

 **FUJIFILM**

digital
Tools for the imagination.

DIGITAL CAMERA

FinePix F601 Zoom



Préparatifs

1

Photographie de base

2

Fonctions avancées
photographie

3

Fonctions de
Lecture avancée

4

Réglages

5

Connexion PC

6

MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée pour vous expliquer l'utilisation correcte de votre FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix F601 ZOOM. Veuillez en lire attentivement les instructions d'utilisation.

BL00119-300 (1)

F

Avertissement

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Veillez lire les Notes pour la sécurité (→ P. 132) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil.

Déclaration de conformité de la CEE

Nous
Nom: Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.
Adresse: Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Allemagne

déclarons que ce produit
Nom du produit: FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix F601 ZOOM
Nom du fabricant: Fuji Photo Film Co., Ltd.
Adresse du fabricant: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japan

est conforme aux normes suivantes

Sécurité: EN60950
EMC: EN55022: 1998 Classe B
EN55024: 1998
EN61000-3-2: 1995 + A1:1998 + A2:1998

selon les dispositions de la directive de la CEE (89/336/EEC, 92/31/EEC et 93/68/EEC)
et de la directive Basse tension (73/23/EEC).

CE

Dusseldorf, Allemagne

1er février 2002

Lieu

Date

Signature/Directeur général



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Table des matières

Avertissement	2
Déclaration de conformité de la CEE	3
Table des matières	4
Préface	6
Fonctions et accessoires de l'appareil photo	7
Nomenclature / Fixation de la dragonne / affichage d'exemple ..	8

1 Préparatifs

MISE EN PLACE DE LA BATTERIE ET DE LA CARTE SmartMedia™ ..	11
CHARGEMENT DE LA BATTERIE	14
Utilisation de l'adaptateur secteur	14
MISE SOUS ET HORS TENSION •	
REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE	15

2 Photographie de base

OPERATIONS DE BASE	18
UTILISATION DES MENUS	20
PRISES DE VUES (MODE AUTO)	22
■ Affichage du témoin du viseur	26
Nombre de Vues Disponibles	27
UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE	28
ZOOM NUMERIQUE	30
FONCTION DE CADRAGE	31
VISUALISATION DES IMAGES (LECTURE)	32
Lecture rapide des images	32
LECTURE DE VUES MULTIPLES	33
ZOOM EN LECTURE	34
4 Sauvegarde des images découpées	35

EFFACEMENT D'UNE IMAGE	36
UTILISATION D'UN TELEVISEUR	37

3 Fonctions avancées photographie

SELECTION DU MODE PHOTOGRAPHIE	38
MODE PHOTOGRAPHIE	
👤 POSITION DE SCENES	39
👤 Portrait/▲ Paysage/🏊 Sports/	
🌃 Scène nocturne/	
📺 Prise de 40 vues en continu	
📷 MANUEL	41
🎬 CINEMA (VIDEO)	42
🎤 ENREGISTREMENT SONORE	45
Indexage audio	47
OPERATIONS DU MENU PHOTOGRAPHIE	48
OPTIONS DU MENU PHOTOGRAPHIE	50

MENU PHOTOGRAPHIE

🎤 MEMO AUDIO (PENDANT LE TOURNAGE) ..	52
🕒 PHOTOGRAPHIE AVEC RETARDATEUR ..	54
⚡ PHOTOGRAPHIE AU FLASH	56
⚡ Mode Flash Auto	57
👁️ Réduction des Yeux Rouges	57
⚡ Flash Forcé	58
🕒 Synchronisation Lente	58
🕒 Flash Débrayé	59
📺 PRISES DE VUES EN CONTINU	60
📺 Auto Bracketing	61
👤 PHOTOGRAPHIE MACRO (PHOTOGRAPHIE RAPPROCHEE) ..	62

[] MODE DE MISE AU POINT	63
AF Autofocus • AF ZONE •	
MF Mise au point manuelle	
(MODE [EXPOSITION]) MODE	66
Programmes auto • Priorité d'ouverture auto	
Priorité vitesse auto • Exposition manuelle	
[O] PHOTOMETRIE	68
📷 EV (LUMINOSITE IL)	69
⚡ FLASH (REGLAGE DE LA LUMINOSITE DU FLASH) ..	70
WB REGLAGE DE LA BALANCE DES BLANCS	
(SELECTION DE LA SOURCE D'ECLAIRAGE) ..	71
ISO SENSIBILITE	72
📷 DETAILS	73

4 Fonctions de Lecture avancée

LECTURE CINEMA (VIDEO)	74
LECTURE DES MEMO VOCAUX	76
LECTURE D'ENREGISTREMENTS SONORES ..	78
Réglage des repères d'index audio	80
Retrait des repères d'index audio	80

MENU DE LECTURE

🗑️ EFFACER UNE VUE • TOUTES LES VUES/FORMATAGE ..	82
🎤 SOUS-TITRES VOCAUX (PENDANT LA LECTURE) ..	86
📄 COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE (DPOF) ..	89
📄 REGLAGE DE VUE DPOF	90

5 Réglages

⚙️ REGLAGE DE LA TAILLE DU FICHER	93
---	----

🔧 UTILISATION DU MENU PARAMETRAGE	96
■ Options du menu PARAMETRAGE	97

PARAMETRAGE

🔧 IMAGE	98
Pré-visualisation Zoom	98
Sélection des images enregistrées	99
🔧 COUPURE AUTO	100
🔧 LUMINOSITE DU MONITEUR LCD/VOLUME ..	101

6 Connexion PC

ENTREE CONNEXION PC	102
CONNEXION EN MODE APPAREIL	104
CONNEXION EN MODE PC-APPAREIL PHOTO ..	106
DEBRANCHEMENT DU PC	
(Important-Utilisez toujours cette procédure.)	108

Options pour extension du système	110
Guide des accessoires	111
Remarques sur l'utilisation correcte de l'appareil ..	113
Notes sur l'alimentation	114
Notes sur les manipulations de la batterie (NP-60) ..	114
Adaptateur secteur	116
Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia™ ..	117
Ecrans d'avertissements	119
Guide de dépannage	123
Fiche technique	128
Explication des termes	130
Notes pour la sécurité	132

■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et regardez l'image pour vous assurer que l'appareil fonctionne normalement.

- Fuji Photo Film Co., Ltd., n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler desdites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

■ Notes sur les droits à la propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

■ Cristaux liquides

Quand le moniteur LCD ou le panneau d'affichage est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides du moniteur ou de l'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau :
Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux :
Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 mn au moins et consultez un médecin.

- Si vous avalez des cristaux liquides :
Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion. Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'enceinte concernée.

■ Manipulation de votre appareil

Cet appareil renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

■ Informations sur les marques de fabrique

- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- iMac et Macintosh sont des marques commerciales déposées d'Apple Computer, Inc.
- Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation of The U.S., déposée aux Etats-Unis et dans les autres pays. Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.
- SmartMedia est une marque déposée de Toshiba Corporation.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

■ Explication du système de télévision couleur

PAL : Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

NTSC : National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

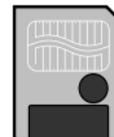
Caractéristiques

- 3,1 millions de pixels effectifs
- 2832 × 2128 (6,03 million) pixels enregistrés
- Zoom intégré 3x avec objectif asphérique à faible dispersion pour de superbes performances optiques
- Corps léger et compact en alliage aluminium-magnésium
- Opérations rapides et sensibles avec démarrage en 2 secondes et intervalle d'une seconde entre les prises de vues
- Mise au point automatique avec fonction macro (mise au point manuelle également disponible)
- Modes de prises de vues automatiques pouvant être personnalisés selon le sujet dans différentes conditions photographiques
- Fonctions de priorité vitesse AE, de priorité ouverture AE et d'exposition manuelle
- Photographie haute sensibilité (Mode 1M uniquement)
- Fonction pratique d'aperçu préalable pour vérifier rapidement vos photos
- L'objectif zoom Honeycom 6,6x tire le meilleur parti des caractéristiques du Super CCD Honeycom (zoom optique 3x associé à une fonction de zoom numérique incroyablement souple (à niveaux multiples) permettant d'effectuer des zoom jusqu'à 2,2x à des résolutions mégapixels)
- Fonction de zoom de lecture (jusqu'à 18x)
- Fonction de prises de vues en continu
- Fonction de tournage vidéo (640 × 480/320 × 240 pixels avec le son)
- Fonction de mémo vocal pour enregistrement facile des informations sur la photographie
- Enregistrement du son, grâce à la fonction d'Enregistrement sonore
- Moniteur LCD TFT de 1,5 pouces et 110.000 pixels en polysilicium basse température
- Rechargez ou branchez sur votre ordinateur en plaçant le FinePix F601 ZOOM sur son support (vendu séparément)
- Transfert facile et à grande vitesse des fichiers d'images par connexion USB
- Conforme à la nouvelle norme pour le système de fichier des appareils photo numérique*
- * Règlement de conception pour le système de fichier appareil photo.

Accessoires

● Carte mémoire SmartMedia 16Mo, 3,3V (1)

- Etui anti-statique (1)
- Etiquette d'index (1)



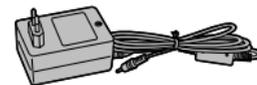
● Batterie rechargeable NP-60 (1) Etui souple inclus



● Dragonne (1)



● AC-5VS/AC-5VHS Adaptateur secteur (1) avec câble de connexion de 2 m environ



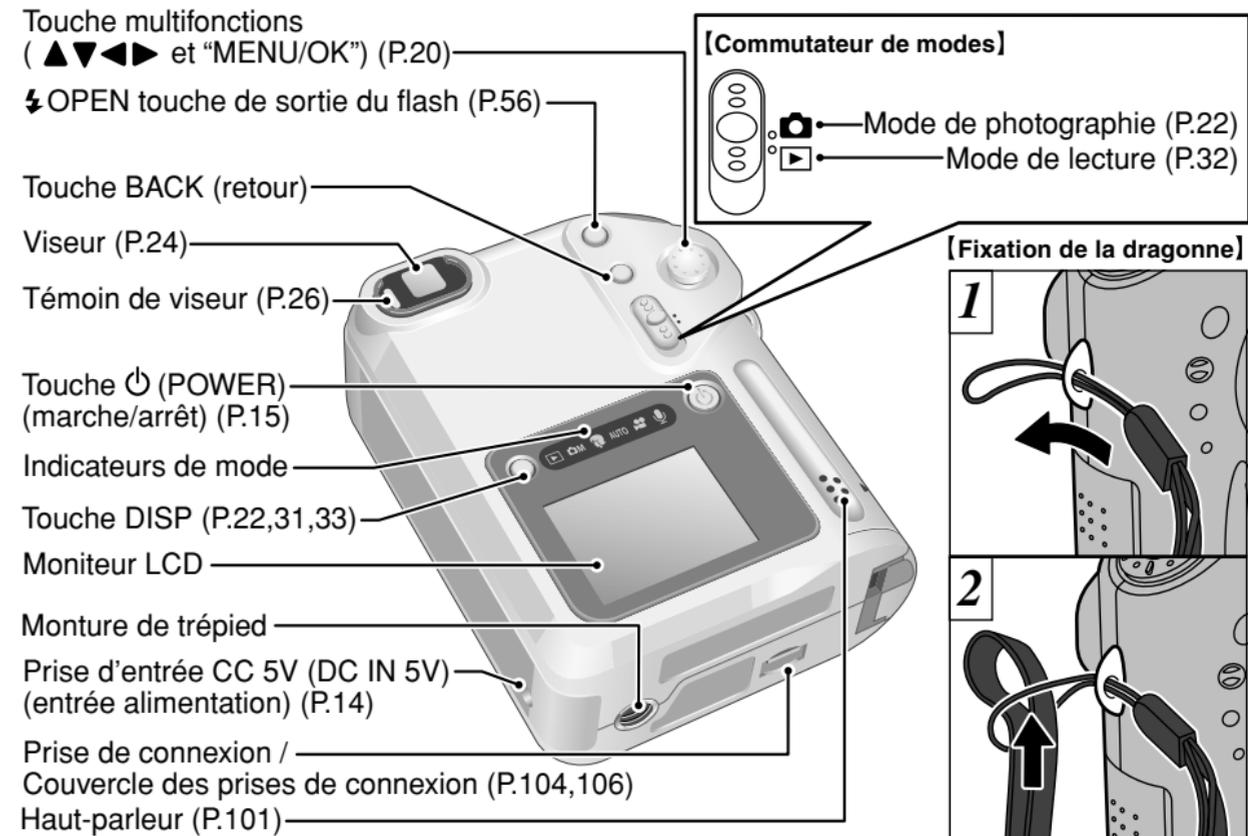
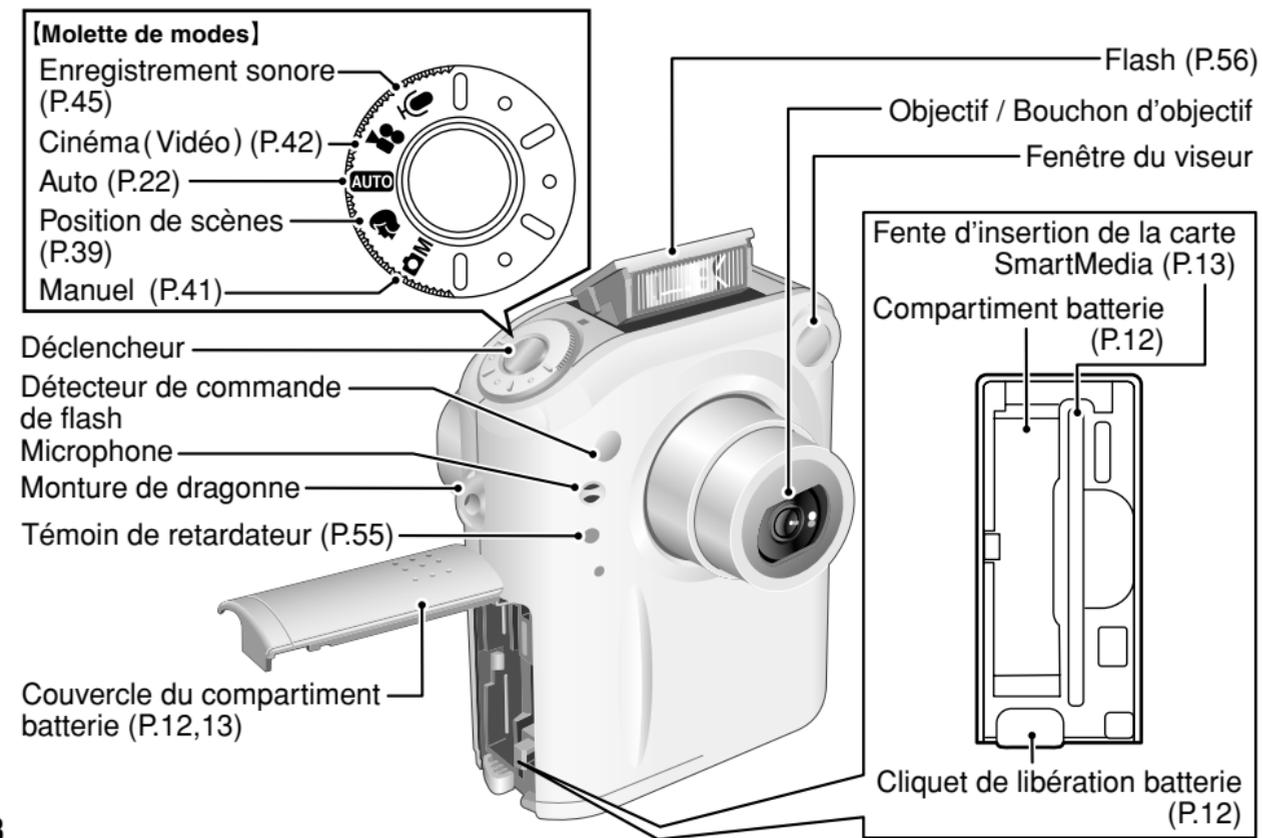
● Jeu d'interface USB (1)

- CD-ROM : Logiciel pour FinePix EX (1)
- FinePix F601 ZOOM câble USB spécial avec profilé de suppression du bruit (1)
- Guide de démarrage rapide du logiciel (1)

● Mode d'emploi (cette brochure) (1)

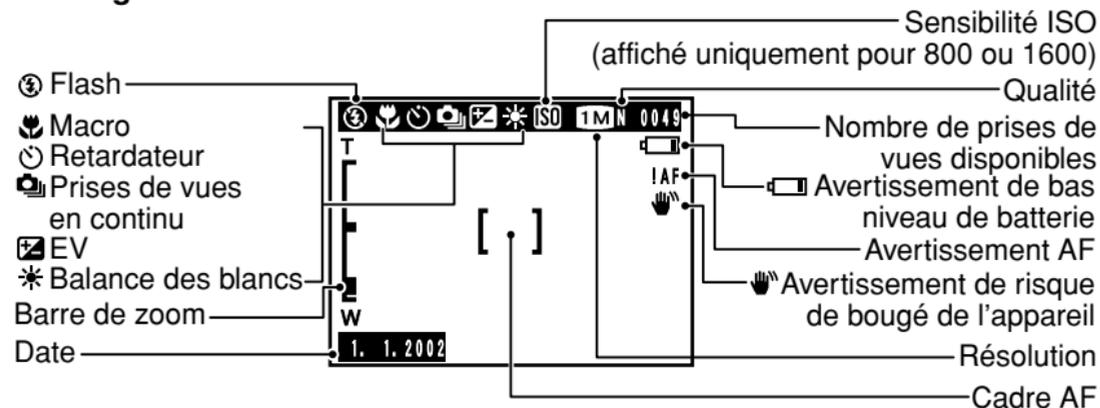
Nomenclature

* Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour les détails.

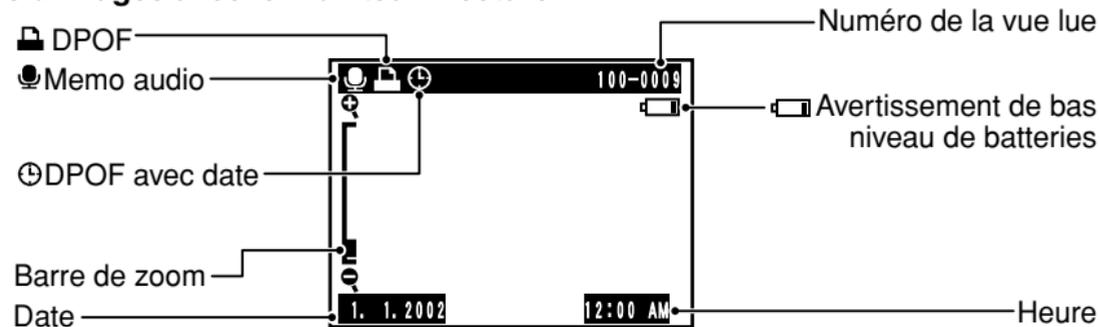


Nomenclature (affichage d'exemple)

Prises d'images avec le moniteur: Prises de vues



Prises d'images avec le moniteur: Lecture

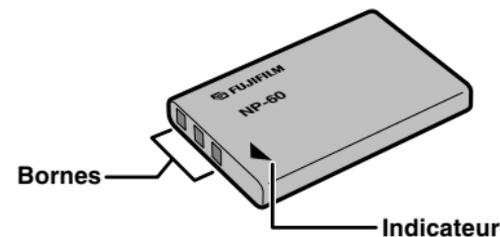


1 Préparatifs

MISE EN PLACE DE LA BATTERIE ET DE LA CARTE SmartMedia™

Batterie compatible

NP-60 Batterie rechargeable (1)

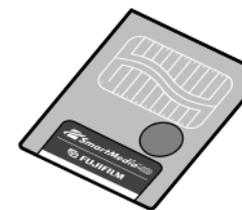


- ⚠ La batterie n'est pas entièrement chargée à l'expédition et doit être rechargée avant d'être utilisée.
- ⚠ Ne collez pas d'étiquettes ou d'autres autocollants sur la batterie, ceci risquerait de coincer la batterie dans l'appareil photo.
- ⚠ Reportez-vous P.114-115 pour les informations importantes sur la batterie.

Carte SmartMedia™ (Vendues séparément)

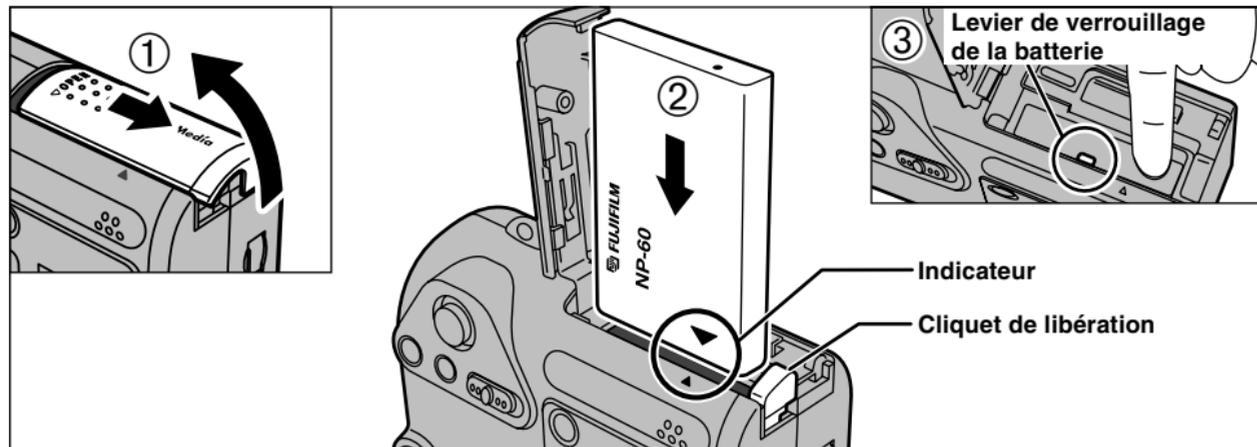
■ Utilisez uniquement une carte SmartMedia de 3,3V.

MG-4S (4Mo), MG-16SW (16Mo, ID)
 MG-8S (8Mo), MG-32SW (32Mo, ID)
 MG-16S (16Mo), MG-64SW (64Mo, ID)
 MG-32S (32Mo), MG-128SW (128Mo, ID)
 MG-64S (64Mo)



- ⚠ Les images ne peuvent pas être enregistrées ou effacées, si une pastille de protection contre l'écriture est collée sur la carte SmartMedia.
- ⚠ Le fonctionnement de cet appareil photo n'est garanti que s'il est utilisé avec une carte SmartMedia FUJIFILM.
- ⚠ Certaines cartes SmartMedia 3,3V sont appelées cartes "3V" ou cartes "ID".
- ⚠ Reportez-vous en P.117-118 pour des informations plus détaillées sur la carte SmartMedia.

MISE EN PLACE DE LA BATTERIE ET DE LA CARTE SmartMedia™

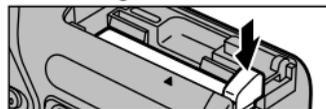


- ① Glissez le couvercle de batterie pour ouverture.
 - ② Faites glisser la batterie en plaçant les flèches indicatrices en concordance.
 - ③ Appuyez sur la partie proche de l'indicateur "▼" jusqu'à ce que le crochet de verrouillage de la batterie bloque la batterie.
- ! N'appliquez pas une force excessive sur le couvercle du compartiment batterie.

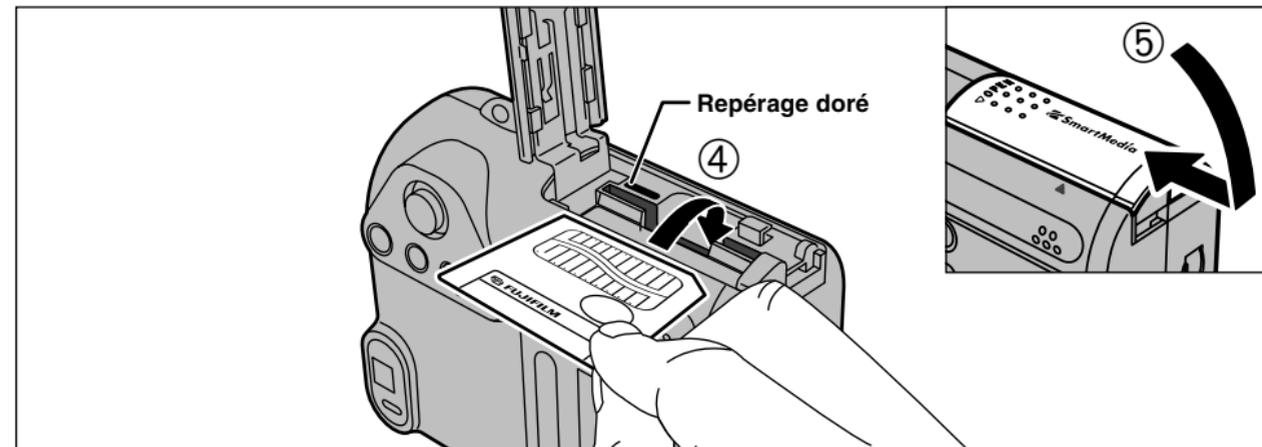
N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment batterie alors que l'appareil photo est encore sous tension. Ceci peut endommager la carte SmartMedia ou détruire les fichiers d'image sur la carte SmartMedia.

◆ Lorsque vous avez terminé la prise de vues et que vous désirez retirer ou remplacer la batterie ◆

Ouvrez le couvercle de la batterie et appuyez sur le cliquet de libération batterie pour libérer le verrouillage.



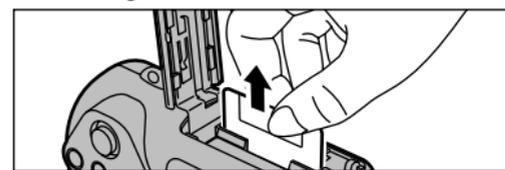
- ! Mettez toujours l'appareil photo hors tension lorsque vous remplacez la batterie.



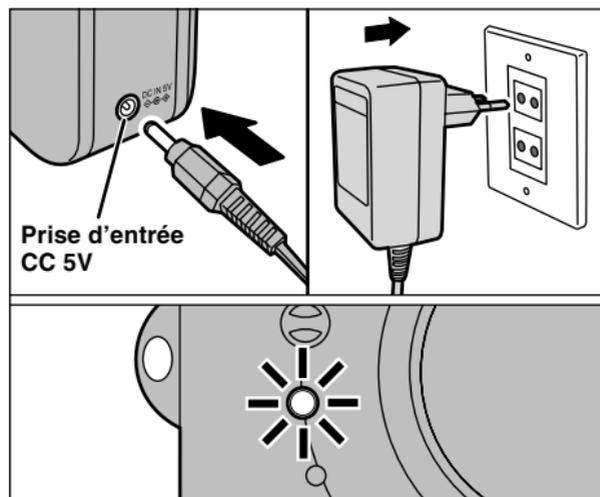
- ④ Poussez la carte SmartMedia à fond dans le logement de carte jusqu'à ce qu'elle se bloque en place.
 - ⑤ Fermez le couvercle du compartiment batterie.
- ! Si vous ouvrez le couvercle du compartiment batterie lorsque l'appareil photo est sous tension, l'appareil se met automatiquement hors tension pour protéger les données sur la carte SmartMedia.
- ! La carte SmartMedia ne va pas jusqu'au fond de la fente si elle est introduite du mauvais côté. Veillez à ne pas forcer l'insertion, pendant la mise en place.
- ! Pour protéger la carte SmartMedia, conservez-la toujours dans son coffret spécial anti-statique.

◆ Lorsque vous avez terminé la prise de vues et que vous désirez retirer ou remplacer la carte SmartMedia ◆

Ouvrez le couvercle du compartiment batterie, saisissez la carte SmartMedia du bout des doigts et sortez-la.



CHARGEMENT DE LA BATTERIE



Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension. Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise DC IN 5V de l'appareil photo et branchez ensuite l'adaptateur lui-même dans une prise de courant.

Le témoin du retardateur s'allume en (rouge) et la recharge de la batterie commence. Lorsque la recharge est terminée, le témoin du retardateur s'éteint.

Il faut compter environ 5 heures pour recharger une batterie entièrement déchargée (à une température ambiante de 23°C (±2°C)).

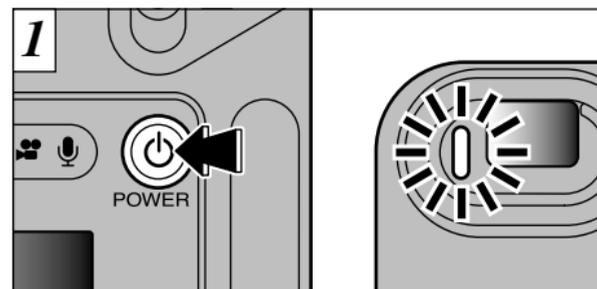
Utilisation de l'adaptateur secteur

Utilisez l'adaptateur secteur dans des situations où une panne de puissance peut provoquer des problèmes, pendant le téléchargement de données (connexion USB) par exemple. L'utilisation de l'adaptateur secteur vous permet également de prendre des photos et de procéder à lecture d'images sans avoir à vous inquiéter du déchargement une batterie.

● Adaptateurs secteurs compatibles AC-5VS/AC-5VH/AC-5VHS

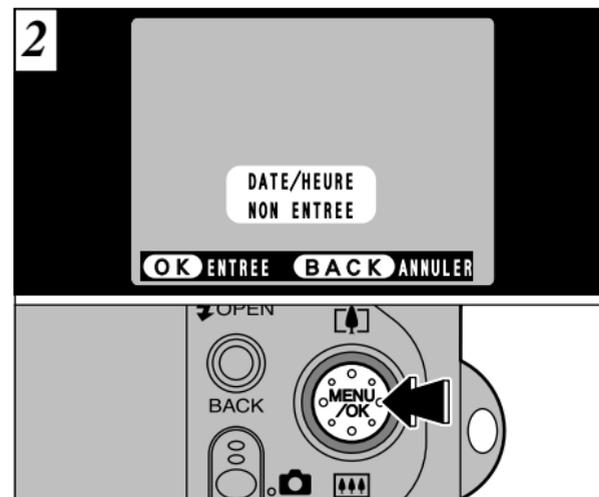
- 1 Utilisez uniquement les produits FUJIFILM de la liste ci-dessus.
- 2 Voir P.116 pour les remarques sur l'utilisation de l'adaptateur secteur.
- 3 Ne branchez et ne débranchez l'adaptateur secteur que lorsque l'appareil photo est hors tension. Le branchement ou le débranchement de l'adaptateur secteur lorsque l'appareil photo est sous tension interrompt provisoirement l'alimentation électrique vers l'appareil photo et les images ou les films tournés à ce moment-là ne sont pas enregistrés. Si l'appareil photo n'est pas tout d'abord mis hors tension, la carte SmartMedia peut également être endommagée ou des problèmes peuvent se produire pendant le branchement sur ordinateur.
- 4 Les durées de recharge augmentent à basses températures.
- 5 Si le témoin du retardateur clignote pendant le chargement, une erreur de chargement s'est produite et la batterie ne peut pas être chargée. Dans ce cas, reportez-vous P.123.
- 6 La mise sous tension de l'appareil photo pendant la charge interrompt celle-ci.
- 7 Vous pouvez charger la batterie plus rapidement en utilisant le chargeur d'batterie BC-60 (vendu séparément) (→P.111).
- 8 Les types de fiches varient selon les pays.

MISE SOUS ET HORS TENSION • REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE



Appuyez sur la touche "⏻" (POWER) (interrupteur d'alimentation) pour mettre l'appareil photo sous et hors tension. Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, le témoin du viseur s'allume (vert).

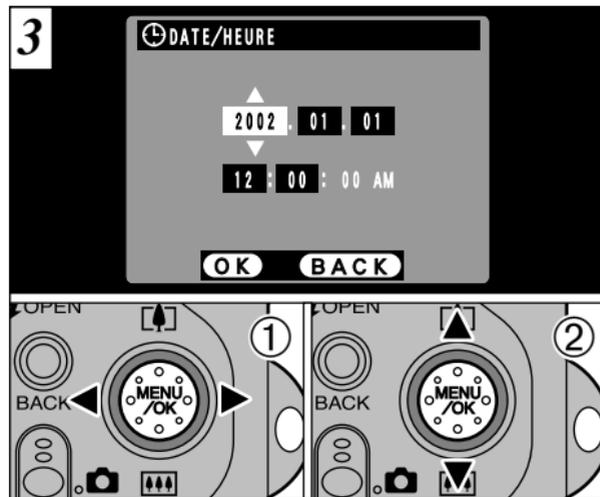
En mode "📷", le bouchon d'objectif s'ouvre et l'objectif s'étend. Prenez garde à ne pas appuyer sur ces composants de précision car ceci peut provoquer un défaut de fonctionnement ou l'apparition du message "ERREUR DE MISE AU POINT" sur le moniteur LCD. Veillez également à ne pas laisser de traces de doigts sur l'objectif, ceci pouvant dégrader la qualité de l'image.



