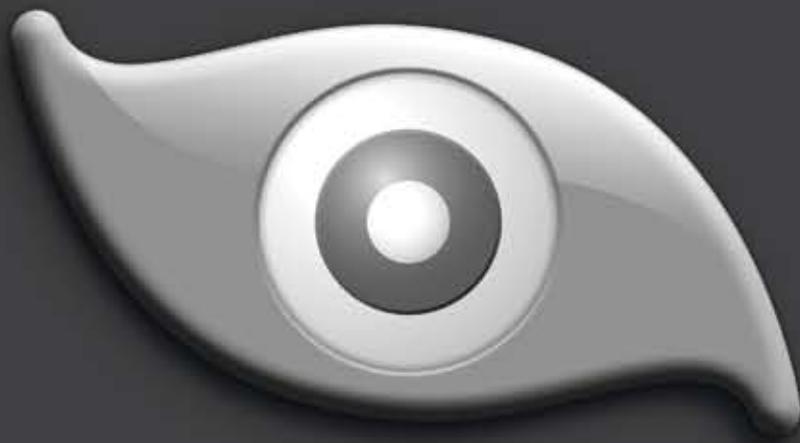


# acdsee™ pro

Gestionnaire de photos



GUIDE D'UTILISATION

## Crédits et remerciements

Certaines parties de ce logiciel sont basées sur le travail du « Independent JPEG Group ».

Ce logiciel contient des parties de codes d'images appartenant à Pegasus Imaging Corp., Tampa FL et protégés par les droits d'auteur. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Logiciel d'enregistrement CD/DVD développé sous licence de Padus, Inc. - [www.padus.com](http://www.padus.com)

Codec MPEG 1 fourni par MainConcept AG. Copyright © 1999/2000-2005 MainConcept AG.

Certaines parties utilisent Windows Media Technologies de Microsoft. Copyright (c) 1999-2002 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

La technologie RealSystem(r) est fournie sous licence par RealNetworks, Inc., copyright (c) 1995-2001 RealNetworks, Inc. et/ou ses fournisseurs. 2601 Elliott Avenue, Suite 1000, Seattle, Washington 98121, U.S.A. Brevets en attente. Tous droits réservés. RealNetworks et RealSystem sont des marques déposées de RealNetworks, Inc.

Prise en charge TIFF basée sur LibTIFF, Copyright (c) 1988-1997 Sam Leffler, Copyright (c) 1991-1997 Silicon Graphics, Inc. Cette notification doit apparaître dans toutes les copies du Logiciel et de sa documentation. Les noms Sam Leffler et Silicon Graphics ne doivent être utilisés dans aucune publicité associée au logiciel sans la permission écrite préalable spécifique de Sam Leffler et Silicon Graphics. LE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL » SANS AUCUNE GARANTIE, QU'ELLE SOIT EXPRESSE OU TACITE, Y COMPRIS, SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADÉQUATION À UN FONCTIONNEMENT PARTICULIER. EN AUCUNE CIRCONSTANCE SAM LEFFLER OU SILICON GRAPHICS NE POURRONT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DE DOMMAGES PARTICULIERS, ACCESSOIRES OU INDIRECTS, NI DE DOMMAGES RÉSULTANTS D'UNE PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES, QU'ILS AIENT OU NON ÉTÉ AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES ET DE TELLES RESPONSABILITÉS, DÉCOULANT DE OU LIÉS À L'UTILISATION OU AU FONCTIONNEMENT DE CE LOGICIEL.

Windows, Windows Explorer, Microsoft Internet Explorer, et Microsoft DirectX sont des marques déposées ou marques de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Toutes les autres marques sont déposées par leurs propriétaires.

# Contenu

<b>Chapitre 1 Bienvenue .....</b>	<b>1</b>
Bienvenue dans ACDSee Pro .....	1
Points importants d'ACDSee Pro .....	2
Organisez vos photographies .....	2
Optimisez votre productivité .....	3
Accélérez votre productivité .....	4
<b>Chapitre 2 Bien débiter .....</b>	<b>7</b>
Démarrage d'ACDSee Pro .....	8
À propos de l'interface utilisateur d'ACDSee .....	8
Le navigateur .....	9

L'afficheur .....	9
Mode édition .....	9
Utiliser le navigateur .....	10
À propos des fenêtres du navigateur .....	10
Travailler avec les fenêtres du navigateur .....	12
Utiliser l'afficheur .....	13
Visualiser des images en mode plein écran .....	15
Utiliser les fenêtre de l'afficheur .....	15
Retourner au navigateur .....	15
Travailler en mode édition .....	16
Éditer des images .....	16
Travailler en Mode édition .....	17
Fermer le mode édition .....	18
Acquérir des photos avec ACDSee .....	19
À propos des dispositifs amovibles .....	19
Organiser et gérer les fichiers dans ACDSee .....	20
Rechercher avec ACDSee .....	21
Partager des images avec ACDSee .....	21
<b>Chapitre 3 Aide .....</b>	<b>23</b>
Utiliser le Service ACDInTouch .....	24
Utiliser myACD .....	24
Contacter ACD Systems .....	25
<b>Chapitre 4 Acquérir des photos .....</b>	<b>27</b>
À propos du détecteur de périphérique .....	28
Utiliser les profils des appareils .....	28
Configurer un appareil .....	29
Paramètres personnalisés pour les options de destination et les nom de fichiers	30
Paramètres personnalisés pour les options de stockage de l'appareil .....	31
Acquérir des photos à partir d'un appareil ayant un profil .....	32
Mettre à jour ou supprimer le profil d'un appareil .....	32
Acquérir des photos à partir d'un appareil photo numérique .....	33
Acquérir des photos d'un scanner (TWIN) .....	34
Acquérir des photos d'un dispositif de mémoire de grande capacité .....	35
Acquérir des photos à partir d'un CD .....	35
Acquérir des photos d'un téléphone portable .....	36
Créer un modèle pour renommer .....	37
Effectuer une copie d'écran .....	37
<b>Chapitre 5 Parcourir .....</b>	<b>41</b>
Parcourir des fichiers dans la fenêtre de la liste de fichiers .....	42
Les sections de la fenêtre de la liste de fichiers .....	42
Agrandir la fenêtre de la liste des fichiers .....	43

Parcourir des fichiers dans un ou plusieurs dossiers .....	43
Sélectionner plusieurs dossiers .....	44
Créer et gérer des dossiers .....	44
Parcourir des fichiers par catégorie, valeur ou classement .....	45
Sélectionner plusieurs catégories, valeurs et classifications .....	45
Classifications de la fenêtre Organiser .....	45
Parcourir des fichiers par la date .....	46
Boutons de la fenêtre Calendrier .....	46
Naviguer dans la fenêtre du calendrier .....	47
Raccourcis de la fenêtre du calendrier .....	47
Parcourir vos fichiers favoris .....	48
Créer un raccourci .....	48
Créer un nouveau dossier .....	49
Supprimer un raccourci ou un dossier .....	49
Parcourir des fichiers RAW .....	49
Modifier le mode d'affichage .....	50
Modes d'affichage .....	50
Personnaliser le mode d'affichage Détails .....	51
Trier des fichiers .....	51
Trier les fichiers par l'en-tête des colonnes .....	52
Personnaliser le tri des fichiers .....	52
Filtrer des fichiers .....	53
Sélectionner des fichiers .....	53
Prévisualiser des images .....	54
Rassembler des images dans le panier d'images .....	54
<b>Chapitre 6 Visualiser .....</b>	<b>57</b>
Faire un zoom sur des images .....	58
Faire un zoom sur une image .....	58
Paramétrer le niveau du zoom .....	59
Réduire ou agrandir automatiquement des images .....	59
Afficher la vignette d'une image agrandie .....	61
Faire défiler une image agrandie .....	61
Agrandir des zones spécifiques d'une image .....	62
Afficher et configurer un diaporama .....	62
Lancer automatiquement un diaporama .....	65
Visualiser des images avec la lecture auto .....	67
Afficher du texte sur des images dans l'afficheur .....	68
Masquer le texte de l'image .....	69
Visualiser des images RAW .....	69
Synchroniser l'afficheur à un dossier .....	69
Visualiser des images sur des supports déconnectés .....	70
Relier des disques de photos .....	71

Visualiser des images dans une autre application .....	71
Créer un écran de veille .....	72
Définir une image comme papier peint du bureau .....	73
<b>Chapitre 7 Lecture .....</b>	<b>75</b>
Lecture de fichiers audio et vidéo .....	76
Lire automatiquement les fichiers audio et vidéo .....	76
La barre d'outils média .....	76
Sélectionner une partie d'un fichier multimédia .....	77
Enregistrer des images vidéo en tant qu'images .....	78
Ajouter ou éditer de l'audio à une image .....	79
<b>Chapitre 8 Édition .....</b>	<b>81</b>
Utiliser le système Défaire/Rétablir .....	82
Prévisualiser les modifications faites aux images .....	82
Redimensionner une image .....	82
Faire pivoter une image .....	84
Retourner une image .....	84
Recadrer une image .....	85
Redimensionner la fenêtre de recadrage .....	85
Ajouter du texte à une image .....	86
Ajouter un filigrane à votre image .....	89
Sélectionner une partie d'une image .....	90
Enregistrer ou abandonner des modifications en mode édition .....	91
Enregistrer des préséglages pour les outils .....	92
Réparation d'images .....	92
Enlever des défauts .....	92
Réduction des yeux rouges .....	94
Ajuster des photos qui ne sont pas droites .....	94
Correction de la distorsion de la perspective .....	95
Corriger la distorsion barillet, coussinet et ultra grand angulaire .....	96
Corriger les ombres et les rehauts .....	97
Ajouter de la lumière aux ombres .....	97
Ajouter des ombres à des rehauts .....	98
Ajouter de la couleur à des zones pâles d'une photo .....	99
Conseils pour ajuster les ombres et les rehauts dans vos photos .....	99
Ajuster les niveaux de luminosité d'une image .....	99
Ajuster automatiquement l'exposition .....	99
Ajuster la brillance d'une image .....	100
Ajuster les niveaux d'une image .....	101
Ajuster les courbes de lumière .....	102
Ajuster la couleur de l'image .....	103
Utiliser l'histogramme .....	103
Appliquer la couleur auto .....	103

Enlever une dominante de couleur .....	104
Changer la profondeur de couleurs d'une image .....	104
Modifier les valeurs TSL .....	105
Modifier les valeurs RVB .....	106
Améliorer la netteté et appliquer un flou à une image .....	106
Utiliser l'outil Netteté .....	106
Utiliser l'outil Masque flou .....	106
Appliquer un flou à une image .....	107
Ajouter et enlever le bruit d'une image. ....	109
À propos du bruit et de la réduction du bruit .....	109
Enlever le bruit d'une image .....	109
Ajouter du bruit à une image .....	111
Édition par lot .....	112
À propos de l'édition par lot .....	112
Convertir plusieurs images vers un autre format de fichier .....	113
Faire pivoter ou retourner plusieurs images .....	114
Redimensionner plusieurs images .....	116
Ajuster l'exposition de plusieurs images .....	118
Changer les profils couleur de plusieurs images .....	119
Utiliser le processeur de lots .....	119
Traitement de l'image RAW .....	136
À propos du traitement de l'image RAW .....	136
Traiter une image RAW .....	137
Traiter un lot d'images RAW .....	141
Partager les paramètres du traitement RAW .....	142
Enlever les paramètres de traitement RAW .....	143
Éditer des images RAW .....	143
Appliquer des filtres d'effets spéciaux .....	144
À propos des filtres d'effets spéciaux .....	144
Appliquer l'effet Fenêtre givrée .....	144
Appliquer l'effet Stores .....	144
Appliquer l'effet Grossir .....	145
Appliquer l'effet Bords colorés .....	146
Appliquer l'effet Contours .....	147
Appliquer l'effet Dessin aux crayons de couleurs .....	147
Appliquer l'effet Hachurer .....	148
Appliquer l'effet Camouflage .....	148
Appliquer l'effet Détecter des bords .....	148
Appliquer l'effet Bas-relief .....	149
Appliquer l'effet Bords frangés .....	149
Appliquer l'effet Contours lumineux .....	151
Appliquer l'effet Granit .....	151

Appliquer l'effet Miroir .....	152
Appliquer l'effet Négatif .....	152
Appliquer l'effet Peinture à l'huile .....	152
Appliquer l'effet Ancien .....	153
Appliquer l'effet Esquisse .....	153
Appliquer l'effet Dessin au crayon .....	154
Appliquer l'effet Explosion de pixels .....	154
Appliquer l'effet Pixéliser .....	155
Appliquer l'effet Isohémie .....	155
Appliquer l'effet Vagues radiales .....	156
Appliquer l'effet Pluie .....	157
Appliquer l'effet Ondulation .....	158
Appliquer l'effet Tuiles dispersées .....	159
Appliquer l'effet Sépia .....	159
Appliquer l'effet Tôle .....	160
Appliquer l'effet Décaler .....	160
Appliquer l'effet Inclinaison .....	161
Appliquer l'effet Sobel .....	162
Appliquer l'effet Solarisation .....	162
Appliquer l'effet Vitrail .....	163
Appliquer l'effet Tache solaire .....	163
Appliquer l'effet Tourbillon .....	164
Appliquer l'effet Seuil .....	165
Appliquer l'effet Carte topographique .....	165
Appliquer l'effet Vignettage .....	166
Appliquer l'effet Eau .....	167
Appliquer l'effet Gouttes d'eau .....	168
Appliquer l'effet Vagues .....	169
Appliquer l'effet Tressage .....	170
Appliquer l'effet Vent .....	170
Créer un filtre d'effet spécial personnalisé .....	171
<b>Chapitre 9 Organiser .....</b>	<b>173</b>
Copier et déplacer des fichiers .....	174
Copier des images .....	175
Coller des fichiers et des dossiers .....	175
Remplacer ou écraser des fichiers .....	175
Renommer un fichier ou un dossier .....	176
Renommer plusieurs fichiers .....	177
Cocher des images .....	179
Créer des catégories .....	180
Assigner des catégories et des valeurs .....	181
Enlever des fichiers de la classification .....	182

Comparer des images .....	182
Afficher les propriétés du fichier dans l'afficheur .....	186
Utiliser la fenêtre Propriétés .....	186
Zones de la fenêtre Propriétés .....	187
Modifier les propriétés de la date et de l'heure de vos images .....	189
Créer et assigner des mots-clés .....	190
Ajouter des informations à la base de données, aux données EXIF et IPTC de plusieurs fichiers .....	191
Enlever les mots-clés et catégories supplémentaires IPTC .....	193
Sauvegarder vos fichiers sur un autre ordinateur .....	193
Mettre à jour ou supprimer une synchronisation .....	194
Exécuter une synchronisation enregistrée .....	195
Créer des archives avec vos fichiers .....	195
Gérer les informations de la base de données .....	196
À propos de la base de données d'ACDSee .....	196
Exclure des dossiers de la base de données .....	197
Cataloguer des fichiers dans la base de données .....	197
Convertir une ancienne base de données .....	198
Importer des informations de la base de données .....	199
Importer des informations fichier à partir d'autres sources .....	199
Exporter des informations de la base de données .....	201
Créer des listes de fichiers .....	202
Faire une sauvegarde de votre base de données .....	202
Restaurer les informations de la base de données à partir d'une sauvegarde .....	204
Entretien de la base de données .....	204
Optimiser la base de données .....	205
Reconstruire les vignettes .....	206
Mettre des fichiers en quarantaine .....	206
<b>Chapitre 10 Rechercher .....</b>	<b>207</b>
Utiliser la barre Recherche rapide .....	208
Utiliser la fenêtre Rechercher .....	209
Zones de la fenêtre Rechercher .....	209
Fichiers et texte .....	209
Zone des Propriétés .....	211
Rechercher avec des modèles de nom de fichier .....	211
Trouver des fichiers en double .....	212
Trouver rapidement des images .....	213
Utiliser la navigation sélective .....	213
Paramétrer les critères de la navigation sélective .....	214
Conseils pour la navigation sélective .....	215
Masquer la fenêtre de la navigation sélective .....	215

<b>Chapitre 11 Partager .....</b>	<b>217</b>
Envoyer des images par email .....	218
Partager des diaporamas et des écrans de veille .....	218
Créer un PDF .....	220
Créer un CD ou un DVD .....	221
Créer des fichiers vidéo et des VCD .....	222
Créer un album HTML .....	223
Créer une planche contact .....	224
Créer un album SendPix .....	226
<b>Chapitre 12 Imprimer .....</b>	<b>227</b>
Imprimer des images avec ACDSee .....	228
Créer des formats personnalisés d'impression .....	228
Paramétrer les options de l'imprimante .....	229
Paramétrer la taille et la position de l'image .....	230
Ajouter du texte à des pages .....	230
Paramétrer les options d'impression de la planche contact .....	231
<b>Chapitre 13 Personnaliser .....</b>	<b>233</b>
Paramétrer les options .....	234
Paramétrer les options Général .....	234
Définir les options du navigateur .....	235
Paramétrer les options de la Recherche rapide .....	236
Paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers .....	237
Paramétrer les options de l'affichage des vignettes .....	239
Paramétrer les options des proportions de la vignette .....	241
Paramétrer les options du mode détails .....	241
Paramétrer les options de la fenêtre Aperçu .....	242
Paramétrer les options de la fenêtre Dossiers .....	243
Paramétrer les options de la fenêtre Organiser .....	243
Paramétrer les options de la fenêtre Calendrier .....	244
Paramétrer les options de la gestion de CD/DVD .....	245
Paramétrer les options de la fenêtre des Propriétés .....	246
Paramétrer les options de la gestion des fichiers .....	247
Paramétrer les options de la gestion de la couleur .....	248
Paramétrer les options de la base de données .....	251
Paramétrer les options de l'afficheur .....	252
Paramétrer les options d'affichage de l'afficheur .....	254
Paramétrer les options de l'aperçu de l'image RAW .....	255
Personnaliser et configurer .....	256
Créer des dispositions personnalisées dans le navigateur. ....	256
Masquer automatiquement les fenêtres .....	257
Utiliser l'onglet personnalisé de la fenêtre des propriétés .....	257
Utiliser la fenêtre des tâches .....	258

Utiliser la barre d'outils contextuelle .....	259
Personnaliser les barres d'outils .....	259
Personnaliser le panneau d'édition .....	262
Configurer les éditeurs d'images .....	262
Personnaliser les raccourcis du clavier .....	263
<b>Chapitre 14 Raccourcis .....</b>	<b>265</b>
Raccourcis clavier du navigateur .....	266
Raccourcis clavier de l'afficheur .....	270
Raccourcis souris dans l'afficheur .....	275
<b>Annexe A Plugins .....</b>	<b>277</b>
Types de plugins .....	278
Gérer des plugins .....	278
Désactiver un plugin .....	279
Changer l'ordre des plugins .....	279
Afficher les propriétés des plugins et obtenir de l'aide .....	279
<b>Annexe B Formats de fichier .....</b>	<b>281</b>
Formats de fichier pris en charge .....	282
Formats RAW pris en charge .....	287
Associer des fichiers .....	289
<b>Annexe C Configuration requise du système .....</b>	<b>291</b>
<b>Glossaire .....</b>	<b>293</b>
<b>Index .....</b>	<b>307</b>



# Chapitre 1 Bienvenue



## **Bienvenue dans ACDSee Pro**

Bienvenue dans ACDSee Pro Gestionnaire de photos et félicitations pour avoir choisi le meilleur logiciel de gestion de photos numériques.

ACDSee est l'application essentielle pour acquérir, organiser, afficher, améliorer et partager vos photos numériques et d'autres fichiers multimédia.

Le navigateur d'ACDSee vous permet de copier des photos de votre appareil photo vers votre ordinateur, de catégoriser et d'évaluer vos fichiers et de gérer des collections de photos de toutes tailles, qu'elles contiennent quelques centaines ou quelques centaines de milliers de photos. Affichez des aperçus de vignettes de toutes tailles ou utilisez une liste détaillée des propriétés des fichiers pour

trier vos fichiers. Vous ne trouvez pas une photo spécifique ? Pas de problème ! ACDSee comprend plusieurs outils de recherche puissants et une fonctionnalité permettant de comparer des images afin d'éliminer les doublons.

L'afficheur d'images et le lecteur multimédia aux fonctionnalités complètes d'ACDSee affichent vos fichiers images et multimédias en haute qualité. Vous pouvez exécuter des diaporamas, lire de l'audio intégré et afficher des images de plusieurs pages dans un des 50 formats de fichier image et multimédia.

En outre, ACDSee dispose d'une grande variété d'outils d'édition permettant de créer, modifier et retoucher vos images numériques. Utilisez des outils tels que la réduction des yeux rouges, le rognage, l'affinage, le flou et la réparation des photos pour améliorer ou corriger vos images. Des outils de gestion d'image comme l'ajustement de l'exposition, la conversion, le redimensionnement et la rotation peuvent être utilisés sur plusieurs fichiers simultanément.

L'interface utilisateur est complètement personnalisable et permet un accès rapide aux outils et fonctions. Ainsi, l'agencement de l'écran, l'ordre des images, l'affichage des barres d'outils, et bien d'autres options peuvent être adaptées à vos préférences. ACDSee contient une aide contextuelle importante afin de vous aider à vous déplacer à travers l'application.

ACDSee Pro Gestionnaire de photos est un système de gestion d'images qui est rapide, puissant et convivial dont tout le monde profitera, débutants comme professionnels.

### Rubriques associées

- Démarrage d'ACDSee Pro
- À propos de l'interface utilisateur d'ACDSee
- Acquérir des photos avec ACDSee

## Points importants d'ACDSee Pro

### Organisez vos photographies

#### **Visualisez tous vos fichiers RAW plus rapidement que jamais auparavant.**

ACDSee Pro prend en charge le format DNG (Digital Negative Specification) - le format répandu pour archiver le format RAW - vous garantit ainsi de pouvoir accéder et visualiser toutes vos images RAW très rapidement et sans problème. Il vous garantit aussi que vous pourrez visualiser vos fichiers RAW à l'avenir, malgré les changements effectués dans l'industrie du logiciel et de la technologie des appareils photos.

Ne pas pouvoir visualiser vos images dans leur format natif RAW ne sera plus jamais un tracas. Pourquoi ? Pro prend aussi en charge une grande variété de formats RAW comme ceux des appareils Nikon, Canon, Konica-Minolta, Olympus, Fuji, et Pentax, y compris les nouveaux modèles DSLR comme Nikon D2X, Nikon D70S, Canon EOS1Ds Mark II, Canon EOS Digital Rebel XT et l'Olympus E-300.

### **Le traitement RAW puissant vous offre précision, contrôle et créativité.**

Traitez vos images RAW de la façon que vous le désirez. Expérimentez en faisant des réglages fins du traitement de l'image afin d'assurer que chacune de vos images soit exceptionnelle. Obtenez le contrôle complet de vos images avec des outils de précision pour ajuster l'exposition, la balance des blancs, la netteté de l'image et le bruit.

- Enregistrez les paramètres afin de les réutiliser à plusieurs reprises.
- Traitez plusieurs images RAW dans une seule étape.
- Visualisez des fichiers RAW plus rapidement que jamais auparavant.

### **Le traitement par lot vous permet de gérer des milliers d'images d'un coup.**

Dans une seule opération, sur un lot d'images, vous pouvez redimensionner, changer la profondeur de couleurs, convertir l'image au ton sépia, recadrer, faire pivoter l'image, réduire le bruit (grain), améliorer la netteté de l'image, modifier l'exposition, renommer le fichier, ajouter du texte, ajouter un copyright, copier, déplacer et convertir le format du fichier. Vous pouvez alors enregistrer ces paramètres pour les utiliser de nouveau plus tard.

Insérez aussi des données IPTC par lot d'images, comprenant les champs légendes, mots-clés, copyright, crédit, programme ayant créé l'objet et plus encore. Cette fonction vous permet d'appliquer des données uniques dans un fichier ou la même information à plusieurs fichiers en une seule opération. Les avantages d'éditer les données IPTC par lot sont la rapidité et l'efficacité. Définir les données IPTC facilite aussi la recherche et l'identification du photographe, les jeux de photos similaires ou d'une photo spécifique.

### **Optimisez votre productivité**

Pour optimiser le flux de votre travail (workflow) il est essentiel de pouvoir personnaliser votre espace de travail. Avec ACDSsee Pro c'est facile. Vous pouvez personnaliser une grande variété de fonctionnalités pour les adapter à vos préférences personnelles, accélérant et facilitant ainsi l'utilisation de l'application.

- Personnalisez les boutons de la barre d'outils de la liste des fichiers.
- Personnalisez la disposition de l'espace de travail pour l'adapter à chacune de vos tâches. Enregistrez chacune des dispositions et chargez rapidement l'espace de travail spécifique d'une tâche.
- Personnalisez le décodeur image/média à utiliser pour une extension de fichier particulière.
- Configurez l'onglet personnalisable des propriétés et créez des bulles d'info. Configurez les propriétés et les bulles d'info à afficher dans la boîte de dialogue Choisir des propriétés. C'est dans cette boîte de dialogue que vous sélectionnez les données EXIF et IPTC, les infos de la base de données ACD et les propriétés fichier.
- Prévisualisez des images dans le navigateur affichant l'histogramme et les informations essentielles des propriétés.

- Utilisez les raccourcis clavier pour assigner rapidement des catégories et trier des fichiers. Vous pouvez aussi personnaliser vos propres raccourcis clavier.
- Créez et enregistrez les paramètres d'impression d'une planche de contact.
- Utilisez la nouvelle fonction de la barre d'état de l'afficheur pour évaluer ou cocher vos photos.

## Accélérez votre productivité

### Ajoutez des légendes.

Inscrivez des légendes descriptives, insérez-y le nom du fichier ou ajoutez-y le nom du photographe en utilisant des styles et des effets spéciaux. Les styles comprennent les bulles de dialogue et de pensées, ainsi que les ombres portées. Ajoutez jusqu'à 13 effets spéciaux comme Flou, Onduler, Décaler et Tourbillon.

Inscrivez sur vos photos, le nom du photographe, la date, le logo de la société et indexez l'information qui demeure avec le photographe en transit, ce qui vous permet de travailler plus efficacement avec vos clients et collègues.

### Ajoutez des filigranes à vos photographies.

Vous pouvez maintenant ajouter en toute facilité des filigranes à vos photographies afin d'afficher un copyright ou d'inscrire sur des images les coordonnées de votre société y compris logos et graphiques.

### Utilisez les outils de correction de la distorsion de la lentille

Corrigez aisément les distorsions de la lentille qui sont communes comme la distorsion en barillet, coussinet et ultra grand angulaire. Vous pouvez aussi corriger les distorsions de la perspective.

### Réglez avec précision les ombres et rehauts de vos images

Tandis que les autres fonctions d'édition telle que la brillance et les niveaux ont tendance à affecter toutes les zones d'une image de la même façon, l'outil Ombre/Rehaut permet de rehausser seulement les ombres ou seulement les rehauts, ou les deux de façon indépendante.

Si votre sujet est placé devant un arrière-plan éclatant comme par exemple le ciel, vous obtiendrez souvent un ciel qui est trop éclatant ou un sujet trop foncé. L'outil Ombre/Rehaut vous permet de rendre le sujet plus clair et net et le ciel plus foncé où les autres fonctions telle que la netteté ou la brillance vous permettent seulement d'améliorer la netteté ou rendre une photo plus foncée de façon globale.

Cet outil vous permet aussi d'augmenter ou diminuer la saturation de la couleur d'une photo lorsque vous faites des ajustements.

### **Tirez avantage des albums HTML améliorés.**

Choisissez parmi plusieurs modèles d'albums HTML conçus pour s'adapter à vos besoins professionnels ou personnalisez-les pour ajouter vos coordonnées et le logo de votre société afin d'obtenir des pages qui reflètent le look de votre société.

### **Obtenez le support complet de la gestion de la couleur.**

Visualisez et imprimez avec précision en utilisant le support complet de la gestion de la couleur pour les profils couleur ICC et ICM. Pour une productivité accrue, enlevez ou convertissez simultanément les profils couleur de plusieurs fichiers.

### **Identifiez rapidement vos meilleures photos avec la nouvelle fonction « Cocher ».**

Lorsque vous acquérez, par exemple les photos d'une séance de mode, vous pouvez cocher chacune des images avec un coche qui dénote que vous désirez la conserver.

Cocher est rapide et c'est une façon efficace de trier vos photos préférées, vous aidant ainsi à garder votre disque dur et vos cartes de mémoires en ordre en facilitant la suppression de fichiers.

Vous pouvez cocher et décocher des images dans le navigateur ou l'afficheur d'un seul clic. Les images cochées apparaissent avec une coche et demeurent cochées tant que vous n'enlèverez pas la coche.

La catégorie « Coché » dans la fenêtre Organiser vous permet de rechercher et visualiser toutes les images cochées lorsque vous le désirez. Cocher ou décocher des images est une opération un clic.

### **Utilisez l'histogramme pour ajuster vos photos avec précision.**

Vous pouvez maintenant voir l'histogramme lorsque vous parcourez vos images, visualisez des images en taille réelle ou en les éditant. L'histogramme affiche une représentation graphique de la distribution de l'intensité des niveaux des pixels pour chacun des canaux de couleur dans une image afin d'identifier immédiatement les aspects de l'image qui ont besoins d'être édités lorsque vous parcourez des milliers de photos.

Avec l'histogramme vous pouvez faire des ajustements aux courbes de lumière. Utilisez l'outil Courbes pour changer l'ambiance des tons d'une image dans l'histogramme ; celui affiche une représentation visuelle de l'information des niveaux de la couleur dans l'image en se basant sur la sélection d'un canal. Cliquez sur la ligne et faites-la glisser pour manipuler la courbe. Cliquez sur la ligne et faites-la glisser pour manipuler la courbe. Sélectionnez le canal RVB pour ajuster la gamme entière de l'image ou sélectionnez une couleur spécifique.

### **Éditez et retouchez rapidement des images avec des outils professionnels.**

ACDSee Pro offre tous les outils d'édition les plus communs dans une seule application afin que vous n'ayez pas à importer des images dans un autre logiciel d'édition pour effectuer des modifications à vos photographies.

## **Guide d'utilisation d'ACDSee™ Pro**

Enlevez le bruit de vos images avec le nouvel outil hybride de la réduction du bruit médian, qui utilise l'édition 48-bit (16 bits par canal). Exercez votre créativité avec plus de 15 nouveaux effets, tel que vignettage, ancien, vitrail et plus encore.

# Chapitre 2 Bien débiter



L'interface utilisateur d'ACDSee possède trois zones principales : le navigateur, l'afficheur et le mode édition. Le navigateur affiche photos et fichiers en une liste d'aperçus vignette que vous pouvez redimensionner, personnaliser ou trier de plusieurs façons. La liste des fichiers est entourée de fenêtres et de barres d'outils personnalisables, chacune conçue pour vous aider à organiser et optimiser votre « workflow ».

Dans l'afficheur vous pouvez visualiser vos photos et vos fichiers multimédias à leur taille réelle ou à n'importe quel agrandissement. Le mode édition est un puissant éditeur d'images où vous pouvez corriger rapidement des problèmes communs tels que les yeux rouges, un dominante de couleur, l'exposition et plus encore. Vous pouvez rehausser vos images en leur ajoutant du texte, des filigranes ou un variété d'effets spéciaux. Plusieurs des ces fonctions d'édition sont disponibles dans le

processeur de lots, un outil puissant que vous pouvez utiliser pour appliquer plusieurs éditions à plusieurs fichiers en même temps.

### Démarrage d'ACDSee Pro

Après l'installation d'ACDSee Pro sur votre ordinateur, l'icône de l'application est placée sur le bureau et dans le menu Démarrer.

#### Lancer ACDSee Pro :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Double-cliquez sur l'icône d'**ACDSee Pro** située sur le bureau.
- Cliquez sur **Démarrer** et sélectionnez **Programmes | ACD Systems | ACDSee Pro**.

