAGE	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour parcourir les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la photo en cours (aucune boîte de dialogue de confirmation ne s'affiche).
PHOTOS SÉLECT.	Mettez en surbrillance les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour les sélectionner ou les désélectionner (les photos faisant partie d'un livre album ou d'une commande d'impression sont indiquées par !). Une fois que vous avez terminé, appuyez sur **DISP/BACK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation, puis mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer les photos sélectionnées.
TOUTES IMAGES	Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer toutes les photos non protégées (si une carte mémoire est insérée, seules les photos enregistrées sur la carte mémoire sont supprimées ; les photos enregistrées dans la mémoire interne ne sont supprimées que si aucune carte mémoire n'est insérée). Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler la suppression ; veuillez remarquer qu'il est impossible de récupérer les photos supprimées avant que vous ayez appuyé sur cette touche.

- Les photos protégées ne peuvent pas être supprimées. Retirez la protection de toute photo que vous souhaitez supprimer (📖 95).
- Vous pouvez également supprimer des photos à l'aide de la touche 🗑 **EFFACE** à partir du menu de lecture.
- Si un message signale que les images sélectionnées font partie d'une commande d'impression DPOF, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer les photos.

Recherche photos

Recherchez des photos.

1 Sélectionnez **RECHERCHE PHOTOS** dans le menu lecture (📖 92), mettez en surbrillance l'un des critères de recherche suivants et appuyez sur **MENU/OK** :

- **PAR DATE** : Effectuez une recherche par date.
- **PAR VISAGE** : Recherchez des visages enregistrés dans la base de données de reconnaissance des visages.
- **PAR ★ FAVORIS** : Effectuez une recherche basée sur la notation.
- **PAR SCENE** : Effectuez une recherche par type de scène.
- **PAR TYPE DE DONNEES** : Trouvez toutes les photos ou toutes les vidéos.
- **REPERE POUR TELECH.** : Trouvez toutes les photos à télécharger vers une destination spécifiée.

2 Sélectionnez une condition de recherche. Seules les photos répondant à la condition de recherche s'afficheront. Pour supprimer ou protéger les photos sélectionnées ou pour afficher les résultats de la recherche dans un diaporama, appuyez sur **MENU/OK** et choisissez **EFFACE** (📖 54), **PROTEGER** (📖 95) ou **DIAPORAMA** (📖 94).

🕮 Création livre album

Créez des albums à partir de vos photos préférées.

Création d'un livre album

1 Sélectionnez **NOUVEL ALBUM** pour 🕮 **CREA LIVRE ALBUM** dans le menu lecture (🕮 92) et choisissez l'une des options suivantes :

- **CHOISIR PARMI TOUTES** : Faites votre choix parmi toutes les photos disponibles.
- **CHOISIR RECH. PHOTOS** : Faites votre choix parmi les photos répondant aux conditions de recherche (🕮 55).

🏷 Ni les photos de format 640 ou plus petit, ni les vidéos ne peuvent être sélectionnées pour un livre album.

2 Parcourez les images et appuyez sur la touche de sélection supérieure pour effectuer ou annuler une sélection. Pour afficher l'image en cours sur la couverture, appuyez sur la touche de sélection inférieure. Appuyez sur **MENU/OK** pour quitter lorsque vous avez terminé de créer l'album.

🏷 La première photo sélectionnée devient l'image de couverture. Appuyez sur la touche de sélection inférieure afin de sélectionner une autre image pour la couverture.

3 Sélectionnez **TERMINER LIVRE ALBUM** (pour sélectionner toutes les photos ou toutes les photos répondant aux conditions de recherche spécifiques de l'album, choisissez **SELECTIONNER TOUT**). Le nouvel album est ajouté à la liste du menu Création livre album.

⚠ Les albums peuvent contenir jusqu'à 300 photos.
⚠ Les albums ne contenant aucune photo sont automatiquement supprimés.

Affichage des livres albums

Mettez en surbrillance un album dans le menu Création livre album et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher l'album, puis appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour parcourir les photos.

Modification et suppression des livres albums

Affichez le livre album et appuyez sur **MENU/OK**. Les options suivantes s'affichent ; sélectionnez l'option souhaitée et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

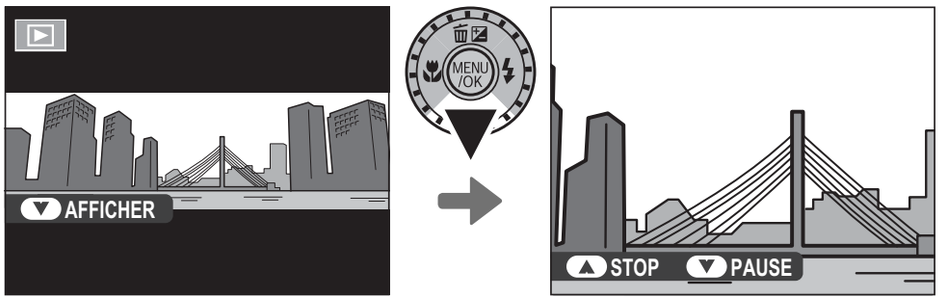
- **MODIFIER** : Modifiez l'album comme indiqué dans la section « Création d'un livre album » (📖 56).
- **EFFACER** : Supprimez l'album.

Livres albums

Vous pouvez copier les livres albums sur un ordinateur à l'aide du logiciel fourni MyFinePix Studio.

Affichage des panoramiques

Si vous appuyez sur la touche de sélection inférieure lorsqu'un panoramique est affiché en plein écran, l'appareil photo lit la photo de gauche à droite ou de bas en haut. Pour marquer une pause pendant la lecture, appuyez sur la touche de sélection inférieure ; appuyez à nouveau sur cette même touche pour reprendre la lecture. Pour passer à la lecture plein écran, appuyez sur la touche de sélection supérieure pendant la lecture du panoramique. Lorsque les panoramiques sont affichés en lecture plein écran, il est possible de faire un zoom avant ou arrière avec la commande de zoom ou de les effacer en appuyant sur la touche de sélection supérieure (🗑).



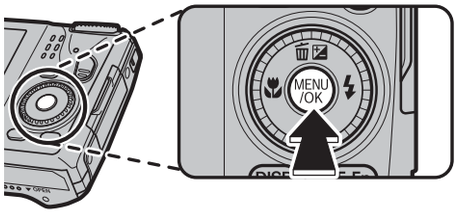
- Les panoramiques 360 sont lus en boucle (📖 28) ; le sens du défilement se contrôle en appuyant sur la touche de sélection gauche ou droite. L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement si un visionnage est en cours (📖 103).

Transfert des photos

Connectez l'appareil photo via un réseau sans fil pour transférer vos photos vers des smartphones ou des tablettes ou pour visualiser à distance les images enregistrées sur l'appareil photo et les télécharger. Avant de continuer, téléchargez l'application gratuite FUJIFILM Camera Application et installez-la sur votre smartphone ou tablette. Pour télécharger l'application ou en savoir plus sur l'utilisation de FUJIFILM Camera Application, consultez *http://app.fujifilm-dsc.com/app*.

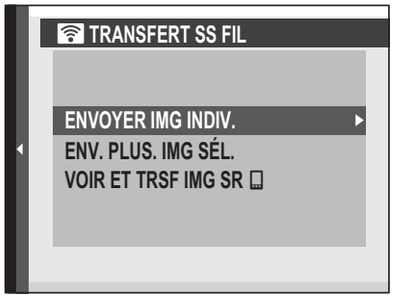
Pour transférer des photos ou les visualiser à distance :

1 Appuyez sur **MENU/OK** en mode de lecture pour afficher le menu lecture.



2 Sélectionnez **TRANSFERT SS FIL**.

3 Choisissez l'une des options suivantes :



Option	Description
ENVOYER IMG INDIV.	Transférez la photo actuelle vers le smartphone.
ENV. PLUS. IMG SÉL.	Transférez les photos sélectionnées vers le smartphone.
VOIR ET TRSF IMG SR	Utilisez le smartphone pour afficher les photos et les vidéos de l'appareil photo et sélectionner les images à télécharger.

- Il est également possible de transférer les photos sur des périphériques à l'aide de l'application FUJIFILM Photo Receiver.
- Veillez à ce que la batterie soit chargée avant de commencer le transfert. Ne retirez pas la batterie, n'éteignez pas l'appareil photo ou ne retirez pas la carte mémoire tant que le transfert n'est pas terminé.
- Si vous ne parvenez pas à transférer les photos, vérifiez les paramètres du smartphone.
- Vous pouvez transmettre des informations à caractère personnel avec les titres, les dates, les données de localisation et autres renseignements joints aux photos. Par conséquent, vérifiez la destination de vos photos avant de commencer le transfert.
- Le temps nécessaire au transfert dépend de la taille des fichiers et de la distance qui vous sépare de la destination. Avec les réglages par défaut (recommandés), **OUI** est sélectionné pour **RÉGLAGE SANS FIL** > **REDIM. IMG SP** 3M (📖 108) et les images sont redimensionnées en 3M avant d'être transférées.
- Il n'est pas possible de transférer les images RAW. L'appareil photo risque de ne pas pouvoir transférer des images créées ou modifiées avec d'autres appareils.
- Il n'est pas possible de transférer les vidéos à l'aide des options **ENVOYER IMG INDIV.** et **ENV. PLUS. IMG SÉL.** .
- Le transfert peut échouer si le signal est faible.
- L'appareil photo met fin à la connexion au smartphone automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant une période donnée.

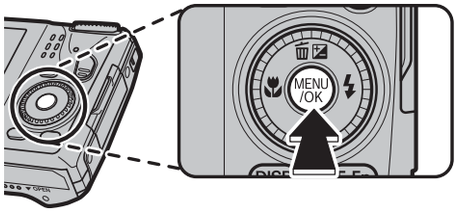
Données de localisation

L'option **CONF. GÉOMARQUAGE** > **RECH INFOS LIEU** du menu configuration permet de télécharger les données de localisation à partir de smartphones exécutant l'application gratuite de FUJIFILM, Camera Application. Il est alors possible d'ajouter les données de localisation aux images lors de la prise de vue. Pour télécharger l'application ou en savoir plus sur l'utilisation de FUJIFILM Camera Application, consultez *http://app.fujifilm-dsc.com/app*.

Téléchargement des données de localisation

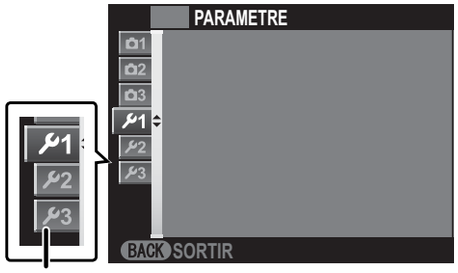
Pour télécharger les données du lieu où vous vous trouvez depuis un smartphone :

1 Appuyez sur **MENU/OK** en mode de lecture pour afficher le menu lecture.



2 Appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance l'onglet en cours.

3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'onglet contenant l'option de votre choix.



Onglet

4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour positionner le curseur dans le menu.

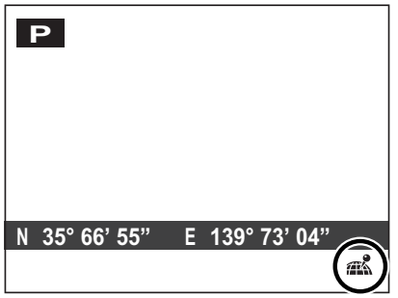
5 Sélectionnez **CONF. GÉOMARQUAGE** > **RECH INFOS LIEU**. Notez que la précision des données varie selon le périphérique utilisé.

Enregistrement des données de localisation sur les photos

Pour enregistrer les données de localisation sur vos prochaines photos :

1. Téléchargez les données du lieu où vous vous trouvez depuis un smartphone (📖 61).
2. Sélectionnez **OUI** pour **CONF. GÉOMARQUAGE** > **GÉOMARQUAGE**.
3. Prenez des photos. Les données de localisation acquises à l'étape 2 seront jointes aux prochaines images.

L'appareil photo affiche la latitude et la longitude du dernier lieu acquis. Par ailleurs, l'icône s'affiche si les données de localisation ont été mises à jour au cours des deux dernières heures ; s'il s'est écoulé plus de deux heures depuis la dernière mise à jour, l'icône clignote. L'icône indique qu'aucune donnée de localisation n'est disponible.



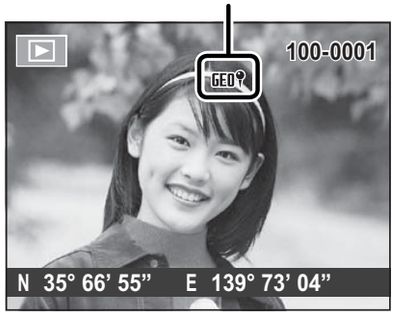
- Pour désactiver le géomarquage, sélectionnez **NON** pour **CONF. GÉOMARQUAGE** > **GÉOMARQUAGE**. Pour déterminer si l'appareil photo affiche le lieu actuel, utilisez l'option **CONF. GÉOMARQUAGE** > **INFO LOCALISATION**.

⚠ L'appareil photo utilise les dernières données téléchargées ; si vous avez changé de lieu depuis votre dernière prise de vue, téléchargez les données relatives au nouveau lieu avant de prendre une photo. Notez que l'appareil photo arrête automatiquement d'enregistrer les données de localisation trois heures après la dernière mise à jour.

■ Affichage des données de localisation

Lors de la lecture, les photos qui comportent des données de localisation sont signalées par l'icône GEO. Les données de localisation apparaissent pendant quelques secondes à chaque fois qu'une photo s'affiche.

Icône GEO

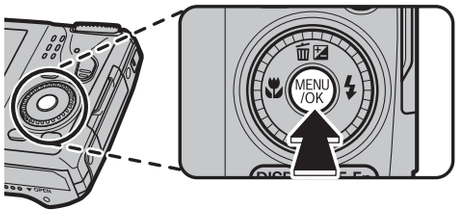


Enregistrement des images sur un ordinateur

Suivez les étapes ci-dessous pour enregistrer les images sur un ordinateur via un réseau sans fil. Avant de continuer, installez l'application gratuite FUJIFILM PC AutoSave sur l'ordinateur et réglez les paramètres selon vos souhaits. Vérifiez que la batterie de l'appareil photo est entièrement chargée.

