



SAMSUNG

User Manual

ST100

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

 *Cliquez sur une rubrique*

Questions fréquentes

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vue

Lecture/Retouche

Paramètres

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement : situation susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes



Attention : situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils



Remarque : remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires



Mises en garde

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de carburants, de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même emplacement que l'appareil photo, ses composants ou ses accessoires.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge et d'animaux domestiques

Tenez l'appareil photo, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution et respectez les consignes de recyclage

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs incompatibles peut provoquer des blessures graves ou endommager votre appareil photo.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Suivez la réglementation en vigueur concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un appareil chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.
- Lorsque vous chargez les batteries, ne vous servez jamais d'une fiche, d'un cordon d'alimentation ou d'une prise endommagés. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou un choc électrique.



CAUTION

Consignes de sécurité

Rangez et manipulez l'appareil photo avec soin

- Évitez tout contact avec des liquides qui risqueraient d'endommager sérieusement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées. L'eau peut endommager votre appareil photo et entraîner l'annulation de la garantie du fabricant.
 - Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
 - N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal aéré. Les pièces et les composants internes de l'appareil risqueraient de se détériorer.
 - Retirez la batterie de l'appareil photo avant de ranger l'appareil pour une période de temps prolongée. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
 - Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
 - Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Procédez avec prudence lors du branchement des câbles ou des chargeurs et lors de l'installation des batteries et des cartes mémoire. Forcer les connecteurs, brancher les câbles incorrectement ou mal installer la batterie et une carte mémoire risquerait d'endommager les ports, les connecteurs et les accessoires.
 - N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages provoqués par une mauvaise utilisation peuvent ne pas être couverts par votre garantie.
 - Ne faites pas tourner l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou de blesser quelqu'un d'autre.
 - Peindre le téléphone risque de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
 - La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursoufflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire

- Évitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C / 32 °F ou supérieures à 40 °C / 104 °F). Des températures très élevées ou très faibles peuvent entraîner des erreurs d'affichage ou des erreurs système.
- Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risqueriez également de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Évitez que les cartes mémoire n'entrent en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Évitez que l'emplacement pour carte mémoire n'entre en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risquerait d'endommager l'appareil photo.
- Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Si vous introduisez une carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
- Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.

- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).
- Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
- Transférez d'importantes données sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD/DVD.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo pendant une durée prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un signe de dysfonctionnement.
- Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ou éteindre l'appareil photo lorsque le voyant clignote. Vous risqueriez d'endommager vos données.

Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung

L'utilisation d'accessoires non compatibles peut endommager l'appareil photo, provoquer des blessures ou annuler votre garantie.

Protégez l'objectif de l'appareil photo

- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.



Consignes d'utilisation importantes

Toute réparation doit être confiée à un technicien agréé

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Préservez l'autonomie des batteries et du chargeur

- Le chargement des batteries peut raccourcir leur durée de vie. À la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché à une prise de courant.
- La batterie est uniquement destinée à être utilisée avec votre appareil photo numérique.

Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lors du transfert de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans ce cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dommages résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression « High Definition Multimedia Interface » sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent changer sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.
- Nous vous recommandons d'utiliser votre appareil photo dans le pays dans lequel vous l'avez acheté.
- Pour les informations relatives à la licence Open Source, reportez-vous au fichier « OpenSourceInfo.pdf » contenu sur le CD-ROM fourni.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 13

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 31

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Options de prise de vue 45

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode Prise de vue.

Lecture/Retouche 68

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous y apprendrez également comment connecter votre appareil photo à une imprimante photo ou à une TV, normale ou HD.

Paramètres 97

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

Annexes 103

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Indications utilisées dans ce mode d'emploi

Mode Prise de vue	Indication
Scènes Automatique	
Automatique	
Programme	
Scène	
DUAL IS	
Détection intelligente de scène	
Vidéo	

Icônes du mode Prise de vue

Ces icônes indiquent que la fonction est disponible dans les modes correspondants. Le mode  peut ne pas prendre en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

Par exemple :

Réglage de l'exposition manuellement (EV)

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.





Plus sombre (-) Neutre (0) Plus clair (+)

Disponible dans les modes Programme, DUAL IS et Vidéo

Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [Zoom] représente la touche du Zoom.
()	Numéro de page correspondant
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Exemple : Sélectionnez ➤ →  (signifie Sélectionnez ➤, puis )
*	Annotation

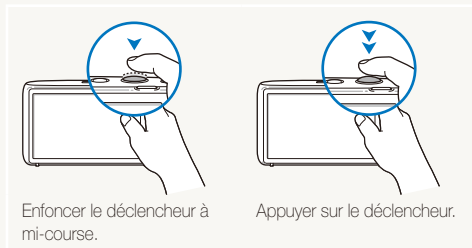
Abréviations utilisées dans ce mode d'emploi

Abréviation	Signification
ACB	Auto Contrast Balance (Réglage automatique du contraste)
AEB	Auto Exposure Bracket (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)
AF	Auto Focus (Mise au point automatique)
DIS	Digital Image Stabilization (Stabilisation numérique de l'image)
DPOF	Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique)
EV	Exposure Value (Valeur d'exposition)
OIS	Optical Image Stabilization (Stabilisation optique de l'image)
WB	White Balance (Balance des blancs)

Expressions utilisées dans ce manuel d'utilisation

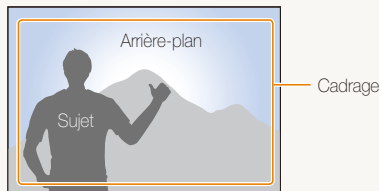
Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncer le déclencheur à mi-course : enfoncer le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course
- Appuyer sur le déclencheur : enfoncer entièrement le déclencheur.



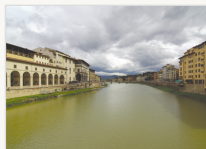
Sujet, arrière-plan et cadrage

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : les éléments situés autour du sujet
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan

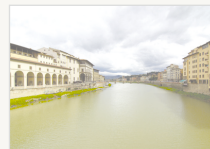


Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses aux questions fréquentes. La plupart des problèmes peuvent être résolus facilement en réglant les options de prise de vue.



Les yeux du sujet sont rouges.

Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément.

- Réglez le flash sur **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. (p. 50)
- Si la photo a déjà été prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu d'édition. (p. 85)



Les photos ont des tâches de poussière.

Lorsque vous utilisez le flash, les particules de poussière en suspension dans l'air peuvent être capturées par l'appareil.

- Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 51)



Les photos sont floues.

Ceci peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière incorrecte.

- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour procéder à la mise au point. (p. 29)
- Utilisez le mode . (p. 36)



Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.

L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière ; donc, la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque des tremblements.

- Sélectionnez **Nuit** en mode . (p. 33)
- Activez le flash. (p. 50)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 51)
- Utilisez un pied pour éviter les tremblements de l'appareil.



Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.

Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et sombres, le sujet peut être grisé.

- Évitez de prendre des photos face au soleil.
- Sélectionnez **Contre jour** en mode . (p. 33)
- Réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 50)
- Réglez l'exposition. (p. 59)
- Réglez l'option de réglage automatique du contraste (**ACB**). (p. 60)
- Réglez le flash sur **Sélective** si le sujet au centre du cadre est très lumineux. (p. 61)

Référence rapide



Photographier des personnes

- Mode  > Beauté, Portrait, Enfant ► 33
- Anti yeux rouges, Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ► 50
- Détection des visages ► 55



Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode  > Nuit, Aube, Feux d'artifice ► 33
- Options du flash ► 50
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ► 51



Photographier des actions

- Continue, Rafale ► 64



Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

- Mode  > Macro, Texte ► 33
- Macro, Macro automatique (pour photographier en gros plan) ► 52
- Balance des blancs (pour modifier la tonalité des couleurs) ► 62



Régler l'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ► 51
- EV (pour régler l'exposition) ► 59
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ► 60
- Mesure de l'exposition ► 61
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec des expositions différentes) ► 64



Appliquer un effet différent

- Styles de photo (pour appliquer des tonalités) ► 65
- Effets de filtre intelligent ► 66
- Réglage de l'image (pour modifier les réglages de saturation, de netteté ou de contraste) ► 67



Réduire les mouvements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ► 28
- Mode  ► 36

- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ► 73
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ► 75
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ► 77
- Visionner des fichiers sur une TV ou une TVHD ► 87
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ► 89
- Régler le son et le volume ► 99
- Régler la luminosité de l'écran ► 99
- Formater la carte mémoire ► 100
- Changer la langue d'affichage ► 100
- Régler la date et l'heure ► 100
- Dépannage ► 110

Table des matières

Fonctions de base	13
Contenu du coffret	14
Présentation de l'appareil photo	15
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	17
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil ...	18
Chargement de la batterie	18
Mise en route de l'appareil	18
Configuration initiale	19
Description des icônes	20
Écran tactile	21
Sélection d'un mode de prise de vue	22
Sélection d'un mode de prise de vue à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements	23
Régler l'écran tactile et le son	24
Réglage du type d'affichage de l'écran tactile	24
Régler le son	24
Prise de photos	25
Allumer l'écran frontal	26
Zoom	27
Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS)	28
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	29

Fonctions avancées	31
Modes de prise de vue	32
Mode Auto intelligent	32
Mode Scène	33
Mode Beauté	34
Aide à la composition	35
Mode DUAL IS	36
Mode Programme	37
Filmer une séquence vidéo	37
Utilisation du mode Reconnaissance Intelligente de Scènes ...	39
Prendre des photos avec l'écran frontal	40
Utilisation du mode Autoportrait	40
Mode Enfants	41
Utilisation du mode Couple	41
Utilisation du retardateur de photos de saut	42
Utiliser les informations sur les fonctions	43
Utiliser une icône de sourire	43
Enregistrer une vidéo à l'aide de l'écran frontal	43
Enregistrer des mémos vocaux	44
Enregistrement d'un mémo vocal	44
Ajout d'un mémo vocal à une photo	44

Options de prise de vue	45
Sélection de la résolution et de la qualité	46
Sélection d'une résolution	46
Sélection de la qualité d'image	47
Utilisation du retardateur	48
Photographier dans un endroit sombre	50
Éviter les yeux rouges	50
Utilisation du flash	50
Réglage de la sensibilité ISO	51
Modification de la mise au point	52
Fonction Macro	52
Mise au point automatique	52
Mise au point tactile	53
Prise de vue 1 touche	54
Réglage de la zone de mise au point	54
Fonction de détection des visages	55
Détection des visages	55
Détection des sourires	56
Détection du clignement des yeux	56
Fonction de reconnaissance des visages	57
Enregistrer vos visages préférés (My Star)	57
Réglage de la luminosité et des couleurs	59
Réglage de l'exposition manuellement (EV)	59
Compensation du contre-jour (ACB)	60
Modification de la mesure de l'exposition	61
Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)	62
Modes rafale	64

Amélioration des photos	65
Appliquer des styles de photo	65
Application d'effets de filtre intelligents	66
Modifier le rendu de vos photos	67
Lecture/Retouche	68
Lecture	69
Activation du mode Lecture	69
Affichage des photos	76
Lecture d'une vidéo	78
Lecture d'un mémo vocal	79
Retouche des photos	81
Rotation d'une photo	81
Redimensionner des photos	81
Appliquer des styles de photo	82
Application d'effets de filtre intelligents	83
Appliquer un effet spécial	84
Corriger les problèmes d'exposition	84
Création d'une commande d'impression (DPOF)	85
Affichage des fichiers sur une TV ou une TV-HD	87
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)	89
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio	90
Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible	92
Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)	93
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac)	94
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	95

Paramètres	97
Menu Paramètres	98
Accéder au menu des paramètres	98
Son	99
Affichage	99
Paramètres	100
 Annexes	 103
Messages d'erreur	104
Entretien de l'appareil photo	105
Nettoyer l'appareil photo	105
À propos des cartes mémoire	106
À propos de la batterie	107
Avant de contacter un centre de service après-vente	110
Spécifications de l'appareil photo	113
Index	117

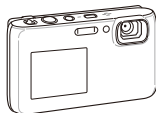
Fonctions de base

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret	14	Régler l'écran tactile et le son	24
Présentation de l'appareil photo	15	Réglage du type d'affichage de l'écran tactile	24
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	17	Régler le son	24
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil	18	Prise de photos	25
Chargement de la batterie	18	Allumer l'écran frontal	26
Mise en route de l'appareil	18	Zoom	27
Configuration initiale	19	Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS)	28
Description des icônes	20	Conseils pour obtenir des photos plus nettes	29
Écran tactile	21		
Sélection d'un mode de prise de vue	22		
Sélection d'un mode de prise de vue à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements	23		

Contenu du coffret

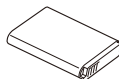
Sortez le téléphone de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



Appareil photo



Adaptateur secteur/
câble USB



Batterie rechargeable



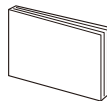
Dragonne



Chiffon doux



Mode d'emploi (CD-ROM)



Manuel de démarrage rapide



Les illustrations peuvent différer du produit fourni.

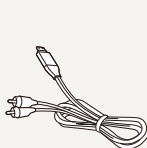
Accessoires en option



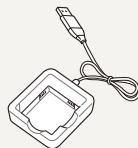
Étui de l'appareil
photo



Carte mémoire
(microSD™)

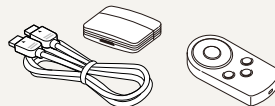


Câble Audio / Vidéo



Chargeur de batterie

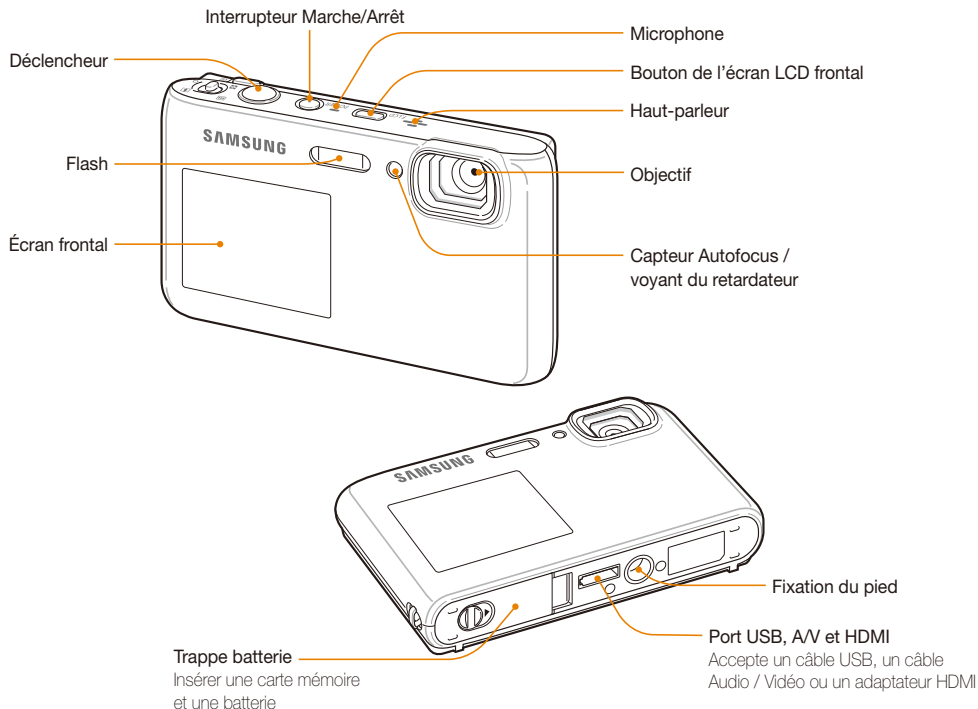
Lot complet

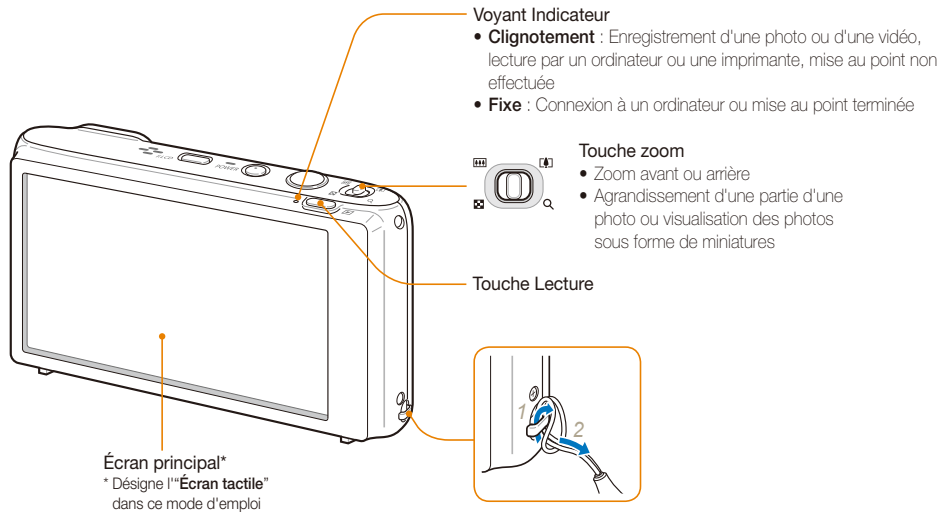


Câble HDMI / Adaptateur HDMI /
Télécommande

Présentation de l'appareil photo

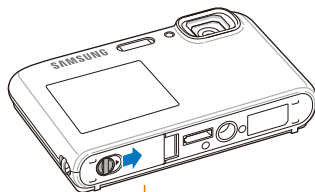
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.