### À propos de l'interface utilisateur d'ACDSee

L'interface utilisateur d'ACDSee facilite l'accès aux différents outils et fonctionnalités que vous pouvez utiliser pour parcourir, afficher, modifier et gérer vos photos et vos fichiers multimédia. ACDSee est composé de trois parties principales : le navigateur, l'afficheur et le mode édition.



### 1 Le navigateur

Le navigateur d'ACDSee est le principal élément de navigation et de gestion de l'interface utilisateur, et s'affiche lorsque vous lancez ACDSee en utilisant l'icône de raccourci sur votre Bureau. Dans le navigateur, vous pouvez trouver, déplacer, prévisualiser et trier vos fichiers et accéder aux outils d'organisation et de partage.

Le navigateur est composé de 12 fenêtres. La plupart d'entre elles peuvent être fermées quand elles ne sont pas utilisées. La fenêtre de la liste des fichiers est toujours visible et affiche le contenu du dossier en cours, les résultats de votre dernière recherche ou les fichiers de votre base de données qui correspondent à vos critères de filtrage. Une barre d'état au bas de la fenêtre du navigateur affiche les informations concernant le fichier, le dossier ou la catégorie sélectionné(e).

Le navigateur est également doté deux barres d'outils : la barre d'outils principale qui fournit des raccourcis vers les commandes les plus utilisées et la barre d'outils contextuelle qui fournit différents raccourcis en fonction de ce qui est sélectionné dans le navigateur.

Vous pouvez ouvrir et fermer les fenêtres, les déplacer vers différentes zones de votre écran et les empiler sur d'autres fenêtres ou les ancrer sur le bord du navigateur. La plupart des fenêtres comprennent également des options supplémentaires que vous pouvez paramétrer afin de personnaliser davantage leur fonctionnement et leur apparence.

### 2 L'afficheur

L'afficheur d'ACDSee fait la lecture des fichiers multimédia et affiche les images une par une, à leur pleine résolution. Vous pouvez également ouvrir des fenêtres dans l'afficheur afin d'afficher les propriétés de l'image, d'afficher des zones d'une image selon divers agrandissements ou d'examiner l'information détaillée de la couleur.

Vous pouvez ouvrir l'afficheur en double-cliquant directement dans l'Explorateur Windows sur un type de fichier associé et vous pouvez utiliser l'afficheur afin de passer rapidement à travers toutes les images d'un dossier ou comparer plusieurs images côte à côte. L'afficheur dispose d'une barre d'outils avec des raccourcis vers les commandes fréquemment utilisées et une barre d'état située au bas de la fenêtre affiche les informations concernant le fichier image ou multimédia en cours.

### 3 Mode édition

Vous pouvez ouvrir vos images dans le mode édition d'ACDSee pour les ajuster ou les rehausser en utilisant les outils d'édition et les effets.

Le mode édition affiche les outils disponibles dans le panneau d'édition, un menu personnalisable que vous pouvez fermer ou masquer lorsque vous ne l'utilisez pas. Cliquer sur le nom d'un outil du menu ouvre cet outil dans le panneau d'édition où vous pouvez ajuster les paramètres afin de modifier ou de mettre en valeur votre image.

Le mode édition dispose également d'une barre d'état qui affiche les informations concernant l'image que vous modifiez.

## Utiliser le navigateur

Le navigateur d'ACDSee vous permet de parcourir, trier, organiser, manipuler et partager vos fichiers et vos images. Vous pouvez combiner différents outils et fenêtres afin d'effectuer des recherches et des filtrages sophistiqués, et d'afficher des aperçus vignette des fichiers image et multimédia.

Les fenêtres du navigateur sont entièrement personnalisables et peuvent être déplacées, redimensionnées, masquées, ancrées ou fermées. Vous pouvez également empiler les fenêtres pour vous y référer et les accéder facilement et optimiser l'espace de votre écran.

## À propos des fenêtres du navigateur

Le navigateur d'ACDSee est composé des fenêtres suivantes :

---

<b>Liste des fichiers</b>	Cette fenêtre affiche le contenu du dossier sélectionné, les résultats de votre dernière recherche ou les fichiers et les dossiers qui correspondent aux critères de la navigation sélective. La fenêtre de la liste des fichiers est toujours visible et ne peut pas être masquée ni fermée. Vous pouvez personnaliser la fenêtre de la liste des fichiers en modifiant la façon dont les fichiers sont affichés ou la taille des vignettes.
<b>Dossiers</b>	Cette fenêtre affiche l'arborescence des répertoires de votre ordinateur qui ressemble à l'arborescence des répertoires de l'Explorateur Windows. Vous pouvez parcourir la fenêtre Dossiers afin d'explorer des dossiers et d'afficher leur contenu dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez également afficher le contenu de plusieurs dossiers dans la liste de fichiers en cliquant sur la case Sélection-facile à l'opposé de chaque dossier, à gauche de la fenêtre.
<b>Calendrier</b>	Cette fenêtre affiche un calendrier que vous pouvez utiliser afin d'organiser et d'explorer vos fichiers en fonction des dates qui leur sont associées. Pour plus de renseignements sur la fenêtre Calendrier ainsi que pour obtenir une description des boutons de la barre d'outils, voir Utiliser la fenêtre Calendrier.
<b>Favoris</b>	Cette fenêtre stocke les raccourcis vers vos images, fichiers, dossiers ou même vos applications préférées. Faites glisser une image, un fichier ou un dossier dans la fenêtre des Favoris pour créer un raccourci vers l'original, sans l'affecter.
<b>Rechercher</b>	Cette fenêtre permet d'accéder au puissant utilitaire de recherche d'ACDSee. Vous pouvez spécifier le type de recherche que vous désirez effectuer et saisir des critères de recherche dans les champs prévus à cet effet dans la fenêtre Rechercher.

---

<p><b>Aperçu</b></p>	<p>Cette fenêtre affiche l'aperçu d'une vignette et l'histogramme de tout fichier image ou multimédia sélectionné dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez ajuster la taille de la vignette en redimensionnant la fenêtre d'aperçu, en plus de spécifier si vous désirez que l'aperçu fasse la lecture des fichiers multimédias ou n'affiche que la première image vidéo.</p>
<p><b>Navigation sélective</b></p>	<p>Cette fenêtre combine les entrées des fenêtres Dossiers, Organiser et Calendrier afin de limiter la liste des fichiers (dans la fenêtre de la liste des fichiers) à ceux qui correspondent à un ensemble spécifique de critères. Vous pouvez inclure ou exclure des fichiers en ajustant les différents critères de recherche dans la fenêtre Navigation sélective.</p>
<p><b>Organiser</b></p>	<p>Cette fenêtre répertorie les catégories et les valeurs auxquelles vous pouvez assigner à vos fichiers afin de les trier et de les organiser plus facilement. Vous pouvez également utiliser la zone Éléments spéciaux dans la fenêtre Organiser afin d'afficher rapidement toutes les images de votre ordinateur ou de visualiser tout fichier sans catégorie dans le dossier en cours.</p>
<p><b>Fenêtre des tâches</b></p>	<p>Cette fenêtre affiche les menus des boutons et commandes les plus souvent utilisés (des menus et barres d'outils). Les menus changent en fonction de l'endroit où vous vous trouvez dans ACDSee et des sélections que vous avez faites.</p>
<p><b>Propriétés</b></p>	<p>Cette fenêtre affiche les propriétés du fichier et les informations de la base de données de chaque fichier ou dossier sélectionné dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez utiliser la fenêtre des propriétés pour visualiser et modifier les informations de la base de données de vos fichiers et les métadonnées EXIF incluses dans les photos numériques.</p>
<p><b>Panier d'images</b></p>	<p>En parcourant vos fichiers et vos dossiers, vous pouvez placer temporairement des images dans le panier d'images. Vous pouvez alors modifier, imprimer ou partager ces images sans avoir à toutes les déplacer dans un seul dossier.</p>
<p><b>Panier d'images à graver</b></p>	<p>Cette fenêtre vous offre les outils dont vous avez besoin pour grouper et organiser des fichiers et les graver sur des CD ou des DVD à partir d'ACDSee.</p>

## Travailler avec les fenêtres du navigateur

Vous pouvez ouvrir et fermer les fenêtres du navigateur selon vos préférences et déplacer, faire flotter ou empiler toute fenêtre de votre choix afin de personnaliser leur agencement.

### Ouvrir ou fermer une fenêtre du navigateur :

Cliquez sur **Afficher** et sélectionnez la fenêtre que vous désirez ouvrir ou fermer.

### Déplacer des fenêtres

Vous pouvez déplacer une fenêtre à partir d'une position ancrée ou flottante vers un nouvel emplacement. Vous pouvez déplacer une fenêtre à la fois ou plusieurs fenêtres empilées.

#### Déplacer une fenêtre :

- 1 Faites glisser la barre de titre de la fenêtre et maintenez le pointeur de la souris jusqu'à ce que vous soyez sur une des flèches bleues du compas d'ancrage.
- 2 Lorsque le rectangle de sélection met en évidence la position de la fenêtre que vous désirez (la zone devient bleue), relâchez le bouton de la souris.
- 3 Pour remettre une fenêtre à son emplacement précédent, double-cliquez sur la barre de titre.

#### Déplacer une fenêtre ancrée ou flottante :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Faites glisser l'onglet de la fenêtre vers un nouvel emplacement. Une seule fenêtre est déplacée.
- Faites glisser la barre de titre de la fenêtre vers un nouvel emplacement. Toute fenêtre empilée sera également déplacée.

### Ancrer des fenêtres

Lorsque vous sélectionnez une fenêtre dans le navigateur, le compas d'ancrage est activé pour vous aider à placer la fenêtre de façon précise. Le compas d'ancrage est composé d'un cercle de flèches au centre de l'écran (flèches intérieures) et de flèches pointant sur chacun des bords de l'écran (flèches extérieures). Lorsque vous maintenez le pointeur de la souris sur une des flèches, la zone potentielle de la fenêtre est mise en évidence.

#### Ancrer une fenêtre dans la fenêtre du navigateur :

- 1 Faites glisser la barre de titre ou l'onglet de la fenêtre pour activer le compas d'ancrage.
- 2 Pour ancrer une fenêtre sur un des bords de la fenêtre du navigateur, maintenez le pointeur de la souris sur une des flèches extérieures du compas d'ancrage, puis relâchez le bouton de la souris.
- 3 Pour ancrer une fenêtre sur un des bords de la fenêtre de la liste des fichiers ou une autre fenêtre du navigateur, maintenez le pointeur de la souris sur une des flèches intérieures du compas d'ancrage, puis relâchez le bouton de la souris.

### Empiler des fenêtres

Vous pouvez empiler des fenêtres et réorganiser leurs onglets selon vos besoins.

Empiler des fenêtres :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Faites glisser la barre de titre d'une fenêtre sur la barre de titre d'une autre fenêtre jusqu'à ce que le rectangle de sélection soit en évidence, puis relâchez le bouton de la souris.
  - Faites glisser une fenêtre à l'intérieur d'une autre fenêtre, maintenez le pointeur de la souris sur le centre du compas d'ancrage, puis relâchez le bouton de la souris.
- 2 Pour réorganiser les fenêtres, faites glisser un onglet à droite ou à gauche suivant l'ordre de l'onglet.
- 3 Pour séparer une fenêtre à onglet, faites glisser l'onglet de la fenêtre vers un autre emplacement de l'écran.

### Redimensionner des fenêtres

Vous pouvez redimensionner toutes les fenêtres dans le navigateur, qu'elles soient ancrées ou flottantes.

#### Redimensionner une fenêtre ancrée :

- 1 Maintenez le pointeur de la souris sur le bord de la fenêtre jusqu'à ce que le pointeur se transforme en flèches et lignes.
- 2 Faites glisser le bord de la fenêtre selon la taille désirée.

#### Redimensionner une fenêtre flottante :

Maintenez le pointeur de la souris sur le bord ou le coin de la fenêtre, puis faites glisser le fenêtre à la taille désirée.

### Rétablir l'agencement des fenêtres du navigateur

Vous pouvez réinitialiser en tout temps toutes les fenêtres du navigateur à leurs positions par défaut.

#### Rétablir l'agencement des fenêtres du navigateur :

Cliquez sur **Afficher | Rétablir l'espace de travail par défaut**.

### Utiliser l'afficheur

Vous pouvez utiliser l'afficheur pour afficher vos images et vos fichiers multimédias à leurs dimensions réelles ou à des grossissements divers. Vous pouvez aussi afficher un groupe d'images en ordre séquentiel.

La fenêtre de l'afficheur contient quatre zones principales :

- **Barre d'outils de l'afficheur** : Située dans la partie supérieure de la fenêtre de l'afficheur et sous la barre de menus, la barre d'outils de l'afficheur offre des boutons de raccourcis aux outils et

commandes les plus utilisés, tel que les outils zoom et défilement. Vous pouvez paramétrer les options sur la barre d'outils pour afficher ou masquer la barre d'outils et utiliser les petites ou les grandes icônes.

- **Barre d'outil d'édition** : La barre d'outils d'édition se situe sur le côté gauche de l'afficheur et offre des raccourcis vers les outils d'édition disponibles en mode édition d'ACDSee.
- **Zone d'affichage** : Il s'agit de la zone principale de l'afficheur qui affiche le fichier image ou multimédia en cours. Vous pouvez personnaliser la fenêtre de l'afficheur et effectuer un zoom avant ou arrière sur vos fichiers images et multimédia.
- **Barre d'état** : Située dans la partie inférieure de la zone d'affichage, la barre d'état affiche les informations et les propriétés du fichier image ou multimédia en cours. Il affiche aussi les icônes de recouvrement de la valeur et de la case à cocher, que vous pouvez cliquer pour les éditer.



L'afficheur peut aussi afficher la fenêtre des propriétés afin de montrer les informations de la base de données, EXIF et IPTC de l'image ou du fichier. L'afficheur possède aussi les fenêtres Navigateur, Loupe et Histogramme et chacune d'elle affiche des informations détaillées de l'image.

### Ouvrir une image ou un fichier média dans l'afficheur :

Dans la fenêtre de la liste des fichiers, effectuez une des opérations suivantes :

- Sélectionnez un fichier et appuyez sur la touche **Entrée**.
- Double-cliquez sur un fichier.
- Faites un clic droit sur une image ou fichier média et sélectionnez **Afficher**.

### Ouvrir un groupe d'images dans l'afficheur :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un groupe d'images.
- 2 Appuyez sur la touche **Entrée**.
- 3 Pour parcourir les images, effectuez les opérations suivantes :
  - Pour afficher l'image suivante dans la séquence, cliquez sur **Afficher | Image suivante**.
  - Pour afficher l'image précédente dans la séquence, cliquez sur **Afficher | Image précédente**.



L'afficheur affiche par défaut tous les fichiers d'un dossier. Vous pouvez personnaliser l'afficheur pour qu'il affiche uniquement les fichiers que vous sélectionnez dans la fenêtre de la liste des fichiers.

## Visualiser des images en mode plein écran

Vous pouvez utiliser la totalité de votre écran pour afficher des images. En mode plein écran, le cadre de la fenêtre, la barre de menu, la barre d'état et les barres d'outils sont masqués ; seule l'image est visible. Si vous voulez toujours afficher vos images en mode plein écran, vous pouvez définir cette option en tant que paramètre par défaut dans l'afficheur.

### Afficher des images en mode plein écran :

- 1 Ouvrez une image ou un groupe d'images dans l'afficheur.
- 2 Cliquez sur **Afficher | Plein écran**.
- 3 Faites un clic droit sur l'image pour accéder aux outils et aux options de l'afficheur par le biais d'un menu de raccourcis.

### Quitter le mode plein écran :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Appuyez sur la touche **F**.
- Faites un clic droit sur l'image et sélectionnez **Afficher | Plein écran**.

## Utiliser les fenêtres de l'afficheur

### Ouvrir les fenêtres de l'afficheur :

- 1 Ouvrez une image dans l'afficheur.
- 2 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Afficher | Histogramme** afin d'afficher l'histogramme de l'image.
  - Cliquez sur **Afficher | Loupe** afin d'utiliser la loupe pour agrandir la zone d'une image sous le curseur.
  - Cliquez sur **Afficher | Navigateur** afin d'afficher la vignette de la vue d'ensemble d'une image agrandie.
  - Cliquez sur **Afficher | Propriétés** afin d'afficher les informations de la base de données, EXIF ou IPTC de l'image.

## Retourner au navigateur

Vous pouvez en tout temps fermer la fenêtre de l'afficheur et retourner au navigateur.

### Retourner au navigateur à partir de l'afficheur :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Appuyez sur la touche **Echap**.
- Appuyez sur la touche **Entrée**.
- Double-cliquez sur l'image.

- Cliquez sur **Fichier | Parcourir**.
- Cliquez sur le bouton **Parcourir** de la barre d'outils.

### Rubriques associées

- Agrandir des zones spécifiques d'une image

## Travailler en mode édition

### Éditer des images

ACDSee dispose d'un puissant éditeur d'images convivial comprenant une batterie d'outils qui vous permettent de réduire l'effet des yeux rouges sur les photos numériques, de supprimer une dominante de couleur indésirable, d'appliquer des effets spéciaux et plus encore.

Vous pouvez également modifier et mettre en valeur vos images en ajustant la lumière et les niveaux de couleur, en recadrant des images trop grandes, en faisant pivoter / retourner des images qui ne sont pas correctement alignées ou encore en améliorant la netteté. Lorsque vous avez terminé d'éditer, vous pouvez afficher un aperçu de des changements, puis enregistrer vos images dans plus de 10 formats de fichiers différents.

Vous pouvez utiliser le mode Édition pour modifier et améliorer vos images ou vous pouvez configurer ACDSee afin de pouvoir utiliser diverses applications d'édition comme ACD Photo Editor.

#### Ouvrir une image en mode d'édition :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Dans le Navigateur, sélectionnez une image et cliquez sur **Outils | Ouvrir dans l'éditeur**, puis sélectionnez ACDSee.
- Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier** et sélectionnez **Mode édition**.
- Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier** et sélectionnez le nom de l'outil que vous voulez appliquer à votre image. Le mode édition s'ouvre directement pour cet outil.

#### Éditer une image à l'aide d'un autre programme d'édition :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Dans le navigateur, cliquez sur **Outils | Ouvrir dans l'éditeur** puis sélectionnez l'application d'édition que vous désirez utiliser.
- Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier | Ouvrir dans l'éditeur**, puis sélectionnez l'application d'édition que vous désirez utiliser.



Pour plus de renseignements sur l'édition avec d'autres applications comme Canvas ou ACD Photo Editor, consulter la rubrique Configurer les éditeurs d'images.

## Travailler en Mode édition

En mode édition, le panneau d'édition s'affiche à droite de votre écran et vous offre l'accès à tous les effets et les outils d'édition. Cliquez sur un des noms du panneau d'édition pour ouvrir un outil et l'utiliser pour modifier vos images. Le panneau d'édition contient une aide contextuelle importante pour vous aider à vous déplacer dans l'application -- cliquez sur le bouton Aide à tout moment pour afficher l'aide de l'outil.

En haut de l'écran, juste sous la barre d'outils du mode édition, vous trouverez les onglets Courant, Enregistré et Aperçu. Vous pouvez sélectionner ces onglets en tout temps pour comparer votre image originale avec la version éditée et prévisualiser les modifications avant de les enregistrer sur votre disque dur.

La barre d'outils du mode d'édition vous offre l'accès aux commandes courantes et aux contrôles du zoom.

### Barre d'outils du mode édition

	<b>Édition terminée</b>	Ferme le mode édition après vous avoir demandé d'enregistrer vos modifications et retourne à l'afficheur.
	<b>Enregistrer sous</b>	Ouvre la boîte de dialogue Enregistrer sous afin d'enregistrer les modifications comme une nouvelle image.
	<b>Image précédente</b>	Affiche l'image précédente dans votre sélection.
	<b>Image suivante</b>	Affiche l'image suivante dans votre sélection.
	<b>Zoom avant</b>	Augmente l'agrandissement de l'image en cours.
	<b>Zoom arrière</b>	Réduit l'agrandissement de l'image en cours.
	<b>Menu zoom</b>	Ouvre le menu des options du zoom.
	<b>Imprimer</b>	Ouvre la boîte de dialogue Imprimer.



### Aide

Ouvre le fichier d'aide.

---

## Contrôles du zoom

Lorsque vous modifiez une image, vous pouvez ajuster l'agrandissement grâce aux commandes du zoom du mode édition situées dans le coin supérieur droit de l'écran.

---



### Taille réelle

Remet l'image à sa taille réelle.

---



### Adapter à l'image

Réduit l'image pour l'adapter à la zone du mode d'édition.

---



### Navigateur

Affiche une vignette de l'image courante. Cliquez et faites glisser le pointeur de la souris sur la vignette pour sélectionner une zone de l'image. Cette fonctionnalité est très utile lorsque vous avez des agrandissements plus importants.

---



Vous pouvez également faire glisser le curseur sous les commandes de zoom afin de définir un agrandissement précis.

## Fermer le mode édition

Vous pouvez à tout moment fermer la fenêtre du mode édition et retourner à l'afficheur ou au navigateur.

### Fermer le mode édition :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur le bouton **Édition terminée** dans la barre d'outils.
- Appuyez sur la touche **Echap**.



Si vous travaillez avec un outil, il se peut que le bouton Édition terminée soit désactivé. Fermez d'abord l'outil, puis cliquez sur Édition terminée pour retourner au navigateur ou à l'afficheur.

## Acquérir des photos avec ACDSee

Vous pouvez utiliser ACDSee pour télécharger des images à partir d'un appareil photo numérique, d'un scanner, d'un téléphone portable ou de tout autre dispositif amovible. Vous pouvez aussi utiliser ACDSee afin d'effectuer une copie d'écran et d'enregistrer l'image en tant que fichier.

Lorsque vous connectez votre appareil photo numérique ou un autre périphérique à votre ordinateur, ACDSee le détecte automatiquement grâce au détecteur de périphérique et vous invite à choisir une des options suivantes :

- **Acquérir les images de l'appareil avec ACDSee** : Sélectionnez cette option et cliquez sur **OK** pour commencer à créer un profil pour votre appareil. Vous pouvez spécifier le nom, le stockage et les options de destination, et faire en sorte qu'ACDSee télécharge automatiquement vos photos dans un nouveau répertoire chaque fois que vous vous connectez à cet appareil. C'est très utile si vous avez plus d'un appareil photo numérique ou lecteur de carte.
- **Ne rien faire** : Sélectionnez cette option et cliquez sur **OK** si vous ne voulez pas créer le profil d'un appareil, mais voulez utiliser l'assistant d'acquisition de photos d'ACDSee pour copier vos photos dans un répertoire spécifique, renommer les fichiers au fur et à mesure que vous les copiez et effacer les fichiers originaux de votre appareil. Pour des instructions plus spécifiques, sélectionnez le type d'appareil connecté dans la liste ci-dessous :
  - Acquérir des photos à partir d'un appareil photo numérique
  - Acquérir des photos d'un scanner (TWAIN)
  - Acquérir des photos d'un dispositif de mémoire de grande capacité
  - Acquérir des photos à partir d'un CD

## À propos des dispositifs amovibles

Dans ACDSee, il y a plusieurs façons d'acquérir des images à partir de votre appareil photo numérique, scanner ou carte de mémoire. Pour plus de renseignement sur la façon dont votre appareil communique avec votre ordinateur, veuillez consulter les fichiers d'aide ou le manuel de votre appareil. Les différents types de dispositifs amovibles sont :

- **Dispositif de mémoire de grande capacité USB** : les dispositifs de mémoire de grande capacité comprennent les cartes de mémoire que vous pouvez connecter à votre ordinateur en utilisant un lecteur de carte et les appareils photos contenant une carte de mémoire interne qui peuvent être connectés directement à votre ordinateur. Les dispositifs de mémoire de grande capacité USB sont détectés par votre système en tant que lecteurs amovibles.
- **Windows Image Acquisition** : les appareils photos et les scanners qui utilisent les pilotes Windows Image Acquisition (WIA).
- **TWAIN** : les appareils photos et les scanners qui utilisent l'interface TWAIN. Les appareils compatibles TWAIN utilisent les pilotes TWAIN que vous devez installer sur votre ordinateur afin de pouvoir communiquer avec l'appareil. Pour plus d'informations sur les pilotes et pour savoir si votre appareil utilise (ou non) TWAIN, veuillez consulter les fichiers d'aide de votre appareil.

- **Modèles plus anciens d'appareils photos numériques** : certains appareils photo plus anciens nécessitent un plugin d'appareil photo numérique d'ACD Systems. Les appareils photo plus récents se connectent à votre ordinateur en tant que dispositif de mémoire de grande capacité ou avec des pilotes TWAIN ou WIA, et n'ont pas besoin d'un plugin d'appareil photo.



Vous aurez peut-être besoin de DirectX et de QuickTime pour copier et visualiser les fichiers audio ou vidéo.

### Rubriques associées

- À propos du détecteur de périphérique
- Utiliser les profils des appareils

## Organiser et gérer les fichiers dans ACDSee

En plus de ses fonctionnalités de navigation, d'affichage et d'édition, ACDSee inclut des outils de gestion intégrés que vous pouvez utiliser afin d'organiser et de trier au mieux vos images et vos fichiers multimédias. Ces outils comprennent des fonctions par lot (des outils qui peuvent modifier ou ajuster plusieurs fichiers en même temps), des systèmes de catégories et de valeurs et une base de données puissante qui contient toutes les informations importantes concernant vos images.

Vous pouvez utiliser les fonctions par lot d'ACDSee pour renommer, redimensionner, faire pivoter, ajouter des informations EXIF et ajuster l'exposition d'une seule image, d'un groupe d'images ou du contenu d'un dossier entier. Grâce aux systèmes de valeurs et de catégories, vous pouvez créer une arborescence de dossiers virtuelle et chercher d'un simple clic des images et fichiers multimédia associés.

ACDSee affiche les propriétés de fichier et les informations d'image dans la fenêtre des propriétés (facile d'accès), que vous pouvez utiliser afin d'ajouter et modifier directement les informations au fichier, comme les métadonnées et le contenu de la base de données. Vous pouvez ajouter un auteur, une description, des notes et des mots-clés à vos fichiers, et ajuster en même temps les attributions de valeur et de catégorie.

- Rubriques associées
- À propos de la base de données d'ACDSee
- Paramétrer les options de la base de données
- Utiliser la fenêtre Propriétés
- Parcourir des fichiers par catégorie, valeur ou classement

### Rechercher avec ACDSsee

ACDSsee comprend plusieurs moyens de rechercher des fichiers et des dossiers sur votre ordinateur. Vous pouvez utiliser la fenêtre Rechercher pour effectuer une recherche par nom de fichier, mots-clés ou propriétés des images. Vous pouvez créer des recherches avancées afin de chercher des fichiers correspondant à une valeur ou à une période de temps, ou utiliser la recherche de doublons pour chercher et gérer les fichiers identiques.

Pour des recherches plus simples, vous pouvez utiliser la barre Recherche rapide afin de rapidement localiser des fichiers et des dossiers, ou chercher des noms ou des mots-clés spécifiques dans la base de données. Vous pouvez également personnaliser la barre Recherche rapide afin de rechercher uniquement des éléments spécifiques ou certaines sections de la base de données.

Vous pouvez aussi utiliser la fenêtre Organiser afin de chercher et répertorier rapidement toutes les images de votre disque dur, ou afin de chercher tous les fichiers d'un dossier qui n'appartiennent pas à une catégorie. Si vous travaillez avec une collection d'images plus importante, vous pouvez utiliser la Navigation Sélective afin de spécifier des critères élargis ou restreints pour les images que vous voulez afficher dans la fenêtre Liste des fichiers.

#### Rubriques associées

- Utiliser la barre Recherche rapide
- Utiliser la fenêtre Rechercher

### Partager des images avec ACDSsee

ACDSsee vous permet de partager facilement vos images avec vos amis et votre famille. Vous pouvez envoyer des images par email directement à partir de la liste des fichiers, poster des images sur Internet grâce aux serveurs sécurisés SendPix d'ACD Systems et créer vos propres pages web avec le plugin Album HTML.

ACDSsee comprend également la fenêtre Panier d'images à graver afin de vous aider à graver vos images sur un disque. Vous pouvez aussi créer des diaporamas et des écrans de veille que vous pourrez donner à tous ceux qui possèdent un ordinateur (ils n'auront pas besoin d'ACDSsee pour les visualiser).



# Chapitre 3 Aide



ACDSee Pro comprend un système d'aide contextuelle qui vous offre instantanément plus de renseignements sur l'outil ou la fonction que vous utilisez. Pour lire les instructions ou les conseils de n'importe quelle partie de l'interface, cliquez sur une zone pour la sélectionner et appuyez sur la touche F1 pour ouvrir la rubrique d'aide. Vous trouverez dans plusieurs boîtes de dialogue l'icône Qu'est-ce que c'est ?. Pour utiliser l'aide Qu'est-ce que c'est ?, cliquez sur le bouton Qu'est-ce que c'est ? (le bouton avec le point d'interrogation) en haut dans le coin droit d'une boîte de dialogue et cliquez sur un des contrôles pour voir sa bulle d'info.

## Utiliser le Service ACDInTouch

ACDInTouch est un service d'échange de données. Lorsque vous vous connectez, des informations vous sont envoyées afin que vous puissiez lire les dernières mises à jour de ces informations directement dans la fenêtre d'ACDInTouch. Ces informations sont en relation avec vos produits, comme les mises à jour, les plugins et les logiciels connexes d'ACD Systems susceptibles de vous intéresser.

Pour visualiser le site en d'autres langues que le français, cliquez sur la flèche déroulante **Langues des sites ACD** et sélectionnez la langue souhaitée.

## Utiliser myACD

Vous pouvez utiliser myACD pour gérer votre logiciel d'ACD Systems. Vous pouvez vérifier l'état de votre logiciel, saisir un numéro de licence pour mettre à jour vos versions d'évaluation et télécharger d'autres produits pour les essayer ou les acheter.

### Ouvrir le panneau de configuration de myACD :

Cliquez sur **Aide** et sélectionnez **myACD**.



Pour avoir accès à toutes les fonctionnalités de myACD, vous devez être connecté à l'Internet.

Le panneau de configuration de myACD affiche une liste des logiciels installés et si ces logiciels sont des versions d'évaluation ou des versions licenciées. Vous pouvez acheter un logiciel et même mettre à jour vos versions d'évaluation vers des versions licenciées. Vous pouvez également visualiser une liste de produits supplémentaires que vous pouvez télécharger et installer sur votre disque dur.

### Obtenir un numéro de licence afin de convertir une version d'évaluation déjà installée sur votre disque dur en une version licenciée :

- 1 Dans la liste **Produits installés** de la boîte de dialogue du panneau de configuration de myACD, sélectionnez un produit ayant l'état de version d'évaluation.
- 2 Cliquez sur le bouton **Acheter** en dessous de la liste des Produits Installés. Suivez ensuite les instructions que vous recevrez.

### Faire évoluer une version d'évaluation en une version licenciée :

- 1 Dans la liste **Produits installés** du panneau de configuration de myACD, sélectionnez un produit ayant l'état de version d'évaluation.
- 2 Cliquez sur le bouton **Saisir le numéro de licence**.

- 3 Dans la boîte de dialogue Saisir le numéro de licence, saisissez le numéro de licence fourni par ACD Systems.
- 4 Cliquez sur **OK**.

### **Télécharger et installer des logiciels gratuits :**

- 1 Dans la liste **Produits additionnels** de la boîte de dialogue du panneau de configuration de myACD, sélectionnez un produit gratuit.
- 2 Cliquez sur le bouton **Installer**. Suivez ensuite les instructions que vous recevrez.

### **Télécharger et installer des logiciels en version d'évaluation :**

- 1 Dans la liste **Produits additionnels** de la boîte de dialogue du panneau de configuration de myACD, sélectionnez un produit.
- 2 Cliquez sur le bouton **Essayer** en dessous de la liste Produits additionnels. Suivez ensuite les instructions que vous recevrez.

### **Acheter, télécharger et installer des logiciels en version licenciée :**

- 1 Dans la liste **Produits additionnels** de la boîte de dialogue du panneau de configuration de myACD, sélectionnez un produit.
- 2 Cliquez sur le bouton **Acheter** en dessous de la liste Produits additionnels. Suivez ensuite les instructions que vous recevrez.