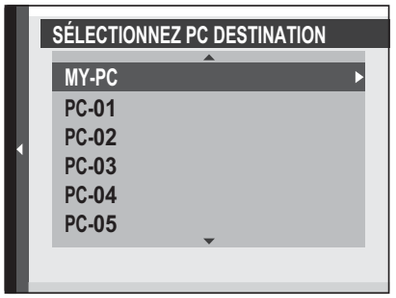
- Consultez le site Internet suivant pour en savoir plus sur le téléchargement de FUJIFILM PC AutoSave et sur le réglage des paramètres : *http://app.fujifilm-dsc.com/pc/*.

1 Appuyez sur **MENU/OK** en mode de lecture pour afficher le menu lecture.



2 Sélectionnez **ENREG. PC AUTO**.

- L'option **ENREG. PC AUTO** est également disponible dans le menu **TRANSFERT SS FIL** ; pour l'afficher, appuyez sur la touche **Fn**.



3 Les options indiquées à droite s'affichent ; sélectionnez une destination.

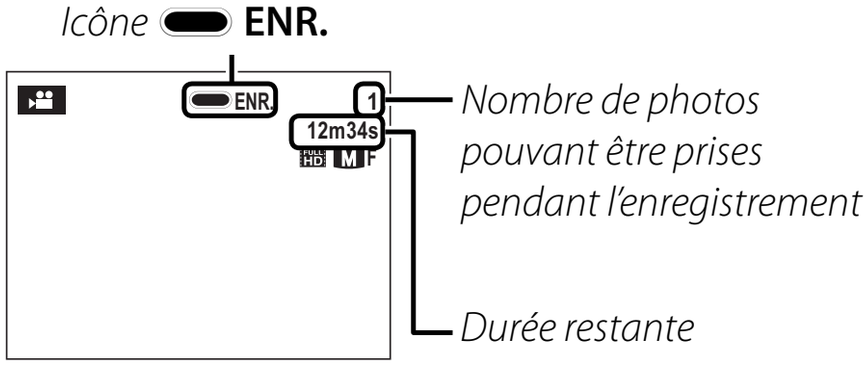
- Vous pouvez également sélectionner la destination à l'aide de l'option **PAR. ENR. AUTO PC**.

4 Suivez les instructions à l'écran.

- Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou ne retirez pas la batterie ou la carte mémoire tant que le transfert n'est pas terminé.
- L'appareil photo s'éteint automatiquement peu après la fin du transfert.

Enregistrement de vidéos

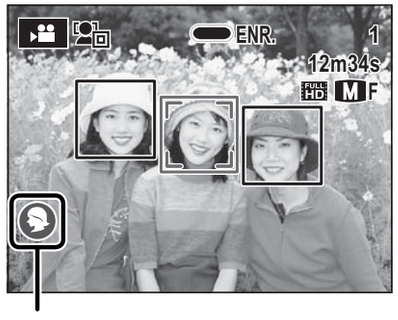
Appuyez sur pour enregistrer une vidéo. Pendant l'enregistrement, les indicateurs suivants s'affichent et le son est enregistré via le microphone intégré (faites attention de ne pas couvrir ce dernier pendant l'enregistrement).



Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la commande . L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la vidéo a atteint sa durée maximale ou lorsque la mémoire est pleine. Pour obtenir des informations sur la durée maximale d'enregistrement, référez-vous à la page 124.

Sélection automatique de la scène

En mode EXR AUTO, l'appareil photo sélectionne la scène en fonction des conditions de prise de vue et du type de sujet : (portraits), (paysages faiblement éclairés), (portraits faiblement éclairés), (paysages), (gros plans), (portraits en contre-jour) ou AUTO (autres sujets).



Icône scène

Prendre des photos pendant l'enregistrement

Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo pendant l'enregistrement.

- Vous pouvez sélectionner la méthode utilisée pour enregistrer les photos à l'aide de l'option **CONF. VIDÉO** > **MODE PHOTO EN VIDÉO** (📖 89).
- La photo est enregistrée indépendamment de la vidéo et n'apparaît pas comme un extrait de la vidéo.

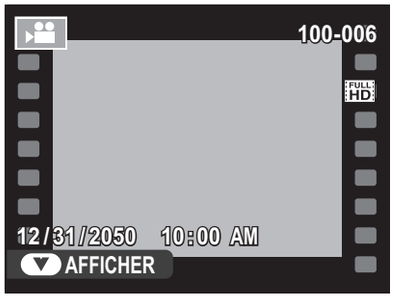
- ⚠ Vous ne pouvez pas prendre de photos pendant l'enregistrement d'une vidéo à grande vitesse.
- ⚠ Le nombre de photos pouvant être prises est limité.

- Vous pouvez ajuster le zoom pendant l'enregistrement.
- Si le sujet est faiblement éclairé, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF se déclenche pour aider l'appareil photo à effectuer la mise au point. Pour désactiver l'illuminateur d'assistance AF, sélectionnez **NON** pour **TEMOIN AF** (📖 105).
- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont ajustées automatiquement au cours de l'enregistrement. La couleur et la luminosité de l'image peuvent être différentes de celles affichées avant que l'enregistrement ne commence.
- Il se peut que les sons émis par l'appareil photo soient enregistrés.

- ⚠ Le témoin lumineux s'allume pendant l'enregistrement des vidéos. N'ouvrez pas le compartiment de la batterie pendant la prise de vue ou tant que le témoin lumineux est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, la lecture de la vidéo pourrait devenir impossible.
- ⚠ Des bandes verticales ou horizontales peuvent apparaître sur les vidéos contenant des sujets très lumineux. Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement.
- ⚠ Il se peut que la température de l'appareil photo augmente si ce dernier est utilisé pour enregistrer des vidéos pendant une période prolongée ou si la température ambiante est élevée. Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement.
- ⚠ Le mode sélectionné peut varier en fonction des conditions de prise de vue.

Visualisation des vidéos

Pendant la lecture, les vidéos s'affichent sur l'écran LCD comme illustré à droite. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsqu'une vidéo est affichée :

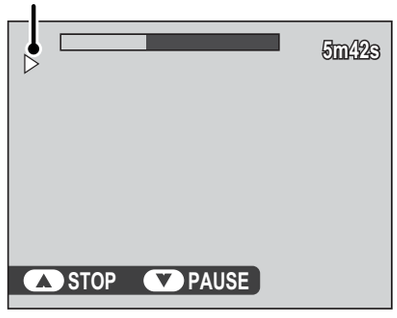


Option	Description
Lancer la lecture/faire une pause	**Appuyez sur la touche de sélection inférieure** pour lancer la lecture. Appuyez à nouveau pour faire une pause. Lorsque la lecture est sur pause, vous pouvez appuyer sur la touche de sélection gauche ou droite pour reculer ou avancer d'une vue à la fois.
Mettre fin à la lecture/effacer	**Appuyez sur la touche de sélection supérieure** pour mettre fin à la lecture.
Régler la vitesse	**Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite** pour régler la vitesse de lecture pendant la lecture.
Régler le volume	**Appuyez sur MENU/OK** pour faire une pause pendant la lecture et afficher les commandes du volume. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour régler le volume et appuyez sur **MENU/OK** pour quitter. Vous pouvez également régler le volume à l'aide de l'option ♪ **CONFIGURATION SON** > **VOL. LECTURE** (📖 101).

Vitesse de lecture

Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour régler la vitesse de lecture. La vitesse est indiquée par le nombre de flèches (▶ ou ◀).

Flèche

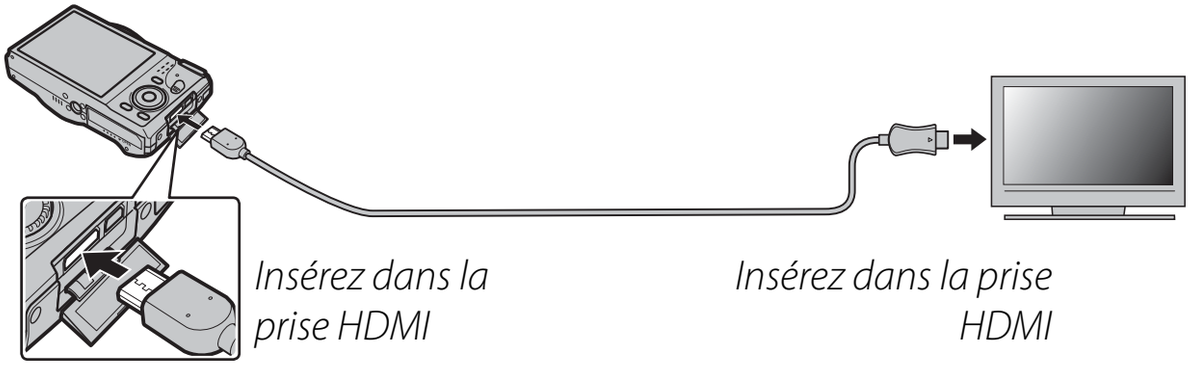


⚠ Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.

Affichage des photos sur des téléviseurs Haute Définition

Vous pouvez connecter l'appareil photo à des appareils Haute Définition (HD) en utilisant un câble HDMI (disponible auprès d'autres fabricants).

1 Éteignez l'appareil photo et raccordez le câble HDMI comme illustré ci-dessous.



⚠ Lors du branchement des câbles, veillez à bien enfoncer complètement les connecteurs.

🏷 Lorsqu'un câble HDMI est raccordé, les photos et le son sont lus par le téléviseur.

2 Réglez le téléviseur sur le canal d'entrée HDMI. Reportez-vous à la documentation fournie avec le téléviseur pour avoir de plus amples détails.

3 Appuyez sur la touche ▶ pendant une seconde environ pour allumer l'appareil photo. L'écran de l'appareil photo s'éteint et les photos et les vidéos s'affichent sur l'écran du téléviseur. Notez que les commandes de volume de l'appareil photo n'ont aucun effet sur le son du téléviseur ; utilisez les commandes de volume du téléviseur pour régler le son.

🏷 Vous ne pouvez pas utiliser le câble USB si un câble HDMI est raccordé.

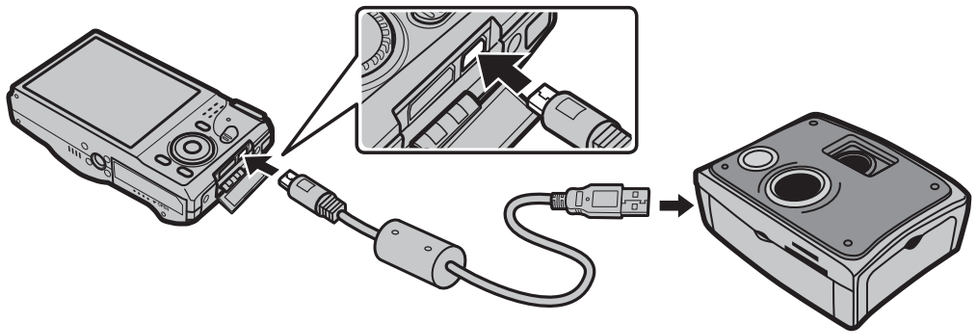
🏷 Certains téléviseurs peuvent afficher brièvement un écran noir au moment du lancement des vidéos.

Impression de photos par USB

Si l'imprimante prend en charge la fonction PictBridge, l'appareil photo peut être connecté directement à l'imprimante comme illustré ci-dessous et les photos peuvent être imprimées sans devoir d'abord être copiées sur un ordinateur. Veuillez remarquer que selon le modèle de l'imprimante, il se peut que les fonctions décrites ci-dessous ne soient pas toutes prises en charge.

PictBridge

1 Raccordez le câble USB fourni comme illustré ci-dessous et allumez l'imprimante.



2 Allumez l'appareil photo.

3 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo que vous souhaitez imprimer.

4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99).

5 Répétez les étapes 3 à 4 pour sélectionner d'autres photos. Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation lorsque vous avez effectué les réglages.

6 Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'impression. Vous pouvez interrompre l'impression en appuyant sur **DISP/BACK**, mais veuillez remarquer que certaines imprimantes risquent de ne pas répondre immédiatement. Si l'imprimante s'arrête avant la fin de l'impression, éteignez l'appareil photo puis rallumez-le.

7 Après avoir vérifié que **IMPRESSION** n'apparaît plus sur l'écran de l'appareil photo, éteignez ce dernier et débranchez le câble USB.

- Vous pouvez imprimer les photos à partir de la mémoire interne ou d'une carte mémoire qui a été formatée dans l'appareil photo.
- Si aucune photo n'est sélectionnée, l'appareil photo imprime une copie de la photo en cours.
- La sélection du format de page, de la qualité d'impression et des marges est effectuée à l'aide de l'imprimante.

Impression de la date d'enregistrement

Pour imprimer la date d'enregistrement sur les photos, appuyez sur **DISP/BACK** dans l'affichage PictBridge et sélectionnez **IMPRES. DATE** dans le menu PictBridge (pour imprimer les photos sans la date d'enregistrement, sélectionnez **IMPRES. SANS DATE**). Certaines imprimantes ne prennent pas en charge l'impression des dates. Consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails.

Impression de la commande d'impression DPOF

L'option **IMPRESSION (DPOF)** permet de créer une « commande d'impression » numérique pour les imprimantes compatibles avec PictBridge (📖 69) ou les périphériques qui prennent en charge le format DPOF.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) est une norme qui permet d'imprimer des photos à partir de « commandes d'impression » stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations comprises dans la commande incluent les photos à imprimer et le nombre de copies de chaque photo.

1. Sélectionnez le mode de lecture et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.
2. Mettez en surbrillance **IMPRESSION (DPOF)** et appuyez sur **MENU/OK**.
3. Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** :
   - **AVEC DATE** : La date d'enregistrement est imprimée sur les photos.
   - **SANS DATE** : La date d'enregistrement n'est pas imprimée sur les photos.

   Certaines imprimantes ne prennent pas en charge l'impression des dates. Consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails.
4. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez inclure dans la commande d'impression ou supprimer de la commande d'impression.

5 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99). Pour supprimer une photo de la commande d'impression, appuyez sur la touche de sélection inférieure jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne zéro.

6 Répétez les étapes 4 à 5 pour terminer la commande d'impression et appuyez sur **MENU/OK** lorsque vous avez effectué les réglages.

7 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la commande d'impression.

- Retirez la carte mémoire pour créer ou modifier une commande d'impression constituée de photos situées dans la mémoire interne.
- Les commandes d'impression peuvent contenir un maximum de 999 photos.
- Si vous insérez une carte mémoire sur laquelle figure une commande d'impression créée par un autre appareil photo, un message s'affiche. Créez une nouvelle commande d'impression comme décrit ci-dessus.