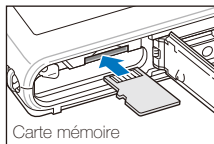


Insertion de la batterie et de la carte mémoire

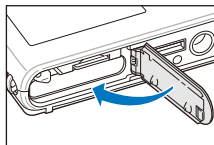
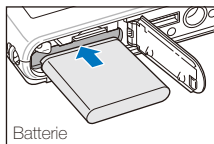
Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire microSD™ en option dans l'appareil photo.



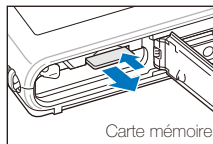
Insérez une carte mémoire en orientant la puce vers le haut.



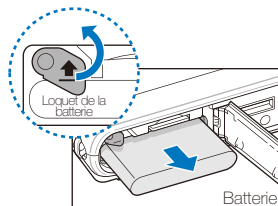
Insérez la batterie avec le logo Samsung orienté vers le bas.



Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Poussez doucement jusqu'à faire sortir la carte de son logement, puis retirez-la entièrement.



Déverrouillez le loquet pour libérer la batterie.

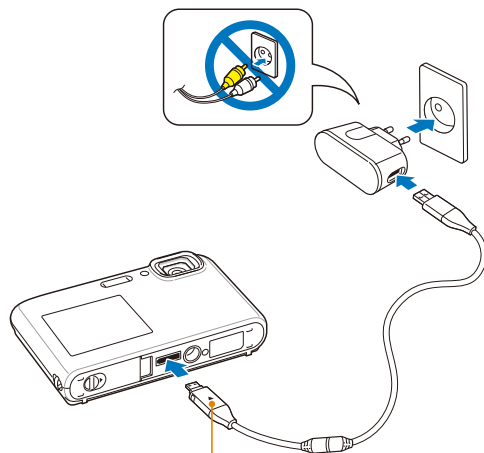


La mémoire interne peut servir de stockage temporaire lorsque aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil

Chargement de la batterie

Assurez-vous de charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo. Branchez le câble USB à l'adaptateur secteur AC et branchez l'extrémité du câble disposant du voyant lumineux sur l'appareil photo.



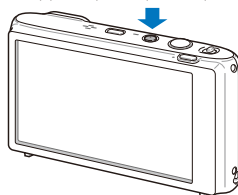
Voyant lumineux

- **Rouge** : Chargement
- **Vert** : Chargement terminé

Mise en route de l'appareil

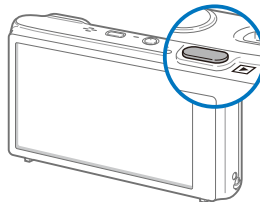
Appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- L'écran de configuration initiale s'affiche lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois. (p. 19)



Accéder au mode Lecture

Appuyez sur **[Lecture]**. L'appareil photo s'allume et accède au mode Lecture.



Lorsque vous allumez votre appareil photo en maintenant la touche **[Lecture]** enfoncée durant environ 5 secondes, l'appareil photo n'émet aucun son.

Configuration initiale

Lorsque l'écran de configuration initiale apparaît, suivez les étapes indiquées ci-dessous afin de configurer les réglages de base de l'appareil photo.

1 Sélectionnez **Language**.

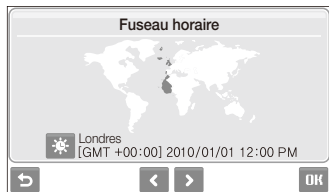


2 Choisissez une langue.

3 Sélectionnez **Fuseau horaire**.

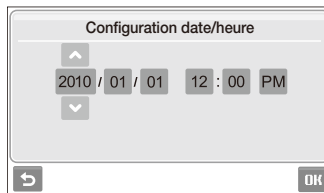
4 Choisissez un fuseau horaire et sélectionnez **OK**.

- Pour régler l'heure d'été, sélectionnez ☀.

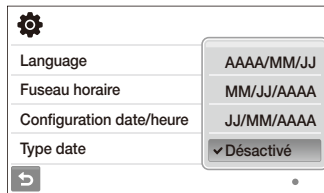


5 Sélectionnez **Configuration date/heure**.

6 Réglez la date et l'heure et appuyez sur **OK**.



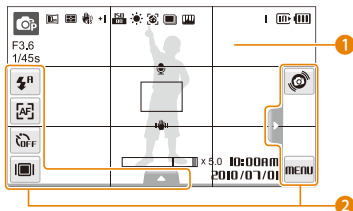
7 Sélectionnez **Type date** et un format de date.



8 Sélectionnez **OK** pour basculer en mode Prise de vue.

Description des icônes

Les icônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



1 Icônes d'état

Icône	Description
	Mode Prise de vue
F3.6 1/45s	Ouverture et vitesse d'obturation
	Résolution photo
	Résolution vidéo
	Mesure de l'exposition
	Stabilisation optique de l'image (OIS)
	Fréquence d'images
	Valeur d'exposition
	Sensibilité ISO
	Balance des blancs
	Détection des visages
	Mode rafale
	Réglage de l'image (netteté, contraste, saturation)

Icône	Description
	Styles de photo
	Effets de filtre intelligent
	Nombre de photos disponibles
00:00:20	Temps d'enregistrement disponible
	Mémoire interne
	Carte mémoire insérée
	: Rechargé : Chargement partiel : Chargement nécessaire
x 5.0	Niveau de zoom
	Mémo vocal
	Cadre de mise au point automatique
	Mouvements de l'appareil photo
	Groupe d'options 1 (sur 3)
10:00 AM 2010/07/01	Date et heure
	Lignes de quadrillage

2 Icônes d'options (tactiles)

Icône	Description
	Option Flash
	Option de mise au point automatique
	Option de retardateur

Icône	Description
	Type d'affichage
	Verrouillage de l'écran tactile
	: Reconnaissance des mouvements : Options de prise de vue et menu des paramètres
	Options de réglage de l'image : Valeur d'exposition : Balance des blancs : Sensibilité ISO : Couleur des visages : Retouche des visages : Option de zone de mise au point : Option de détection des visages : Résolution des photos : Résolution des vidéos : Qualité des photos : Fréquence d'images : Exposition avec ACB : Option de mesure d'exposition : Type de rafale : Styles de photo : Effets de filtre intelligent : Réglage de l'image (netteté, contraste, saturation) : Stabilisation optique de l'image (OIS) : Enregistrement audio : Autre ligne d'options

Écran tactile

Actions de base pour l'utilisation de l'écran tactile. Pour une utilisation optimale, appuyez sur l'écran tactile avec l'extrémité inférieure de votre doigt.



N'utilisez pas d'objets pointus tels que des crayons ou des stylos pour toucher l'écran. Vous risqueriez d'endommager l'écran.



- Lorsque vous appuyez sur l'écran ou que vous faites glisser votre doigt, une décoloration peut se produire. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais d'une spécificité de l'écran tactile. Pour réduire ces effets, appuyez très légèrement sur l'écran.
- L'écran tactile risque de ne pas reconnaître vos contacts lorsque :
 - vous appuyez sur plusieurs éléments en même temps
 - vous utilisez l'appareil photo dans un environnement très humide
 - vous utilisez l'appareil photo avec un film de protection LCD ou un autre accessoire LCD
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant quelques secondes, l'écran se met en veilleuse pour économiser la batterie.
- Selon l'angle de vue, l'écran peut apparaître plus sombre. Réglez la luminosité ou changez d'angle de vue.

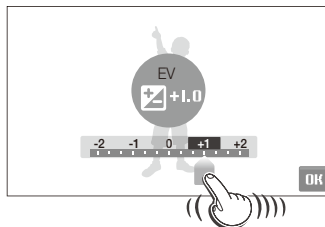
Appuyer

Appuyez sur une icône pour sélectionner un menu ou une option.



Faire glisser

Faites glisser vers la gauche ou vers la droite pour un défilement horizontal.

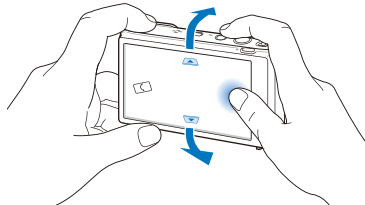


Sélection d'un mode de prise de vue à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements

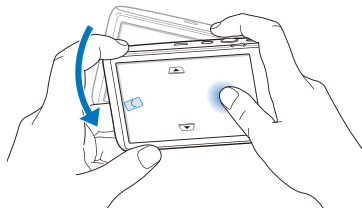
Votre appareil photo est muni d'un capteur de mouvement intégré qui permet de sélectionner rapidement un mode de prise de vue en pivotant l'appareil photo.

En mode Prise de vue, faites pivoter l'appareil photo en maintenant le doigt appuyé sur .

Accéder au mode Vidéo (p. 37)



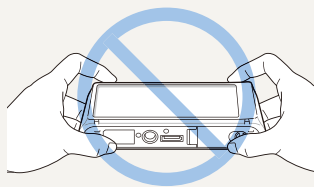
Accéder au mode Programme (p. 37)



Accéder au mode Scènes Automatique (p. 32)



La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil est parallèle au sol, comme montré ci-dessous.

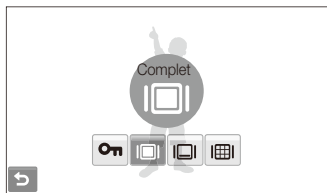


Régler l'écran tactile et le son

Cette section décrit comment modifier les paramètres de base de l'écran tactile et du son en fonction de vos préférences.

Réglage du type d'affichage de l'écran tactile

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez .
(En mode Lecture, sélectionnez .)
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Verrouillage tactile : L'écran tactile est verrouillé lors de la prise de vue (pour déverrouiller l'écran tactile, appuyez sur la touche On jusqu'à ce que On atteigne ).
	Completo : Toujours afficher les icônes sur l'écran en mode Prise de vue. Afficher les icônes et les informations en mode Lecture.
	Basique : Toujours afficher les icônes sur l'écran en mode Lecture.

Option	Description
	Masquer : Masque les icônes affichées à l'écran si aucune action n'est effectuée pendant 3 secondes (appuyez sur l'écran pour afficher à nouveau les icônes).
	Aide à la prise de vue : Affiche les lignes de quadrillage. Les lignes de quadrillage facilitent l'alignement de la photo avec une surface, telle que l'horizon ou les toits d'immeubles. Cette option n'est disponible qu'en mode Prise de vue.

Régler le son

Indiquez si l'appareil photo doit émettre un son lorsque vous l'utilisez. Choisissez une option.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez  → **Bip sonore**.
- 3 Choisissez une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet pas de son.
Marche	L'appareil photo émet un son.

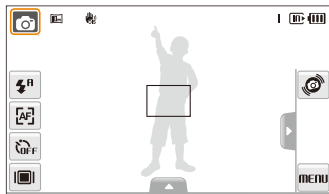
- 4 Sélectionnez  pour revenir au mode précédent.

Prise de photos

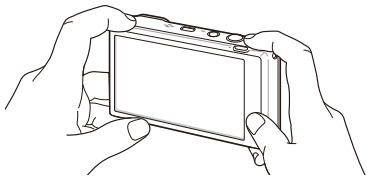
Cette section présente les actions de base pour prendre des photos facilement et rapidement en mode Automatique.

- 1 Assurez-vous que l'appareil photo est en mode  (Automatique), le mode de prise de vue par défaut de l'appareil photo.

- Dans le cas contraire, sélectionnez l'icône du mode → .

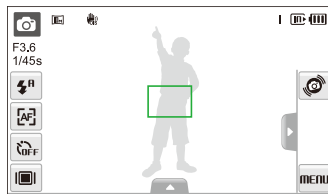


- 2 Cadrez le sujet à photographier.



- 3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert signifie que le sujet est mis au point.



- 4 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.



Pour obtenir des conseils pour prendre des photos plus nettes, reportez-vous à la page 29.

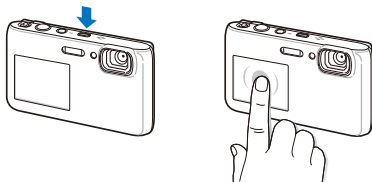
Allumer l'écran frontal

L'écran frontal permet de réaliser des autoportraits ou des photos d'enfants, de couples ou de personnes réalisant un saut.

Si vous utilisez le mode Enfants, vous pouvez attirer l'attention des enfants en leur montrant une courte animation sur l'écran frontal. (p. 41)

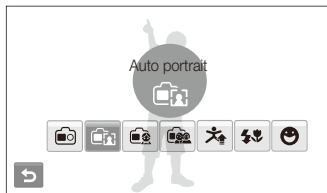
1 Appuyez sur le bouton de l'écran LCD frontal pour allumer ce dernier.

- Vous pouvez appuyer sur l'écran frontal pour l'activer puis appuyer une deuxième fois dessus ou sur le bouton de l'écran frontal pour le désactiver.



2 Sélectionnez une option de prise de vue.

- Un **œ** s'affiche à l'écran passé un délai et l'écran tactile est verrouillé.



Option	Description
	Marche: Allumez l'écran frontal.
	Auto portrait: Regardez-vous dans l'écran frontal lorsque vous prenez un auto-portrait. (p. 40)
	Enfant: Attirez l'attention des enfants en leur montrant une courte animation sur l'écran frontal. (p. 41)
	Photo Couple: Photographiez automatiquement des couples lorsqu'ils s'inclinent l'un vers l'autre. (p. 41)
	Photo saut: Affichez un signal visuel sur l'écran frontal afin de permettre aux sujets de déterminer à quel moment sauter. (p. 42)
	Infos fonction: Affichez des informations sur le flash et la mise au point sur l'écran frontal. (p. 43)
	Icône sourire: Affichez une icône de sourire sur l'écran frontal lorsqu'une image est mise au point. (p. 43)

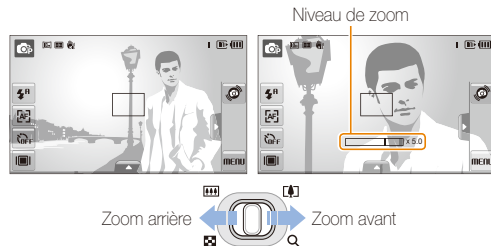


- Lorsque vous réglez les options du retardateur, l'écran frontal reste actif. (p. 48)
- Lorsque vous allumez l'écran frontal, les icônes affichées sur l'écran tactile peuvent s'estomper.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo dans des endroits très lumineux ou ensoleillés, il sera peut-être difficile de voir clairement l'écran frontal.
- Lorsque vous lisez des diaporamas ou des vidéos, il se peut que l'écran frontal ne s'active pas même si vous le touchez.
- Le mode **Auto portrait** est sélectionné automatiquement si vous ne sélectionnez aucune option dans les 3 secondes.
- Lorsque vous exercez une pression sur l'appareil photo ou que vous ouvrez le cache batterie, l'écran frontal peut s'activer.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. L'appareil photo possède un zoom optique 5X et un zoom numérique 5X. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement de 25 fois.