La date est annulée lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension pour la première fois. Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour régler la date et l'heure.

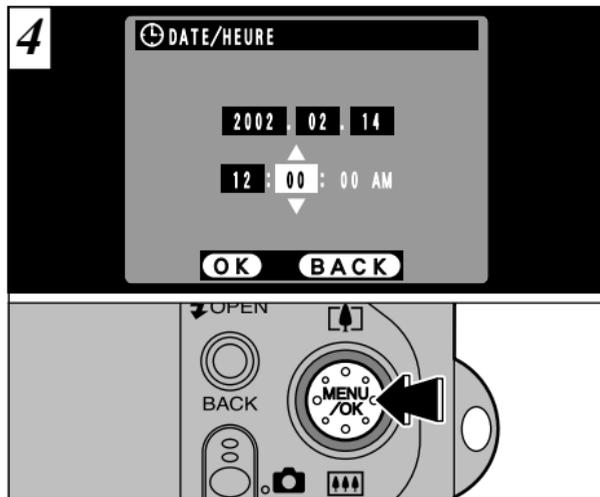
- 1 Pour régler ultérieurement la date et l'heure, appuyez sur la touche "BACK" (retour).
- 2 Si vous ne réglez pas la date et l'heure, cet écran de confirmation apparaîtra à chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

MISE SOUS ET HORS TENSION • REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE



- ① Utilisez “◀” et “▶” pour sélectionner l’année, le mois, le jour, l’heure ou les minutes.
- ② Utilisez ensuite “▲ (⬆)” ou “▼ (⬇)” pour corriger le réglage.

- ⚠ Si vous maintenez “▲ (⬆)” ou “▼ (⬇)” enfoncée, les chiffres changent en continu.
- ⚠ Lorsque l’heure indiquée dépasse “12:00:00”, le réglage AM/PM change automatiquement.



Appuyez sur la touche “MENU/OK”. En appuyant sur la touche “MENU/OK”, l’appareil photo passe du mode Photographie au mode Lecture.

- ⚠ Pour régler l’heure avec précision, appuyez sur la touche “MENU/OK” lorsque l’heure est à zéro seconde.
- ⚠ Si 1 heure au minimum se sont écoulées après avoir branché l’adaptateur secteur ou introduit la batterie, les réglages de la date et de l’heure sont conservés pendant environ 12 heures, même si l’appareil photo n’est pas alimenté (si l’adaptateur secteur est débranché et si la batterie a été retirée).

◆ Vérification de la charge restante de la batterie ◆

Moniteur LCD

- ① Blanc
- ②  S’allume en blanc
- ③  S’allume en rouge
- ④  Clignotant en rouge

Vous pouvez vérifier la charge restante de la batterie sur le moniteur LCD en appuyant sur la touche “DISP” pour allumer le moniteur.

- ① La batterie est suffisamment chargée (aucune indication affichée).
- ② La batterie est chargée environ à la moitié.
- ③ Bas niveau une batterie. Remplacez ou rechargez la batterie car elles risquent d’être épuisées très prochainement.
- ④ La batterie sont épuisées. L’affichage va bientôt disparaître et l’appareil photo cesser de fonctionner. Remplacez ou rechargez la batterie.
- ⚠ Les estimations ci-dessus sont celles des modes photographie (à l’exception du mode d’enregistrement audio). Dans le mode d’enregistrement audio ou de lecture, la transition de  à  peut durer moins longtemps.

◆ Fonction d’économie d’énergie automatique ◆

Lorsque cette fonction est activée, le moniteur LCD s’éteint pour réduire la consommation d’énergie si l’appareil photo n’est pas utilisé pendant environ 30 secondes (➔ P.100).

● **Libération du flash**

Appuyez sur cette touche pour faire sortir le flash lorsque vous désirez l'utiliser pour prendre des photos.

● **Annuler**

Appuyez sur cette touche pour interrompre une procédure en cours d'opération.

● **Sélecteur d'affichage**

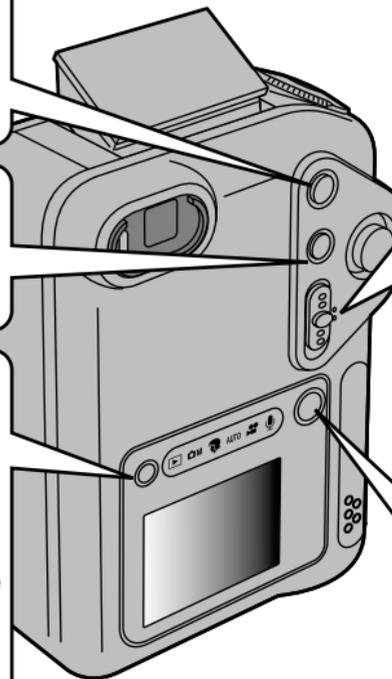
Vous pouvez utiliser ce sélecteur pour choisir ce qui est présenté sur le moniteur LCD.

Pendant la photographie:

Moniteur LCD allumé/éteint, guide de cadrage affiché.

Pendant la lecture:

Lecture normale, aucun texte n'est affiché, lecture de veus multiples.



● **Sélecteur Photographie/ Lecture**

Déplacez ce sélecteur vers le haut ou le bas pour passer entre les modes Photographie et Lecture.



Photographie:

Pour la prise de vues ou le tournage de séquences, ou pour l'enregistrement du son.

Lecture:

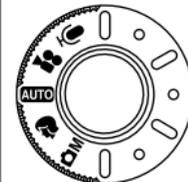
Pour lire les images et le son.

● **ON/OFF**

Appuyez sur cette touche pour mettre l'appareil photo sous et hors tension.

● **Sélecteur de mode de photographie**

Tournez la molette Mode pour sélectionner le mode de photographie.



Prise de photographies:

AUTO (Auto)

(Position de Scènes)

M (Manuel)

Tournage de films:

(Cinéma (Vidéo))

Enregistrement du son:

(Enregistrement sonore)

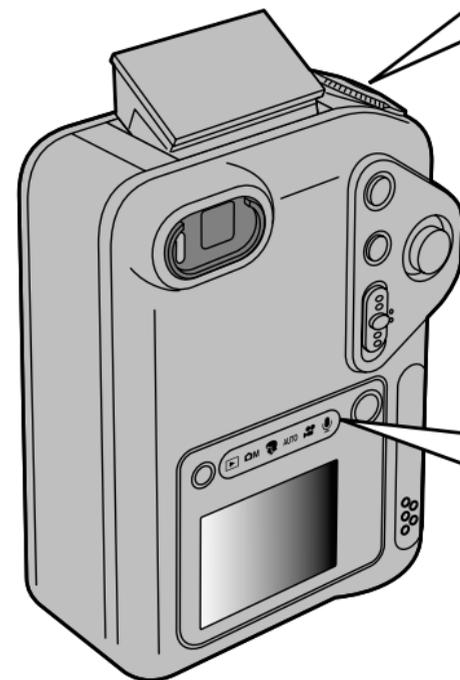
● **Affichage du mode**

Lorsque vous changez de modes, l'icône pour le réglage sélectionné s'illumine.



Mode de lecture

Mode de photographie



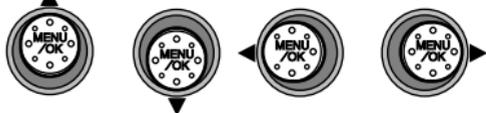
OPERATIONS DE BASE (UTILISATION DES MENUS)

● Touche multifonctions

- ① Affichage du menu
Appuyez au centre de la touche.



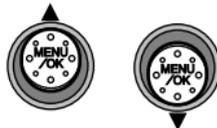
- ② Sélection du menu
Appuyez sur la touche vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.



- ③ Confirmation de la sélection du menu
Appuyez au centre de la touche.



- ④ Sélection du réglage.
Appuyez sur la touche du haut ou du bas.



- ⑤ Confirmation du réglage
Appuyez au centre de la touche.

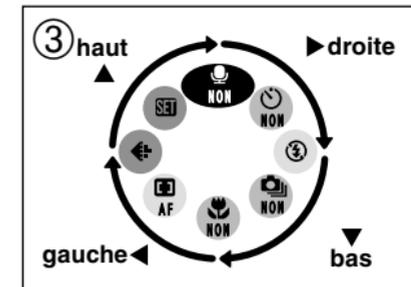
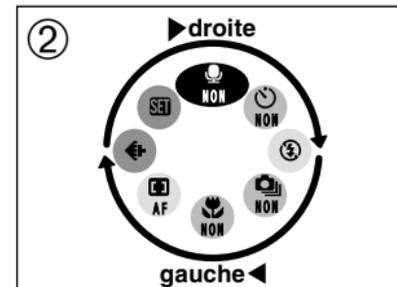
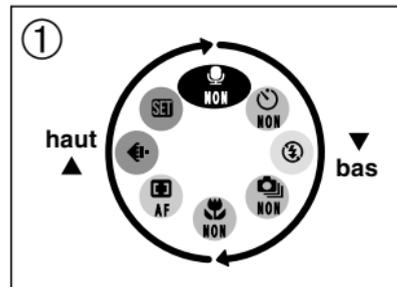


Dans le mode d'emploi, des triangles noirs sont utilisés pour indiquer le haut, le bas, la gauche et la droite.
“▲▼” est utilisé pour indiquer haut/bas.



Sélection des menus

* Les exemples de l'illustration ci-dessous présentent les options du menu par défaut d'usine, réglées au moment de l'expédition.

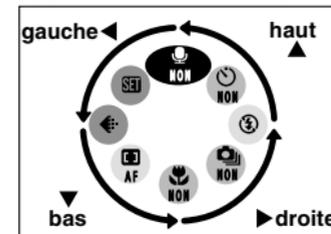


La sélection des options du menu est basée sur une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre.

- ① Pour aller de “☺” à “☹”, appuyez sur “▼”. Pour aller de “☹” à “☺”, appuyez sur “▲”.
② Pour aller de “③” à “←”, appuyez sur “◀”. Pour aller de “←” à “③”, appuyez sur “▶”.
③ Pour aller de “☺” à “③”, appuyez sur “▶”.
Pour aller de “③” à “☹”, appuyez sur “▼”.
Pour aller de “☹” à “←”, appuyez sur “◀”.
Pour aller de “←” à “☺”, appuyez sur “▲”.

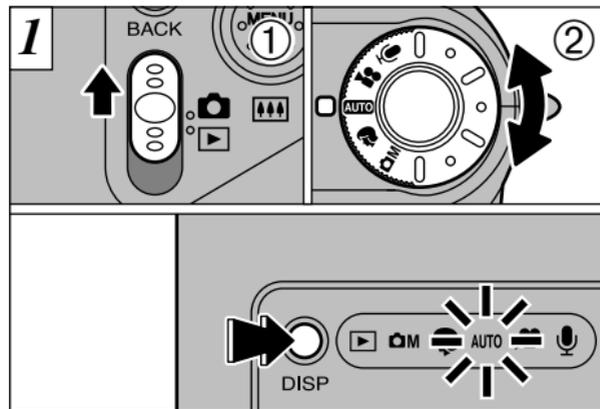
◆ Déplacement à rebours dans le menu ◆

Vous pouvez également vous déplacer dans des directions opposées à celles indiquées dans ③.



- ! Maintenez les boutons (“▲”, “▼”, “◀” ou “▶”) enfoncés pour défiler en continu parmi les options de menu sélectionnées.

PRISES DE VUES (MODE AUTO)

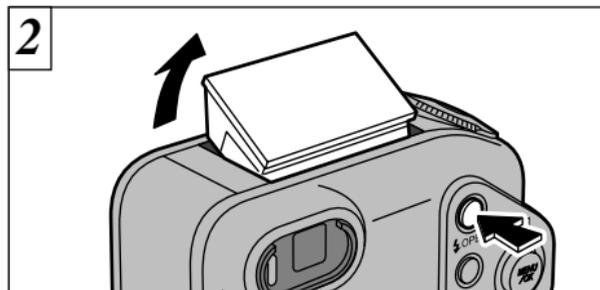


① Réglez le commutateur de mode sur "CAM" ② et réglez la molette de modes sur "AUTO".

L'indicateur de mode pour le mode de photographie sélectionné s'allume.

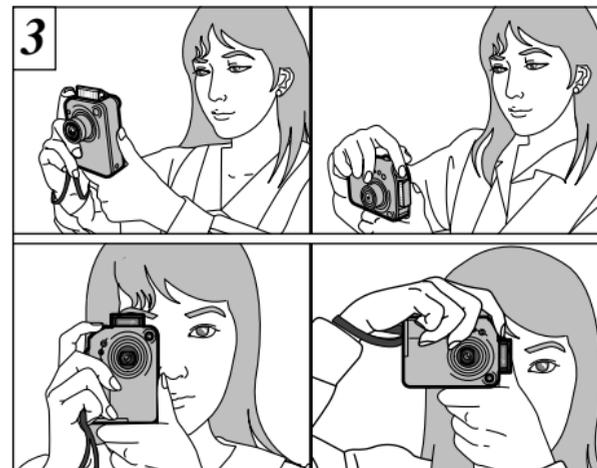
Vous pouvez prolonger la durée pendant laquelle vous pouvez utiliser l'appareil photo en appuyant sur la touche "DISP" pour mettre le moniteur LCD hors tension lorsque vous utilisez le viseur pour prendre des photos (Notez que vous ne pouvez pas éteindre le moniteur LCD en mode Macro).

22 ● **Plage de photographie:** De 60 cm environ à l'infini



Appuyez sur la touche OPEN pour faire sortir le flash.

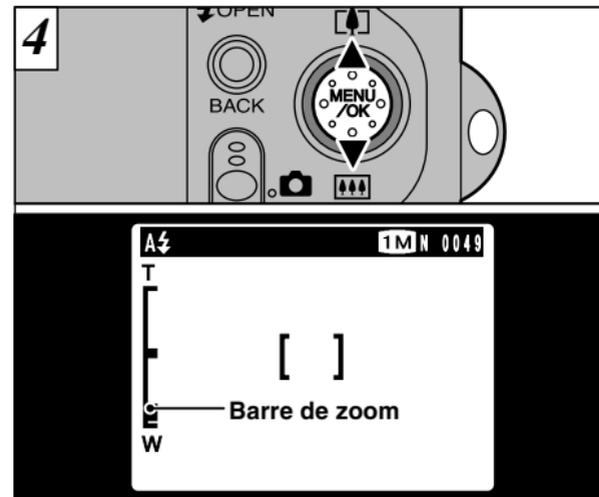
- Si le message "ERREUR CARTE !", "ERREUR ECRITURE !", "ERREUR DE LECTURE !" ou "CARTE NON INITIALISEE !" apparaît, reportez-vous P.119, 120.
- Si le mode photographie est "AUTO", utilisez le mode Flash automatique.
- Lorsque le flash est sorti ou si vous utilisez le flash pour prendre des photos, vous pouvez voir l'image vidéo disparaître et l'écran virer au noir lorsque le flash se charge. Le témoin du viseur clignote alors en orange pendant la recharge du flash.
- Si vous utilisez le flash dans des endroits très poussiéreux ou lorsqu'il neige, le flash peut réfléchir les flocons de neige ou les particules de poussière flottantes qui peuvent alors apparaître sous forme de points blancs sur l'image.



Enroulez la dragonne autour de votre poignet, serrez bien les coudes contre le corps et maintenez l'appareil photo à deux mains.

Veillez à ne pas obstruer l'objectif, le microphone ou le capteur de commande du flash avec vos mains ou la dragonne de l'appareil photo.

- Pour les sujets plus proches que 60 cm, utilisez le mode macro (→P.62).
- Pour économiser la consommation d'énergie, vous devrez utiliser le viseur (éteindre le moniteur LCD) pour prendre des photos.
- L'appareil photo peut ne pas réussir les photographies si vos doigts ou la dragonne font obstacle.
- Vérifiez si l'objectif est propre. S'il est sale, nettoyez-le comme indiqué en P.113.

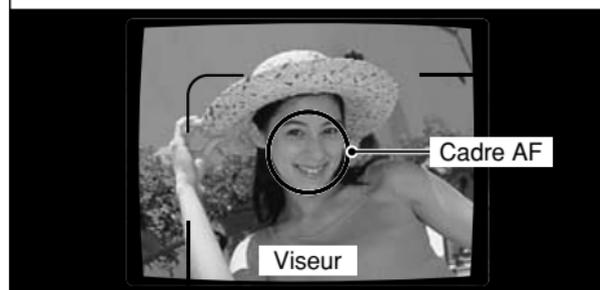
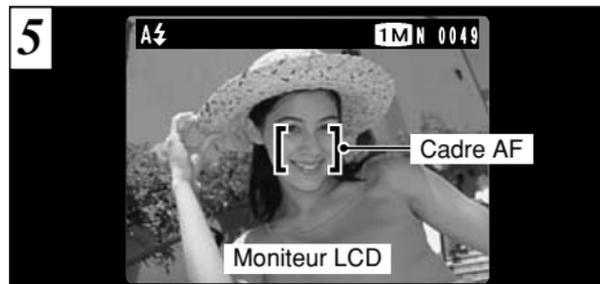


Pour effectuer un zoom avant sur le sujet, appuyez sur "▲" (Téléobjectif). Pour effectuer un zoom arrière, appuyez sur l'icône "▼" (Grand angle). Une barre de zoom apparaît sur le moniteur LCD lorsque vous effectuez un zoom avant ou arrière.

- **Longueur focale du zoom optique (équivalent à un appareil photo 35 mm)**
Équivalent à environ 36 mm-108 mm
Echelle de zoom maximum: 3x

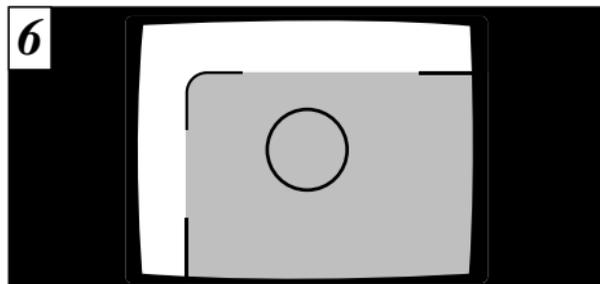
● Le zoom s'arrête brièvement lorsque l'appareil photo passe du zoom optique au zoom numérique (→P.30).

PRISES DE VUES (MODE AUTO)



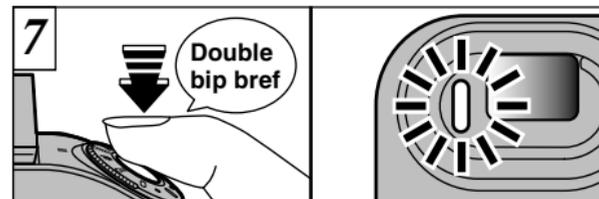
A l'aide du viseur ou du moniteur LCD, cadrez votre photo de façon à ce que le sujet remplisse entièrement le cadre AF (Autofocus).

24 **!** Si le sujet n'est pas au centre de l'image, utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo (→P.28).



Lorsque vous utilisez le viseur pour prendre une photographie à une distance comprise entre 0,8 m et 1,5 m, seule la zone ombrée de la figure est photographiée.

- !** Prenez la photo à l'aide du moniteur LCD si vous désirez cadrer votre image avec précision.
- !** Dans certaines conditions, votre sujet peut ne pas apparaître clairement sur le moniteur LCD, par temps ensoleillé à l'extérieur, par exemple, ou lorsque vous photographiez des scènes avec un éclairage faible. Dans ce cas, utilisez le viseur pour prendre la photo.
- !** L'image présentée sur le moniteur LCD avant que vous preniez la photo peut être différente de l'image enregistrée pour ce qui est de la luminosité, de la couleur ou autre. Si nécessaire, procédez à la lecture de l'image enregistrée pour la vérifier (→P.32).



Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil photo émet un bref double bip et effectue la mise au point sur le sujet (le témoin du viseur (vert) s'arrête de clignoter et reste allumé). A ce moment-là, le cadre AF à l'écran devient plus petit et l'appareil photo règle la vitesse d'obturation et l'ouverture.

- !** Si l'appareil photo n'émet pas de double bip et si "AF" apparaît à l'écran, l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point.
- !** Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, l'image à l'écran se fige provisoirement. Toutefois, cette image n'est pas l'image enregistrée.
- !** Si "AF" est affiché à l'écran (c'est-à-dire si la photo est trop sombre pour que l'appareil photo puisse faire la mise au point), essayez de vous tenir à environ 2 m de votre sujet pour prendre la photo.



Pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur sans retirer votre doigt. L'appareil photo émet un bip et prend la photo. Les données sont alors enregistrées.

- !** Si vous enfoncez complètement le déclencheur d'un seul geste, la photo est prise sans changement du cadre AF.
- !** Lorsque vous prenez une photographie, le témoin du viseur s'allume en orange (l'appareil photo n'est pas prêt) avant de passer au vert pour indiquer que l'appareil photo est de nouveau prêt pour la prise de vues.
- !** Le témoin du viseur clignote en orange lorsque le flash est en cours de chargement. Si le moniteur LCD est allumé, l'écran risque de s'assombrir pendant un instant. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement.
- !** Reportez-vous en P.119-122 pour les informations sur les avertissements affichés.

PRISES DE VUES (MODE AUTO)

- **Affichage du témoin du viseur** * Lorsque le moniteur LCD est allumé, des messages d'avertissement plus détaillés sont affichés (►P.119-122).

Affichage	Etat	Fonctionnement de l'appareil photo
S'allume en vert	Prêt à photographier	Toutes les opérations de l'appareil photo sont possibles.
Clignote en vert	AF/AE en cours, avertissement de bougé de l'appareil photo ou avertissement AF	Toutes les opérations de l'appareil photo sont possibles.
Clignote alternativement en vert et orange	Enregistrement sur la carte SmartMedia	Seul le zoom et la prise de vues sont possibles.
S'allume en orange	Enregistrement sur la carte SmartMedia	Aucune photographie n'est possible.
Clignote en orange	Chargement du flash, Communication PC en cours	Aucune opération de l'appareil photo n'est possible.
Clignote en rouge	<ul style="list-style-type: none"> Avertissement SmartMedia Pas de SmartMedia chargée, carte SmartMedia non-formatée, format incorrect, pastille autocollante de protection contre l'écriture utilisée, carte Smartmedia saturée, erreur de carte SmartMedia Erreur de fonctionnement de l'objectif 	Aucune opération de l'appareil photo n'est possible.

◆ Sujets ne convenant pas à l'autofocus ◆

Le FinePix F601 ZOOM utilise un mécanisme d'autofocus précis. Cependant, il peut éprouver des difficultés à effectuer la mise au point ou se trouver dans l'incapacité de mettre au point les sujets et les situations mentionnés ci-dessous. Dans ce cas, l'image peut être floue.

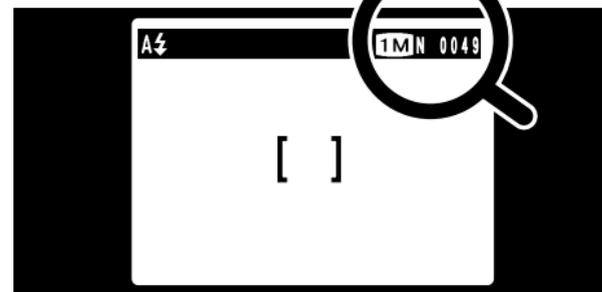
- Les sujets très brillants comme les miroirs ou la carrosserie d'une voiture.
- Les sujets photographiés à travers une vitre.
- Les sujets sans bonne réflexion comme les cheveux ou la fourrure.
- Les sujets qui manquent de consistance comme le feu ou la fumée.
- Lorsque le sujet est sombre.
- Quand le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est très faible (sujets placés devant un mur blanc ou ayant la même couleur que le fond).
- Les sujets se déplaçant à grande vitesse.
- Lorsque quelque chose d'autre que votre sujet est proche du cadre AF, présente des zones contrastées de lumière et d'ombre et se trouve soit plus proche soit plus éloigné que votre sujet (comme lorsque vous photographiez quelqu'un sur un fond avec des éléments très contrastés).

Pour les sujets de ce type, utilisez le verrouillage AF/AE (►P.28).

Nombre de Vues Disponibles

Le nombre de prises de vues disponibles est affiché sur le moniteur LCD.

- ! Consultez la P.93 pour les informations sur la modification du réglage Taille et Qualité.
- ! Au moment de l'expédition, les réglages par défaut sont "1M" (taille de fichier) et "N" (qualité: NORMAL).



■ Nombre de vues standard par carte SmartMedia

Etant donné que la quantité de données enregistrées varie selon le sujet, le nombre de prises de vues disponibles peut ne pas diminuer lorsque l'enregistrement prend fin, ou peut diminuer de deux vues. En outre, l'écart entre le nombre réel et le nombre standard de prises de vues a tendance à s'agrandir lorsqu'il reste plus d'espace sur la carte SmartMedia.

Taille de fichier	6M 2832 × 2128			3M 2048 × 1536		1M 1280 × 960		VGA 640 × 480
	FIN	NORMAL	BASIC	FIN	NORMAL	FIN	NORMAL	NORMAL
Mode de qualité	FIN	NORMAL	BASIC	FIN	NORMAL	FIN	NORMAL	NORMAL
Volume des Données Images	Environ 2400Ko	Environ 1200Ko	Environ 460Ko	Environ 1300Ko	Environ 590Ko	Environ 620Ko	Environ 320Ko	Environ 130Ko
MG-4S (4Mo)	1	3	8	2	6	6	12	30
MG-8S (8Mo)	3	6	17	6	13	12	25	61
MG-16S (16Mo)	6	13	33	12	26	25	49	122
MG-32S (32Mo)	13	28	68	25	53	50	99	247
MG-64S (64Mo)	26	56	137	50	107	101	198	497
MG-128S (128Mo)	53	113	275	102	215	204	398	997

* Le nombre de prises de vues disponible lorsque la carte SmartMedia est formatée dans l'appareil photo. 27

UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE



Dans une photo avec ce genre de composition, les sujets (deux personnes dans ce cas) ne sont pas dans le cadre AF. Si la photo est prise à ce moment-là, les sujets ne seront pas mis au point.

Déplacez légèrement l'appareil photo pour que les sujets soient à l'intérieur du cadre.

◆ Memorisation AF (Autofocus) /AE (Exposition Automatique) ◆

Sur le FinePix F601 ZOOM, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (mémorisation AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Si vous voulez mettre au point sur un sujet qui est décentré ou si vous voulez changer la composition de votre image une fois que l'exposition est réglée, vous pouvez obtenir de bons résultats en changeant la composition une fois que les réglages AF et AE sont mémorisés.



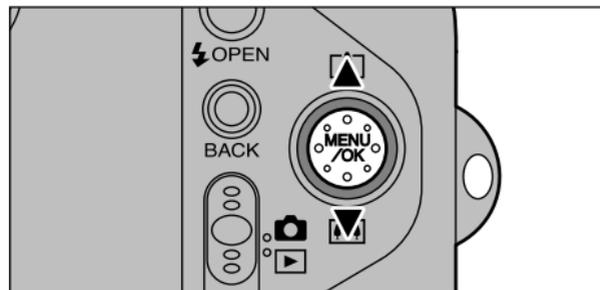
Appuyez à mi-course sur le déclencheur (verrouillage AF/AE). Vérifiez si le cadre AF sur le moniteur LCD rétrécit et si la vitesse d'obturation et le réglage d'ouverture sont affichés (le témoin du viseur (vert) s'arrête de clignoter et reste allumé).



Avec le déclencheur toujours à mi-course (verrouillage AF/AE), déplacez l'appareil photo vers l'image de départ et appuyez à fond sur le déclencheur.

- ⚠ Vous pouvez utiliser le verrouillage AF/AE autant de fois que vous le désirez avant de relâcher le déclencheur.
- ⚠ Le verrouillage AF/AE est disponible pour tous les modes de photographie, de façon à ce que vous puissiez obtenir des résultats parfaits pour chaque photo.

ZOOM NUMERIQUE



Si le réglage de la taille de fichier (taille de l'image) est "3M", "1M" ou "VGA", vous pouvez utiliser le zoom numérique. Toutefois, cela n'est possible que si vous utilisez le moniteur LCD pour prendre des photos.

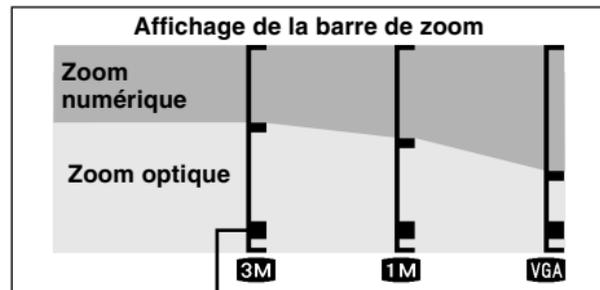
● Distance focales du zoom numérique (équivalent à un appareil photo 35 mm)

3M: Équivalent à environ 108 mm-151 mm (jusqu'à 1,4x)

1M: Équivalent à environ 108 mm-238 mm (jusqu'à 2,2x)

VGA: Équivalent à environ 108 mm-475 mm (jusqu'à 4,4x)

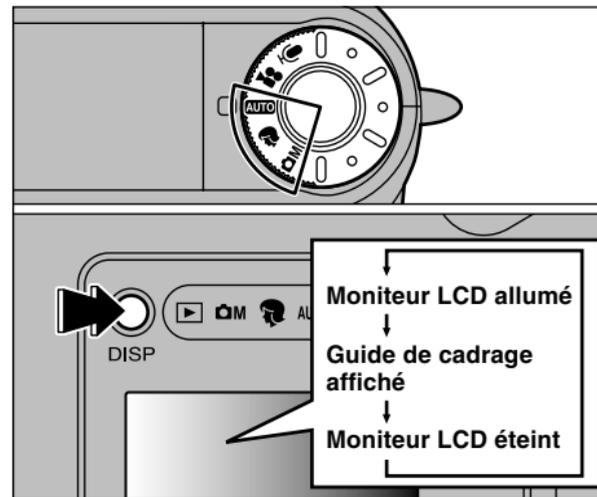
- ⚠ Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique pour des résolutions de 6M.
- ⚠ Le zoom numérique ne peut pas être utilisé pour la photographie haute sensibilité.
- ⚠ Reportez-vous en P.93 pour les informations sur la modification de la taille de fichier (taille de l'image).



La position de "■" sur la barre de zoom indique le réglage actuel du zoom.

- Si le symbole "■" est au-dessus de la ligne de division, le zoom numérique est utilisé. S'il se trouve sous la ligne, c'est le zoom optique qui est utilisé.
- Appuyez sur "▲" ou "▼" pour déplacer "■" de haut en bas.
- Lorsque vous passez du zoom numérique au zoom optique, "■" s'arrête de se déplacer. Appuyez de nouveau sur la touche dans la même direction pour commencer à déplacer de nouveau "■".
- ⚠ Si l'image devient floue lorsque vous utilisez le verrouillage AF/AE.
- ⚠ Le zoom optique est équivalent à 36 mm-108 mm sur un appareil photo 35 mm.

FONCTION DE CADRAGE



Le mode Photographie peut être réglé sur "AUTO" • "📷" ou "📷". Le mode présenté sur le moniteur LCD change à chaque pression sur la touche "DISP". Appuyez sur la touche "DISP" pour afficher le guide de cadrage.

- ⚠ Le guide de cadrage n'apparaît pas sur l'image.
- ⚠ Les lignes du cadre grille divisent approximativement les pixels enregistrés, en trois parts égales, à l'horizontale et à la verticale. Au tirage, l'image peut être légèrement décalée par rapport à la grille.

Cadre grille

Utilisez ce cadre lorsque vous voulez placer votre sujet principal au centre de l'image ou lorsque vous désirez aligner la prise de vue avec l'horizon.