Visionnage des photos sur un ordinateur

Le logiciel fourni permet de copier les photos sur un ordinateur, où elles pourront être stockées, visionnées, organisées et imprimées. Avant d'aller plus loin, installez le logiciel tel que décrit ci-dessous. ***Ne raccordez PAS l'appareil photo à l'ordinateur tant que l'installation n'est pas terminée***.

Windows : Installation de MyFinePix Studio

1 Vérifiez que l'ordinateur possède la configuration requise :

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/ Windows Vista (SP 2) [1]	**Windows XP (SP 3)** [1]
Processeur	3 GHz Pentium 4 ou supérieur (Core 2 Duo à 2,4 GHz ou plus) [2]	2 GHz Pentium 4 ou supérieur (Core 2 Duo à 2,4 GHz ou plus) [2]
Mémoire vive	1 Go minimum	512 Mo minimum (1 Go ou plus) [2]
Espace libre sur le disque	2 Go minimum	
Processeur graphique	Compatible DirectX 9 ou version ultérieure (recommandé)	Compatible DirectX 7 ou version ultérieure (nécessaire ; les performances ne sont pas garanties avec d'autres processeurs graphiques)
Vidéo	1024 × 768 pixels minimum avec couleurs sur 24 bits ou plus	
Divers	• Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres ports USB. • .NET Framework 3.5 Service Pack 1 nécessaire pour le téléchargement des images ou pour l'utilisation de Map Viewer. • Connexion Internet (haut débit recommandé) requise pour installer .NET Framework (si nécessaire), pour utiliser la fonctionnalité de mise à jour automatique et pour effectuer diverses tâches comme le partage de photos en ligne ou par courriel.	

1 Les autres versions de Windows ne sont pas prises en charge. Seuls les systèmes d'exploitation préinstallés sont pris en charge ; le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs que vous avez assemblés vous-même ou les ordinateurs qui ont été mis à jour à partir de versions antérieures de Windows.

2 Recommandation lors de l'affichage de vidéos HD.

2 Mettez l'ordinateur en marche. Ouvrez une session avec des droits d'administrateur avant d'aller plus loin.

3 Quittez toutes les applications en cours d'exécution et insérez le CD du programme d'installation dans un lecteur de CD-ROM.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista
Si une boîte de dialogue d'exécution automatique apparaît, cliquez sur **SETUP.EXE**. Une boîte de dialogue « Vérification de compte d'utilisateur » s'affiche alors ; cliquez sur **Oui** (Windows 8/Windows 7) ou **Autoriser** (Windows Vista).

Le programme d'installation démarre automatiquement ; cliquez sur **Install MyFinePix Studio** et laissez-vous guider par les consignes à l'écran pour installer MyFinePix Studio et RAW FILE CONVERTER.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement
Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, sélectionnez **Ordinateur** ou **Poste de travail** dans le menu Démarrer, puis double-cliquez sur l'icône du CD **FINEPIX** pour ouvrir la fenêtre du CD FINEPIX et double-cliquez sur **setup** ou **SETUP.EXE**.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement (Windows 8)
1. Sélectionnez **Bureau** sur l'écran d'accueil.
2. Sélectionnez **Explorateur de fichiers** dans la barre des tâches.
3. Sélectionnez **Ordinateur** dans le volet de navigation.
4. Double-cliquez sur l'icône du lecteur lors de l'insertion du CD **FINEPIX** et suivez les instructions affichées à l'écran pour procéder à l'installation.

4 S'il vous est demandé d'installer Windows Media Player ou DirectX, suivez les instructions à l'écran pour continuer l'installation.

5 Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM lorsque l'installation est terminée. Rangez le CD du programme d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière directe du soleil au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » (📖 78).

Macintosh : Installation de RAW FILE CONVERTER

RAW FILE CONVERTER permet de visualiser les images RAW sur votre ordinateur.

1 Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

Processeur	Intel (Core 2 Duo ou plus)
SE	Versions préinstallées de Mac OS X version 10.6-10.8 (pour obtenir plus d'informations, visitez le site *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*).
Mémoire vive	1 Go ou plus
Espace libre sur le disque	Un minimum de 200 Mo est requis pour l'installation et 400 Mo doivent être disponibles lors du fonctionnement de RAW FILE CONVERTER
Vidéo	1024 × 768 pixels minimum avec couleurs sur 24 bits ou plus

2 Après avoir démarré l'ordinateur et quitté les applications en cours, insérez le CD d'installation dans un lecteur de CD-ROM et double-cliquez sur **SILKYRFCEXInstaller**.

3 Saisissez un nom d'administrateur et un mot de passe lorsque vous y êtes invité et cliquez sur **OK**, puis suivez les instructions à l'écran pour l'installation. Cliquez sur **Sortir** pour quitter le programme d'installation lorsque l'installation est terminée.

4 Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM. Veuillez remarquer que vous risquez de ne pas pouvoir retirer le CD si Safari est en cours d'exécution ; si nécessaire, quittez Safari avant de retirer le CD. Rangez le CD du programme d'installation dans un endroit sec à l'abri de la lumière du soleil directe au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Raccordement de l'appareil photo » (📖 78).

Importation de photos ou de vidéos vers un Mac (Macintosh)

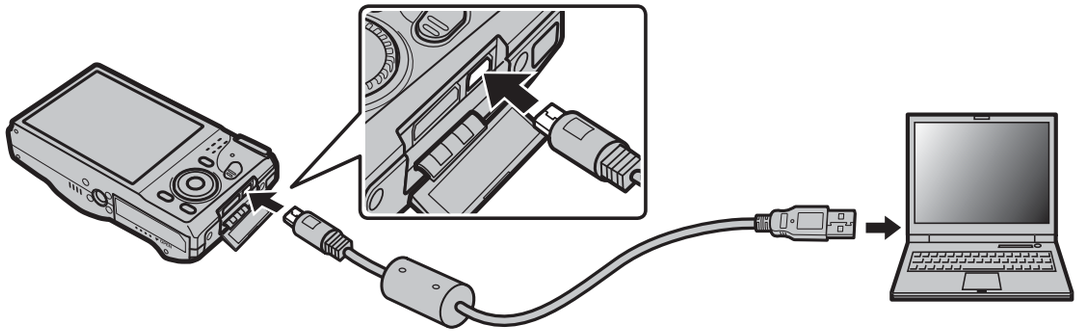
Pour importer des photos ou des vidéos vers un Mac, utilisez une application Mac OS standard telle que Image Capture.

Raccordement de l'appareil photo

1 Si les photos que vous souhaitez copier sont enregistrées sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo.

- Il se peut que les utilisateurs de Windows aient besoin du CD de Windows lors du premier démarrage du logiciel.
- ⚠ Une perte d'alimentation pendant le transfert peut entraîner une perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire. Rechargez la batterie avant de raccorder l'appareil photo.

2 Éteignez l'appareil photo et raccordez le câble USB fourni comme illustré, en vérifiant que les connecteurs sont correctement insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou le port USB du clavier.



3 Appuyez sur la touche ▶ pendant une seconde pour allumer l'appareil photo et suivez les instructions à l'écran pour copier les images sur l'ordinateur. Pour quitter sans copier les photos, cliquez sur **Annuler**.

Pour obtenir plus d'informations sur l'utilisation du logiciel fourni, démarrez l'application et sélectionnez l'option appropriée dans le menu **Aide**.

- Si la carte mémoire insérée contient un grand nombre d'images, il peut y avoir un court délai avant que le logiciel ne démarre, délai pendant lequel vous ne pouvez ni importer, ni enregistrer d'images. Utilisez un lecteur de cartes mémoire pour transférer les photos.
- Vérifiez que l'ordinateur n'affiche pas un message indiquant que la copie est en cours et vérifiez que le témoin lumineux est éteint avant de mettre l'appareil photo hors tension ou de débrancher le câble USB (si le nombre d'images copiées est très élevé, il se peut que le témoin lumineux reste allumé même si le message a disparu de l'écran de l'ordinateur). Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de perdre des données ou d'endommager la mémoire interne ou la carte mémoire.
- Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoire.
- Dans certains cas, il peut être impossible d'accéder aux photos enregistrées sur un serveur réseau en utilisant le logiciel fourni de la même manière que sur un ordinateur indépendant.
- Lorsque l'utilisateur utilise des services qui requièrent une connexion à Internet, tous les frais facturés par la compagnie de téléphone ou le fournisseur d'accès à Internet incombent à l'utilisateur.

Déconnexion de l'appareil photo

Après avoir vérifié que le témoin lumineux est éteint, suivez les instructions à l'écran pour éteindre l'appareil photo et débrancher le câble USB.

Désinstallation du logiciel fourni

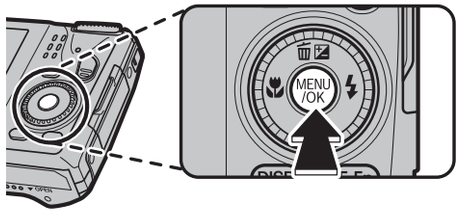
Ne désinstallez le logiciel fourni que lorsque vous n'en avez plus besoin ou avant de le réinstaller. Après avoir quitté le logiciel et déconnecté l'appareil photo, faites glisser le dossier « RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX » du dossier « Applications » dans la corbeille et sélectionnez **Vider la corbeille** dans le menu **Finder** (Macintosh), ou ouvrez le panneau de configuration et utilisez « Programmes et fonctionnalités » (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) ou « Ajout/Suppression de programmes » (Windows XP) pour désinstaller MyFinePix Studio. Sous Windows, une ou plusieurs boîtes de dialogue de confirmation peuvent apparaître ; lisez attentivement leur contenu avant de cliquer sur **OK**.

Utilisation des menus : Mode de prise de vue

Utilisation du menu prise de vue

1 Affichez le menu prise de vue.

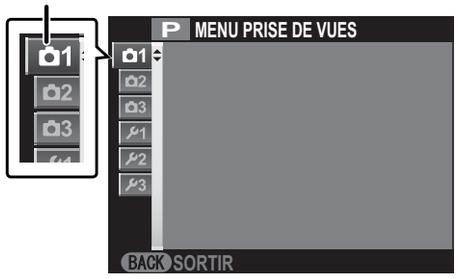
1.1 Appuyez sur **MENU/OK** pendant la prise de vue pour afficher le menu prise de vue.



1.2 Appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance l'onglet en cours.

1.3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'onglet contenant l'option de votre choix.

Onglet



1.4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour positionner le curseur dans le menu.

2 Modifiez les réglages.

Mettez les éléments en surbrillance et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options, puis mettez une option en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois les réglages terminés.

Options du menu prise de vue

MODE EXR (par défaut : EXR AUTO)

Choisissez une option pour le mode **EXR** (📖 24).

MODE Adv. (par défaut : **FILTRE AVANCÉ**)

Choisissez un mode de prise de vue avancé (📖 26).

SCENES (par défaut :)

Choisissez une scène pour le mode **SP** (📖 32).

ISO (par défaut : **AUTO**)

Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Des valeurs élevées permettent de réduire le flou ; veuillez cependant remarquer que des marbrures peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées.

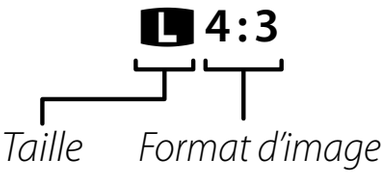
100	**ISO**	12800
Lumineux	**Scène**	Sombre
Moins visible	**Bruit (marbrures)**	Plus visible

Option	Description
AUTO	La sensibilité est réglée automatiquement selon les conditions de prise de vue.
AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	Comme ci-dessus, sauf que la sensibilité n'augmentera pas au-delà des valeurs entre parenthèses.
12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	La sensibilité est réglée sur la valeur spécifiée, indiquée à l'écran.

TAILLE D'IMAGE

(par défaut : L 4:3)

Choisissez la taille et le format d'image avec lesquels les photos sont enregistrées. Les grandes photos peuvent être imprimées en grand sans réduction de la qualité, tandis que les petites photos nécessitent moins de mémoire, ce qui permet d'enregistrer plus de photos.



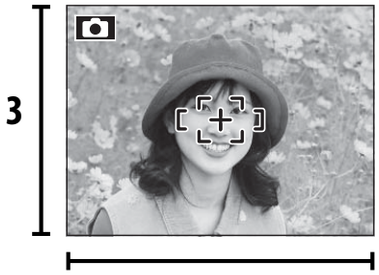
Taille et format d'image

Taille

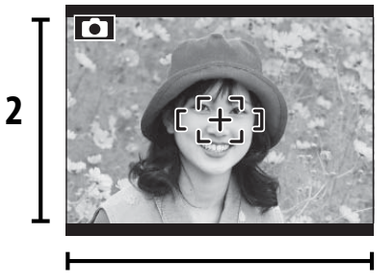
Option	Impressions possibles jusqu'à
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Format d'image

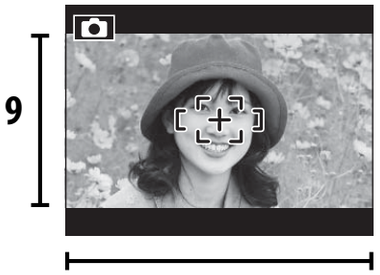
4:3 : Les photos ont les mêmes proportions que celles affichées par l'appareil photo.



3:2 : Les photos ont les mêmes proportions qu'une image d'un film 35 mm.



16:9 : Option adaptée à l'affichage sur des périphériques Haute Définition (HD).



QUALITE D'IMAGE (par défaut : **FINE**)

Choisissez le format de fichier et le taux de compression. Sélectionnez **FINE** ou **NORMAL** pour enregistrer des images JPEG, RAW pour enregistrer des images **RAW**, ou **FINE+RAW** ou **NORMAL+RAW** pour enregistrer à la fois des images JPEG et RAW. **FINE** et **FINE+RAW** utilisent des taux de compression JPEG moins importants pour obtenir des images de plus haute qualité, tandis que **NORMAL** et **NORMAL+RAW** utilisent des taux de compression JPEG plus élevés pour augmenter le nombre d'images pouvant être enregistrées.

- Pour convertir les fichiers RAW afin de les afficher sur un ordinateur, utilisez le logiciel fourni RAW File Converter (conversion des fichiers RAW).

⚠ Les options de recadrage, de redimensionnement et de réduction des yeux rouges ne sont pas disponibles avec les images RAW pendant la lecture, et le taux de grossissement maximal possible est limité.