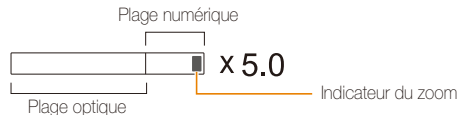
Actionnez la touche **[Zoom]** vers la droite pour effectuer un zoom avant sur votre sujet. Actionnez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.



Le niveau de zoom disponible pour les vidéos varie.

Zoom numérique

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut détériorer la qualité de l'image.

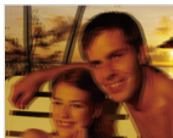


- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes  et  (dans certaines scènes), les modes , , et  de même qu'avec l'option **Détection des visages** et **Filtre intelligent**.
- L'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.

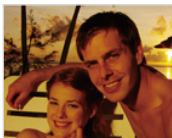
Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS)



Réduction optique des effets de tremblement en mode Prise de vue.



Avant correction



Après correction

1 En mode Prise de vue, sélectionnez → (une ou deux fois) → . (En mode , sélectionnez → .)

2 Choisissez une option.

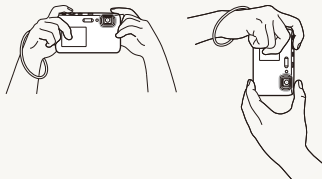
Option	Description
	Désactivé : Désactivez la fonction OIS.
	Activé : Activez la fonction OIS.



- La fonction OIS risque de ne pas fonctionner lorsque :
 - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement
 - le zoom numérique est utilisé
 - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants
 - la vitesse d'obturation est lente (Par exemple, si vous sélectionnez **Nuit** en mode)
 - le niveau de charge de la batterie est faible
 - vous prenez une photo en gros plan
- Si la fonction OIS est utilisée avec un pied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un pied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage sera flou. Dans ce cas, pour pouvoir utiliser correctement la fonction OIS, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.
- La fonction OIS n'est pas disponible dans certains modes de scène.

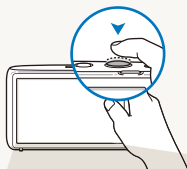
Conseils pour obtenir des photos plus nettes

😊 Tenez correctement l'appareil photo

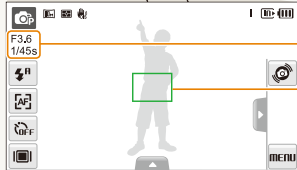


Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

😊 Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez la touche déclencheur à mi-course pour régler la mise au point. La mise au point et l'exposition seront réglés automatiquement.



La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

Cadre de mise au point

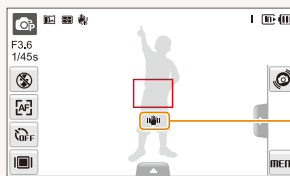
- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo lorsque le cadre est vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, modifiez-le, puis enfoncez à nouveau le déclencheur à mi-course.

😊 Réduire les effets de tremblement



- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 28)
- Sélectionnez le mode  pour une réduction à la fois optique et numérique des effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 36)

😊 Lorsque « » s'affiche



Mouvements de l'appareil photo

Lorsque vous photographiez dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. L'ouverture est alors plus importante et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un pied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 50)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 51)



Vérifiez la bonne mise au point du sujet.

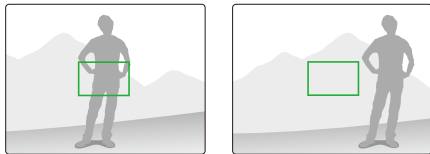
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point lorsque :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan.
(lorsque le sujet porte des vêtements d'une couleur similaire à celle de l'arrière-plan.)
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense.
- le sujet est brillant.
- le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores.
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



Utilisez le verrouillage de mise au point.

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

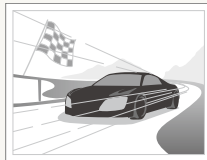


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash.
(p. 50)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez les fonctions de prise de vue continue ou en rafale. (p. 64)

Fonctions avancées

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Modes de prise de vue	32
Mode Auto intelligent	32
Mode Scène	33
Mode Beauté	34
Aide à la composition	35
Mode DUAL IS	36
Mode Programme	37
Filmer une séquence vidéo	37
Utilisation du mode Reconnaissance Intelligente de Scènes	39
Prendre des photos avec l'écran frontal	40
Utilisation du mode Autoportrait	40
Mode Enfants	41
Utilisation du mode Couple	41
Utilisation du retardateur de photos de saut	42
Utiliser les informations sur les fonctions	43
Utiliser une icône de sourire	43
Enregistrer une vidéo à l'aide de l'écran frontal	43
Enregistrer des mémos vocaux	44
Enregistrement d'un mémo vocal	44
Ajout d'un mémo vocal à une photo	44

Modes de prise de vue

Prenez des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

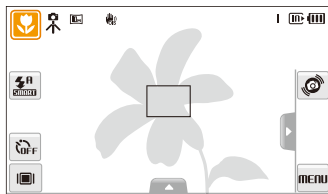
Mode Auto intelligent

Dans ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil pour les différentes scènes.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

2 Cadrez le sujet à photographier.

- L'appareil photo choisit automatiquement une scène. L'icône du mode approprié s'affiche en haut et à gauche de l'écran.



Icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos avec un arrière-plan lumineux.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages la nuit. Disponible uniquement lorsque le flash est désactivé.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits de nuit.

Icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages à contre-jour.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits à contre-jour.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de textes en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de couchers de soleil.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de ciels dégagés.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de zones boisées.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets colorés.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits en gros plan.
	S'affiche lorsque l'appareil photo et le sujet sont immobiles pendant un instant. Cette icône ne s'affiche que lorsque vous photographiez dans un endroit sombre.
	S'affiche lorsque vous prenez en photo des sujets qui bougent beaucoup.
	Apparaît lorsque vous prenez des photos de feux d'artifice. Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un trépied.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



- Si l'appareil n'arrive pas à identifier un mode de scène approprié, l'icône  s'affiche et les paramètres par défaut sont utilisés.
- Même si un visage est détecté, l'appareil photo peut ne pas sélectionner le mode portrait selon la position du sujet ou l'éclairage.
- L'appareil photo peut ne pas choisir la scène correcte selon les conditions de prise de vue, par exemple, les mouvements de l'appareil photo, l'éclairage et la distance du sujet.
- Selon les mouvements du sujet, le mode  peut ne pas être détecté, et ce, même si vous utilisez un pied.

Mode Scène

Pour prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

2 Sélectionnez une scène.



- Pour en savoir plus sur le mode Beauté, consultez la section « Mode Beauté », page 34.
- Pour en savoir plus sur le mode Aide à la composition, reportez-vous à la section « Aide à la composition », page 35.

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Mode Beauté

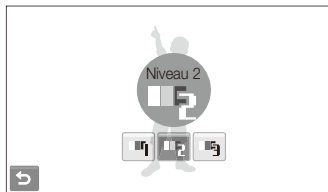
Photographiez une personne en masquant les imperfections de son visage.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .

2 Pour faire apparaître un visage plus clair, sélectionnez

 →  → une option.

- Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.



3 Pour masquer les imperfections du visage, sélectionnez  → une option.

- Augmentez la valeur du réglage pour masquer un plus grand nombre d'imperfections.



4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



La distance de mise au point sera réglée sur **Macro automatique**.

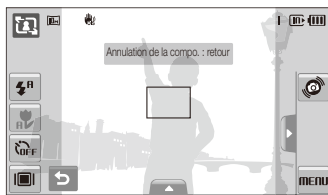
Aide à la composition

Si vous souhaitez qu'une personne vous prenne en photo, la fonction Aide à la composition vous permet de définir la scène à photographier. L'aide à la composition va aider l'autre personne à vous prendre en photo en lui montrant la scène prédéfinie que vous désirez qu'il photographie.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .

2 Cadrez le sujet à photographier et appuyez sur le déclencheur.

- Des guides transparents s'affichent à gauche et à droite du cadre.



3 Demandez à une autre personne de prendre une photo.

- La personne doit cadrer le sujet en se servant des guides et appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.

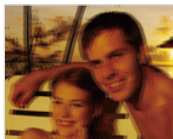
4 Pour annuler les guides, sélectionnez .



Lorsque vous utilisez la fonction d'aide à la composition, l'écran frontal n'est pas disponible.

Mode DUAL IS

Réduisez les effets dus aux mouvements de l'appareil photo et évitez les photos floues grâce aux fonctions de Stabilisation numérique et optique de l'image.



Avant correction



Après correction

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

3 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

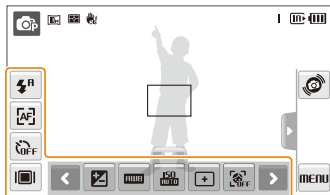


- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans ce mode.
- La correction optique est uniquement appliquée lorsque la source de lumière est plus forte que l'éclairage fluorescent.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.
- Configurez les options de Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil dans différents modes de prise de vue. (p. 28)

Mode Programme

Le mode Programme permet de configurer différents réglages (sauf la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture).

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)



- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

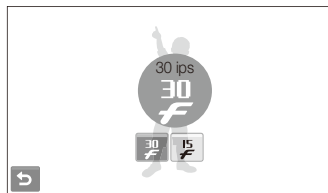
Filmer une séquence vidéo

L'appareil peut enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition. Les séquences vidéo sont enregistrées sous forme de fichiers MP4 (H.264).



- Le H.264 (MPEG-4 part10/AVC) est un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO/CEI et ITU-T.
- Certaines cartes mémoire ne prennent pas en charge l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution plus faible. (p. 46)
- Les cartes mémoire à faible vitesse d'écriture ne prennent pas en charge les vidéos en haute résolution et à haute vitesse. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution et à haute vitesse, utilisez des cartes mémoire avec une vitesse d'écriture rapide.
- Lorsque la fonction de stabilisation optique de l'image () est activée, votre vidéo peut être enregistrée avec le son produit par ce mécanisme.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Sélectionnez  →  → une fréquence d'images (le nombre d'images par seconde).
 - Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une action plus naturelle, mais fait augmenter la taille du fichier.



 60 n'est disponible que lorsque la résolution vidéo est de 320 x 240.

3 Sélectionnez  →  → une option.

Option	Description
 OFF	Désactivé : Filmer une vidéo sans le son.
	Activé : Filmer une vidéo avec le son.

- 4 Réglez les autres options comme vous le souhaitez.
(Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue »).
- 5 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
- 6 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Suspendre l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes favorites sur une même vidéo.

Sélectionnez  pour interrompre l'enregistrement. Sélectionnez  pour reprendre.



Utilisation du mode Reconnaissance Intelligente de Scènes

Avec ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène reconnu.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .

2 Cadrez le sujet à photographier.

- L'appareil photo sélectionne une scène automatiquement. L'icône du mode approprié s'affiche en haut à gauche de l'écran.



Icône	Description
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos de paysages.
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos de ciels clairs.
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos en forêt.
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos de couchers de soleil.

3 Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.

4 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.



- Si l'appareil ne parvient pas à identifier un mode de scène approprié, le mode  demeurera inchangé et les paramètres par défaut seront utilisés.
- Il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode de scène approprié suivant les conditions de prise de vue, comme par exemple les mouvements de l'appareil photo, l'éclairage et la distance à laquelle se trouve le sujet.
- Les options de style de photo et de filtre intelligent ne sont pas disponibles en mode .

Prendre des photos avec l'écran frontal

L'écran frontal permet de réaliser des autoportraits ou des photos d'enfants. Vous pouvez également utiliser le mode Couple et le retardateur de photos de saut avec l'écran frontal.



Vous pouvez appuyer sur l'écran frontal pour l'activer puis appuyer une deuxième fois dessus ou sur le bouton de l'écran frontal pour le désactiver.

Utilisation du mode Autoportrait



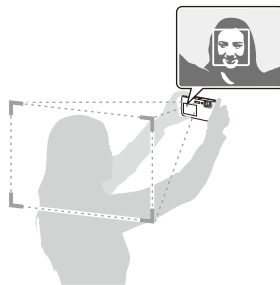
Prenez facilement des photos de vous-même à l'aide de l'écran frontal.



L'appareil photo prend automatiquement une photo lorsqu'il détecte un visage souriant lorsque vous utilisez l'écran frontal.

- 1 En mode Prise de Vue, appuyez sur le bouton de l'écran LCD frontal et sélectionnez .
 - L'appareil photo reconnaît automatiquement votre visage et affiche un cadre pour désigner le visage détecté.
- 2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.



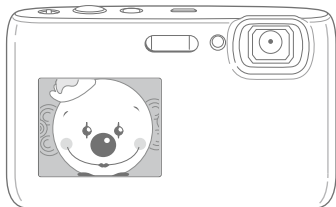
Mode Enfants



Dans ce mode, vous pouvez attirer l'attention des enfants en leur montrant une courte animation sur l'écran frontal.

- 1 En mode Prise de Vue, appuyez sur le bouton de l'écran LCD frontal et sélectionnez

- Une animation est jouée.



- 2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.



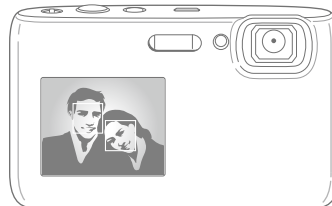
- Vous pouvez télécharger des animations à partir du site web ou du logiciel Intelli-studio. (p. 91) Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.samsung.com ou www.samsungimaging.com.
- Il vous est possible d'ajouter du son aux animations afin d'attirer l'attention des enfants. (p. 99)

Utilisation du mode Couple



Ce mode détecte deux sujets inclinés l'un vers l'autre et capture automatiquement l'image des couples posant devant l'objectif.

- 1 En mode Prise de Vue, appuyez sur le bouton de l'écran LCD frontal et sélectionnez



- Le cadre blanc signifie que les visages sont reconnus.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, le cadre vert qui apparaît signifie que la mise au point sur les visages est effectuée.

- 2 Inclinez-vous l'un vers l'autre dans le cadre.



- L'appareil photo détecte les deux visages des sujets placés à distance égale.
- Selon la pose des couples, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas la composition.

Utilisation du retardateur de photos de saut



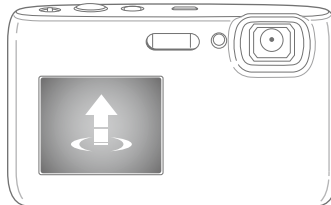
Prenez une photo de personnes réalisant un saut. Une icône s'affiche sur l'écran frontal pour indiquer à quel moment sauter.



- 1 En mode Prise de Vue, appuyez sur le bouton de l'écran LCD frontal et sélectionnez
- 2 Appuyez sur le déclencheur.
 - L'écran frontal lance le compte à rebours quelques secondes avant la prise de vue.

- 3 Sautez lorsque l'icône de saut s'affiche sur l'écran frontal.

- L'appareil photo prend successivement 3 photos.



Si vous photographiez en utilisant le retardateur de photos de saut dans un endroit faiblement éclairé, les photos peuvent être sombres.

Utiliser les informations sur les fonctions



Affichez des informations sur le flash et la mise au point sur l'écran frontal pendant que vous photographiez.

- 1 En mode Prise de Vue, appuyez sur le bouton de l'écran LCD frontal et sélectionnez .
- 2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Utiliser une icône de sourire



L'icône Sourire s'affiche sur l'écran frontal lors de la mise au point après avoir enfoncé à mi-course le déclencheur.

- 1 En mode Prise de Vue, appuyez sur le bouton de l'écran LCD frontal et sélectionnez .
- 2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour afficher l'icône Sourire.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Enregistrer une vidéo à l'aide de l'écran frontal



Enregistrer une vidéo en mode Autoportrait

- 1 En mode Prise de Vue, appuyez sur le bouton de l'écran LCD frontal et sélectionnez .
- 2 Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.
- 3 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Enregistrer une vidéo en mode Enfants

- 1 En mode Prise de Vue, appuyez sur le bouton de l'écran LCD frontal et sélectionnez .
- 2 Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement.
- 3 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Enregistrer des mémos vocaux



Apprenez à enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le voudrez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.



Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.

Enregistrement d'un mémo vocal

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → → .
(Dans certains modes, sélectionnez ▲ → → .)
(une ou deux fois) → → .)



- 2 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
 - Sélectionnez pour interrompre l'enregistrement et pour reprendre l'enregistrement.
 - Lorsque l'enregistrement débute, la durée d'enregistrement disponible affichée au haut de l'écran est modifiée pour refléter le nombre de fichiers.
 - L'appareil peut enregistrer des mémos vocaux d'une durée maximale de 10 heures.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
- 4 Sélectionnez pour basculer en mode Prise de vue.

Ajout d'un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → → .
(Dans certains modes, sélectionnez ▲ → → .)
(une ou deux fois) → → .)



- 2 Cadrez le sujet à photographier et prenez la photo.
 - L'appareil photo démarre immédiatement l'enregistrement du mémo vocal une fois la prise de vue effectuée.
- 3 Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.



Vous ne pouvez pas ajouter de mémos vocaux aux photos en mode rafale.

Options de prise de vue

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité	46	Fonction de détection des visages	55
Sélection d'une résolution	46	Détection des visages	55
Sélection de la qualité d'image	47	Détection des sourires	56
Utilisation du retardateur	48	Détection du clignement des yeux	56
Photographier dans un endroit sombre	50	Fonction de reconnaissance des visages	57
Éviter les yeux rouges	50	Enregistrer vos visages préférés (My Star)	57
Utilisation du flash	50	Réglage de la luminosité et des couleurs	59
Réglage de la sensibilité ISO	51	Réglage de l'exposition manuellement (EV)	59
Modification de la mise au point	52	Compensation du contre-jour (ACB)	60
Fonction Macro	52	Modification de la mesure de l'exposition	61
Mise au point automatique	52	Sélection d'une source d'éclairage	
Mise au point tactile	53	(Balance des blancs)	62
Prise de vue 1 touche	54	Modes rafale	64
Réglage de la zone de mise au point	54	Amélioration des photos	65
		Appliquer des styles de photo	65
		Application d'effets de filtre intelligents	66
		Modifier le rendu de vos photos	67

Sélection de la résolution et de la qualité

Cette section décrit comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

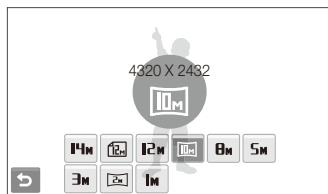
Sélection d'une résolution



Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou de les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Lorsque vous prenez des photos :

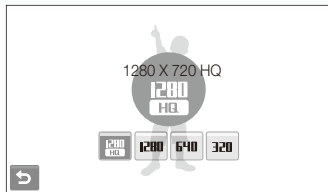
- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ → .
(Dans certains modes, sélectionnez ▲ → .)
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
14M	4320 X 3240 : Impression sur papier A1.
	4320 X 2880 : Impression sur papier A1 en rapport large (3:2).
12M	4000 X 3000 : Impression sur papier A1.
	4320 X 2432 : Impression sur papier A2 au format panorama (16:9) ou lecture sur une TV-HD.
8M	3264 X 2448 : Impression sur papier A3.
5M	2560 X 1920 : Impression sur papier A4.
3M	2048 X 1536 : Impression sur papier A5.
	1920 X 1080 : Impression sur papier A5 au format panorama (16:9) ou lecture sur une TV-HD.
1M	1024 X 768 : Pièce jointe à un e-mail.

Lorsque vous filmez des vidéos :

- 1 En mode  et , sélectionnez  → .
- 2 Choisissez une option.



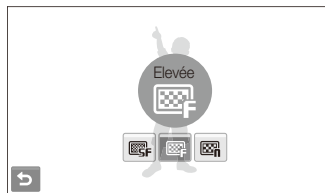
Option	Description
	1280 X 720 HQ : Lecture de fichiers de haute qualité sur une TV-HD.
1280	1280 X 720 : Lecture sur une TV-HD.
640	640 X 480 : Lecture sur une TV standard.
320	320 X 240 : Publication sur une page Web.

Sélection de la qualité d'image



Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG. Augmenter la qualité des images fait également augmenter la taille des fichiers.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .
- (Dans certains modes, sélectionnez  → )
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Maximale
	Elevée
	Normale

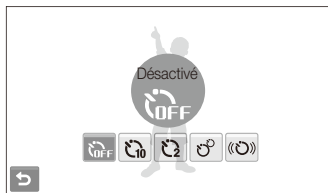
Utilisation du retardateur



Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez .

2 Choisissez une option.

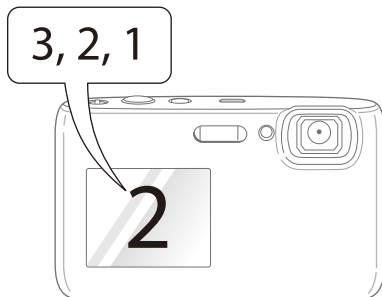


Option	Description
	Désactivé : Le retardateur est désactivé.
	10 s : Prendre une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : Prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : Prendre une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.
	Détecteur de mouvements : Détecter votre mouvement, puis prendre la photo. (p. 49)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

3 Appuyez sur le déclencheur pour lancer le retardateur.

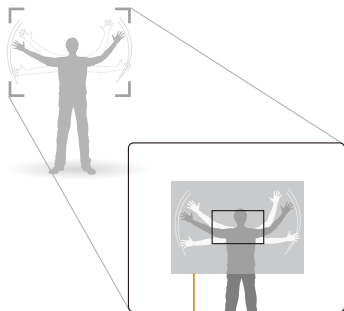
- Le Capteur Autofocus / Voyant du retardateur clignote. L'appareil photo prend automatiquement une photo après le délai indiqué.
- L'écran frontal lance le compte à rebours quelques secondes avant la prise de vue.



- Appuyez sur l'icône du retardateur ou appuyez sur le déclencheur pour annuler le retardateur.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options sont indisponibles.

Détecteur de mouvements

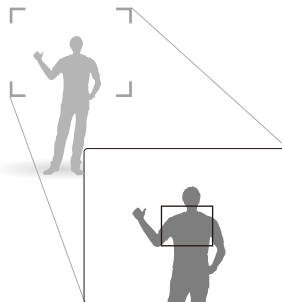
- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → .
- 2 Appuyez sur le déclencheur.
- 3 Placez-vous à 3 m de l'appareil photo dans un délai de 6 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.
- 4 Effectuez un mouvement, par exemple, bougez votre bras, pour activer le retardateur.
 - Le voyant Capteur Autofocus/voyant du retardateur clignote rapidement lorsque l'appareil photo vous détecte.



Plage de détection du
détecteur de mouvements

- 5 Prenez votre place sur la photo lorsque le voyant Capteur Autofocus/voyant du retardateur clignote.

- Le voyant Capteur Autofocus/voyant du retardateur cesse de clignoter juste avant que l'appareil ne prenne automatiquement une photo.



Le détecteur de mouvements risque de ne pas fonctionner dans les cas suivants :

- vous êtes placé à plus de 3 m de l'appareil
- vos mouvements ne sont pas visibles
- il y a trop de lumière ou un contre-jour
- Le voyant de mise au point se reflète sur le sujet

Photographier dans un endroit sombre

Cette section décrit comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Éviter les yeux rouges

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, un halo rouge peut apparaître dans les yeux. Pour éviter ce phénomène, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash dans la section « Utilisation du flash ».

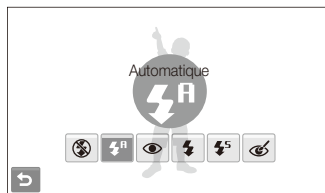


Cette option est disponible dans certains modes de scène.

Utilisation du flash

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Désactivé : • Le flash ne se déclenchera pas. • L'avertissement de tremblement de l'appareil photo  s'affiche lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : L'appareil photo sélectionne le réglage de flash approprié pour la scène détectée dans le mode  .
	Automatique : Le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.

Option	Description
	Anti yeux rouges * : - Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. - L'appareil photo réduit les yeux rouges.
	Contre jour : - Le flash se déclenche systématiquement. - L'intensité lumineuse est réglée automatiquement.
	Synchronisation lente : - Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. - Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. - Il est préférable d'utiliser un pied pour éviter que les photos ne soient floues.
	Correction des yeux rouges * : - Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. - L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logicielle avancée.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

* Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.



- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou l'option **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 113)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou s'il y a de la poussière en suspension dans l'air.

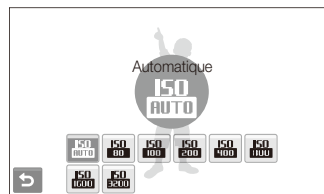
Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **ISO AUTO**.

2 Choisissez une option.

- Sélectionnez **ISO AUTO** pour utiliser une sensibilité ISO appropriée à la luminosité du sujet et à l'éclairage.



Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

Modification de la mise au point

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets.

Fonction Macro



Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes. Reportez-vous aux options de la fonction Macro dans la section « Mise au point automatique ».



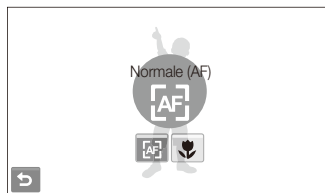
- Tâchez de ne pas bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

Mise au point automatique



Pour prendre des photos nettes, réglez la mise au point en fonction de votre distance par rapport au sujet.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez **[AF]**.
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Normale (AF) : Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm (à plus de 80 cm si vous utilisez le zoom).
	Macro automatique : Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm (à plus de 50 cm si vous utilisez le zoom).
	Macro : Mise au point sur un sujet situé entre 5 et 80 cm (entre 50 et 80 cm si vous utilisez le zoom).

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Mise au point tactile

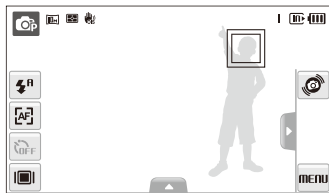


Mise au point tactile intelligente vous permet de suivre votre sujet et d'effectuer une mise au point, même si vous vous déplacez.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez → → .

2 Touchez le sujet que vous souhaitez suivre dans la zone tactile (représentée par un cadre).

- Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l'appareil photo.



- Un cadre blanc signifie que votre appareil photo suit le sujet.
- Un cadre vert signifie que votre sujet est mis au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Si vous n'appuyez sur aucune zone de l'écran, le cadre de mise au point se place au centre de l'écran.

- Le suivi d'un sujet peut échouer si :

- Le sujet est trop petit ou se déplace de manière excessive.
- le sujet est à contre jour ou vous photographiez dans un endroit sombre
- des couleurs ou des motifs sur le sujet et l'arrière-plan se confondent
- l'appareil photo tremble de manière excessive

Dans les cas mentionnés précédemment, le cadre de mise au point apparaît avec un trait de contour blanc.

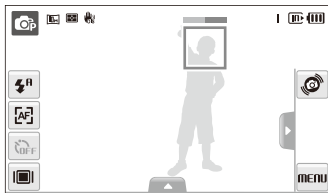
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez resélectionner le sujet à suivre.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à garder la mise au point, le cadre de mise au point se transforme en un trait de contour rouge.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas configurer les options de détection des visages, de style de photo et d'effets de filtre intelligent.

Prise de vue 1 touche



Vous pouvez effectuer une mise au point sur votre sujet et prendre une photo d'une seule pression du doigt.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → [+] → .
- 2 Touchez un sujet à mettre au point.
- 3 Maintenez votre doigt appuyé sur le sujet pour prendre la photo.
 - Maintenez votre doigt appuyé jusqu'à ce que l'indicateur de niveau soit foncé.



- Si vous touchez une autre zone et maintenez la pression, le cadre de détection des visages redevient un cadre normal.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas configurer les options de prise en rafale, de style de photo et d'effets de filtre intelligent.

Réglage de la zone de mise au point



Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → [+].
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Mise au point au centre : Mise au point au centre (lorsque les sujets sont placés au centre).
	Mise au point multiple : Mise au point sur une ou plusieurs zones parmi 9 choix possibles.
	Prise de vue 1 touche : Mise au point sur le sujet en touchant l'image à l'écran. Maintenez votre doigt appuyé sur le sujet pour prendre la photo.
	Mise au point tactile intelligente : Mise au point et suivi du sujet sur lequel vous appuyez à l'écran. (p. 53)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Fonction de détection des visages



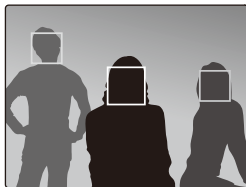
Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** et **Détection des sourires** pour prendre des photos rapidement et simplement en laissant l'appareil détecter les yeux fermés et les visages souriants. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et axer la mise au point sur eux.



- La détection des visages n'est pas disponible dans certaines modes de scène.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les options **Détection des sourires** et **Détection des regards**)
 - il est trop éclairé ou trop sombre
 - le sujet n'est pas face à l'appareil photo
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque
 - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante
 - l'expression faciale du sujet change rapidement
- La détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez un style de photo ou un effet de filtre intelligent.
- Le zoom numérique ne fonctionnera pas si vous utilisez l'option de détection des visages.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options sont indisponibles.
- Lorsque vous prenez des photos de visages détectés, ils sont enregistrés dans la liste de visages.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture. (p. 72) Même si des visages sont correctement mémorisés, ils peuvent ne pas être classés en mode Lecture.
- Le visage détecté en mode de prise de vue peut ne pas apparaître dans la liste de visages ou dans l'Album intelligent.

Détection des visages

Votre appareil photo détecte automatiquement les visages humains (jusqu'à 10 visages).



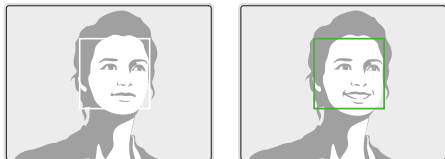
En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → . Le visage le plus près apparaît dans un cadre blanc de mise au point et les autres apparaissent dans des cadres gris.



- L'appareil détectera plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.
- Si vous voulez mettre au point les visages dans des cadres gris, touchez-les pour les mettre au point.
- Selon les options de prise de vue, l'enregistrement des visages détectés peut ne pas être possible.

Détection des sourires

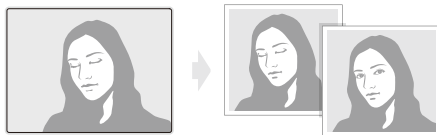
L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → . L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet arbore un large sourire.

Détection du clignement des yeux

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.



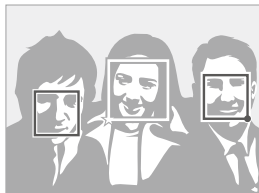
En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .



- Tenez l'appareil immobile pendant que l'indication « **Prise de vue en cours** » s'affiche à l'écran.
- Si la détection des regards échoue, le message « **Photo prise avec les yeux fermés** » s'affiche. Prenez une autre photo.

Fonction de reconnaissance des visages

L'appareil photo mémorise automatiquement les visages que vous photographiez fréquemment. Cette fonction permet de faire une mise au point en priorité sur ces visages et les visages préférés. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.



En mode Prise de vue, sélectionnez → → . Le visage le plus près apparaît dans un cadre blanc de mise au point et les autres apparaissent dans des cadres gris.

- : Indiquer les visages préférés (Pour enregistrer les visages préférés, voir la page 57).
- : Indiquer les visages que l'appareil photo enregistre automatiquement.

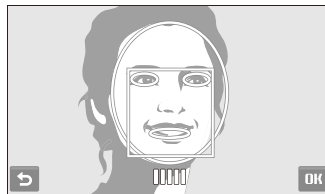


- L'appareil photo peut reconnaître et mémoriser des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet et si le sujet porte des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 14 visages. Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage alors qu'il a déjà mémorisé 14 visages, il remplacera celui ayant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau.
- L'appareil photo peut reconnaître jusqu'à 5 visages dans une scène.