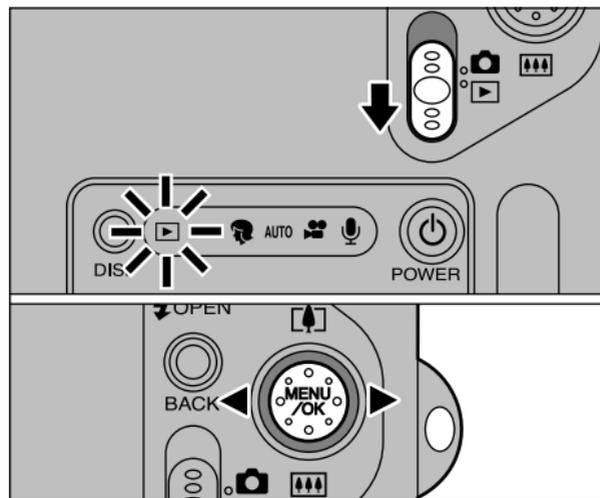
Cette fonction fournit un guide précis pour la taille du sujet et l'équilibre général de la photo de façon à ce que vous puissiez obtenir exactement la photo que vous désirez.



◆ Important ◆

Utilisez toujours le verrouillage AF/AE pour composer votre photo. Si vous n'utilisez pas le verrouillage AF/AE, votre sujet risque de ne pas être bien mis au point.

VISUALISATION DES IMAGES (LECTURE)



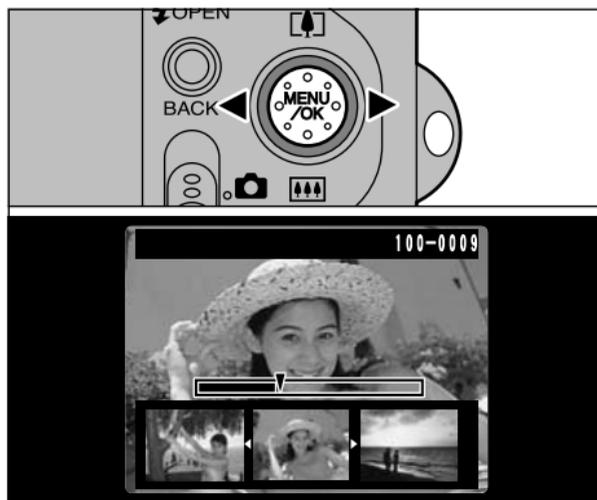
Réglez le commutateur de modes sur "📷". Vous pouvez utiliser "◀" et "▶" pour vous déplacer respectivement vers l'avant ou vers l'arrière pour la visualisation des photos.

- ⚠ Lorsque le commutateur de modes est réglé sur "📷", la dernière prise de vues effectuée apparaît à l'écran.
- ⚠ Si l'objectif est étendu pendant la lecture, l'appareil photo rétracte l'objectif en tant que mesure de protection si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 6 secondes.

◆ Images pouvant être visualisées sur le FinePix F601 ZOOM ◆

Vous pouvez utiliser cet appareil pour visualiser (à l'exception de certaines données non comprimées) les images qu'il a enregistrées ou des images enregistrées sur une carte SmartMedia 3,3V avec un appareil photo numérique FUJIFILM des séries FinePix, MX et DX.

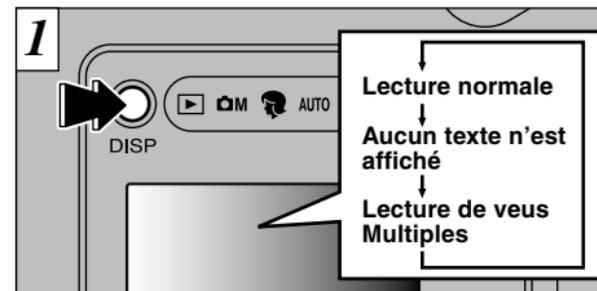
Lecture rapide des images



Vous pouvez faire avancer rapidement les images en maintenant "◀" ou "▶" enfoncée pendant environ 1 seconde durant la lecture.

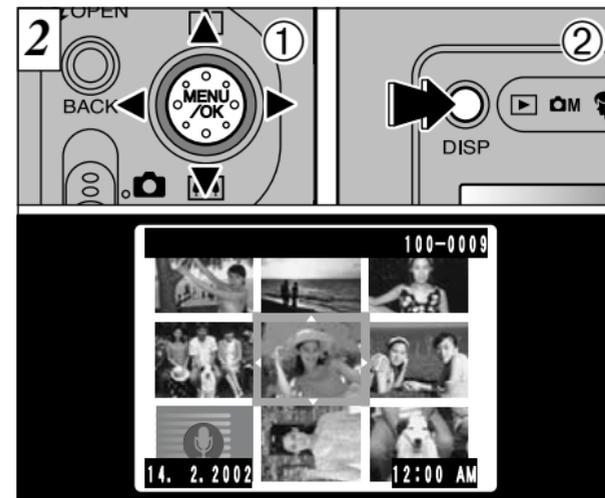
- ⚠ Une barre d'avancement est affichée pour montrer la position approximative de lecture sur la carte SmartMedia.

LECTURE DE VUES MULTIPLES



En mode de lecture, l'affichage présenté sur le moniteur LCD change à chaque pression sur la touche "DISP". Appuyez sur la touche "DISP" jusqu'à ce que l'écran de lecture d'images multiples (9 vues) apparaisse.

- ⚠ L'affichage de texte du moniteur LCD disparaît après environ 3 secondes.
- ⚠ Le zoom de lecture ne peut pas être utilisé pendant la lecture de vues multiples.



- ① Sélectionnez une vue en utilisant "◀", "▶", "▲" et "▼" pour déplacer le curseur (la case orange) sur la vue désirée. Appuyez plusieurs fois sur "▲" ou "▼" pour passer à la page précédente ou à la page suivante.
- ② Vous pouvez agrandir l'image sélectionnée en appuyant de nouveau sur la touche "DISP".

ZOOM EN LECTURE



Appuyez sur “▲” ou “▼” pendant la lecture d’une seule vue pour effectuer un zoom avant (agrandissement) ou arrière sur une image fixe. Une barre de zoom est affichée lorsque vous utilisez cette fonction.

● Echelles de zoom:

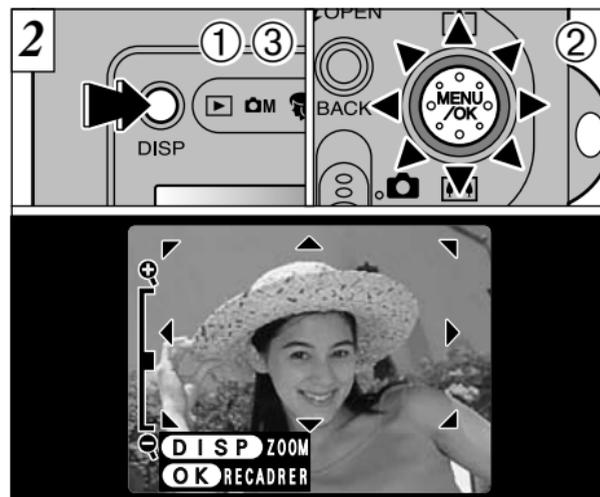
6M 2832 × 2128 points: jusqu’à 18×

3M 2048 × 1536 points: jusqu’à 13×

1M 1280 × 960 points: jusqu’à 8×

VGA 640 × 480 points: jusqu’à 4×

Appuyez sur “◀” ou “▶” pendant le zoom pour annuler l’opération et passer à l’image suivante.



Lorsque vous avez effectué un zoom avant sur votre image,

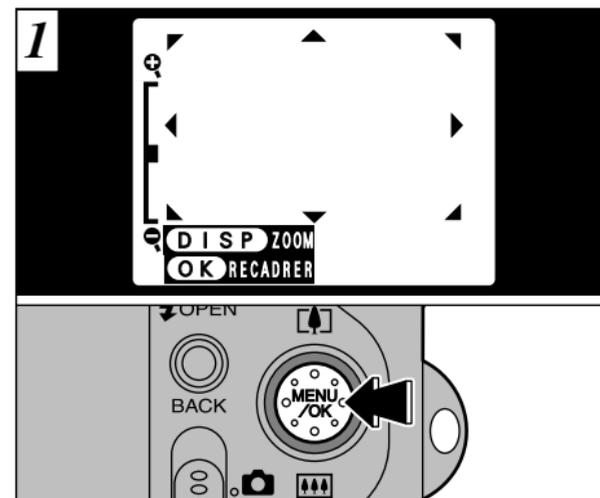
① Appuyez sur la touche “DISP”.

② Vous pouvez déplacer le champ de vision dans 8 directions.

③ Appuyez de nouveau sur la touche “DISP” pour revenir à l’affichage en zoom.

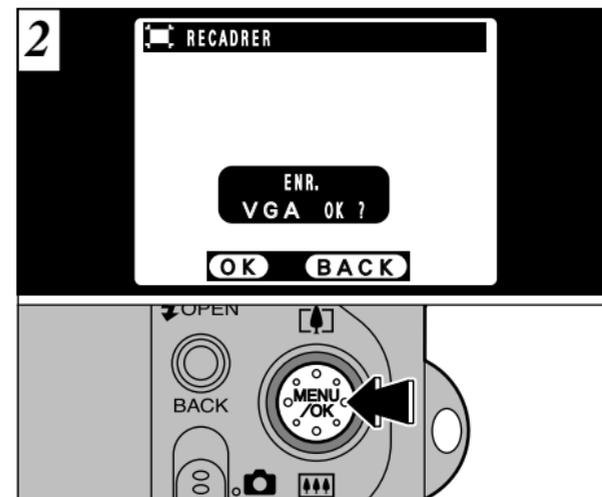
Appuyez sur la touche “BACK” (retour) pour revenir à l’affichage normal sans agrandissement.

Sauvegarde des images découpées



Après avoir utilisé le zoom de lecture, appuyez sur la touche “MENU/OK” pour découper l’image.

La taille de l’image sauvegardée varie selon l’échelle du zoom. En mode VGA, “OK RECADRER” est affiché en jaune. Avec des résolutions inférieures à VGA, “OK RECADRER” n’est plus affiché.



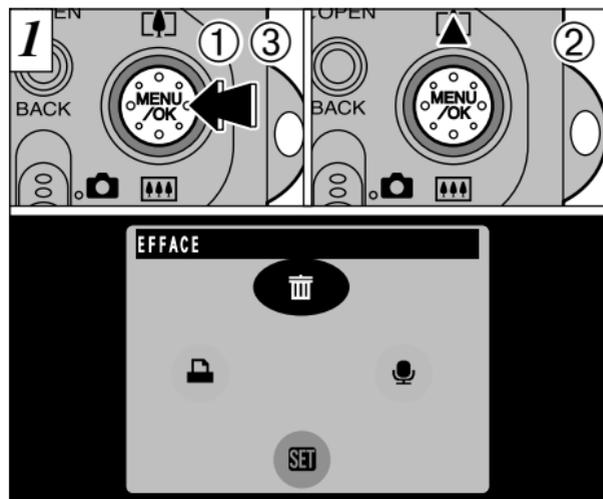
Vérifiez la taille de l’image en train d’être sauvegardée et appuyez ensuite sur la touche “MENU/OK”. L’image découpée est sauvegardée sous forme de fichier séparé.

■ Taille de l’image

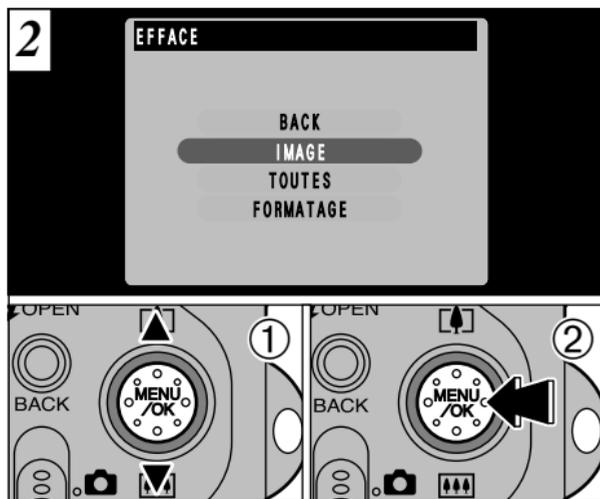
3M	Convient le mieux pour les tirages.
1M	Convient bien aux tirages.
VGA	“OK RECADRER” est affiché en jaune car la qualité est trop faible pour l’impression.

* Inférieur à VGA: “OK RECADRER” n’est plus affiché et les images ne peuvent pas être sauvegardées une fois découpées car la qualité ne convient pas à l’impression.

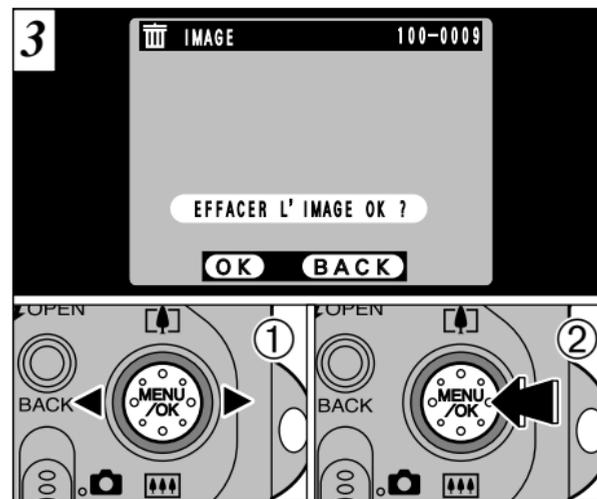
EFFACEMENT D'UNE IMAGE



- 1 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pendant la lecture pour afficher le menu.
- 2 Utilisez "▲" pour sélectionner "EFFACE".
- 3 Appuyez sur la touche "MENU/OK".



- 1 Utilisez "▲▼" pour sélectionner "IMAGE".
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer votre sélection. Reportez-vous P.82 pour des informations plus détaillées sur "TOUTES" et "FORMATAGE".

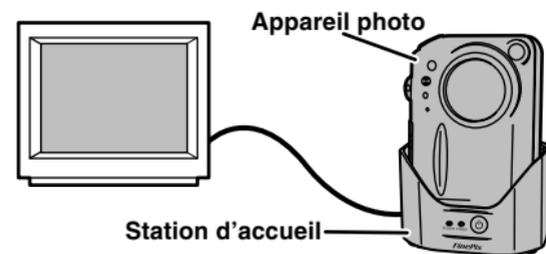


- 1 Utilisez "◀▶" pour sélectionner le fichier à effacer.
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour effacer le fichier actuellement affiché. Pour effacer un autre fichier, procédez de nouveau aux étapes 1 et 2.

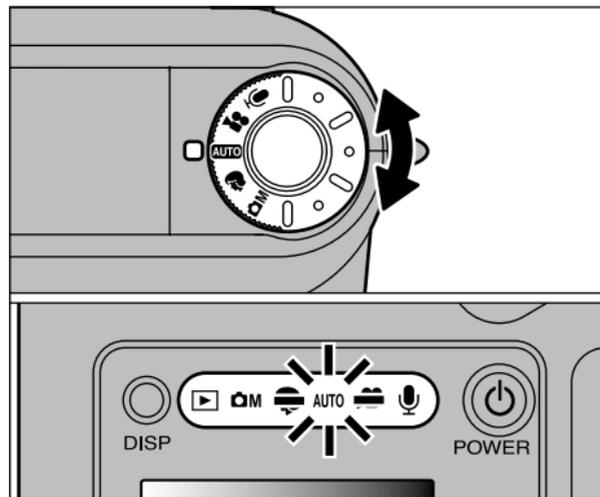
Notez que les images effacées par erreur ne peuvent pas être récupérées.

UTILISATION D'UN TELEVISEUR

Pour regarder vos images sur un téléviseur, vous aurez besoin de la station d'accueil en option (PictureCradle CP-FX601). Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec la station d'accueil pour les instructions.



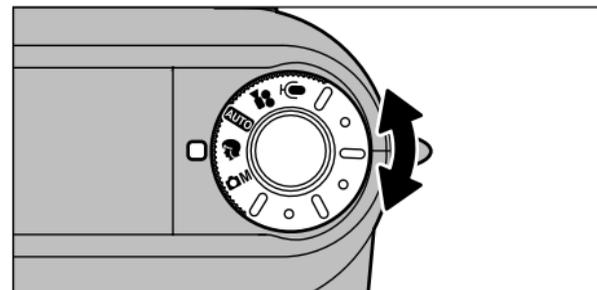
SELECTION DU MODE PHOTOGRAPHIE



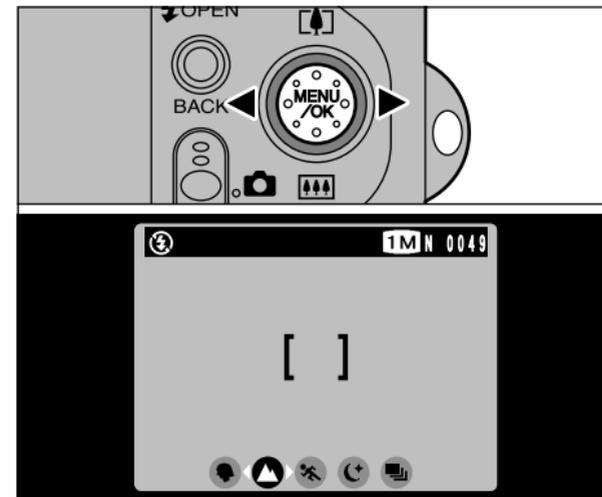
- Enregistrement sonore (⇒P.45)
- Cinéma (⇒P.42)
- AUTO Auto (⇒P.22)
- Position de Scènes (⇒P.39)
- Manuel (⇒P.41)

Tournez la molette Mode pour sélectionner le mode.
L'indicateur de mode pour le mode de photographie sélectionné s'allume.

MODE PHOTOGRAPHIE POSITION DE SCENES



En position de scène “”, vous pouvez choisir le mode convenant le mieux à 5 scènes de photographie. Reportez-vous P.40 pour les détails.



Utilisez “” pour sélectionner le mode désiré.

👤 **Portrait**

Utilisez ce mode pour la prise de vues de personnes. Le mode Portrait procure des images avec des tons doux et rend les couleurs chair avec naturel.

• **Lorsque vous utilisez le flash:**

Flash automatique, réduction des yeux rouges, flash forcé, synchronisation lente.

▲ **Paysage**

Utilisez ce mode pour les prises de vues de paysages pendant la journée. Le mode Paysage offre des images vives et nettes de bâtiments, de montagnes et des autres éléments d'un paysage.

• **Lorsque vous utilisez le flash:**

Le mode de flash est automatiquement réglé sur Flash débrayé. Ce réglage ne peut pas être modifié.

🏃 **Sports**

Utilisez ce mode pour les sujets en déplacement.

• **Obturbateur:**

Prend des photos avec des vitesses d'obturation rapides.

• **Lorsque vous utilisez le flash:**

Flash automatique ou flash forcé uniquement.

🌙 **Scène nocturne**

Utilisez ce mode pour les photographies prises le soir ou la nuit.

• **Obturbateur:**

Mode d'obturation lente avec des vitesses aussi lentes que 3 secondes.

• **Lorsque vous utilisez le flash:**

Réduction des yeux rouges ou Réduction yeux rouges + Synchronisation lente uniquement.

📺 **Prise de 40 vues en continu**

Utilisez ce mode pour la prise de vues en continu sans limiter les scènes photographiques.

• **Nombre de prises de vues en continu:** Jusqu'à 40• **Réglage de qualité:**

Réglé automatiquement sur "IM" (1280 x 960). NORMAL et FINE peuvent également être sélectionnés.

• **Mise au point:**

Elle est réglée lorsque la première vue est prise et ne peut pas être modifiée en cours de séquence.

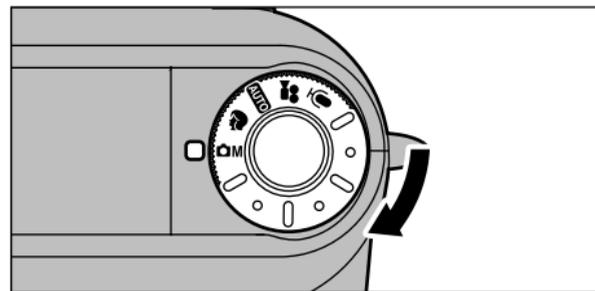
• **Exposition, balance des blancs:**

Elles sont modifiées automatiquement pour convenir à la scène.

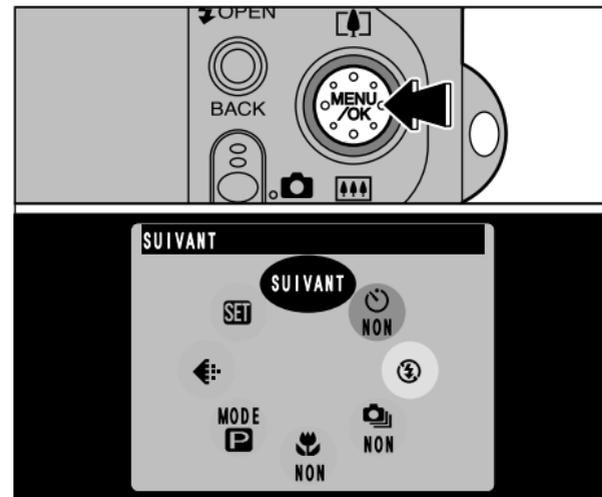
• **Flash:**

Automatiquement débrayé. Le réglage ne peut pas être changé en cours de séquence.

⚠ Vous ne pouvez pas éteindre le moniteur LCD.

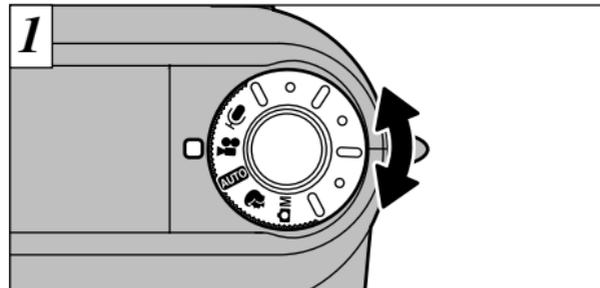


Le mode Manuel "M" vous permet non seulement d'utiliser "Priorité ouverture auto", "Priorité vitesse auto" et "Exposition manuelle" dans lesquels vous pouvez spécifier n'importe quelle vitesse de l'obturbateur et n'importe quel réglage d'ouverture, il vous offre également la possibilité d'utiliser des combinaisons de plusieurs réglages de photographie.



Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu. Reportez-vous P.50-73 pour les détails sur le menu de photographie.

⚠ Pour revenir aux réglages par défaut d'usine, utilisez "TOUT INIT" (→P.97).



Le mode Cinéma “” vous permet de tourner des vidéos avec le son.

- **Format film:** Motion JPEG (→P.130)
VGA (640 × 480 pixels)
QVGA (320 × 240 pixels)
sélectionnables
15 vues par seconde
Avec le son

- ⚠ Veillez à ne pas recouvrir le micro avec votre doigt car le son est enregistré lorsque vous tournez (→P.8).
- ⚠ Selon l'espace libre sur la carte SmartMedia, la durée de tournage disponible par film peut s'avérer plus courte.
- ⚠ Vous ne pouvez pas éteindre le moniteur LCD dans ce mode.
- ⚠ La lecture de votre film peut s'avérer impossible sur d'autres appareils photo.

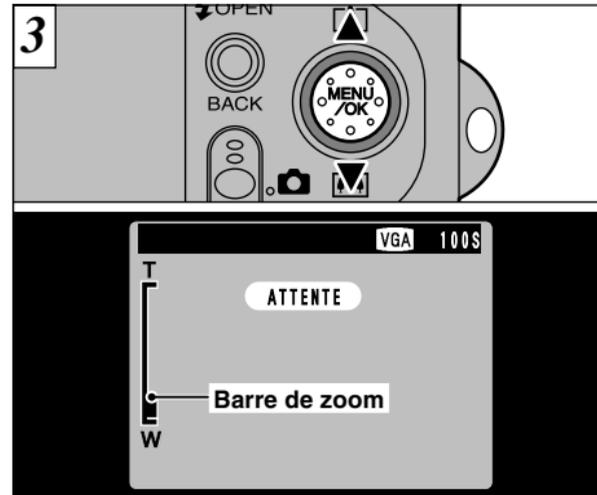


La durée de tournage disponible et le message “ATTENTE” sont affichés sur le moniteur LCD.

■ **Durée de lecture standard par carte SmartMedia**

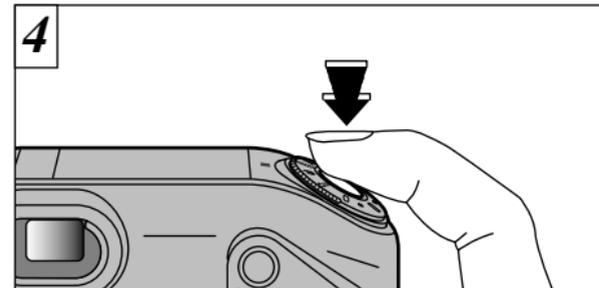
Capacité de la carte SmartMedia	Durée de tournage disponible	
	VGA	QVGA
MG-4S (4Mo)	Environ. 6 sec.	Environ. 16 sec.
MG-8S (8Mo)	Environ. 13 sec.	Environ. 33 sec.
MG-16S (16Mo)	Environ. 27 sec.	Environ. 66 sec.
MG-32S (32Mo)	Environ. 55 sec.	Environ.135 sec.
MG-64S (64Mo)	Environ.111 sec.	Environ.271 sec.
MG-128S (128Mo)	Environ.223 sec.	Environ.544 sec.

* La durée de prise de vues disponible lorsque la carte SmartMedia est formatée dans l'appareil photo.



Utilisez “▲” et “▼” pour effectuer un zoom avant ou arrière avant de commencer la prise de vues, car vous ne pourrez pas utiliser le zoom pendant le tournage.

- **Longueur focale du zoom optique (équivalent appareil photo 35 mm)**
36 mm à 108 mm environ
Echelle de zoom maximum: 3×



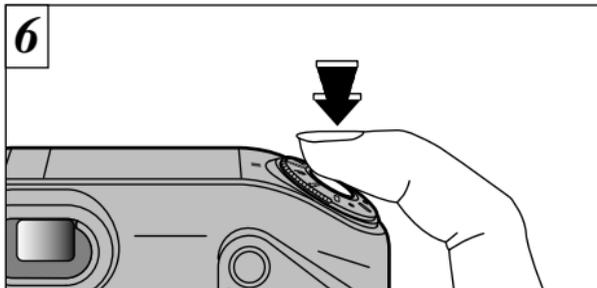
La prise de vues commence lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur.

- ⚠ Il n'est pas nécessaire de maintenir le déclencheur enfoncé.
- ⚠ La mise au point est fixe de 50 cm jusqu'à l'infini.
- ⚠ La mise au point et la balance des blancs restent fixes pendant le tournage, mais l'exposition change automatiquement pour convenir à la scène.
- ⚠ L'image présentée sur le moniteur LCD avant que vous preniez la photo peut être différente de l'image présentée sur le moniteur pendant l'enregistrement d'une séquence pour ce qui est de la luminosité, de la couleur ou autre.

La balance des blancs est automatiquement réglée lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur.



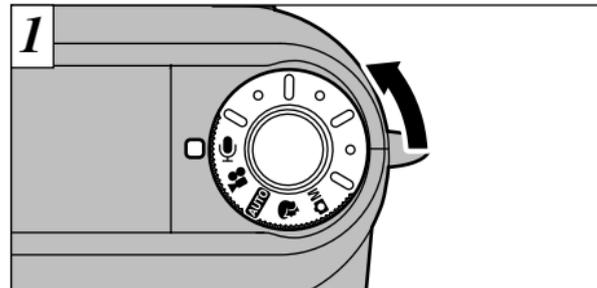
Pendant la prise de vues, une minuterie située en haut à droite du moniteur LCD compte la durée restante.



Appuyez de nouveau sur le déclencheur pendant le tournage pour terminer le film.

⚠ Lorsque la durée restante est écoulee, l'enregistrement du film s'arrête automatiquement et le film est sauvegardé sur la carte SmartMedia.

⚠ Si vous terminez le tournage immédiatement après avoir commencé la prise de vues, seule 1 seconde de film sera tournée.



En mode "🎤" (Enregistrement sonore), vous pouvez enregistrer jusqu'à 4,5 heures à la fois (en utilisant un MG-128S).

● **Format d'enregistrement:** WAVE (→P.131)

Format d'enregistrement PCM

⚠ Veillez à ne pas bloquer le microphone (→P.8) avec vos doigts, etc.

■ **Durée disponible en utilisant la batterie**
(entièrement chargée)

Moniteur LCD allumé	Environ. 150 min.
Moniteur LCD éteint	Environ. 240 min.

* Pour enregistrer le son pendant une période prolongée, vous devrez utiliser l'adaptateur secteur AC-5VS/AC-5VHS/AC-5VH.



La durée d'enregistrement sonore disponible est présentée en haut à droite du moniteur LCD, alors que la durée écoulee et le message "PRET" sont présentés au centre du moniteur.

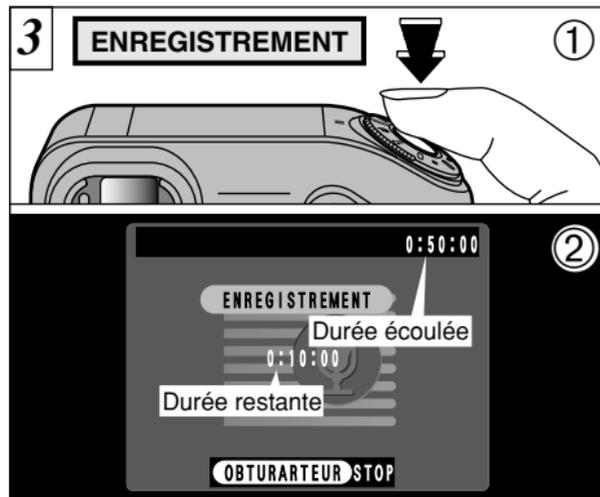
⚠ Pour éteindre le moniteur LCD, appuyez sur la touche "DISP" avant de commencer l'enregistrement sonore.

■ **Durées d'enregistrement sonore standard pour la carte SmartMedia**

Capacité de la carte SmartMedia	Durée d'enregistrement disponible
MG-4S (4Mo)	Environ 8 min.
MG-8S (8Mo)	Environ 16 min.
MG-16S (16Mo)	Environ 33 min.
MG-32S (32Mo)	Environ 67 min.
MG-64S (64Mo)	Environ 135 min.
MG-128S (128Mo)	Environ 272 min.

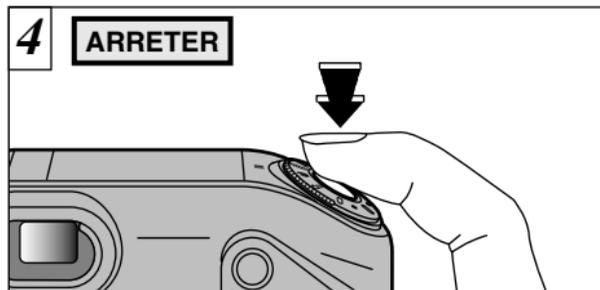
* La durée d'enregistrement disponible lorsque la carte SmartMedia est formatée dans l'appareil photo.

* Selon l'espace libre sur la carte SmartMedia, la durée disponible par enregistrement audio peut s'avérer plus courte.



- ① Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement sonore.
- ② Pendant l'enregistrement, le témoin est allumé en orange et les compteurs sur l'affichage LCD montrent la durée écoulée et la durée restante.

- ⚠ Il n'est pas nécessaire de maintenir le déclencheur enfoncé.
- ⚠ L'enregistrement sonore s'arrête automatiquement une fois la durée restante écoulée.



Appuyez sur le déclencheur pendant l'enregistrement sonore pour interrompre l'enregistrement.

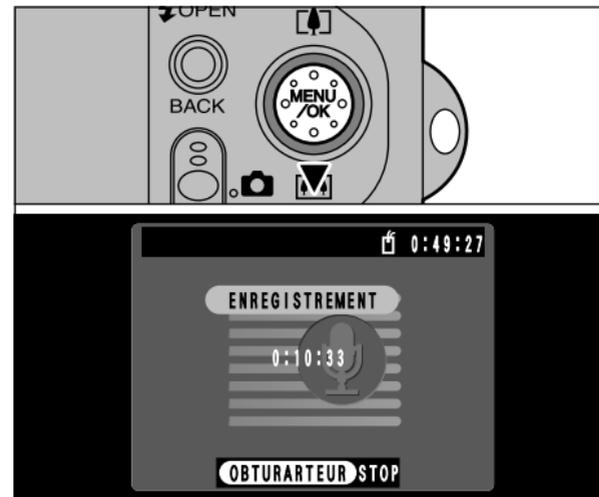
- ⚠ Même si vous appuyez sur le déclencheur pour interrompre l'enregistrement sonore immédiatement après le début de l'enregistrement, le son sera enregistré pendant 1 seconde environ.