D-Rng PLAGE DYNAMIQUE (par défaut : **AUTO**)

Permet de contrôler le contraste. Il est recommandé d'utiliser des valeurs élevées pour les scènes présentant à la fois une grande luminosité et des zones d'ombre importante ou pour augmenter le contraste de sujets tels que de l'eau éclairée par le soleil, de lumineuses feuilles d'automne, des portraits photographiés devant un ciel bleu, ainsi que des objets blancs ou des personnes vêtues de blanc ; veuillez cependant noter que des marbrures peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées. Si **AUTO** est sélectionné, l'appareil photo choisit automatiquement des valeurs comprises entre 100% et 400% selon les conditions de prise de vue.

<table>
<tr><th colspan="2">Option</th><th>Description</th></tr>
<tr><td rowspan="3">AUTO</td><td>DR100 100%</td><td rowspan="3">Permet d'augmenter le contraste lorsque vous photographiez à l'intérieur ou sous un ciel couvert.
⇕</td></tr>
<tr><td>DR200 200%</td></tr>
<tr><td>DR400 400%</td></tr>
<tr><td colspan="2">DR800 800%</td><td rowspan="2">Permet de réduire la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres lorsque vous photographiez des scènes très contrastées.</td></tr>
<tr><td colspan="2">DR1600 1600%</td></tr>
</table>

- **DR1600 1600%** et **DR800 800%** ne sont disponibles que lorsque **PRIOR PLAGE D** est sélectionné en mode EXR et qu'une option autre que **Velvia/VIVE** ou **ASTIA/DOUX** est sélectionné pour **SIMULATION DE FILM**.

SIMULATION DE FILM (par défaut : STD)

Permet de simuler les effets de différents types de films, notamment sépia et noir et blanc.

Option	Description
PROVIA/STANDARD	Reproduction standard des couleurs. Cette option convient à une grande variété de sujets, aussi bien des portraits que des paysages.
Velvia/VIVE	Cette option propose une palette très contrastée de couleurs saturées, adaptées aux photos de nature.
ASTIA/DOUX	Cette option propose une palette de couleurs moins saturées, pour un rendu plus doux.
N&B	Permet de prendre des photos en noir et blanc.
SEPIA	Permet de prendre des photos en sépia.

WB BALANCE DES BLANCS (par défaut : AUTO)

Si l'option **AUTO** ne permet pas de restituer des couleurs naturelles (par exemple, lorsque vous réalisez des gros plans), sélectionnez PRE et mesurez une valeur de balance des blancs ou choisissez l'option correspondant à la source lumineuse.

Option	Description
AUTO	La balance des blancs est réglée automatiquement.
PRE	Mesurez une valeur de balance des blancs.
☀	Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil.
☁	Pour les sujets situés à l'ombre.
FL1	Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « lumière du jour ».
FL2	Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « blanc chaud ».
FL3	Utilisez cette option sous des lampes fluorescentes de type « blanc froid ».
💡	Utilisez cette option sous des lampes à incandescence.
🐟	Pour la photographie sous-marine.

PRE : Balance des blancs personnalisée

Choisissez PRE pour régler la balance des blancs en fonction de conditions d'éclairage inhabituelles. Les options de mesure de la balance des blancs s'affichent ; cadrez un objet blanc de sorte qu'il remplisse l'écran LCD et appuyez à fond sur le déclencheur pour mesurer la balance des blancs.

- **Si « TERMINE ! » s'affiche**, appuyez sur **MENU/OK** pour définir la balance des blancs sur la valeur mesurée.
- **Si « EN DESSOUS » s'affiche**, augmentez la correction de l'exposition (📖 37) et réessayez.
- **Si « AU DESSUS » s'affiche**, réduisez la correction de l'exposition et réessayez.

Pour obtenir une plus grande précision, réglez **SIMULATION DE FILM**, **ISO** et **PLAGE DYNAMIQUE** avant de mesurer la balance des blancs.

- Avec des réglages autres que PRE, c'est la balance des blancs automatique qui est sélectionnée lors de l'utilisation du flash.
- Les résultats varient en fonction des conditions de prise de vue. Visualisez les photos sur l'écran LCD après la prise de vue afin de vérifier les couleurs.

CONTINU (par défaut :)

Restituez le mouvement en prenant une série de photos (📖 45).

ANTI FLOU AVANCÉ (par défaut : OUI)

Sélectionnez **OUI** pour activer la fonction anti flou avancé en mode EXR AUTO (📖 25).

DETECTION SUJET (par défaut : OUI)

Choisissez si l'appareil photo détecte automatiquement les personnes et règle la mise au point et l'exposition sur celles-ci (📖 49).

PHOTOMETRIE (par défaut :)

Choisissez la méthode de mesure de l'exposition utilisée par l'appareil photo lorsque la détection des visages est désactivée.

Option	Description
MULTI	La reconnaissance automatique de scène est utilisée pour ajuster l'exposition dans une grande variété de conditions de prise de vue.
CENTRALE	L'appareil photo se base sur le centre de l'image pour mesurer les conditions d'éclairage. Cette option est recommandée lorsque l'arrière-plan est bien plus lumineux ou bien plus sombre que le sujet principal.
MOYENNE	L'exposition est réglée sur la moyenne pour l'ensemble de l'image. Cette option permet d'assurer une exposition homogène sur plusieurs photos ayant le même éclairage et est particulièrement efficace pour les paysages et les portraits de sujets habillés en noir ou blanc.

MODE MISE AU PT

Cette option contrôle la façon dont l'appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour les photos. Quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image lorsque le mode macro est activé.

Option	Description
CENTRE	L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'image.
MULTI	Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo détecte les sujets très contrastés situés près du centre de l'image et sélectionne automatiquement la zone de mise au point.
CONTINU	L'appareil photo ajuste la mise au point en continu afin de tenir compte des modifications de distance des sujets se trouvant dans le cadre de mise au point.
RECHERCHE	Positionnez le sujet dans la zone de mise au point centrale et appuyez sur la touche de sélection gauche. La mise au point suit le sujet au fur et à mesure de ses déplacements dans l'image.

- Veuillez noter qu'en modes et , l'appareil photo effectue la mise au point en continu, ce qui augmente la consommation d'énergie, et que le son émis par l'appareil photo lors de la mise au point peut être perceptible.
- Si un visage est détecté alors que a été sélectionné, l'icône s'affichera et l'appareil effectuera la mise au point en continu sur le visage détecté.

BOUTON Fn (par défaut : ISO)

Choisissez la fonction attribuée à la touche **Fn** (📖 42).

E-Fn RÉGL PERSO

Choisissez la fonction attribuée à la touche , à la touche et à la touche de sélection supérieure, inférieure, gauche et droite (📖 43).

CONF. VIDÉO

Modifiez les paramètres vidéo.

<table>
<tr><th>Option</th><th>Description</th></tr>
<tr><td>MODE VIDEO</td><td>Choisissez une taille d’image pour les vidéos.
<table>
<tr><th>Option</th><th>Description</th></tr>
<tr><td>FULL HD 1920 × 1080 (60 i/s)</td><td>Full HD (High Definition).</td></tr>
<tr><td>HD 1280 × 720 (60 i/s)</td><td>Haute définition.</td></tr>
<tr><td>640 640 × 480 (30 i/s)</td><td>Définition standard.</td></tr>
<tr><td>HS 640 × 480 (120 i/s)</td><td rowspan="3">Vidéo à grande vitesse. Le son n’est pas enregistré, et la mise au point, l’exposition et la balance des blancs ne sont pas réglées automatiquement. Des bandes noires apparaissent en haut et en bas des vidéos enregistrées à HS 320 × 112.</td></tr>
<tr><td>HS 320 × 240 (240 i/s)</td></tr>
<tr><td>HS 320 × 112 (480 i/s)</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>MODE VIDEO AF</td><td>Cette option contrôle la façon dont l’appareil photo sélectionne la zone de mise au point pour les vidéos.
• CENTRE: Lorsque l’enregistrement commence, l’appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l’image.
• CONTINU: L’appareil photo ajuste la mise au point en continu afin de tenir compte des modifications de distance des sujets se trouvant à proximité du centre du cadre.

Veuillez noter qu’en mode , l’appareil photo effectue la mise au point en continu, ce qui augmente la consommation d’énergie, et que le son émis par l’appareil photo lors de la mise au point peut être perceptible.
Si un visage est détecté alors que a été sélectionné, l’icône s’affichera et l’appareil effectuera la mise au point en continu sur le visage détecté.</td></tr>
</table>

CONF. VIDÉO (suite)

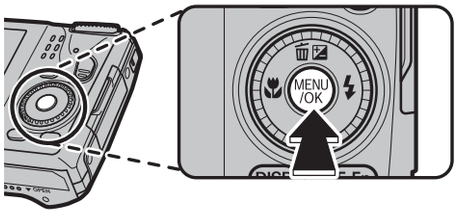
Option	Description
MODE PHOTO EN VIDÉO	Choisissez la manière dont l'appareil photo enregistre les photos pendant l'enregistrement vidéo (📖 66). • **PRIORITÉ VIDÉO**: L'appareil prend une photo sans interrompre l'enregistrement vidéo. La taille d'image dépend de l'option sélectionnée pour **MODE VIDEO**. • **PRIORITÉ PHOTO** L'appareil photo interrompt l'enregistrement vidéo pour prendre une photo, puis le reprend automatiquement une fois la photo enregistrée. La taille d'image dépend de l'option sélectionnée pour **TAILLE D'IMAGE**, mais notez que la photo sera enregistrée au format M même si L est sélectionné.

Utilisation des menus : Mode de lecture

Utilisation du menu lecture

1 Affichez le menu lecture.

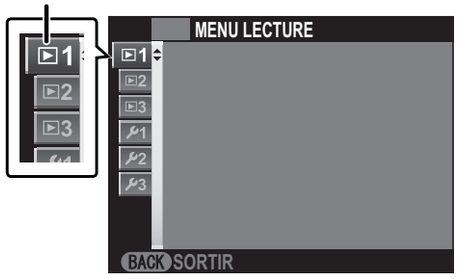
1.1 Appuyez sur **MENU/OK** en mode de lecture pour afficher le menu lecture.



1.2 Appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance l'onglet en cours.

1.3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'onglet contenant l'option de votre choix.

Onglet



1.4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour positionner le curseur dans le menu.

2 Modifiez les réglages.

Mettez les éléments en surbrillance et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options, puis mettez une option en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois les réglages terminés.

Options du menu lecture

TRANSFERT SS FIL

Connectez l'appareil photo via un réseau sans fil pour transférer vos photos vers des smartphones ou des tablettes ou pour visualiser à distance les images enregistrées sur l'appareil photo et les télécharger (📖 59).

ENREG. PC AUTO

Transférez vos images sur un ordinateur via un réseau sans fil (📖 64).

CREA LIVRE ALBUM

Créez des albums avec vos photos préférées (📖 56).

RECHERCHE PHOTOS

Recherchez des photos (📖 55).

EFFACE

Supprimez toutes les photos ou les photos sélectionnées (📖 54).

BALISER TRANSF.

Sélectionnez les photos à télécharger sur YouTube, Facebook ou MyFinePix.com à l'aide de MyFinePix Studio (Windows uniquement).

■ Sélection des photos à télécharger

1. Sélectionnez YouTube pour choisir les vidéos à télécharger sur **YouTube**, **FACEBOOK** pour choisir les photos et les vidéos à télécharger sur Facebook ou **MyFinePix**.com pour choisir les photos à télécharger sur MyFinePix.com.
2. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour les sélectionner ou les désélectionner. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que vous avez sélectionné toutes les photos souhaitées.

- Seules des vidéos peuvent être téléchargées sur YouTube.
- Vous pouvez uniquement sélectionner des photos pour le téléchargement sur MyFinePix.com.
- Pendant la lecture, les photos sélectionnées sont indiquées par des icônes **YouTube**, **FACEBOOK** ou **MyFinePix.com**.

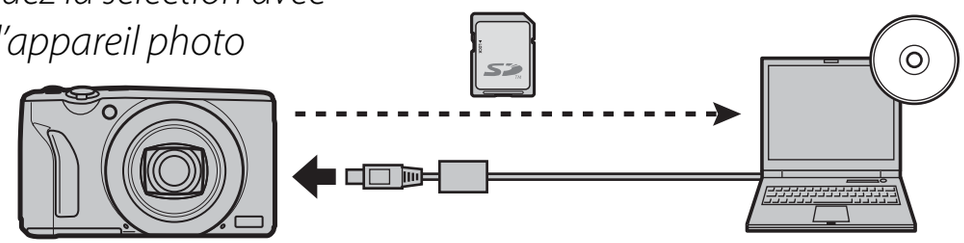
■ ANNULER TOUT : Annulation de la sélection

Choisissez **ANNULER TOUT** pour désélectionner toutes les photos. Si le nombre de photos concernées est très élevé, un message s'affiche pendant que l'opération est en cours. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter avant la fin de l'opération.

■ Téléchargement des photos (Windows uniquement)

Vous pouvez télécharger les photos sélectionnées à l'aide de l'option **YouTube/Facebook/ MyFinePix.com Upload** de MyFinePix Studio.

Effectuez la sélection avec l'appareil photo



Effectuez le téléchargement depuis l'ordinateur

Pour obtenir des informations sur l'installation de MyFinePix Studio et sur la connexion de l'appareil photo à un ordinateur, référez-vous à la section « Visionnage des photos sur un ordinateur » (📖 73).

DIAPORAMA (par défaut : **MULTIPLE**)

Visionnez les photos sous forme de diaporama automatisé. Choisissez le type de diaporama et appuyez sur **MENU/OK** pour le lancer. Vous pouvez appuyer sur **DISP/BACK** à tout moment pendant l'exécution du diaporama pour afficher une aide à l'écran. Pour mettre fin au diaporama à tout moment, appuyez sur **MENU/OK**.

Option	Description
NORMAL	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour revenir en arrière ou avancer d'une image. Sélectionnez **FONDU** pour créer des transitions en fondu entre les images.
FONDU	
NORMAL	Comme ci-dessus, sauf que l'appareil photo effectue automatiquement un zoom avant sur les visages sélectionnés avec la détection des visages.
FONDU	
MULTIPLE	Permet d'afficher plusieurs photos en même temps.

- L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'un diaporama est en cours d'exécution.

REDUC. YEUX ROUGE

Si la photo actuelle est marquée de l'icône , indiquant qu'elle a été prise avec la fonction de détection des visages, vous pouvez utiliser cette option pour corriger l'effet « yeux rouges ». L'appareil photo analyse l'image. S'il détecte des yeux rouges, il traite l'image et crée une copie où l'effet est atténué.

1. Affichez la photo de votre choix.
2. Sélectionnez **REDUC. YEUX ROUGE** dans le menu lecture.
3. Appuyez sur **MENU/OK**.