Enregistrer vos visages préférés (My Star)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez → → .
- 2 Alignez le visage de votre sujet sur le repère ovale et appuyez sur le déclencheur pour le mémoriser.
 - Tant que le visage du sujet n'est pas aligné sur le point de repère ovale, le cadre blanc n'apparaît pas.
 - Vous prendrez cinq photos du visage du sujet : de face, de gauche, de droite, du dessus et du dessous.
 - Prenez en photo une seule personne à la fois lorsque vous mémorisez des visages.



3 Sélectionnez lorsque la liste de visages s'affiche.

- Vos visages préférés sont représentés par une ★ sur la liste de visages.



- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 6 visages favoris.
- Le flash sera réglé sur **Désactivé**.
- Si vous enregistrez le même visage deux fois, vous pouvez supprimer un des visages de la liste de visages.

Afficher vos visages préférés

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .

2 Sélectionnez  pour afficher vos visages préférés.



- Pour modifier l'ordre de classement de vos visages favoris, sélectionnez  (p. 72).
- Pour annuler vos visages favoris, sélectionnez .

Réglage de la luminosité et des couleurs

Cette section décrit comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage de l'exposition manuellement (EV)



En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)

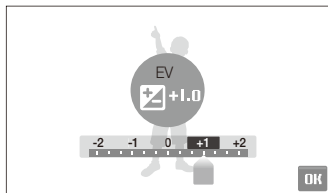


Neutre (0)



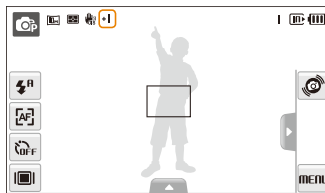
Plus clair (+)

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez → .
- 2 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.
 - + : plus clair, - : plus sombre



3 Sélectionnez **OK**.

- La valeur d'exposition réglée apparaît comme suit.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition appropriée, sélectionnez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil prend alors 3 photos avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé. (p. 64)

Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique du contraste (ACB).



Sans ACB



Avec ACB

Option	Description
	Désactivé : Fonction ACB désactivée.
	Activé : Fonction ACB activée.



- La fonction ACB est toujours activée en mode .
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque les options **Continue**, **Rafale** ou **AEB** sont activées.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .

2 Choisissez une option.



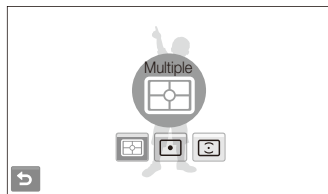
Modification de la mesure de l'exposition



Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ → [Exposition].
(En mode [Mode], sélectionnez ▲ → [Exposition].)

- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Multiple : • L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Pour des photos normales.

Option	Description
	Sélective : • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. • Pour les sujets à contre-jour.
	Centrée : • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Pour les photos dont les sujets sont placés au centre du cadre.

Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)



La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



AWB Balance des blancs automatique



 Lumière du jour



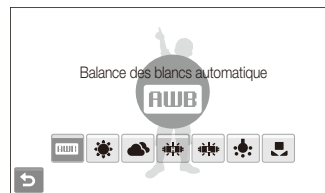
 Nuageux



 Tungstène

1 En mode Prise de vue, sélectionnez  → **AWB**.

2 Choisissez une option.

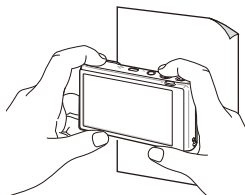


Option	Description
	Balance des blancs automatique : Configuration automatique en fonction de la luminosité.
	Lumière du jour : Pour des photos en extérieur par beau temps.
	Nuageux : Pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Fluorescent haut : Pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité.
	Fluorescent bas : Pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : Pour des photos en intérieur avec des lampes à incandescence ou à halogène.
	Réglage personnalisé : Paramètres personnalisés par l'utilisateur. (p. 63)

Personnaliser la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier. Ceci permet d'adapter les couleurs de votre photo à la scène réelle après avoir vérifié les conditions d'éclairage.

- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → **AWB** → .
- 2 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc.



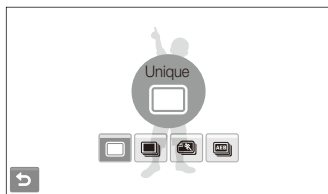
- 3 Appuyez sur le déclencheur.

Modes rafale

Il est parfois difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions et des gestes naturels sur les photos. Dans ce cas, sélectionnez l'un des modes rafale.



- 1 En mode Prise de vue, sélectionnez  →  → .
- 2 Choisissez une option.



Option	Description
	Unique : Prendre une seule photo.
	Continue : • Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos en continu. • Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de la carte mémoire.

Option	Description
	Rafale : Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos VGA (6 photos par seconde avec un maximum de 30 photos).
	AEB : • Prend 3 photos consécutives avec différentes expositions : normal, sous-exposé et surexposé. • Il est recommandé d'utiliser un pied pour éviter que les photos ne soient floues.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

	• Le flash et le retardateur ne peuvent être utilisés qu'avec l'option Unique. • Lorsque vous sélectionnez Rafale, la résolution est réglée sur VGA et la sensibilité ISO sur Automatique. • Selon l'option de détection de visage sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale sont indisponibles.
---	---

Application d'effets de filtre intelligents



Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques.



Miniature



Vignettage



Effet ultra grand angle 1



Effet ultra grand angle 2

1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ (une ou deux fois) → .

2 Sélectionnez un effet.

Option	Description
	Normal: Pas d'effet
	Miniature: Faire ressembler la photo d'une scène grandeur nature à une photo de scène à l'échelle miniature. Le fait de flouter certaines parties de la photo donne à la scène un aspect beaucoup plus petit qu'à l'échelle réelle.

Option	Description
	Vignettage: Appliquez un aspect aux couleurs rétro, un contraste élevé et un effet de dégradé intense.
	Effet ultra grand angle 1: Déformez les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
	Effet ultra grand angle 2: Obscurcissez les contours du cadre et déformez les objets afin de créer un effet de grand angle.
	Esquisse: Transformer une photo en dessin.
	Antibrouillard: Rendre une photo plus nette.



- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, la durée d'enregistrement de la miniature s'affiche avec l'icône . Cette durée est plus courte que la durée d'enregistrement réelle.
- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, le son n'est pas enregistré.
- Lorsque vous appliquez un effet de filtre intelligent lors de l'enregistrement d'une vidéo, la vitesse d'enregistrement est réglée sur et la résolution est inférieure à **6400**.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas définir l'option ACB, les options de reconnaissance des visages, de rafale, de réglage d'image et de style de photo.
- Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.
- Lorsque vous sélectionnez **Esquisse**, la photo est automatiquement redimensionnée sur **5M** ou une résolution inférieure.

Modifier le rendu de vos photos

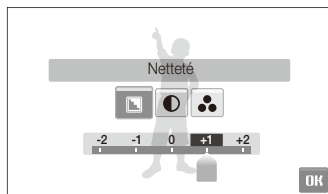
Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

1 En mode Prise de vue, sélectionnez ▲ → ➤ (deux fois)
→ .

2 Choisissez une option de réglage.

-  : Netteté
-  : Contraste
-  : Saturation

3 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.



Options de netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour retoucher les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de parasites sur les photos.

Option de contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Option de saturation	Description
-	Diminue la saturation.
+	Augmente la saturation.



- Sélectionnez **0** si vous ne souhaitez pas appliquer d'effets (convient pour l'impression).
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas paramétrer les options de détection des visages, de style de photo et de filtre intelligent.

Lecture/Retouche

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous y apprendrez également comment connecter votre appareil photo à une imprimante photo ou à une TV, normale ou HD.

Lecture	69	Transfert des fichiers sur votre ordinateur	
Activation du mode Lecture	69	(pour Windows)	89
Affichage des photos	76	Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio ...	90
Lecture d'une vidéo	78	Transférer des fichiers en connectant l'appareil	
Lecture d'un mémo vocal	79	photo en tant que disque amovible	92
Retouche des photos	81	Déconnecter l'appareil photo	
Rotation d'une photo	81	(sur Windows XP)	93
Redimensionner des photos	81	Transfert des fichiers sur votre ordinateur	
Appliquer des styles de photo	82	(pour Mac)	94
Application d'effets de filtre intelligents	83	Impression de photos avec une imprimante	
Appliquer un effet spécial	84	photo (PictBridge)	95
Corriger les problèmes d'exposition	84		
Création d'une commande d'impression			
(DPOF)	85		
Affichage des fichiers sur une TV ou une			
TV-HD	87		

Lecture

Découvrez comment visionner des photos et des vidéos, écouter des mémos vocaux et gérer des fichiers.

Activation du mode Lecture

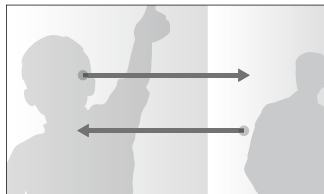
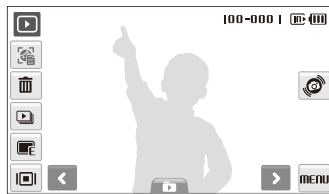
Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

1 Appuyez sur [Lecture].

- Le dernier fichier enregistré s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.

2 Faites glisser les fichiers vers la gauche ou vers la droite pour les faire défiler.

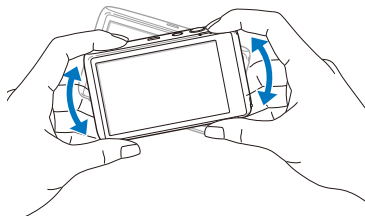
- Sélectionnez ◀ pour afficher le fichier précédent. Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler rapidement les fichiers.
- Sélectionnez ▶ pour afficher le fichier suivant. Maintenez la touche enfoncée pour faire défiler rapidement les fichiers.



- Pour afficher les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- L'appareil photo ne lit pas correctement les fichiers qui sont trop volumineux ou ceux pris avec des appareils photos d'une autre marque.

Visionner des fichiers avec la fonction de reconnaissance des mouvements

Vous pouvez visionner des fichiers en inclinant l'appareil photo.



- La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil est parallèle au sol.
- Lorsque vous pivotez l'appareil photo de 90° ou 180° tout en visionnant une photo, l'appareil photo change automatiquement l'orientation de la photo affichée suivant la direction de l'appareil photo.
- Pour désactiver cette fonction, sélectionnez **MENU** → ♥ → **Mode reconnaissance des mouvements** → **Arrêt** en mode Lecture.

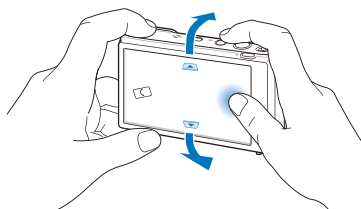
Sélectionner un menu à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements

Votre appareil photo est muni d'un capteur de mouvement intégré qui permet de sélectionner rapidement un menu en pivotant l'appareil photo.

En mode Lecture, faites pivoter l'appareil photo en maintenant le doigt appuyé sur .

Définir le fichier comme votre photo préférée*

(♥ s'affiche en haut du fichier.)



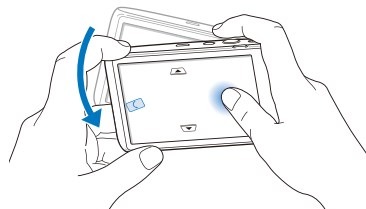
Verrouiller ou déverrouiller la photo

(On s'affiche en haut du fichier.)



* Vous ne pouvez pas configurer des fichiers en fichiers préférés pour :

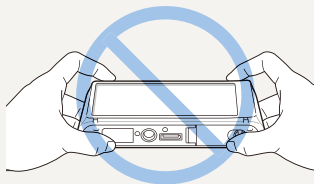
- des vidéos ou des mémos vocaux
- des photos avec des erreurs ou des photos verrouillées
- des photos prises avec des appareils photo d'autres fabricants
- des photos prises avec l'option rafale
- des photos qui sont trop volumineuses pour la mémoire disponible



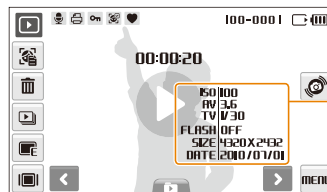
Démarrer un diaporama (p. 77)



La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil est parallèle au sol, comme montré ci-dessous.



Affichage en mode Lecture



Informations

Icône	Description
	La photo inclut un mémo vocal
	Fichier vidéo
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Fichier protégé
	La photo inclut un visage mémorisé (disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire)
	Fichier préféré
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
	Ouvrir la liste de visages (p. 72). Disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire
	Supprimer des fichiers (p. 75)
	Lire un diaporama (p. 77)
	Retoucher des photos (p. 81)

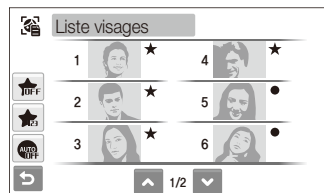
Icône	Description
	Sélectionner un type d'affichage (p. 24)
	Sélectionner un menu à l'aide de la fonction de reconnaissance des mouvements (p. 70)
MENU	Menu des paramètres et menu Lecture
00:00:20	Temps de lecture des vidéos ou des mémos vocaux.
	Lire des vidéos ou des mémos vocaux (Vidéo p. 78 / Mémo vocal p. 79)

Classer vos visages préférés

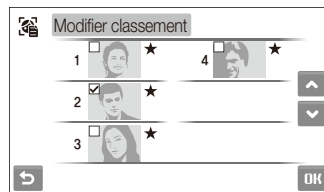
Vous pouvez modifier le classement de vos visages préférés ou les supprimer. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Lecture, sélectionnez

- Sélectionnez pour annuler vos visages préférés.



2 Sélectionnez → un visage.



3 Sélectionnez ou pour modifier le classement du visage, puis sélectionnez **OK**.

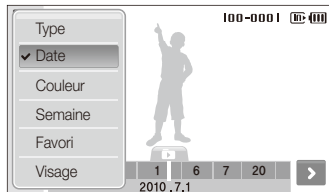
Afficher les fichiers par catégories dans l'Album intelligent

Affichez et gérez les fichiers par catégories, par exemple : par date, type de fichier ou semaine.

1 En mode Lecture, sélectionnez .

- Vous pouvez également accéder à l'Album intelligent en actionnant la touche **[Zoom]** vers la gauche.

2 Sélectionnez **DATE** → une catégorie.



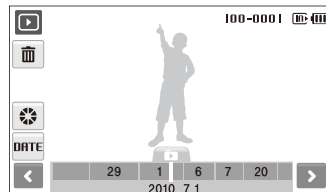
Option	Description
Type	Afficher les fichiers par type.
Date	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
Couleur	Afficher les fichiers en fonction de la couleur dominante de l'image.
Semaine	Afficher les fichiers en fonction de la semaine durant laquelle ils ont été enregistrés.
Favori	Affichez vos fichiers favoris.
Visage	Afficher les fichiers par visages reconnus et visages préférés. (Jusqu'à 20 personnes)



- L'appareil photo peut mettre un certain temps à ouvrir l'Album intelligent ou à changer de catégorie et réorganiser les fichiers.
- Lorsque vous accédez à l'album intelligent, il est possible que l'écran frontal ne s'active pas.

3 Sélectionnez une date, un type de fichier, un jour de la semaine, une couleur ou un visage.

- Vous pouvez également maintenir le doigt appuyé sur **◀** ou **▶** pour faire défiler les dates, les types de fichiers, les jours de la semaine, les couleurs ou les visages.



4 Sélectionnez **◀** ou **▶** pour faire défiler les fichiers.

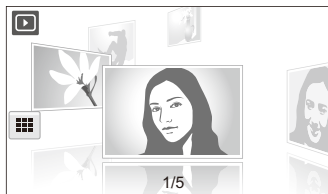
5 Sélectionnez pour revenir en mode d'affichage normal.



Une fois que vous avez sélectionné une catégorie et un menu qui affiche des vignettes (par exemple la suppression de fichiers multiples ou la protection de fichiers sélectionnés), l'appareil photo affiche tous les fichiers triés par catégorie ou uniquement ceux qui correspondent à l'option de la catégorie.

Pour afficher des fichiers en affichage 3D

- 1 En mode Lecture, sélectionnez  → .
- 2 Faites glisser les fichiers vers la gauche ou vers la droite pour les faire défiler.
 - Faites glisser les fichiers vers la gauche ou vers la droite pour les déplacer plus rapidement. Plus vous faites glisser rapidement une icône à l'écran, plus vous faites défiler un grand nombre de fichiers.
 - Sélectionnez  pour visionner des fichiers dans l'album intelligent.