### **Rubriques associées**

- Annexe A Plugins

## **Contacteur ACD Systems**

Pour tout renseignement sur l'achat de logiciels, le service clientèle et l'assistance technique, cliquez sur **Aide**, puis sélectionnez **Contacteur ACD Systems**.



# Chapitre 4 Acquérir des photos



ACDSee Pro facilite le téléchargement de photos et de vidéos à partir de votre appareil photo ou tout autre appareil. Connectez votre appareil photo, scanner, lecteur de carte ou disque amovible à votre ordinateur. ACDSee Pro détecte automatiquement votre appareil et vous guide à travers les étapes pour copier les photos sur votre disque dur. Vous pouvez définir le profil d'un appareil pour chacun des appareils afin de spécifier comment vous désirez prendre en charge les photos. Par exemple, vous pouvez automatiquement copier toutes les photos de votre scanner dans un dossier et ceux de votre appareil numérique dans un autre dossier, tandis que vous pouvez utiliser un système de renommage différent pour votre téléphone portable.

## À propos du détecteur de périphérique

Vous pouvez utiliser le détecteur de périphérique d'ACDSee afin d'accéder aux photos stockées dans votre appareil photo, scanner, carte de mémoire ou CD et les afficher en utilisant ACDSee.

### Lancer le détecteur de périphérique :

Cliquez sur **Fichier | Acquérir des photos** et sélectionnez **Détecteur de périphérique ACDSee**.

Après avoir lancé le détecteur de périphérique ACDSee, celui-ci s'exécute en tâche de fond et affiche une icône dans la zone de notification de la barre des tâches. Lorsque vous connectez votre appareil photo ou autre appareil à votre ordinateur, le détecteur de périphérique détecte la connexion, l'icône change de couleur et vous demande de spécifier ce que vous désirez faire avec vos images ou lance automatiquement l'assistant de transfert de photos ou l'assistant d'acquisition de photos.



Le détecteur de périphérique d'ACDSee remplace la fonction de lecture automatique de Windows XP. Pour récupérer la fonctionnalité de lecture automatique, fermez le détecteur de périphérique d'ACDSee.

Le détecteur de périphérique d'ACDSee se lance aussi lorsque vous insérez un CD dans le lecteur de CD-ROM ou lorsque vous branchez à votre ordinateur un périphérique de mémoire à grande capacité ou un périphérique Windows Image Acquisition (WIA). Ces périphériques peuvent comprendre les appareils photos, les lecteurs de cartes, les webcams et les scanners.

Si votre appareil ne dispose pas d'un pilote TWAIN ou WIA, ou n'est pas un dispositif de mémoire de grande capacité ou s'il n'y a aucun fichier sur le périphérique, le détecteur de périphérique d'ACDSee ne sera pas en mesure de le détecter.

Pour plus de renseignements sur l'utilisation du détecteur de périphérique, cliquez sur l'icône de l'appareil photo dans la zone de notification de la barre des tâches et sélectionnez **Aide**.

### Rubriques associées

- Acquérir des photos avec ACDSee

## Utiliser les profils des appareils

Vous pouvez vous servir d'ACDSee pour automatiser le transfert de fichiers à partir d'un dispositif amovible vers votre ordinateur. L'assistant de transfert de photos d'ACDSee vous guide tout au long du téléchargement de fichiers à partir d'un appareil photo, d'une carte de mémoire ou d'un autre dispositif de stockage. Vous pouvez nommer l'appareil, spécifier les opérations que vous désirez effectuer chaque fois que vous vous connectez à l'appareil et modifier ou supprimer ultérieurement le profil de l'appareil.

Afin d'utiliser cet assistant, votre appareil doit être connecté en tant que dispositif de mémoire de grande capacité. Si vous n'êtes pas certain de savoir comment votre appareil photo, votre scanner ou votre carte de mémoire se connecte à votre ordinateur, voir À propos des dispositifs amovibles.

## Configurer un appareil

La première fois que vous connectez un appareil à votre ordinateur, l'assistant de transfert de photos fonctionnera conjointement avec le détecteur de périphérique d'ACDSee pour configurer et créer un profil de l'appareil. Pour effectuer la configuration initiale, le détecteur de périphérique doit être activé. Si vous décidez de ne pas vous servir du détecteur de périphérique, vous pouvez acquérir vos photos à l'aide de l'assistant d'acquisition de photos ou de la fenêtre des dossiers et de la liste de fichiers.



S'il n'y a pas de fichiers sur votre appareil, le détecteur de périphérique ne le détectera pas.

### Configurer initialement un appareil lorsque vous acquérez des images pour la première fois :

- 1 Connectez l'appareil à votre ordinateur. Assurez-vous que votre appareil est allumé et que le câble est correctement connecté à votre ordinateur.
- 2 Selon les paramètres des options du détecteur de périphérique, l'assistant s'ouvre et vous invite à sélectionner des options. Lorsque le détecteur de périphérique vous invite à l'ouvrir, sélectionnez la case d'option **Acquérir les images de l'appareil avec ACDSee**.
- 3 Dans la page de *bienvenue* de l'assistant de transfert de photos, saisissez le nom de l'appareil. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 4 Dans la page *Paramètres du transfert de photos*, spécifiez la manière dont vous désirez télécharger et traiter les fichiers chaque fois que vous connectez l'appareil à votre ordinateur et cliquez sur **Suivant** pour continuer :
  - **Fichiers** : spécifie si l'assistant sélectionne et copie automatiquement les nouveaux fichiers sur votre disque dur ou s'il vous demande quels nouveaux fichiers copier.
  - **Options de la destination et des noms de fichier** : spécifie si l'assistant conserve automatiquement les noms de fichier utilisés sur l'appareil et place les fichiers dans le dossier Mes Images, s'il vous invite à nommer les fichiers et à sélectionner une destination ou s'il utilise un modèle personnalisé pour nommer les fichiers et les dossiers. Cliquez sur **Paramètres** pour créer un modèle personnalisé pour nommer les fichiers et spécifier les options de dossiers décrites ci-dessous.
  - **Options de l'espace de stockage de l'appareil** : spécifie si l'assistant supprime automatiquement les fichiers de l'appareil une fois qu'ils ont été copiés sur le disque dur, s'il vous invite à supprimer les fichiers ou s'il utilise des paramètres de stockage personnalisés. Cliquez sur **Paramètres** pour spécifier les paramètres personnalisés de stockage et les options de suppression comme décrit ci-dessous.
- 5 Si vous avez sélectionné dans la zone Fichiers, **Toujours me demander quels fichiers copier**, dans la page Fichiers à copier, sélectionnez les fichiers à copier sur votre disque dur, puis cliquez sur **Suivant**.

- 6 Si vous avez sélectionné l'option de Destination et de nom de fichiers **Me demander à chaque fois**, dans la page Options de sortie spécifiez les options de dossier et de nom de fichier. Cliquez sur **Modifier** si vous désirez spécifier un modèle de nom. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 7 Si vous avez sélectionné dans la zone Options de l'espace de stockage de l'appareil **Me demander à chaque fois**, dans la page Options de stockage de l'appareil spécifiez si vous voulez supprimer les fichiers de l'appareil et la manière dont vous voulez le faire. Cliquez sur **OK** lorsque vous avez terminé.
- 8 Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant. Vos fichiers seront placés à l'emplacement spécifié sur votre disque dur et le profil de l'appareil sera enregistré.

## Paramètres personnalisés pour les options de destination et les nom de fichiers

Dans les profils des appareils, vous pouvez définir les options de destination et de nom afin de spécifier les noms des fichiers des photos copiées, et l'emplacement sur votre disque dur où vous désirez les stocker.

### Définir les options personnalisées de destination et de nom

- 1 Dans la page *Paramètres du transfert de photos* de l'assistant de transfert de photos, dans la zone des Options de la destination et des noms de fichier cliquez sur **Paramètres**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options de la destination et des noms de fichier, dans la zone des noms de fichiers, sélectionnez une des options suivantes :
  - **Conserver les noms de fichiers originaux** : copie les photos en utilisant les noms de fichiers d'origine créés par l'appareil. Si des noms de fichiers existent déjà dans le dossier de destination, ils sont écrasés.
  - **Renommer à l'aide du modèle** : renomme les photos au fur et à mesure qu'elles sont copiées. Cliquez sur **Modifier** pour créer ou modifier le modèle.
- 3 Dans la zone Dossier de destination, cliquez sur **Parcourir** pour trouver un dossier de destination sur votre disque dur.
- 4 Sélectionnez une des options suivantes dans la liste déroulante :
  - **Utiliser la date d'aujourd'hui** : crée un nouveau sous-dossier, nommé en fonction de la date courante, dans le dossier que vous avez spécifié.
  - **Toujours utiliser la racine de** : copie vos photos directement dans le dossier que vous avez spécifié sans créer de sous-dossier.
- 5 Pour faire pivoter vos photos automatiquement au fur et à mesure que vous les copiez, cochez la case **Rotation automatique des images**.
- 6 Cliquez sur **OK** pour retourner à l'assistant de transfert de photos.

## Paramètres personnalisés pour les options de stockage de l'appareil

Dans les profils des appareils, vous pouvez définir des options de stockage afin de spécifier la quantité d'espace disponible que vous voulez conserver sur votre appareil.

### Définir les options personnalisées de stockage :

- 1 Dans la zone Options de l'espace de stockage de l'appareil de la page Paramètres de transfert de photos de l'assistant de transfert de photos, cliquez sur **Paramètres**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options de l'espace de stockage de l'appareil, dans la zone Options de suppression, sélectionnez une des options suivantes :
  - **Ne pas supprimer les fichiers de l'appareil** : laisse les photos sur l'appareil après les avoir copiées.
  - **Me demander de sélectionner les fichiers à supprimer** : vous invite à spécifier les photos que vous voulez supprimer à chaque fois.
  - **Supprimer tous les fichiers de l'appareil après les avoir copier sur le disque dur** : enlève automatiquement toutes les photos et tous les fichiers de l'appareil après les avoir copiés sur votre disque dur.
  - **Supprimer automatiquement les fichiers** : supprime les fichier après les avoir copiés, en fonction des choix de la zone des paramètres de suppression automatique.
- 3 Si vous avez sélectionné de supprimer automatiquement les fichiers, sélectionnez une des options suivantes dans la zone des paramètres de suppression automatique :
  - **Supprimer les fichiers les plus anciens pour libérer \_\_% de l'espace total du média** : supprime automatiquement les fichiers de l'appareil, en commençant par les fichiers les plus anciens, jusqu'à ce que le pourcentage spécifié soit atteint. (Dans le champ, saisissez la quantité d'espace que vous souhaitez conserver sur l'appareil.)
  - **Supprimer les fichiers plus anciens pour libérer approx. \_\_ nouvelles images** : supprime automatiquement les fichiers de l'appareil, en commençant par les fichiers les plus anciens, jusqu'à ce que le nombre de photos spécifié soit atteint. L'assistant de transfert de photos analyse l'appareil afin de déterminer la quantité d'espace nécessaire. (Saisissez un nombre de photos dans le champ.)
  - **Supprimer les fichiers plus anciens que** : supprime automatiquement de l'appareil les fichiers qui sont plus anciens que la date spécifiée. (Saisissez un nombre dans le premier champ, puis une durée dans la liste déroulante.)
- 4 Cliquez sur **OK** pour retourner à l'assistant de transfert de photos.

### Rubriques associées

- Acquérir des photos avec ACDSsee

## Acquérir des photos à partir d'un appareil ayant un profil

Lorsque la configuration initiale de l'appareil est terminée, vous pouvez accéder à celui-ci en le connectant pendant que le détecteur de périphérique fonctionne ou à partir du menu du navigateur **Fichier | Acquérir des photos**. Chaque fois que vous connectez l'appareil à votre ordinateur, ACDSee acquiert les nouveaux fichiers en fonction des paramètres sélectionnés lors de la configuration initiale.

### Acquérir des fichiers à partir d'un appareil ayant un profil :

- 1 Connectez votre appareil à votre ordinateur. Si vous rencontrez des problèmes, vérifiez que l'appareil photo est allumé et que le câble de votre périphérique est bien connecté à votre ordinateur.
- 2 Effectuez une des opérations suivantes :
  - En fonction de la configuration des options du détecteur de périphérique et si ce dernier est activé, l'assistant s'ouvrira automatiquement ou vous serez invité à le faire. Lorsque le détecteur de périphérique vous invite à l'ouvrir, sélectionnez la case d'option **Acquérir les images de l'appareil avec ACDSee**.
  - Dans le navigateur, cliquez sur **Fichier | Acquérir**, puis sélectionnez le nom de l'appareil.
- 3 Suivez les instructions de l'assistant. Différentes boîtes de dialogue s'afficheront selon les paramètres que vous avez sélectionnés lors de la configuration.

## Mettre à jour ou supprimer le profil d'un appareil

Vous pouvez ajuster les paramètres d'un appareil ayant un profil ou supprimer le profil d'ACDSee.

### Mettre à jour ou supprimer un profil :

- 1 Dans le navigateur, cliquez sur **Fichier | Acquérir des photos** et sélectionnez **Modifier les paramètres de transfert photo**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Modifier les paramètres de transfert photo, sélectionnez un appareil dans la liste.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour ajuster les paramètres d'un profil, cliquez sur **Éditer**. Dans la boîte de dialogue Modifier le profil de l'appareil, changez les options, et cliquez sur **OK**.
  - Pour renommer le profil, cliquez sur **Renommer**. Saisissez un autre nom pour le profil et cliquez sur **OK**.
  - Pour supprimer le profil, cliquez sur **Supprimer**.
- 4 Cliquez sur **Fermer** pour accepter les modifications et retourner à ACDSee.

## Acquérir des photos à partir d'un appareil photo numérique

L'assistant d'acquisition de photos d'ACDSee vous guide tout au long du téléchargement de fichiers à partir de votre appareil photo. Vous pouvez visualiser un aperçu des images que vous voulez télécharger et leur spécifier un emplacement sur votre disque dur.

Pour utiliser l'assistant, votre appareil photo doit :

- Se connecter en tant que dispositif de mémoire de grande capacité.
- Utiliser un plugin pour appareil photo numérique.

Si votre appareil photo se connecte à votre ordinateur en tant que lecteur amovible, vous pouvez télécharger les photos directement à partir de la liste des fichiers et la fenêtre Dossiers car ACDSee détecte et affiche la lettre du lecteur dans la liste de dossiers.

### Pour télécharger des photos depuis un appareil photo à l'aide de l'assistant d'acquisition de photos :

- 1 Connectez votre appareil photo à votre ordinateur. Assurez-vous que votre appareil photo est allumé et que le câble est correctement connecté à votre ordinateur.
- 2 Cliquez sur **Fichier | Acquérir des photos**, puis cliquez sur **D'un appareil photo ou carte de mémoire**.
- 3 Dans la page de *bienvenue*, cochez la case **Ignorer cette étape la prochaine fois** afin d'ignorer cette page la prochaine fois que vous utiliserez l'assistant. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 4 Dans la page *Appareil source*, sélectionnez le type de périphérique dans la liste **Type**. ACDSee analyse votre appareil et affiche les options disponibles. Dans la liste de **Appareil**, sélectionnez le nom de votre appareil photo, puis cliquez sur **Suivant**.
- 5 Dans la page *Options du format de fichier*, sélectionnez un format de fichier pour enregistrer vos images. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Paramètres** pour sélectionner n'importe quelle option associée au format de fichier choisi. Veuillez noter que certains formats de fichier n'ont pas d'options supplémentaires. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 6 Dans la page *Options de sortie*, spécifiez si vous voulez renommer les images acquises en utilisant un modèle et où les placer sur votre disque dur. Vous pouvez également sélectionner des options pour corriger automatiquement l'orientation des photos prises avec certains appareils photo numériques et supprimer les fichiers de votre appareil photo après les avoir copiés. Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **Suivant** pour copier vos photos.

- 7 Sélectionnez **Parcourir vers mes nouvelles images** pour afficher les fichiers dans le navigateur, et cliquez sur **Terminer** pour retourner à ACDSee.



Vous aurez peut-être besoin de DirectX et QuickTime pour télécharger les fichiers audio et vidéo de votre appareil photo. Pour plus de renseignement, veuillez consulter la configuration requise du système.

### Rubriques associées

- Annexe C Configuration requise du système

## Acquérir des photos d'un scanner (TWAIN)

L'assistant d'acquisition de photos d'ACDSee vous guide tout au long du téléchargement de fichiers à partir de votre scanner. Vous pouvez visualiser un aperçu des images que vous voulez télécharger et leur spécifier un emplacement sur votre disque dur.

Pour utiliser l'assistant d'acquisition de photos, votre scanner doit utiliser Windows Imaging Acquisition ou TWAIN.

### Télécharger des photos d'un scanner :

- 1 Connectez votre scanner à votre ordinateur. Assurez-vous que votre scanner est allumé et que le câble est correctement connecté à votre ordinateur.
- 2 Cliquez sur **Fichier | Acquérir des photos** et sélectionnez **D'un scanner**.
- 3 Dans la page de *bienvenue*, cochez la case **Ignorer cette étape la prochaine fois** afin d'ignorer la page de bienvenue la prochaine fois que vous utiliserez l'assistant. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 4 Dans la page *Appareil source*, sélectionnez TWAIN dans la liste **Type**. Dans la liste **Appareil**, sélectionnez le nom spécifique du scanner à partir duquel vous désirez télécharger vos fichiers. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 5 Dans la page *Options du format de fichier*, sélectionnez un format de fichier pour enregistrer vos images. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Paramètres** pour sélectionner n'importe quelle option associée au format de fichier choisi. Veuillez noter que certains formats de fichier n'ont pas d'options supplémentaires. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 6 Finalement, dans la page *Options de sortie*, spécifiez si vous voulez renommer les images acquises en utilisant un modèle et où les placer sur votre disque dur. Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **Suivant** pour copier vos images.
- 7 Sélectionnez **Parcourir vers mes nouvelles images** pour afficher les fichiers dans le navigateur, et cliquez sur **Terminer** pour retourner à ACDSee.

## Acquérir des photos d'un dispositif de mémoire de grande capacité

L'assistant d'acquisition de photos d'ACDSee vous guide tout au long du téléchargement de photos ou de fichiers à partir d'un dispositif de mémoire de grande capacité USB ou d'un dispositif Windows Image Acquisition (WIA). Vous pouvez visualiser un aperçu des images que vous voulez télécharger et leur spécifier un emplacement sur votre disque dur.

Si le pilote MSD ou WIA de votre appareil n'a pas été installé, le détecteur de périphérique ne pourra pas le détecter.

### Télécharger des photos d'un dispositif de mémoire de grande capacité à l'aide de l'assistant d'acquisition de photos :

- 1 Connectez le dispositif de mémoire de grande capacité à votre ordinateur.
- 2 Cliquez sur **Fichier | Acquérir des photos**, puis cliquez sur **D'un appareil photo ou carte de mémoire**.
- 3 Dans la page de *bienvenue*, cochez la case **Ignorer cette étape la prochaine fois** afin d'ignorer la page de bienvenue la prochaine fois que vous utiliserez l'assistant. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 4 Dans la page *Appareil source*, sélectionnez le type de dispositif de mémoire de grande capacité dans la liste **Type**. ACDSee analyse votre appareil et affiche les options disponibles. Dans la liste **Appareil**, sélectionnez le nom spécifique du dispositif à partir duquel vous désirez télécharger vos fichiers. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 5 Dans la page *Options du format de fichier*, sélectionnez un format de fichier pour enregistrer vos images. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Paramètres** pour sélectionner n'importe quelle option associée au format de fichier choisi. Veuillez noter que certains formats de fichier n'ont pas d'options supplémentaires. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 6 Finalement, dans la page *Options de sortie*, spécifiez si vous voulez renommer les images en utilisant un modèle et où vous voulez les placer sur votre disque dur. Vous pouvez également sélectionner des options pour corriger automatiquement l'orientation des photos prises avec certains appareils photo numériques et pour supprimer les fichiers de votre dispositif après les avoir copiés. Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **Suivant** pour copier vos photos et vos fichiers.
- 7 Sélectionnez **Parcourir vers mes nouvelles images** pour afficher les fichiers dans le navigateur, et cliquez sur **Terminer** pour retourner à ACDSee.

## Acquérir des photos à partir d'un CD

Vous pouvez télécharger des photos à partir d'un CD à l'aide du détecteur de périphérique et de l'assistant d'acquisition de photos, ou de la fenêtre Dossiers.

Vous pouvez définir des options dans le détecteur de périphérique de manière à ouvrir automatiquement l'assistant d'acquisition de photos lorsque vous mettez un CD dans le lecteur CD-ROM. Vous pouvez également définir des options afin d'ouvrir automatiquement la liste de fichiers,

d'être invité à choisir de nouvelles options chaque fois que vous insérez un CD ou de créer un disque de photos ACDSee.

Si le détecteur de périphérique fonctionne et si l'option de lancement automatique de l'assistant d'acquisition de photos d'ACDSee est activée, l'assistant s'ouvre dès que vous insérez un CD dans le lecteur.

### Télécharger des photos à partir d'un CD à l'aide de l'assistant d'acquisition de photos :

- 1 Insérez le CD dans le lecteur et patientez le temps que le détecteur de périphérique trouve le CD et lance l'assistant d'acquisition de photos.
- 2 Dans la page de *bienvenue* de l'assistant, cochez la case **Ignorer cette étape la prochaine fois** afin d'ignorer cette page la prochaine fois que vous utiliserez l'assistant.
- 3 Dans la page *Fichiers à copier*, sélectionnez les images que vous voulez copier, puis cliquez sur **Suivant**.
- 4 Dans la page *Options de sortie*, spécifiez si vous désirez renommer les images en utilisant un modèle et où les placer sur votre disque dur. Vous pouvez également sélectionner des options pour corriger automatiquement l'orientation des photos prises avec certains appareils photo numériques et supprimer les fichiers de votre appareil photo après les avoir copiés. Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **Suivant** pour copier vos photos.
- 5 Sélectionnez **Parcourir vers mes nouvelles images** pour afficher les fichiers dans le navigateur, et cliquez sur **Terminer** pour retourner à ACDSee.



Si vous sélectionnez **Visualiser automatiquement les fichiers avec ACDSee** dans les options du détecteur de périphérique, vos fichiers s'affichent dans la fenêtre la liste des fichiers dès que vous insérez un CD dans votre lecteur CD-ROM.

### Rubriques associées

- Visualiser des images sur des supports déconnectés

## Acquérir des photos d'un téléphone portable

L'assistant du téléphone portable d'ACDSee vous guide tout au long du téléchargement d'images à partir d'un dossier de téléphone portable.

### Télécharger des photos à partir d'un téléphone portable :

- 1 Cliquez sur **Fichier | Acquérir des photos** et sélectionnez **D'un dossier de téléphone portable**.
- 2 Dans la page de *bienvenue*, sélectionnez l'emplacement du dossier du téléphone portable et l'emplacement où vous désirez placer les images sur votre disque dur. Vous pouvez sélectionner des options afin de placer des images dans un sous-dossier daté et supprimer les fichiers de l'appareil une fois qu'ils se trouvent sur votre disque dur. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.

- 3 Dans la page *Images téléchargées*, visualisez l'aperçu des images téléchargées. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à mettre les images sur votre disque dur.

### Créer un modèle pour renommer

Sur la page Options de sortie de l'assistant d'acquisition de photos, vous pouvez définir un modèle pour renommer vos fichiers lorsqu'ils sont placés sur votre disque dur. Vous pouvez créer un modèle avec une séquence numérique, ajouter un texte personnalisé et insérer des informations spécifiques du fichier dans chaque nouveau nom de fichier.

#### Utiliser un modèle pour renommer :

- 1 Sur la page *Options de sortie* de l'assistant d'acquisition de photos, cliquez sur **Modifier**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Modifier le nom de fichier du modèle, effectuez une ou les deux opérations suivantes :
  - Dans le champ **Modèle**, saisissez un mot ou une expression à utiliser dans chaque nom de fichier.
  - Cliquez sur le bouton **Insérer propriétés** et sélectionnez des propriétés spécifiques à ajouter à chaque nom de fichier. La propriété est ajoutée comme un paramètre fictif, par exemple, <Date>. Lorsque le fichier est renommé, la date courante est insérée dans le nom du fichier.
- 3 Cliquez sur le bouton **Insérer numéro de séquence** pour ajouter des dièses à votre modèle. Chacun des dièses (#) du modèle sera remplacé par une séquence de caractères numériques, en commençant par le numéro que vous avez spécifié dans l'assistant. Par exemple, si vous entrez ###, la première photo copiée sera numérotée 001, la suivante 002, et ainsi de suite.
- 4 Cliquez sur **OK** pour retourner à l'assistant.

### Effectuer une copie d'écran

Vous pouvez utiliser l'utilitaire Copie d'écran d'ACDSee pour créer des images à partir de différentes zones de l'écran. Vous pouvez sélectionner les zones à copier, la façon dont vous désirez effectuer la copie et l'emplacement où stocker l'image copiée.

#### Effectuer une copie d'écran :

- 1 Cliquez sur **Outils | Copie d'écran**.
- 2 Dans la zone Source de la boîte de dialogue Copie d'écran, identifiez la partie de l'écran que vous désirez copier. Consultez le tableau ci-dessous pour obtenir une description des options de la source.
- 3 Si vous désirez inclure le pointeur de la souris dans l'image de sortie, sélectionnez la case Inclure pointeur souris.

- 4 Dans la zone Destination, identifiez l'endroit où vous désirez placer l'image de sortie.
- 5 Dans la zone Initier la copie, précisez la manière dont vous voulez effectuer la copie d'écran.
- 6 Cliquez sur **Démarrer** pour lancer l'outil de la copie d'écran. Une icône apparaît dans la zone de notification de la barre des tâches.
- 7 Préparez votre écran pour qu'il affiche la zone que vous désirez copier et suivez les étapes qui apparaissent dans la bulle au-dessus de l'icône de la copie d'écran.
- 8 Pour quitter l'utilitaire de la copie d'écran sans effectuer une copie d'écran, faites un clic droit sur l'icône de la copie d'écran et sélectionnez **Quitter la copie d'écran**.

### Options de la copie d'écran

Options de la source		
<b>Bureau</b>	<b>Moniteur courant</b>	Capture l'image de toute la zone affichée à l'écran.
<b>Fenêtre</b>	<b>Fenêtre entière</b>	Capture l'image de toute la fenêtre active.
	<b>Contenu seulement</b>	Capture l'image du contenu de la fenêtre (sans le cadre et la barre de titre).
<b>Zone</b>	<b>Taille fixe</b>	Capture l'image d'une surface définie de l'écran. Cliquez sur le bouton fléché et sélectionnez une dimension ou sélectionnez <b>Personnaliser</b> et saisissez les dimensions en pixels.
	<b>Zone sélectionnée</b>	Capture l'image une zone sélectionnée de l'écran. Cliquez et faites glisser le pointeur de la souris pour entourer la zone à copier.
<b>Objet</b>	<b>Fenêtre enfant</b>	Capture l'image d'une section de la fenêtre. Par exemple, une barre d'outils ou un bouton.
	<b>Menu sous le curseur</b>	Capture l'image des commandes du menu sélectionné.
Options de destination		
	<b>Presse-papiers</b>	Place une copie de l'image dans le presse-papiers. À partir du presse-papiers, vous pouvez coller l'image dans un nouvel emplacement.
	<b>Fichier</b>	Affiche la boîte de dialogue Enregistrer, pour enregistrer le fichier ; vous pouvez spécifier l'emplacement, le format et le nom du fichier.
	<b>Éditeur</b>	Ouvre l'image copiée dans l'éditeur par défaut.

---

### Options de la fonction Initier la copie

---

**Touche d'accès rapide**

Désigne une combinaison de touches permettant de déclencher la copie d'écran.  
Pour définir la touche d'accès rapide, appuyez sur une touche ou sur une combinaison de touches (ex : Ctrl + S) sur le clavier ; ne saisissez rien dans la boîte.

**Retardateur**

Effectue une copie d'écran après une période de temps donnée. Choisissez suffisamment de temps pour paramétrer le bureau ou la fenêtre pour la copie d'écran. Le réglage maximum est de 60 secondes.

---



# Chapitre 5 Parcourir



Dans ACDSee Pro vous pouvez prévisualiser, trier, cocher et filtrer de façon conviviale des fichiers dans le navigateur. La partie principale du navigateur est la fenêtre de la liste des fichiers qui affiche le contenu d'un dossier en cours, le résultat de votre dernière recherche ou tous les fichiers qui correspondent aux critères de la Navigation sélective.

Utilisez la barre de la Sélection-facile dans la fenêtre des dossiers pour visualiser le contenu d'un ou plusieurs dossiers, d'un seul clic. Cliquez sur toute vignette pour voir l'aperçu et l'histogramme dans la fenêtre Aperçu. Organiser vos collections de photos en utilisant la fenêtre Organiser ou voir les informations détaillées des données EXIF, de la base de données ou du fichier dans la fenêtre des Propriétés. Retrouvez rapidement vos photos en utilisant la Recherche rapide ou utilisez Comparer les images afin de visualiser l'histogramme de chacune des photos (jusqu'à quatre photos simultanément) tout en leur assignant métadonnées, profils couleurs, catégories ou valeur.

## Parcourir des fichiers dans la fenêtre de la liste de fichiers

La fenêtre de la liste des fichiers est la grande fenêtre au centre du navigateur. Cette fenêtre affiche le contenu du dossier sélectionné, les résultats de votre dernière recherche ou les fichiers et les dossiers qui correspondent aux critères de la navigation sélective. La fenêtre de la liste des fichiers est toujours visible et ne peut pas être masquée ni fermée.

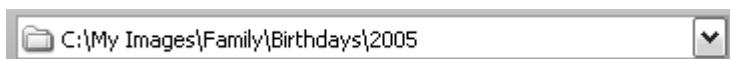
Les fichiers sont affichés par défaut en tant que vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers. Cependant, vous pouvez changer le mode d'affichage dans la fenêtre de la liste des fichiers du mode vignettes aux modes détails, liste, icônes, tuiles ou bande de film. Vous pouvez trier vos fichiers selon le nom, la taille, les propriétés de l'image et plus. Vous pouvez aussi utiliser des filtres pour contrôler les fichiers qui sont affichés dans la fenêtre de la liste des fichiers.

### Les sections de la fenêtre de la liste de fichiers

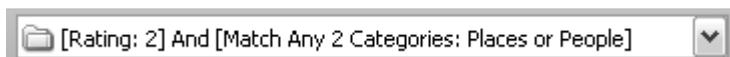
Il y a deux sections dans la fenêtre de la liste des fichiers : la barre du contenu et la barre d'outils de la liste des fichiers.

#### La barre du contenu

La barre du contenu est située en haut de la fenêtre de la liste des fichiers et décrit l'élément en cours. Lorsque vous utilisez la fenêtre Dossiers, la barre du contenu affichera le ou les chemin(s) d'accès aux dossiers que vous parcourez comme dans l'exemple suivant :



Si vous parcourez des fichiers par catégorie ou valeur avec la fenêtre Organiser, la barre du contenu affichera les classifications sélectionnées comme dans l'exemple suivant :



La barre du contenu affichera une période de temps lorsque vous parcourez avec la fenêtre Calendrier et un récapitulatif de vos critères de recherche lorsque vous utilisez la fenêtre Rechercher.

#### La barre d'outils de la liste des fichiers

---

	<b>Filtres</b>	Ouvre la boîte de dialogue Filtres où vous pouvez spécifier les types de fichiers à afficher dans la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Modes d'affichage</b>	Ouvre le menu Modes d'affichage où vous pouvez sélectionner comment afficher les fichiers dans la fenêtre de la liste des fichiers.