- Il se peut que l'effet « yeux rouges » ne puisse pas être corrigé si l'appareil photo ne parvient pas à détecter un visage ou si le visage est de profil. Les résultats peuvent varier en fonction de la scène. L'effet « yeux rouges » ne peut pas être éliminé des photos qui ont déjà été traitées avec la fonction de correction des yeux rouges ou des photos qui ont été créées avec d'autres appareils.
- Le temps nécessaire pour traiter l'image varie en fonction du nombre de visages détectés.
- Les copies créées avec **REDUC. YEUX ROUGE** sont indiquées par l'icône pendant la lecture.

PROTEGER

Cette option permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle.

1 Sélectionnez **PROTEGER** dans le menu lecture.

2 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** :
- **IMAGE** : Permet de protéger les photos sélectionnées. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour les sélectionner ou les désélectionner. Appuyez sur **DISP/BACK** lorsque vous avez terminé l'opération.
- **REGLER TOUT** : Permet de protéger toutes les photos.
- **ANNULER TOUT** : Permet de supprimer la protection de toutes les photos.

⚠ Les photos protégées sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée (📖 108).

RECADRER

Créez une copie recadrée de la photo en cours.

1 Affichez la photo de votre choix.

2 Sélectionnez **RECADRER** dans le menu lecture.

3 Utilisez la commande de zoom pour effectuer des zooms avant et arrière et utilisez la touche de sélection pour faire défiler la photo jusqu'à ce que la partie de votre choix soit affichée.

4 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.

5 Appuyez à nouveau sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie recadrée dans un fichier séparé.

🏷 De grands recadrages produisent de grandes copies ; toutes les copies ont un format d'image de 4 : 3. Si la taille de la copie finale est 640, **OK** s'affiche en jaune.

REDIMENSIONNER

Créez une petite copie de la photo en cours.

1. Affichez la photo de votre choix.
2. Sélectionnez **REDIMENSIONNER** dans le menu lecture.
3. Mettez une taille en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.
4. Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie redimensionnée dans un fichier séparé.

- Les tailles disponibles varient en fonction de la taille de l'image d'origine.

ROTATION IMAGE

Faites pivoter les photos prises à la verticale pour qu'elles s'affichent dans la bonne orientation sur l'écran LCD.

1. Affichez la photo de votre choix.
2. Sélectionnez **ROTATION IMAGE** dans le menu lecture.
3. Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour faire pivoter la photo de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre ou sur la touche de sélection supérieure pour la faire pivoter de 90 ° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
4. Appuyez sur **MENU/OK**. La photo s'affiche automatiquement dans la bonne orientation lorsque vous la visionnez sur l'appareil photo.

- Il est impossible de faire pivoter les photos protégées. Supprimez la protection des photos avant de les faire pivoter (📖 95).
- Il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à faire pivoter les photos créées avec d'autres appareils.

COPY COPIER

Copiez les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire.

1. Sélectionnez **COPY COPIER** dans le menu lecture.
2. Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur la touche de sélection droite :
   - **IN MEM. INT ➡ SD CARTE** : Permet de copier les photos de la mémoire interne vers une carte mémoire.
   - **SD CARTE ➡ IN MEM. INT** : Permet de copier les photos d'une carte mémoire vers la mémoire interne.
3. Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** :
   - **IMAGE** : Permet de copier les photos sélectionnées. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour copier la photo en cours.
   - **TOUTES IMAGES** : Permet de copier toutes les photos.

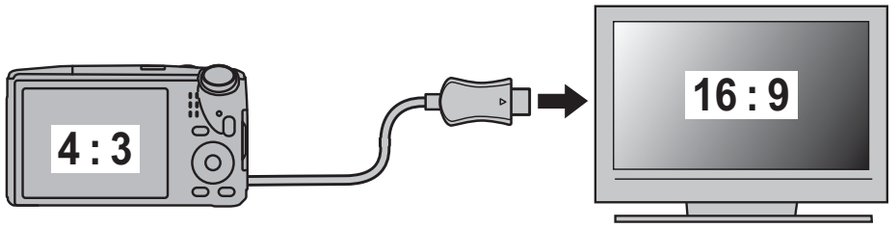
- La copie prend fin une fois que la destination est pleine.
- Les informations relatives à l'impression DPOF ne sont pas copiées (📖 71).

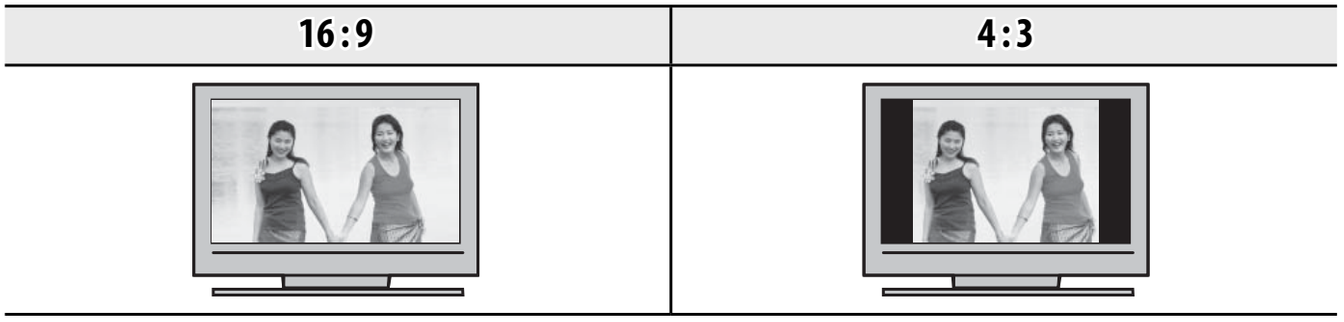
IMPRESSION (DPOF)

Sélectionnez les photos à imprimer via des périphériques compatibles avec DPOF et PictBridge (📖 71).

FORMAT IMAGE

Choisissez la manière dont les périphériques Haute Définition (HD) affichent les photos ayant un format de 4 : 3 (cette option n'est disponible que lorsqu'un câble HDMI est raccordé). Sélectionnez **16 : 9** pour afficher l'image afin qu'elle remplisse l'écran avec le haut et le bas rognés, **4 : 3** pour afficher l'image entière avec des bandes noires à droite et à gauche.





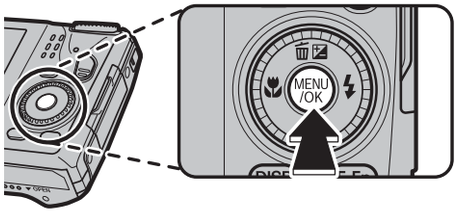
Les photos dont le format est de 16 : 9 s'affichent en plein écran, alors que celles dont le format est de 3 : 2 s'affichent dans un cadre noir.

Menu configuration

Utilisation du menu configuration

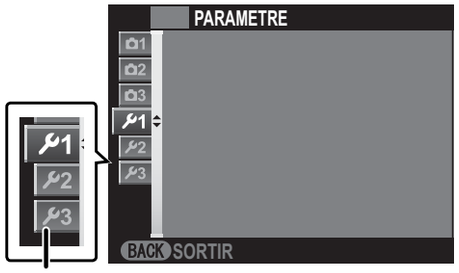
1 Affichez le menu configuration.

1.1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu correspondant au mode en cours.



1.2 Appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance l'onglet du menu en cours.

1.3 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour mettre en surbrillance l'onglet contenant l'option de votre choix.



Onglet

1.4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour positionner le curseur dans le menu.

2 Ajustez les réglages.

Mettez les éléments en surbrillance et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options, puis mettez une option en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter lorsque vous avez effectué les réglages.

Options du menu configuration

DATE/HEURE

Réglez l'horloge de l'appareil photo (📖 17).

DECALAGE HOR

(par défaut : 🏠)

Lorsque vous voyagez, l'horloge de l'appareil photo passe instantanément de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination. Pour spécifier le décalage horaire entre l'heure locale et votre fuseau horaire :

1. Mettez en surbrillance ✈ **LOCAL** et appuyez sur la touche de sélection droite.
2. Servez-vous de la touche de sélection pour choisir la différence horaire entre l'heure locale et votre fuseau horaire.
3. Appuyez sur **MENU/OK**.

Pour basculer entre l'heure locale et votre fuseau horaire, mettez en surbrillance ✈ **LOCAL** ou 🏠 **DEPAR** et appuyez sur **MENU/OK**.

Option	Description
🏠 **DEPAR**	Permet de passer à l'heure sélectionnée actuellement pour **DATE/HEURE** (voir ci-dessus).
✈ **LOCAL**	Permet de passer à l'heure locale. Si cette option est sélectionnée, ✈ et l'heure et la date s'affichent en jaune pendant trois secondes à chaque fois que vous allumez l'appareil photo.

言語/LANG.

Choisissez une langue.

INITIALISER

Réinitialisez tous les réglages à l'exception de **DATE/HEURE**, **DECALAGE HOR**, et **CONFIG. ÉCRAN** > **COULEUR FOND** sur leurs valeurs par défaut.

1. Mettez en surbrillance **INITIALISER** et appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.
2. Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

MODE SILENCE (par défaut : **NON**)

Sélectionnez **OUI** pour désactiver le haut-parleur, le flash et l'illuminateur d'assistance AF dans les situations où les sons ou les témoins lumineux de l'appareil photo risquent d'être malvenus.

CONF. GÉOMARQUAGE

Accédez aux options de données de localisation suivantes (📖 61).

Option	Description
RECH INFOS LIEU	Téléchargez les données de localisation depuis un smartphone.
GÉOMARQUAGE	Activez ou désactivez l'enregistrement des données de localisation sur les photos.
INFO LOCALISATION	Affichez les données de localisation.

CONFIGURATION SON

Modifiez les paramètres audio.

Option	Description
VOL. APPAREIL	Réglez le volume des sons émis par l'appareil photo lors de l'utilisation des commandes. Choisissez **NON** (muet) pour désactiver les sons des commandes.
VOL. DECL.	Réglez le volume des sons émis par l'appareil photo lors du déclenchement. Choisissez **NON** (muet) pour désactiver le son du déclencheur.
SON DECLENCHEUR	Choisissez le son émis par le déclencheur.
VOL. LECTURE	Réglez le volume de lecture des vidéos.

CONFIG. ÉCRAN

Modifiez les paramètres d'affichage.

Option	Description
IMAGE	Choisissez la durée d'affichage des photos sur l'écran LCD après la prise de vue. • **1,5 SEC, 0,5 SEC**: Les photos restent affichées pendant 1,5 secondes (**1,5 SEC**) ou 0,5 seconde (**0,5 SEC**). Les couleurs peuvent légèrement différer de celles de l'image finale. • **ZOOM (CONTINU)**: Les photos sont affichées jusqu'à ce que vous appuyiez sur **MENU/OK**. • **NON**: Les photos ne sont pas affichées après la prise de vue.
LUMINOSITE LCD	Réglez la luminosité de l'écran.
ÉCRAN PLEIN SOLEIL	Sélectionnez **OUI** pour améliorer la visibilité de l'écran en cas de forte luminosité (📖 7).
REGL. ROTAT AUTO	Choisissez **OUI** pour que les photos prises à la verticale (portrait) pivotent automatiquement pendant la lecture.
COULEUR FOND	Choisissez une combinaison de couleurs.
ÉCRAN DE DÉMARRAGE	Vous pouvez choisir si l'appareil photo affiche ou non un écran d'accueil au démarrage.

GESTION ALIM.

Modifiez les paramètres de gestion de l'alimentation.

Option	Description
EXT. AUTO	Choisissez le délai au bout duquel l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée. Des délais courts augmentent l'autonomie de la batterie ; si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement. Veuillez remarquer que dans certaines situations, l'appareil photo s'éteint automatiquement si **NON** est sélectionné.
REGLAGE ALIM.	Optimisez les performances de l'appareil photo pour augmenter l'autonomie de la batterie ou améliorer la qualité de l'affichage. • **ECO. D'ENERGIE**: L'écran s'éteint progressivement pour économiser l'énergie si aucune opération n'est effectuée au bout d'une courte période, mais il se rallume dès qu'une commande de l'appareil photo est utilisée. Sélectionnez cette option pour économiser l'énergie. • **HAUTES PERFORMANCES**: Permet d'obtenir un affichage plus lumineux et une mise au point plus rapide. L'option **ECO. D'ENERGIE** ne se déclenche pas lorsque la détection des visages est activée.

STABILISATEUR (par défaut : ((✋))₁●))

Choisissez parmi les options de stabilisation d'image suivantes :

Option	Description
((✋))₁●)) **CONTINU + MOUVEMENT**	Stabilisation d'image activée. Si **+ MOUVEMENT** est sélectionné, l'appareil photo ajuste la vitesse d'obturation pour réduire le flou de bougé lorsque des objets en mouvement sont détectés.
((✋))₁ **TJRS ACTIF**	
((✋))₂●)) **PRISE DE VUE + MVT**	Comme précédemment, sauf que la stabilisation d'image n'est effectuée que lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
((✋))₂ **PHOTO UNIQU.**	
NON	Stabilisation d'image désactivée. Choisissez cette option lorsque vous utilisez un trépied.

- **+ MOUVEMENT** n'a aucun effet lorsque la sensibilité a été réglée sur une valeur fixe, et peut être également indisponible avec certaines autres combinaisons de réglages. L'effet peut varier selon les conditions d'éclairage et la vitesse de déplacement de l'objet.

REDUC. YEUX ROUGE (par défaut : **OUI**)

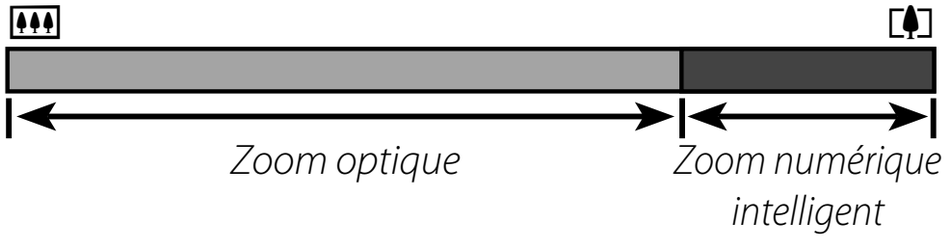
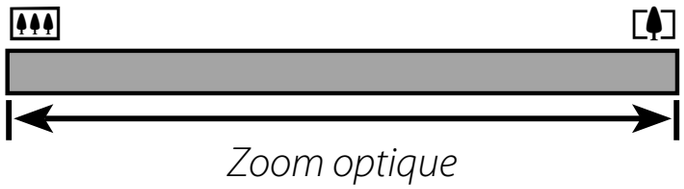
Choisissez **OUI** pour supprimer l'effet « yeux rouges » provoqué par le flash lors de prises de vues avec la détection des visages.