Les autres modèles d'appareil photo peuvent afficher le message "ERREUR DE LECTURE !" et être incapables de procéder à la lecture de l'enregistrement.

Indexage audio

Cette fonction vous permet de régler des repères d'index (📍) dans un enregistrement audio afin que vous puissiez revenir rapidement aux parties essentielles d'une conversation enregistrée pendant la lecture d'un enregistrement audio. Vous pouvez régler des repères d'index audio jusqu'à 256 emplacements dans un enregistrement audio, à des intervalles aussi courts qu'une seconde. (Vous pouvez régler des repères d'index audio en continu à des intervalles aussi courts qu'une seconde).

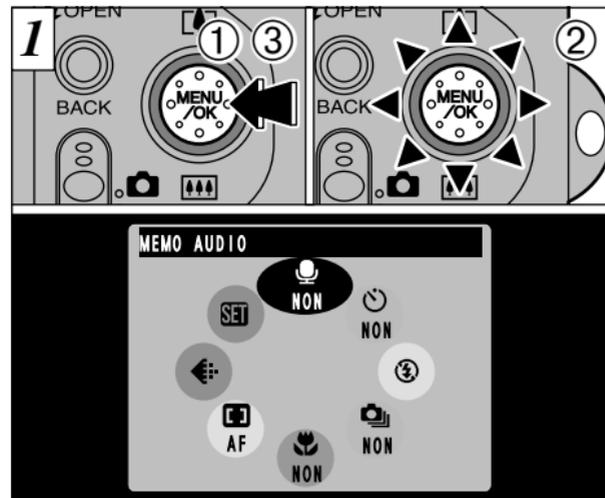
- ⚠ Si vous tentez que régler plus de repères d'index audio que le nombre maximum fixé, le message "INDEX PLEIN !" apparaît et le réglage est rejeté.
- ⚠ Vous pouvez également régler et retirer les repères d'index audio pendant la lecture d'un enregistrement audio (➡P.80).
- ⚠ Cette fonction ne peut être utilisée que par cet appareil photo.



Si vous appuyez sur "▼" pendant l'enregistrement, un index vocal est réglé et l'icône "📍" apparaît à l'écran.

OPERATIONS DU MENU PHOTOGRAPHIE

■ Procédures importantes utilisées dans tous les menus



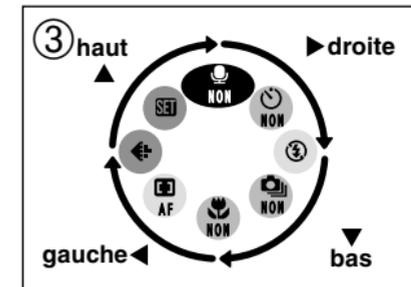
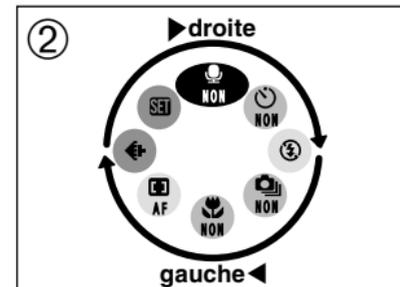
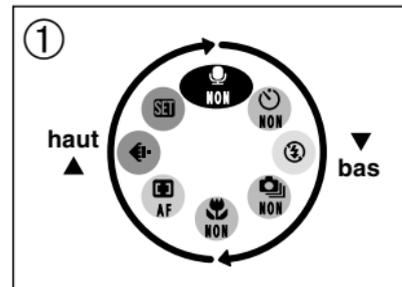
- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran du menu.
- ② Utilisez la touche multifonctions pour sélectionner une option de menu.
- ③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".



- ④ Utilisez "▲" et "▼" pour sélectionner le réglage.
- ⑤ Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer votre sélection.

Sélection des menus

* Les exemples de l'illustration ci-dessous présentent les options du menu par défaut d'usine, réglées au moment de l'expédition.

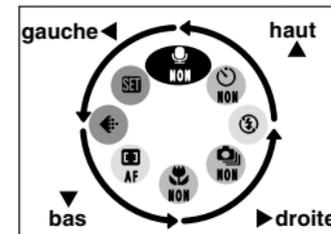


La sélection des options du menu est basée sur une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre.

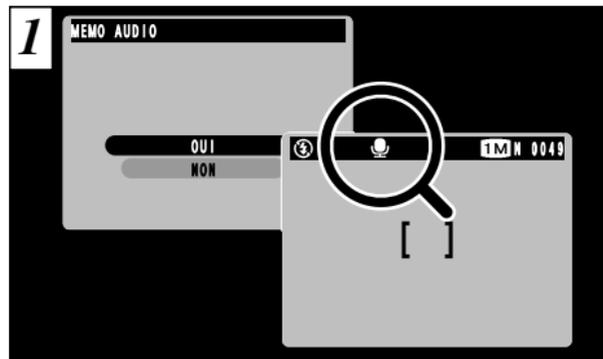
- ① Pour aller de "☺" à "☹", appuyez sur "▼". Pour aller de "☹" à "☺", appuyez sur "▲".
- ② Pour aller de "③" à "☹", appuyez sur "◀". Pour aller de "☹" à "③", appuyez sur "▶".
- ③ Pour aller de "☺" à "③", appuyez sur "▶".
 Pour aller de "③" à "☹", appuyez sur "▼".
 Pour aller de "☹" à "☹", appuyez sur "◀".
 Pour aller de "☹" à "☺", appuyez sur "▲".

◆ Déplacement à rebours dans le menu ◆

Vous pouvez également vous déplacer dans des directions opposées à celles indiquées dans ③.



- ! Maintenez les boutons ("▲", "▼", "◀" ou "▶") enfoncés pour défiler en continu parmi les options de menu sélectionnées.



Lorsque vous réglez la Légende vocale sur "ON", "MEMO AUDIO" apparaît sur le moniteur LCD. Vous pouvez ajouter une légende vocale (commentaire) jusqu'à 30 secondes à l'image, immédiatement après la prise de vues.

- **Format d'enregistrement:** WAVE (→P.131)
Format d'enregistrement PCM
- **Taille du fichier sonore:** Environ 240Ko
(pour un mémo vocal de 30 secondes)

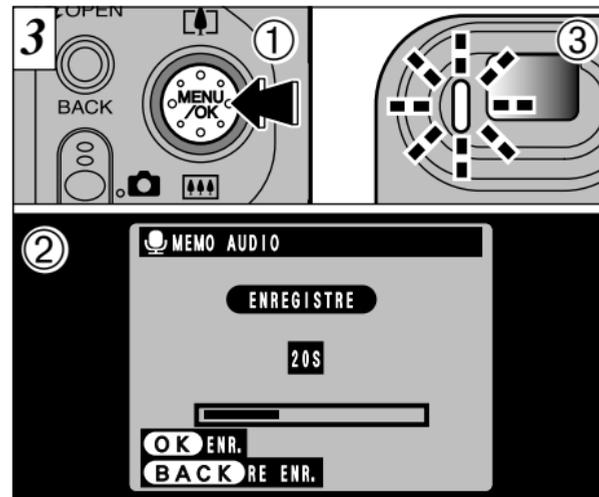
- ⚠ Selon l'espace libre sur la carte SmartMedia, la durée d'enregistrement disponible peut s'avérer plus courte.
- ⚠ Même si le moniteur LCD est éteint, il se rallume automatiquement lorsque vous prenez une photo avec la fonction de Mémo vocal. Le moniteur LCD s'éteint de nouveau lorsque l'enregistrement a pris fin.



Prenez une photo normalement. Le message "PRET ENR." (ATTENTE ENREGISTREMENT) apparaît alors sur le moniteur LCD.

- ⚠ Si vous ne désirez pas enregistrer de mémo vocal, appuyez sur la touche "BACK" (retour). Notez que l'image sera tout de même enregistrée.

Placez-vous face au microphone (→P.8) devant l'appareil photo pour enregistrer votre commentaire. Maintenez l'appareil à environ 20 cm pour obtenir les meilleurs résultats.

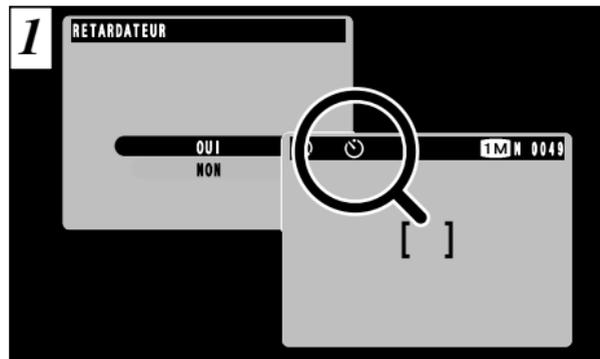


- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour débiter l'enregistrement du mémo vocal.
 - ② Pendant l'enregistrement du son, le temps restant est indiqué sur le moniteur LCD et le témoin du retardateur clignote.
 - ③ Lorsque la durée restante atteint 5 secondes, le témoin du retardateur commence à clignoter rapidement.
- ⚠ Pour interrompre votre commentaire pendant l'enregistrement, appuyez sur la touche "MENU/OK".



Lorsque vous avez enregistré 30 secondes de son, le message "FINI" (FIN DE L'ENREGISTREMENT) apparaît sur le moniteur LCD.

- **Pour terminer**
Appuyez sur la touche "MENU/OK".
- **Pour enregistrer de nouveau votre commentaire**
Appuyez sur la touche "BACK" (retour).

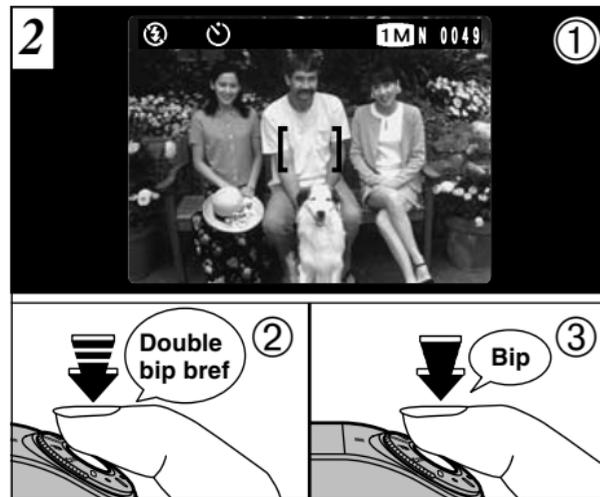


Lorsque vous réglez la retardateur sur "ON", "🕒" apparaît sur le moniteur LCD.

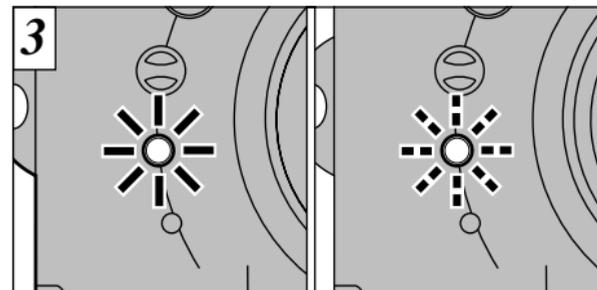
Dans ce mode, une minuterie fonctionne pendant environ 10 secondes avant que l'obturateur ne se déclenche. Utilisez ce mode pour vous prendre vous-même en photo.

⚠ Le retardateur est automatiquement désactivé dans les situations suivantes:

- Lorsque vous prenez une photo.
- Lorsque le mode Photographie est modifié.
- Lorsque vous passez entre le mode Photographie et le mode Lecture.
- Lorsque l'appareil photo est mis hors tension.

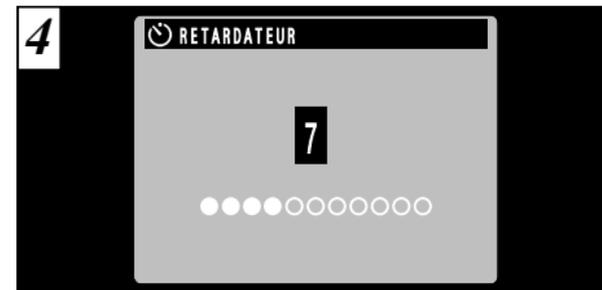


- ① Placez le cadre AF sur votre sujet.
 - ② Enfoncez le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point.
 - ③ Sans relâcher le déclencheur, appuyez à fond dessus. Le retardateur commence alors à fonctionner.
- ⚠ Vous pouvez également utiliser le verrouillage AF/AE (→ P.28).
- ⚠ Veillez à ne pas vous placer devant l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur pour éviter les erreurs de mise au point ou de mesure de la exposition.

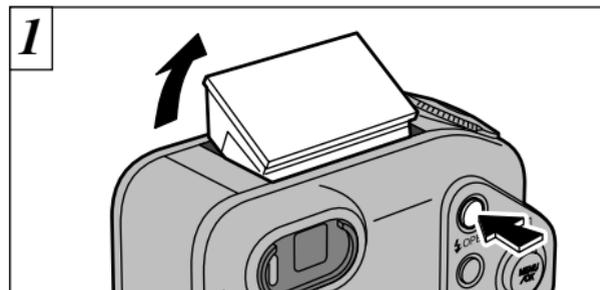


Le témoin du retardateur s'allume en continu pendant environ 5 secondes et clignote ensuite pendant 5 autres secondes, après quoi la photo est prise.

⚠ Pour arrêter le retardateur une fois qu'il a commencé à fonctionner, appuyez sur la touche "BACK" (retour).



Un compteur sur le moniteur LCD compte la durée restante jusqu'à ce que la photo soit prise. Le mode photographie avec retardateur est automatiquement annulé après chaque prise de vues.

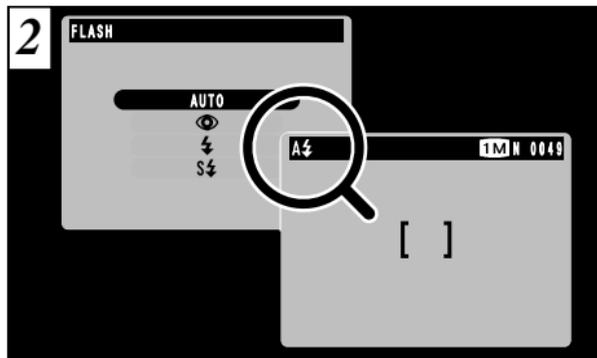


Pour changer le réglage du flash, faites d'abord sortir le flash.

Si le flash reste fermé, vous ne pourrez pas modifier le réglage "Flash débrayé".

- **Plage efficace du flash (pour "AUTO" et ISO 200)**
Grand angle: Environ 0,2 m à 4,7 m
Téléobjectif: Environ 0,2 m à 3 m

- ⚠ Si le mode photographie est "AUTO", utilisez le mode Flash automatique.
- ⚠ Lorsque le flash est sorti ou si vous utilisez le flash pour prendre des photos, vous pouvez voir l'image vidéo disparaître et l'écran virer au noir lorsque le flash se charge. Le témoin du viseur clignote alors en orange pendant la recharge du flash.
- ⚠ Si vous utilisez le flash dans des endroits très poussiéreux ou lorsqu'il neige, le flash peut réfléchir les flocons de neige ou les particules de poussière flottantes qui peuvent alors apparaître sous forme de points blancs sur l'image.



Utilisez le menu pour sélectionner le mode de flash que vous désirez utiliser. L'icône "A⚡", "👁", "⚡" ou "S⚡" apparaît sur le moniteur LCD lorsque vous utilisez le flash.

- ⚠ Selon le mode de photographie et le réglage, le mode de flash peut être automatiquement réglé sur "Flash débrayé".



⚡ Mode Flash Auto

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire. Le flash se déclenche automatiquement, si les conditions de la prise de vues le nécessitent.



👁 Réduction des Yeux Rouges

Utilisez ce mode pour que les yeux des sujets soient naturels quand vous photographiez des personnes alors que l'éclairage est insuffisant. Le flash émet un éclair préalable juste avant que l'image ne soit prise et se déclenche à nouveau pour prendre la véritable image.

◆ Effet yeux rouges ◆

Quand vous utilisez le flash pour photographier des personnes alors que l'éclairage est insuffisant, leurs yeux apparaissent parfois rouges sur l'image. C'est le résultat de l'éclair du flash se reflétant à l'intérieur de l'oeil. La fonction de réduction vous permet de minimiser la probabilité de l'effet des yeux rouges. Adoptez également les précautions suivantes pour optimiser les effets de cette fonction:

- Demandez aux sujets de regarder l'appareil.
- Rapprochez-vous le plus possible des sujets.



⚡ Flash Forcé

Utilisez le flash forcé pour photographier des scènes éclairées en contre-jour, comme un sujet devant une fenêtre ou à l'ombre d'un arbre, ou pour obtenir les couleurs appropriées pendant la prise de vues, sous éclairage fluorescent par exemple. Dans ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.



⚡ Synchronisation Lente

Ce mode de flash utilise une vitesse de déclenchement lente. Il vous permet de prendre des photos de personnes la nuit, montrant à la fois les sujets et l'arrière-plan nocturne.

- ⚠ L'image peut être surexposée lorsque vous photographiez des scènes trop éclairées.
- ⚠ Lorsqu'une vitesse d'obturation lente est sélectionnée, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.

Pour qu'un fond nocturne apparaisse plus clairement sur votre photo, utilisez les réglages du mode "🌙" "☾" (Scène nocturne) (→P.40).

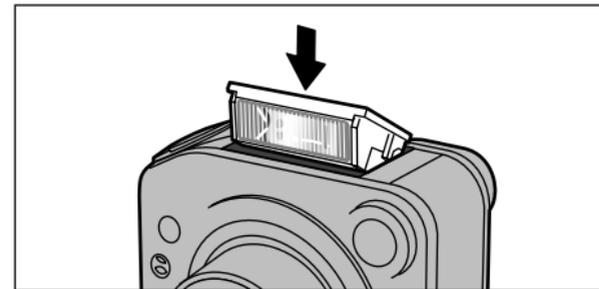


Ⓜ Flash Débrayé

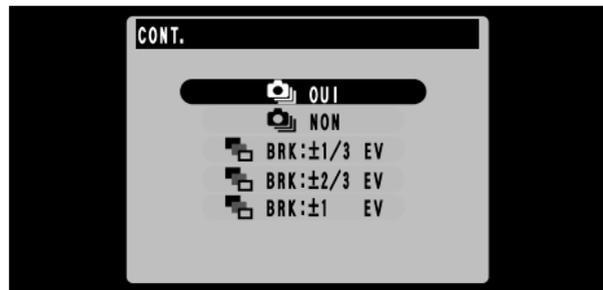
La pression sur le flash fait passer l'appareil photo en mode de flash débrayé.

Utilisez ce mode pour la photographie à l'aide d'un éclairage intérieur, pour les photos prises à travers une vitre et pour photographier dans des endroits comme des théâtres ou lors de manifestations sportives en intérieur, lorsque la distance est trop importante pour que le flash soit efficace. Lorsque vous utilisez le mode de flash débrayé, la fonction de balance des blancs automatique (→P.130) est opérationnelle afin que les couleurs restent naturelles dans le cadre de la lumière disponible.

- ⚠ Si vous prenez des photos en mode de flash débrayé dans un environnement sombre, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.
- ⚠ Reportez-vous aux P.26 et 120 pour les informations et les avertissements sur le bougé de l'appareil.



Appuyez sur le flash pour l'abaisser et supprimer son fonctionnement. L'icône "Ⓜ" apparaît sur le moniteur LCD et vous ne pouvez pas utiliser le flash pour prendre des photos.

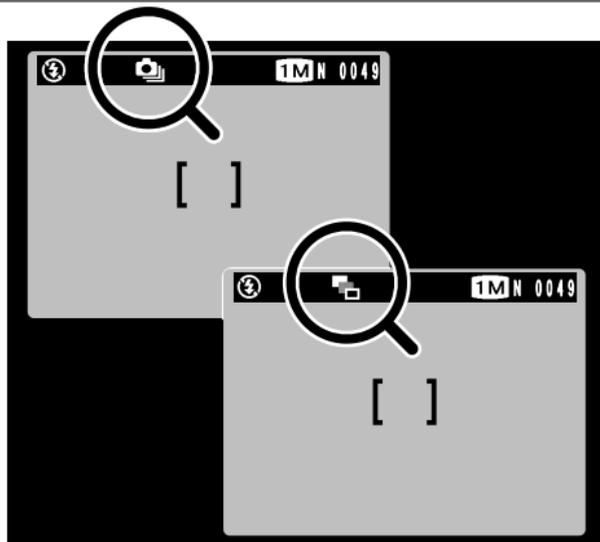


Le réglage de “” CONT. (Prises de vues en continu) sur ON vous permet de prendre jusqu’à 4 photos en continu avec un intervalle minimum de 0,2 secondes entre les prises de vues.

Lorsque vous spécifiez le Bracketing automatique “”, l’appareil photo prend automatiquement 3 vues en continu avec des réglages par étapes, et présente une image sous-exposée, une image correctement exposée et une image surexposée.

● **Trois types de AUTO BRACKETING sont prévus** ($\pm 1/3$ EV (IL), $\pm 2/3$ EV (IL) et ± 1 EV (IL)). Reportez-vous P.130 pour les informations sur la EV (IL) de l’appareil photo.

! La vitesse de photographie en continu est la même quels que soient les réglages de qualité et de taille.



Lorsque vous prenez des photos en continu, “” apparaît sur le moniteur LCD.

Lorsque vous utilisez le Bracketing automatique, “” apparaît sur le moniteur LCD.

! L’appareil photo prend toujours 3 vues de l’image en Bracketing automatique. Toutefois, si l’espace sur la carte SmartMedia est insuffisant pour 3 photos, aucune vue ne sera prise.

Prises de vues en continu

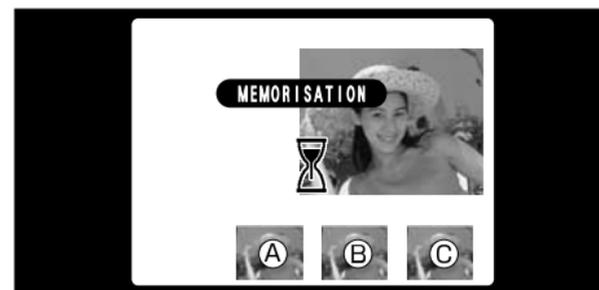


Lorsque vous prenez une série de photos, les prises de vues effectuées sont affichées (présentées dans l’ordre de gauche à droite) et automatiquement sauvegardées.

- ! La mise au point et l’exposition sont déterminées pour la première vue et ne peuvent pas être changées pendant la prise de vues.
- ! Les images photographiées sont affichées même lorsque “FERME” est sélectionné comme réglage pour “IMAGE” (→P.98).
- ! La durée requise pour enregistrer un fichier est d’environ 6 secondes en mode “ NORMAL” (Pour prise de 4 vues en continu).

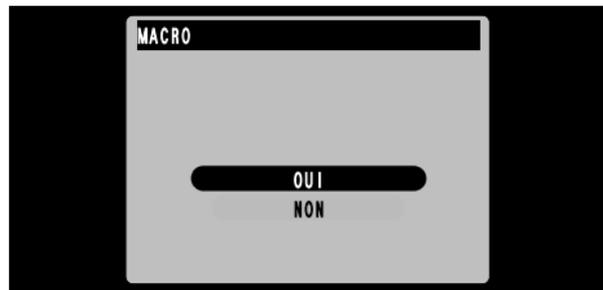
Si vous voulez sélectionner les photos à enregistrer, reportez-vous P.98, 99.

Auto Bracketing



Lorsque vous prenez une photo, les prises de vues effectuées sont affichées (A: exposition correcte, B: surexposition, C: sous-exposition) et sauvegardées automatiquement ensuite.

- ! La mise au point et l’exposition sont déterminées pour la première photo et ne peuvent pas être changées en cours de tournage.
- ! Les images photographiées sont affichées même lorsque “FERME” est sélectionné comme réglage pour “IMAGE” (→P.98).



La sélection du mode Macro à "OUI" vous permet de prendre des photographies en gros plan.

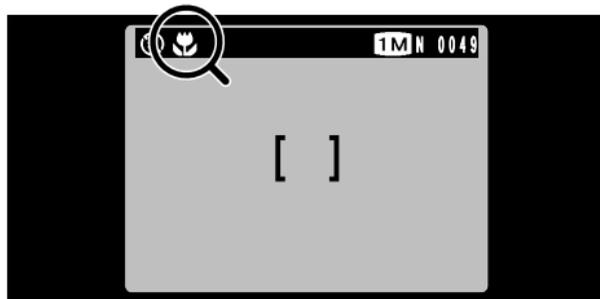
● Plage de photographie effective:

Environ 20 cm à 80 cm

- ⚠ Vous devrez également sélectionner le mode de flash approprié aux conditions de la photo (→P.56).
- ⚠ Si le flash est trop clair, sélectionnez FLASH (réglage de la luminosité du flash) (→P.70).
- ⚠ Lors de la photographie dans des endroits sombres, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.

Si vous utilisez le viseur pour prendre une photo en mode Macro, le champ visible par le viseur ne correspond pas au champ réellement photographié car le viseur et l'objectif sont à des positions différentes.

De la même manière, vous devez utiliser le moniteur LCD pour prendre les photos en mode Macro.



L'icône "🌸" apparaît sur le moniteur LCD lorsque vous utilisez le mode Macro.

- ⚠ Le moniteur LCD s'allume automatiquement et ne peut pas être éteint.
- ⚠ La photographie Macro est automatiquement annulée dans les situations suivantes:
 - Lorsque vous avez changé les modes de photographie.
 - Lorsque l'appareil photo est mis sous tension.



Ce mode peut être sélectionné dans les mode de photographie "📷".
Ce mode vous permet de régler le mode de mise au point.

- ⚠ Lorsque vous sélectionnez sélection zone AF ZONE ou mise au point manuelle, le moniteur LCD ne peut pas être éteint.

AF Autofocus

L'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran.

AF ZONE

Vous pouvez changer la position sur laquelle l'appareil photo effectue la mise au point à l'écran. Utilisez cette fonction lorsque vous avez composé votre photo à l'aide d'un trépied et que vous désirez ensuite changer la position de la mise au point.

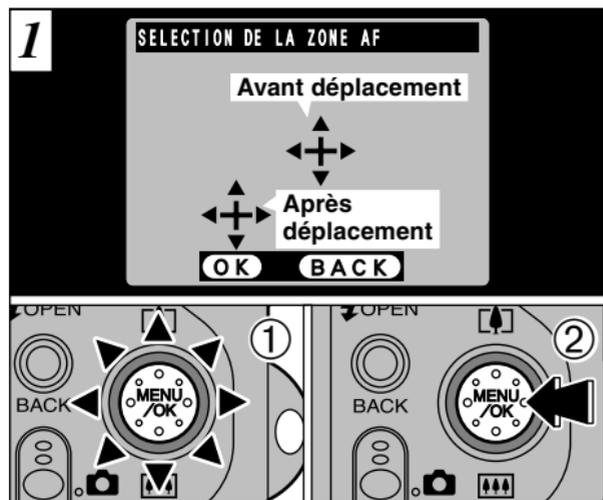
★Utilisation de la fonction →P.64

MF Mise au point manuelle

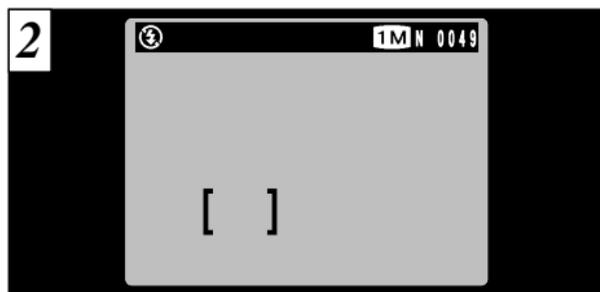
Utilisez la mise au point manuelle pour les sujets ne convenant pas à la mise au point automatique ou lorsque vous désirez que la mise au point soit fixée pour une prise de vue.

★Utilisation de la fonction →P.65

AF ZONE

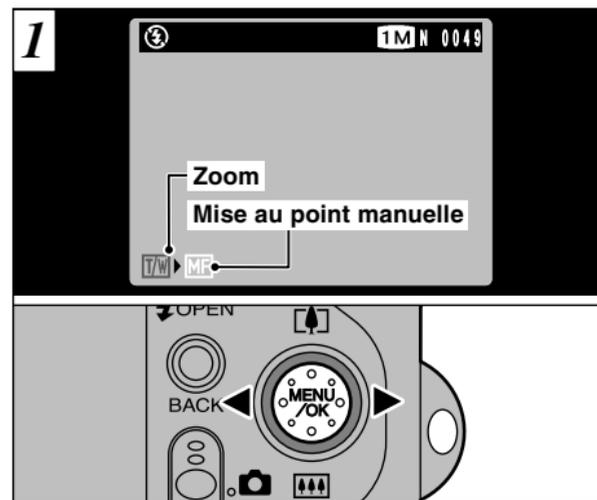


- ① Utilisez la touche multifonctions pour déplacer “+” (le point cible) jusqu’à l’emplacement sur lequel vous désirez faire la mise au point.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour refaire la mise au point de la photo.



Le cadre AF est affiché à la position sur laquelle le point cible a été déplacé. Prenez la photo après avoir appuyé à mi-course sur le déclencheur comme à l’habitude.

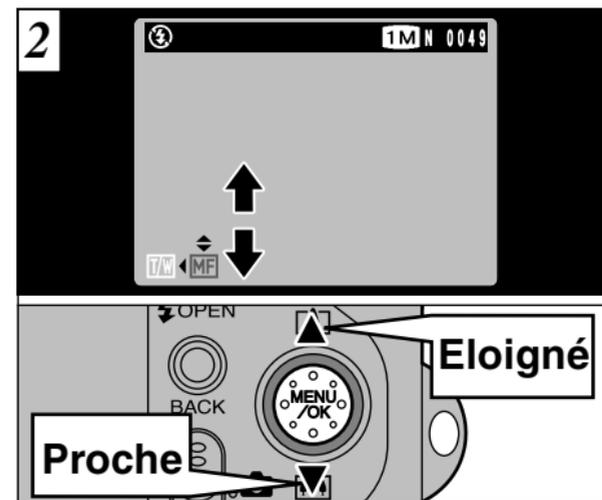
MF Mise au point manuelle



Vous pouvez utiliser “◀” et “▶” pour passer entre “**ZOOM**” et “**Mise au point manuelle**”. Sélection “**Mise au point manuelle**”.

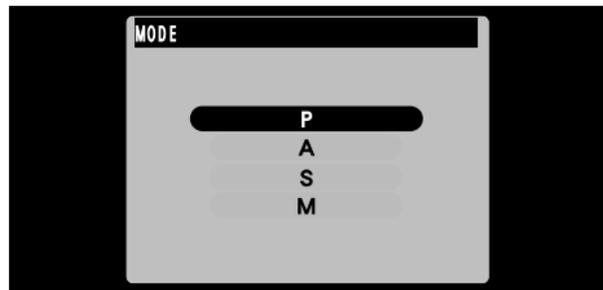
◆ Maîtrise de la mise au point manuelle ◆

Utilisez un trépied pour éviter que l’image ne soit pas au point lorsque l’appareil photo bouge.



Vous pouvez utiliser “▲” et “▼” pour régler la mise au point. Utilisez le moniteur LCD pour vérifier la mise au point.
 “▲”: Eloigne la mise au point.
 “▼”: Rapproche la mise au point.

MENU PHOTOGRAPHIE (MODE [EXPOSITION]) MODE



Ce mode peut être sélectionné dans les mode de photographie "OM". Vous pouvez régler 4 modes d'exposition qui contrôlent la vitesse de l'obturateur et le réglage d'ouverture.

P Programmes auto

C'est un mode automatique qui sélectionne pour vous la vitesse d'obturation et l'ouverture mais vous permet néanmoins de sélectionner les autres réglages pour l'appareil photo. La vitesse de l'obturateur et le réglage d'ouverture sont déterminés automatiquement.

- **Vitesse de l'obturateur (auto):**
1/4 à 1/2000ème de seconde
Paliers 1/3 EV (IL)
- **Ouverture (auto):** F2.8 à F8 Paliers 1 EV (IL)

A Priorité d'ouverture auto

C'est un mode automatique qui vous permet de régler l'ouverture. Vous pouvez utiliser ce mode pour prendre des photos avec un arrière-plan flou (grande ouverture) ou avec le premier plan et l'arrière-plan nettement mis au point (ouverture étroite).