---

	<p><b>Trier</b></p>	<p>Affiche une liste des attributs disponibles que vous pouvez utiliser pour trier les fichiers dans la fenêtre de la liste de fichiers et choisir l'ordre dans lequel vous désirez afficher vos fichiers.</p>
	<p><b>Sélectionner</b></p>	<p>Affiche une liste de types de sélections disponibles. Dans la liste suivante, faites ou modifiez votre sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner tout</li> <li>• Sélectionner tous les fichiers</li> <li>• Sélectionner toutes les images</li> <li>• Sélectionner par la valeur</li> <li>• Effacer la sélection</li> <li>• Inverser sélection</li> </ul>
	<p><b>Taille de la vignette</b></p>	<p>Contrôle la taille des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers. Déplacez le curseur pour ajuster les vignettes.</p>

## Agrandir la fenêtre de la liste des fichiers

Afin de maximiser l'espace écran disponible, vous pouvez choisir d'agrandir la fenêtre de la liste des fichiers et masquer les autres fenêtres du navigateur. Les seules parties du navigateur qui demeurent visibles sont la fenêtre de la liste des fichiers et les barres d'outils en cours d'utilisation.

### Agrandir la fenêtre de la liste des fichiers :

- 1 Cliquez sur **Afficher | Agrandir la liste des fichiers**.
- 2 Pour afficher seulement la fenêtre de la liste des fichiers et ses barres d'outils, cliquez sur **Afficher | Plein écran**. Cliquez sur le bouton **Fermer le mode plein écran** afin de retourner au navigateur.

### Rubriques associées

- Paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers

## Parcourir des fichiers dans un ou plusieurs dossiers

La fenêtre Dossiers affiche l'arborescence de tous les dossiers de votre ordinateur, comme le fait l'Explorateur Windows. Vous pouvez sélectionner un ou plusieurs dossiers dans la fenêtre Dossiers pour afficher leur contenu dans la fenêtre de la liste des fichiers.

Vous pouvez aussi utiliser la fenêtre Dossiers pour créer des raccourcis vers vos applications, fichiers, dossiers favoris. Ainsi, au lieu d'avoir à chercher un fichier spécifique, vous pouvez y accéder rapidement dans la fenêtre Favoris.

Lorsque vous parcourez vers un dossier en utilisant la fenêtre Dossiers, la base de données d'ACDSee catalogue tout fichier image ou média dans le dossier.

### Ouvrir ou fermer la fenêtre Dossiers :

Cliquez sur **Afficher | Dossiers**.

Lorsque vous connectez un dispositif amovible, comme un dispositif de mémoire de grande capacité ou un appareil photo numérique, la fenêtre Dossiers affiche l'appareil comme un autre lecteur et lui assigne une lettre. Vous pouvez accéder à l'appareil et à son contenu en cliquant sur la fenêtre Dossiers.

### Sélectionner plusieurs dossiers

Les barres de sélection-facile sont des colonnes verticales de cases à cocher sur le coté gauche des fenêtres Dossiers et Organiser. Vous pouvez utiliser les barres de la sélection-facile pour sélectionner plusieurs dossiers ou catégories et afficher leur contenu dans la fenêtre de la liste des fichiers.

#### Utiliser la barre de la sélection-facile :

Dans la fenêtre Dossiers, cliquez à gauche de la case de chaque dossier dont vous désirez afficher le contenu.

Vous pouvez aussi utiliser les barres de sélection-facile avec la fenêtre de la Navigation sélective.

### Créer et gérer des dossiers

Vous pouvez utiliser les fenêtres Dossiers et de la liste des fichiers pour créer, supprimer, renommer et déplacer des dossiers sur votre disque dur afin de vous aider à organiser vos fichiers.

#### Gérer vos dossiers :

- 1 Dans la fenêtre Dossiers, naviguez jusqu'à l'emplacement où vous désirez ajouter, supprimer ou renommer un dossier.
- 2 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour créer un dossier, cliquez sur **Fichier | Nouveau** et sélectionnez **Dossier**. Saisissez un nom pour le nouveau dossier et appuyez sur la touche **Entrée**.
  - Pour supprimer un dossier, sélectionnez un dossier et appuyez sur la touche **Supprimer**.
  - Pour renommer un dossier, faites un clic droit sur le dossier que vous désirez renommer et sélectionnez **Renommer**. Saisissez un nouveau nom pour le dossier et appuyez sur la touche **Entrée**.



Vous ne pouvez pas renommer des fichiers sur un système en lecture seule, tel qu'un CD-ROM.

#### Rubriques associées

- Paramétrer les options de la fenêtre Dossiers

## Parcourir des fichiers par catégorie, valeur ou classement

La fenêtre Organiser affiche une liste des catégories, valeurs et classifications spéciales. Si vous sélectionnez une catégorie dans la fenêtre Organiser, toutes les fichiers image et média assignés à cette catégorie s'affichent dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez aussi utiliser la barre de sélection-facile pour sélectionner une combinaison de catégorie, valeurs et classifications spéciales.

Les fichiers image et média s'affiche dans la fenêtre de la liste des fichiers mais ne sont pas enlevés de leur dossier – les catégories, valeurs et classifications spéciales fonctionnent indépendamment de l'emplacement du fichier.

### Afficher les fichiers organisés :

Sélectionnez une ou plusieurs catégories, valeurs ou classifications spéciales. Les fichiers assignés à ces classifications sont affichés dans la fenêtre de la liste des fichiers.

La barre du contenu en haut de la fenêtre de la liste des fichiers affiche les catégories ou les classifications sélectionnées. Vous pouvez parcourir des classifications spécifiques dans des dossiers spécifiques en utilisant la fenêtre de la Navigation sélective.

## Sélectionner plusieurs catégories, valeurs et classifications

Les barres de sélection-facile sont des colonnes verticales de cases à cocher sur le coté gauche des fenêtres Dossiers et Organiser. Vous pouvez utiliser les barres de la sélection-facile pour sélectionner plusieurs dossiers ou catégories et afficher leur contenu dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez aussi utiliser les barres de sélection-facile avec la fenêtre de la Navigation sélective.

### Utiliser la barre de la sélection-facile :

Dans la fenêtre Organiser, cliquez sur la case à gauche de chacune des classifications dont vous désirez afficher le contenu.

## Classifications de la fenêtre Organiser

La fenêtre Organiser contient les zones de classification suivantes : Catégories, Valeurs et Éléments spéciaux.

### Catégories

Vous pouvez utiliser les catégories pour organiser vos fichiers sans avoir à créer des copies supplémentaires ou sans avoir à déplacer des fichiers vers des dossiers différents. Vous pouvez créer de nouvelles catégories, renommer ou supprimer des catégories existantes et assigner plusieurs catégories à des fichiers.

### Valeurs

Vous pouvez assigner à vos images et fichiers une valeur numérique comprise entre 1 et 5 et stocker les valeurs dans la base de données. Lorsque vous aurez assigné des valeurs, vous pourrez parcourir, classer et organiser vos fichiers en vous basant sur ces valeurs.

### Éléments spéciaux

Vous pouvez utiliser les éléments spéciaux pour visualiser rapidement toutes les images de la base de données, toute image sans catégorie et tout fichier coché. Sélectionnez un des éléments suivants :

- **Banque d'images** (TOUTES les images) : affiche toutes les images cataloguées dans la base de données d'ACDSee. Si vous possédez une grande collection d'images, il faudra peut-être quelques instants pour rassembler toutes les informations.
- **Sans catégorie** : affiche toutes les images cataloguées dans la base de données qui n'ont pas été assignées à une catégorie.
- **Coché** : affiche toutes les images cataloguées dans la base de données qui n'ont pas été assignées à la catégorie Coché.

Vous pouvez assigner une valeur ou catégorie à n'importe quel type de fichier, mais les options des éléments spéciaux s'appliquent seulement aux images.

### Rubriques associées

- À propos de la base de données d'ACDSee
- Assigner des catégories et des valeurs
- Paramétrer les options de la fenêtre Organiser

## Parcourir des fichiers par la date

Grâce à la fenêtre Calendrier, il vous est possible d'organiser et de parcourir votre collection de fichiers images et multimédias en utilisant les dates associées à chacun de vos fichiers. La fenêtre Calendrier comprend les modes d'affichage par année, par mois et par jour que vous pouvez sélectionner afin d'afficher et de trier vos fichiers. Vous pouvez cliquer sur n'importe quelle date dans la fenêtre Calendrier pour afficher une liste des fichiers associés à cette date.

Vous pouvez définir les options de la fenêtre Calendrier afin de spécifier la date que vous désirez utiliser pour organiser vos fichiers.

### Boutons de la fenêtre Calendrier

La barre d'outils du calendrier est située au bas de la fenêtre et consiste de six boutons séparés par une barre de défilement.



**Passer à l'affichage  
par année**

Affiche l'année dans la fenêtre Calendrier.



**Passer à l'affichage  
par mois**

Affiche le mois dans la fenêtre Calendrier.

---

	<b>Passer à l'affichage par jour</b>	Affiche le jour dans la fenêtre Calendrier.
	<b>Options</b>	Ouvre la boîte de dialogue Options du calendrier.
	<b>Élément précédent</b>	Sélectionne la date antérieure la plus proche ayant des fichiers associés.
	<b>Élément suivant</b>	Sélectionne la date suivante la plus proche ayant des fichiers associés.

## Naviguer dans la fenêtre du calendrier

Dans la fenêtre Calendrier, chaque tableau peut représenter une année, un mois ou un jour en fonction du mode d'affichage sélectionné. Chaque cellule d'un tableau représente une partie de l'année, du mois ou du jour. Si des images sont associées au mois, au jour ou à l'heure, l'étiquette de la cellule est en gras. En haut de chaque tableau, une barre de titre affiche la date à gauche et à droite le nombre d'éléments associés à la date.

<b>2003</b>	<b>1</b>	<b>sept 2004</b>	<b>34</b>
janv	févr	mars	<b>avr</b>
mai	juin	juil	août
sept	oct	nov	déc
		d	l m m j v s
			1 2 3 4
		5 6 7	<b>8</b> 9 10 11
		12 13 14 15	16 17 18
		19 20 21 22	23 24 25
		26 27 28	<b>29</b> 30

### Exemple

Si vous sélectionnez la vue par année, la fenêtre Calendrier affiche une série de tableaux. Chaque tableau représente une seule année et les cellules du tableau affichent les mois de l'année. Un mois en gras indique que le mois a des fichiers qui y sont associés. En sélectionnant le mois en gras, vous pouvez afficher tous les fichiers associés à ce mois dans la fenêtre de la liste des fichiers quel que soit l'emplacement de ces fichiers sur votre ordinateur.

## Raccourcis de la fenêtre du calendrier

Vous pouvez utiliser les différentes parties de la fenêtre Calendrier en tant que raccourcis pour naviguer à travers les différents modes d'affichage afin d'isoler et de visualiser les fichiers associés à une date spécifique.

### Vue par l'année

- Cliquez sur la barre de titre d'un tableau année pour sélectionner l'année entière et visualiser tous les fichiers associés à cette année.
- Faites un clic droit sur la barre de titre d'un tableau année afin de faire défiler et sélectionner les années adjacentes.
- Double-cliquez sur n'importe quel mois pour passer en affichage par mois.

### Vue par le mois

- Cliquez sur la barre de titre d'un tableau mois pour sélectionner le mois entier et visualiser les fichiers associés à ce mois.
- Faites un clic droit sur la barre de titre d'un tableau mois afin de faire défiler et sélectionner les mois adjacents.
- Dans l'en-tête du tableau, cliquez sur la lettre indiquant un jour de la semaine pour sélectionner une colonne de jours dans le tableau du mois. Par exemple, cliquez sur V pour sélectionner tous les vendredis de ce mois.
- Double-cliquez sur n'importe quelle date pour passer en affichage par jour.

### Vue par le jour

- Cliquez sur la barre de titre d'un tableau jour pour sélectionner le jour entier et visualiser les fichiers associés à ce jour.
- Faites un clic droit sur la barre de titre d'un tableau jour afin de faire défiler et sélectionner les jours adjacents.
- Dans l'en-tête du tableau, cliquez sur **AM** ou **PM** pour sélectionner le matin ou l'après-midi.

### Rubriques associées

- Paramétrer les options de la fenêtre Calendrier

## Parcourir vos fichiers favoris

### Créer un raccourci

Vous pouvez créer des raccourcis vers des dossiers ou des fichiers et même lancer des fichiers exécutables à partir de la fenêtre Favoris. Les raccourcis vers les favoris peuvent être copiés, renommés, déplacés ou supprimés comme un dossier. Vous pouvez même utiliser un raccourci exécutable pour démarrer une autre application à partir d'ACDSee.

#### Créer un raccourci vers un favori :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un fichier, un dossier ou un fichier exécutable.
- 2 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Faites un clic droit sur l'élément de votre choix et sélectionnez **Ajouter aux favoris**.

- Cliquez sur **Fichier | Ajouter aux favoris**.

3 Saisissez un nom pour le nouveau raccourci et cliquez sur **OK**.

Vous pouvez également créer un raccourci en faisant glisser un fichier, un dossier ou un fichier exécutable directement à partir de la fenêtre de la liste des fichiers vers la fenêtre Favoris.

## Créer un nouveau dossier

Vous pouvez créer un dossier ou une arborescence de répertoires dans la fenêtre Favoris afin de vous aider à organiser vos raccourcis.

### Créer un nouveau dossier :

- 1 Dans la fenêtre Favoris, faites un clic droit sur le dossier Favoris ou sur un dossier précédemment créé, puis sélectionnez **Nouveau | Dossier**.
- 2 Saisissez le nom du dossier et appuyez sur la touche **Entrée**.

## Supprimer un raccourci ou un dossier

Vous pouvez supprimer un raccourci ou un dossier dans la fenêtre Favoris.

### Supprimer un raccourci ou un dossier :

Dans la fenêtre Favoris, faites un clic droit sur le raccourci ou le dossier, puis cliquez sur **Supprimer**.

### Rubriques associées

- Paramétrer les options de la fenêtre Dossiers

## Parcourir des fichiers RAW

Parce qu'un fichier RAW est similaire à un négatif, il est nécessaire de le développer ou le traiter avant qu'il puisse être visible. Il ne serait pas pratique si vous aviez à traiter tous vos fichiers RAW avant de pouvoir parcourir vos photos. Dans ACDSsee vous n'avez pas besoin de traiter vos fichiers RAW pour parcourir vos photos.

Si une vignette de la photo est intégrée dans le fichier RAW, ACDSsee l'affiche dans l'afficheur. Parfois la qualité de la vignette intégrée est médiocre, ACDSsee affiche initialement les vignettes intégrées dans l'afficheur, puis affiche les vignettes de qualité supérieure. Si vous trouvez que l'affichage des vignettes de haute qualité prend trop de temps, vous pouvez désactiver cette option. (Cliquez sur **Outils | Options** et sélectionnez **Liste des fichiers**, puis enlever la coche de la case **Créer des vignettes de haute qualité**.)

Si il n'y a pas de vignette de la photo intégrée dans le fichier RAW, ACDSsee crée rapidement une vignette de haute qualité pour l'afficher dans l'afficheur.

ACDSee recherche aussi la base de données pour voir si vous avez sélectionné des paramètres de traitement pour le fichier RAW. Si il trouve des paramètres de traitement pour le fichier RAW, ACDSee utilise ces paramètres pour afficher la vignette dans l'afficheur.

Lorsqu'elles ont été créées, les vignettes sont stockées dans la base de données d'ACDSee afin d'accélérer l'extraction et l'affichage la prochaine fois que vous allez parcourir vos fichiers.

### Rubriques associées

- Paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers
- Traiter une image RAW

## Modifier le mode d'affichage

Vous pouvez sélectionner différents modes d'affichage pour les fichiers dans la fenêtre des fichiers, tel que l'aperçu vignette et les détails des fichiers. Vous pouvez aussi personnaliser l'apparence et la taille des vignettes et spécifier l'information que vous désirez afficher en mode détails.

### Modes d'affichage

<b>Vignettes + Détails</b>	Affiche les noms des fichiers et les détails dans une liste et ajoute un aperçu vignette dans la colonne du nom du fichier.
<b>Bande de film</b>	Affiche l'aperçu des vignettes de vos fichiers dans une rangée au bas de la fenêtre de la liste des fichiers et affiche l'aperçu du fichier sélectionné en haut de la bande de film.
<b>Vignettes</b>	Affiche l'aperçu vignette de tous les fichiers images et multimédia dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez personnaliser l'apparence des vignettes et spécifier l'information que vous désirez afficher sur celles-ci.
<b>Tuiles</b>	Affiche chaque fichier dans la fenêtre de la liste des fichiers sur une « tuile » qui comprend la vignette et l'information du fichier. Vous pouvez redimensionner les tuiles en utilisant le glisseur de la taille de vignettes.
<b> Icônes</b>	Affiche une liste des fichiers, représentés par les grandes icônes par défaut du système, pour chaque type de fichier.
<b>Liste</b>	Affiche une liste de noms de fichiers et d'extensions.
<b>Détails</b>	Affiche une liste de noms de fichier et les détails de chaque fichier tel que la taille, le format et la date de création. Vous pouvez personnaliser l'apparence du mode d'affichage Détails et spécifier l'information à y afficher.

## Personnaliser le mode d'affichage Détails

Vous pouvez paramétrer le mode d'affichage Détails pour redimensionner les colonnes, afficher ou masquer les lignes de la grille et sélectionner une rangée entière lorsque vous sélectionnez une des entrées d'une colonne dans cette rangée. Vous pouvez également changer l'apparence du mode d'affichage Détails, sélectionner les colonnes à afficher et personnaliser l'ordre des colonnes.

### Sélectionner les colonnes et définir l'ordre des colonnes.

- 1 Cliquez sur **Afficher | Mode d'affichage** puis sélectionnez **Choisir les détails**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Choisir les détails, effectuez une ou plusieurs des opérations suivantes :
  - Pour ajouter une colonne, sélectionnez un dossier ou un nom de détail dans la fenêtre Détails disponibles, puis cliquez sur **Ajouter**. Lorsque vous ajoutez un dossier, vous ajoutez tous les noms des détails figurant dans le dossier.
  - Pour supprimer une colonne, sélectionnez le nom d'un détail dans la fenêtre Détails affichés, puis cliquez sur **Enlever**.
  - Pour déplacer une colonne vers la gauche de la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez son nom dans la fenêtre Détails affichés et cliquez sur le bouton **En haut**.
  - Pour déplacer une colonne vers la droite de la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez son nom dans la fenêtre Détails affichés et cliquez sur le bouton **En bas**.
- 3 Cliquez sur OK.



Vous pouvez cliquer sur Réinitialiser afin d'afficher uniquement les noms des colonnes par défaut dans la fenêtre Détails affichés, vous pouvez également déplacer une colonne dans la fenêtre de la liste des fichiers en faisant glisser l'entête vers un nouvel emplacement. Une ligne verticale indique où la colonne sera insérée.

### Rubriques associées

- Paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers

## Trier des fichiers

Quel que soit le mode d'affichage, vous pouvez trier vos fichiers en fonction des différentes propriétés de fichier afin d'organiser rapidement vos images, trouver des fichiers spécifiques et créer une série de fichiers comprenant les mêmes attributs pour les sélectionner plus facilement.

### Trier les éléments de la liste des fichiers :

- 1 Cliquez sur **Afficher | Classer** et sélectionnez un des critères suivants :
  - Nom du fichier
  - Taille (Ko)

- Type d'image
  - Date de modification
  - Propriétés de l'image
  - Légende
  - Valeur
  - Cochés
  - Plus (trie par la base de données, les données EXIF, les propriétés du fichier, les attributs de l'image, les données IPTC ou les attributs multimédia.)
- 2 Pour définir le sens du tri, cliquez sur **Afficher | Classer**, puis sélectionnez un sens :
    - Tri ascendant
    - Tri descendant



Les paramètres sont enregistrés jusqu'à ce que vous les changiez. Par exemple, si le tri de vos images dans la liste des fichiers est par la valeur, les images demeureront classer selon la valeur jusqu'à ce que vous changiez les paramètres du tri.

## Trier les fichiers par l'en-tête des colonnes

Vous pouvez rapidement trier les fichiers dans le mode d'affichage Détails en utilisant l'en-tête des colonnes.

### Trier des fichiers en utilisant l'en-tête d'une colonne :

- 1 Cliquez sur l'en-tête d'une colonne. Une flèche apparaît, indiquant le sens du tri.
- 2 Pour changer le sens du tri, cliquez à nouveau sur l'en-tête de la colonne.

## Personnaliser le tri des fichiers

Vous pouvez utiliser le tri personnalisé pour personnaliser l'ordre des fichiers de la fenêtre de la liste des fichiers. Après avoir personnalisé le tri de vos fichiers, ACDSee enregistre automatiquement l'ordre des fichiers pour le dossier sélectionné jusqu'au moment où vous changez ou supprimez l'ordre de tri personnalisé.

### Personnaliser l'ordre du tri de vos fichiers :

- 1 Sélectionnez un ou plusieurs fichiers.
- 2 Faites glisser les fichiers sélectionnés vers un nouvel emplacement dans la liste des fichiers.
- 3 Pour supprimer un tri personnalisé, cliquez sur **Afficher | Classer** puis sélectionner **Supprimer le tri personnalisé**.

## Filtrer des fichiers

Vous pouvez paramétrer les options Filtres pour identifier le type de fichiers et de dossiers que vous désirez afficher dans la fenêtre de la liste des fichiers.

### Paramétrer les filtres la fenêtre de la liste des fichiers :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Afficher | Filtres**.
  - Cliquez sur le bouton **Filtres** de la barre d'outils de la fenêtre de la liste des fichiers.
- 2 Dans la boîte de dialogue Filtres, sélectionnez **Appliquer des critères de filtrage**.
- 3 Sélectionnez ou effacez un ou plusieurs des filtres suivants pour afficher ou masquer ce type de fichier ou de dossier dans la fenêtre de la liste des fichiers :
  - Afficher les fichiers image
  - Afficher les fichiers multimédia
  - Afficher les dossiers
  - Afficher les fichiers archives
  - Afficher les fichiers et dossiers cachés
- 4 Cliquez sur **OK** pour accepter les modifications et retourner à ACDSee.

## Sélectionner des fichiers

Dans la fenêtre de la liste des fichiers, vous pouvez sélectionner en même temps tous les fichiers et dossiers, sélectionner tous les fichiers dans le dossier en cours, sélectionner uniquement les fichiers image ou effacer entièrement votre sélection.

Vous pouvez également paramétrer une option pour sélectionner automatiquement les nouveaux fichiers chaque fois que vous les ajoutez à la liste des fichiers.

### Sélectionner des fichiers ou dossiers :

- 1 Cliquez sur **Éditer**.
- 2 Sélectionnez une des options suivantes :
  - **Sélectionner tout** : sélectionne tous les fichiers et sous-dossiers du dossier en cours.
  - **Sélectionner tous les fichiers** : sélectionne tous les fichiers du dossier en cours.
  - **Sélectionner toutes les images** : sélectionne tous les fichiers image du dossier en cours.
  - **Sélectionner les fichiers cochés** : sélectionne toutes les images cochées indépendamment de leur dossier.
  - **Sélectionner par la valeur** : affiche une liste de valeurs et sélectionne tous les fichiers assignés à la valeur que vous sélectionnez.

- **Effacer la sélection** : efface votre sélection.
- **Inverser la sélection** : sélectionne tous les fichiers à l'exception de vos sélections originales.

### Rubriques associées

- Paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers

## Prévisualiser des images

Vous pouvez visualiser un aperçu des fichiers images, audio et vidéo dans la fenêtre Aperçu. La fenêtre Aperçu affiche une vignette du fichier image ou multimédia sélectionné. Vous pouvez redimensionner la fenêtre pour ajuster les dimensions de la vignette et repositionner la fenêtre n'importe où sur votre écran. En plus d'afficher l'histogramme, vous pouvez aussi afficher des informations sous l'image dans la fenêtre d'aperçu en paramétrant les options de l'aperçu.

### Ouvrir ou fermer la fenêtre Aperçu :

Cliquez sur **Afficher | Aperçu**.

### Afficher ou masquer l'histogramme dans la fenêtre d'aperçu :

Faites un clic droit dans la fenêtre d'aperçu et sélectionnez **Afficher les infos de l'aperçu**.

### Rubriques associées

- Paramétrer les options de la fenêtre Aperçu

## Rassembler des images dans le panier d'images

Vous pouvez utiliser le panier d'images pour rassembler et conserver des fichiers image et média provenant de plusieurs emplacements ou dossiers. Une fois que vous avez placé les éléments dans le panier d'images, vous pouvez utiliser n'importe quel outil ou fonctionnalité d'ACDSee pour modifier, partager ou afficher ces fichiers.

### Utiliser le panier d'images :

- 1 Pour ouvrir le panier d'images, cliquez sur **Afficher | Panier d'images**.
- 2 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez les fichiers que vous désirez ajouter. Faites glisser les éléments vers le panier d'images ou faites un clic droit sur un élément et sélectionnez **Ajouter au panier d'images**.
- 3 Pour supprimer un ou plusieurs fichiers, faites un clic droit sur le fichier et sélectionnez **Enlever du panier d'images**.

- 4 Pour enlever tous les fichiers, faites un clic droit sur le panier d'images et sélectionnez **Vider le panier d'images**.



Vous pouvez aussi ajouter des images au panier d'images en les faisant glisser de l'Explorateur Windows.

### Rubriques associées

- Partager des diaporamas et des écrans de veille
- Créer un album HTML



# Chapitre 6 Visualiser



Vous pouvez visualiser vos photos en toute taille ou agrandissement dans l'afficheur. Les outils pratiques comprennent le Navigateur et la Loupe qui procurent chacun des façons différentes de visualiser simultanément l'agrandissement d'une zone et la vue d'ensemble. Double-cliquez sur une photo pour la visualiser à sa pleine résolution, puis utilisez les touches Page haut et Page bas pour faire défiler le reste des photos d'un dossier. (Appuyez sur Entrée pour retourner au navigateur.) Vous pouvez aussi configurer un diaporama sur de la musique avec des transitions chronométrées.

## Faire un zoom sur des images

### Faire un zoom sur une image

Par défaut, l'afficheur affiche les images à leurs dimensions réelles. Vous pouvez utiliser les outils du zoom pour agrandir ou réduire la taille de l'image que vous visualisez.

Lorsqu'une image est plus grande que la fenêtre de l'afficheur, le pointeur de la souris se transforme en main pour que vous puissiez faire défiler l'image.

#### Effectuer un zoom avant ou arrière sur une image :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Zoom**, puis sélectionnez une des options zoom décrites ci-dessous.
- Cliquez sur **Afficher | Outil du zoom** puis cliquez sur l'image pour effectuer un zoom avant ou faites un clic droit sur l'image pour effectuer un zoom arrière.

#### Options du menu du zoom

<b>Zoom avant</b>	Augmente l'agrandissement de l'image.
<b>Zoom arrière</b>	Réduit le grossissement de l'image.
<b>Taille réelle</b>	Affiche l'image à ses dimensions d'origine.
<b>Adapter à l'image</b>	Affiche l'image à la taille maximale ajustable dans la fenêtre de l'afficheur.
<b>Adapter à la largeur</b>	Ajuste l'image entre les marges de gauche et de droite de la fenêtre de l'afficheur.
<b>Adapter à la hauteur</b>	Ajuste l'image entre les marges supérieure et inférieure de la fenêtre de l'afficheur.
<b>Verrouillage du zoom</b>	Affiche toutes les images avec l'option de zoom de l'image en cours. Si le niveau du zoom est ajusté, le nouveau niveau de zoom s'appliquera à toutes les images que vous visualisez.
<b>Niveau du zoom</b>	Ouvre une boîte de dialogue permettant de sélectionner un niveau de zoom.
<b>Verrouillage panoramique</b>	Verrouille la zone « défilée » d'une image.



Si vous sélectionnez Adapter à l'image vous pouvez afficher l'image précédente ou suivante en appuyant sur les touches avec les flèches gauche et droite sur le clavier.

## Paramétrer le niveau du zoom

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Paramétrer le niveau du zoom pour spécifier un niveau zoom dans l'afficheur ou en mode édition.

### Définir un niveau de zoom spécifique :

- 1 Cliquez sur **Zoom | Niveau du zoom**.
- 2 Dans la zone du Niveau de zoom, sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Adapter à l'image entière** : ajuste l'image pour l'adapter à la fenêtre de l'afficheur.
  - **Adapter à la largeur** : ajuste l'image pour qu'elle s'adapte à la largeur de la fenêtre de l'afficheur.
  - **Adapter à la hauteur** : ajuste l'image pour qu'elle s'adapte à la hauteur de la fenêtre de l'afficheur.
  - **Spécifier** : spécifie un pourcentage de zoom. Saisissez un nombre dans le champ ou cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez un niveau de zoom.
- 3 Pour utiliser ce paramètre en tant que niveau de zoom par défaut dans l'afficheur, cochez la case **Verrouiller à ce niveau de zoom**. L'afficheur affichera toutes les images en fonction du niveau de zoom spécifié.
- 4 Cliquez sur **OK**.



Si vous sélectionnez Adapter à l'image vous pouvez afficher l'image précédente ou suivante en appuyant sur les touches avec les flèches gauche et droite sur le clavier.

## Réduire ou agrandir automatiquement des images

Vous pouvez paramétrer les options de la page Affichage dans la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour agrandir ou réduire automatiquement les images afin de les adapter à la taille de l'afficheur. Pour plus de renseignements concernant comment la combinaison des choix affecte l'affichage des images, voir ci-dessous le tableau Résultats du mode zoom et du redimensionnement.

### Réduire ou agrandir automatiquement les images :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, sous Afficheur, cliquez sur **Affichage**.

- 3 Dans la zone de Taille de la fenêtre, sélectionnez **Modifier la taille de la fenêtre**.
- 4 Dans la zone des Options du zoom, sélectionnez une des options suivantes dans la liste déroulante **Mode zoom par défaut** :
  - **Taille réelle** : affiche l'image à ses dimensions d'origine.
  - **Adapter à l'image** : affiche l'image à la taille maximale adaptable dans l'afficheur.
  - **Adapter à la largeur** : ajuste l'image entre les marges gauche et droite dans l'afficheur.
  - **Adapter à la hauteur** : ajuste l'image entre les marges supérieure et inférieure dans l'afficheur.
- 5 Sélectionnez une des options suivantes dans la liste déroulante **Redimensionner** :
  - **Réduire seulement** : réduit les grandes images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur.
  - **Agrandir seulement** : agrandit les petites images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur.
  - **Réduire ou agrandir** : réduit les grandes images et agrandit les petites images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur.
- 6 Cliquez sur **OK**.

### Résultats du mode zoom et du redimensionnement

	<b>Adapter à l'image</b>	<b>Adapter à la largeur</b>	<b>Adapter à la hauteur</b>
<b>Réduire seulement</b>	Réduit les grandes images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur. Les images plus petites que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.	Réduit les grandes images pour qu'elles s'ajustent entre les bords gauche et droit de l'afficheur. Les images plus petites que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.	Réduit les grandes images pour qu'elles s'ajustent entre les bords supérieur et inférieur de l'afficheur. Les images plus petites que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.
<b>Agrandir seulement</b>	Agrandit les petites images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur. Les images plus grandes que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.	Agrandit les petites images pour qu'elles s'ajustent entre les bords gauche et droit de l'afficheur. Les images plus grandes que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.	Agrandit les petites images pour qu'elles s'ajustent entre les bords supérieur et inférieur de l'afficheur. Les images plus grandes que l'afficheur sont affichées à leur taille d'origine.

<b>Réduire et agrandir</b>	Réduit les grandes images et agrandit les petites images pour qu'elles s'adaptent à la taille de l'afficheur.	Réduit les grandes images et agrandit les petites images pour qu'elles s'ajustent entre les bords gauche et droit de l'afficheur.	Réduit les grandes images et agrandit les petites images pour qu'elles s'ajustent entre les bords supérieur et inférieur de l'afficheur.
----------------------------	---	---	--



Si vous sélectionnez Adapter à l'image vous pouvez afficher l'image précédente ou suivante en appuyant sur les touches avec les flèches gauche et droite sur le clavier.