- 3 Sélectionnez un fichier au milieu de l'écran pour l'afficher sur le plein écran.
 - Sélectionnez le fichier pour revenir en affichage 3D.

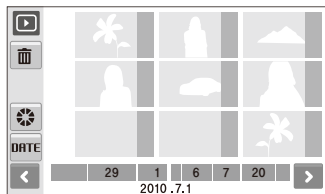


- Vous ne pouvez pas lire de vidéos ou de mémos vocaux en affichage 3D.
- La fonction 3D n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur.

Afficher les fichiers sous forme de miniatures

Permet de parcourir les fichiers sous forme de miniatures.

En mode Lecture, actionnez **[Zoom]** vers la gauche pour afficher une série de 9 ou de 16 miniatures (actionnez **[Zoom]** vers la droite pour revenir au mode précédent).



Pour	Procédez comme suit
Parcourir des fichiers	Sélectionnez ◀ ou ▶ ou faites glisser les fichiers vers la gauche ou vers la droite pour les faire défiler.
Afficher un fichier	Sélectionnez une miniature.
Supprimer des fichiers	Sélectionnez  . (p. 75)
Affichage 3D	Sélectionnez  .
Sélectionner une catégorie	Sélectionnez DATE .

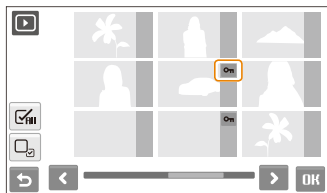


Lorsque vous faites glisser des fichiers en mode miniature, il est possible que des icônes d'informations apparaissent une fois que les miniatures se soient affichées.

Protéger des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour leur éviter toute suppression accidentelle.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Protéger** → **Sélectionner**.
 - Sélectionnez **Tout**, puis **Verrouiller** pour protéger l'ensemble des fichiers.
- 3 Sélectionnez les fichiers à protéger.
 - Sélectionnez ☒ **All** pour sélectionner tous les fichiers.
 - Sélectionnez ☐ **None** pour annuler votre sélection.



- 4 Sélectionnez **OK**.

Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers de manière individuelle ou globale. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

Pour supprimer un seul fichier :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier → **Suppr.**
- 2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier.

Pour supprimer plusieurs fichiers :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **Suppr. multiple**.
- 2 Sélectionnez les fichiers à supprimer.
 - Sélectionner ☒ **All** pour sélectionner tous les fichiers à l'écran.
 - Sélectionner ☐ **None** pour annuler votre sélection.
- 3 Sélectionnez **OK** → **Oui**.

Pour supprimer tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Supprimer** → **Tout** → **Oui**.

Copier des fichiers sur la carte mémoire

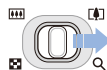
Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez ♥ → **Copie sur carte**.
- 3 Sélectionnez **Oui** pour copier les fichiers.

Affichage des photos

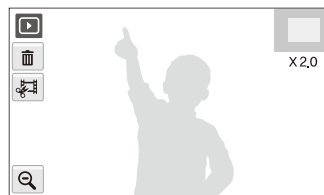
Affichez une photo en zoomant sur une partie de la photo ou visualisez des photos sous forme de diaporama.

Agrandir une photo



En mode Lecture, actionnez **[Zoom]** vers la droite pour agrandir une photo. (Actionnez **[Zoom]** vers la gauche pour la réduire).

Faites défiler dans la direction souhaitée.

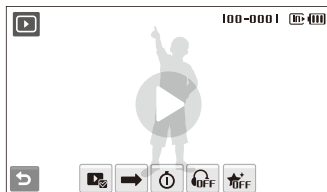


Icône	Description
	Supprimer le fichier.
	Redimensionner la photo agrandie (elle sera enregistrée comme nouveau fichier).
	Revenir à l'affichage original.
x2.0	Niveau de zoom

Démarrer un diaporama

Vous pouvez appliquer des effets et du son à votre diaporama. Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez .
- 2 Choisissez un effet de diaporama.



Option	Description
	Images : Sélectionnez des photos (jusqu'à 2 000) pour votre diaporama.
	Mode de lecture : Choisissez une option de répétition du diaporama.
	Intervalle : Définissez l'intervalle entre l'affichage des photos. • Cette option est disponible lorsque vous réglez Effet sur . • Lorsqu'il est utilisé avec une autre option d'effet que , l'intervalle est réglé sur 1 s.

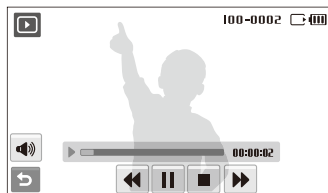
Option	Description
	Musique : Choisissez une musique d'arrière-plan.
	Effet : • Choisissez un effet de transition. • Sélectionnez  pour n'appliquer aucun effet.

- 3 Sélectionnez  pour démarrer le diaporama.
 - Appuyez sur l'écran (à l'exception des icônes d'options) pour interrompre le diaporama.
 - Sélectionnez  pour régler le volume du fond sonore ou pour désactiver le son.
 - Sélectionnez  pour basculer en mode Lecture.

Lecture d'une vidéo

Vous pouvez lire une vidéo, extraire une image d'une vidéo ou redimensionner une vidéo.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo → .
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



icône	Description
	Retour arrière.
	Pause ou reprise après une pause.
	Arrêt de la lecture.
	Avance rapide.
	Régler le volume ou désactiver le son.

Recadrer une vidéo au cours de la lecture

- 1 Sélectionnez  à l'endroit où vous souhaitez faire débuter la nouvelle vidéo et sélectionnez .
- 2 Sélectionnez  pour reprendre la lecture.
- 3 Sélectionnez  à l'endroit où vous souhaitez que la nouvelle vidéo s'arrête et sélectionnez .
- 4 Sélectionnez **Oui**.



- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier.

Capturer une image pendant la lecture

- 1 Sélectionnez **II** au moment où vous souhaitez enregistrer une image fixe.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez **Oui**.



La photo prise aura la même taille de fichier que le fichier vidéo original et sera enregistrée comme nouveau fichier.

Lecture d'un mémo vocal

Lire un mémo vocal

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal → .
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



icône	Description
	Retour arrière.
	Pause ou reprise après une pause.
	Arrêt de la lecture.
	Avance rapide.
	Réglage du volume ou désactivation du son.

Ajouter un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → **MENU**.
- 2 Sélectionnez **Mémo vocal** → **Activé**.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

Lire un mémo vocal joint à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo qui contient un mémo vocal → **▶**.
- 2 Utilisez les icônes suivantes pour contrôler la lecture.



Icône	Description
	Pause ou reprise après une pause.
	Arrêt de la lecture.
	Réglage du volume ou désactivation du son.

Retouche des photos

Différentes tâches de retouche sont disponibles : rotation, redimensionnement, suppression des yeux rouges, réglage de la luminosité, du contraste ou de la saturation.



- Les photos modifiées seront enregistrées sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des photos d'une résolution de **8m** ou plus élevée, elles sont automatiquement redimensionnées à une résolution inférieure (sauf en cas de rotation ou de redimensionnement).

Rotation d'une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →
- 2 Sélectionnez → une option.



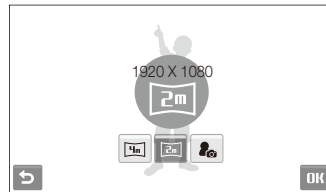
- 3 Sélectionnez **OK**.



Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

Redimensionner des photos

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →
- 2 Sélectionnez → une option.
 - Sélectionnez pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 99)



- 3 Sélectionnez **OK**.



Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

Appliquer des styles de photo

Vous pouvez appliquer différentes couleurs à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel. La vidéo retouchée est enregistrée dans un nouveau fichier, mais il est possible qu'elle soit redimensionnée dans une résolution inférieure.



Doux

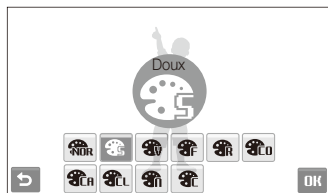


Accentué



Naturel

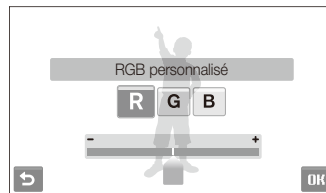
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo →
- 2 Sélectionnez → une option.
 - Sélectionnez pour définir vos propres tons RGB. (voir Définir vos tons RGB)



- 3 Sélectionnez **OK**.

Définir ses propres tons RGB

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → → .
- 2 Choisissez une couleur (R : Red (rouge), G : Green (vert), B : Blue (bleu)).
- 3 Choisissez la quantité de couleur.



- 4 Sélectionnez **OK**.

Application d'effets de filtre intelligents

Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques. La vidéo retouchée est enregistrée dans un nouveau fichier, mais il est possible qu'elle soit redimensionnée dans une résolution inférieure.



Miniature



Vignettage



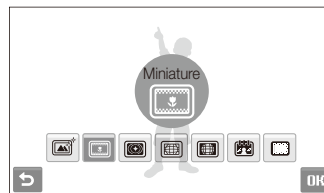
Effet ultra grand angle 1



Effet ultra grand angle 2

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .

2 Sélectionnez  → un effet.

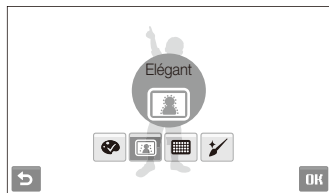


3 Sélectionnez **OK**.

Appliquer un effet spécial

Appliquer des effets spécifiques à une photo, tels que des filtres de couleur ou des effets de bruit. La vidéo retouchée est enregistrée dans un nouveau fichier, mais il est possible qu'elle soit redimensionnée dans une résolution inférieure.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → une option.



Option	Description
	Filtre couleur : Modifier les couleurs de l'arrière-plan en noir et blanc pour faire ressortir le sujet principal.
	Élégant : Appliquer des effets pour rendre une photo plus claire et plus douce.
	Ajouter du bruit : Ajouter des parasites à une photo pour lui donner un aspect vieilli.
	Retouche des visages : Retouchez les portraits et rendez les visages plus lumineux et nets.

- 3 Sélectionnez **OK**.

Corriger les problèmes d'exposition

Configurez les paramètres de Réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste, de saturation ou éliminez les effets d'yeux rouges. La vidéo retouchée est enregistrée dans un nouveau fichier, mais il est possible qu'elle soit redimensionnée dans une résolution inférieure.

Réglages de Luminosité / Contraste / Saturation

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → une option de réglage.

Option	Description
	Luminosité
	Contraste
	Saturation

- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.
(- : moins ou + : plus)
- 4 Sélectionnez **OK**.

Éliminer les effets d'yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Sélectionnez **OK**.

Ajuster le Réglage automatique du contraste (ACB)

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo → .
- 2 Sélectionnez  → .
- 3 Sélectionnez **OK**.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer et spécifiez des informations sur le nombre de copies ou le format du papier.



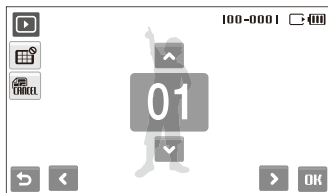
- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez **DPOF** → une option.

Option	Description
Sélectionner	Spécifiez la taille d'impression de la photo sélectionnée.
Tout	Spécifiez la taille d'impression de toutes les photos.
Annuler	Réinitialisez vos réglages.

- 3 Si vous appuyez sur **Sélectionner**, sélectionnez les photos à imprimer.
 - Sélectionnez  pour sélectionner tous les fichiers.
 - Sélectionnez  pour annuler votre sélection.
- 4 Sélectionnez **OK**.

5 Réglez les options DPOF.



Option	Description
	Indiquez si les photos doivent être imprimées sous forme de miniatures. (Sélectionnez  pour imprimer des photos sous forme de miniatures.)
	Spécifiez la taille de l'impression.

6 Sélectionnez ▲ ou ▼ pour indiquer le nombre de copies.

7 Sélectionnez **OK**.

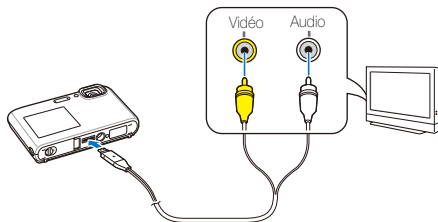


Si vous spécifiez la taille de l'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Affichage des fichiers sur une TV ou une TV-HD

Visionnez vos photos ou vos vidéos en branchant l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez  (deux fois) → **Vidéo**.
- 3 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre région. (p. 101)
- 4 Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 5 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo.



- 6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- 7 Allumez l'appareil photo et appuyez sur la touche **[Lecture]**.

- 8 Utilisez l'écran tactile de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

- L'écran tactile fait office de contrôleur pour le téléviseur. Recherchez l'option désirée sur le téléviseur et appuyez sur l'option sur l'écran de l'appareil photo. Lorsqu'un pointeur s'affiche sur l'option sur le téléviseur, sélectionnez **OK** sur l'écran de l'appareil photo.

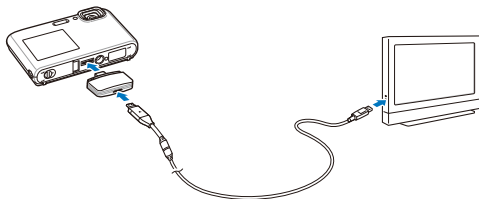


- Du bruit numérique peut apparaître et une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certains téléviseurs.
- En fonction de vos réglages TV, l'image peut être décentrée sur l'écran du téléviseur.
- Certains modes de prise de vue ne sont pas disponibles lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur.

Visionner des fichiers sur une TV-HD

Le câble HDMI disponible en option permet de visionner des photos et des vidéos de haute qualité et non compressées sur une TV-HD. Le HDMI (High Definition Multimedia Interface) est pris en charge par la plupart des TV-HD. Pour plus d'informations, consultez le manuel du Kit HDMI.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez  (deux fois) → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI.
- 4 Éteignez l'appareil photo et la TV-HD.
- 5 Branchez l'appareil à votre TV-HD à l'aide d'un câble HDMI en option.



6 Allumez l'appareil photo.

- La TV-HD s'allume automatiquement et affiche l'écran de l'appareil photo.
- Si vous désactivez Anynet+, le téléviseur HD ne s'allume pas automatiquement.

7 Afficher les fichiers en utilisant la commande à distance de votre appareil photo ou de la TV-HD.



- Si votre TV-HD est compatible avec le profil Anynet+(CEC), activez l'option Anynet+ dans le menu des réglages (p. 101) pour contrôler tous les appareils audiovisuels Samsung connectés à l'aide de la télécommande de la TV.
- La durée de connexion à un téléviseur HD peut varier en fonction du type de carte microSD™ ou microSDHC™ utilisé. Une carte microSD™ ou microSDHC™ plus rapide ne permet pas nécessairement un transfert HDMI plus rapide, car la fonction principale de la carte est d'améliorer le taux de transfert lors de la prise de vue.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)

Transférez des fichiers sur votre ordinateur à l'aide du programme intégré Intelli-studio. Vous pouvez également modifier des fichiers ou télécharger des fichiers vers vos sites Web préférés.

Configuration requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou supérieur / AMD Athlo™ FX 2,6 GHz ou ultérieur
RAM	Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows XP SP2/Vista/7
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Divers	• Lecteur CD-ROM • Écran compatible de 1024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (écran de 1280 x 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandés) • Port USB, Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure • nVIDIA Geforce 7600GT ou ultérieur/ATI X1600 series ou ultérieur



- Intelli-studio peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur n'a pas les spécifications requises, il peut y avoir un problème de lecture des vidéos ou leur retouche peut prendre plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version postérieure avant d'utiliser le programme.
- Vous devez utiliser Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou encore un système d'exploitation plus récent afin de pouvoir connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.



- L'emploi d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.
- Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec la version 64 bits de Windows XP, Vista et Windows 7.

Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Intelli-studio démarre automatiquement lorsque vous branchez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

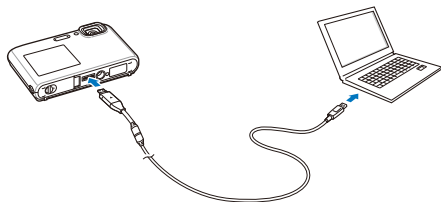


La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez  (à plusieurs reprises) → **Logiciel PC** → **Marche**.
- 3 Désactivez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



5 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

6 Sélectionnez un dossier sur votre ordinateur pour enregistrer les nouveaux fichiers.

- Si votre appareil photo ne comporte pas de nouveaux fichiers, la fenêtre permettant d'enregistrer de nouveaux fichiers n'apparaît pas.

7 Sélectionnez **Oui**.

- Les nouveaux fichiers sont transférés vers l'ordinateur.

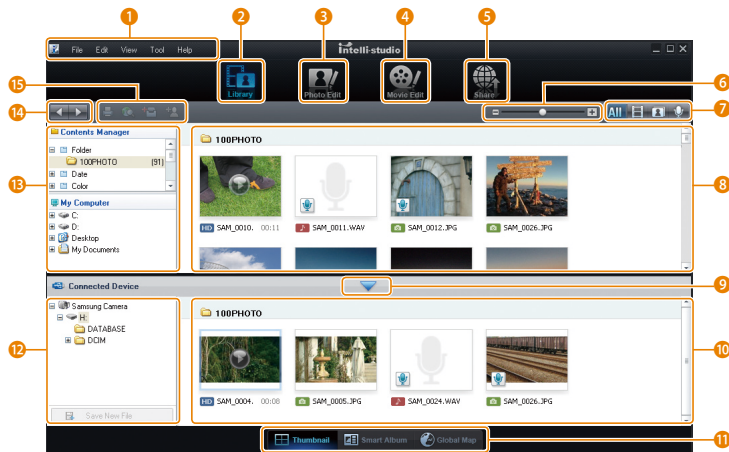


Pour Windows Vista et Windows 7, sélectionnez **Run iStudio.exe** dans la fenêtre AutoPlay.

Intelli-studio

Intelli-studio est un programme intégré qui permet de lire et de modifier les fichiers. Ce logiciel permet également de télécharger des fichiers vers des sites Web tels que Flickr ou YouTube. Vous pouvez, par ailleurs, télécharger de courtes animations que vous utiliserez en mode Enfants. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** dans le programme.

- Si vous installez Intelli-studio sur votre ordinateur, le logiciel démarre plus rapidement. Pour installer le logiciel, sélectionnez **Outil** → **Installer Intelli-studio sur PC**.
- Vous ne pouvez pas directement retoucher des fichiers sur l'appareil photo. Transférez les fichiers vers un dossier de votre ordinateur avant de les retoucher.
- Vous ne pouvez pas copier de fichier de votre ordinateur sur l'appareil photo.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
 - Vidéos : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Icon	Description
1	Ouvrir des menus
2	Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné
3	Basculer en mode édition de Photos
4	Basculer en mode édition de Vidéos
5	Passer en mode Partage (vous pouvez envoyer des fichiers par e-mail ou charger des fichiers sur des sites Web, tels que Flickr ou YouTube.)
6	Agrandir ou réduire les miniatures dans la liste
7	Sélectionnez un type de fichier
8	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur
9	Montrer ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté
10	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo
11	Voir les fichiers sous forme de vignettes, dans Album Intelligent, ou sur une carte
12	Parcourir des dossiers sur le périphérique connecté
13	Parcourir les dossiers de votre ordinateur
14	Déplacer vers le dossier suivant ou précédent
15	Imprimer les fichiers, voir les fichiers sur une carte, stocker les fichiers dans Mon Dossier, ou mémoriser de nouveaux visages

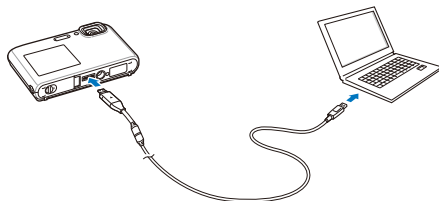
Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez  (à plusieurs reprises) → **Logiciel PC** → **Arrêt**.
- 3 Éteignez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



5 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

6 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)

La procédure à suivre pour débrancher le câble USB est similaire pour Windows 7/Vista.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message instantané.
- 4 Débranchez le câble USB.



Il est hasardeux de retirer l'appareil photo lorsque Intelli-studio fonctionne. Terminez le programme avant de débrancher l'appareil photo.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.

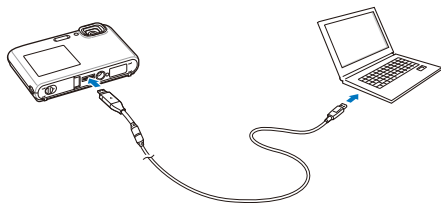


Mac OS version 10.4 ou ultérieure est compatible.

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



- 2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.



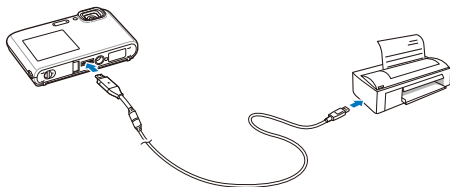
Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

- 3 Double-cliquez sur l'icône de disque amovible.
- 4 Transférez vos photos ou vos vidéos sur l'ordinateur.

Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)

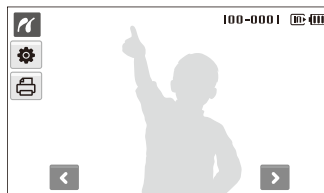
Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU** → .
- 2 Sélectionnez  (deux fois) → **USB** → **Imprimante**.
- 3 Éteignez l'appareil photo.
- 4 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 5 Allumez l'appareil photo.
 - L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.

- 6 Sélectionnez  pour lancer l'impression.
 - Sélectionnez  pour définir les options d'impression. Consultez la section «Configurer les paramètres d'impression», page 96.



- 7 Choisissez une option.

Option	Description
Photo en cours	Imprimez la photo sélectionnée. Passez à l'étape 8.
Photos sélectionnées	Imprimez les photos de votre choix.
Toutes les photos	Imprimez toutes les photos. Passez à l'étape 8.

8 Sélectionnez ◀ ou ▶ pour choisir une photo à imprimer.

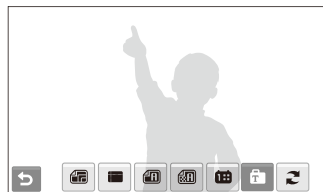
9 Sélectionnez ▲ ou ▼ pour indiquer le nombre de copies, puis sélectionnez **OK**.

- Si vous avez sélectionné l'option permettant d'imprimer les photos de votre choix, répétez les étapes 7-8 pour l'ensemble des photos à imprimer.

10 Sélectionnez **Oui** pour confirmer.

- L'impression démarre. Sélectionnez **Annuler** pour annuler l'impression.

Configurer les paramètres d'impression



Option	Description
	Taille : Spécifiez la taille de l'impression.
	Disposition : Imprimez au format miniature.
	Type : Sélectionnez un type de papier.
	Qualité : Spécifiez la qualité d'impression.
	Date : Configurez l'option d'impression de la date.
	Nom de fichier : Configurez l'option d'impression du nom du fichier.
	Réinitialisation : Réinitialisez les options d'impression.



Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options.

Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

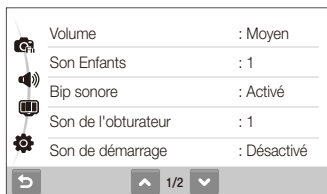
Menu Paramètres	98
Accéder au menu des paramètres	98
Son	99
Affichage	99
Paramètres	100

Menu Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

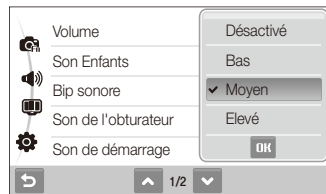
Accéder au menu des paramètres

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, sélectionnez **MENU**.
- 2 Sélectionnez un menu.



Icône	Description
	Son : Réglez le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 99)
	Affichage : Personnalisez l'affichage, définissez, par exemple, la luminosité. (p. 99)
	Paramètres : Modifiez les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire, les noms de fichier par défaut, le mode USB. (p. 100)

- 3 Sélectionnez une option et enregistrez vos paramètres.



- 4 Sélectionnez  pour revenir à l'écran précédent.

Son

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Volume	Réglez le volume des sons. (Désactivé , Bas , Moyen* , Elevé)
Son Enfants	Configurer un son à diffuser dans le mode Enfants. (Arrêt , 1* , 2 , 3)
Bip sonore	Sélectionnez le son qui sera émis lorsque vous appuierez sur les touches ou que vous changerez de mode. (Désactivé , Activé*)
Son de l'obturateur	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur la touche du déclencheur. (Désactivé , 1* , 2 , 3)
Son de démarrage	Sélectionnez le son émis lors du démarrage de l'appareil photo. (Désactivé* , 1 , 2 , 3)
Son de la mise au point	Définissez si l'appareil photo émet un son lorsque vous enfoncez la touche du déclencheur à mi-course. (Désactivé , Activé*)

Affichage

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Description de la fonction	Affichez une brève description d'une option ou d'un menu. (Désactivée , Activée*)
Image de démarrage	Définissez l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. • Désactivée* : Aucune image n'est affichée. • Logo : Affichez une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • Image personnalisée : Affichez l'image de votre choix. (p. 81)  • Une seule image de démarrage est enregistrée dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez votre appareil photo, l'image actuelle sera supprimée.
Grille	Sélectionnez un quadrillage qui vous aidera à composer une scène. (2 X 2* , 3 X 3 , + , X)
Luminosité	Réglez la luminosité de l'écran. (Auto* , Faible , Normale , Forte)  En mode Lecture, l'option Normale est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option Auto .
Affichage rapide	Définissez la durée d'affichage de la photo prise avant de revenir en mode Prise de vue. (Désactivé , 0,5 s* , 1 s , 3 s)

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Economie d'énergie	Si cette option est activée, l'appareil photo passe automatiquement en mode économie d'énergie après 30 secondes d'inactivité (appuyez sur une touche quelconque pour désactiver le mode économie d'énergie). (Désactivée*, Activée)
Verrouillage auto	Configurer l'écran de veille pour qu'il se verrouille passé un délai. (Arrêt*, 10 s, 30 s, 1 min)

Paramètres

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Formater	Formatez la mémoire interne et la carte mémoire (tous leurs fichiers seront supprimés, y compris ceux qui sont protégés.) (Non, Oui)  Si vous utilisez une carte mémoire d'un autre fabricant, un lecteur de cartes ou une carte formatée avec un ordinateur, elle ne sera pas lue correctement. Formatez la carte dans votre appareil photo avant de l'utiliser.
Réinitialiser	Réinitialisez les menus et les options de prise de vue (les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro). (Non, Oui)
Language	Choisissez la langue d'affichage.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Fuseau horaire	Sélectionnez une région et réglez l'heure d'été.
Configuration date/heure	Régler la date et l'heure.
Type date	Sélectionner un format de date. (AAAA/MM/JJ, MM/JJ/AAAA, JJ/MM/AAAA, Désactivé*)
Numérotation des fichiers	Définissez les règles de création des noms de fichier. • Remise à zéro : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001. • Série* : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier.  Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier est SAM_0001. • La numérotation des fichiers commence par SAM_0001 pour se terminer par SAM_9999. • Le numéro de dossier augmente chaque fois d'une unité de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut comprendre au maximum 9999 fichiers. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Digital rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Rotation auto	Réglez l'appareil pour qu'il fasse pivoter automatiquement les photos lorsque vous faites pivoter l'appareil. (Arrêt, Marche*)
Impression	Définissez si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur vos photos lors de l'impression. (Désactivée*, Date, Date & heure)  - La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. - Certains modèles d'imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure. - Si vous sélectionnez  Texte dans le mode  Texte, la date et l'heure ne seront pas affichées.
Mise hors tension auto	L'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé. (Désactivée, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  - Ces paramètres ne seront pas modifiés si vous changez la batterie. - Cette fonction ne se déclenche pas dans les situations suivantes : - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante. - Pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo - Pendant l'enregistrement d'un mémo vocal
Voyant de mise au point	Activez ou désactivez un voyant pour faciliter la mise au point dans les endroits sombres. (Désactivé, Activé*)

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Anynet+ (HDMI-CEC)	Activez ou désactivez le contrôle par télécommande TV-HD pour l'appareil photo connecté à une TV-HD compatible Anynet+(CEC). Désactivé* : Affichez les fichiers sans utiliser de commande à distance TV-HD. Activé : Contrôlez l'appareil photo avec une commande à distance TV-HD.
Format HDMI	Spécifiez la résolution des photos pendant l'affichage des fichiers sur une TV-HD avec câble HDMI. (NTSC : 1080i*, 720p, 480p/PAL : 1080i*, 720p, 576p)  - Si la TV-HD ne prend pas en charge la résolution choisie, la résolution immédiatement inférieure est automatiquement sélectionnée. - Si vous sélectionnez 480p ou 576p, les menus de lecture et l'Album intelligent ne sont pas disponibles en cas de connexion à une télévision.
Vidéo	Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre région. NTSC* : États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique. PAL (uniquement BDGHI) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Royaume-Uni, Finlande, Allemagne, Italie, Koweït, Malaisie, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
USB	Définissez la fonction à utiliser via une connexion USB à un ordinateur ou une imprimante. • Ordinateur* : Branchez votre appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers. • Imprimante : Branchez votre appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers. • Mode de sélection : Sélectionnez un mode USB sur l'ordinateur lorsque vous connectez votre appareil photo à un autre appareil.
Logiciel PC	Réglez Intelli-studio pour qu'il démarre automatiquement lorsque vous connectez votre appareil photo à votre ordinateur. (Arrêt, Marche*)

Annexes

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Messages d'erreur	104
Entretien de l'appareil photo	105
Nettoyer l'appareil photo	105
À propos des cartes mémoire	106
À propos de la batterie	107
Avant de contacter un centre de service après-vente	110
Spécifications de l'appareil photo	113
Index	117

Messages d'erreur

Lorsque vous rencontrez l'un des messages d'erreur suivants, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

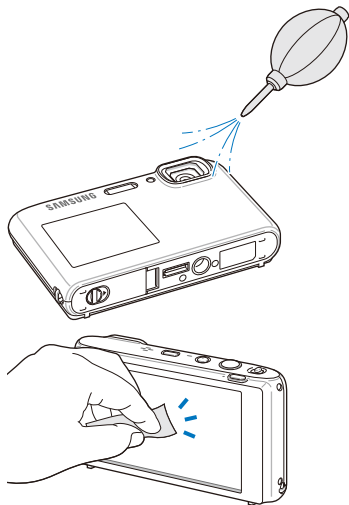
Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	• Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la à nouveau. • Formatez la carte mémoire.
Carte incompatible	La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec votre appareil photo. Insérez une carte mémoire microSD™ ou microSDHC™.
DCF Full Error	Les noms de fichier ne correspondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 100)
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le centre de Service Après-Vente.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle-ci.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyer l'appareil photo

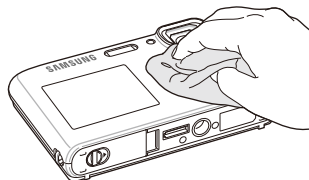
Objectif et écran tactile de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

À propos des cartes mémoire

Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes microSD™ (Secure Digital) or microSDHC™ (Secure Digital High Capacity).

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD d'1 Go microSD™:

Taille	Maximale	Elevée	Normale	60 ips	30 ips	15 ips
Photo	4M	122	240	353	-	-
	12M	137	267	391	-	-
	12M	142	278	409	-	-
	10M	163	320	471	-	-
	8M	211	409	594	-	-
	5M	335	637	908	-	-
	3M	510	936	1 314	-	-
	2M	762	1 373	1 931	-	-
Vidéo	1M	1 626	2 575	3 090	-	-
	1280 HVC	-	-	-	Environ 13' 30"	Environ 23' 36"
	1280	-	-	-	Environ 15' 20"	Environ 29' 42"
	640	-	-	-	Environ 35' 54"	Environ 67' 30"
	320	-	-	-	Environ 78' 07"	Environ 138' 19"

* Le temps d'enregistrement peut varier si le zoom est utilisé.

Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

À propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Spécifications de la batterie

Modèle	BP-70A
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	740 mAh
Tension	3,7 V
Temps de charge (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 150 min

* Le temps de chargement de la batterie en connectant le câble USB entre votre appareil et un PC peut être plus long.

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 85 min / Environ 170 photos	Mesuré dans les conditions suivantes : en mode , résolution de 14M, Haute qualité, OIS activé. 1. Réglez l'option du flash sur Contre jour, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. 2. Réglez l'option du flash sur Désactivé, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. 3. Effectuez les étapes 1 et 2 pendant 30 secondes et répétez pendant 5 minutes. Éteignez ensuite l'appareil photo pendant 1 minute. 4. Répétez les étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 70 min	Enregistrez des vidéos à une résolution de 1280 x 720 HQ et à 30 ips.

- Les données indiquées ci-dessus ont été mesurées sur la base des normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'utilisation.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

Remarques à propos du chargement de la batterie

- Si le voyant lumineux est éteint, assurez-vous que la batterie soit installée correctement.
- N'utilisez pas votre appareil photo lorsque celui-ci est en cours de rechargement. Éteignez l'appareil photo avant de recharger la batterie.
- Laissez la batterie se recharger pendant plus de 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en orange ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis réinsérez-la.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble est surchauffé ou lorsque la température est trop élevée, le voyant lumineux peut devenir orange. Le chargement démarre lorsque la batterie a refroidi.
- Évitez de tirer sur le fil du chargeur pour le débrancher de la prise de courant. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou un choc électrique.

Remarques à propos du chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se charger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur
 - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur
 - le port USB de l'ordinateur ne prend pas en charge la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA)



Des dommages corporels pouvant s'avérer mortels peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions destinées à utiliser la batterie correctement :

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser et contactez votre fabricant.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans le manuel utilisateur correspondant.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement aux températures élevées comme par exemple l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Évitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.

- Utilisez uniquement d'authentiques batteries de remplacement Lithium-ion recommandées par le fabricant.
- Ne démontez ou ne percez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Évitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou bien à des éléments susceptible de l'écraser.
- Évitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme par exemple la laisser tomber d'une hauteur élevée.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60 °C (140 °F).
- Ne laissez pas la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec le feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

Informations sur le traitement des batteries usagées.

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traiterez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les consignes de traitement des batteries usagées peuvent varier d'un pays à l'autre. Procédez au traitement de la batterie usagée en accord avec toutes les consignes locales et fédérales.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce mode d'emploi pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter un centre de service après-vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	- Assurez-vous que la batterie soit bien installée. - Assurez-vous que la batterie soit installée correctement. - Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	- Mettez la batterie en charge. - L'appareil photo est peut-être en mode Économie d'énergie. (p. 100) - L'appareil photo peut s'éteindre pour éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement.	- La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche. - L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire. - La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre une photo	- La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. - Formatez la carte mémoire. (p. 100) - La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la. - Assurez-vous que l'appareil photo soit allumé. - Mettez la batterie en charge. - Assurez-vous que la batterie soit installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'appareil photo chauffe	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
Le flash ne fonctionne pas.	- Le flash est peut-être réglé sur Désactivé. (p. 50) - Vous ne pouvez pas utiliser le flash en mode , , , ou en mode .
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'une défaillance de l'appareil photo.

Problème	Solutions possibles
La date et l'heure ne sont pas correctes.	Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage. (p. 100)
L'écran tactile ou les boutons ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis remplacez-la.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez votre appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur.	- Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. - Retirez la carte mémoire, puis insérez-la à nouveau. - Formatez la carte mémoire. Voir « Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs » pour plus d'informations. (p. 3)
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.

Problème	Solutions possibles
La photo est floue.	- Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 52) - Assurez-vous que l'objectif soit propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 105) - Assurez-vous que le sujet soit à la bonne distance du flash. (p. 113)
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène.	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 62)
La photo est trop claire.	La photo est surexposée. - Désactivez le flash. (p. 50) - Réglez la valeur d'exposition. (p. 59)
La photo est trop sombre	La photo est sous-exposée. - Activez le flash. (p. 50) - Réglez la sensibilité ISO. (p. 51) - Réglez la valeur d'exposition. (p. 59)
Les photos ne s'affichent pas sur la télévision.	- Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble Audio/Vidéo. - Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.

Problème	Solutions possibles
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	• Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que votre appareil photo soit allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos	Selon le lecteur vidéo utilisé, les fichiers vidéo peuvent ne pas être lus. Pour lire des fichiers vidéo enregistrés avec votre appareil photo, installez le logiciel Intelli-studio sur votre ordinateur. (p. 91)

Problème	Solutions possibles
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement	• Terminez Intelli-studio et redémarrez le programme. • Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh. • Vérifiez que le Logiciel PC a la valeur Marche dans le menu des paramètres. (p. 102) • En fonction des spécifications et des environnements de votre ordinateur, le lancement du programme peut ne pas être automatique. Dans ce cas, cliquez sur démarrer → Poste de travail → Intelli-studio → iStudio.exe sur l'ordinateur.

Spécifications de l'appareil photo

Capteur d'images	
Type	1/2,3" CCD (environ 7,76 mm)
Pixels effectifs	Environ 14,2 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 14,48 mégapixels
Objectif	
Distance focale	Objectif Schneider-KREUZNACH f = 6,3 - 31,5 mm (équivalent à un film de 35 mm : 35 - 175 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F3,6 (W) - F4,8 (T)
Zoom numérique	Mode image fixe : 1,0X - 5,0X
Écran	
Type	LCD TFT
Résolution	- Écran principal : 3,5" (8,9 cm) grand format (1 152 000 pixels) avec écran tactile complet - Écran frontal : LCD TFT 1,8" (4,6 cm) 116 000 pixels
Mise au point	
Type	Mise au point auto TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, Mise au point reconnaissance intelligente des visages, Mise au point détection des visages, Mise au point tactile intelligente, Prise de vue 1 touche)

Plage		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
	Normal	80 cm - infini	80 cm - infini
	Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
	Macro automatique	5 cm - infini	50 cm - infini

Vitesse d'obturation

- Automatique : 1/8 - 1/2 000 s.
- Programme : 1 - 1/2 000 s.
- Nuit : 8 - 1/2 000 s.
- Feux d'artifice : 2 s.

Exposition

Contrôle	Programme AE
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée
Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
Équivalent ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash

Mode	Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges
Plage	• Grand angle : 0,3 m - 3,1 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5 m - 2,3 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 4 s.

Réduction des secousses

Technologie DUAL IS [Stabilisation optique de l'image (OIS) + Stabilisation numérique de l'image (DIS)]

Effets

Mode de prise de vue	- Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé - Filtre intelligent : Normal, Miniature, Vignettage, Effet ultra grand angle 1, Effet ultra grand angle 2, Esquisse, Antibrouillard - Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation
----------------------	---

Balance des blancs

Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé

Impression de la date

Date & heure, Date, Désactivée

Prise de vue

Photos	- Modes : Scènes Automatique (Portrait, Portrait de nuit, Portrait contre jour, Contre jour, Paysage, Blanc, Mouvement, Trépied, Nuit, Macro, Macro texte, Ciel azur, Soleil couchant, Vert naturel, Portrait naturel, Macro couleur, Feux d'artifice), Automatique, Programme, DUAL IS, Scène (Nuit, Portrait, Enfant, Paysage, Texte, Macro, Couché de soleil, Aube, Contre jour, Feux d'artifice, Mer & neige, Aide à la composition, Beauté) - Prise de vue : Unique, Continue, Rafale, AEB - Retardateur : 10 s, 2 s, Double, Détecteur de mouvements
--------	--

Vidéos	- Modes : Détection intelligente de scène (Paysage, Ciel azur, Vert naturel, Soleil couchant), Vidéo - Format : MP4 (H.264) (durée d'enregistrement max. : 20 min) - Taille : 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 - Fréquence d'images : 60 ips, 30 ips, 15 ips - Effet : Sélecteur de style, Balance des blancs, Filtre intelligent - Voix : Désactivé, Activé - Édition vidéo (intégrée) : Pause lors de l'enregistrement, Capture d'image fixe, Rognage
--------	--

Lecture

Type	Image unique, Vignettes, Diaporama avec musique et effets, Clip vidéo, Album intelligent* * Catégorie Album intelligent : Type, Date, Couleur, Semaine, Visage, Favori
Édition	Redimensionner, Rotation, Sélecteur de style, Réglage des images, Filtre intelligent, Effets spéciaux, Effet visage
Effets	- Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé - Réglage des images : ACB, Luminosité, Contraste, Saturation, Correction des yeux rouges - Filtre intelligent : Normal, Miniature, Vignettage, Effet ultra grand angle 1, Effet ultra grand angle 2, Esquisse, Antibrouillard - Effets spéciaux : Filtre couleur, Élégant, Ajouter du bruit, Retouche des visages

Enregistrement vocal					
• Enregistrement vocal (max. 10 heures) • Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s)					
Stockage					
Support	• Mémoire interne : Environ 30 Mo • Mémoire externe (en option) : Carte microSD™ (jusqu'à 2 Go garantis), Carte microSDHC™ (jusqu'à 8 Go garantis) La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.				
Format de fichier	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Image fixe : JPEG • Clip vidéo : MP4 (Vidéo : MPEG4.AVC/H.264, Audio : AAC) • Fichier audio : WAV				
Taille de l'image	Pour 1 Go microSD™				
		Maximale	Elevée	Normale	
		4320 X 3240	122	240	353
		4320 X 2880	137	267	391
		4000 X 3000	142	278	409
		4320 X 2432	163	320	471
		3264 X 2448	211	409	594
		2560 X 1920	335	637	908
		2048 X 1536	510	936	1 314
		1920 X 1080	762	1 373	1 931
		1024 X 768	1 626	2 575	3 090
Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.					

Interface	
Connecteur de sortie numérique	USB 2.0
Entrée/sortie audio	Haut-parleur intégré (Mono), Microphone (Mono)
Sortie vidéo	- A/V : NTSC, PAL (sélectionnable) - HDMI 1.4 : NTSC, PAL (sélectionnable)
Connecteur d'alimentation CC	34 broches, 4,2V
Source d'alimentation	
Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion BP-70A, (740 mAh)
La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.	
Dimensions (l x h x p)	
100 x 60 x 20 mm	
Poids	
135 g (sans la batterie ni la carte mémoire)	
Température de fonctionnement	
0 - 40° C	
Humidité	
5 - 85 %	
Logiciels	
Intelli-studio	
Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.	



Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et socialement responsable, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.



Élimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

A

- ACB
 - En mode Lecture 85
 - En mode Prise de vue 60
- Affichage rapide 99
- Agrandir 76
- Aide à la composition 35
- Album intelligent 73
- Anti yeux rouges
 - En mode Lecture 85
 - En mode Prise de vue 50
- Anynet+ 101
- Appuyer 21
- Autoportrait 40

B

- Balance des blancs 62
- Batterie
 - Autonomie 107
 - Caractéristiques 107
 - Chargement 108
- Bouton de l'écran LCD frontal 26
- C
- Capturer une image 79
- Carte mémoire
 - Capacité 106
 - microSD 106
 - microSDHC 106
- Centre de service après-vente 110
- Commande d'impression 85

D

- Date et heure 100
- Débrancher l'appareil 93
- Description de la fonction 99
- Détecteur de mouvements 49
- Détection des regards 56
- Détection des sourires 56
- Détection des visages
 - Correction des yeux rouges 50
 - Détection des regards 56
 - Détection des sourires 56
 - Détection des visages 55
 - Filtre anti yeux rouges 50
 - Mode Beauté 34
 - Reconnaissance intelligente des visages 57
- Diaporama 77
- Display brightness 99

- Distance de mise au point
 - Macro 52
 - Mise au point automatique 52
 - Normale (AF) 52

E

- Ecran frontal
 - Aspect de l'appareil photo 15
 - Démarrer 26
 - Mode Prise de vue 40
- Effets de filtre intelligent
 - En mode Lecture 83
 - En mode Prise de vue 66
- Effets spéciaux
 - Ajouter du bruit 84
 - Élégant 84
 - Filtre couleur 84
 - Retouche des visages 84
- Enfoncer à mi-course 7
- Enregistrement
 - Vidéo 37
- Entretien 105
- Exposition 59

F

Faire glisser 21

Faire pivoter 81

Flash

- Anti yeux rouges 51
- Automatique 50
- Contre jour 51
- Correction des yeux rouges 51
- Désactivé 50
- Synchronisation lente 51

Formater 100

Format HDMI 101

Fréquence d'images 37

I

Icônes 20

Icône sourire 43

Image de démarrage 99

Imperfections du visage 34

Imprimer des photos 95

Imprint 101

Indice

- Lumière 61
- Mesure à pondération centrale 61
- Multi 61

Intelli-studio 91

J

Jump shot 42

L

Ligne de quadrillage 99

Luminosité du visage 34

M

Macro 52

Mémo vocal

- Lecture 79

Mes favoris (My Star)

- Classer 72
- Mémoriser des visages 57

Messages d'erreur 104

Mise au point tactile intelligente 53

Mode Auto intelligent 32

Mode Automatique 25

Mode Beauté 34

Mode Couple 41

Mode de Reconnaissance Intelligente de Scènes 39

Mode Dual IS 36

Mode Enfants

- Photo 41
- Vidéo 43

Mode Lecture 69

Mode Prise de vue

- Auto intelligent 32
- Automatique 25
- Détection intelligente de scène 39

DUAL IS 36

Programme 37

Scène 33

Vidéo 37

Mode Programme 37

Mode Scène 33

Mode Vidéo 37

Mouvements de l'appareil photo 29

Muet

- Appareil photo 18
- Vidéo 38

N

Nettoyage

- Boîtier 105
- Écran 105
- Objectif 105

P**Paramètres**

- Accès 98
- Appareil photo 100
- Écran 99
- Son 99

Prise de vue 1 touche 54**Protéger des fichiers 75****Q****Qualité photo 47****R****Rafale**

- Capture des mouvements 64
- Continue 64
- Prise de vue en fourchette avec réglage automatique (AEB) 64

Reconnaissance des mouvements

- En mode Lecture 70
- En mode Prise de vue 23

Reconnaissance intelligente des visages 57**Redimensionner 81****Réglage**

- Contraste
 - En mode Lecture 84
 - En mode Prise de vue 67
- Luminosité 84
- Netteté 67
- Saturation
 - En mode Lecture 84
 - En mode Prise de vue 67

Réglage automatique du contraste (ACB) 60**Réinitialiser 100****Résolution**

- Photo 46
- Vidéo 47

Retardateur 48**Retoucher 81****S****Sensibilité ISO 51****Son de la mise au point 99****Source d'éclairage (Balance des blancs) 62****Stabilisation numérique de l'image (DIS) 36****Stabilisation optique de l'image (OIS) 28****Styles de photo**

- En mode Lecture 82
- En mode Prise de vue 65

Supprimer des fichiers 75**T****Tons RGB**

- En mode Lecture 82
- En mode Prise de vue 65

Touche Lecture 18**Touche zoom 16****Transférer des fichiers**

- Pour Mac 94
- Pour Windows 89

TV-HD 88**Type d'affichage 24****V****Vidéo 101**

- Enregistrement 37
- Lecture 78

Visualiser des fichiers

- Album intelligent 73
- Diaporama 77
- Sous forme de miniatures 74
- Sur TV 87

Volume 99**Voyant de mise au point 101****Z****Zone de mise au point**

- Mise au point au centre 54
- Mise au point multiple 54
- Mise au point tactile intelligente 54
- Prise de vue 1 touche 54

Zoom 27**Zoom numérique 27**



SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9h à 20h

01 48 63 00 00

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

66 rue des Vanesses,
ZI Paris Nord II, BP 50116
95950 Roissy CDG FRANCE



SAMSUNG



SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 20 h (heure normale de l'Est)
1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor
Mississauga ON
L5R 4B2



SAMSUNG



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le <http://www.samsung.fr> ou <http://www.samsung.ca>