- **Réglages d'ouverture:** F2.8 à F8 Paliers 1 EV (IL)
- **Vitesse de l'obturateur (auto):**
1/4 à 1/1000ème de seconde
Paliers 1/3 EV (IL)

S Priorité vitesse auto

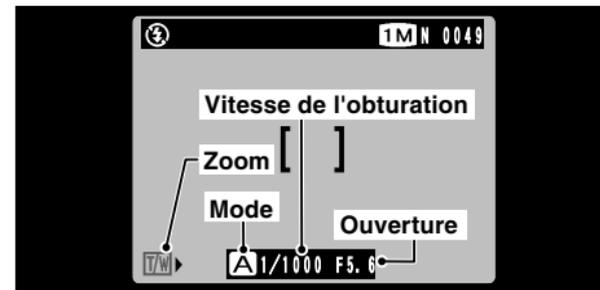
C'est un mode automatique qui vous permet de régler la vitesse d'obturation. Vous pouvez utiliser ce mode pour prendre des photos qui figent le mouvement (vitesses d'obturation rapides) ou qui donnent une impression de mouvement (vitesses d'obturation lentes).

- **Vitesses de l'obturateur:** 2 à 1/1000ème de seconde
Paliers 1 EV (IL)
- **Ouverture (auto):** F2.8 à F8 Paliers 1 EV (IL)

M Exposition manuelle

Ce mode vous permet de choisir n'importe quel réglage pour la vitesse d'obturation ou l'ouverture.

- **Vitesses de l'obturateur:** 2 à 1/1600ème de seconde
Paliers 1/3 EV (IL)
- **Réglages d'ouverture:** F2.8 à F8 Paliers 1 EV (IL)

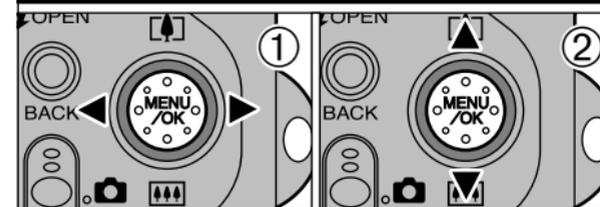
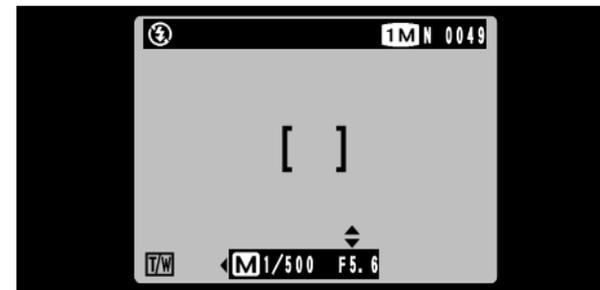


Zoom: Vous permet de régler l'échelle de zoom normale.

Mode: Le mode sélectionné ("A", "S" ou "M") est affiché.

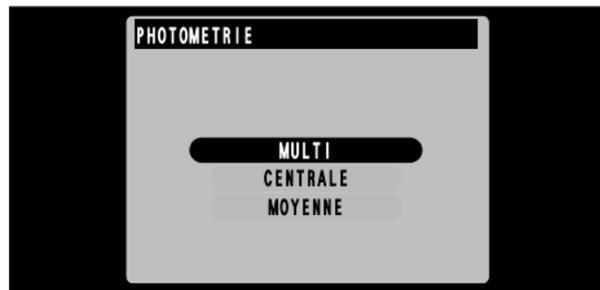
Vitesse de l'obturateur:
Spécifiée ou déterminée automatiquement.

Ouverture:
Spécifiée ou déterminée automatiquement.



- ① Utilisez "◀" et "▶" pour sélectionner le zoom, la vitesse de l'obturateur ou l'ouverture.
- ② Utilisez "▲" et "▼" pour ajuster les réglages.

! En mode Programme Auto, le mode, la vitesse de l'obturateur et l'ouverture ne sont pas indiqués.



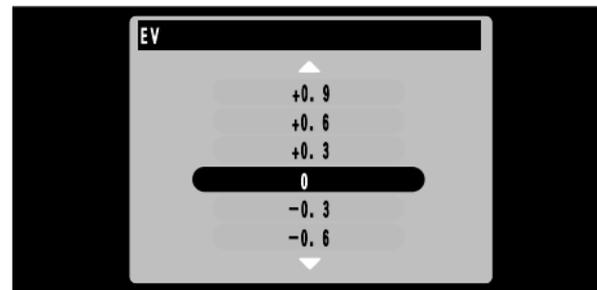
Ce mode peut être sélectionné dans le mode de photographie "OM".

Utilisez ce mode pour les scènes où la luminosité du sujet et de l'environnement est très différente, et qu'il est par conséquent difficile d'obtenir le résultat désiré avec le réglage Multi.

- **MULTI** : Photométrie lorsque l'appareil photo évalue automatiquement la scène et sélectionne l'exposition optimale.
- **CENTRALE**: Photométrie lorsque l'exposition est optimisée pour le centre de l'image.
- **MOYENNE** : Photométrie lorsqu'une valeur moyenne est utilisée pour l'image dans son entier.

◆ Les modes de photométrie sont effectifs pour les sujets suivants ◆

- **MULTI**
Dans ce mode, l'appareil photo utilise la reconnaissance automatique de scène pour analyser le sujet et fournir l'exposition optimale dans une grande variété de conditions de prise de vues. Ce mode doit être utilisé pour la photographie courante.
- **CENTRALE**
Ce mode convient aux sujets ayant un éclairage très contrasté et présentant des zones sombres pour lesquelles vous désirez obtenir une exposition correcte.
- **MOYENNE**
L'avantage de ce mode réside dans le fait que l'exposition a tendance à ne pas changer pour les différentes compositions ou sujets. Ce mode est particulièrement adapté pour les photos de personnes portant des vêtements noirs ou blancs ou pour les photos de paysages.



Ce mode peut être sélectionné dans le mode de photographie "OM".

Utilisez ce réglage pour obtenir la luminosité optimale (exposition) de l'image lorsque le sujet est beaucoup plus clair ou plus sombre que le fond.

- **Plage de correction**: 13 pas (-2,1 EV (IL) à +1,5 EV (IL) par incréments de 0,3 EV (IL) environ)
Reportez-vous P. 130 pour la définition de EV (IL).
- ! Le réglage de la luminosité est désactivé dans les situations suivantes:
 - Lorsque le flash est utilisé en mode Auto ou réduction des yeux rouges.
 - Lorsque des scènes sombres sont photographiées en mode de flash forcé.
- ! Vous ne pouvez pas régler la luminosité lorsque le mode de menu Photographie (P.66) est réglé sur Priorité obturateur auto ou lorsque l'exposition est réglée manuellement.

◆ Sujets pour lesquels la compensation de l'exposition est particulièrement efficace ◆

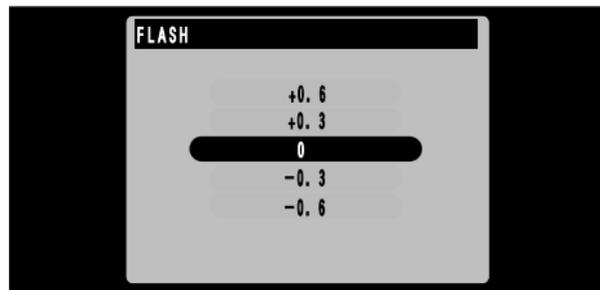
Guide pour l'utilisation de la compensation + (positive)

- Copie d'un texte imprimé (caractères noirs sur papier blanc) (+1,5 EV (IL))
- Portraits en contre-jour (+0,6 EV (IL) à +1,5 EV (IL))
- Scènes très brillantes (comme des champs de neige) ou sujets avec une forte réflexion (+0,9 EV (IL))
- Vues principalement composées de ciel (+0,9 EV (IL))

Guide pour l'utilisation de la compensation - (négative)

- Sujets sous les projecteurs, principalement contre un fond sombre (-0,6 EV (IL))
- Copie de documents imprimés (caractères blancs sur papier noir) (-0,6 EV (IL))
- Scènes avec faible réflexion telles que les prises de vues de pins ou de feuillages sombres (-0,6 EV (IL))

MENU PHOTOGRAPHIE **⚡± FLASH (REGLAGE DE LA LUMINOSITE DU FLASH)**



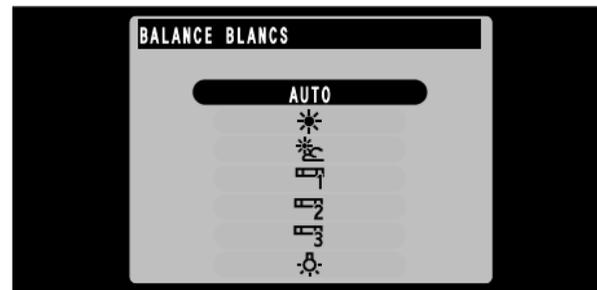
Ce mode peut être sélectionné dans le mode de photographie "OM".

Le réglage de la luminosité du flash vous permet de changer uniquement la quantité de lumière émise par le flash, afin de convenir aux conditions de photographie ou pour obtenir un certain effet.

- **Plage de réglage:** ±2 niveaux
(- 0,6 EV (IL) à +0,6 EV (IL) par paliers de 0,3 EV (IL))
Voir P.130 pour des informations plus détaillées sur EV (IL).

⚠ Selon le sujet et la distance de prise de vues, le réglage de la luminosité du flash risque d'avoir un effet minimum ou nul.

MENU PHOTOGRAPHIE **WB REGLAGE DE LA BALANCE DES BLANCS (SELECTION DE LA SOURCE D'ECLAIRAGE)**



Ce mode peut être sélectionné dans le mode de photographie "OM".

Modifiez le réglage de la balance des blancs lorsque vous désirez prendre une photo avec la balance des blancs fixe pour l'environnement et éclairage lorsque la photo est prise.

Normal (Auto), la balance des blancs correcte peut ne pas être obtenue pour des sujets comme des gros plans de visages et des vues prises avec une source lumineuse particulière. Dans ce cas, sélectionnez la balance des blancs convenant à la source lumineuse. Reportez-vous à la P.130 pour des informations plus détaillées sur la balance des blancs.

AUTO : Ajustement automatique
(Prises de vues pour montrer l'ambiance de l'éclairage utilisé)

☀ : Prises de vues en extérieur par beau temps

☁ : Prises de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre

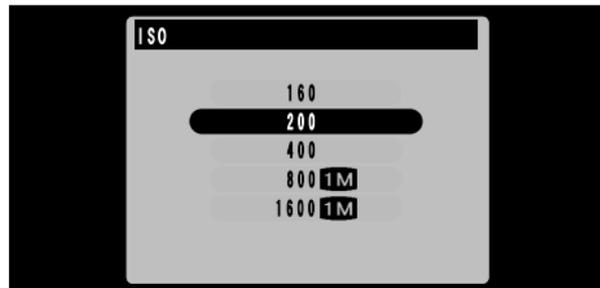
💡 : Prises de vues sous lampes fluorescentes "lumière du jour"

🏠 : Prises de vues sous lampes fluorescentes "blanc chaud"

🏭 : Prises de vues sous lampes fluorescentes "blanc froid"

💡 : Prises de vues sous éclairage incandescent

* Le réglage de la balance des blancs (sauf pour le réglage de la balance des blancs personnalisée) est ignoré lorsque le flash est utilisé. Pour obtenir l'effet désiré sur votre photo, appuyez sur le flash pour supprimer les opérations du flash (→P.59).



Ce mode peut être sélectionné dans le mode de photographie "CAM".

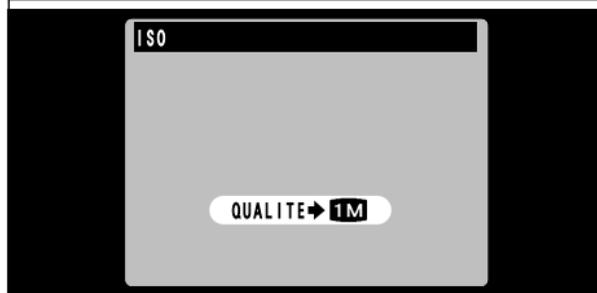
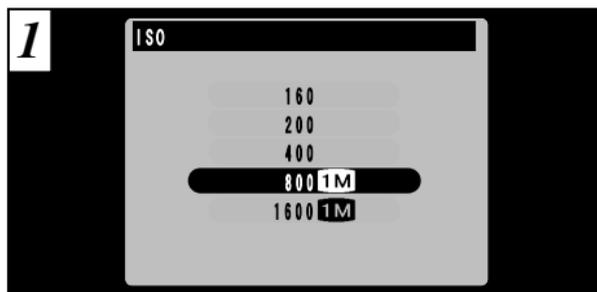
Utilisez ce réglage lorsque vous voulez prendre des photos claires en intérieur sans utiliser le flash ou lorsque vous désirez utiliser une vitesse d'obturation plus rapide (pour éviter le bougé de l'appareil photo, etc.).

● **Réglages:** 160, 200 (standard), 400, 800, 1600

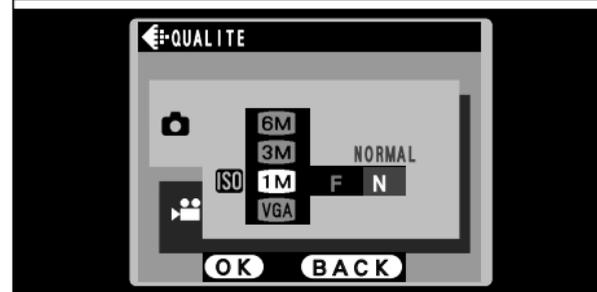
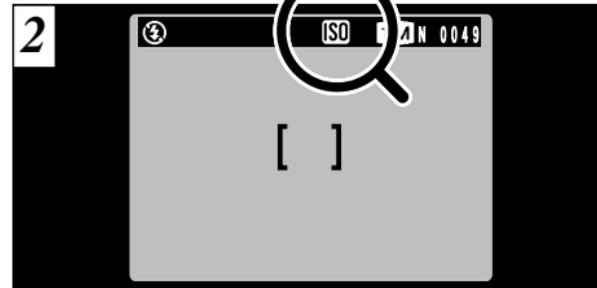
⚠ Des valeurs de sensibilité (ISO) plus élevées conviennent mieux à la photographie dans des conditions sombres, mais elles ont tendance à augmenter la quantité des interférences apparaissant sur l'image. Choisissez le réglage donnant les meilleurs résultats par rapport aux conditions.

La photographie haute sensibilité est annulée si vous sélectionnez un autre mode de photographie que "CAM" MANUEL. Notez que le réglage Qualité reste réglé sur "1M", NORMAL.

Photographie haute sensibilité (800 ou 1600)



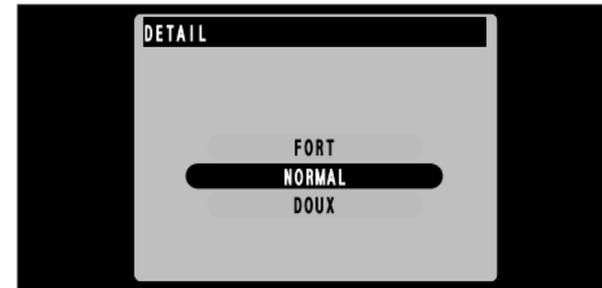
Lorsque vous sélectionnez un réglage de haute sensibilité (800 ou 1600), le réglage de qualité est automatiquement réglé sur "1M", NORMAL.



Pendant la photographie haute sensibilité, "ISO" apparaît sur le moniteur LCD.

En outre, le réglage de qualité ne peut pas être changé de "1M" NORMAL.

⚠ Le zoom numérique ne peut pas être utilisé pour la photographie haute sensibilité.



Ce mode peut être sélectionné dans le mode de photographie "CAM".

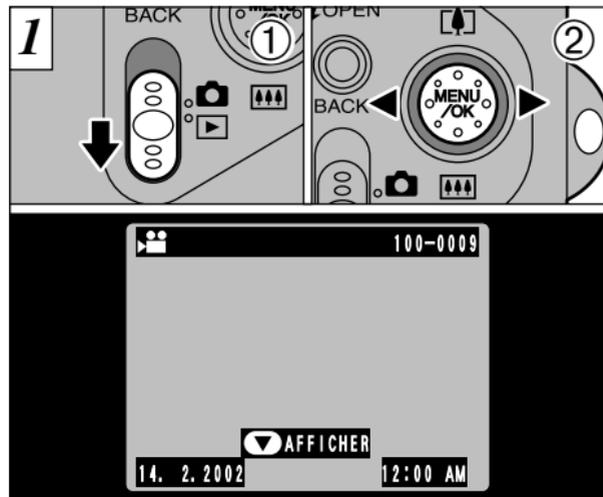
Utilisez ce réglage pour adoucir ou accentuer les contours ou pour régler la qualité de l'image.

● **3 niveaux de détail sont disponibles:**

FORT : Accentue les contours.
Convient particulièrement aux sujets comme les immeubles ou les textes dans lesquels vous désirez avoir des images nettes.

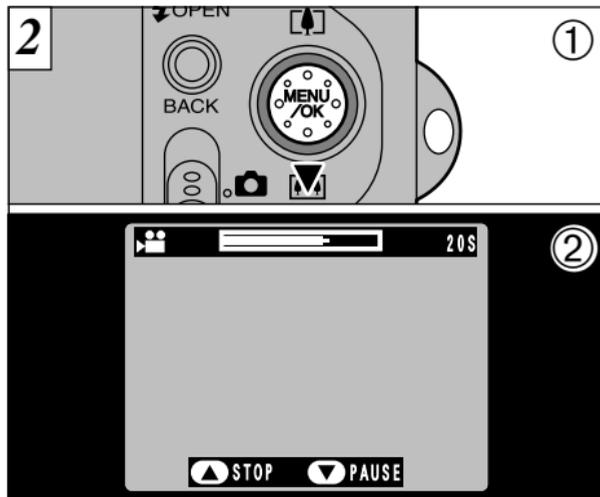
NORMAL : Procure un détail des bords qui est idéal pour les photos classiques.

DOUX : Adoucit les contours.
Convient aux photographies de sujets, comme les personnes, pour lesquels une image plus douce est souhaitable.



- ① Réglez le commutateur de mode sur "▶".
- ② Utilisez "◀" ou "▶" pour sélectionner le fichier cinéma.

⚠ Les séquences cinéma ne peuvent pas être lues en mode de lecture de vues multiples. Utilisez la touche "DISP" pour revenir à la lecture normale.



- ① Appuyez sur "▼ (🔊)" pour procéder à la lecture de la séquence.
- ② Le moniteur LCD indique la durée de lecture et présente une barre de progrès de la lecture.

- ⚠ Veillez à ne pas bloquer le haut-parleur.
- ⚠ Si le son est difficile à entendre, réglez le volume (→ P.96, 101).
- ⚠ Si le sujet de la séquence est très clair, des rayures blanches risquent d'apparaître sur l'image pendant la lecture. Ceci est normal et ne constitue pas un défaut.

■ Lecture cinéma

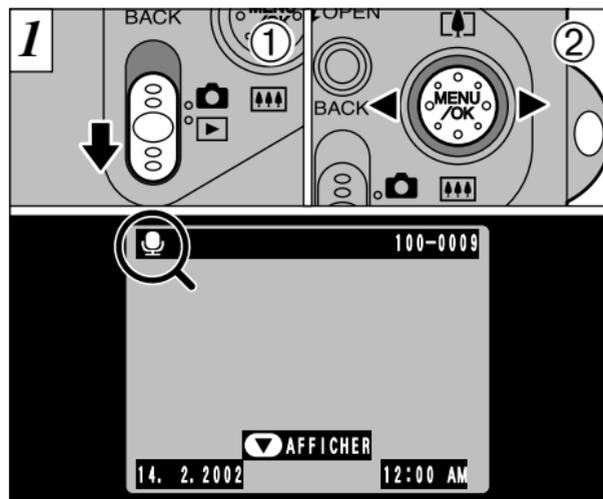
	Commande	Description
Lecture		La séquence s'interrompt automatiquement lorsque la lecture se termine.
Pause/Reprise		Effectue une pause pendant la lecture de la séquence. Appuyez de nouveau sur cette touche lorsque la séquence est interrompue, pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. * Appuyez sur "◀" ou "▶" pendant que la lecture du film est arrêtée pour revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant respectivement.
Avance rapide/Rembobinage	 Rembobinage Avance rapide	Appuyez sur ces touches pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans la séquence.
Omission de lecture	 Pendant la pause	<ul style="list-style-type: none"> • A chaque pression sur la touche "◀" ou "▶" pendant une pause, la séquence cinéma avance ou recule d'une vue. • Maintenez la touche enfoncée pour vous déplacer rapidement parmi les vues.

* Reportez-vous au Guide de démarrage rapide du logiciel pour les informations sur la lecture de films sur votre ordinateur.

◆ Fichiers cinéma compatibles ◆

Cet appareil photo peut procéder à la lecture de fichiers de films tournés avec un FinePix F601 ZOOM, ou de fichiers de films enregistrés sur une carte SmartMedia de 3,3 volts à l'aide d'un appareil photo numérique FUJIFILM.

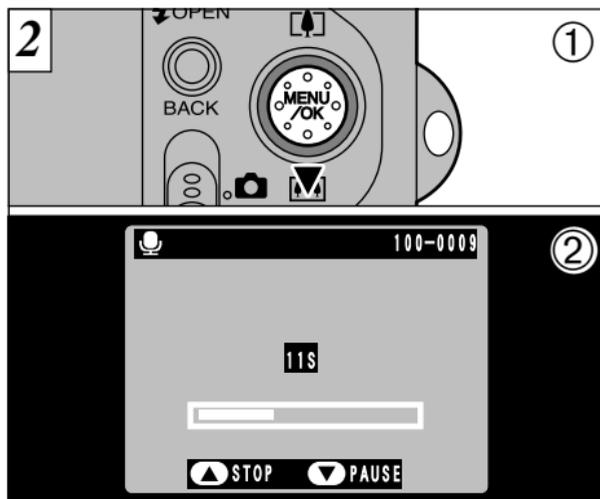
LECTURE DES MEMO VOCAUX



- ① Réglez le commutateur de mode sur "►".
- ② Utilisez "◀" ou "▶" pour sélectionner un fichier d'images ayant un mémo vocal.

⚠ Vous ne pouvez pas procéder à la lecture des mémos vocaux en mode de lecture de vues multiples. Utilisez la touche "DISP" pour revenir à la lecture normale.

76 L'icône "🔊" est affichée.



- ① Appuyez sur "▼ (🔊)" pour lire le mémo vocal.
- ② Le moniteur LCD indique la durée de lecture et présente une barre de progrès de la lecture.

- ⚠ Veillez à ne pas bloquer le haut-parleur.
- ⚠ Si le son est difficile à entendre, réglez le volume (→P.96, 101).

■ Lecture des mémo vocaux

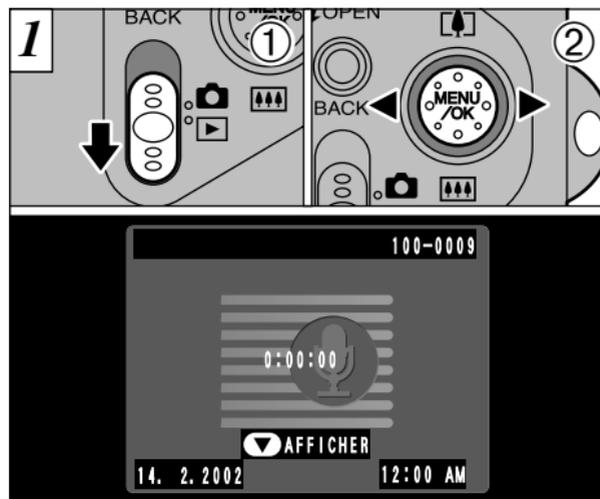
	Commande	Description
Lecture		Le sous-titre vocal s'arrête automatiquement lorsque la lecture prend fin.
Pause/Reprise		Pour effectuer une pause du sous-titre vocal pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ce bouton lorsque le sous-titre vocal est en mode de pause pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. * Appuyez sur "◀" ou "▶" pendant que la lecture avec sous-titres vocaux est arrêtée pour revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant respectivement.
Avance rapide/Rembobinage	 Rembobinage Avance rapide	Appuyez sur ces touches pendant la lecture pour avancer ou reculer dans le sous-titre vocal. Ces touches ne sont pas opérationnelles lorsque la lecture est en mode de pause.

* Reportez-vous au Guide de démarrage rapide du logiciel pour les informations sur les sous-titres vocaux sur votre ordinateur.

◆ Fichiers de mémos vocaux compatibles ◆

Le FinePix F601 ZOOM peut lire des fichiers avec sous-titres vocaux enregistrés sur un FinePix F601 ZOOM et des fichiers avec sous-titres vocaux de jusqu'à 30 secondes de longueur, enregistrés avec un appareil photo numérique FUJIFILM et sauvegardés sur une carte SmartMedia de 3,3 V.

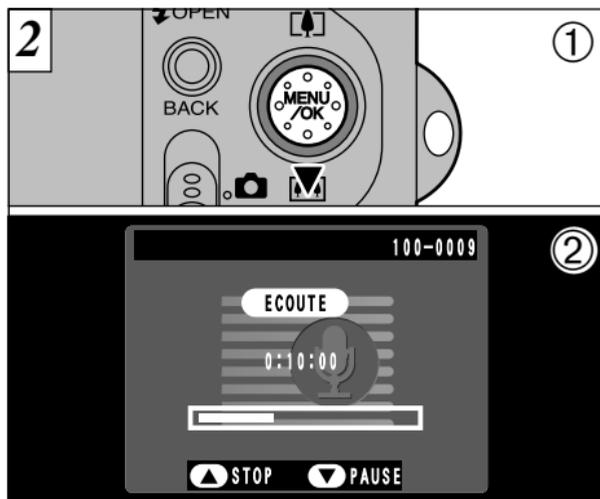
LECTURE D'ENREGISTREMENTS SONORES



- ① Réglez le commutateur de mode sur "►".
 - ② Utilisez "◀" ou "▶" pour sélectionner un fichier vocal.
- ⚠ Vous ne pouvez pas procéder à la lecture d'enregistrements sonores en mode de lecture de vues multiples. Utilisez la touche "DISP" pour revenir à la lecture normale.

■ **Durée disponible en utilisant la batterie** (entièrement chargée)

Moniteur LCD allumé	Environ. 150 min.
---------------------	-------------------



- ① Appuyez sur "▼ (🔊)" pour procéder à la lecture de l'enregistrement sonore.
- ② L'heure de la lecture et une barre de progrès sont présentées sur le moniteur LCD.

- ⚠ Veillez à ne pas bloquer le haut-parleur.
- ⚠ Si le son est difficile à entendre, réglez le volume (→P.96, 101).

■ Lecture des enregistrements sonores

	Commande	Description
Lecture		L'enregistrement sonore s'arrête automatiquement lorsque la lecture prend fin.
Pause/Reprise		Pour effectuer une pause de l'enregistrement sonore pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ce bouton lorsque l'enregistrement sonore est en mode de pause pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. * Appuyez sur "◀" ou "▶" pendant que la lecture de l'enregistrement audio est arrêtée pour revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant respectivement.
Avance rapide/Rembobinage	 Rembobinage Avance rapide	Maintenez les boutons respectifs enfoncés pendant environ une seconde pour avancer rapidement ou rembobiner l'enregistrement. Une brève pression sur l'un des boutons permet de passer en avant ou en arrière jusqu'au repère d'index audio le plus proche. * Si aucun d'index audio n'est spécifié, ceci saute jusqu'à la fin (ou au commencement). * Ces touches fonctionnent de la même manière pendant une pause de lecture.

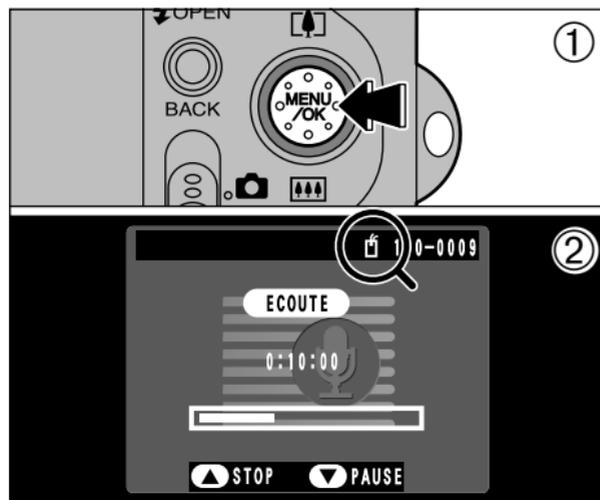
* Reportez-vous au Guide de démarrage rapide du logiciel pour les informations sur la lecture d'enregistrements sonores sur votre ordinateur.

◆ Fichiers audio compatibles ◆

Le FinePix F601 ZOOM peut procéder à la lecture de fichiers audio enregistrés avec un FinePix F601 ZOOM et de fichiers audio enregistrés sur une carte SmartMedia 3,3V à l'aide d'un appareil photo numérique FUJIFILM. Notez que les fichiers vocaux enregistrés sur un FinePix 50i ne peuvent pas être lus sur cet appareil photo.

LECTURE D'ENREGISTREMENTS SONORES

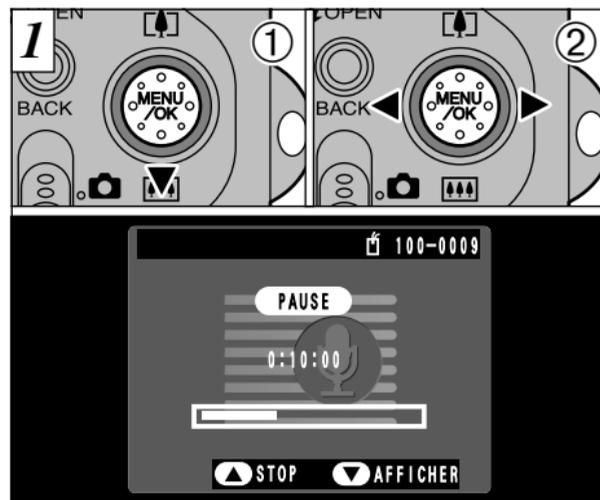
Réglage des repères d'index audio



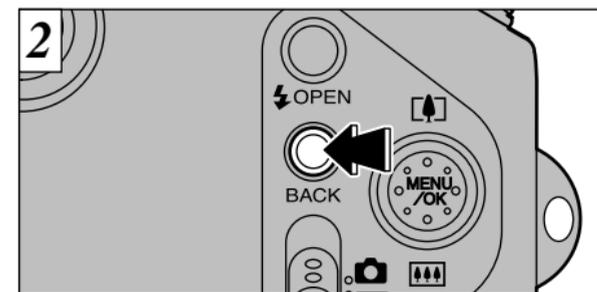
- ① Pendant la lecture, appuyez sur la touche "MENU/OK" pour régler un repère d'index audio.
- ② L'icône "☐" apparaît sur le moniteur LCD.

- ⚠ Les repères d'index audio peuvent être réglés sur 256 emplacements, dans un enregistrement audio, à des intervalles aussi courts qu'une seconde.
- ⚠ Cette fonction ne peut être utilisée que par cet appareil photo.

Retrait des repères d'index audio

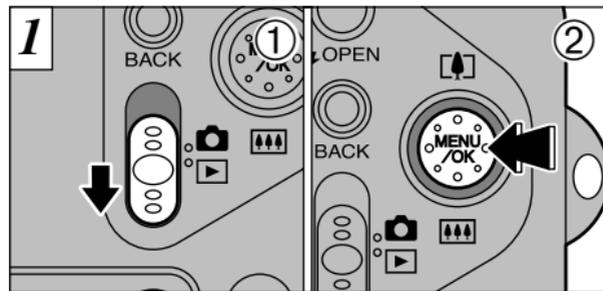


- ① Appuyez sur la touche "▼ (☐)" pendant la lecture pour effectuer une pause d'enregistrement.
- ② Appuyez brièvement sur la touche "◀" ou "▶" pour passer au repère audio que vous désirez retirer.