### Rubriques associées

- Paramétrer les options de l'afficheur

## Afficher la vignette d'une image agrandie

La fenêtre Navigateur d'ACDSee affiche la vignette d'une image qui a été agrandie. Un rectangle de sélection indique la zone de l'image agrandie qui est visible dans l'afficheur.

### Afficher et utiliser la fenêtre Navigateur :

- 1 Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher** et sélectionnez **Navigateur**.
- 2 Déplacez le curseur pour augmenter ou réduire l'agrandissement de l'image dans l'afficheur.
- 3 Déplacez le rectangle de sélection sur la zone de l'image que vous désirez afficher dans l'afficheur.

## Faire défiler une image agrandie

Dans l'afficheur d'ACDSee, vous pouvez faire défiler une grande image en la déplaçant verticalement, horizontalement et diagonalement dans la zone d'affichage afin de voir des zones spécifiques de l'image. Lorsqu'une image est plus grande que la fenêtre de l'afficheur, le pointeur de la souris se transforme en main.

### Effectuer un défilement sur une image :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Faites glisser l'image afin de centrer la zone que vous voulez voir.
- Appuyez sur une touche des touches fléchées. Vous pouvez maintenir appuyée la touche **Ctrl** pour effectuer un défilement rapide ou maintenir appuyée la touche **Maj** pour effectuer un défilement plus lent.

Vous pouvez utiliser le réglage Verrouillage panoramique pour centrer automatiquement dans la fenêtre de l'afficheur la même zone d'une série de grandes images.

### Utiliser le verrouillage panoramique :

- 1 Dans l'afficheur, effectuez un défilement sur une grande image afin de spécifier la zone que vous voulez voir.
- 2 À l'aide du menu Zoom, effectuez un zoom avant sur l'image jusqu'à atteindre le grossissement que vous voulez utiliser pour toutes vos images.
- 3 Cliquez sur **Zoom | Verrouillage du zoom** pour conserver le niveau de zoom en cours.
- 4 Cliquez sur **Zoom | Verrouillage panoramique**.

Lorsque vous vous déplacez dans vos images, chacune d'elles sera automatiquement zoomée et défilée sur la même zone.

### Agrandir des zones spécifiques d'une image

Vous pouvez visualiser des zones spécifiques d'une image en les agrandissant dans la fenêtre de la loupe.

#### Utiliser la fenêtre de la loupe :

- 1 Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Loupe**.
- 2 Déplacez le pointeur de la souris sur une zone de l'image afin d'afficher cette zone dans la fenêtre de la loupe.
- 3 Modifiez les paramètres de la fenêtre de la loupe en effectuant une des opérations suivantes :
  - Déplacez le glisseur en bas de la fenêtre de la loupe afin d'augmenter ou diminuer l'agrandissement.
  - Cochez la case **Fixé** pour appliquer le paramètre du glisseur à la taille d'origine de l'image. Décochez la case **Fixé** pour appliquer le paramètre du glisseur à l'agrandissement de l'image zoomée dans l'afficheur.
  - Cochez la case **Adoucir** pour appliquer l'anticrénelage à la partie agrandie de l'image ou décochez la case **Adoucir** pour afficher les pixels.

### Afficher et configurer un diaporama

Vous pouvez visualiser un diaporama d'images à partir du navigateur ou de l'afficheur. Vous pouvez paramétrer les options du diaporama afin d'ajuster le temps d'affichage des images, définir un couleur d'arrière-plan, appliquer des transitions et ajouter du texte dans l'en-tête ou le bas de page.

#### Lancer un diaporama dans le navigateur :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un groupe d'images.
  - Dans la fenêtre Dossiers, sélectionnez un dossier ou utilisez la barre de Sélection-facile pour sélectionner plusieurs dossiers contenant des images.

- 2 Cliquez sur **Outils | Diaporama auto.**
- 3 Cliquez sur **OK.**

**Lancer un diaporama dans l'afficheur :**

- 1 Cliquez sur **Afficher | Diaporama auto.**
- 2 Dans la boîte de dialogue Propriétés du diaporama, sélectionnez ou modifiez les options décrites ci-dessous.
- 3 Pour enregistrer les paramètres en tant que fonctionnement par défaut du diaporama, cochez la case **Enregistrer comme paramètres par défaut.**
- 4 Cliquez sur **OK.**

**Configurer un diaporama :**

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un groupe d'images.
  - Dans la fenêtre Dossiers, sélectionnez un dossier ou utilisez la barre de Sélection-facile pour sélectionner plusieurs dossiers contenant des images.
- 2 Cliquez sur **Outils | Configurer le diaporama auto.**
- 3 Dans la boîte de dialogue Propriétés du diaporama, sélectionnez ou modifiez les options décrites ci-dessous.
- 4 Pour enregistrer les paramètres en tant que fonctionnement par défaut du diaporama, cochez la case **Enregistrer comme paramètres par défaut.**
- 5 Cliquez sur **OK.**

**Options du diaporama**

Sélection des fichiers	Contenu du diaporama	Spécifie les emplacements et les images que vous voulez utiliser dans le diaporama.
	<b>Toujours utiliser ce contenu pour ce type de sélection et lancer automatiquement le diaporama</b>	Retient les paramètres en cours du <b>Contenu du diaporama</b> et se commence automatiquement la prochaine fois que vous lancez le diaporama.

<b>Basique</b>	<b>Sélectionner les effets de transition</b>	Cochez ou décochez la case à côté de chacun des effets de transition. Le diaporama sélectionnera aléatoirement des transitions en fonction de vos choix.
	<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur de l'arrière-plan. Cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour choisir ou modifier la couleur.
	<b>Délai de l'image (en secondes)</b>	Spécifie le temps durant lequel vous voulez que le diaporama affiche chacune des images.
<b>Options avancées</b>	<b>Qualité de la transition</b>	Déplacez le glisseur vers la gauche pour améliorer la vitesse du diaporama ou vers la droite pour améliorer la qualité des effets de transition.
	<b>Paramètres généraux</b>	Cochez ou décochez les options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lecture de l'audio intégré</b> : fait la lecture de tout clip audio intégré dans les images.</li> <li>• <b>Masquer auto. la barre de contrôle</b> : masque les commandes du diaporama chaque fois que le pointeur de la souris reste immobile pendant quelques secondes.</li> <li>• <b>En boucle</b> : répète le diaporama après l'affichage de la dernière image.</li> <li>• <b>Étirer les images pour les adapter à l'écran</b> : agrandit les petites images pour qu'elles remplissent entièrement l'écran.</li> <li>• <b>Étirer la vidéo pour l'adapter à l'écran</b> : agrandit les fichiers vidéo pour qu'ils remplissent entièrement l'écran.</li> </ul>
	<b>Ordre des diapositives</b>	Sélectionnez une des options suivantes afin de spécifier l'ordre d'affichage de vos images : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avancer</li> <li>• Inverser</li> <li>• Aléatoire</li> </ul>
<b>Texte</b>	<b>Afficher le texte de l'en-tête</b>	Affiche une légende dans la partie supérieure de chaque image. Paramétrez les options afin de spécifier le texte que vous désirez afficher.
	<b>Afficher le texte du bas de page</b>	Affiche une légende en bas de chaque image. Paramétrez les options afin de spécifier le texte que vous désirez afficher.

<b>Enregistrer comme paramètres par défaut</b>	Conserve les paramètres en cours de tous les onglets et les appliquera la prochaine fois que vous visualiserez un diaporama.
--	--

### Options de texte du diaporama

<b>Alignement</b>	Spécifie l'alignement du texte des légendes.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie une couleur d'arrière-plan pour le texte des légendes.
<b>Texte</b>	Spécifie le texte à afficher en tant que légende.
<b>Police</b>	Ouvre la boîte de dialogue Police dans laquelle vous pouvez sélectionner ou modifier les options de police du texte.
<b>Insérer balise de métadonnées</b>	Insère dans la légende des informations spécifiques au fichier (métadonnées). Cliquez pour ouvrir la boîte de dialogue Choisir des propriétés et sélectionnez les métadonnées que vous désirez insérer.

### Rubriques associées

- Partager des diaporamas et des écrans de veille

## Lancer automatiquement un diaporama

Vous pouvez configurer votre diaporama pour qu'il utilise vos paramètres préférés et démarre automatiquement lorsque vous cliquez sur la commande du menu ou sur le bouton Diaporama auto de la barre d'outils. La combinaison des éléments sélectionnés dans le navigateur détermine le contenu du diaporama et s'il se lance automatiquement.

### Configurer un diaporama qui démarre automatiquement :

- 1 Dans le navigateur, effectuez une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez au moins deux images dans la fenêtre de la liste des fichiers.
  - Sélectionnez au moins deux dossiers dans la fenêtre de la liste des fichiers.
  - Sélectionnez une combinaison de fichiers et de dossiers dans la fenêtre de la liste des fichiers.
  - Ajoutez au moins deux images dans le panier d'images.
- 2 Cliquez sur **Outils | Configurer le diaporama auto**.
- 3 Dans la boîte de dialogue Propriétés du diaporama, sélectionnez l'onglet **Sélection des fichiers**.

- 4 Dans la liste déroulante **Contenu du diaporama**, sélectionnez les éléments que vous désirez utiliser dans le diaporama. Les options disponibles changent en fonction du type et de la variété des fichiers et des dossiers que vous avez sélectionnés à l'étape 1.
- 5 Cochez la case **Toujours utiliser ce contenu pour ce type de sélection et lancer automatiquement le diaporama**.
- 6 Cliquez sur **OK**.
- 7 Pour quitter le diaporama, appuyez sur **Echap**.

Pour lancer automatiquement un diaporama, sélectionnez le même type de fichiers ou de dossiers que vous avez sélectionnés à l'étape 1, puis cliquez sur **Outils | Diaporama auto**.

### Exemple un

Lorsque vous sélectionnez une combinaison de fichiers ou de dossiers, vous pouvez configurer un diaporama pour qu'il démarre automatiquement en utilisant les fichiers multimédia que vous sélectionnez ainsi que le contenu des dossiers sélectionnés.

Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez au moins un fichier image et un dossier, puis cliquez sur **Outils | Configurer le diaporama auto**. Dans l'onglet **Sélection de fichier**, dans la liste déroulante **Contenu du diaporama**, sélectionnez **Média sélectionné et média dans les dossiers sélectionnés**.

Cochez la case **Toujours utiliser ce contenu pour ce type de sélection et lancer automatiquement le diaporama**, puis cliquez sur **OK** pour lancer le diaporama. Appuyez sur **Echap** pour retourner au navigateur.

Désormais, lorsque vous sélectionnez une combinaison de fichiers média et de dossiers dans la fenêtre de la liste des fichiers et que vous cliquerez sur **Outils | Diaporama auto**, le diaporama démarrera automatiquement et affichera tous les éléments médias que vous aurez sélectionnés, ainsi que les éléments contenus dans les dossiers sélectionnés. Le diaporama n'affichera pas les autres fichiers image ou média du dossier en cours, ni les fichiers contenus dans les sous-dossiers des dossiers sélectionnés.

### Exemple deux

Vous pouvez désormais faire une autre sélection et configurer votre diaporama pour qu'il démarre automatiquement en utilisant tous les fichiers du dossier en cours et pas seulement ceux que vous avez sélectionnés.

Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un ou plusieurs fichiers image ou multimédia et cliquez sur **Outils | Configurer le diaporama auto**. Dans l'onglet **Sélection de fichiers**, dans la liste déroulante **Contenu du diaporama**, sélectionnez **Tout média dans le dossier en cours et ses sous-dossiers**.

Cochez la case **Toujours utiliser ce contenu pour ce type de sélection et lancer automatiquement le diaporama**, puis cliquez sur **OK** pour lancer le diaporama. Appuyez sur **Echap** pour retourner au navigateur.

Désormais, lorsque vous sélectionnez au moins deux fichiers image ou média et que vous cliquerez sur **Outils | Diaporama auto**, le diaporama démarrera automatiquement et affichera tous les

éléments médias du dossier que vous avez ouvert dans la fenêtre de la liste des fichiers, ainsi que tous les sous-dossiers.

### Rubriques associées

- Partager des diaporamas et des écrans de veille

## Visualiser des images avec la lecture auto

Vous pouvez utiliser la fonction Lecture auto pour créer rapidement avec un groupe d'images ou toutes les images d'un dossier un aperçu sous forme de diaporama.

### Lancer la lecture auto :

- 1 Ouvrir un groupe d'images dans l'afficheur.
- 2 Dans le menu **Afficher**, sélectionnez **Lecture auto** | **Options**.
- 3 Dans la boîte de dialogue Lecture auto, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **Démarrer**.
- 5 Pour passer à l'image suivante, appuyez sur la touche **Espace**.
- 6 Pour retourner à l'image précédente, appuyer sur la touche **Retour arrière**.
- 7 Pour arrêter ou reprendre la lecture auto, appuyez sur **Pause**.

### Options de la lecture auto

<b>Séquence</b>	Détermine l'ordre de l'affichage des images. Sélectionnez une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avancer</li> <li>• Inverser</li> <li>• Aléatoire</li> </ul>
<b>En boucle</b>	Relance automatiquement le diaporama après l'affichage de la dernière image.
<b>Délai</b>	Spécifie le temps d'affichage de chaque image. Faites glisser le glisseur ou saisissez une valeur entre 0 et 864 000 000 afin de spécifier le délai (en millisecondes).
<b>Son</b>	Cochez la case <b>Lecture des clips audio</b> pour lire le son intégré aux images sélectionnées.

## Afficher du texte sur des images dans l'afficheur

Vous pouvez utiliser l'outil de l'en-tête/bas de page pour afficher du texte sur vos images dans l'afficheur. Le texte s'affiche pendant l'affichage des images, mais il n'altère pas l'image originale. Vous pouvez aussi masquer l'en-tête et le bas de page sans modifier les paramètres.

### Modifier l'en-tête et le bas de page d'une image :

- 1 Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Modifier en-tête/bas de page**.
- 2 Effectuez une ou les deux opérations suivantes :
  - Cochez la case **En-tête** pour ajouter du texte en haut de l'image.
  - Cochez la case **Bas de page** pour ajouter du texte en bas de l'image.
- 3 Sélectionnez ou modifiez les options de texte écrites ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK**.

### Options du texte

<b>Alignement</b>	Spécifie l'alignement des légendes.
<b>Arrière-plan</b>	Ajoute une couleur de fond au texte. Cliquez sur <b>Couleur</b> afin de spécifier une couleur.
<b>Description</b>	Affiche le texte que vous désirez voir sur vos images. Saisissez le texte que vous voulez afficher ou cliquez dans le champ pour définir un point d'insertion pour les métadonnées.
<b>Insérer métadonnées</b>	Insère des informations spécifiques au fichier dans le texte de chaque image.
<b>Police</b>	Définit la police, la taille et la couleur du texte de la légende.

### Insérer des métadonnées dans le texte d'une images :

- 1 Positionnez le curseur dans la case **Description** à l'endroit où vous désirez afficher les informations du fichier et cliquez sur **Insérer métadonnées**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Choisir des propriétés, sélectionnez les informations de fichier que vous désirez inclure.
- 3 Cliquez sur **OK**. Les informations que vous avez ajoutées sont insérées en tant que paramètre fictif qui sera remplacé par le texte spécifique pour chaque image.
- 4 Répétez les étapes 1 à 3 pour chacune des métadonnées que vous désirez ajouter.

## Masquer le texte de l'image

Vous pouvez masquer ou désactiver d'un coup, l'en-tête ou le bas de page sans changer ou supprimer l'information dans les champs en-tête et bas de page.

### Masquer le texte de l'image :

- 1 Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Modifier en-tête/bas de page**.
- 2 Effectuez une ou les deux opérations suivantes :
  - Décochez la case **En-tête** pour enlever le texte situé en haut de l'image.
  - Décochez la case **Bas de page** pour enlever le texte situé en bas de l'image.
- 3 Cliquez sur **OK**.
- 4 Pour afficher ou masquer simultanément l'en-têtes et le bas de page, cliquez sur **Afficher | Afficher en-tête/bas de page**.

### Rubriques associées

- Ajouter du texte à une image
- Paramétrer les options de l'afficheur

## Visualiser des images RAW

Un fichier RAW est comme un négatif. Il est donc nécessaire de développer ou traiter vos fichiers RAW pour visualiser une photo. Lorsque vous double-cliquez sur la vignette d'une image RAW dans le navigateur, ACDSsee vérifie si vous avez déjà traité le fichier RAW. Si oui, ACDSsee affiche la photo traitée dans l'afficheur. Si non, ACDSsee traite rapidement le fichier RAW et affiche une photo temporaire du fichier RAW dans l'afficheur.

## Synchroniser l'afficheur à un dossier

Vous pouvez utiliser l'option Synchroniser à un dossier pour modifier les images qui sont affichées dans l'afficheur. Si vous synchronisez ACDSsee avec le dossier utilisé par votre lecteur de nouvelles, les images téléchargées dans le dossier s'afficheront automatiquement dans l'afficheur.

### Synchroniser à un dossier :

- 1 Dans l'afficheur, cliquez sur **Outils | Synchroniser à un dossier**.
- 2 Saisissez le chemin d'accès du dossier que vous désirez synchroniser ou cliquez sur le bouton **Parcourir** pour rechercher le dossier.
- 3 Sélectionnez ou modifiez les options des Nouvelles images, décrites ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK**.

Toutes les images du dossier sont affichées en tant que diaporama dans l'afficheur. Au fur et à mesure que vous ajouterez ou supprimerez des images au dossier, le diaporama se mettra automatiquement à jour.

## Options des Nouvelles images

<b>Montrer les nouvelles images immédiatement</b>	Affiche les images dès qu'elles apparaissent dans le dossier. Si cette option est désactivée, les nouvelles images s'ajoutent à la fin du diaporama.
<b>Ignorer les fichiers ouverts</b>	Retarde l'ajout de nouveaux fichiers au diaporama jusqu'à ce que l'application de transfert ait fini de déplacer ou de télécharger les fichiers.
<b>Classer par le nom</b>	Trie les images du diaporama par leur nom de fichier.

### Arrêter la synchronisation à un dossier :

Dans l'afficheur, cliquez sur **Outils | Synchroniser à un dossier**.

## Visualiser des images sur des supports déconnectés

ACDSee stocke les vignettes et les informations de la base de données des images contenues sur CD ou autre média amovible en tant que disque de photos. Vous pouvez parcourir les vignettes et visualiser les informations de ces images même si le disque n'est pas dans votre lecteur de CD-Rom.

### Ajouter un disque de photos :

- 1 Insérez un disque contenant des images dans votre lecteur de CD-ROM.
- 2 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Si le détecteur de périphérique est activé, suivez les instructions afin de créer un disque de photos ACDSee.
  - Si le détecteur de périphérique n'est pas activé, cliquez sur **Fichier | Nouveau** et sélectionnez **Disque de photos**.
- 3 Dans la boîte de dialogue Nouveau disque, saisissez un nom pour le disque dans le champ **Nom du disque de photos** et cliquez sur **OK**.
- 4 Vous pouvez alors parcourir le contenu du disque de photos dans la section Média déconnecté au bas de la fenêtre Dossier.



Si vous ajoutez ou enlevez des images d'un disque que vous avez déjà ajouté à ACDSee comme disque de photos, vous pouvez mettre à jour les informations stockées dans la base de données. Insérez le disque dans votre lecteur de CD-ROM et faites un clic droit sur le nom du disque dans la fenêtre Dossiers et sélectionnez Mettre à jour le disque de photos.

Par défaut, ACDSsee identifie les disques de photos au moyen du numéro de série. Il s'agit du paramètre le plus fiable lorsque vous travaillez avec des disques de photos, surtout si vous importez ou convertissez des disques de photos de versions précédentes d'ACDSsee.

Toutefois, si vous travaillez ou envisagez de travailler avec des disques multisessions, il se peut que le numéro de série soit modifié chaque fois que vous modifiez le contenu d'un disque. Par conséquent, le label/étiquette du volume est la méthode d'identification exigée pour les disques de photos multisessions.

### Relier des disques de photos

Selon la méthode utilisée pour identifier les disques de photos, il peut arriver que ACDSsee ne reconnaisse pas un disque de photos. Cela arrive surtout quand vous utilisez la méthode du numéro de série pour identifier les disques de photos et que vous insérez un disque multisessions. Il se peut qu'ACD ne reconnaisse pas le disque, étant donné que les numéros de série risquent de changer lorsque vous mettez à jour un disque multisessions.

Vous pouvez utiliser l'option Relier pour mettre à jour les informations d'identification et associer les informations correctes de la base de données à votre disque.

#### Relier un disque de photos à ses informations dans la base de données d'ACDSsee :

- 1 Dans la boîte de dialogue Relier le disque de photos, passez en revue les informations courantes du disque pour vous assurer que le bon disque est dans le lecteur.
- 2 Sélectionnez le disque de photos que vous voulez relier au disque courant dans la liste **Nom du disque photos**.
- 3 Cliquez sur **Relier**.

#### Rubriques associées

- Acquérir des photos à partir d'un CD
- Paramétrer les options de la gestion de CD/DVD

### Visualiser des images dans une autre application

Vous pouvez ouvrir un fichier dans un autre programme à partir d'ACDSsee. Par exemple, vous pouvez ouvrir des documents dans l'application qui a été utilisée pour les créer.

#### Utiliser le Shell pour ouvrir et éditer des commandes :

- 1 Cliquez sur **Fichier | Shell**.
- 2 Sélectionnez une des options suivantes :
  - **Ouvrir** : Ouvre le fichier en utilisant l'application que Windows associe à l'extension du fichier.
  - **Éditer** : ouvre le fichier en utilisant l'application par défaut du système ou ouvre une boîte de dialogue où vous pouvez sélectionner une application.

## Créer un écran de veille

Vous pouvez créer un écran de veille pour votre bureau en utilisant vos propres images. Vous pouvez paramétrer les options de l'écran de veille pour régler le temps durant lequel s'affiche chaque image, définir une couleur d'arrière-plan, appliquer des effets de transition et ajouter un texte d'en-tête ou de bas de page.

### Créer un écran de veille :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un groupe d'images et cliquez sur **Outils | Configurer un écran de veille**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Écran de veille ACDSee, cliquez sur **Ajouter** pour rechercher d'autres images à ajouter à votre écran de veille ou sélectionnez les images que vous ne désirez pas inclure et cliquez sur **Enlever**.
- 3 Cliquez sur **Configurer**.
- 4 Dans la boîte de dialogue Écran de veille ACDSee, spécifiez les options décrites ci-dessous, puis cliquez sur **OK**.
- 5 Pour utiliser automatiquement l'écran de veille sur votre bureau, cochez la case **Définir comme écran de veille par défaut**.
- 6 Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **OK**.

Pour activer l'écran de veille sur votre ordinateur, cliquez sur l'onglet Écran de veille de la boîte de dialogue 'Propriétés de Affichage' de Windows et sélectionnez Écran de veille ACDSee dans la liste déroulante.

### Options de l'écran de veille

<b>Onglet Basique</b>	<b>Sélectionner les effets de transition</b>	Cochez ou décochez la case à côté de chacun des effets de transition. L'écran de veille sélectionnera aléatoirement les transitions en fonction de vos choix.
	<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur de l'arrière-plan. Cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour choisir ou modifier la couleur.
	<b>Délai de l'image (en secondes)</b>	Spécifie le temps durant lequel vous désirez que l'écran de veille affiche chaque image.

<b>Onglet Options avancées</b>	<b>Qualité de la transition</b>	Faites glisser le curseur vers la gauche pour améliorer la vitesse de l'écran de veille ou vers la droite pour améliorer la qualité des effets de transition.
	<b>Paramètres généraux</b>	Cochez ou décochez les options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lecture de l'audio intégré</b> : fait la lecture de tout clip audio intégré dans les images.</li> <li>• <b>En boucle</b> : répète les images après l'affichage de la dernière image.</li> <li>• <b>Étirer les images pour les adapter à l'écran</b> : agrandit les petites images pour qu'elles remplissent entièrement l'écran.</li> </ul>
	<b>Ordre des diapositives</b>	Sélectionnez une des options suivantes afin de spécifier l'ordre d'affichage de vos images : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avancer</li> <li>• Inverser</li> <li>• Aléatoire</li> </ul>
<b>Onglet texte</b>	<b>Afficher le texte de l'en-tête</b>	Affiche une légende dans la partie supérieure de chaque image. Paramétrez les options afin de spécifier le texte que vous désirez afficher.
	<b>Afficher le texte du bas de page</b>	Affiche une légende en bas de chaque image. Paramétrez les options afin de spécifier le texte que vous désirez afficher.

### Rubriques associées

- Définir une image comme papier peint du bureau
- Partager des diaporamas et des écrans de veille

## Définir une image comme papier peint du bureau

Vous pouvez sélectionner une image et la définir en tant que papier peint du bureau Windows. Vous pouvez aussi étirer automatiquement une image pour le papier peint afin qu'elle remplisse l'écran et restaurer le papier peint précédent.

### Définir une image en tant que papier peint du bureau :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, sélectionnez une image et cliquez sur **Outils | Définir le papier peint**.
  - Dans l'afficheur, cliquez sur **Outils | Définir le papier peint**.

## Guide d'utilisation d'ACDSee™ Pro

2 Sélectionnez une des options suivantes :

- **Centré** : place l'image au centre de l'écran. Si l'image est plus grande que l'écran, elle est réduite à la taille de l'écran.
- **Mosaïque** : affiche l'image en une mosaïque qui remplit la totalité de l'écran.

L'image sélectionnée est enregistrée sous le nom ACD Wallpaper.bmp dans le dossier Windows. ACDSee modifie automatiquement les paramètres du papier peint dans les Propriétés de Affichage du Panneau de configuration de Windows.

### Étirer automatiquement les images du papier peint pour les adapter à l'écran :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Général**.
- 3 Dans la page Général, cochez la case **Agrandir automatiquement le papier peint pour l'ajuster à l'écran**.
- 4 Cliquez sur **OK**.

### Afficher le papier peint précédent :

Cliquez sur **Outils | Définir le papier peint**, puis sélectionnez **Restaurer**.

### Rubriques associées

- Sélectionner une partie d'une image

# Chapitre 7 Lecture



ACDSee Pro prend en charge les images avec du son intégré et les images associées à des fichiers audio. Vous pouvez faire la lecture de fichiers audio et vidéo de plusieurs formats dans l'afficheur ou dans la fenêtre d'aperçu du navigateur. Il est aussi possible de contrôler le volume et l'apparence ou sélectionner une partie d'un fichier média pour en faire la lecture ou l'enregistrer. Vous pouvez aussi enregistrer des images vidéo en tant qu'images.

## Lecture de fichiers audio et vidéo

Vous pouvez lire des fichiers audio et vidéo sous de nombreux formats avec l'afficheur d'ACDSee. Vous pouvez contrôler le volume de la lecture et l'apparence, lire ou enregistrer des parties de fichiers multimédias sélectionnées et créer une image à partir d'une image vidéo.

### Faire la lecture de fichier audio ou vidéo :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, effectuez une des opérations suivantes :
  - Double-cliquez sur un fichier audio ou vidéo.
  - Sélectionnez un ou plusieurs fichiers et appuyez sur la touche **Entrée**.
  - Sélectionnez un ou plusieurs fichiers, faites un clic droit sur un fichier et sélectionnez **Afficher**.
- 2 Utilisez la barre d'outils média pour ajuster le volume, faire l'arrêt, faire une pause ou reprendre la lecture du fichier et contrôler l'apparence des fichiers média.

## Lire automatiquement les fichiers audio et vidéo

Vous pouvez configurer des paramètres pour lire automatiquement les fichiers audio et vidéo dès que vous les ouvrez dans l'afficheur ou lorsque vous les affichez dans la fenêtre Aperçu du navigateur.

### Lire automatiquement les fichiers média :

- 1 Dans le navigateur ou l'afficheur, cliquez sur **Outils | Options**, puis cliquez sur **Aperçu**.
- 2 Cochez la case **Lecture auto des clips audio et vidéo**.
- 3 Cliquez sur **OK**.

## La barre d'outils média

Vous pouvez utiliser la barre d'outils média de l'afficheur afin d'accéder rapidement aux outils d'affichage et d'édition média les plus courants.

### Boutons de la barre d'outils média

---

	<b>Lecture</b>	Fait la lecture du fichier média ou la sélection. Se transforme en bouton Pause lors de la lecture d'un fichier média ou d'une sélection.
	<b>Pause</b>	Fait une pause dans le fichier média ou la sélection.
	<b>Arrêt</b>	Arrête la lecture du fichier média ou de la sélection.

---

## Boutons de la barre d'outils des contrôles de la sélection et des fichiers média

	<b>Afficher la sélection</b>	Active/désactive l'affichage des poignées de sélection.
	<b>Lecture de la sélection</b>	Lit uniquement la partie sélectionnée du fichier média.
	<b>Enregistrer sous</b>	Ouvre une boîte de dialogue que vous pouvez utiliser pour enregistrer la vidéo sous un nouveau nom de fichier.
	<b>Extraire l'image(s)</b>	Ouvre un menu que vous pouvez utiliser pour copier, enregistrer et extraire des images vidéo.
	<b>En boucle</b>	Lit le fichier média ou la sélection en boucle.
	<b>Rotation de 90 degré sur la droite</b>	Fait pivoter une vidéo 90 degrés à la fois sur la droite.
	<b>Effet niveaux auto</b>	Ajuste automatiquement les niveaux de couleur et de luminosité d'une vidéo.
	<b>Effet gamma</b>	Ouvre la boîte de dialogue Gamma que vous pouvez utiliser pour ajuster le gamma d'une vidéo. Les valeurs élevées éclaircissent la vidéo, tandis que les valeurs basses l'assombrissent. Pour réinitialiser le niveau gamma, cliquez sur <b>Par défaut</b> .

### Rubriques associées

- Créer des fichiers vidéo et des VCD

## Sélectionner une partie d'un fichier multimédia

Vous pouvez sélectionner un segment de fichier audio ou vidéo et en faire la lecture.

### Sélectionner une partie d'un fichier audio ou vidéo :

- 1 Cliquez sur le bouton **Afficher la sélection**.
- 2 Déplacez les poignées de sélection afin de spécifier le début et la fin de la sélection.
- 3 Pour lire la sélection, cliquez sur le bouton **Lecture de la sélection**.

## Enregistrer des images vidéo en tant qu'images

Vous pouvez extraire une image vidéo à partir d'une vidéo et l'enregistrer en tant qu'image fixe ou extraire plusieurs images vidéo et enregistrer chacune d'entre elles en tant qu'image.

### Extraire et enregistrer une image vidéo en tant qu'image :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
- 2 Pendant la lecture de la vidéo, cliquez sur le bouton **Pause** sur l'image vidéo que vous désirez enregistrer.
- 3 Sur le glisseur de progression, déplacez le pointeur afin d'afficher l'image vidéo que vous désirez enregistrer.
- 4 Sur la barre d'outils des commandes de la sélection et des contenus multimédias, cliquez sur le bouton **Extraire des images vidéo** et sélectionnez **Extraire l'image vidéo en cours**.
- 5 Dans la boîte de dialogue Extraire l'image courante, sélectionnez un dossier dans lequel enregistrer votre fichier.
- 6 Dans le champ **Nom de fichier**, saisissez un nom de fichier.
- 7 Cliquez sur la liste déroulante **Enregistrer en tant que type** et sélectionnez un format de fichier. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Options** pour sélectionner ou modifier n'importe quelle option associée au format de fichier.
- 8 Cliquez sur **Enregistrer**.

### Extraire et enregistrer plusieurs images vidéo en tant qu'images :

- 1 Sélectionnez une partie de la vidéo.
- 2 Sur la barre d'outils des commandes de la sélection et des contenus multimédias, cliquez sur le bouton **Extraire des images vidéo**, puis sélectionnez l'une des options suivantes :
  - **Extraire les images sélectionnées** : extrait toutes les images vidéo contenues dans la partie sélectionnée du fichier vidéo.
  - **Extraire toutes les images** : extrait toutes les images vidéo du fichier vidéo.
- 3 Dans la boîte de dialogue Extraction des images, cliquez sur le bouton **Parcourir** et sélectionnez le dossier dans lequel vous désirez enregistrer vos fichiers.
- 4 Dans le champ **Nom de fichier du modèle**, saisissez un de nom de modèle à utiliser lors de l'enregistrement des images. Entrez un dièse (#) afin d'insérer un nombre séquentiel.
- 5 Cliquez sur la liste déroulante **Format** et sélectionnez un format de fichier. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Options** pour sélectionner ou modifier n'importe quelle option associée au format de fichier.
- 6 Cliquez sur **OK**.