- La correction des yeux rouges est effectuée uniquement lorsqu'un visage est détecté.
- La correction des yeux rouges n'est pas disponible avec les images RAW.

ZOOM NUM INTELLIGENT (par défaut : NON)

Si **OUI** est sélectionné, sélectionner [T] au plus fort grossissement du zoom optique déclenche le zoom numérique, qui permet de grossir davantage l'image tout en la traitant pour qu'elle reste parfaitement nette.

L'indicateur de zoom

ZOOM NUM INTELLIGENT oui	
ZOOM NUM INTELLIGENT non	

- La sélection d'un autre mode peut annuler le zoom numérique intelligent et rétablir le zoom optique maximal.
- Avec le mode EXR AUTO, l'appareil photo choisira le mode EXR en fonction de la scène pour obtenir des grossissements allant jusqu'à 40x lorsque combiné avec le zoom optique.
- Le zoom numérique produit des images de qualité inférieure à celles qui sont obtenues avec le zoom optique.
- Le zoom numérique n'est pas disponible en mode continu ou pendant l'enregistrement de vidéos.

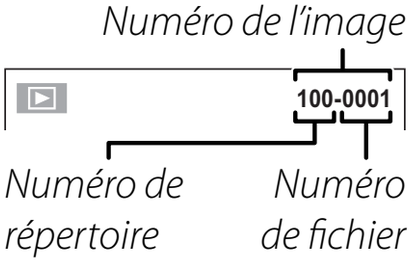
TEMOIN AF (par défaut : OUI)

Si vous avez sélectionné **OUI**, l'illuminateur d'assistance AF s'active pour aider l'appareil photo à effectuer la mise au point automatique.

- ⓘ Dans certains cas, il se peut que l'appareil photo ne parvienne pas à effectuer la mise au point à l'aide de l'illuminateur d'assistance AF. Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point en mode macro, essayez d'augmenter la distance vous séparant du sujet.
- ⓘ Évitez d'orienter l'illuminateur d'assistance AF en direction des yeux de votre sujet.

ENR. DES RÉGLAGES

Modifiez les paramètres de gestion des fichiers.

Option	Description
NUMERO IMAGE	Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers images nommés avec un numéro de fichier à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro de fichier s'affiche pendant la lecture comme représenté à droite. L'option **NUMERO IMAGE** permet de contrôler si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une carte mémoire est insérée ou lorsque la carte mémoire actuelle ou la mémoire interne est formatée.  • **CONTINU**: La numérotation se poursuit à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, selon le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos portant le même nom de fichier. • **RAZ**: La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée. ◆ Si le numéro de l'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé (📖 122). ◆ La sélection de **INITIALISER** (📖 100) réinitialise l'option **NUMERO IMAGE** sur **CONTINU** mais ne réinitialise pas la numérotation des fichiers. ◆ Les numéros des photos prises avec d'autres appareils photo peuvent être différents.
SAUVEG.PHOTO D'ORIG.	Choisissez **OUI** pour enregistrer des copies non traitées de panoramiques 360 sans raccord ou de photos prises avec **REDUC. YEUX ROUGE**, **BASSE LUMIÈRE PRO** ou **MISE AU POINT PRO**.

ENR. DES RÉGLAGES (suite)

Option	Description
CACHET DATE	Estampillez vos photos avec l'heure et/ou la date d'enregistrement au moment où vous les prenez. • 31+⏲: Estampillez les prochaines photos avec la date et l'heure d'enregistrement. • 31: Estampillez les prochaines photos avec la date d'enregistrement. • **NON**: Ne marquez aucune date et heure sur vos prochaines photos. ⚠ Il est impossible d'effacer les cachets de date et d'heure. Désactivez **CACHET DATE** pour empêcher le marquage de l'heure et de la date sur les prochaines photographies. ⚠ Si l'horloge n'est pas réglée, il vous sera demandé de la régler correctement (📖 17). ⚠ Nous vous recommandons de désactiver l'option DPOF « Impression de la date » lorsque vous imprimez des photos avec le cachet de date et d'heure (📖 71). ⚠ L'heure et la date ne sont pas marquées sur les vidéos, les panoramiques ou les photos prises à l'aide de l'option CAPTURE IMG OPTIMALE.

PARAM. SANS FIL

Ajustez les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil.

Option	Description
PARAMÈTRES GÉNÉRAUX	Choisissez **NOM** pour saisir un nom permettant d'identifier l'appareil photo disponible sur le réseau sans fil (par défaut, un nom unique est attribué à l'appareil photo) ou sélectionnez **RÉINIT. PARAM. SANS FIL** pour rétablir les réglages par défaut.
REDIM. IMG SP 3M	Choisissez **OUI** (réglage par défaut, recommandé dans la plupart des situations) pour redimensionner les plus grandes images sur 3M afin de les transférer sur les smartphones, **NON** pour transférer les images dans leur taille d'origine. Seule la copie transférée sur le smartphone est redimensionnée ; l'image d'origine reste telle quelle.
PARAM. ENR. AUTO PC	Choisissez **SUP DEST PC ENREG.** pour supprimer les destinations sélectionnées, **DÉTLS CNX PRÉCÉD.** pour afficher les ordinateurs auxquels l'appareil photo s'est connecté récemment.

PAR. ENR. AUTO PC

Choisissez une destination pour les images transférées à l'aide de l'option **ENREG. PC AUTO**. Pour obtenir plus d'informations, consultez *http://app.fujifilm-dsc.com/pc*.

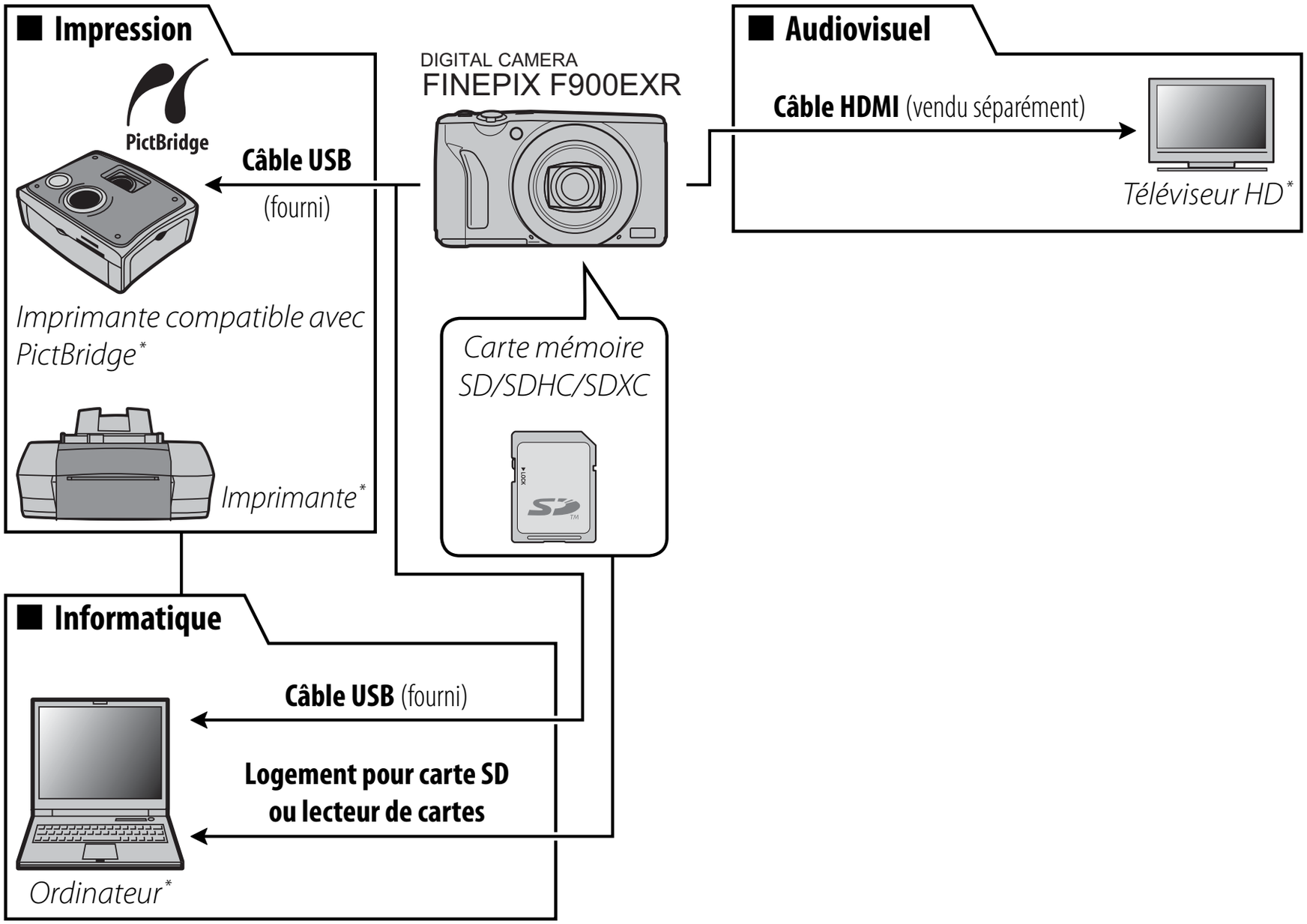
FORMATAGE

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, cette option formate la carte mémoire. Si aucune carte mémoire n'est insérée, cette option formate la mémoire interne.

- ⚠ Toutes les données, y compris les photos protégées, sont supprimées de la carte mémoire ou de la mémoire interne. Assurez-vous que vous avez copié les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.
- ⚠ N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie pendant le formatage.

Accessoires optionnels

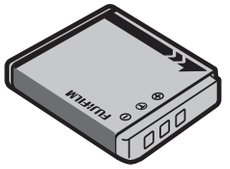
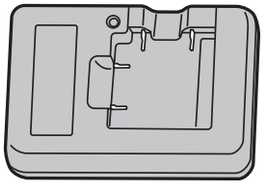
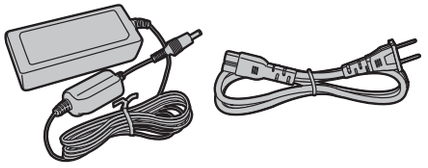
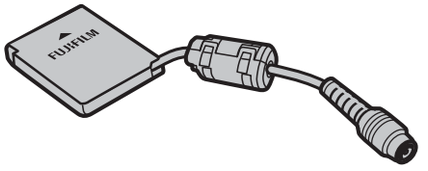
Cet appareil photo est compatible avec une large gamme d'accessoires de la marque FUJIFILM et d'autres fabricants.



* Disponibles séparément.

Accessoires de la marque FUJIFILM

Les accessoires optionnels suivants sont disponibles auprès de FUJIFILM. Pour obtenir les dernières informations concernant les accessoires disponibles dans votre région, veuillez contacter votre représentant FUJIFILM local ou visiter le site *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Batteries rechargeables Li-ion	**NP-50** : Vous pouvez acheter d'autres batteries rechargeables NP-50 de grande capacité en cas de besoin. Notez que la NP-50 peut enregistrer moins de photos par charge que la NP-50A.	
Chargeurs de batterie	**BC-45W** : Vous pouvez acheter des chargeurs de batterie de rechange en cas de besoin. Le BC-45W permet de recharger une batterie NP-50A/NP-50 en 150 minutes environ à +20 °C.	
Adaptateurs secteur	**AC-5VX** (nécessite le coupleur CC CP-50) : Utilisez cet adaptateur en cas de lecture prolongée ou lorsque vous copiez des photos sur un ordinateur (la forme de l'adaptateur et de la fiche varie en fonction de la région où ils sont vendus).	
Coupleurs CC	**CP-50** : Ce coupleur permet de connecter l'AC-5VX à l'appareil photo.	

Entretien de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, à la vapeur ou à la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés à la lumière directe du soleil ou à de très hautes températures, comme dans un véhicule fermé en plein soleil
- extrêmement froids
- soumis à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme à proximité d'une antenne de diffusion, d'une ligne électrique, d'un émetteur radar, d'un moteur, d'un transformateur ou d'un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatils tels que des pesticides
- à proximité de produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Eau et sable

L'exposition à l'eau et au sable peut également endommager l'appareil photo, son circuit interne et ses mécanismes. Lorsque vous utilisez l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, évitez de l'exposer à l'eau ou au sable. Ne posez pas l'appareil photo sur une surface humide.

■ Condensation

Les augmentations soudaines de température, par exemple lorsque l'on rentre dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid dehors, peuvent provoquer l'apparition de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cette situation se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

Nettoyage

Utilisez une soufflette pour retirer la poussière située sur l'objectif et l'écran LCD puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les retirer en essuyant délicatement à l'aide d'une lingette nettoyante pour objectifs FUJIFILM sur laquelle vous aurez appliqué une petite quantité de solution nettoyante pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer l'objectif ou l'écran LCD. Vous pouvez nettoyer le boîtier de l'appareil photo à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas d'alcool, de solvants ou d'autres produits chimiques volatils.

Voyage

Gardez l'appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui pourraient endommager l'appareil photo.

Problèmes et solutions

■ Alimentation et batterie

Problème	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	• **La batterie est déchargée** : Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 8). • **La batterie n'est pas insérée correctement** : Réinsérez la batterie dans le bon sens (📖 10). • **Le couvercle du compartiment de la batterie n'est pas verrouillé** : Verrouillez le couvercle du compartiment de la batterie (📖 10). • **L'adaptateur secteur et le coupleur CC ne sont pas bien raccordés** : Raccordez à nouveau l'adaptateur secteur et le coupleur CC.
La batterie se décharge rapidement.	• **La batterie est froide** : Réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche ou dans un autre endroit chaud, puis réinsérez-la dans l'appareil photo juste avant de prendre des photos. • **Les bornes de la batterie sont sales** : Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et sec. • **HAUTES PERFORMANCES est sélectionné pour l'option GESTION ALIM. > REGLAGE ALIM.** : Sélectionnez **ECO. D'ENERGIE** pour économiser la batterie (📖 103). • **OUI est sélectionné pour l'option CONFIG. ÉCRAN > ÉCRAN PLEIN SOLEIL** : Sélectionnez **NON** pour économiser la batterie (📖 7). • **est sélectionné comme mode de prise de vue** : Sélectionnez le mode pour économiser la batterie (📖 23). • **CONTINU ou RECHERCHE est sélectionné pour MODE MISE AU PT** : Sélectionnez un autre mode AF (📖 88). • **La batterie a été rechargée de nombreuses fois** : La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une batterie neuve.
L'appareil photo s'éteint soudainement.	• **La batterie est déchargée** : Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 8). • **L'adaptateur secteur ou le coupleur CC ont été déconnectés** : Raccordez à nouveau l'adaptateur secteur et le coupleur CC.
Le chargement ne démarre pas.	Réinsérez la batterie dans le bon sens et vérifiez que le chargeur est branché (📖 8).