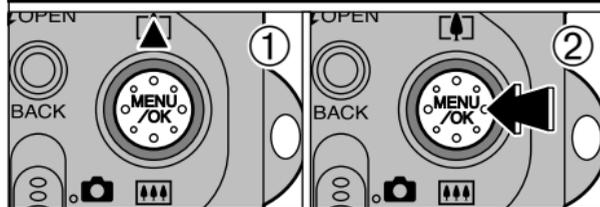


Appuyez sur la touche "BACK" (retour) pour retirer le repère d'index audio.

- ⚠ Un repère d'index audio n'est retiré que lorsque l'icône "☐" est affichée pendant une pause de lecture.



- ① Réglez le commutateur de mode sur "▶".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour visionner l'écran du menu.



- ① Utilisez "▲" pour sélectionner "EFFACE".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".

BACK

Retour au menu précédent sans effacer d'image.

IMAGE

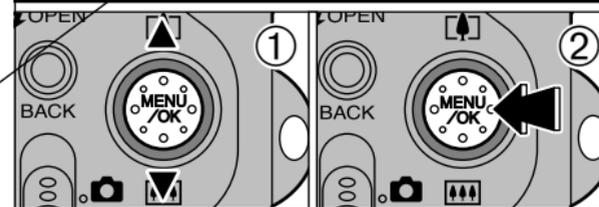
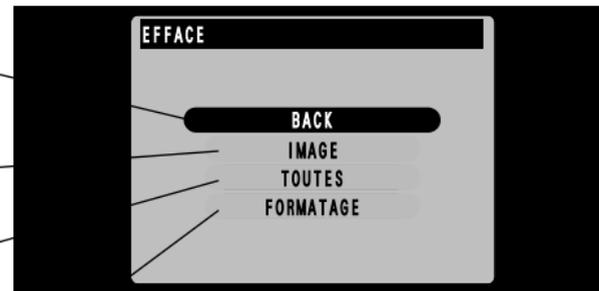
Efface uniquement le fichier sélectionné.

TOUTES

Le formatage efface toutes les données. Faites au préalable une copie des fichiers que vous désirez conserver sur votre disque dur.

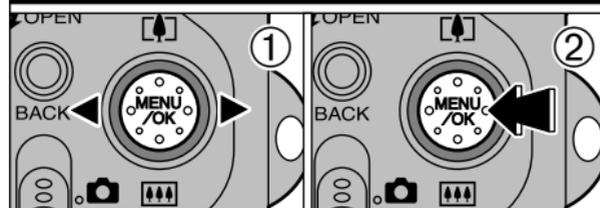
FORMATAGE

Le formatage efface toutes les données. La carte SmartMedia est initialisée pour être utilisée avec l'appareil photo. Faites au préalable une copie des fichiers que vous désirez conserver sur votre disque dur.



- ① Utilisez "▲" ou "▼" pour sélectionner menu.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer votre sélection.

IMAGE



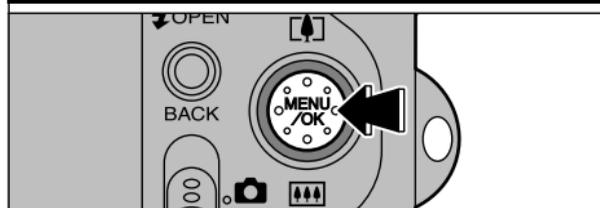
① Utilisez “◀” et “▶” pour sélectionner le fichier à effacer.

② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour effacer le fichier actuellement affiché.

Pour effacer une autre image, répétez les étapes ① et ②.

Lorsque vous avez fini d'effacer les images, appuyez sur la touche “BACK” (retour).

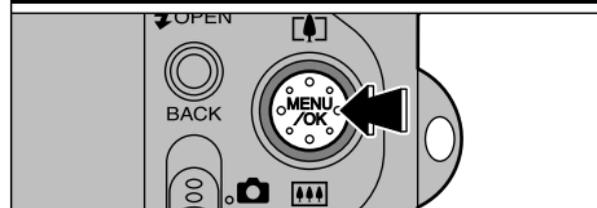
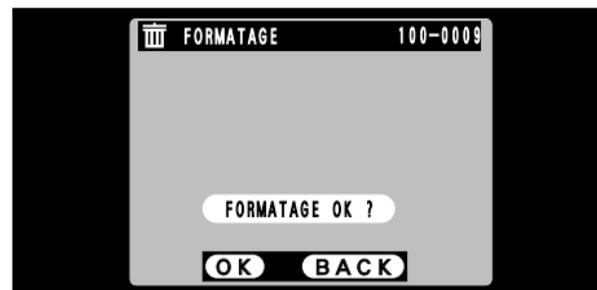
TOUTES



La pression sur la touche “MENU/OK” efface tous les fichiers.

Si le message “(DPOF SPECIFIE. EFFACE OK ?)” ou “(EFFACE TOUT SPEC DPOF OK ?)” apparaît, appuyez encore une fois sur la touche “MENU/OK” pour effacer l'image.

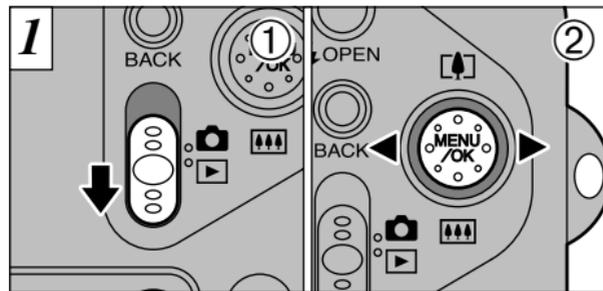
FORMATAGE



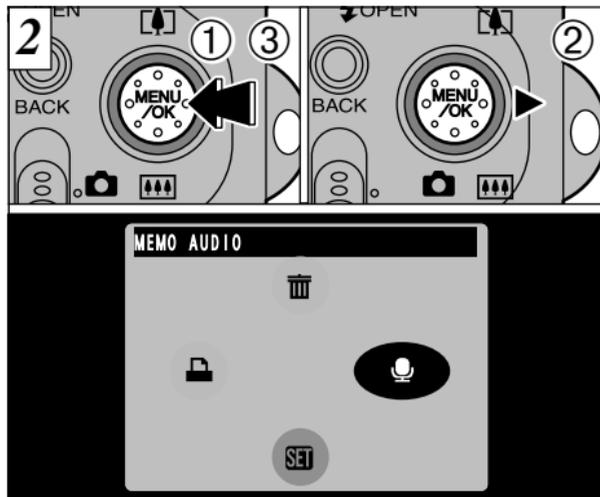
La pression sur la touche “MENU/OK” efface tous les fichiers et initialise la carte SmartMedia.

⚠ Si le message “(ERREUR CARTE !)”, “(ERREUR ECRITURE !)”, “(ERREUR DE LECTURE !)” ou “(CARTE NON INITIALISEE !)” apparaît, reportez-vous P.119, 120 avant de formater la carte SmartMedia et prenez les mesures appropriées.

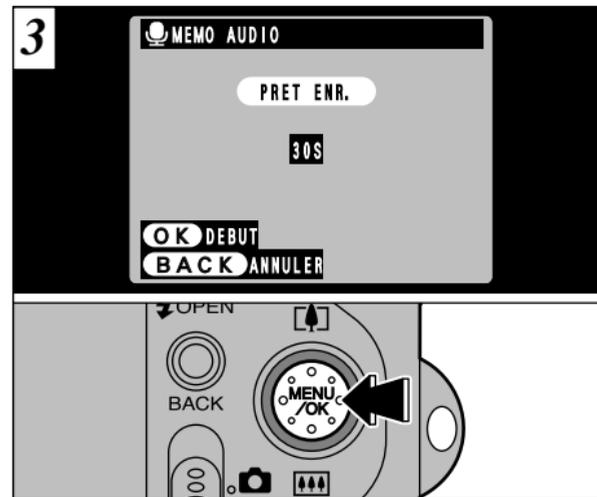
MENU DE LECTURE SOUS-TITRES VOCAUX (PENDANT LA LECTURE)



- 1 Réglez le commutateur de mode sur "►".
- 2 Utilisez "◀" et "▶" pour sélectionner l'image (image fixe) à laquelle vous désirez ajouter une légende vocale.



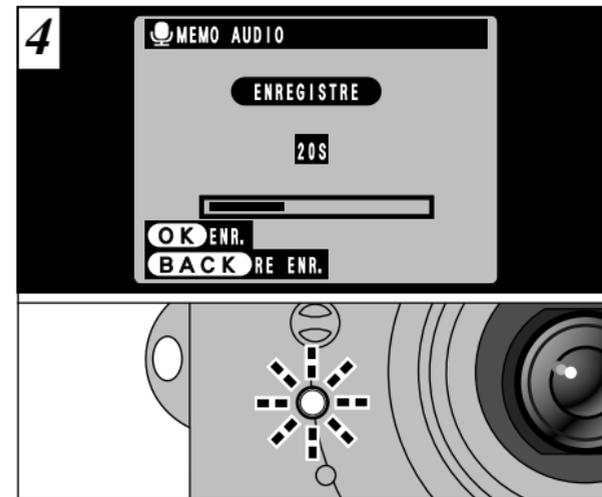
- 1 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran du menu.
- 2 Utilisez "▶" pour sélectionner "🎤".
- 3 Appuyez sur la touche "MENU/OK".



Le message "PRET ENR." (ATTENTE D'ENREGISTREMENT) apparaît sur le moniteur LCD.

L'enregistrement commence lorsque vous appuyez sur le bouton "MENU/OK".

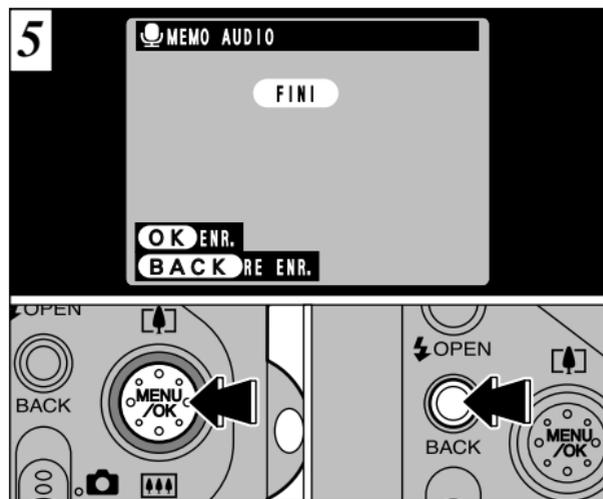
Placez-vous face au microphone (→P.8) devant l'appareil photo pour enregistrer votre commentaire. Maintenez l'appareil à environ 20 cm pour obtenir les meilleurs résultats.



Pendant l'enregistrement, la durée restante est présentée sur le moniteur LCD et le témoin du retardateur clignote.

Lorsque la durée restante atteint 5 secondes, le témoin du retardateur commence à clignoter rapidement.

! Pour interrompre votre commentaire pendant l'enregistrement, appuyez sur la touche "MENU/OK".



Lorsque vous avez enregistré 30 secondes de son, le message “FINI” (FIN DE L’ENREGISTREMENT) apparaît sur le moniteur LCD.

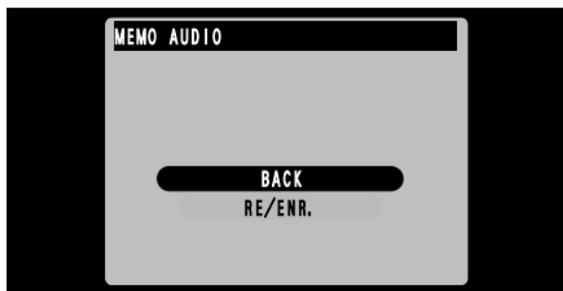
Pour terminer

Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

Pour enregistrer de nouveau votre commentaire

Appuyez sur la touche “BACK” (retour).

◆ Lorsque l'image possède déjà une légende vocale ◆



Si vous sélectionnez une image qui possède déjà une légende vocale, un écran apparaît dans lequel vous pouvez sélectionner si vous enregistrez de nouveau ou non une légende.



DPOF signifie Format de commande de tirage numérique (Digital Print Order Format), il fait référence à un format qui est utilisé pour enregistrer les spécifications d'impression pour les photos prises avec un appareil photo numérique sur un support comme une carte SmartMedia. Les spécifications enregistrées incluent des informations sur les vues qui seront imprimées.

Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec le FinePix F601 ZOOM.

Sur le FinePix F601 ZOOM, vous pouvez spécifier uniquement un tirage par image dans les réglages DPOF.

- * Notez que certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.
- * Notez que les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

DPOF SPECIFIE. EFFACE OK ?

EFFACE TOUT SPEC DPOF OK ? (→P.84)

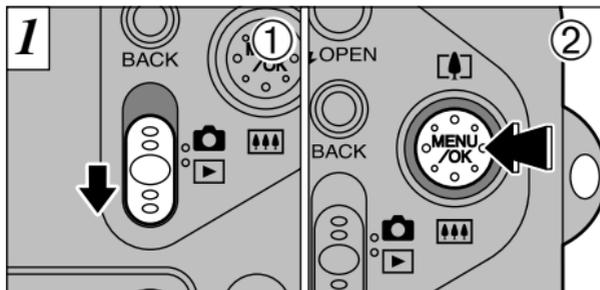
Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

RAZ DPOF OK ? (→P.92)

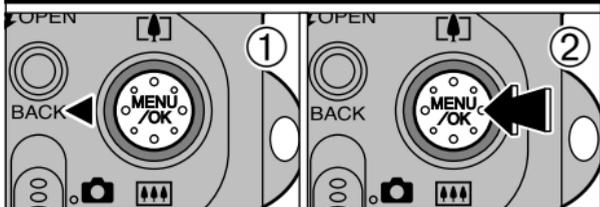
Si vous chargez une carte SmartMedia contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

ERREUR FICHER DPOF ! (→P.121)

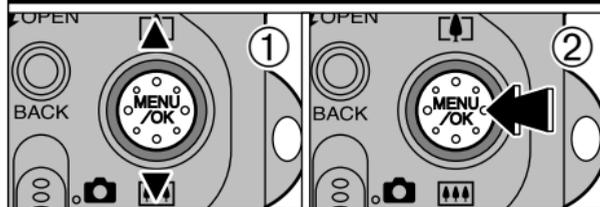
Vous pouvez spécifier jusqu'à 999 vues sur la même carte SmartMedia.



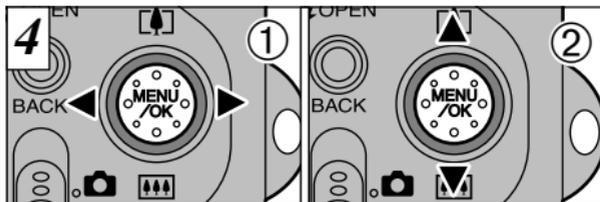
- ① Réglez le commutateur de mode sur "▶".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran du menu.



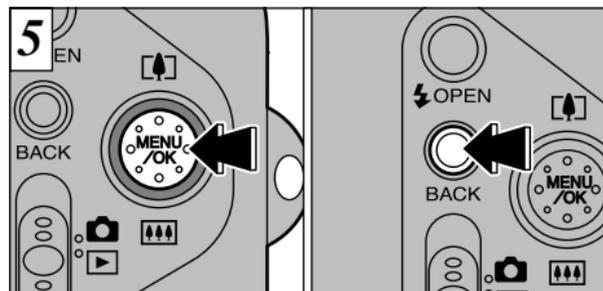
- ① Utilisez "◀" pour sélectionner "DPOF".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".



- ① Utilisez "▲" et "▼" pour sélectionner "AVEC DATE" ou "SANS DATE".
 - ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".
- Le réglage sélectionné est alors valide pour toutes les images ayant des réglages DPOF.



- ① Utilisez "◀" ou "▶" pour afficher la vue pour laquelle vous désirez spécifier des réglages DPOF.
 - ② Utilisez "▲ (L)" ou "▼ (M)" pour sélectionner le réglage pour la vue à imprimer. Pour spécifier plus de réglages DPOF, répétez les étapes ① et ②. N'appuyez pas sur la touche "MENU/OK" avant d'avoir fini de spécifier tous les réglages DPOF pour vos images.
- ⚠ Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les films ou les enregistrements sonores.
 - ⚠ "TOTAL" indique le nombre total de vues pour lesquelles des tirages ont été commandés.



Lorsque vous avez fini de spécifier les réglages DPOF, appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" pour confirmer ces réglages. Si vous appuyez sur la touche "BACK" (retour), aucun réglage DPOF n'est spécifié.

Vous pouvez spécifier uniquement un tirage par vue dans les réglages DPOF. Notez également que vous pouvez spécifier des tirages pour jusqu'à 999 vues sur la même carte SmartMedia.

Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer tous les réglages. Notez que vous ne pourrez pas changer les réglages ultérieurement.

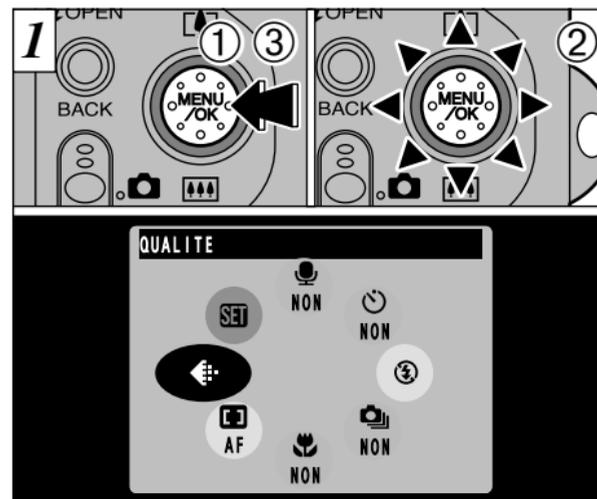
◆ Des réglages DPOF supplémentaires ne peuvent pas être spécifiés ◆



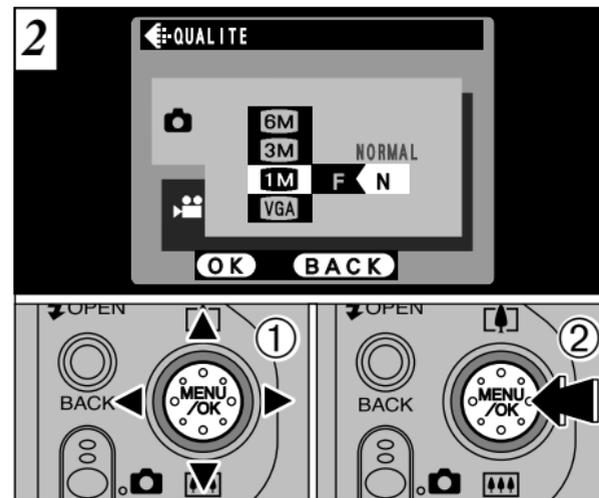
Si vous sélectionnez une vue pour laquelle des réglages DPOF ont déjà été spécifiés, le message "RAZ DPOF OK ?" apparaît. La pression sur la touche MENU/OK efface tous les réglages DPOF déjà spécifiés. Vous devez alors spécifier de nouveau les réglages DPOF.

- Appuyez sur la touche "BACK" (retour) pour laisser les réglages précédents inchangés.
- Pendant la lecture, vérifiez si l'icône "🔒" est affichée pour les réglages précédents.

Menu image fixe



- 1 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour visionner l'écran du menu.
- 2 Sélectionnez "QUALITE".
- 3 Appuyez sur la touche "MENU/OK".



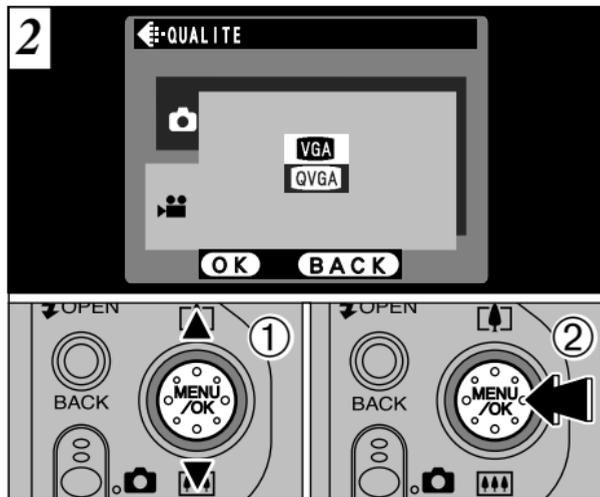
- 1 Utilisez "▲" (↑) ou "▼" (↓) pour modifier le réglage de la taille du fichier et "◀" ou "▶" pour modifier le réglage de qualité.
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

☰ REGLAGE DE LA TAILLE DU FICHIER

Menu Cinéma



- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran du menu.
- ② Sélectionnez "☰" QUALITE.
- ③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".



- ① Utilisez "▲" et "▼" pour changer le réglage de qualité.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer votre sélection.

■ Réglages de qualité d'image fixe

Vous pouvez choisir toutes les combinaisons à partir de 4 tailles de fichier et de 3 réglages de qualité. Utilisez le tableau ci-dessous comme référence pour effectuer les meilleurs réglages pour vos photos.

Sélectionnez "FIN" pour une meilleure qualité d'image et "BASIC" pour augmenter le nombre de prises de vues disponibles.

Dans la plupart des cas, le réglage "NORMAL" fournit une qualité d'image tout à fait satisfaisante.

Taille de fichier	FIN	NORMAL	BASIC
6M (2832 × 2128)	①	①	②
3M (2048 × 1536)	②	②	—
1M (1280 × 960)	③	③	—
VGA (640 × 480)	—	④	—

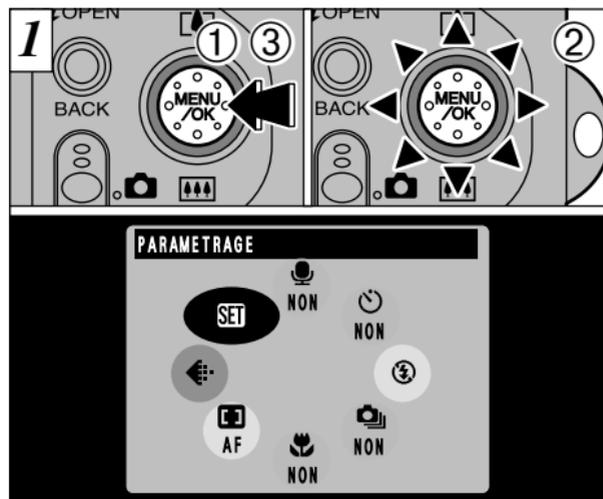
- ①: Pour imprimer l'image entière en format A4 ou imprimer une partie de l'image en format A5 ou A6.
- ②: Pour imprimer l'image entière en format A5 ou imprimer une partie de l'image en format A6.
- ③: Pour imprimer en format A6.
- ④: Pour l'utilisation via Internet comme pièce jointe de courrier électronique, etc.

■ Réglages de qualité cinéma

Vous pouvez sélectionner 2 niveaux de qualité. Pour obtenir une meilleure qualité d'image, sélectionnez "VGA" et pour avoir une plus longue durée de photographie, sélectionnez "QVGA".

	Dimensions cinéma
VGA	640 × 480
QVGA	320 × 240

SET UTILISATION DU MENU PARAMETRAGE



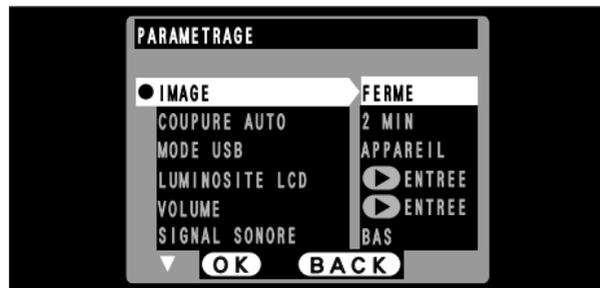
- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'écran du menu.
- ② Sélectionnez PARAMETRAGE "SET".
- ③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".



- ① Utilisez "▲" et "▼" pour sélectionner l'option du menu. Utilisez "◀" et "▶" pour changer le réglage.
 - ② Lorsque vous avez changé le réglage, appuyez sur la touche "MENU/OK".
- ⚠ Pour les réglages LUMINOSITE LCD, VOLUME, DATE/HEURE et TOUT INIT, appuyez sur "▶" pour passer à l'écran des réglages.

Options du menu PARAMETRAGE

Réglages	Affichage	Valeur par défaut	Explication
IMAGE	FERME/IMAGE PRECE./PREVISU	FERME	Utilisez cette option pour spécifier si l'écran d'aperçu préalable (de l'image photographiée) est affiché ou non après la prise de vues. Reportez-vous P.98 pour les détails.
COUPURE AUTO	2MIN/5MIN/OFF	2MIN	Utilisez cette option pour spécifier si la consommation d'énergie de l'appareil photo est réduite et si, par conséquent, l'appareil photo est mis automatiquement hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé. Reportez-vous P.100 pour les détails.
MODE USB	APPAREIL/CAM.PC	APPAREIL	Reportez-vous P.102 pour les détails.
LUMINOSITE LCD	▶ ENTREE	—	Utilisez cette option pour régler la luminosité du moniteur LCD. Reportez-vous P.101 pour les détails.
VOLUME	▶ ENTREE	—	Utilisez cette option pour régler le volume. Reportez-vous P.101 pour les détails.
SIGNAL SONORE	BAS/HAUT/SANS	BAS	Règle le volume du bip qui est émis lorsque les commandes de l'appareil photo sont utilisées.
DATE/HEURE	▶ ENTREE	—	Utilisez cette option pour corriger la date ou l'heure. Reportez-vous P.15 pour les détails.
LANGUE	ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH	ENGLISH	Sélectionnez l'anglais ou le français comme langue utilisée pour l'affichage à l'écran.
📷 LCD	OUI/NON	OUI	Utilisez cette option pour spécifier si le moniteur LCD est automatiquement mis sous et hors tension lorsque la molette Mode est réglée sur "📷".
TOUT INIT	▶ INIT	—	Ceci réinitialise tous les réglages de l'appareil photo (y compris les réglages du menu photographie et lecture) autres que ceux de la date et de l'heure aux valeurs par défaut en usine au moment de l'expédition. Lorsque vous appuyez sur "▶", un écran de confirmation apparaît. Pour continuer, appuyez de nouveau sur la touche "MENU/OK".



Ce réglage vous permet de spécifier si l'image obtenue est affichée après avoir pris la photo.

FERME: L'image photographiée est automatiquement enregistrée sans être affichée.

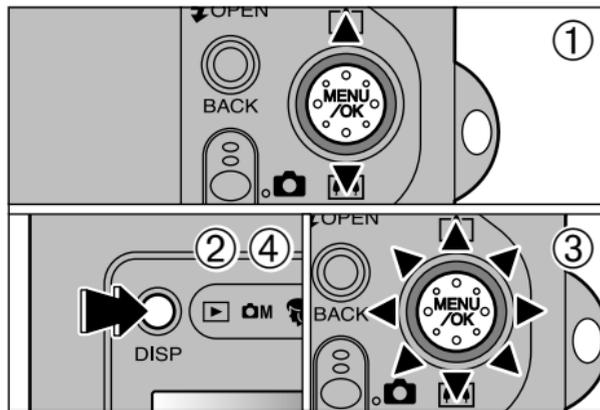
IMAGE PRECE.: L'image photographiée est affichée pendant environ 2 secondes et elle est ensuite automatiquement enregistrée.

PREVISU: L'image photographiée est affichée et vous pouvez alors choisir d'enregistrer ou non l'image. Vous pouvez également sélectionner le zoom d'aperçu préalable et les images enregistrées.

- Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour enregistrer l'image.
- Appuyez sur la touche "BACK" (retour) pour annuler la photo.

⚠ Dans les modes Prise de vues en continu et Parenthèse automatique, les images sont affichées pour une durée déterminée et ensuite enregistrées automatiquement même si "FERME" est sélectionné en tant que réglage pour "IMAGE".

Pré-visualisation Zoom



Lorsque PREVISU est sélectionné, vous pouvez agrandir l'image pour une vérification détaillée.

- ① Utilisez "▲ (L)" ou "▼ (R)" pour effectuer un zoom avant ou arrière.
- ② Appuyez sur la touche "DISP".
- ③ Vous pouvez déplacer le champ de vision dans 8 directions.
- ④ Appuyez de nouveau sur la touche "DISP" pour revenir à l'affichage en zoom.

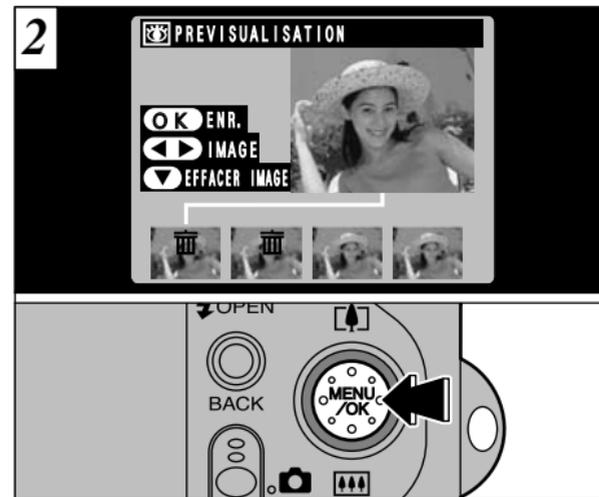
- ⚠ La découpe dans l'image d'aperçu préalable n'est pas sauvegardée.
- ⚠ La procédure est identique pour le zoom de lecture (→P.34).

Sélection des images enregistrées



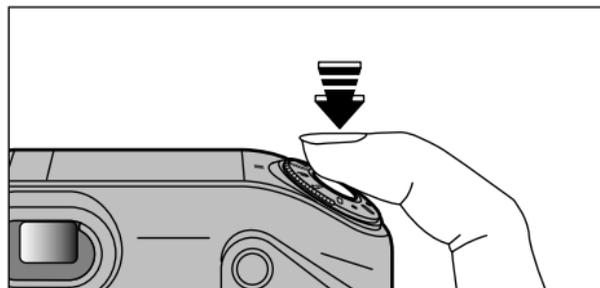
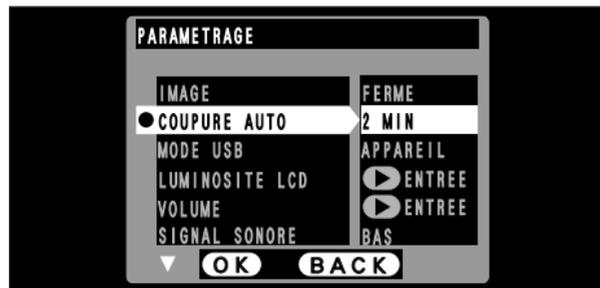
Lorsque la fonction Aperçu préalable est sélectionnée, vous pouvez choisir les images à enregistrer en prises de vues en continu et en Bracketing automatique. Toutefois, le zoom d'aperçu préalable ne peut pas être utilisé.

- ① Utilisez "◀" et "▶" pour sélectionner les images que vous ne désirez pas enregistrer.
- ② Appuyez sur "▼ (R)" pour ajouter ou retirer la marque "☒". La marque "☒" apparaît et l'image n'est pas enregistrée.



Placez la marque "☒" sous toutes les images que vous ne désirez pas enregistrer et appuyez ensuite sur la touche "MENU/OK" pour enregistrer les images restantes.

PARAMETRAGE **SET** COUPURE AUTO



Lorsque vous avez activé cette fonction, le moniteur est provisoirement éteint pour réduire la consommation d'énergie (mode de veille) si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 30 secondes. Si l'appareil photo reste alors inutilisé pendant encore plus longtemps (2 ou 5 minutes), il se met automatiquement hors tension. Utilisez cette fonction lorsque vous désirez obtenir une durée d'autonomie maximum de la batterie.

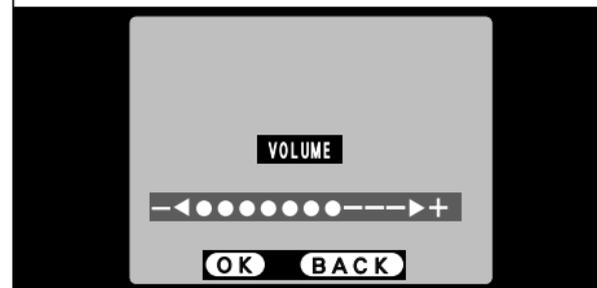
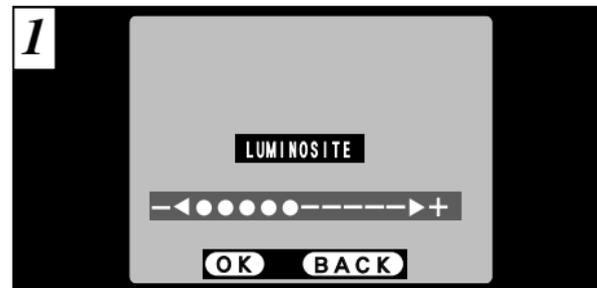
Lorsque l'appareil photo est en mode de veille, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour remettre l'appareil en mode de fonctionnement normal. Cette fonction est utile car elle vous permet de prendre des photos plus rapidement qu'en mettant l'appareil hors tension puis de nouveau sous tension.