## Ajouter ou éditer de l'audio à une image

ACDSee prend en charge les images avec du son intégré et les images associées à des fichiers audio.

Des images avec de l'audio intégré sont des images TIFF ou JPEG avec du son enregistré dans le fichier image. Vous pouvez intégrer du son à un fichier image en ajoutant du son à l'image.

Des images avec de l'audio associé sont des fichiers image appareillés à des fichiers audio WAV. Les fichiers images et leurs fichiers audio associés disposent du même nom de fichier (et de leur extension respective) et sont situés dans le même dossier. Vous pouvez associer un fichier WAV à un fichier image en leur donnant le même nom et en les plaçant dans le même dossier ou en ajoutant de l'audio à l'image.



Si vous déplacez ou renommez un fichier image ou le fichier audio associé avec cette image, les deux fichiers doivent d'être renommés et situés dans le même dossier, sinon ils ne seront plus associés. Cela ne s'applique pas aux images avec du son intégré.

### Ajouter du son à une image :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez une image dans le navigateur.
  - Ouvrez une image dans l'afficheur.
- 2 Dans le menu **Outils**, sélectionnez **Audio de l'image | Éditer**.
- 3 Dans la boîte de dialogue Éditer l'audio, cliquez sur le bouton **Parcourir**.
- 4 Sélectionnez un fichier WAV et cliquez sur **Enregistrer**.
- 5 Si vous souhaitez tronquer ou couper le fichier audio, cochez la case **Utiliser les marqueurs** et faites glisser les curseurs **Marqueur du début** et **Marqueur de la fin**. Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur le bouton **Tronquer** afin de supprimer le début et la fin du fichier son (les sections à l'extérieur des marqueurs de début et de fin).
  - Cliquez sur le bouton **Couper** afin de supprimer la section du fichier audio située à l'intérieur des marqueurs du début et de la fin.
- 6 Pour écouter un aperçu du fichier, cliquez sur le bouton **Lecture**.
- 7 Cliquez sur **OK**.

### Enregistrer du son pour une image :

Vous pouvez enregistrer vos propres fichiers audio et les ajouter à vos images. Lorsque vous ajoutez du son à une image JPG ou TIFF, le son est intégré dans l'image. Avec d'autres formats de fichiers, le fichier son est associé à l'image; le fichier son est enregistré dans le même dossier que l'image et s'active lorsque celle-ci est visualisée.

### Enregistrer et ajouter un fichier audio à une image :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez une image dans le navigateur.
  - Ouvrez une image dans l'afficheur.
- 2 Dans le menu **Outils**, sélectionnez **Audio de l'image | Éditer**.
- 3 Dans la boîte de dialogue Éditer audio, sélectionnez ou modifiez les options des paramètres d'enregistrement audio comme ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **Enregistrer** pour l'enregistrement du son et effectuez une des actions suivantes :
  - Enregistrer du son avec un micro.
  - Faire la lecture d'un fichier son sur votre ordinateur à l'aide d'un lecteur audio.
- 5 Cliquez sur le bouton **Enregistrer** pour arrêter l'enregistrement du son.
- 6 Cliquez sur le bouton **Enregistrer sous** pour enregistrer le fichier son.
- 7 Dans la boîte de dialogue Enregistrer le fichier son, saisissez un nom dans le champ **Nom du fichier** et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.
- 8 Cliquez sur **OK**.

### Options des paramètres de l'enregistrement audio

<b>Périphérique de capture</b>	Spécifie le dispositif de votre ordinateur à utiliser pour enregistrer l'audio.
<b>Format d'entrée</b>	Détermine le débit et le type de l'audio à utiliser pour enregistrer le son. Les formats affichés dépendent de la carte son installée sur votre ordinateur.
<b>Écraser</b>	Remplace la séquence enregistrée à partir de l'emplacement du <b>Marqueur du début</b> .
<b>Mixer</b>	Combine l'enregistrement avec le fichier audio existant.
<b>Insérer en utilisant le marqueur du début</b>	Insère l'enregistrement à l'emplacement du marqueur de début. Faites glisser le <b>Marqueur du début</b> pour sélectionner une position.
<b>Ajouter au fichier son</b>	Ajoute l'enregistrement au fichier audio existant.
<b>Remplacer le fichier son</b>	Remplace le fichier audio entier par le nouvel enregistrement.

### Rubriques associées

- Créer des fichiers vidéo et des VCD
- Annexe B Formats de fichier

# Chapitre 8 **Édition**



En mode édition vous pouvez effectuer des éditions précises à des photos individuelles. Vous pouvez aussi utiliser le puissant outil Processeur de lots pour faire plusieurs éditions sur une ou plusieurs images. Cela veut dire que vous pouvez corriger les images d'un dossier complet avec seulement quelques clics de la souris.

Si vous travaillez avec des fichiers RAW, vous pouvez utiliser la fonction Traitement RAW pour paramétrer l'exposition, la couleur et la netteté d'un fichier puis le traiter. Vous pouvez enregistrer les paramètres de traitement pour les réutiliser plusieurs fois. Les paramètres enregistrés peuvent aussi être appliqués à des centaines de fichiers avec la fonction Traitement RAW par lot.

## Utiliser le système Défaire/Rétablir

Vous pouvez annuler ou rétablir vos changements lorsque vous modifiez une image.

### Annuler une modification :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Dans l'afficheur, cliquez sur **Éditer** | **Défaire**.
- En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur le bouton **Défaire**.

### Rétablir une modification :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Dans l'afficheur, cliquez sur **Éditer** | **Rétablir**.
- En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur le bouton **Rétablir**.

### Rubriques associées

- Travailler en mode édition
- Enregistrer ou abandonner des modifications en mode édition

## Prévisualiser les modifications faites aux images

Vous pouvez utiliser la barre d'aperçu pour voir comment l'outil d'édition en cours affecte une zone spécifique de votre image. Vous pouvez faire défiler l'image dans la barre d'aperçu en la déplaçant dans n'importe quelle de ses deux fenêtres et déplacer les bords ou les coins de la barre pour la redimensionner.

### Ouvrir la barre d'aperçu :

- 1 Dans le panneau d'édition, ouvrez un outil d'édition.
- 2 Dans le panneau de l'outil, cliquez sur le bouton **Barre d'aperçu**.

La barre d'aperçu affiche la version originale de votre image dans la fenêtre du haut et la version modifiée dans la fenêtre du bas et une barre d'outils sépare les deux fenêtres.

### Rubriques associées

- Enregistrer ou abandonner des modifications en mode édition

## Redimensionner une image

Vous pouvez redimensionner une image en ajustant ses dimensions en pixel, en pourcentage ou sa taille réelle/d'impression. Lorsque vous redimensionnez, vous pouvez aussi choisir des proportions et un filtre de ré-échantillonnage pour ajuster l'apparence de l'image redimensionnée. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

Redimensionner une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Redimensionner**.
- 2 Sélectionnez une des options de redimensionnement suivantes :
  - **Pixels** : redimensionne l'image à des dimensions spécifiques en pixels.
  - **Pourcentage** : redimensionne l'image à un pourcentage de sa taille d'origine.
  - **Taille réelle/impr. en** : redimensionne l'image afin qu'elle corresponde à une taille de sortie spécifique. Cliquez sur la liste déroulante pour spécifier une unité de mesure.
- 3 Si vous désirez conserver le rapport hauteur/largeur, cochez la case **Conserver le rapport largeur/hauteur**, puis sélectionnez une des options suivantes dans la liste déroulante :
  - **Original** : conserve le rapport hauteur/largeur original de l'image.
  - **1 x 1** : force la largeur et la hauteur à avoir des valeurs égales.
  - **2 x 3** : force un rapport largeur/hauteur de 2:3.
  - **3 x 2** : force un rapport largeur/hauteur de 3:2.
  - **3 x 5** : force un rapport largeur/hauteur de 3:5.
  - **5 x 3** : force un rapport largeur/hauteur de 5:3.
  - **Personnaliser** : applique un rapport largeur/hauteur personnalisé. Saisissez un rapport largeur/hauteur dans la boîte de dialogue **Rapport largeur/hauteur personnalisé**.
- 4 Sélectionnez un filtre de ré-échantillonnage dans la liste déroulante **Filtre de redimensionnement**.
- 5 Dans l'option de redimensionnement que vous avez sélectionnée à l'étape 2, saisissez les nouvelles dimensions de l'image dans les boîtes à boutons fléchés **Largeur** et **Hauteur**. Si vous avez sélectionné Taille réelle/d'impr. en, cliquez sur la liste déroulante **Résolution** et sélectionnez une résolution (en points par pouce) pour l'image de sortie.
- 6 Pour estimer la taille de l'image de sortie, cliquez sur **Estimer nouvelle taille fichier**.
- 7 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Redimensionner.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

#### Conseils pour redimensionner :

Conservez la qualité de l'image en réduisant les images que de 33%, 50% ou 66%. Les autres pourcentages peuvent fausser les proportions.

Évitez de redimensionner une image plusieurs fois. Chacun des redimensionnements agence les pixels des images en utilisant une orientation légèrement différente. Voilà pourquoi plusieurs redimensionnements peuvent altérer la couleur et l'apparence générale de l'image. Si votre première tentative ne produit pas le résultat escompté, cliquez sur le bouton Annuler.

Évitez d'augmenter la taille d'une image. Le fait d'augmenter la taille d'une image rend les pixels de l'image plus visibles, ce qui crée un effet de grain.

## Faire pivoter une image

Vous pouvez faire pivoter une image selon un angle prédéfini ou un angle personnalisé en mode édition. Vous pouvez aussi enregistrer les paramètres de pivotement comme préreglage pour une utilisation ultérieure.

### Faire pivoter une image selon un angle personnalisé :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Ouvrez une image dans l'afficheur et cliquez sur le bouton de raccourci **Faire pivoter / retourner**. L'image s'affiche en mode édition.
  - En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Faire pivoter**.
- 2 Dans l'onglet Faire pivoter, sélectionnez un des angles prédéfinis ou sélectionnez **Angle personnalisé** et effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur la flèche et déplacez-la à l'entour du cercle jusqu'à ce que l'image ait pivoté à l'angle désiré ou précisez l'angle en saisissant un nombre.
  - Sélectionnez une **Couleur de fond**. La couleur que vous sélectionnez pour l'afficher derrière l'image pivotée.
  - Cliquez sur les boutons **Horizontal** ou **Vertical** et utilisez le pointeur de la souris pour tracer une ligne sur l'image pour la définir à l'horizontale ou à la verticale.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrer les options d'un autre onglet dans l'outil Faire pivoter.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Rubriques associées

- Faire pivoter ou retourner plusieurs images
- Utiliser le processeur de lots

## Retourner une image

Vous pouvez faire retourner une image verticalement et horizontalement en mode édition.

### Retourner une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Faire pivoter**.
- 2 Dans l'onglet Retourner, effectuez une ou les deux opérations :

- Cliquez sur le bouton **Retourner horizontalement**.
  - Cliquez sur le bouton **Retourner verticalement**.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
- Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrer les options d'un autre onglet dans l'outil Faire pivoter.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Rubriques associées

- Faire pivoter ou retourner plusieurs images
- Utiliser le processeur de lots

## Recadrer une image

Vous pouvez utiliser l'outil Recadrer pour supprimer des parties indésirables de vos images ou pour réduire le canevas de l'image à une taille particulière. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Recadrer une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Recadrer**.
- 2 Redimensionnez la fenêtre de recadrage et positionnez-la sur la zone de l'image que vous désirez conserver.
- 3 Pour assombrir les parties de l'image situées à l'extérieur de la fenêtre de recadrage, faites glisser le curseur **Assombrir à l'extérieur de la zone** vers la gauche. Faites glisser le curseur vers la droite pour éclaircir la zone à l'extérieur de la fenêtre de recadrage.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Double-cliquez sur la fenêtre de recadrage pour recadrer l'image et fermer l'outil Recadrer.
  - Cliquez sur **Terminé** pour recadrer l'image et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'outil sans recadrer l'image.

## Redimensionner la fenêtre de recadrage

### Vous pouvez redimensionner la fenêtre de recadrage de trois façons :

- Déplacez les bords de la fenêtre de recadrage à la taille désirée.
- Spécifiez une taille exacte pour la fenêtre de recadrage en pixels, pouces, centimètres ou millimètres.
- Appliquez un rapport largeur/hauteur pour restreindre les proportions de la fenêtre de recadrage.

### Redimensionner la fenêtre de recadrage en la faisant glisser :

- 1 Positionnez le curseur de la souris sur un bord ou un coin de la fenêtre de recadrage jusqu'à qu'il se transforme en flèche à double pointes.
- 2 Faites glisser le bord de la fenêtre de recadrage jusqu'à la taille désirée.

### Spécifier une taille exacte pour la fenêtre de recadrage :

- 1 Dans la liste déroulante **Unités**, sélectionnez l'unité de mesure.
- 2 Utilisez le bouton fléché de la boîte **points par pouce** pour spécifier la résolution.
- 3 Saisissez les proportions souhaitées de la fenêtre de recadrage dans les boîtes à boutons fléchés **Largeur** et **Hauteur**.

### Restreindre les proportions de la fenêtre de recadrage :

- 1 Cochez la case **Restreindre les proportions du recadrage**.
- 2 Sélectionnez un rapport largeur/hauteur dans la liste déroulante et cochez ou décochez la case **Paysage** pour faire alterner la fenêtre de recadrage entre une orientation paysage et portrait.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Positionnez le curseur de votre souris sur un des bords de la fenêtre de recadrage jusqu'à ce qu'il se transforme en flèche à double pointe, puis faites glisser le bord de la fenêtre jusqu'à la taille désirée.
  - Utilisez les boîtes à boutons fléchés **Largeur** ou **Hauteur** pour spécifier une dimension pour un côté de la fenêtre de recadrage. ACDSee redimensionnera automatiquement l'autre dimension en se basant sur le rapport largeur/hauteur que vous avez sélectionné.

### Rubriques associées

- Utiliser le processeur de lots

## Ajouter du texte à une image

Vous pouvez utiliser l'outil Ajouter du texte pour ajouter du texte formaté à une photo, ou pour ajouter des bulles de dialogue ou de pensée afin de créer un effet de bande dessinée. Vous pouvez appliquer des effets spéciaux à votre texte afin d'ajouter un style artistique et prévisualiser vos modifications au fur et à mesure. Vous pouvez également ajuster l'opacité du texte afin de créer un effet de filigrane, ce qui est utile pour mettre un copyright sur vos photos.

Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

### Ajouter du texte à une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Ajouter du texte**.
- 2 Sur l'onglet Ajouter du texte, saisissez le texte que vous voulez ajouter dans le champ **Texte**.

- 3 Dans la zone Police, spécifiez la police de caractères que vous voulez utiliser, les options de formatage (par exemple, italique ou justification) et la couleur du texte. Faites glisser le curseur de **Taille** pour spécifier la taille de la police, puis faites glisser le curseur d'**Opacité** pour spécifier la transparence du texte.
- 4 Cliquez et faites glisser le rectangle de sélection pour le repositionner n'importe où sur votre image, ou faites glisser les poignées du rectangle de sélection afin de le redimensionner.
- 5 Sélectionnez une option dans la liste déroulante **Mode de fusion** afin de spécifier comment vous désirez fusionner le texte à l'image.
- 6 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cochez la case **Bulle de texte**, puis définissez les paramètres de la bulle de texte comme expliqué dans le tableau ci-dessous. Les autres effets de texte ne peuvent pas être appliqués à la bulle de texte.
  - Personnalisez votre texte en cochant une ou plusieurs cases **Effets**, **Ombre portée** et **Biseau**. Cliquez sur le bouton **Paramètres** pour ajuster les paramètres pour chacune de ces options comme expliqué dans le tableau ci-dessous.
- 7 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour ajouter le texte à votre image, et conserver l'outil Ajouter du texte ouvert afin de pouvoir ajouter d'autre texte. L'outil Ajouter du texte crée un nouveau rectangle de sélection, retournez à l'étape 2 ci-haute pour ajouter d'autre texte.
  - Cliquez sur **Terminé** pour ajouter du texte à votre image et revenir au mode édition. Si vous avez un rectangle de sélection vide d'ouvert, il sera abandonné.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et retourner au mode édition.

## Option de l'outil Ajouter du texte

<b>Paramètres de la bulle de texte</b>	<b>Dialogue</b>	Entoure votre texte d'une bulle de texte de bande dessinée avec un appendice.
	<b>Pensée</b>	Entoure votre texte d'une bulle de texte avec un appendice en forme d'une succession de bulles.
	<b>Angle de l'appendice</b>	Spécifie la direction de l'appendice de la bulle de texte. Faites glisser la flèche pour modifier l'angle.
	<b>Épaisseur</b>	Spécifie l'épaisseur de la bordure de la bulle de texte.
	<b>Longueur</b>	Spécifie la longueur de l'appendice de la bulle de texte.
	<b>Remplir</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de la bulle de texte. Cliquez sur la flèche pour sélectionner une couleur.
	<b>Bordure</b>	Spécifie la couleur de la bordure de la bulle de texte. Cliquez sur la flèche pour sélectionner une couleur.
<b>Paramètres des effets</b>	<b>Effet</b>	Spécifie l'effet que vous voulez appliquer à votre texte. Chaque effet a des options différentes qui contrôlent son apparence. Faites glisser les curseurs pour modifier l'apparence du texte.
<b>Paramètres de l'ombre portée</b>	<b>Distance</b>	Spécifie la distance entre l'ombre portée et le texte. Plus la valeur est élevée, plus l'ombre est importante et plus le texte semble haut. Si une ombre portée est coupée ou a un bord très net, il peut être souhaitable d'augmenter la taille du rectangle de texte.
	<b>Flou</b>	Spécifie la quantité de flou appliquée à l'ombre portée. Des ombres nettes ont tendance à sembler moins réalistes que celles ayant un léger flou.
	<b>Opacité</b>	Spécifie l'opacité de l'ombre portée sur l'image.
	<b>Angle</b>	Spécifie la direction de la source de lumière imaginaire qui crée l'ombre portée. Faites glisser la flèche pour ajuster l'angle (l'ombre de l'effet biseau est également ajustée).

<b>Paramètres du biseau</b>	<b>Biseau</b>	Spécifie le niveau de biseau du bord de chaque lettre. Une valeur plus élevée donne un texte qui semble plus rond et plus lisse.
	<b>Amplitude</b>	Spécifie la différence entre le point le plus haut et le point le plus bas du texte. Une valeur plus élevée augmente la différence entre les parties plates du texte et les bords biseautés.
	<b>Élévation</b>	Spécifie la hauteur de la source de lumière imaginaire qui crée l'effet d'ombre du biseau. Une valeur moindre donne des ombres plus longues sur le texte, alors qu'une valeur plus grande donne un effet de lumière directe et des ombres plus courtes.
	<b>Angle</b>	Spécifie la direction de la source de lumière imaginaire qui crée l'effet de biseau. Faites glisser la flèche pour ajuster l'angle (l'angle de l'ombre portée est également ajusté).

### Rubriques associées

- Utiliser le processeur de lots

## Ajouter un filigrane à votre image

Vous pouvez utiliser l'outil Filigrane en mode édition pour ajouter un filigrane à une photo. Vous pouvez déplacer le filigrane n'importe où sur la photo. Vous pouvez aussi changer l'opacité du filigrane et le fusionner à l'image. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préreglage pour une utilisation ultérieure.

Vous aurez besoin de créer une image filigrane avant que vous puissiez ajouter un filigrane à vos photos.

### Ajouter un filigrane à une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Filigrane**.
- 2 Cliquez sur **Parcourir**, sélectionnez votre filigrane et cliquez sur **Ouvrir**. Le filigrane s'affiche par défaut au centre de la photo.
- 3 Cliquez et déplacez le filigrane pour le positionner n'importe où sur l'image ou cliquez sur **Centrer** pour le positionner rapidement au centre de l'image.
- 4 Déplacez les poignées du rectangle de sélection pour redimensionner l'image du filigrane. Sélectionnez la case **Conserver le rapport L/H lors du redimen.** si vous désirez redimensionner l'image du filigrane sans l'étirer.
- 5 Sélectionnez la case **Appliquer le canal alpha** pour appliquer le canal alpha s'il est présent dans le filigrane. (Seuls les fichiers filigrane TIF, PNG et ICO peuvent avoir un canal alpha.)

- Sélectionnez la case **Appliquer la transparence** pour rendre une couleur transparente dans le filigrane. Blanc est la couleur par défaut. Vous pouvez saisir la valeur RVBRVB de la couleur. Si vous ne connaissez pas la valeur RVB, déplacez la souris sur le filigrane dans l'aperçu du filigrane dans le panneau d'édition et cliquez sur la couleur que vous désirez rendre transparente.
- Sélectionnez une option dans la liste déroulante **Mode de fusion** pour spécifier comment vous voulez fusionner le filigrane dans l'image.
- Faites glisser le curseur **Opacité** pour modifier la transparence du filigrane.
- Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour ajouter le filigrane à l'image et conserver l'outil Filigrane ouvert.
  - Cliquez sur **Terminé** pour ajouter le filigrane à votre image et retourner au mode édition.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes vos modifications et retourner au mode édition.

### Rubriques associées

- Utiliser le processeur de lots

## Sélectionner une partie d'une image

Vous pouvez utiliser l'outil de sélection l'afficheur afin de sélectionner une zone rectangulaire sur une image. Vous pouvez alors effectuer un zoom sur la sélection, la copier, l'enregistrer en tant que nouvelle image, l'imprimer et l'utiliser en tant que papier peint du bureau.

### Sélectionner une partie d'une image :

- Faites glisser le pointeur de la souris sur l'image pour créer un rectangle de sélection.
- Faites un clic droit à l'intérieur du rectangle de sélection et sélectionnez une des options décrites ci-dessous.
- Pour annuler la sélection, cliquez sur une zone de l'image en dehors du rectangle de sélection.

### Options de sélection

<b>Niveau du zoom</b>	Effectue un zoom avant sur la zone sélectionnée.
<b>Copier</b>	Copie la zone sélectionnée dans le presse-papiers.
<b>Enregistrer le recadrage sous</b>	Enregistre la zone sélectionnée en tant que nouvelle image.
<b>Imprimer</b>	Imprime la zone sélectionnée.
<b>Papier peint centré</b>	Crée un papier peint de bureau avec la zone sélectionnée et le centre sur votre bureau en le réduisant si nécessaire.

---

**Papier peint en mosaïque**

Crée un papier peint de bureau en mosaïque avec la zone sélectionnée.

---

**Rubriques associées**

- Coller des fichiers et des dossiers
- Définir une image comme papier peint du bureau
- Imprimer des images avec ACDSsee

## Enregistrer ou abandonner des modifications en mode édition

Après avoir édité ou amélioré une image en mode édition, vous pouvez :

- Écraser l'image originale avec les modifications.
- Enregistrer l'image avec un autre nom de fichier ou format.
- Ignorer les modifications que vous avez faites à l'image.

**Écraser l'image originale :**

- 1 Cliquez sur le bouton **Édition terminée** dans la barre d'outils.
- 2 Dans la boîte de dialogue Enregistrer les modifications, cliquez sur **Enregistrer**.

**Enregistrer l'image avec un autre nom de fichier ou format :**

- 1 Cliquez sur le bouton **Édition terminée** dans la barre d'outils.
- 2 Dans la boîte de dialogue Enregistrer les modifications, cliquez sur **Enregistrer sous**.
- 3 Dans le champ **Nom de fichier**, saisissez un nom pour l'image éditée.
- 4 Dans la liste déroulante **Type**, sélectionnez un format de fichier pour la nouvelle image. Cliquez sur **Options** pour sélectionner des paramètres spécifiques à ce format d'image.
- 5 Cliquez sur **Enregistrer**.

**Ignorer les modifications que vous avez faites à l'image :**

- 1 Cliquez sur le bouton **Édition terminée** dans la barre d'outils.
- 2 Dans la boîte de dialogue Enregistrer les modifications, cliquez sur **Ignorer**.

**Rubriques associées**

- Utiliser le système Défaire/Rétablir
- Convertir plusieurs images vers un autre format de fichier

## Enregistrer des préréglages pour les outils

Plusieurs outils d'édition et effets spéciaux d'ACDSee vous permettent d'enregistrer des paramètres en tant que préréglages. Cela est pratique lorsque vous utilisez fréquemment les mêmes paramètres pour un outil ou un effet particulier.

Pour la plupart des outils, ACDSee enregistre automatiquement les derniers paramètres des options appliqués à une image lorsque vous avez cliqué sur Appliquer ou Terminé. Ce préréglage s'appelle « Dernier utilisé ».

### Enregistrer des préréglages pour les outils :

- 1 Sélectionnez un outil et spécifiez ses paramètres.
- 2 Dans la zone Préréglages, cliquez sur le bouton **Enregistrer le préréglage**.
- 3 Dans la boîte de dialogue Nouveau préréglage, saisissez un nom pour le préréglage et cliquez sur **OK**.

### Utiliser un préréglage enregistré :

- 1 Sélectionnez l'outil pour lequel vous avez créé le préréglage.
- 2 Cliquez dans la liste déroulante **Préréglages** et sélectionnez le préréglage que vous désirez appliquer.

### Supprimer un préréglage :

- 1 Sélectionnez l'outil pour lequel vous avez créé le préréglage.
- 2 Cliquez dans la liste déroulante **Préréglages** et sélectionnez le préréglage que vous désirez supprimer.
- 3 Cliquez sur le bouton **Supprimer le préréglage**.
- 4 Dans la boîte de dialogue Confirmer la suppression, cliquez sur **Oui**.

## Réparation d'images

### Enlever des défauts

Utiliser l'outil Réparation photo pour enlever des défauts tels que :

- Imperfections de la peau
- Fils et autres objets gênants
- Taches de lumière causées par le flash sur les flocons de neige ou les fenêtres
- Égratignures de l'objectif et gouttes d'eau

L'outil Réparation photo a deux options disponibles : le tampon Corriger et le tampon Cloner.

Lorsque le tampon Corriger est sélectionné, l'outil de réparation photo copie les pixels d'une zone de la photo vers une autre, mais il analyse les pixels de la zone d'origine avant de les copier. Il analyse

également les pixels de la zone cible et fusionne les pixels pour qu'ils correspondent à la zone environnante. Cela garantit que la lumière et la couleur des pixels de remplacement s'intègrent mieux avec la zone environnante. Le tampon Corriger fonctionne particulièrement bien avec des photos qui ont des textures compliquées comme la peau ou la fourrure.

Lorsque le tampon Cloner est sélectionné, l'outil Réparation photo copie les pixels d'une zone de la photo vers une autre, créant une zone d'image identique. Le tampon Cloner est plus efficace pour les photos qui ont des textures simples ou des couleurs uniformes, car il est plus difficile d'identifier les pixels copiés dans la photo finie.

Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

### Enlever les défauts d'une photo :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Réparation photo**.
- 2 Dans l'onglet Réparation photo, sélectionnez une des options suivantes :
  - **Corriger** : copie les pixels de la zone source vers la zone cible et fusionne les pixels dans la zone d'image environnante.
  - **Cloner** : copie les pixels de la zone source vers la zone cible.
- 3 Faites glisser les curseurs **Largeur du tampon** et **Adoucir** comme décrit dans le tableau ci-dessous.
- 4 Faites un clic droit sur l'image pour définir l'emplacement de la source. Les pixels sont copiés de cet emplacement et utilisés dans l'emplacement cible.
- 5 Cliquez et déplacez la souris sur la zone que vous voulez couvrir. Si vous avez sélectionné le tampon correcteur, ACDSee analyse et remplace les pixels lorsque vous relâchez le bouton de la souris.
- 6 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer les modifications et retourner à l'afficheur ou au mode édition.
  - Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'outil sans appliquer les modifications.

### Options de l'outil Réparation photo

<b>Largeur du tampon :</b>	Définit la largeur du tampon en pixels.
<b>Adoucir</b>	Définit la quantité d'adoucissement sur les bords du tampon afin d'éviter les transitions non fluides entre la partie originale et la partie corrigée de la photo. L'adoucissement est défini en tant que pourcentage de la largeur du tampon et non pas comme un nombre spécifique de pixels. Cela signifie que vous n'avez pas à ajuster l'adoucissement lorsque vous modifiez la largeur du tampon, car il s'ajuste automatiquement sur le pourcentage de la nouvelle largeur du tampon.

## Réduction des yeux rouges

Vous pouvez utiliser l'outil réduction des yeux rouges pour corriger l'effet des yeux rouges sur vos photos numériques.

### Corriger les yeux rouges :

- 1 En mode édition, effectuez un zoom sur l'image pour l'agrandir et centrer l'oeil que vous voulez corriger.
- 2 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Yeux rouges**.
- 3 Cliquez dans la partie rouge de l'oeil. Faites glisser les poignées du rectangle de sélection pour le centrer sur l'oeil.
- 4 Paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 5 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** et répétez l'opération pour chaque oeil nécessitant une correction.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Yeux rouges.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Options de l'outil des Yeux rouges

<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de couleur à utiliser. Plus la valeur est grande et plus l'ellipse est remplie.
<b>Couleur de l'oeil</b>	Spécifie la couleur à appliquer sur l'oeil. Vous devrez peut-être procéder à plusieurs essais de couleur avant d'obtenir des yeux réalistes. Pour faire cela, sélectionnez <b>Personnaliser</b> , sélectionnez une couleur, cliquez sur <b>Ajouter aux couleurs personnalisées</b> et cliquez sur <b>OK</b> .
<b>Afficher le contour</b>	Affiche une ellipse à l'intérieur du rectangle de sélection.

## Ajuster des photos qui ne sont pas droites

Vous pouvez ajuster des photos qui ne sont pas droite dans le mode édition en faisant pivoter la photo selon un angle personnalisé et en la recadrant.

### Corriger une photo qui n'est pas droite :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Ouvrez une image dans l'afficheur et cliquez sur le bouton de raccourci **Faire pivoter / retourner**. L'image s'affiche en mode édition.
  - En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Faire pivoter**.

- 2 Dans l'onglet Faire pivoter, sous la zone de l'angle personnalisé, effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur la flèche et déplacez-la à l'entour du cercle jusqu'à ce que l'image ait pivoté à l'angle désiré ou précisez l'angle en saisissant un nombre.
  - Cliquez sur les boutons **Horizontal** ou **Vertical** et utilisez le pointeur de la souris pour tracer une ligne sur l'image pour la définir à l'horizontale ou à la verticale.
- 3 Cliquez la case **Recadrage automatique**.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrer les options d'un autre onglet dans l'outil Faire pivoter.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

## Correction de la distorsion de la perspective

Vous pouvez utiliser l'outil Correction de la perspective pour corriger la distorsion de la perspective dans des photos numériques. La distorsion de la perspective est causée par les grands angles et les téléobjectifs qui distordent la perspective de grands objets ou d'objets éloignés. Par exemple, si vous prenez une photo d'un grand édifice, l'édifice peut paraître plus étroit en haut malgré que l'édifice soit de la même largeur de bas en haut.

### Corriger la distorsion de la perspective :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Correction de la distorsion de la lentille**.
- 2 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Correction de la perspective**.
- 3 Un contour s'affiche autour de l'image. Le contour possède des poignées aux quatre coins et au milieu de chacun des côtés. Déplacez les poignées pour changer la perspective de l'image.
- 4 Paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 5 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

## Options de l'outil Correction de la perspective

---

**Couleur d'arrière-plan** Lorsque vous corrigez la distorsion d'une photo, les bords de la photo sont incurvés vers l'extérieur ou l'intérieur. Utilisez les options de la **Couleur d'arrière plan** pour remplir les espaces vides dans les coins ou les cotés de la photo corrigée. Sélectionnez **Image** si vous désirez remplir les espaces vides de la photo corrigée en plaçant la photo non corrigée en arrière plan. Cela est pratique si les espaces vides sont petits.