Problème	Solution
Le chargement est lent.	Rechargez la batterie à température ambiante (📖 iv).
Le témoin de charge s'allume mais la batterie ne se recharge pas.	• **Les bornes de la batterie sont sales** : Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et sec. • **La batterie a été rechargée de nombreuses fois** : La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une batterie neuve. Si vous ne parvenez toujours pas à recharger la batterie, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • **La batterie est trop chaude ou trop froide** : Attendez que la température de la batterie se stabilise (📖 8).

■ Menus et affichages

Problème	Solution
Les menus et les affichages ne sont pas en français.	Sélectionnez **FRANCAIS** pour l'option 言語/LANG. (📖 17, 100).

■ Prise de vue

Problème	Solution
Aucune photo n'est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	• **La mémoire est pleine** : Insérez une autre carte mémoire ou effacez des photos (📖 11, 54). • **La mémoire n'est pas formatée** : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (📖 108). • **Les contacts de la carte mémoire sont sales** : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. • **La carte mémoire est endommagée** : Insérez une autre carte mémoire (📖 11). • **La batterie est déchargée** : Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 8). • **L'appareil photo s'est éteint automatiquement** : Allumez l'appareil photo (📖 15). • **Le témoin lumineux était orange lorsque vous avez essayé d'enregistrer un panoramique** : Attendez que le témoin lumineux s'éteigne (📖 3).
L'écran LCD s'assombrit après la prise de vue.	Il se peut que l'écran LCD s'assombrisse lorsque le flash se recharge. Attendez que le flash ait fini de se recharger (📖 39).

Problème	Solution
L'appareil photo n'effectue pas la mise au point.	• **Le sujet est proche de l'appareil photo** : Sélectionnez le mode macro (📖 38). • **Le sujet est loin de l'appareil photo** : Annulez le mode macro (📖 38). • **Le sujet n'est pas adapté à la mise au point automatique** : Utilisez le verrouillage de la mise au point (📖 35).
Toutes les photos n'ont pas la même taille.	Si AUTO est sélectionné pour **TAILLE D'IMAGE** en mode EXR AUTO, l'appareil photo optimise non seulement la sensibilité et d'autres réglages, mais également la taille d'image. Pour enregistrer toutes les photos avec la même taille, choisissez un autre mode de prise de vue ou sélectionnez une autre option pour **TAILLE D'IMAGE** (📖 83).
Le mode macro n'est pas disponible.	Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 23).
La détection des visages n'est pas disponible.	**La détection des visages n'est pas disponible avec le mode de prise de vue actuellement sélectionné** : Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 23).
Aucun visage n'est détecté.	• **Le visage du sujet est caché par des lunettes de soleil, un chapeau, de longs cheveux ou d'autres objets** : Faites en sorte que le visage ne soit plus caché. • **Le visage du sujet n'occupe qu'une petite zone de l'image** : Modifiez la composition afin que le visage du sujet occupe une plus grande zone de l'image (📖 35). • **La tête du sujet est inclinée ou à l'horizontale** : Demandez au sujet de tenir la tête droite. • **L'appareil photo est incliné** : Tenez l'appareil photo bien droit (📖 19). • **Le visage du sujet est mal éclairé** : Faites la photo en pleine lumière.
Mauvais sujet sélectionné.	Le sujet sélectionné est plus près du centre de l'image que le sujet principal. Recomposez la photo ou désactivez la détection des visages et cadrez la photo à l'aide du verrouillage de la mise au point (📖 35).

Problème	Solution
Le flash ne se déclenche pas.	• **Le flash n'est pas disponible avec le mode de prise de vue actuellement sélectionné** : Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 23). • **La batterie est déchargée** : Rechargez la batterie ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 8). • **L'appareil photo est en mode continu** : Sélectionnez 📷 pour 🖼 **CONTINU** (📖 45). • **L'appareil photo est en mode silencieux** : Désactivez le mode silencieux (📖 101). • **Le flash ne sort pas** : Sortez le flash (📖 39).
Certains modes flash ne sont pas disponibles.	• **Le mode flash souhaité n'est pas disponible avec le mode de prise de vue actuellement sélectionné** : Choisissez un autre mode de prise de vue (📖 23). • **L'appareil photo est en mode silencieux** : Désactivez le mode silencieux (📖 101).
Le flash n'éclaire pas l'intégralité du sujet.	• **Le sujet n'est pas situé dans la portée du flash** : Positionnez le sujet dans la portée du flash (📖 127). • **La fenêtre du flash est obstruée** : Tenez correctement l'appareil photo (📖 19). • **Vitesse d'obturation rapide sélectionnée** : Choisissez une vitesse d'obturation plus lente (📖 33, 34).
Les photos sont floues.	• **L'objectif est sale** : Nettoyez l'objectif (📖 112). • **L'objectif est bloqué** : Éloignez tout objet de l'objectif (📖 19). • **! AF apparaît pendant la prise de vue et le cadre de mise au point s'affiche en rouge** : Vérifiez la mise au point avant de prendre la photo (📖 120). • **!📷 apparaît pendant la prise de vue** : Utilisez le flash ou un trépied (📖 40).
Les photos présentent des marbrures.	• **Une vitesse d'obturation lente est sélectionnée à des températures élevées** : Ceci est normal et ne traduit pas un dysfonctionnement. • **L'appareil photo a été utilisé pendant une période prolongée à des températures élevées ou un avertissement relatif à la température s'affiche** : Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse.

Problème	Solution
Les photos ne sont pas enregistrées.	L'alimentation a été coupée pendant la prise de vue. Avant de raccorder l'adaptateur secteur ou le coupleur CC, éteignez l'appareil photo. Si vous laissez l'appareil photo allumé, les fichiers risquent d'être corrompus et la carte mémoire ou la mémoire interne risquent d'être endommagées.
Les sons émis par l'appareil photo sont enregistrés avec les vidéos.	• **▣ CONTINU est sélectionné pour CONF. VIDÉO > MODE VIDEO AF** : Sélectionnez un autre mode AF (📖 89). • **Vous avez utilisé le zoom pendant la prise de vue** : N'utilisez pas le zoom pendant la prise de vue. • **La détection des visages est activée** : Désactivez la détection des visages (📖 49).

■ Lecture

Problème	Solution
Les photos ont du grain.	Les photos ont été prises avec un autre modèle d'appareil photo ou un appareil photo d'une autre marque.
Le zoom lecture n'est pas disponible.	L'image a été enregistrée au format 640 ou provient d'un autre modèle ou d'une autre marque d'appareil (📖 52).
Il n'y a pas de son lors de la lecture des vidéos.	• **Le volume de lecture est trop faible** : Réglez le volume de lecture (📖 101). • **Le microphone a été obstrué** : Tenez correctement l'appareil photo pendant l'enregistrement (📖 2, 19). • **Le haut-parleur est obstrué** : Tenez correctement l'appareil photo pendant la lecture (📖 2, 19).
Les photos sélectionnées ne sont pas effacées.	Certaines des photos sélectionnées pour être effacées sont protégées. Retirez la protection en utilisant l'appareil avec lequel la protection a été appliquée (📖 95).
La numérotation des fichiers se réinitialise de manière inattendue.	Le couvercle du compartiment de la batterie était ouvert alors que l'appareil photo était allumé. Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

■ Raccordements/Divers

Problème	Solution
Problème pour connecter ou télécharger les images sur un smartphone.	• **Le smartphone est trop éloigné** : Rapprochez les appareils. • **Des dispositifs à proximité génèrent des interférences radio**: Éloignez l'appareil photo et le smartphone des micro-ondes ou des téléphones sans fil.
Impossible de télécharger les images.	• **Le smartphone est connecté à un autre appareil** : Le smartphone et l'appareil photo ne peuvent être connectés qu'à un seul appareil à la fois. Interrompez la connexion et recommencez. • **Plusieurs smartphones se trouvent à proximité** : Essayez de vous reconnecter. La présence de plusieurs smartphones peut perturber la connexion.
Sélectionner **TRANSFERT** ou taper sur n'a aucun effet.	L'image actuellement sélectionnée est une vidéo ou a été créée sur un autre appareil et ne peut pas être téléchargée sur un smartphone.
Le smartphone n'affiche pas les photos.	Sélectionnez **OUI** pour **RÉGLAGE SANS FIL** > **REDIM. IMG SP** 3M. Sélectionner **NON** augmente le temps de téléchargement des images plus grandes ; de plus, certains téléphones ne peuvent pas afficher les images dépassant une certaine taille.
Pas de photo ni de son.	• **L'appareil photo n'est pas raccordé correctement** : Raccordez correctement l'appareil photo (📖 68). • **L'entrée du téléviseur est réglée sur « TV »** : Réglez l'entrée sur « HDMI ». • **Le volume du téléviseur est trop faible** : Réglez le volume.
L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	Vérifiez que l'appareil photo et l'ordinateur sont raccordés correctement (📖 78).
Impossible de transférer les fichiers RAW ou JPEG sur l'ordinateur.	Utilisez le logiciel fourni pour transférer les photos (📖 73).

Problème	Solution
Il est impossible d'imprimer les photos.	• **L'appareil photo n'est pas raccordé correctement** : Raccordez correctement l'appareil photo (📖 69). • **L'imprimante est éteinte** : Allumez l'imprimante.
Une seule copie est imprimée/la date n'est pas imprimée.	L'imprimante n'est pas compatible avec PictBridge.
L'appareil photo ne répond pas.	• **Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo** : Retirez la batterie puis insérez-la à nouveau (📖 10) ou débranchez et rebranchez l'adaptateur secteur/le coupleur CC. • **La batterie est déchargée** : Rechargez la batterie (📖 8) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 10).
L'appareil photo ne fonctionne pas comme prévu.	Retirez la batterie puis insérez-la à nouveau (📖 10) ou débranchez et rebranchez l'adaptateur secteur/le coupleur CC. Si le problème persiste, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
Je souhaite utiliser un adaptateur secteur et un coupleur CC à l'étranger.	Vérifiez l'étiquette de l'adaptateur secteur. Celui-ci peut être utilisé avec des tensions comprises entre 100 et 240 V. Consultez votre agence de voyages pour obtenir des informations sur les adaptateurs de prise.
L'appareil photo n'émet pas de son.	Désactivez le mode silencieux (📖 101).
La teinte ou le contenu de l'affichage change de manière inattendue.	Choisissez **NON** pour **CONFIG. ÉCRAN** > **ÉCRAN PLEIN SOLEIL** (📖 7).
Cachets de date et d'heure	• **Les cachets de date et d'heure ne sont pas corrects** : réglez l'horloge de l'appareil photo (📖 17). • **L'heure et la date sont marquées sur les photographies** : il est impossible d'effacer les cachets de date et d'heure. Pour empêcher les prochaines photos d'être marquées, sélectionnez **NON** pour **ENR. DES RÉGLAGES** > **CACHET DATE** (📖 107).

Messages et affichages d'avertissement

Les avertissements suivants s'affichent sur l'écran LCD :

Avertissement	Description
(rouge)	Batterie faible. Rechargez la batterie (📖 8) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 10).
(clignote, rouge)	Batterie déchargée. Rechargez la batterie (📖 8) ou insérez une batterie de rechange entièrement chargée (📖 10).
	Vitesse d'obturation lente. Les photos risquent d'être floues : utilisez le flash ou un trépied.
! AF (affiché en rouge et cadre de mise au point rouge)	L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Essayez l'une des solutions suivantes : • Utilisez le verrouillage de la mise au point pour effectuer la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, puis recomposez la photo (📖 35). • Utilisez le mode macro pour effectuer la mise au point lorsque vous faites des gros plans (📖 38).
Ouverture ou vitesse d'obturation affichée en rouge	Le sujet est trop lumineux ou trop sombre et la photo sera sous- ou surexposée. Si le sujet est sombre, utilisez le flash (📖 39).
ERREUR MISE AU POINT ÉTEIGNEZ LA CAMÉRA ET RALLUMEZ-LA ERREUR CONTROLE OBJECTIF	Dysfonctionnement de l'appareil photo ou parties mobiles de l'appareil photo obstruées. Éteignez puis rallumez l'appareil photo, en faisant attention de ne pas toucher l'objectif. Si le message est toujours affiché, prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.
CARTE NON INITIALISEE	• **La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée ou la carte mémoire a été formatée au préalable dans un ordinateur ou un autre appareil** : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne à l'aide de l'option **FORMATAGE** du menu configuration de l'appareil photo (📖 108). • **Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés** : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 108). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte. • **Dysfonctionnement de l'appareil photo** : Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.
CARTE PROTEGEE	La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez la carte (📖 11).
OCCUPE	La carte mémoire n'est pas bien formatée. Utilisez l'appareil photo pour formater la carte (📖 108).

Avertissement	Description
!🌡	Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse. Si aucune action n'est effectuée, l'appareil photo s'éteint automatiquement.
ERREUR CARTE	La carte mémoire n'est pas formatée pour être utilisée dans l'appareil photo. Formatez la carte (📖 108).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée. Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 108). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte.
	Carte mémoire incompatible. Utilisez une carte compatible (📖 13).
	Dysfonctionnement de l'appareil photo. Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.
MEMOIRE PLEINE	La carte mémoire ou la mémoire interne est pleine et il est impossible d'enregistrer ou de copier des photos. Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
MEMOIRE INTERNE PLEINE, INSERER UNE AUTRE CARTE.	
ERREUR ECRITURE	• **Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion** : Réinsérez la carte ou éteignez et rallumez l'appareil photo. Si le message est toujours affiché, prenez contact avec un revendeur FUJIFILM. • **Il ne reste pas assez de mémoire pour enregistrer d'autres photos** : Effacez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre. • **La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée** : Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (📖 108).
ERREUR DE LECTURE	• **Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec cet appareil photo** : Le fichier ne peut pas être lu. • **Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés** : Nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte (📖 108). Si le message est toujours affiché, remplacez la carte. • **Dysfonctionnement de l'appareil photo** : Prenez contact avec un revendeur FUJIFILM.