⚠ L'économie d'énergie automatique est désactivée lorsque l'appareil photo est branché sur un port USB.

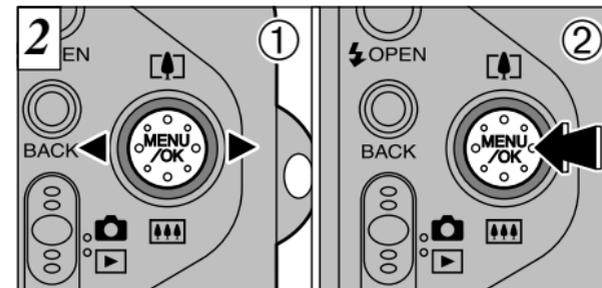
La fonction Veille n'est pas opérationnelle lorsque le moniteur LCD est éteint ou lorsque l'appareil photo est en mode Installation ou Lecture. Toutefois, si les commandes de l'appareil photo ne sont pas utilisées pendant un certain temps (2 ou 5 minutes), l'appareil photo se met automatiquement hors tension.

⚠ Le fonctionnement peut également reprendre en appuyant sur des touches autres que le déclencheur.

PARAMETRAGE **SET** LUMINOSITE DU MONITEUR LCD/VOLUME



Lorsque vous sélectionnez l'option LUMINOSITE LCD ou VOLUME, une barre d'ajustement apparaît sur le moniteur LCD.



- ① Utilisez "◀" ou "▶" pour régler la luminosité du moniteur LCD ou le volume du haut-parleur.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

⚠ Pour annuler cette procédure sans changer les réglages, appuyez sur la touche "BACK" (retour).

Connexion PC indique comment établir une connexion USB et fournit un aperçu des fonctions disponibles avec une connexion USB. **Reportez-vous également à la brochure du Guide de démarrage rapide du logiciel.**

La première fois que vous raccordez l'appareil photo à votre ordinateur

Vous devrez installer la totalité du logiciel avant de raccorder l'appareil photo à votre ordinateur. Reportez-vous également à la brochure du Guide de démarrage rapide du logiciel.



CD-ROM
(Software for FinePix EX)



Guide de démarrage rapide du logiciel

Fonction de lecteur de carte

Cette fonction fournit un moyen simple de lire des images à partir d'une carte SmartMedia et de sauvegarder des images sur une carte SmartMedia (⇒P.104).

Fonction PC-Appareil photo

Cette fonction vous permet de participer à des séances de vidéoconférence entre des ordinateurs branchés sur Internet. Elle peut également être utilisée pour enregistrer des vidéos sur un PC (⇒P.106).

- ❗ La fonction de vidéoconférence ("PictureHello") n'est pas opérationnelle sur les ordinateurs Macintosh.
- ❗ La fonction PC Camera ne peut pas être utilisée sur Mac OS X (y compris dans l'environnement Classique). Utilisez une version de Mac OS entre 8.6 et 9.2.

Aide

- Comment utiliser FinePixViewer
- Mise à jour du logiciel
- À propos de FinePixViewer

Vous indique de nouvelles manières d'utiliser FinePixViewer. Vous aurez besoin d'Acrobat Reader pour sélectionner cette option de menu.

Utilisez cette option pour télécharger la dernière version de FinePixViewer.

Prise automatique Diaporama Vidéoconférence

FinePix CD Album Maker
Vous aide à organiser vos images et à les enregistrer sur des disques CD-R.

FinePixViewer
Droits
Supprimer
Envoi de courrier
Renommer Automatiquement...
Redimensionner par lots...
Rotation par lots...
Conversion de format par lots...
Édition d'information par lots...
Imprimer...
Inspirer l'index...

FinePixViewer fournit un ensemble d'options de menu pratiques, y compris les opérations par lots.

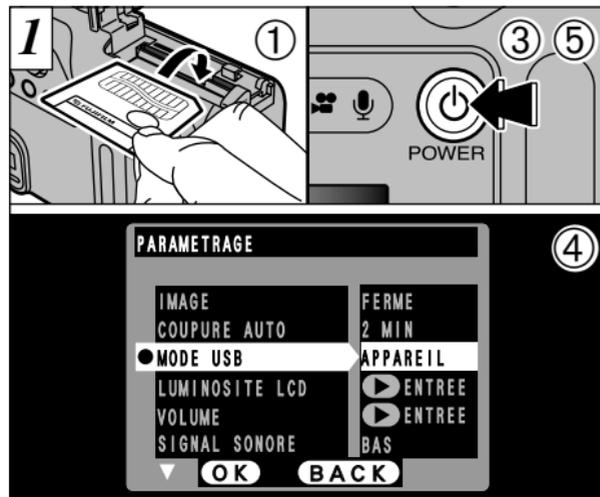
Vous pouvez vérifier les détails de l'image et procéder à des opérations simples de traitement de l'image (rotation, ajout d'une légende, découpage, etc.).

Information commune Information de base ID & Conn

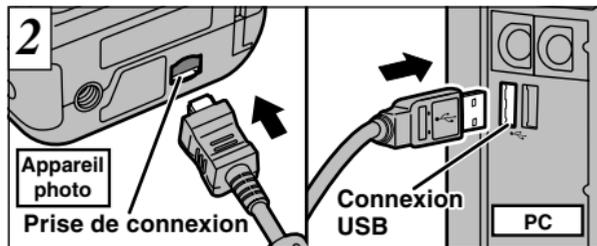
Utilisez cette zone pour vérifier et comparer les réglages de photographie.

Vous pouvez joindre un message à envoyer aux personnes importantes.

CONNEXION EN MODE APPAREIL



- 1 Introduisez une SmartMedia contenant des images photographiées dans votre appareil photo.
- 2 Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise DC IN 5V de l'appareil photo et branchez ensuite l'adaptateur lui-même dans une prise de courant.
- 3 Appuyez sur la touche "⏻" (POWER) pour mettre l'appareil photo sous tension.
- 4 Ajustez le réglage "MODE USB" dans le menu "PARAMETRAGE" sur "APPAREIL" (→P.96, 97).
- 5 Appuyez sur la touche "⏻" (POWER) pour mettre l'appareil photo hors tension.



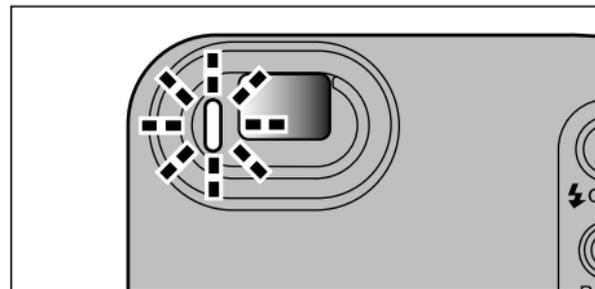
- 2 Mettez l'ordinateur sous tension.
- 2 Utilisez le câble USB spécial FinePix F601 ZOOM pour brancher l'appareil photo sur votre ordinateur.
- 3 Mettez l'appareil photo sous tension.

Si vous utilisez un ordinateur Windows, les réglages du pilote sont spécifiés automatiquement lorsque l'installation est terminée. Aucune intervention supplémentaire n'est nécessaire.
* Si votre PC ne reconnaît pas l'appareil photo, reportez-vous au Guide de démarrage rapide du logiciel.

Utilisez toujours la procédure prescrite pour débrancher ou mettre l'appareil photo hors tension (→P.108).

- ⚠ Sur Windows XP et Mac OS X, vous devrez spécifier les réglages de démarrage automatique la première fois que vous raccordez l'appareil photo à votre ordinateur (→Brochure du Guide de démarrage rapide du logiciel).
- ⚠ Veillez à assurer que le câble USB spécial FinePix F601 ZOOM est branché correctement et que les fiches sont poussées à fond dans les douilles de connexion.

Fonctionnement de l'appareil photo



- Le témoin du viseur clignote alternativement en vert et en orange lorsque l'appareil photo est en communication avec l'ordinateur.
- "APPAREIL" apparaît sur le moniteur LCD.
- L'économie d'énergie automatique est désactivée lorsque l'appareil photo est branché sur un port USB.

- ⚠ Avant de remplacer la carte SmartMedia, débranchez toujours l'appareil photo de l'ordinateur en procédant de la manière indiquée en P.108.
- ⚠ Ne débranchez pas le câble USB lorsque l'appareil photo est en communication avec l'ordinateur. Reportez-vous P.108 pour les informations sur la procédure de débranchement.

Fonctionnement de l'ordinateur

- FinePixViewer démarre automatiquement.



* Ecran pour Windows 98 SE

- Une icône de disque amovible apparaît et vous pouvez utiliser votre ordinateur pour transférer des fichiers vers et à partir de l'appareil photo.

Windows

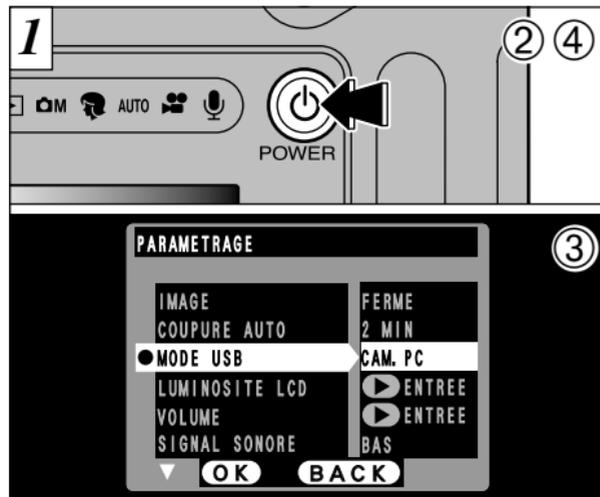
Disque amovible

Macintosh

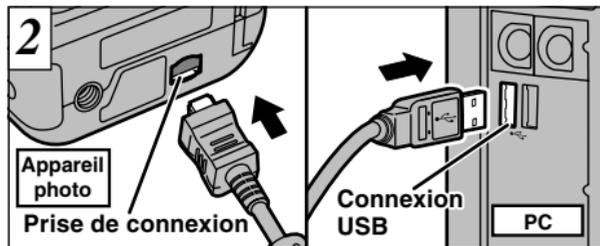
untitled

Si les opérations ci-dessus ne se produisent pas, cela signifie que les programmes logiciels ou les pilotes nécessaires ne sont pas installés sur votre ordinateur. Reportez-vous à la brochure du Guide de démarrage rapide du logiciel et effectuez les procédures d'installation requises sur l'ordinateur. Rebranchez ensuite l'appareil photo à l'ordinateur.

CONNEXION EN MODE PC-APPAREIL PHOTO



- 1 Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise DC IN 5V de l'appareil photo et branchez ensuite l'adaptateur lui-même dans une prise de courant.
- 2 Appuyez sur la touche "⏻" (POWER) pour mettre l'appareil photo sous tension.
- 3 Ajustez le réglage "MODE USB" dans le menu "PARAMETRAGE" sur "CAM. PC" (→P.96, 97).
- 4 Appuyez sur la touche "⏻" (POWER) pour mettre l'appareil photo hors tension.



- 1 Mettez l'ordinateur sous tension.
- 2 Utilisez le câble USB spécial FinePix F601 ZOOM pour brancher l'appareil photo sur votre ordinateur.
- 3 Mettez l'appareil photo sous tension.

Si vous utilisez un ordinateur Windows, procédez de la manière suivante lorsque l'installation est terminée.
Windows 98/98 SE/Me/2000:

Les réglages du pilote sont spécifiés automatiquement. Aucune intervention supplémentaire n'est nécessaire.

Windows XP:

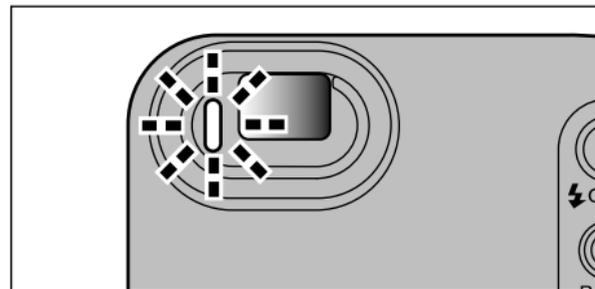
Lorsque la boîte de dialogue de confirmation apparaît, cliquez sur le bouton "Continuer"

* Si votre PC ne reconnaît pas l'appareil photo, reportez-vous au Guide de démarrage rapide du logiciel.

Utilisez toujours la procédure prescrite pour débrancher ou mettre l'appareil photo hors tension (→P.108).

- ⚠ Veillez à assurer que le câble USB spécial FinePix F601 ZOOM est branché correctement et que les fiches sont poussées à fond dans les douilles de connexion.

Fonctionnement de l'appareil photo



- Le témoin du viseur clignote alternativement en vert et en orange lorsque l'appareil photo est en communication avec l'ordinateur.
- L'objectif est fixé sur le réglage de zoom grand angle.
- "CAM. PC" apparaît sur le moniteur LCD.
- L'économie d'énergie automatique est désactivée lorsque l'appareil photo est branché sur un port USB.
- ⚠ Si vous mettez sous tension lorsque le réglage USB "PC Camera" est sélectionné, les tonalités des couleurs présentées sur le moniteur LCD et celles sur l'écran du téléviseur peuvent être différentes.
- ⚠ Ne débranchez pas le câble USB lorsque l'appareil photo est en communication avec l'ordinateur. Reportez-vous P.108 pour les informations sur la procédure de débranchement.

Fonctionnement de l'ordinateur

- FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre PictureHello s'ouvre (Windows uniquement).



* Ecran pour Windows 98 SE

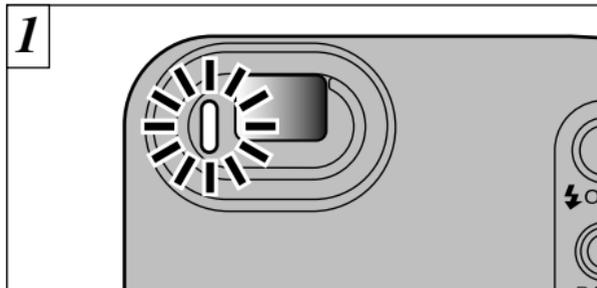
- Vous pouvez utiliser VideoImpression pour regarder des images en direct.



* Ecran pour Macintosh

Si les opérations ci-dessus ne se produisent pas, cela signifie que les programmes logiciels ou les pilotes nécessaires ne sont pas installés sur votre ordinateur. Reportez-vous à la brochure du Guide de démarrage rapide du logiciel et effectuez les procédures d'installation requises sur l'ordinateur. Rebranchez ensuite l'appareil photo à l'ordinateur.

DEBRANCHEMENT DU PC (Important-Utilisez toujours cette procédure.)



- 1 Quittez toutes les applications (FinePixViewer, VideoImpression, etc.) utilisant l'appareil photo.
- 2 Vérifiez si le témoin du viseur est allumé en vert (si l'appareil photo n'est pas en communication avec l'ordinateur).

Pour une connexion APPAREIL, procédez à l'étape 2.
Pour une connexion CAM.PC, procédez à l'étape 3.

- ⚠ Même lorsque le message "Copie..." n'est plus affiché sur votre ordinateur, la communication avec l'appareil photo peut être encore en cours. Vérifiez toujours si le témoin du viseur de l'appareil photo est allumé en vert et s'il ne clignote plus.

- 2 Procédez aux étapes indiquées ci-dessous avant de mettre l'appareil photo hors tension. Cette procédure est différente selon le logiciel du système d'exploitation (ou l'ordinateur) que vous utilisez.

Windows 98 ou Windows 98 SE

Aucune opération n'est nécessaire.

Windows Me/2000 Professional/XP

- 1 Cliquez avec le bouton droit sur l'icône amovible dans la fenêtre "Poste de travail" et sélectionnez Ejecter.

- 2 Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l'icône "Ejecter" dans la barre des tâches puis éjectez "Disque USB".


* Cette étape n'est requise que pour Windows Me.

* Ecran pour Windows Me

- 3 L'option de menu présenté ci-dessous apparaît. Cliquez sur cette option.



* Ecran pour Windows Me

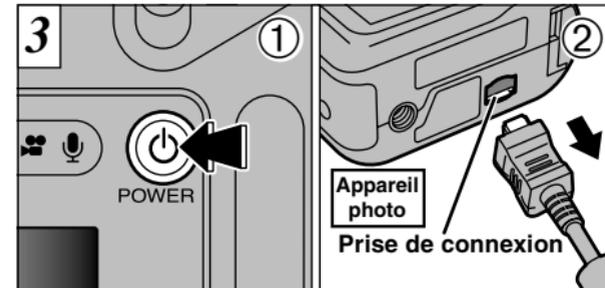
- 4 La boîte de dialogue "Ejecter matériel" apparaît. Cliquez sur le bouton [OK] ou sur le bouton Fermer.

Macintosh

Déplacez l'icône "Disque amovible" sur le bureau dans la Corbeille.



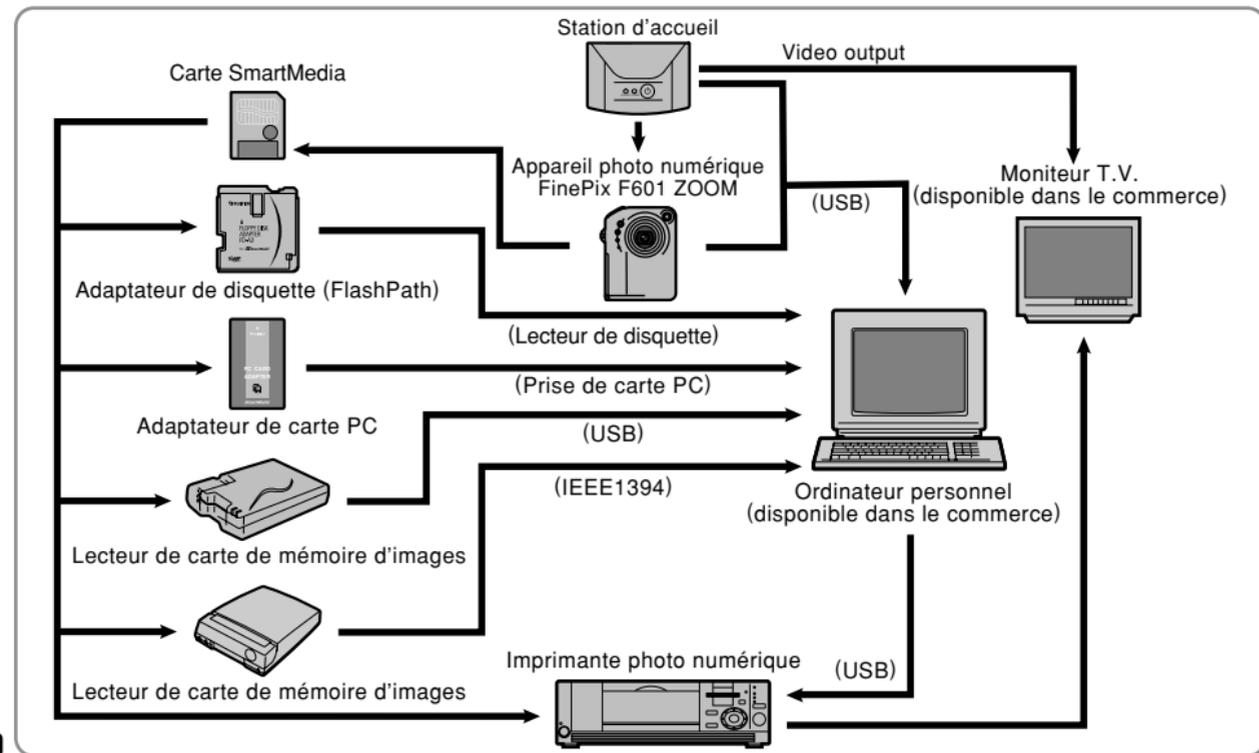
- ⚠ Lorsque vous déplacez l'icône dans la Corbeille, "RETRAIT OK" apparaît sur le moniteur LCD de l'appareil photo.



- 1 Mettez l'appareil photo hors tension.
- 2 Débranchez le câble USB spécial FinePix F601 ZOOM de l'appareil photo.

Options pour extension du système

- Vous pouvez utiliser le FinePix F601 ZOOM avec d'autres appareils FUJIFILM en option et agrandir ainsi votre système afin qu'il puisse vous servir pour un grand nombre d'utilisations.



Guide des accessoires

- Les accessoires en option (vendus séparément) peuvent faciliter encore plus la prise de vues avec le FinePix F601 ZOOM. Pour les informations sur la manière d'attacher et d'utiliser les accessoires, reportez-vous aux instructions fournies avec les accessoires utilisés.

* Visitez le site Internet FUJIFILM pour les informations les plus récentes sur les accessoires d'appareil photo.
<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

● SmartMedia™

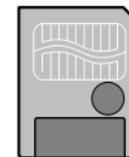
Les 9 différents types de cartes SmartMedia sont disponibles en option pour l'utilisation avec le FinePix F601 ZOOM:

- MG-4S: 4Mo, 3,3V
- MG-8S: 8Mo, 3,3V
- MG-16S: 16Mo, 3,3V
- MG-32S: 32Mo, 3,3V
- MG-64S: 64Mo, 3,3V

* Certaines cartes SmartMedia 3,3 V sont appelées cartes "3 V".

- MG-16SW: 16Mo, 3,3V, ID
- MG-32SW: 32Mo, 3,3V, ID
- MG-64SW: 64Mo, 3,3V, ID
- MG-128SW: 128Mo, 3,3V, ID

* Les cartes SmartMedia avec numéro d'identification sont marquées cartes "ID".



● Chargeur d'énergie BC-60

Recharge rapidement la batterie rechargeable. Le BC-60 réduit la durée de charge à environ 2 heures (pour le NP-60).



● Batterie rechargeable NP-60

Batterie rechargeable slimline ions-lithium.



● Adaptateur secteur AC-5VH/AC-5VHS

Utilisez le AC-5VH/AC-5VHS lorsque vous désirez prendre des photos ou lire des images pendant des périodes prolongées ou lorsque le FinePix F601 ZOOM est connecté à un ordinateur personnel.

* Les types de fiche varient selon les pays.



● PictureCradle CP-FX601

Si vous connectez l'adaptateur secteur et le câble USB sur cette station d'accueil, vous pouvez charger la batterie de l'appareil photo ou brancher l'appareil photo sur votre ordinateur uniquement en plaçant l'appareil photo dans la station.

Vous pouvez également utiliser la station d'accueil pour regarder sur un téléviseur des images conservées dans votre appareil photo.



● SC-FX601 Etui spécial en daim

Cet étui spécial en daim protège l'appareil photo contre la saleté, la poussière et les petits chocs pendant son transport.

● Adaptateur de disquette FD-A2 (FlashPath)

Cet adaptateur a la même taille et la même forme qu'une disquette de 3,5 pouces. Vous pouvez télécharger les images de la carte SmartMedia sur votre ordinateur personnel en chargeant simplement la carte SmartMedia dans l'adaptateur de disquette puis en insérant l'adaptateur dans votre lecteur de disquette.

	Compatible OS	Compatible SmartMedia
FD-A2	Windows 95/98/98 SE/Me/NT4.0 Mac OS 7.6.1 to 9.1	5 V/3,3V, 2Mo à 128Mo



● Lecteur de carte mémoire d'images SM-R2

Le SM-R2 vous permet de procéder facilement à la lecture et à l'écriture d'images provenant d'une carte mémoire SmartMedia sur un ordinateur. Son interface USB permet un transfert grande vitesse des données.

- Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 pro ou iMac et modèles qui supportent le standard USB.



● Lecteur de carte mémoire d'images DM-R1

Ce périphérique permet de transférer facilement des données d'image dans une direction ou l'autre, entre votre ordinateur et une carte de mémoire d'image (SmartMedia ou CompactFlash TYPEII (compatible Microdrive)).

L'interface IEEE 1394 permet un transfert à grande vitesse des données.

- Ordinateurs avec Windows 98 Deuxième Edition, Windows 2000 Professionnel (lecture seulement) iMac DV et Power Macintosh avec FireWire comme fonction standard. Mac OS 8.5.1 à 9.1.



● Adaptateur de carte PC

L'adaptateur secteur PC permet à la carte SmartMedia d'être utilisée comme carte PC se conformant aux normes des cartes PC ATA (TYPEII).

- PC-AD3: Compatible avec les cartes SmartMedia 5 V/3,3V, 2Mo à 128Mo



- Veuillez lire ces informations en conjoncture avec "Notes pour la sécurité" (→P.132) pour vous assurer d'utiliser correctement l'appareil.

■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil dans les endroits suivants:

- Sous la pluie ou dans des endroits très humides, sales ou poussiéreux.
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de température extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été. Endroits extrêmement froids.
- Endroits soumis à de fortes vibrations.
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur.
- Endroits soumis à des champs magnétiques forts (comme des endroits près de moteurs, transformateurs ou aimants).
- En contact pendant de longs moments avec des produits chimiques tels que des pesticides ou à côté de produits en caoutchouc ou en vinyle.

■ Remarques sur l'immersion dans l'eau ou le sable

Le FinePix F601 ZOOM est particulièrement sensible à l'eau et au sable. Lorsque vous êtes à la plage ou à proximité d'un plan d'eau, assurez-vous de ne pas exposer l'appareil photo à l'eau ni au sable. Veillez également à ne pas poser l'appareil photo sur une surface mouillée. L'eau ou le sable à l'intérieur de l'appareil photo peut provoquer des dégâts irréparables.

■ Notes sur la Condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la

carte SmartMedia. Dans ce cas, retirez la carte SmartMedia et attendez un moment avant de l'utiliser à nouveau.

■ Lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil pendant une longue période, retirez la batterie et la carte SmartMedia avant de ranger l'appareil.

■ Nettoyage de votre appareil

● Utilisez un pinceau soufflant pour retirer la poussière à la surface de l'objectif, de l'écran du moniteur LCD ou du viseur et essuyez ensuite avec un chiffon doux et sec. S'il reste de la poussière, appliquez une petite quantité de détergent liquide pour objectif sur un morceau de papier de nettoyage des objectifs FUJIFILM et essuyez doucement.

● Ne grattez pas l'objectif, l'écran LCD ou le viseur avec des objets durs car la surface se raye facilement.

● Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil et le déformer ou endommager sa finition.

■ Pendant un voyage à l'étranger

Ne mettez pas l'appareil avec vos bagages à enregistrer. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât ne soit visible.

Notes sur l'alimentation

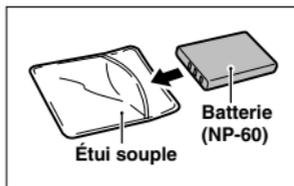
Notes sur les manipulations de la batterie (NP-60)

Cet appareil photo utilise une batterie d'alimentation ion-lithium rechargeable NP-60. Faites attention à ce qui suit lors de l'utilisation de la NP-60 rechargeable. Lisez attentivement les Notes pour la sécurité afin de vous assurer que vous utilisez la NP-60 correctement.

* Lors de son départ d'usine, la NP-60 n'est pas complètement chargée. Chargez toujours la NP-60 avant de l'utiliser.

● Lorsque vous transportez la NP-60, installez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui souple.

● Pour ranger la NP-60, placez-la dans l'étui souple spécial fourni.



■ Caractéristiques de la batterie

● La NP-60 se décharge progressivement, même lorsqu'elle n'est pas utilisée. Pour prendre des vues, employez une NP-60 qui a été rechargée récemment (la veille ou l'avant-veille).

● Dans les régions froides, le nombre de vues que vous pouvez prendre peut diminuer. Emportez une NP-60 de recharge complètement chargée.

● Le nombre de prises de vues disponibles sera plus bas dans des endroits froids ou à basses températures.

Vous pouvez aussi augmenter la puissance produite (quand la température est basse) en mettant la NP-60 dans votre poche ou autre endroit chaud et en la mettant en place dans l'appareil juste avant de prendre une image. Si vous utilisez des pochettes chauffantes, ne placez pas la NP-60 directement dessus. L'appareil photo risque de ne pas fonctionner si vous utilisez une NP-60 épuisée par temps froid.

■ Recharge de la batterie

● Vous pouvez charger la NP-60 à l'aide de l'adaptateur secteur AC-5VS/AC-5VHS.

● La NP-60 peut être rechargée à des températures ambiantes comprises entre 0°C et +40°C. A une température ambiante de +23°C, il faut compter environ 5 heures pour recharger une NP-60 entièrement déchargée.

● Vous devrez recharger la NP-60 à une température ambiante comprise entre +10°C et +35°C. Si vous chargez la NP-60 à une température en dehors de cette plage, la recharge dure plus longtemps car les performances de la NP-60 sont diminuées.

● Vous ne pouvez pas charger la NP-60 à des températures de 0°C ou moins.

● Vous pouvez également utiliser le chargeur de batterie BC-60 en option pour recharger la NP-60.

● La NP-60 peut être rechargée avec le chargeur de batterie BC-60 à des températures comprises entre 0°C et +40°C. A une température ambiante de +23°C, il faut compter environ 2 heures pour recharger une NP-60 entièrement déchargée.

● Vous devrez recharger la NP-60 à une température ambiante comprise entre +10°C et +35°C. Si vous chargez la NP-60 à une température en dehors de cette plage, la recharge dure plus longtemps car les performances de la NP-60 sont diminuées.

● Il n'est pas nécessaire que la NP-60 soit complètement déchargée ou épuisée avant d'être rechargée.

● Une fois rechargée ou immédiatement après utilisation, la NP-60 peut être chaude. C'est parfaitement normal.

● Ne rechargez pas une NP-60 complètement chargée.

■ Longévité du NP-60

Vous pouvez utiliser la NP-60 au moins 300 fois quand la température est normale. Si la durée pendant laquelle la NP-60 fournit de l'énergie se réduit considérablement, cela signifie que la NP-60 a atteint sa limite de longévité et doit être remplacée.

Notes sur le stockage

La NP-60 batterie aux ions de lithium est à la fois compacte et capable d'accumuler une grande puissance. Cependant, si vous les stockez trop longtemps pendant qu'ils sont chargés, leur performance peut se dégrader.

● Avant de ranger une batterie que vous désirez ne pas utiliser pendant une certaine période, déchargez-la.

● Retirez toujours la batterie de votre appareil photo numérique ou du chargeur de batterie lorsque vous ne l'utilisez pas.

● Placez la batterie d'alimentation dans l'étui souple et rangez-la dans un endroit frais.

* Rangez la batterie dans un endroit sec à une température ambiante comprise entre +15°C et +25°C.

* Ne laissez pas la batterie dans un endroit chaud ou excessivement chaud.

■ Manipulation de la batterie

Pour éviter les blessures ou les dommages, respectez les points suivants:

● Ne laissez jamais les parties métalliques de la batterie entrer en contact avec d'autres objets métalliques.

● Ne placez pas la batterie à proximité d'une flamme ou ne la jetez pas dans le feu.

● N'essayez pas de démonter ou de modifier la batterie.

● Ne pas recharger la batterie avec des chargeurs autres que ceux spécifiés.

● Mettre rapidement au rebut la batterie utilisées.

Pour éviter d'endommager ou d'abrèger la longévité de la batterie, veuillez noter les points suivants:

● Ne faites pas tomber la batterie ou ne lui faites pas subir de chocs violents.

● Ne le plongez pas dans l'eau.

Observez les points suivants pour obtenir les meilleures performances de votre batterie

● Gardez les bornes toujours propres.

● Rangez la batterie dans un endroit frais et sec. Ranger la batterie dans un endroit chaud raccourcit sa longévité.

Quand vous utilisez la batterie pendant un long moment, le boîtier de l'appareil photo et la batterie elle-même chauffe. C'est normal et non pas le signe d'un mauvais fonctionnement. Utilisez l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo quand vous prenez des vues ou visualisez des images pendant un long moment.

■ Spécifications de la NP-60 fournie

Tension nominale	Courant continu 3,7V
Capacité nominale	1035mAh
Température de service	0°C à +40°C
Dimensions	35,2 mm × 53 mm × 7,0 mm (L × H × P)
Masse (Poids)	Environ 30g

* La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Adaptateur secteur

Utilisez uniquement l'adaptateur secteur AC-5VS/AC-5VHS avec votre appareil photo numérique FinePix F601 ZOOM. L'utilisation d'autres adaptateurs secteur peut endommager l'appareil photo.