---

**Afficher la grille** Sélectionnez cette option si vous désirez afficher une grille sur la photo pendant que vous corrigez la distorsion. Cela est très pratique pour voir si les objets dans la photo sont droits.

---

## Corriger la distorsion barillet, coussinet et ultra grand angulaire

Vous pouvez utiliser l'outil Correction de l'objectif pour corriger la distorsion barillet, coussinet et ultra grand angulaire dans vos photos. Dans une distorsion en barillet, la photo paraît avoir des bords incurvés vers l'extérieur à partir du centre. Dans une distorsion en coussinet, la photo semble avoir des bords incurvés vers l'intérieur. Dans une distorsion en ultra grand angulaire, la photo paraît gonflée vers l'extérieur à partir du centre comme si elle était enveloppée sur une sphère.

Les distorsions barillet, coussinet et ultra grand angulaire sont communes dans les photos qui ont été prise des grand angles ou des téléobjectifs.

### Corriger la distorsion barillet, coussinet et ultra grand angulaire :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Correction de la distorsion de la lentille**.
- 2 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Correction de la distorsion**.
- 3 Dans la section Type de distorsion, sélectionnez **Barillet**, **Coussinet** ou **Ultra grand angulaire**.
- 4 Paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 5 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

## Options de l'outil Correction de la distorsion

<b>Centre horizontal</b>	Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite afin d'identifier le centre de l'image sur l'axe horizontal.
<b>Centre vertical</b>	Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite afin d'identifier le centre de l'image sur l'axe vertical.
<b>Correction de l'amplitude</b>	Déplacez le curseur vers la droite jusqu'à ce que l'objet dans la photo semble droit.
<b>Réduire ou agrandir</b>	Déplacer le curseur vers la gauche ou la droite pour réduire ou agrandir la photo.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Lorsque vous corrigez la distorsion d'une photo, les bords de la photo sont incurvés vers l'extérieur ou l'intérieur. Utilisez les options de la <b>Couleur d'arrière plan</b> pour remplir les espaces vides dans les coins ou les cotés de la photo corrigée. Sélectionnez <b>Image</b> si vous désirez remplir les espaces vides de la photo corrigée en plaçant la photo non corrigée en arrière plan. Cela est pratique si les espaces vides sont petits.
<b>Afficher la grille</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez afficher une grille sur la photo pendant que vous corrigez la distorsion. Cela est très pratique pour voir si les objets dans la photo sont droits.

## Corriger les ombres et les rehauts

Vous pouvez utiliser l'outil Ombre/Rehaut pour ajuster des zones d'une image qui sont trop sombres ou trop clair, sans affecter les zones qui sont déjà claires ou sombres. Vous pouvez aussi utiliser l'outil Ombre/Rehaut pour ajouter de la couleur ou remplacer de la couleur enlevée par l'outil Ombre/Rehaut. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Ajouter de la lumière aux ombres

Vous pouvez utiliser l'outil Ombre/Rehaut pour ajouter de la lumière à des ombres, sans ajouter de la lumière aux rehauts existants. Ceci est pratique si vous prenez la photo d'une personne qui fait dos à un arrière-plan éclairé et que le visage de la personne est dans l'ombre. Il est aussi utile si vous prenez une photo à l'intérieur sans un flash et que la plupart des zones de la photo sont sombres ou si vous prenez une photo le soir et que des zones de la photo sortent complètement noir.

### Ajouter de la lumière aux ombres :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Ombre/Rehaut**.
- 2 Dans la zone Éclaircir les ombres, déplacer le glisseur **Étendue** vers la gauche ou la droite afin de définir l'étendue de pixels sur lesquels que vous désirez ajouter de la lumière.
  - Sélectionnez une étendue moindre si vous désirez ajouter de la lumière aux zones les plus sombres de la photo.
  - Sélectionnez une étendue plus grande si vous désirez ajouter de la lumière à la plupart des zones les plus sombres de la photo.
  - Cliquez sur **Avertissement de l'expo.** pour voir les pixels qui sont surexposés ou sous-exposés.
- 3 Dans la zone Éclaircir les ombres, déplacer le glisseur **Quantité** vers la gauche ou la droite afin de définir la quantité de lumière à ajouter aux pixels sélectionnés.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Ajouter des ombres à des rehauts

Vous pouvez utiliser l'outil Ombre/Rehaut pour ajouter des ombres à des rehauts, sans ajouter de la lumière aux zones sombres existantes. Cela peut être utile si des zones de votre photo sont surexposées. Par exemple, une photo prise en plein soleil où quelques unes des zones de la photo manquent de détails ou sont trop éclatantes.

### Ajouter des ombres à des rehauts :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Ombre/Rehaut**.
- 2 Dans la zone Rendre les rehauts plus foncés, déplacer le glisseur **Étendue** vers la gauche ou la droite afin de définir l'étendue de pixels sur lesquels que vous désirez ajouter de l'ombre.
  - Sélectionnez une étendue moindre si vous désirez ajouter de l'ombre aux zones les plus claires de la photo.
  - Sélectionnez une étendue plus grande si vous désirez ajouter de l'ombre à la plupart des zones les plus claires de la photo et quelques-unes des zones les plus foncées.
  - Cliquez sur **Avertissement de l'expo.** pour voir les pixels qui sont surexposés ou sous-exposés.
- 3 Dans la zone Rendre les rehauts plus foncés, déplacer le glisseur **Quantité** vers la gauche ou la droite afin de définir la quantité d'ombre à ajouter aux pixels sélectionnés.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

## Ajouter de la couleur à des zones pâles d'une photo

Vous pouvez aussi utiliser l'outil Ombre/Rehaut pour ajouter de la couleur aux zones pâles d'une photo. Cela est très utile si les couleurs d'une photo sont pâles à cause d'une lumière insuffisante ou excessive. Par exemple, vous voudrez peut être ajouter de la couleur à un ciel trop pâle. Vous pouvez aussi ajouter de la couleur à une photo pour la rendre plus spectaculaire. Par exemple, vous voudrez peut être ajouter de la couleur à un coucher de soleil pour rendre les couleurs plus éclatantes.

### Ajouter de la couleur à des zones pâles d'une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Ombre/Rehaut**.
- 2 Dans la zone Réglage de la couleur, déplacez le curseur vers la gauche ou la droite pour ajouter ou enlever de la couleur dans la photo.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

## Conseils pour ajuster les ombres et les rehauts dans vos photos

Vous pouvez perdre le naturel d'une image si vous ajoutez trop de lumière aux ombres ou trop d'ombre aux rehauts. Par exemple, si vous prenez un gros plan du visage d'une personne, il y aura des ombres dans son visage. Si vous éliminez trop de ces ombres, le visage de la personne semblera plat. Vous devriez laisser des ombres et des rehauts naturels dans vos photos.

Les ombres et les rehauts dans vos photos sembleront plus naturels si vous déplacez le curseur **Étendue** sur la droite afin de sélectionner et de modifier une plus grande étendue de pixels. Par exemple, si vous ajoutez seulement de la lumière aux zones les plus sombres d'une photo, vous réduirez le contraste général de la photo.

## Ajuster les niveaux de luminosité d'une image

### Ajuster automatiquement l'exposition

Vous pouvez utiliser l'onglet Exposition Auto dans l'outil Exposition pour corriger automatiquement l'exposition de vos images. L'Exposition Auto fonce davantage les pixels les plus foncés de l'image et fait briller davantage les pixels les plus brillants. Vous pouvez enregistrer les options en tant que présélection pour une utilisation ultérieure.

### Corriger automatiquement l'exposition d'une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Exposition** et sélectionnez l'onglet **Exposition Auto**.
- 2 Sélectionnez une des options suivantes :
  - **Couleur et contraste automatiques** : ajuste les différences de couleur, la brillance et les canaux de couleur des images.

- **Contraste automatique** : ajuste seulement les différences de couleur et la brillance.
- 3 Utilisez le curseur pour ajuster l'exposition que vous désirez appliquer.
  - 4 Effectuez une des opérations suivantes :
    - Sélectionnez un autre onglet pour utiliser un autre outil.
    - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Exposition Auto.
    - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Ajuster la brillance d'une image

Vous pouvez utiliser l'outil Brillance dans l'outil Exposition pour ajuster la brillance, le contraste et le gamma d'une image. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

#### Ajuster les niveaux de luminosité d'une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Exposition** et sélectionnez l'onglet **Brillance**.
- 2 Dans l'onglet Brillance, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrez les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Brillance.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

#### Options de l'outil Brillance

<b>Brillance</b>	Spécifie l'intensité de la lumière de l'image. Déplacer le curseur vers la droite éclaircit l'image, tandis que de le déplacer vers la gauche rend l'image plus foncée.
<b>Contraste</b>	Spécifie la différence entre la couleur et la brillance dans une image. Déplacer le curseur vers la droite rend les zones ombragées d'une image plus foncées, tandis que de le déplacer vers la gauche cela éclaircit ces zones.
<b>Gamma</b>	Spécifie l'intensité du spectre lumineux d'une image. Déplacer le curseur vers la droite éclaircit l'image, tandis que de le déplacer vers la gauche rend l'image plus foncée.

## Ajuster les niveaux d'une image

Vous pouvez utiliser l'onglet Niveaux dans l'outil Exposition pour ajuster avec précision le contraste et les niveaux de brillance dans vos images. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Ajuster les niveaux d'une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Exposition** et sélectionnez l'onglet **Niveaux**.
- 2 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Paramétrez les options comme décrites ci-dessous pour ajuster le contraste et les niveaux de brillance manuellement.
  - Cliquez sur **Auto** et sélectionnez une option du menu pour ajuster automatiquement les propriétés de l'image.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrez les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Niveaux.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Options de l'outil Niveaux

<b>Canal</b>	Spécifie la luminosité ou le canal de couleur que vous désirez ajuster.
<b>Ombres</b>	Spécifie le point noir d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0 et 255 dans la boîte à boutons fléchés pour définir la zone la plus noire d'une image. Plus la valeur est élevée, plus les zones de couleurs sombres deviennent plus foncées.
<b>Tons moyens</b>	Spécifie la correction gamma d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0,00 et 2,00 dans la boîte à boutons fléchés pour régler la quantité de correction gamma. Plus la valeur est élevée, plus l'image est claire ; plus elle est basse, plus l'image est sombre.
<b>Rehauts</b>	Spécifie le point blanc d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0 et 255 dans la boîte à boutons fléchés pour définir la zone la plus blanche d'une image. Plus la valeur est basse, plus les zones de couleurs pâles deviennent plus éclatantes.
<b>% coupé</b>	Indique la quantité de détails de l'image qui sont perdus à cause de la correction du point noir et du point blanc.

---

<b>Sélecteur d'ombres</b>	Cliquez sur la pipette du <b>Point noir</b> , puis cliquez sur la zone de l'image que vous désirez définir en tant que point noir.
<b>Sélecteur de tons moyens</b>	Cliquez sur la pipette de <b>Point gris</b> , puis cliquez la zone de l'image sur laquelle vous désirez régler la valeur de la correction gamma.
<b>Sélecteur de rehauts</b>	Cliquez sur la pipette du <b>Point blanc</b> , puis cliquez sur la zone de l'image que vous désirez définir en tant que point blanc.
<b>Auto</b>	Sélectionnez une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ajuster le contraste</b> : analyse et ajuste automatiquement le contraste de l'image.</li><li>• <b>Ajuster la couleur et le contraste</b> : analyse et ajuste automatiquement et indépendamment chacun des canaux couleurs et ajuste le contraste.</li><li>• <b>Ajuster la couleur et la brillance</b> : analyse et ajuste automatiquement la couleur et la brillance de l'image.</li><li>• <b>Tolérance</b> : ouvre la boîte de dialogue Paramètres de la tolérance. Spécifiez le pourcentage maximal de coupure des <b>Ombres</b> et des <b>Rehauts</b> et cliquez sur <b>OK</b>. ACDSee ajuste automatiquement les niveaux de l'image.</li></ul>
<b>Réinitialiser</b>	Ignore toutes les modifications et retourne aux niveaux originaux de l'image.

---

## Ajuster les courbes de lumière

Vous pouvez utiliser l'outil Courbes pour changer l'ambiance des tons d'une image. Sélectionnez le canal RVB pour ajuster la gamme entière de l'image ou sélectionnez une couleur spécifique.

Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

### Ajuster les courbes de lumière d'une image :

- 1 En mode édition, dans la panneau d'édition, cliquez sur **Exposition** et sélectionnez l'onglet **Courbes**.
- 2 Dans l'onglet Courbes, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Faites glisser la barre de l'histogramme afin de manipuler l'image.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrez les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Courbes.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

## Options de l'outil Courbes

<b>Canal</b>	Spécifie les canaux de couleur à ajuster.
<b>Afficher l'histogramme</b>	Active/désactive l'affichage de l'histogramme.
<b>Histogramme</b>	Affiche une représentation visuelle de l'information des niveaux de couleurs dans l'image, basée sur le canal sélectionné. Cliquez sur la ligne et faites-la glisser pour manipuler la courbe.
<b>Réinitialiser</b>	Ignore toutes les modifications et retourne à l'image originale.
<b>Avertissement de l'expo.</b>	Met en évidence les zones sur et sous-exposées de l'image.

## Ajuster la couleur de l'image

### Utiliser l'histogramme

L'histogramme affiche une représentation graphique de la distribution des niveaux de l'intensité des pixels pour chacun des canaux de couleur dans une image.

#### Afficher et utiliser l'histogramme :

- 1 Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher** et sélectionnez **Histogramme**.
- 2 Dans l'histogramme, cochez ou décochez les cases suivantes :
  - **R** : affiche ou masque le canal de couleur rouge.
  - **V** : affiche ou masque le canal de couleur vert.
  - **B** : affiche ou masque le canal de couleur bleu.
  - **L** : affiche ou masque la luminance de l'image.

### Appliquer la couleur auto

Vous pouvez utiliser l'outil Couleur auto pour ajuster automatiquement les couleurs d'une image.

#### Ajuster automatiquement les couleurs d'une image :

- 1 En mode d'édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Couleur**.
- 2 Sélectionnez l'onglet **Couleur auto**.
- 3 Faites glisser le curseur pour ajuster la quantité de correction de couleur que vous voulez appliquer.

- Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Couleur auto.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Enlever une dominante de couleur

Vous pouvez utiliser l'outil Dominante de couleur pour supprimer une teinte indésirable d'une image. Par exemple, si vous prenez une photo d'un coucher de soleil et que l'image résultante a une teinte rougeâtre, vous pouvez utiliser l'outil Dominante de couleur pour supprimer celle-ci. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

#### Enlever une dominante de couleur d'une image :

- En mode d'édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Couleur**.
- Sélectionnez l'onglet **Dominante de couleur**.
- Cliquez sur une zone blanche ou grise d'une image. Le carré de couleur montre la couleur du pixel d'origine sur la gauche et le pixel modifié sur la droite.
- Si vous le souhaitez, déplacez le curseur afin de spécifier l'amplitude de la suppression de la dominante de couleur. Plus les paramètres sont élevés, plus la couleur indésirable est supprimée.
- Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.



Si vous avez des difficultés à obtenir l'effet désiré, essayez de cliquer sur une zone de l'image ayant une nuance différente de blanc ou de gris.

### Changer la profondeur de couleurs d'une image

Vous pouvez modifier la profondeur de couleurs d'une image dans l'afficheur. La profondeur de couleur réfère au nombre de couleurs que contient une image.

#### Modifier la profondeur de couleurs d'une image :

Cliquez sur **Modifier** | **Modifier la profondeur de couleurs** et sélectionnez une des options décrites ci-dessous.

#### Options de la profondeur de couleurs

<b>Noir et blanc</b>	Palette deux couleurs, noir et blanc
<b>16 Gris</b>	Palette de 16 niveaux de gris

<b>256 Gris</b>	Palette de 256 niveaux de gris
<b>16 Couleurs</b>	Palette de 16 couleurs
<b>256 Couleurs</b>	Palette de 256 couleurs (le format GIF utilise 256 couleurs par défaut)
<b>Hicolor Couleurs (16 bit)</b>	Palette de 32 768 couleurs
<b>Truecolor Couleurs (24 bit)</b>	Palette de 16 777 216 couleurs, de toutes les couleurs visibles à l'oeil nu
<b>Niveaux de gris 16 bit</b>	Palette de niveaux de gris 16 bit
<b>Couleur 48 bit</b>	Palette de couleurs 48 bit

Vous pouvez utiliser ACDSee pour convertir une image vers une de ces profondeurs de couleurs. Cependant, afin que vous puissiez utiliser certains outils de retouche image, mélanges, filtres et certaines options, l'image devra être en Hicolor ou Truecolor. Pour modifier une image qui d'origine n'est ni en Hicolor ou Truecolor, vous pouvez la convertir, la modifier puis la convertir de nouveau à son intensité de couleurs d'origine.

## Modifier les valeurs TSL

Vous pouvez ajuster les valeurs TSL (teinte, saturation et luminance). Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Ajuster les valeurs TSL d'une image :

- 1 En mode d'édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Couleur**.
- 2 Sélectionnez l'onglet **TSL**, puis déplacez les curseurs pour ajuster la quantité de Teinte, Saturation et Luminosité.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrez les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

## Modifier les valeurs RVB

Vous pouvez ajuster les valeurs des couleurs rouge, verte et bleue (RVB) d'une image. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

### Ajuster les valeurs RVB d'une image :

- 1 En mode d'édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Couleur**.
- 2 Sélectionnez l'onglet **RVB**, puis déplacez les curseurs pour ajuster la quantité de rouge, de vert et de bleu.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrez les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

## Améliorer la netteté et appliquer un flou à une image

### Utiliser l'outil Netteté

Vous pouvez utiliser l'outil Netteté pour augmenter la différence de couleurs entre des pixels adjacents afin d'obtenir des images plus nettes. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

### Améliorer la netteté d'une image avec l'outil Netteté :

- 1 En mode Édition, dans le panneau Modifier, cliquez sur **Netteté** et sélectionnez l'onglet **Netteté**.
- 2 Pour augmenter la netteté de l'image, déplacez le curseur vers la droite. Pour réduire la netteté de l'image, déplacez le curseur vers la gauche.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer vos modifications et paramétrez les options d'un autre onglet.
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Netteté.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Utiliser l'outil Masque flou

Vous pouvez utiliser l'outil Masque flou pour affiner les contours d'une image en rehaussant le contraste des bords de contraste moyen et élevé. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

### Améliorer la netteté d'une image avec l'outil Masque flou :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Netteté** et sélectionnez l'onglet **Masque flou**.
- 2 Faites glisser les curseurs afin d'améliorer ou de corriger votre image comme décrit ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Masque flou.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Options de l'outil Masque Flou

<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de lumière ajoutée ou enlevée à chacun des bords. Une valeur plus élevée donne des bords plus sombres.
<b>Rayon</b>	Spécifie le nombre de pixels à ajuster autour de chacun des bords. Une valeur plus élevée augmente le nombre de pixels améliorés.
<b>Seuil</b>	Spécifie la différence requise des valeurs de luminosité entre deux pixels contigus avant d'améliorer la netteté. Une valeur plus élevée augmente la différence requise. Il est recommandé de définir le seuil de manière à ce qu'il améliore les bords tout en minimisant le bruit de fond.

### Appliquer un flou à une image

Vous pouvez utiliser le filtre Flou pour appliquer différentes sortes de flou à une image et vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglages pour une utilisation ultérieure.

#### Appliquer un flou à une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Netteté** et sélectionnez l'onglet **Flou**.
- 2 Dans la liste déroulante **Type de flou**, sélectionnez le type de flou à appliquer.
- 3 Paramétrez les options du flou, décrites ci-dessous.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Flou.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

### Types de flou

<b>Gaussien</b>	<b>Produit un flou égal et doux.</b>
	<b>Quantité</b> Spécifie la quantité de flou. Déplacez le curseur vers la droite pour intensifier l'effet.

<b>Linéaire</b>	<b>Produit un effet de flou qui donne l'illusion de mouvement.</b>	
	<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de flou. Déplacez le curseur vers la droite pour intensifier l'effet.
	<b>Angle</b>	Spécifie le sens du flou.
<b>Radial</b>	<b>Produit un flou à l'entour d'un point central. Cliquez sur l'image pour définir le point central.</b>	
	<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de flou. Déplacez le curseur vers la droite pour intensifier l'effet.
	<b>Vers la droite</b>	Spécifie un flou vers la droite.
	<b>Vers la gauche</b>	Spécifie un flou vers la gauche.
	<b>Position horizontale</b>	Spécifie le point central du flou sur l'axe horizontal.
	<b>Position verticale</b>	Spécifie le point central du flou sur l'axe vertical.
<b>Répandre</b>	<b>Produit un flou maculé ou givré.</b>	
	<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de flou. Déplacez le curseur vers la droite pour intensifier l'effet.
<b>Zoom</b>	<b>Produit un flou intérieur ou extérieur ou à partir d'un point central.</b>	
	<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de flou. Déplacez le curseur vers la droite pour intensifier l'effet.
	<b>Zoom avant</b>	Crée un flou qui effectue un zoom avant vers le centre de l'image.
	<b>Zoom arrière</b>	Crée un flou qui effectue un zoom arrière à partir du centre de l'image.
	<b>Position horizontale</b>	Spécifie le point central du flou sur l'axe horizontal.
	<b>Position verticale</b>	Spécifie le point central du flou sur l'axe vertical.

## Ajouter et enlever le bruit d'une image.

### À propos du bruit et de la réduction du bruit

Le bruit d'une image ressemble à des pixels aléatoires noirs, blancs ou colorés dans la zone d'une photo où il devrait s'y trouver une couleur unie tel qu'un ciel sombre le soir. En photographie numérique, le bruit est typiquement plus visible dans des zones plus foncées d'une photo.

Plusieurs choses peuvent causer le bruit dans une image. Vous augmenterez le bruit d'une image si vous utilisez un indice ISO élevé (par exemple ISO 400) pour capturer une photo ou si vous augmentez le temps de l'exposition. (Vous devriez typiquement utiliser un indice ISO élevé et augmenter le temps de l'exposition pour prendre une photo où il y a très peu de lumière.) Cependant, le bruit d'une image peut être causé par un pixel mort ou bloqué dans le capteur d'images de l'appareil numérique. Similairement, de la poussière sur la lentille d'un l'appareil ou sur le plateau de verre d'un scanner peut causer du bruit en bloquant ou réfléchissant de la lumière.

Le bruit est visuellement gênant et dans la plupart des cas vous voudrez réduire le bruit dans vos photos. Cependant, si vous réduisez trop le bruit vous pouvez involontairement réduire la netteté de l'image.

ACDSee prend en charge l'enlèvement du bruit médian. Cette méthode d'enlèvement du bruit est appelé « enlèvement du bruit médian » parce qu'un algorithme de calcul identifie les pixels de bruit dans une photo et ajuste leurs valeurs en se basant sur la valeurs médiane (ou milieu) des pixels environnants. L'enlèvement du bruit médian est pratique pour la réduction du bruit Gaussien qui est le type de bruit le plus commun en photographie numérique parce qu'il provient du capteur d'images de l'appareil photo numérique.

Vous pouvez enlever le bruit médian de tous les pixels dans une zone carrée, le long de lignes diagonales ou le long de lignes horizontales ou verticales. ACDSee Pro offre aussi une option hybride qui peut être utilisée si vous désirez appliquer l'enlèvement du bruit médian à plus de pixels dans une photo ou si vous désirez réduire la variance de la couleur qui est parfois causé par le bruit.

### Enlever le bruit d'une image

Vous pouvez utiliser le filtre Enlever du bruit pour enlever le bruit de vos images tout en préservant les détails que vous désirez conserver.

#### Enlever le bruit d'une image :

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Bruit** et sélectionnez l'onglet **Enlever le bruit**.
- 2 Paramétrez les options décrites ci-dessous.

3 Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Enlever du bruit.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.



Vous pouvez utiliser le filtre Enlever du bruit pour supprimer les pixels chauds de vos images causés par le mauvais fonctionnement des capteurs CCD des appareils photos numériques ou les pixels supplémentaires causés par de la poussière sur la lentille d'un scanner ou d'un appareil photo.

### Options de l'enlèvement du bruit médian

<b>Dépolluer</b>	Enlève le bruit.
<b>Carré</b>	Enlève le bruit en utilisant un pixel 3 x 3 carré.
<b>X</b>	Enlève le bruit en utilisant un pixel 3 x 3 en forme de X. Utilisez cette option lorsque vous désirez conserver les lignes fines et diagonales d'une image.
<b>Plus</b>	Enlève le bruit en utilisant un pixel 3 x 3 en forme de plus (+). Utilisez cette option lorsque vous désirez conserver les lignes fines, verticales et horizontales d'une image.
<b>Hybride</b>	<p>Enlève le bruit en utilisant un pixel 3 x 3 carré, un pixel 3 x 3 en forme de X et un pixel 3 x 3 en forme de plus (+). Utilisez cette option lorsque vous désirez conserver les lignes fines, diagonales, horizontales et verticales d'une image. Lorsque vous sélectionnez l'option hybride vous obtenez des options additionnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Quantité</b> : Déplacez le curseur sur la gauche ou la droite pour sélectionner l'étendue de pixels qui seront identifiés en tant que bruit. Typiquement vous devriez sélectionner un seuil entre 10 et 20.</li><li>• <b>Rayon</b> : Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite pour appliquer l'enlèvement du bruit médian dans des zones plus petites ou plus grandes. Par exemple, vous devriez typiquement augmenter la valeur du rayon pour enlever du bruit dans des zones plus grandes, mais cela enlèvera aussi des détails dans la photo.</li><li>• <b>Réduction du bruit de la couleur</b> : Déplacez le curseur sur la gauche ou la droite pour contrôler la réduction de la variance de la couleur dans une photo. Par exemple, déplacez le curseur sur la droite si vous désirez réduire la variance de la couleur. Cependant, vous devez être prudent avec la réduction de la variance de la couleur (qui est causée par le bruit) parce que vous pourriez involontairement réduire les variances véritables d'une photo.</li></ul>

**Rubriques associées**

- Utiliser l'outil Netteté

**Ajouter du bruit à une image**

Vous pouvez utiliser le filtre Bruit pour ajouter une texture poivrée à vos images. Ajouter des petites quantités de bruit peut réduire l'apparence d'imperfections mineures dans l'image originale. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

**Ajouter du bruit à une image :**

- 1 En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Bruit** et sélectionnez l'onglet **Ajouter du bruit**.
- 2 Paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'outil Ajouter du bruit.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler les modifications et quitter l'outil.

**Options de l'outil Ajouter du bruit**

<b>Intensité</b>	Spécifie la quantité de bruit à ajouter à l'image. Une intensité haute augmente le risque qu'un pixel de bruit remplace un pixel de l'image d'origine.
<b>Proximité de la couleur</b>	Spécifie la couleur des pixels de bruit à ajouter à l'image. Une valeur basse donne à chaque pixel de bruit une couleur similaire au pixel qu'il remplace. Une valeur plus haute génèrera une sélection aléatoire de couleur de pixel de bruit.
<b>Couleur du bruit</b>	Sélectionnez une des options suivantes pour spécifier la couleur des pixels de bruit : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aléatoire</b> : sélectionne aléatoirement la couleur.</li> <li>• <b>Monochrome</b> : produit des pixels de bruit en noir et blanc.</li> <li>• <b>Ajustable</b> : sélectionne aléatoirement la couleur de chaque pixel de bruit, mais plus de pixels correspondront à la couleur définie. Pour définir une couleur, cliquez sur la flèche du sélecteur de couleur et sélectionnez une couleur.</li> </ul>
<b>Emplacem. du bruit</b>	Ajoute du bruit aux zones de l'image qui correspondent le plus à la couleur définie. Sélectionnez la case <b>Définir la couleur</b> pour activer le placement du bruit et cliquez sur la flèche de défilement du sélecteur de couleur pour spécifier une couleur.

**Table aléatoire** Indique le positionnement aléatoire du bruit dans l'image. Lorsque vous appliquez le filtre Ajouter du bruit à une image, ACDSee place les pixels de bruit en fonction d'une table aléatoire. Cela rend le bruit d'image différent chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour générer un bruit image identique. Pour créer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur **Table aléatoire**.

---

#### Rubriques associées

- Appliquer un flou à une image

## Édition par lot

### À propos de l'édition par lot

Dans ACDSee Pro vous pouvez :

- **Faire un type d'édition sur plusieurs photos** : Par exemple, si vous avez besoin de redimensionner plusieurs photos vous pouvez utiliser l'outil Redimensionner par lot. Ou, si vous avez besoin de faire pivoter plusieurs photos de 90 degrés vous pouvez utiliser l'outil Faire pivoter/Retourner par lot.
- **Faire plusieurs types d'édition sur plusieurs photos** : Par exemple, si vous avez besoin de redimensionner, recadrer, corriger une dominante de couleur et faire pivoter plusieurs photos, vous pouvez utiliser le processeur par lot pour effectuer toutes ces éditions en même temps.

Vous pouvez accélérer le flux de travail de l'édition par lot en cochant vos fichiers. Par exemple, vous pouvez cocher rapidement les fichiers que vous désirez modifier, puis dans la fenêtre Organiser cliquez sur Cochés pour afficher les éléments cochés dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez alors sélectionner les fichiers et choisir l'outil d'édition par lot ou l'assistant du processeur par lot.

#### Rubriques associées

- Utiliser le processeur de lots

## Convertir plusieurs images vers un autre format de fichier

Vous pouvez convertir des images vers n'importe quel format de fichier pris en charge. Vous pouvez définir les options de chaque format, spécifier comment gérer les images de plusieurs pages et appliquer les paramètres de conversion par défaut automatiquement. L'assistant de conversion de format de fichier vous guidera lors du processus.



Pour obtenir plus d'aide concernant les contrôles de l'assistant de conversion de fichiers, cliquez sur le bouton d'aide *Qu'est-ce que c'est ?* - en haut dans le coin droit de la boîte de dialogue - puis cliquez sur n'importe quel contrôle.

### Convertir une image vers un autre format de fichier :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images et cliquez sur **Outils | Convertir le format du fichier par lot**.
  - Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier | Convertir le format du fichier**.
- 2 Dans la page *Sélectionner un format*, sélectionnez pour votre image(s) un nouveau format dans la liste affichée sous l'onglet **Format**. Sélectionnez l'onglet **Options avancées** pour modifier les paramètres de cet assistant ou cliquez sur **Suivant** pour continuer.
- 3 Dans la page *Définir les options de sortie*, identifiez où vous désirez placer les images converties et spécifiez comment l'assistant doit gérer les conflits de noms en sélectionnant une des options de la liste déroulante **Écraser les fichiers existants** :
  - **Demander** : vous invite à confirmer l'écrasement d'un fichier.
  - **Ignorer** : annule l'opération si un autre fichier possède déjà le même nom et la même extension de fichier.
  - **Remplacer** : écrase le fichier sans demander de confirmation.
  - **Renommer** : vous invite à renommer le fichier.
- 4 Dans la page *Définir les options des pages de plusieurs pages*, vous pouvez spécifier comment gérer les images de plusieurs pages lors d'une conversion d'image. Si vous n'avez sélectionné aucune image de plusieurs pages et si vous n'avez pas spécifié un format d'image de plusieurs pages en tant que format de fichier de sortie, vous pouvez ignorer les options de cette page.
- 5 Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Commencer la conversion** et attendez quelques secondes pendant que l'assistant convertit vos images.

### Rubriques associées

- Annexe B Formats de fichier
- Utiliser le processeur de lots

## Faire pivoter ou retourner plusieurs images

Vous pouvez faire pivoter ou retourner plusieurs images selon des angles prédéfinis.