Avertissement	Description
IMAGE NO. PLEIN	L'appareil photo a utilisé tous ses numéros d'image (le numéro actuel est 999-9999). Formatez la carte mémoire et sélectionnez **RAZ** pour **ENR. DES RÉGLAGES** > **NUMERO IMAGE**. Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001, puis sélectionnez **CONTINU** pour **NUMERO IMAGE** (📖 106).
APPUYER ET MAINTENIR LE BOUTON DISP POUR DESACTIVER MODE SILENCIEUX	Vous avez essayé de choisir un mode flash ou de régler le volume alors que l'appareil photo était en mode silencieux. Quittez le mode silencieux avant de choisir un mode flash ou de régler le volume (📖 101).
TROP D'IMAGES	• **Une recherche donne lieu à plus de 30000 résultats** : Effectuez une recherche qui donne lieu à un nombre moins élevé de résultats. • **Plus de 999 images sont sélectionnées pour être effacées** : Choisissez moins d'images.
IMAGE PROTEGEE	Vous avez essayé d'effacer ou de faire pivoter une photo protégée. Retirez la protection et réessayez (📖 95).
640 IMPOSSIBLE AJUSTER	Les photos 640 ne peuvent pas être recadrées.
IMPOSSIBLE AJUSTER	La photo est endommagée ou n'a pas été créée avec cet appareil photo.
M OPERATION IMPOSSIBLE S OPERATION IMPOSSIBLE 640 OPERATION IMPOSSIBLE	Vous avez essayé de créer une copie redimensionnée avec la même taille que l'original ou avec une taille supérieure. Choisissez une taille plus petite.
ROTATION IMPOSSIBLE	Vous avez essayé de faire pivoter une photo qui ne peut pas être pivotée.
ROTATION IMPOSSIBLE	Il est impossible de faire pivoter les vidéos.
OPERATION IMPOSSIBLE	Il est impossible d'appliquer la correction des yeux rouges à la photo sélectionnée.
OPERATION IMPOSSIBLE	Il est impossible d'appliquer la correction des yeux rouges aux vidéos.

Avertissement	Description
PAS DE CARTE	Aucune carte mémoire n'est insérée lorsque vous sélectionnez COPY **COPIER**. Insérez une carte mémoire.
PAS D'IMAGE	La source sélectionnée pour COPY **COPIER** ne contient aucune image. Sélectionnez une autre source.
ERREUR FICHIER DPOF	La commande d'impression DPOF de la carte mémoire actuellement insérée contient plus de 999 images. Copiez les photos dans la mémoire interne et créez une nouvelle commande d'impression.
IMPO. REGLER DPOF	La photo ne peut pas être imprimée avec DPOF.
🎥 IMPO. REGLER DPOF	Les vidéos ne peuvent pas être imprimées avec DPOF.
ERREUR DE COMMUNI-CATION	Une erreur de connexion s'est produite pendant l'impression des photos ou pendant leur copie sur un ordinateur ou un autre périphérique. Vérifiez que le périphérique est allumé et que le câble USB est raccordé.
ERREUR IMPRIMANTE	Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur. Vérifiez l'imprimante (consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails). Pour reprendre l'impression, éteignez puis rallumez l'imprimante.
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE?	Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur. Vérifiez l'imprimante (consultez le manuel de l'imprimante pour avoir plus de détails). Si l'impression ne reprend pas automatiquement, appuyez sur **MENU/OK**.
NE PEUT ETRE IMPRIME	Vous avez essayé d'imprimer une vidéo, une photo qui n'a pas été créée avec cet appareil photo ou une photo dont le format n'est pas pris en charge par l'imprimante. Les vidéos et certaines photos créées avec d'autres appareils ne peuvent pas être imprimées ; si la photo a été créée avec cet appareil photo, consultez le manuel de l'imprimante pour vérifier si l'imprimante prend en charge le format JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Si ce n'est pas le cas, les photos ne peuvent pas être imprimées.

Capacité des cartes mémoire

Le tableau suivant indique la durée d'enregistrement ou le nombre de photos disponibles en fonction de la taille des images. Tous les chiffres sont approximatifs ; la taille du fichier varie en fonction de la scène enregistrée, ce qui explique les grandes variations du nombre de fichiers pouvant être stockés. Il est possible que le nombre de vues restantes ou la durée restante ne diminuent pas de manière régulière. Il n'est possible de prendre qu'un nombre limité de photos test lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée.

■ Photos

		L				M				S				
		4 : 3	3 : 2	16 : 9	1 : 1	4 : 3	3 : 2	16 : 9	1 : 1	4 : 3	3 : 2	16 : 9	1 : 1	RAW
4 GB	FINE	600	680	800	800	960	1070	1260	1290	1880	2110	3440	2460	150
	NORMAL	960	1080	1280	1280	1880	2130	2460	2510	3540	4020	6340	4630	
8 GB	FINE	1210	1360	1600	1600	1910	2110	2520	2570	3740	4200	6840	4890	300
	NORMAL	1910	2150	2540	2540	3740	4200	4890	4990	7050	7990	12610	9220	

■ Vidéos

	FULL HD 1920×1080 (60 images/s)[1]	HD 1280×720 (60 images/s)[2]	640 640×480 (30 images/s)[3]	HS 640×480 (120 images/s)[4]	HS 320×240 (240 images/s)[4]	HS 320×112 (480 images/s)[4]
4 GB	13 min.	25 min.	112 min.	83 min.	167 min.	83 min.
8 GB	26 min.	51 min.	223 min.	166 min.	332 min.	166 min.

1 Utilisez une carte CLASS 10 ou supérieure. La durée de chaque vidéo ne peut pas dépasser 14 minutes.
2 Utilisez une carte CLASS 10 ou supérieure. La durée de chaque vidéo ne peut pas dépasser 27 minutes.
3 La durée de chaque vidéo ne peut pas dépasser 115 minutes.
4 Utilisez une carte CLASS 10 ou supérieure. La durée de chaque vidéo ne peut pas dépasser 30 secondes.

Spécifications

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix F900EXR
Nombre effectif de pixels	16 millions
Capteur d'image	Capteur CMOS II EXR de ½ pouce avec filtre de couleurs primaires
Supports de stockage	• Mémoire interne (environ 21 Mo) • Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC
Système de fichiers	Compatible avec les formats Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 et Digital Print Order Format (DPOF)
Format de fichiers	• **Photos** : JPEG Exif 2.3 (compressé) ; RAW (format RAF original, logiciel fourni requis) ; RAW+JPG disponible • **Vidéos** : Norme H.264 avec son stéréo PCM linéaire (MOV)
Taille d'image (pixels)	• L **4 : 3**: 4608 × 3456 • M **4 : 3**: 3264 × 2448 • S **4 : 3**: 2304 × 1728 • L **3 : 2**: 4608 × 3072 • M **3 : 2**: 3264 × 2176 • S **3 : 2**: 2304 × 1536 • L **16 : 9**: 4608 × 2592 • M **16 : 9**: 3264 × 1840 • S **16 : 9**: 1920 × 1080 • L **1 : 1**: 3456 × 3456 • M **1 : 1**: 2432 × 2432 • S **1 : 1**: 1728 × 1728 • PANORAMA **PANORAMA EN MVT** 360 : 1624 × 11520 (vertical)/11520 × 1080 (horizontal) • PANORAMA **PANORAMA EN MVT** 180 : 1624 × 5760 (vertical)/5760 × 1080 (horizontal) • PANORAMA **PANORAMA EN MVT** 120 : 1624 × 3840 (vertical)/3840 × 1080 (horizontal) • PANORAMA **PANORAMA EN MVT** 360 : 1624 × 11520 (vertical)/11520 × 1080 (horizontal)
Objectif	Zoom optique 20 × Fujinon, F3,5 (grand-angle) – F5,3 (téléobjectif)
Focales	f=4,6 mm–92,0 mm (équivalent au format 35 mm : 25 mm–500 mm)
Zoom numérique	Jusqu'à environ 3,4 × avec le zoom numérique (jusqu'à 68 × lorsqu'il est combiné avec le zoom optique)
Ouverture	F3,5/F7,1/F10,0 (grand-angle), F5,3/F11,0/F16,0 (téléobjectif) ; utilise un filtre de Densité Neutre (ND)

Système

Plage de mise au point
(distance par rapport à l'avant de l'objectif)

Environ 45 cm–infini (grand-angle) ; 2,5 m–infini (téléobjectif)
- **Macro** : environ 5 cm–3,0 m (grand-angle) ; 1,3 m–3,0 m (téléobjectif)

Sensibilité

Sensibilité de sortie standard équivalente à 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 ISO (taille d'image M ou S), 12800 ISO (taille d'image S) ; AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200)

Mesure

Mesure en 256 zones avec l'objectif (through-the-lens (TTL)) ; MULTI, CENTRALE, MOYENNE

Contrôle de l'exposition

AE programmé ; AE avec priorité à l'ouverture ; AE avec priorité à la vitesse ; exposition manuelle

Correction de l'exposition

–2 EV – +2 EV par incréments de ⅓ EV

Stabilisation de l'image

Stabilisation optique (déplacement du capteur d'image)

Vitesse d'obturation
(obturateur mécanique et électronique combiné)

8 s–1/2000 s
- : ¼ s–1/1000 s
- : 3 s–1/1000 s
- : 4 s–½ s
- **S** : 2 s–1/2000 s
- **Autres modes** : ¼ s–1/2000 s

Continu

	Cadence approximative (images/s)	Images en rafale (Taille d'image)
	3,0	11 (L M S)
M	6,0	5 (L M S)
H	11	
SH	16	12 (M S)
	3,0	7 (L M S) 14 (M S)
	6,0	
	11	
	16	7 (M S), 14 (M S)

La cadence varie en fonction des conditions de prise de vue et du nombre d'images enregistrées.

Système	
Mise au point	• **Mode** : AF central, AF multi, AF continu, AF suivi • **Système de mise au point automatique** : AF hybride intelligent (détection de contraste TTL/AF par détection de phase) avec illuminateur d'assistance AF
Balance des blancs	Personnalisée, automatique, lumière directe du soleil, ombre, éclairage fluorescent lumière du jour, éclairage fluorescent blanc chaud, éclairage fluorescent blanc froid, éclairage à incandescence, plongée
Retardateur	Désactivé, 2 s, 10 s ; déclenchement auto
Flash	Flash automatique ; la portée effective lorsque la sensibilité est réglée sur **AUTO** est d'environ 15 cm–3,7 m (grand-angle : à noter que l'objectif peut occulter le flash sur les courtes focales), 90 cm–2,4 m (téléobjectif)
Modes flash	Auto, flash forcé, désactivé, synchro lente (correction des yeux rouges désactivée) ; auto avec correction des yeux rouges, flash forcé avec correction des yeux rouges, désactivé, synchro lente avec correction des yeux rouges (correction des yeux rouges activée)
Écran LCD	3,0 pouces, écran LCD couleur 920000 points ; couverture d'environ 100%
Vidéos	• FULL HD **1920 × 1080 (60 images/s)**, 1080p • 640 **640 × 480 (30 images/s)**, VGA • HS **320 × 240 (240 images/s)** • HD **1280 × 720 (60 images/s)**, 720p • HS **640 × 480 (120 images/s)** • HS **320 × 112 (480 images/s)** **Remarque** : les vidéos FULL HD, HD et 640 sont enregistrées en stéréo.

Bornes d'entrée/sortie

Sortie HDMI	Mini-connecteur HDMI
Entrée/sortie numérique	USB 2.0 High-Speed ; MTP/PTP

Alimentation électrique/autre

Alimentation électrique	• Batterie rechargeable NP-50A • Adaptateur secteur AC-5VX et coupleur CC CP-50 (vendus séparément)
Autonomie de la batterie (nombre approximatif de photos qui peuvent être prises avec une batterie entièrement chargée)	**Type de batterie** / **Nombre approximatif de photos** NP-50A (type de batterie fourni avec l'appareil photo) / 260 Norme CIPA, mesurée en mode 📷 (auto) à l'aide de la batterie fournie avec l'appareil photo et d'une carte mémoire SD. **Remarque** : Le nombre de photos pouvant être prises avec la batterie varie en fonction du niveau de charge de la batterie et diminue à basse température.
Dimensions (L × H × P)	105,1 mm × 61,0 mm × 36,0 mm, hors parties saillantes (profondeur minimale : 24,9 mm)
Poids pour la prise de vue	Environ 232 g, avec la batterie et la carte mémoire
Poids de l'appareil photo	Environ 212 g, sans la batterie, les accessoires et la carte mémoire
Conditions de fonctionnement	• **Température** : 0 °C – +40 °C • **Humidité** : 10 – 80% (sans condensation)

Transmetteur sans fil

Normes	IEEE 802.11b/g/n (protocole sans fil standard)
Fréquence de transmission	• **États- Unis, Canada, Taïwan**: 2412 MHz–2462 MHz (11 canaux) • **Autres pays**: 2412 MHz–2472 MHz (13 canaux)
Protocoles d'accès	Infrastructure

Batterie rechargeable NP-50A	
Tension nominale	CC 3,7 V
Capacité nominale	1000 mAh
Température de fonctionnement	0 °C – +40 °C
Dimensions (L × H × P)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
Poids	Environ 20 g

Chargeur de batterie BC-50B		
Entrée nominale	100 V–240 V CA, 50/60 Hz	
Capacité d'entrée	• **100 V** : 8,0 VA	• **240 V** : 12 VA
Sortie nominale	4,2 V CC, 600 mA	
Batteries compatibles	Batteries rechargeables NP-50A	
Temps de charge	Environ 110 minutes (+20 °C)	
Température de fonctionnement	0 °C – +40 °C	
Dimensions (L × H × P)	90 mm × 46 mm × 28 mm, hors parties saillantes	
Poids	Environ 63 g, sans la batterie	

Le poids et les dimensions varient en fonction du pays ou de la région d'achat.

■ Avis au lecteur

- Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis ; pour obtenir les dernières informations, veuillez visiter le site *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. FUJIFILM ne pourra être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs présentes dans ce manuel.
- Bien que l'écran LCD soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision, il est possible que des petits points lumineux et des couleurs anormales apparaissent, en particulier autour des zones de texte. Ce phénomène est normal pour ce type d'écran LCD et ne traduit pas un dysfonctionnement ; les images enregistrées avec l'appareil photo ne sont pas affectées.
- Les appareils photo numériques sont susceptibles de mal fonctionner lorsqu'ils sont exposés à de fortes interférences radio (par exemple, des champs électriques, de l'électricité statique ou du bruit de ligne).
- En raison du type d'objectif utilisé, il est possible qu'une distorsion apparaisse à la périphérie des images. Ceci est normal.

Notes

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html