- L'adaptateur secteur AC-5V est conçu uniquement pour usage à l'intérieur.
- Poussez fermement la fiche du cordon de connexion dans la prise d'entrée CC.
- Lorsque vous débranchez le cordon de connexion de la prise d'entrée CC, mettez l'appareil photo hors tension et retirez la prise en tirant sur la prise elle-même (sans tirer sur le cordon).
- Ne pas utiliser cet adaptateur d'alimentation c.a. avec tout autre appareil que l'appareil spécifié.
- L'adaptateur d'alimentation c.a. deviendra chaud au toucher lors de son utilisation, mais ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur d'alimentation c.a. Ceci risque d'être dangereux.
- Ne pas utiliser cet appareil dans un endroit où il règne une température et une humidité élevées.
- Ne pas faire tomber l'appareil ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'appareil émette un bruit de ronronnement, mais ceci est normal.
- Si l'appareil est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.

*Très occasionnellement, la sortie c.c. est invalidée par le fonctionnement du circuit de protection interne.

Dans ce cas, débranchez pendant quelques minutes l'adaptateur AC-5VS/AC-5VHS à la prise murale, puis rebranchez-le, la sortie c.c. sera restaurée.

■ Caractéristiques principales (AC-5VS/AC-5VHS)

Alimentation	AC 100V à 240V, 50/60Hz
Capacité d'entrée nominale	14W (U.S.A. et Canada) 0,15A à 0,24A (autres pays)
Sortie nominale	DC 5,0V 1,5A (U.S.A. et Canada) DC 5,0V 2,0A (autres pays)
Température d'utilisation	0°C à +40°C
Température de stockage	-10°C à +70°C
Dimensions (MAX.)	47 mm × 20 mm × 72 mm (L × H × P) (U.S.A. et Canada) 50 mm × 31 mm × 65 mm (L × H × P) (autres pays)
Poids	120g (U.S.A. et Canada) Environ 200g (autres pays)
Longueur du cordon d'alimentation	Environ 1,9 m

*Noter qu'il est possible que les spécifications et caractéristiques fassent l'objet de modifications sans préavis à cet effet.

■ Carte SmartMedia

La carte SmartMedia fournie avec votre appareil numérique FinePix F601 ZOOM est un nouveau média d'enregistrement d'images, développé spécialement pour être utilisé sur les appareils numériques. Chaque carte SmartMedia contient une puce mémoire à semi-conducteur intégré (mémoire flash NON-ET) qui est utilisée pour mémoriser les données des images numérisées.

Comme les données sont enregistrées électroniquement, les données d'images mémorisées peuvent être effacées de la carte pour enregistrer de nouvelles données.

■ Carte SmartMedia avec ID (numéro d'identification)

La carte SmartMedia ID est une carte SmartMedia comportant un numéro d'identification attribué individuellement. Les cartes d'identification carte SmartMedia peuvent être utilisées avec des appareils utilisant des numéros d'identification pour la protection des copyrights ou d'autres objectifs. Cet appareil photo accepte les cartes SmartMedia ID de la même manière que les cartes SmartMedia conventionnelles.

■ Sauvegarde des données

Dans les situations listées ci-dessous, les données enregistrées peuvent être effacées. Veuillez noter que Fuji Photo Film Co., Ltd. n'accepte aucune responsabilité, de quelque sorte que ce soit, pour la perte des données.

*Quand une carte SmartMedia est utilisée de manière incorrecte par son propriétaire ou une tierce personne.

*Quand la carte SmartMedia est exposée à l'électricité statique ou à des brouillages électriques.

*Lorsque le couvercle des piles est ouvert ou la carte SmartMedia retirée et l'appareil photo mis hors tension pendant l'enregistrement des données, pendant l'effacement des données (formatage de la carte

SmartMedia) ou pendant l'avance vue par vue durant la lecture d'images.

Faites une copie des données importantes sur un autre média (disque optique numérique, disque dur, etc.).

■ Notes sur la manipulation des cartes SmartMedia

- Veillez à tenir la carte SmartMedia bien droite lorsque vous l'introduisez dans l'appareil photo.
- Ne retirez jamais la carte ou n'éteignez jamais l'appareil pendant l'enregistrement des données, pendant l'effacement des données (formatage de la carte SmartMedia) ou pendant l'avance des images quand les images sont lues. Ces actions peuvent endommager la carte SmartMedia.
- Employez seulement les cartes SmartMedia préconisées pour le FinePix F601 ZOOM. L'utilisation d'autres cartes SmartMedia peut endommager l'appareil photo.
- Les cartes SmartMedia sont des dispositifs électroniques de précision. Ne les pliez pas, ne les faites pas tomber ou ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'employez pas de cartes SmartMedia et ne les rangez pas dans des endroits où elles peuvent être affectées par un champ d'électricité statique fort ou à des brouillages électriques.
- N'utilisez pas et ne rangez pas les cartes SmartMedia dans des endroits très chauds, très humides ou dans une atmosphère corrosive.
- Prenez garde à ne pas toucher la zone de contact des cartes SmartMedia ou de laisser cette zone s'encrasser. Utilisez un chiffon sec qui ne peluche pas pour nettoyer toutes les salissures qui peuvent survenir.

Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia™

- Pour éviter les dommages provoqués par l'électricité statique, utilisez toujours le boîtier de protection contre l'électricité statique quand vous transportez ou rangez une carte ou laissez-la dans un boîtier de rangement si vous en avez un.
- Ne transportez pas les cartes SmartMedia en les plaçant dans des endroits tels que la poche d'un pantalon. La carte SmartMedia pourrait subir une pression excessive lorsque vous vous asseyez et de ce fait, être endommagée.
- Lorsque vous retirez la carte SmartMedia de l'appareil photo après une période prolongée de prises de vues ou de visualisation d'images, elle peut être chaude. C'est normal et non pas le signe d'un défaut.
- L'insertion d'une carte SmartMedia chargée d'électricité statique dans votre appareil photo peut induire un fonctionnement erratique de l'appareil. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.
- Collez l'étiquette sur la zone de la carte prévue à cet effet. N'utilisez pas d'étiquettes d'autres fabricants car cela pourrait entraîner des problèmes lorsque vous insérez ou retirez la carte.
- Quand vous collez l'étiquette, vérifiez qu'elle ne recouvre aucune partie de la zone de protection contre l'écriture.

Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia avec un ordinateur

- Si vous voulez prendre des images en employant une carte SmartMedia qui a été utilisée dans un ordinateur, formater la carte SmartMedia dans votre appareil.
- Lorsque vous formatez une carte SmartMedia dans l'appareil photo, et que vous prenez ensuite des photos et enregistrez les images, un répertoire (dossier) est automatiquement créé. Les données d'image sont alors enregistrées dans ce répertoire.
- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires

(dossiers) ou des fichiers de la carte SmartMedia à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la carte SmartMedia avec l'appareil photo.

- Utilisez toujours l'appareil pour effacer les données d'image sur une carte SmartMedia.
- Pour monter les images, copiez les données sur le disque dur de l'ordinateur et puis montez les données copiées.

Veillez à utiliser la fonction d'éjection du disque de votre PC (cliquez avec le bouton droit sur l'icône du disque amovible dans la fenêtre "Poste de travail" et cliquez ensuite sur "Ejecter") lorsque vous éjectez la carte SmartMedia du lecteur de carte PC ou de l'adaptateur de carte PC.

Lorsque vous utilisez une connexion USB, vous devez également sélectionner et cliquer avec le bouton gauche sur le bouton d'éjection de "Disque USB/Mass Storage" dans la barre des tâches.

Si vous n'utilisez pas la procédure d'éjection correcte, la carte SmartMedia risque d'être endommagée en raison du "cache en écriture différée".

Fiche technique

Type	Carte mémoire d'images pour appareils numériques (carte SmartMedia)
Tension de service	3,3V
Conditions de travail	Température 0°C à +40°C ; Humidité 80% ou moins (sans condensation)
Dimensions	37 mm × 45 mm × 0,76 mm (L × H × P)

Ecrans d'avertissements

Le tableau, ci-dessous, indique les avertissements qui sont affichés sur l'écran LCDmonitor

Avertissement affiché	Explication	Remède
 (S'allume en rouge)  (Clignotant en rouge)	La batterie dans l'appareil photo est très peu chargées ou complètement épuisées.	Préparez des batterie de rechange ou remplacez les batterie.
PAS DE CARTE !	Il n'y a pas de carte SmartMedia chargée ou une carte SmartMedia 5 V a été chargée à l'envers.	Chargez la carte SmartMedia (3,3V) dans le bon sens.
CARTE NON INITIALISEE !	<ul style="list-style-type: none"> • La carte SmartMedia n'est pas formatée. • Les bornes de la carte SmartMedia sont encrassées. • Panne d'appareil photo. 	Essayez la partie de contact de la carte SmartMedia avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte SmartMedia. Si le message d'erreur est toujours affiché, remplacez la carte. <ul style="list-style-type: none"> • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
ERREUR CARTE !	<ul style="list-style-type: none"> • Les bornes de la carte SmartMedia sont encrassées. • La carte SmartMedia est endommagée. • Le format de la carte SmartMedia est incorrect. • Panne d'appareil photo. 	Essayez la partie de contact de la carte SmartMedia avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte SmartMedia. Si le message d'erreur est toujours affiché, remplacez la carte. <ul style="list-style-type: none"> • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
CARTE PLEINE !	La carte SmartMedia est complètement enregistrée.	Effacez certaines des photos ou utilisez une carte SmartMedia ayant un grand espace libre.
CARTE PROTEGEE !	La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	Utilisez une carte SmartMedia qui n'est pas protégée contre l'écriture.
ERROR. !	<ul style="list-style-type: none"> • Le fichier de mémo vocal est défectueux. • Panne d'appareil photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impossible de procéder à la lecture du mémo vocal. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Ecrans d'avertissements

Avertissement affiché	Explication	Remède
	<ul style="list-style-type: none"> • Une tentative a été faite pour lire de manière incorrecte les données enregistrées. • Les bornes de la carte SmartMedia sont encrassées. • Panne d'appareil photo. • Vous avez tenté de procéder à la lecture d'un film dont la durée d'enregistrement est supérieure à 20 secondes. • Vous avez tenté de procéder à la lecture d'un fichier sonore enregistré sur un FinePix50i. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impossible de lire les images. • Essayez la partie de contact de la carte SmartMedia avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte SmartMedia. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Vous ne pouvez pas procéder à la lecture de films durant plus de 20 secondes. • Impossible de lire les fichiers sonore.
	Le nombre de vues a atteint 999-9999.	Prenez la photo en utilisant une carte SmartMedia formatée.
	<ul style="list-style-type: none"> • Les données n'ont pu être enregistrées en raison d'une erreur de carte SmartMedia ou d'une erreur de connexion entre la carte SmartMedia et l'appareil photo. • L'image photographiée ne peut pas être enregistrée car elle est trop grande par rapport à l'espace disponible sur la carte SmartMedia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduisez de nouveau la carte SmartMedia ou mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. • Utilisez une carte SmartMedia neuve.
	Il y a une forte probabilité de bougé de l'appareil car la vitesse d'obturation est lente.	Utilisez la photographie au flash. Toutefois, un trépied doit être utilisé pour certaines scènes et certains modes.

Avertissement affiché	Explication	Remède
	Une tentative a été faite pour effacer une image protégée.	Les fichiers protégés ne peuvent pas être effacés. Déprotégez la vue en utilisant l'appareil photo sur lequel la protection a été tout d'abord appliquée.
	En dehors de la plage AE continue.	La photo peut être prise mais l'exposition ne sera pas correcte.
	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	<ul style="list-style-type: none"> • Si l'image est trop sombre, prenez la photo à une distance d'environ 2 m du sujet. • Utilisez l'autofocus mémorisé pour prendre la photo.
	Les tirages peuvent être spécifiés pour plus de 1000 photos dans les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même carte SmartMedia est de 999. Copiez sur une autre carte SmartMedia les images pour lesquelles vous désirez commander des tirages et spécifiez ensuite les réglages DPOF.
	Erreur ou défaut de fonctionnement de l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> • Mettez de nouveau l'appareil photo hors tension, en faisant attention à ne pas toucher l'objectif. • Mettez l'appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension.
	Le bouchon d'objectif est défectueux.	<ul style="list-style-type: none"> • Mettez de nouveau l'appareil photo hors tension, en faisant attention à ne pas toucher l'objectif. • Mettez l'appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension.

Ecrans d'avertissements

Avertissement affiché	Explication	Remède
INDEX PLEIN	<ul style="list-style-type: none"> Vous avez spécifié plus de 256 repères d'index audio. Vous avez tenté de régler un repère d'index audio dans un fichier enregistré sur un appareil photo n'acceptant pas l'indexage audio. 	<ul style="list-style-type: none"> Effacez certains repères d'index audio et réglez ensuite les nouveaux repères. Alternativement, continuez l'enregistrement audio sans régler de nouveaux repères d'index audio. Vous ne pouvez pas régler de repères d'index dans ce fichier. Enregistrez le fichier audio sur un appareil photo acceptant l'indexage audio.
IOCCUPE	Vous avez utilisé une carte SmartMedia qui a été formatée sur un PC et la synchronisation pour l'enregistrement ne correspond pas à celle utilisée pour la prise de vues.	Utilisez une carte SmartMedia qui a été formatée sur votre appareil photo.

Guide de dépannage

► Si vous pensez que l'appareil est défectueux, vérifiez de nouveau les points suivants

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
J'ai tenté de charger la batterie mais le témoin du retardateur ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> Il n'y a pas de batterie dans l'appareil photo. L'appareil photo et l'adaptateur secteur ne sont pas correctement branchés. 	<ul style="list-style-type: none"> Chargez la batterie. Branchez correctement l'appareil photo et l'adaptateur secteur.
Le témoin du retardateur clignote pendant la recharge et je ne peux pas charger la batterie.	<ul style="list-style-type: none"> Les bornes de la batterie sont sales. La batterie est défectueuse ou a atteint la fin de sa durée d'utilisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Sortez brièvement la batterie et remettez-la ensuite en place. Mettez une nouvel batterie en place. Mettez en place une pile neuve.
Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> La batterie est déchargé. La prise de l'adaptateur secteur est sortie de la prise murale secteur. La batterie a été mis en place à l'envers. 	<ul style="list-style-type: none"> Chargez une batterie neuf. Rebranchez l'adaptateur secteur dans la prise murale. Remettez la batterie en place dans la bonne direction.
Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	La batterie est déchargé.	Chargez une batterie neuf.
La batterie se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none"> Vous utilisez l'appareil photo dans des conditions extrêmement froides. Les bornes sont sales. La batterie est déchargé. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettez la batterie dans votre poche ou autre endroit chaud pour le réchauffer et puis chargez-le dans l'appareil juste avant de prendre une photo. Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon sec et propre. Mettez une nouvel batterie en place.

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
En appuyant sur le déclencheur, aucune photographie n'est prise.	<ul style="list-style-type: none"> La carte SmartMedia n'est pas chargée. La carte SmartMedia est complètement enregistrée. La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture. La carte SmartMedia n'est pas formatée. La zone de contact de la carte SmartMedia est sale. La carte SmartMedia est endommagée. La fonction d'économie d'énergie automatique a mis l'appareil photo hors tension. La batterie est déchargée. 	<ul style="list-style-type: none"> Chargez une carte SmartMedia. Introduisez une nouvelle carte SmartMedia ou effacez certaines images indésirées. Retirez la protection contre l'écriture. Formatez la carte SmartMedia. Essuyez la zone de contact de la carte SmartMedia avec un chiffon sec et doux. Chargez une carte SmartMedia neuve. Mettez l'appareil photo en marche (sous tension). Remplacez la batterie.
Je ne peux pas régler les sous-titres vocaux.	<ul style="list-style-type: none"> La prise de vues en continu est sélectionnée. La prise de 40 vues en continu Position de scène est sélectionnée. 	<ul style="list-style-type: none"> Réglez la prise de vues en continu sur NON. Changez le réglage Position de scène ou le mode Photographie.
Je ne peux pas régler le retardateur.	La prise de 40 vues en continu Position de scène est sélectionnée.	Changez le réglage Position de scène ou le mode Photographie.
Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	<ul style="list-style-type: none"> Le flash est fermé. Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant que le flash se recyclait. La batterie est déchargée. 	<ul style="list-style-type: none"> Sortez le flash. Attendez que le recyclage du flash soit terminé avant d'appuyer sur le déclencheur. Remplacez la batterie.
Je ne peux sélectionner que "Flash débrayé" comme mode de flash.	<ul style="list-style-type: none"> La prise de vues en continu est sélectionnée. Le réglage "Paysage" de Position de scène ou la prise de 40 vues en continu est sélectionné. 	<ul style="list-style-type: none"> Réglez la prise de vues en continu sur NON. Changez le réglage Position de scène ou le mode Photographie.

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
Je ne peux pas sélectionner "Auto" ou "Réduction des yeux rouges" comme mode de flash.	Le mode "Priorité d'ouverture auto" est sélectionné dans le menu Photographie.	Sélectionnez le mode "Programmes auto" dans le menu Photographie.
Je ne peux pas sélectionner "Auto" ou "Synchronisation lente" comme mode de flash.	Le mode "Priorité vitesse auto" ou "Exposition manuelle" est sélectionné dans le menu Photographie.	
Je ne peux pas régler le mode de flash sur "Réduction des Yeux Rouges" ou "Synchronisation Lente".	Le réglage "Sports" de Position de scène est sélectionné.	Changez le réglage Position de scène ou le mode Photographie.
Je ne peux pas sélectionner "Auto" ou "Flash forcé" comme mode de flash.	Le réglage "Nocturne" de Position de scène est sélectionné.	
Je ne peux pas sélectionner la prise de vues en continu.	<ul style="list-style-type: none"> Les sous-titres vocaux sont sélectionnés. La prise de 40 vues en continu Position de scène est sélectionnée. 	<ul style="list-style-type: none"> Réglez les sous-titres vocaux sur NON. Changez le réglage Position de scène ou le mode Photographie.
Je ne peux pas sélectionner le mode Macro.	Le réglage "Paysage", "Sport" ou "Nocturne" de Position de scène est sélectionné.	Changez le réglage Position de scène ou le mode Photographie.
Je ne peux pas sélectionner le mode de mise au point.	Le mode Photographie est réglé sur "Auto".	Réglez le mode Photographie sur "Manuel".
Je ne peux pas sélectionner le mode de mise au point Sélection zone AF ZONE.	"Position de scène" est sélectionné.	Réglez le mode Photographie sur "Manuel".

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
Je ne peux pas régler la luminosité (compensation de l'exposition).	Le mode "Priorité vitesse auto" ou "Exposition manuelle" est sélectionné dans le menu Photographie.	Réglez le mode du menu Photographie sur "Programmes auto" ou sur "Priorité d'ouverture auto".
Avec la qualité réglée sur "IM", je ne peux sélectionner que NORMAL ou FINE.	La prise de 40 vues en continu Position de scène est sélectionnée.	Changez le réglage Position de scène ou le mode Photographie.
Avec la qualité réglée sur "IM", je ne peux sélectionner que NORMAL.	La sensibilité est réglée sur 800 ou 1600 (photographie haute sensibilité) dans le menu Photographie.	Dans le menu Photographie, réglez la sensibilité sur 400 ou moins.
L'image photographiée est sombre même lorsque j'utilise le flash.	<ul style="list-style-type: none"> Le sujet est trop éloigné. Votre doigt gêne le flash/Détecteur de commande de flash. 	<ul style="list-style-type: none"> Déplacez-vous pour être dans la plage effective du flash avant de prendre la photo. Maintenez correctement l'appareil photo.
L'image est floue.	<ul style="list-style-type: none"> L'objectif est sale. Vous avez photographié un paysage avec le mode Macro sélectionné. Vous avez pris une photo en gros plan sans sélectionner le mode Macro. Vous tentez de prendre la photo d'un sujet qui ne convient pas à la mise au point automatique. 	<ul style="list-style-type: none"> Nettoyez l'objectif. Annulez le mode Macro. Sélectionnez le mode Macro. Utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo.
Il y a des taches sur l'image.	La photo a été prise avec une vitesse d'obturation lente (exposition longue) dans un environnement à haute température.	Ceci est une caractéristique des CCD et n'indique pas un défaut de fonctionnement de l'appareil photo.

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
L'appareil photo n'émet aucun son.	<ul style="list-style-type: none"> Le volume de l'appareil photo est réglé trop bas. Le microphone a été bloqué pendant la prise de vues ou l'enregistrement. Le haut-parleur est recouvert par quelque chose pendant la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Réglez le volume. Veillez à ne pas bloquer le microphone pendant la prise de vues ou l'enregistrement. Assurez-vous de ne pas recouvrir le haut-parleur.
L'effacement de vues n'efface pas la vue.	<ul style="list-style-type: none"> Des réglages DPOF sont spécifiés pour certaines vues. Certaines vues sont protégées. 	<ul style="list-style-type: none"> Annulez les réglages DPOF et tentez de nouveau l'opération (►P.90). Déprotégez les vues en utilisant l'appareil photo sur lequel la protection a été tout d'abord appliquée.
La fonction "TOUTES" n'efface pas toutes les vues.		
Impossible de formater la carte SmartMedia.	La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	Retirez la protection contre l'écriture.
Lorsque l'appareil photo est branché à un ordinateur personnel (PC), la prise de vue ou l'image lue apparaît sur le moniteur LCD de l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> Le câble USB spécial FinePix F601 ZOOM n'est pas correctement branché sur l'ordinateur ou l'appareil photo. Le PC n'est pas sous tension. 	<ul style="list-style-type: none"> Installez correctement l'appareil photo et le FinePix F601 ZOOM câble USB spécial avec profilé de suppression du bruit. Mettez le PC sous tension.
Rien ne se passe quand j'utilise les touches et les commutateurs de l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> Mauvais fonctionnement de l'appareil photo. La batterie est déchargée. 	<ul style="list-style-type: none"> Retirez brièvement la batterie et débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez ensuite la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur et tentez de nouveau l'opération. Chargez une batterie neuve.
L'appareil photo ne fonctionne plus correctement.	L'appareil photo a rencontré un problème imprévu.	Retirez brièvement la batterie et débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez ensuite la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur et tentez de nouveau l'opération.

Fiche technique

Système

- **Modèle:** Appareil photo numérique FinePix F601 ZOOM
- **Nombre de pixels efficaces:** 3.1 millions pixels
- **Capteur**
Super CCD 1/1,7 pouces (avec filtre de couleurs primaires)
Nombre total de pixels: 3,3 millions
- **Nombre de pixels enregistrés**
2832 × 2128 pixels/2048 × 1536 pixels/
1280 × 960 pixels/640 × 480 pixels
- **Format d'enregistrement**
JPEG (Conforme à DCF), compatible DPOF
Cinéma: Format AVI, Motion format JPEG
Sonore: WAV format
- **Média d'enregistrement:** Carte SmartMedia (3,3V)
- **Viseur:** Optique, à image réelle
- **Objectif:** Objectif zoom optique 3× Fujinon Super EBC

- **Ouverture:** F2.8-F4.5/F4.0-F6.3/F5.6-F8.8/F8.0-F12.4 (sélectionnée automatiquement)
- **Mise au point:** type à contraste TTL, Auto ou Manuel
- **Distance focale**
f=8,3 mm-24,9 mm (Equivalent à 36 mm à 108 mm sur un appareil photo 35 mm)
- **Commande d'exposition**
Mesure en 64 zones TTL, AE (Auto • P • A • S) programmée et compensation de l'exposition disponibles en mode de photographie manuelle.
- **Sensibilité:** Equivalent à 160/200/400/800/1600 ISO
- **Balance des blancs**
Auto (7 positions peuvent être sélectionnées en modes Manuel)
- **Plage de mise au point**
Normal : 60 cm environ à l'infini
Macro : 20 cm à 80 cm environ
- **Obturateur électronique**
A vitesse variable, 3 sec. à 1/2000 sec. (602)

■ Nombre d'images enregistrées

Taille de fichier	6M 2832 × 2128			3M 2048 × 1536		1M 1280 × 960		640 × 480	Cinéma		Enregistrement sonore
	FIN	NORMAL	BASIC	FIN	NORMAL	FIN	NORMAL	NORMAL	VGA	QVGA	
Mode de qualité	FIN	NORMAL	BASIC	FIN	NORMAL	FIN	NORMAL	NORMAL	VGA	QVGA	—
Volume des Données Images	Environ 2400Ko	Environ 1200Ko	Environ 460Ko	Environ 1300Ko	Environ 590Ko	Environ 620Ko	Environ 320Ko	Environ 130Ko	—	—	—
4Mo (MG-4S)	1	3	8	2	6	6	12	30	Environ 6 sec.	Environ 16 sec.	Environ 8 min.
8Mo (MG-8S)	3	6	17	6	13	12	25	61	Environ 13 sec.	Environ 33 sec.	Environ 16 min.
16Mo (MG-16S)	6	13	33	12	26	25	49	122	Environ 27 sec.	Environ 66 sec.	Environ 33 min.
32Mo (MG-32S)	13	28	68	25	53	50	99	247	Environ 55 sec.	Environ 135 sec.	Environ 67 min.
64Mo (MG-64S)	26	56	137	50	107	101	198	497	Environ 111 sec.	Environ 271 sec.	Environ 135 min.
128Mo (MG-128S)	53	113	275	102	215	204	398	997	Environ 223 sec.	Environ 544 sec.	Environ 272 min.

- **Flash:** Flash auto avec détecteur de commande d'éclair
Commande de flash: Grand angle 0,2 m-4,7 m environ
Téléobjectif 0,2 m-3 m environ
Modes de flash: Mode flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Synchronisation lente
- **Modes d'effacement**
EFFACE IMAGE, EFFACE TOUTES, FORMATAGE (initialisation)
- **Moniteur LCD:** 1.5 pouces, TFT en polysilicium basse température, 110.000 pixels
- **Sortie vidéo**
PAL (modèle Europe), NTSC (modèle U.S.A./Canada)
- **Retardateur:** 10 sec., horloge de minuterie

Bornes d'entrée/sortie

- **Entrée CC:** Prise pour adaptateur secteur spécifié.
- **Prise de connexion du support**
Se branche sur la station d'accueil en option

Alimentation et autres

- **Alimentation électrique**
Utilisez l'une des alimentations suivantes
• Batterie rechargeable NP-60 ou adaptateur secteur AC-5VS/AC-5VHS.
- **Nombre de prises de vues/durée disponible avec la batterie (lorsqu'elle est entièrement chargée)**

Type de batterie		Nbre de prises de vues	Enregistrement sonore
NP-60	Moniteur LCD allumé	Environ 150	Environ 2 heures
	Moniteur LCD éteint	Environ 300	Environ 4 heures

Le nombre de photos est indiqué ici à titre de référence pour le nombre de photos consécutives pouvant être prises en utilisant le flash à 50% à des températures normales. Toutefois, le nombre réel de photos disponibles varie selon la température ambiante lorsque l'appareil photo est utilisé et en fonction de la charge restante de la batterie. Le nombre de photos disponibles ou la durée de tournage restante sera inférieur par temps froid.

- **Conditions d'utilisation**
Température de travail: 0°C à +40°C, humidité plus ou moins 80% (sans condensation)
- **Dimensions hors tout (L × H × P)**
72,0 mm × 93,0 mm × 34,0 mm (sans les accessoires et les pièces)
- **Masse (Poids) de l'appareil:** Environ 220g (sans comprendre les accessoires, les batteries ni la carte SmartMedia)
- **Poids pour la photographie**
Environ 250g (batteries et carte SmartMedia comprises)
- **Accessoires:** Voir P.7
- **Accessoires en option:** Voir P.111-112

* Sous réserve de modifications sans préavis.
* Le moniteur LCD de votre appareil numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur le moniteur. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut du moniteur. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
* L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.

Explication des termes

Balance des blancs:

Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photo numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs. La fonction faisant concorder automatiquement la balance des blancs est appelée **Balance des blancs**.

Carte PC:

Un nom générique pour les cartes qui répondent au standard de cartes PC.

DPOF:

Digital Print Order Format (Format de commande de tirage numérique).

DPOF est un format utilisé pour l'enregistrement des informations sur un support de stockage (carte de mémoire d'image, etc.) qui vous permet de spécifier quelles vues prises avec un appareil photo numérique sont à tirer et combien de tirages sont à effectuer pour chaque vue.

EV (IL):

Un chiffre pour indiquer l'exposition. IL est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change,

l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Format JPEG:

Joint Photographics Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints).

Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Le taux de compression souhaité est sélectionnable, mais plus le taux de compression est élevé, plus la qualité de l'image est médiocre. Cette fonction peut être réglée sur 2 minutes ou 5 minutes sur cet appareil photo.

Motion format JPEG:

Un type de format de fichier AVI (Sonore Vidéo Interleave: Sonore-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images dans le fichier sont enregistrées dans le format JPEG. La motion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou ultérieur.

Norme des cartes PC:

Une norme des cartes PC déterminée par PCMCIA.

PCMCIA:

Association Internationale des Cartes de mémoire pour Ordinateurs Personnels (U.S.A.).

VGA/QVGA:

Standards graphiques pour les ordinateurs. Les images sont affichées respectivement en 640 × 480 et 320 × 240 pixels.

WAVE:

Format standard utilisé sur les systèmes Windows pour conserver les données audio. Les fichiers WAVE ont ".WAV" pour extension de fichier et les données peuvent être conservées en format comprimé ou non comprimé. Cet appareil photo utilise l'enregistrement PCM.

Les fichiers WAVE peuvent être lus sur un ordinateur personnel à l'aide des logiciels suivants:

Windows : MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

*QuickTime 3.0 ou version ultérieure

Notes pour la sécurité

- Pour garantir que vous utilisez votre appareil FinePix F601 ZOOM correctement, veuillez tout d'abord lire attentivement ces Notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces Notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

AVERTISSEMENT

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.

ATTENTION

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention ("Important").



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite ("Interdite").



Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée ("Requis").

AVERTISSEMENT

En cas de problème, mettez l'appareil photo hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.



Débranchement à la prise murale.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.



Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.



L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.

AVERTISSEMENT

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier.)



Ne le démontez pas.

N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé. Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bains ou une douche.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez.



N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou un deux roues.

Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.

Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil numérique.



Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.

AVERTISSEMENT

N'utilisez pas d'accumulateurs, de piles autres que ceux préconisés.



Respectez leur polarité \ominus et \oplus lorsque vous les chargez.

Ne faites pas chauffer les accumulateurs/piles, ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter.

Ne faites pas tomber les accumulateurs et ne les soumettez pas à des chocs.



N'essayez pas de recharger des piles au lithium ou alcalines.

Ne rangez pas les accumulateurs avec des produits métalliques.

N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser les accumulateurs ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure en résultat.

Utilisez seulement les accumulateurs ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil.



N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.

L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.

Notes pour la sécurité

 AVERTISSEMENT	
<p>Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite des batteries et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.</p>	
<p>Après la mise au rebut ou le rangement des batteries, recouvrez les bornes de la batterie avec du ruban isolant.</p> <ul style="list-style-type: none">● L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries.	
<p>N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batteries que celles spécifiées ici.</p> <p>Le chargeur est conçu pour les batteries NiMH HR-AA FUJIFILM. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batterie rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion des batteries.</p>	

 ATTENTION	
<p>Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation.</p> <p>Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.</p>	
<p>N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière.</p> <p>Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p>	
<p>Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée.</p> <p>Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil.</p> <p>Un incendie peut se produire.</p>	
<p>Conservez hors de la portée des enfants.</p> <p>Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.</p>	
<p>Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil.</p> <p>L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.</p>	

 ATTENTION	
<p>Ne déplacez pas l'appareil numérique pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé.</p> <p>Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur.</p> <p>Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.</p>	
<p>Ne couvrez jamais l'appareil numérique et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans.</p> <p>La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.</p>	
<p>Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.</p> <p>Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.</p>	
<p>Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue.</p> <p>Faire particulièrement attention lors de prises de photographies de bébé et de jeunes enfants.</p>	

 ATTENTION	
<p>Demandez régulièrement un test et le nettoyage internes de votre appareil.</p> <p>L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.</p> <ul style="list-style-type: none">● Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne.	



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

Printed in Japan

FGS-204101-FG