### Faire pivoter ou retourner une image :

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images, puis cliquez sur **Outils | Faire pivoter/Retourner des images par lot**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Faire pivoter/Retourner des images par lot, sélectionnez l'angle de rotation que vous désirez appliquer. Voir ci-dessous l'explication de chacun des angles.
- 3 Si vous avez sélectionné une image de plusieurs pages et que vous désirez appliquer l'angle de rotation sélectionné à toutes les pages, cochez la case Appl. à toutes les pages de l'image.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Image suivante** pour vous déplacer à l'image suivante.
  - Si vous avez sélectionné des images de plusieurs pages et que vous désirez appliquer le même angle de rotation à toutes les images, sélectionnez **Appl. à toutes les images sélectionnées**.
- 5 Cliquez sur **Options** pour spécifier comment vous désirez enregistrer et stocker les images.
- 6 Lorsque vous êtes prêt à appliquer la rotation à vos images, cliquez sur **Commencer la rotation**.

### Angles de rotation / retournement



Fait pivoter l'image de 90 degrés sur la gauche.



Fait pivoter l'image 180 degrés.



Fait pivoter l'image 90 degrés sur la droite.



Fait pivoter l'image en fonction des données EXIF contenues dans l'image. (N'affecte pas les images sans informations EXIF)

---



Retourne l'image à la verticale.



Retourne l'image à l'horizontale.



Retourne l'image le long de l'axe vertical, puis la fait pivoter de 90 degrés sur la gauche.



Retourne l'image le long de l'axe vertical, puis la fait pivoter de 90 degrés sur la droite.

---



Vous pouvez aussi utiliser l'outil Faire pivoter du mode édition pour faire pivoter une image avec un angle de rotation personnalisé.

### Rubriques associées

- Faire pivoter une image
- Utiliser le processeur de lots

## Redimensionner plusieurs images

Vous pouvez redimensionner un groupe d'images en spécifiant leurs dimensions en pixels, un pourcentage de leur taille d'origine ou en les restreignant à une taille d'impression. L'outil Redimensionner par lot d'images vous guide tout au long du processus.

### Redimensionner un groupe d'images :

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images, puis cliquez sur **Outils** | **Redimensionner par lot d'images**.
- 2 Dans l'outil Redimensionner par lot d'images, sélectionnez une des options suivantes :
  - **Pourcentage de l'original** : redimensionne les images à un pourcentage de leur taille d'origine.
  - **Taille en pixels** : redimensionne les images à une taille spécifique en pixels.
  - **Réelle/Dimensions de l'impression** : redimensionne les images à des dimensions spécifiques d'impression.
- 3 Paramétrer les options de votre sélection selon les explications du tableau ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **Options** pour spécifier comment vous désirez enregistrer et stocker les images.
- 5 Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Commencer**.



Vous pouvez aussi redimensionner une image et utiliser d'autres filtres de ré-échantillonnage en mode édition.

### Options de l'outil Redimensionner

<b>Pourcentage de l'original</b>	<b>Pourcentage</b>	Spécifie comment redimensionner les images. Saisissez un pourcentage inférieur à 100 pour réduire les images et supérieur à 100 pour les agrandir.
	<b>Appliquer à</b>	Spécifie si le redimensionnement est appliqué à la hauteur, la largeur ou les deux.

<b>Taille en pixels</b>	<b>Largeur</b>	Spécifie la nouvelle largeur pour les images en pixels.
	<b>Hauteur</b>	Spécifie la nouvelle hauteur pour les images en pixels.
	<b>Redimensionner</b>	Spécifie comment réduire ou agrandir les images. Sélectionnez une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agrandir seulement</b> : Redimensionne seulement les images qui sont plus petites que la largeur et la hauteur spécifiées.</li> <li>• <b>Réduire seulement</b> : Redimensionne seulement les images qui sont plus grandes que la largeur et la hauteur spécifiées.</li> <li>• <b>Agrandir ou réduire</b> : Redimensionne toutes les images à la hauteur et à la largeur spécifiées.</li> </ul>
	<b>Conserver le rapport largeur/ hauteur original</b>	Conserve la proportion largeur/hauteur des images d'origine.
	<b>Ajuster selon</b>	Spécifie si le rapport largeur/hauteur est maintenu en se basant sur la largeur spécifiée. Pour plus de renseignements sur l'effet des combinaisons différentes sur les images, consultez la rubrique Options du redimensionnement en pixels et l'action résultante.
<b>Réelle/ Dimensions de l'impression</b>	<b>Unités</b>	Spécifie l'unité de mesure.
	<b>Largeur</b>	Spécifie la nouvelle largeur pour les images.
	<b>Hauteur</b>	Spécifie la nouvelle hauteur pour les images.
	<b>Résolution</b>	Spécifie la résolution d'impression des les images.
	<b>Conserver le rapport largeur/ hauteur original</b>	Conserve la proportion largeur/hauteur des images d'origine.
	<b>Ajuster selon</b>	Spécifie si le rapport largeur/hauteur est maintenu en se basant sur la largeur spécifiée. Pour plus de renseignements sur l'effet des combinaisons différentes sur les images, consultez la rubrique Options du redimensionnement en pixels et l'action résultante.

#### Rubriques associées

- Redimensionner une image
- Utiliser le processeur de lots

## Ajuster l'exposition de plusieurs images

Dans ACDSee, vous pouvez éclaircir ou assombrir les couleurs d'une image ou d'un groupe d'images avec l'assistant Ajuster l'exposition par lot. Vous pouvez ajuster chaque image individuellement et afficher un aperçu des modifications avant de les appliquer ou ajuster une seule image et appliquer automatiquement les mêmes modifications à toutes les images que vous avez sélectionnées.

Vous pouvez aussi enregistrer vos paramètres comme préreglage pour une utilisation ultérieure.

### Ajuster l'exposition de l'image :

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images et cliquez sur **Outils | Ajuster l'exposition par lot**.
- 2 Dans l'outil Ajuster l'exposition par lot, effectuez une ou plusieurs des opérations suivantes :
  - Pour ajuster automatiquement l'exposition de vos images, sélectionnez l'onglet **Exposition auto** et paramétrez les options.
  - Pour ajuster la brillance, le contraste et le gamma de vos images, sélectionnez l'onglet **Brillance** et paramétrez les options.
  - Pour ajuster avec précision le contraste et les niveaux de luminosité de vos images, sélectionnez l'onglet **Niveaux** et paramétrez les options.
  - Pour ajuster avec précision les canaux de couleurs RVB, sélectionnez l'onglet **Courbes** et paramétrez les options.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Image suivante** pour passer à l'image suivante (après avoir décoché la case « Appliquer les ... ») et répétez l'étape 2 pour chacune des images que vous désirez ajuster.
  - Cochez la case **Appliquer les paramètres à toutes les images sélectionnées** pour appliquer les paramètres en cours à toutes les images que vous avez sélectionnées.
- 4 Cliquez sur **Options** pour spécifier comment vous désirez enregistrer et stocker les images.
- 5 Cliquez sur **Filtrer toutes les images**.



Vous pouvez aussi ajuster l'exposition et les niveaux de couleur de vos images en mode édition.

### Rubriques associées

- Utiliser le processeur de lots

## Changer les profils couleur de plusieurs images

Vous pouvez changer les profils couleur de plusieurs images en utilisant l'outil Convertir le profil couleur par lot.

### Changer les profils couleur utilisés dans des images :

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images.
- 2 Cliquez sur **Outils** | Convertir le profil ICC par lot.
- 3 Dans la liste **Convertir le profil couleur à partir de**, sélectionnez le profil couleur associé aux images. Par exemple, vous utiliserez typiquement l'outil de conversion du profil pour convertir le profil de votre appareil photo vers un profil couleur plus universel, tel que RVB. Si vous sélectionnez la case Utiliser l'information du profil lorsque trouvé dans les images JPEG et TIFF, ACDSsee convertira à partir du profil intégré à l'image et non pas celui que vous avez sélectionné dans la liste.
- 4 Dans la liste **Convertir le profil couleur vers**, sélectionnez le profil couleur que vous désirez associer à l'image.
- 5 Dans la liste **Rendu attendu**, sélectionnez le rendu attendu. Le rendu attendu le plus répandu est le rendu Perceptif. Quelques-uns des profils couleur ignorent le rendu attendu, donc les résultats peuvent varier dépendamment du profil que vous sélectionnez.
- 6 Cliquez sur **Options** pour spécifier si ACDSsee devrait écraser le fichier image (qui supprime effectivement le profil couleur original) ou créer de nouveaux fichiers avec les nouveaux profils. Vous pouvez aussi sélectionner les options de compression JPEG.
- 7 Cliquez sur **Démarrer**.
- 8 Cliquez sur **Terminé**.

## Utiliser le processeur de lots

Vous pouvez utiliser le Processeur de lots pour effectuer plusieurs types d'édition sur plusieurs images. Vous pouvez enregistrer vos paramètres d'édition en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure. Voyez les liens ci-dessous pour une description détaillée des options d'édition de chacun des outils d'édition.

### Utiliser le processeur de lots :

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez les images que vous désirez éditer et cliquez sur **Outils** | **Processeur de lots**. L'assistant de processeur de lots s'ouvre.
- 2 Dans la page *Options du traitement d'images par lot*, sous l'onglet **Traitement du profil**, sélectionnez les types d'édition que vous désirez effectuer pour chacune des images.
- 3 Cliquez sur le nom de l'édition (par exemple, Rotation) afin d'afficher les options disponibles pour ce type d'édition.

- 4 Vous pouvez voir l'effet que les options d'édition auront sur une image dans la zone Aperçu :
  - Cliquez sur les onglets **Avant** et **Après** pour évaluer comment les options d'édition en cours affectent l'image, ou cliquez et tenez appuyé l'icône **Aperçu** pour alterner entre les onglets Avant et Après.
  - Cliquez sur **Image originale** ou **Image finale** en haut et en bas de la liste des éditions pour évaluer comment toutes les options d'édition affecteront l'image.
  - Déplacez le glisseur du **Zoom** vers la gauche ou la droite pour voir l'image entière ou pour faire un zoom sur une zone spécifique de l'image.
  - Cliquez sur le bouton **Adapter à l'image** pour ajuster l'image dans la zone de l'aperçu ou cliquez le bouton **Taille réelle** pour afficher l'image à sa taille réelle dans la zone de l'aperçu. Si vous cliquez sur le bouton Taille réelle, vous aurez besoin d'utiliser les barres de défilement horizontales et verticales pour voir les différentes parties de l'image.
- 5 Pour voir les effets des options d'édition sur chacune des images, cliquez sur l'onglet **Liste d'image** et sélectionnez une image à la fois pour l'afficher dans la zone Aperçu.
- 6 Si vous décidez que vous ne désirez plus éditer une image, cliquez sur l'onglet Liste d'images, sélectionnez l'image et cliquez sur **Enlever**.
- 7 Si vous décidez que vous désirez éditer plus d'images :
  - Cliquez sur l'onglet **Liste d'images** et cliquez sur **Ajouter**.
  - Naviguez vers le dossier contenant les images que vous désirez ajouter.
  - Sélectionnez des images dans la zone Éléments disponibles et cliquez sur **Ajouter**.
  - Cliquez sur **OK**.
- 8 Lorsque vous êtes satisfait des images et de leurs options d'édition, cliquez sur **Suivant**.
- 9 Dans la page *Options de sortie*, spécifiez où vous désirez enregistrer les images éditées, comment les renommer, en plus d'autres options. Les options de sortie sont décrites ci-dessous.
- 10 Lorsque vous êtes satisfait des options de sortie, cliquez sur **Suivant**.
- 11 Dans la page *Progression du processeur de lots*, la barre de progression indique les images et les éditions en cours de traitement.
- 12 Dans la page *Le processeur de lots a terminé !*, vous avez les options suivantes :
  - Dans la section Récapitulatif, cliquez sur **Voir le compte-rendu** pour visualiser le compte rendu qui explique tous les avertissements ou échecs du traitement.
  - Cliquez sur **Parcourir avec l'Explorateur Windows** pour ouvrir l'Explorateur Windows afin de voir les images éditées.

- Cliquez sur **Enregistrer le préreglage** pour enregistrer toutes les options d'édition en tant que préreglage pour une utilisation ultérieure.
- Sélectionnez **Parcourir vers le dossier de sortie avec ACDSee Pro** si vous désirez voir les images éditées dans la liste de la fenêtre des fichiers.

13 Cliquez sur **Terminer**.

### options de pivotement

Vous pouvez utiliser les options de la section Faire pivoter pour faire pivoter une image selon un angle prédéfini ou personnalisé.

<b>Aucune rotation</b>	Cette option est sélectionnée par défaut afin que vous puissiez voir l'image sans rotation jusqu'à ce que vous soyez prêt à sélectionner une option de rotation.
<b>180</b>	Fait pivoter l'image 180 degrés.
<b>90° à gauche</b>	Fait pivoter l'image de 90 degrés sur la gauche.
<b>90° à droite</b>	Fait pivoter l'image de 90 degrés sur la droite.
<b>Angle personnalisé</b>	Sélectionnez cette option puis saisissez un nombre pour l'angle personnalisé dans la boîte à boutons fléchés ou cliquez sur la flèche et déplacez-la à l'entour du cercle jusqu'à ce que l'image soit pivotée à l'angle désiré.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	La couleur que vous sélectionnez pour l'afficher derrière l'image pivotée.
<b>Dessiner une ligne sur l'image afin qu'elle devienne verticale ou horizontale</b>	Cliquez sur les boutons <b>Horizontal</b> ou <b>Vertical</b> et utilisez le pointeur de la souris pour tracer une ligne sur l'image pour la définir à l'horizontale ou à la verticale.
<b>Recadrage automatique</b>	Lorsque vous faites pivoter une image selon un angle personnalisé, sélectionnez <b>Recadrage automatique</b> si vous désirez que le recadrage de l'image ait une taille rectangulaire la plus grande possible.
<b>Réinitialiser</b>	Cliquez pour réinitialiser toutes les options aux valeurs par défaut.

### options de recadrage

Vous pouvez utiliser les options dans la section Recadrage pour contrôler la taille et l'orientation de la zone recadrée.

---

<b>Proportions du recadrage</b>	Sélectionnez la taille de la zone recadrée ou le rapport largeur/hauteur à utiliser pour déterminer la zone recadrée. Sélectionnez <b>Personnaliser</b> pour définir une zone de recadrage personnalisée.
<b>Orientation</b>	Sélectionnez l'orientation de la zone recadrée : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Automatique</b> : Base l'orientation de la zone recadrée sur l'orientation de l'image originale. Par exemple, si l'image originale a une orientation paysage, la zone recadrée aura aussi une orientation paysage.</li><li>• <b>Paysage</b> : Utilise l'orientation paysage pour la zone recadrée.</li><li>• <b>Portrait</b> : Utilise l'orientation portrait pour la zone recadrée.</li></ul>
<b>Réinitialiser</b>	Cliquez pour réinitialiser toutes les options aux valeurs par défaut.

---

### Options de l'outil Redimensionner

Vous pouvez utiliser les options de la section Redimensionner pour réduire ou agrandir une image.

---

<b>Redimensionner selon :</b>	<b>Mégapixels</b>	Sélectionnez cette option pour réduire ou agrandir une image selon le nombre spécifié de mégapixels tout en maintenant le rapport hauteur/largeur. Par exemple, si vous avez une image de 6 mégapixels avec un rapport largeur/hauteur de 3000 par 2000 et que vous sélectionnez 1.5 mégapixels, l'image sera réduite à 1500 par 1000. Utilisez la liste déroulante des tailles de mégapixels pour sélectionner une taille. Alternativement, saisissez les mégapixels dans la boîte à boutons fléchés <b>Mégapixels</b> . La liste déroulante <b>Réduire/Agrandir</b> détermine comment l'image sera redimensionnée. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Réduire seulement</b> : Réduit la taille de l'image.</li><li>• <b>Agrandir seulement</b> : Agrandit la taille de l'image.</li><li>• <b>Agrandir ou réduire</b> : Réduit ou agrandit la taille de l'image.</li></ul>
-------------------------------	-------------------	---

---

<p><b>Pourcentage</b></p>	<p>Sélectionnez cette option pour réduire ou agrandir une image selon un pourcentage de l'originale. Par exemple, si vous désirez réduire l'image, saisissez un pourcentage de moins de 100. Si vous désirez agrandir l'image, saisissez un pourcentage plus grand que 100.</p>	<p>La <b>Méthode d'ajustement</b>, qui s'applique aux options Pourcentage, Dimensions du pixel et Dimensions d'impression détermine comment l'image sera ajustée dans la nouvelle zone de l'image :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Meilleure, en conservant le rapport original</b> : Sélectionnez cette option afin de conserver le rapport largeur/hauteur de l'image originale. Par exemple, si le rapport largeur/hauteur original de l'image est de 4:3, le rapport largeur/hauteur de l'image redimensionnée sera aussi de 4:3.</li> </ul>
<p><b>Dimensions du pixel</b></p>	<p>Sélectionnez cette option pour réduire ou agrandir l'image selon une largeur et une hauteur spécifique en pixels.</p>	
<p><b>Dimensions d'impression</b></p>	<p>Sélectionnez cette option pour réduire ou agrandir l'image à des dimensions d'impression, telles que les dimensions d'un tirage photographique. Utilisez la liste déroulante des tailles d'impression pour sélectionner une taille. Alternativement, saisissez la hauteur, la largeur et la résolution.</p> <p>La liste déroulante <b>Réduire/Agrandir</b> détermine comment l'image sera redimensionnée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Réduire seulement</b> : Réduit la taille de l'image.</li> <li>• <b>Agrandir seulement</b> : Agrandit la taille de l'image.</li> <li>• <b>Agrandir ou réduire</b> : Réduit ou agrandit la taille de l'image.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ajuster exactement en étirant</b> : Sélectionnez cette option si vous désirez étirer l'image pour l'ajuster spécifiquement à une certaine largeur et hauteur.</li> <li>• <b>Ajuster exactement en remplissant avec des barres de couleur</b> : Sélectionnez cette option si vous désirez ajuster une image dans une zone qui est plus grande que l'image. Vous pouvez sélectionner la couleur des barres qui rempliront les espaces entre l'image et les bords de la zone.</li> </ul>

---

<b>Méthode de ré-échantillonnage</b>	<p>Utilisez cette option pour déterminer la méthode pour redimensionner (ré-échantillonner) l'image :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Boîte</b> : Affiche un effet de mosaïque ou de crénelage assez marqué lors du redimensionnement d'une image.</li><li>• <b>Triangle</b> : Produit de bons résultats lors de la réduction ou l'agrandissement d'images mais affiche de fortes lignes de transition.</li><li>• <b>Bicubique</b> : Produit de bons résultats avec les images photo-réalistes et avec les images irrégulières ou complexes. Utilise l'interpolation pour minimiser les irrégularités qui vont normalement de pair avec l'agrandissement d'une image.</li><li>• <b>Cloche</b> : adoucit l'image.</li><li>• <b>B-Spline</b> : Produit des transitions douces, mais peut entraîner un flou excessif.</li><li>• <b>Lanczos</b> : Produit les images les plus nettes, mais peut également introduire des éléments redondants.</li><li>• <b>Mitchell</b> : Produit des transitions douces lors de l'agrandissement d'images photo-réalistes. Ce filtre est un bon compromis entre l'effet de redondance de Lanczos et l'effet de flou produit par d'autres filtres.</li><li>• <b>ClearIQZ</b> : Plus lent que les filtres Bicubique et Lanczos, mais produit de meilleurs résultats.</li></ul>
--------------------------------------	--

---

**Réinitialiser** Cliquez pour réinitialiser toutes les options aux valeurs par défaut.

---

### Options de la dominante de couleurs

Vous pouvez utiliser les options de la section Dominante de couleur pour supprimer une teinte indésirable d'une image.

#### Utiliser les options de Dominante de couleur :

- 1 Cliquez sur une zone blanche ou grise d'une image. Le carré de couleur montre la couleur du pixel d'origine sur la gauche et le pixel modifié sur la droite.
- 2 Sélectionnez une des options suivantes du **Point blanc** pour la correction d'une dominante de couleur :
  - **Personnaliser** : Affiche la température de la couleur de la zone de l'image que vous avez cliquée.
  - **Ensoleillé** : Ajuste la température de la couleur à 5500K, approximativement celle du soleil à midi.
  - **Nuageux** : Ajuste la température de la couleur à 6500K, approximativement celle d'un ciel légèrement couvert.
  - **Ombre** : Ajuste la température de la couleur à 7500K, approximativement celle d'un ciel très couvert.

- **Tungstène** : Ajuste la température de la couleur à 2850K, approximativement celle d'une ampoule électrique domestique.
  - **Fluorescent** : Ajuste la température de la couleur à 3800K, approximativement celle d'une lampe fluorescente.
  - **Flash** : Ajuste la température de la couleur à 5500K, approximativement celle du flash d'un appareil photo.
- 3 Déplacez le curseur **Puissance** afin de spécifier la puissance de suppression de la dominante de couleur. Plus les paramètres sont élevés, plus la couleur indésirable est supprimée.
  - 4 Déplacez le curseur **Température** afin de spécifier la température de la couleur.
  - 5 Déplacez le curseur **Teinte** vers la gauche (plus vert) ou vers la droite (plus magenta) pour faire correspondre les paramètres que vous avez utilisés lorsque vous avez pris la photo.
  - 6 Cliquez sur **Réinitialiser** pour réinitialiser toutes les options aux valeurs par défaut.

### Options de l'exposition

Vous pouvez utiliser les options de la section Exposition pour corriger l'exposition de vos images. Il y a quatre onglets dans la section Exposition : Exposition auto, Brillance, Niveaux et Courbes.

#### Options de l'Exposition auto

<b>Amplitude</b>	Spécifie la quantité d'exposition à appliquer à l'image.
<b>Couleur et contraste automatiques</b>	Ajuste les différences de couleur, la brillance et les canaux de couleurs d'une image.
<b>Contraste automatique</b>	Ajuste seulement les différences de couleur et la brillance.
<b>Avertissement de l'expo.</b>	Met en évidence les zones sur et sous-exposées de l'image.
<b>Réinitialiser</b>	Abandonne toutes les modifications et rétablit les niveaux originaux de l'image.

#### Options de l'outil Brillance

<b>Brillance</b>	Spécifie l'intensité de la lumière de l'image. Déplacer le curseur vers la droite éclaircit l'image, tandis que de le déplacer vers la gauche rend l'image plus foncée.
<b>Contraste</b>	Spécifie la différence entre la couleur et la brillance dans une image. Déplacer le curseur vers la droite rend les zones ombragées d'une image plus foncées, tandis que de le déplacer vers la gauche cela éclaircit ces zones.

---

<b>Gamma</b>	Spécifie l'intensité du spectre lumineux d'une image. Déplacer le curseur vers la droite éclaircit l'image, tandis que de le déplacer vers la gauche rend l'image plus foncée.
<b>Avertissement de l'expo.</b>	Met en évidence les zones sur et sous-exposées de l'image.
<b>Réinitialiser</b>	Abandonne toutes les modifications et rétablit la brillance originale de l'image.

---

### Options de l'outil Niveaux

---

<b>Canal</b>	Spécifie la luminosité ou le canal de couleur que vous désirez ajuster.
<b>Ombres</b>	Spécifie le point noir d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0 et 255 dans la boîte à boutons fléchés pour définir la zone la plus noire d'une image. Plus la valeur est élevée, plus les zones de couleurs sombres deviennent plus foncées.
<b>Tons moyens</b>	Spécifie la correction gamma d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0,00 et 2,00 dans la boîte à boutons fléchés pour régler la quantité de correction gamma. Plus la valeur est élevée, plus l'image est claire ; plus elle est basse, plus l'image est sombre.
<b>Rehauts</b>	Spécifie le point blanc d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0 et 255 dans la boîte à boutons fléchés pour définir la zone la plus blanche d'une image. Plus la valeur est basse, plus les zones de couleurs pâles deviennent plus éclatantes.
<b>% coupé</b>	Indique la quantité de détails de l'image qui sont perdus à cause de la correction du point noir et du point blanc.
<b>Sélecteur d'ombres</b>	Cliquez sur la pipette du <b>Point noir</b> , puis cliquez sur la zone de l'image que vous désirez définir en tant que point noir.
<b>Sélecteur de tons moyens</b>	Cliquez sur la pipette de <b>Point gris</b> , puis cliquez la zone de l'image sur laquelle vous désirez régler la valeur de la correction gamma.
<b>Sélecteur de rehauts</b>	Cliquez sur la pipette du <b>Point blanc</b> , puis cliquez sur la zone de l'image que vous désirez définir en tant que point blanc.

---

---

<b>Auto</b>	<p>Sélectionnez une des options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ajuster le contraste</b> : analyse et ajuste automatiquement le contraste de l'image.</li> <li>• <b>Ajuster la couleur et le contraste</b> : analyse et ajuste automatiquement et indépendamment chacun des canaux couleurs et ajuste le contraste.</li> <li>• <b>Ajuster la couleur et la brillance</b> : analyse et ajuste automatiquement la couleur et la brillance de l'image.</li> <li>• <b>Tolérance</b> : ouvre la boîte de dialogue Paramètres de la tolérance. Spécifiez le pourcentage maximal de coupure des <b>Ombres</b> et des <b>Rehauts</b> et cliquez sur <b>OK</b>. ACDSsee ajuste automatiquement les niveaux de l'image.</li> </ul>
-------------	--

---

<b>Avertissement de l'expo.</b>	Met en évidence les zones sur et sous-exposées de l'image.
<b>Réinitialiser</b>	Ignore toutes les modifications et retourne aux niveaux originaux de l'image.

---

### Options de l'outil Courbes

---

<b>Canal</b>	Spécifie les canaux de couleur à ajuster.
<b>Afficher l'histogramme</b>	Active/désactive l'affichage de l'histogramme.
<b>Histogramme</b>	Affiche une représentation visuelle de l'information des niveaux de couleurs dans l'image, basée sur le canal sélectionné. Cliquez sur la ligne et faites-la glisser pour manipuler la courbe.
<b>Avertissement de l'expo.</b>	Met en évidence les zones sur et sous-exposées de l'image.
<b>Réinitialiser</b>	Abandonne toutes les modifications et rétablit les niveaux courbes originaux.

---

### Options de l'enlèvement du bruit

Vous pouvez utiliser les options de la section Enlèvement du bruit pour enlever le bruit de vos images tout en conservant les détails que vous désirez retenir.

---

<b>Dépolluer</b>	Enlève le bruit.
<b>Carré</b>	Enlève le bruit en utilisant un pixel 3 x 3 carré.

---

---

<b>X</b>	Enlève le bruit en utilisant un pixel 3 x 3 en forme de X. Utilisez cette option lorsque vous désirez conserver les lignes fines et diagonales d'une image.
<b>Plus</b>	Enlève le bruit en utilisant un pixel 3 x 3 en forme de plus (+). Utilisez cette option lorsque vous désirez conserver les lignes fines, verticales et horizontales d'une image.
<b>Hybride</b>	<p>Enlève le bruit en utilisant un pixel 3 x 3 carré, un pixel 3 x 3 en forme de X et un pixel 3 x 3 en forme de plus (+). Utilisez cette option lorsque vous désirez conserver les lignes fines, diagonales, horizontales et verticales d'une image. Lorsque vous sélectionnez l'option hybride vous obtenez des options additionnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Quantité</b> : Déplacez le curseur sur la gauche ou la droite pour sélectionner l'étendue de pixels qui seront identifiés en tant que bruit. Typiquement vous devriez sélectionner un seuil entre 10 et 20.</li><li>• <b>Rayon</b> : Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite pour appliquer l'enlèvement du bruit médian dans des zones plus petites ou plus grandes. Par exemple, vous devriez typiquement augmenter la valeur du rayon pour enlever du bruit dans des zones plus grandes, mais cela enlèvera aussi des détails dans la photo.</li><li>• <b>Réduction du bruit couleur</b> : Déplacez le curseur sur la gauche ou la droite pour contrôler la réduction de la variance de la couleur dans une photo. Par exemple, déplacez le curseur sur la droite si vous désirez réduire la variance de la couleur. Cependant, vous deviez être prudent avec la réduction de la variance de la couleur (qui est causée par le bruit) parce que vous pourriez involontairement réduire les variances véritables d'une photo.</li></ul>

---

### Options de l'outil Netteté

Vous pouvez utiliser les options dans la section Améliorer la netteté pour améliorer la netteté d'une image en rehaussant le contraste des bords ayant un contraste moyen et élevé.

---

<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de lumière ajoutée ou enlevée à chacun des bords. Une valeur plus élevée donne des bords plus sombres.
<b>Rayon</b>	Spécifie le nombre de pixels à ajuster autour de chacun des bords. Une valeur plus élevée augmente le nombre de pixels améliorés.
<b>Seuil</b>	Spécifie la différence requise des valeurs de luminosité entre deux pixels contigus avant d'améliorer la netteté. Une valeur plus élevée augmente la différence requise. Il est recommandé de définir le seuil de manière à ce qu'il améliore les bords tout en minimisant le bruit de fond.

---

---

<b>Seuil d'adoucissement</b>	Sélectionnez cette option pour créer une transition plus douce entre les pixels améliorés et ceux qui ne l'ont pas été. Si cette option n'est pas sélectionnée, il est possible que vous voyiez des lignes entre les pixels qui ont été améliorés et ceux qui ne l'ont pas été.
------------------------------	---

---

### Options de l'effet Vignettage

Vous pouvez utiliser les options de la section Vignettage pour ajouter un cadre autour d'un sujet, tel qu'une personne ou un bouquet de fleurs. Vous pouvez changer le point de convergence dans le portrait. Vous pouvez aussi contrôler l'apparence du contour.

---

<b>Horizontal</b>	Spécifie le point de convergence du portrait sur l'axe horizontal. Une valeur de 500 place le centre au centre de la photo.
-------------------	---

---

<b>Vertical</b>	Spécifie le point de convergence du portrait sur l'axe vertical. Une valeur de 500 place le centre au centre de la photo.
-----------------	---

---

<b>Zone dégagée</b>	Spécifie la taille du dégagement de la zone autour du point de convergence dans le portrait. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la taille de la zone dégagée. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la taille de la zone dégagée.
---------------------	--

---

<b>Zone de transition</b>	Spécifie la largeur de la zone de transition entre la zone dégagée et le cadre. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la zone de transition. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la zone de transition.
---------------------------	---

---

<b>Forme</b>	Spécifie la largeur du cadre : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rond</b> : Sélectionnez une forme ronde si vous désirez que le cadre soit rond.</li> <li>• <b>Rectangulaire</b> : Sélectionnez une forme rectangulaire si vous désirez que le cadre soit carré.</li> </ul>
--------------	---

---

<b>Afficher le contour</b>	Cochez la case <b>Afficher le contour</b> si vous désirez afficher un contour qui montre les bords extérieurs de la zone dégagée et l'intérieur du cadre.
----------------------------	---

---

---

<b>Cadre</b>	<p>Spécifie les effets spéciaux que vous pouvez appliquer sur le cadre autour du point de convergence :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Couleur</b> : Sélectionnez Couleur pour appliquer une couleur sur les personnes ou objets dans la zone du cadre.</li><li>• <b>Saturation</b> : Sélectionnez Saturation pour enlever de la couleur des personnes ou objets dans la zone du cadre.</li><li>• <b>Flou</b> : Sélectionnez Flou pour rendre flou les personnes ou objets dans la zone du cadre.</li><li>• <b>Nuages</b> : Sélectionnez Nuages pour afficher des nuages par dessus les personnes ou objets dans la zone du cadre.</li><li>• <b>Bords</b> : Sélectionnez Bords pour mettre en surbrillance les lignes et les détails des personnes ou objets dans la zone du cadre.</li><li>• <b>Vagues radiales</b> : Sélectionnez cette option pour créer l'apparence de vagues émanant du point de convergence et s'étendant dans la zone du cadre.</li><li>• <b>Flou radial</b> : Sélectionnez Flou radial pour pivoter et étirer les personnes ou objets dans la zone du cadre.</li><li>• <b>Zoom flou</b> : Sélectionnez Zoom flou pour rendre flou les personnes ou objets dans la zone du cadre.</li><li>• <b>Bords au crayon</b> : Sélectionnez Bords au crayon pour dessiner au crayon les lignes et les détails des personnes ou objets dans la zone du cadre.</li><li>• <b>Camouflage</b> : Sélectionnez Camouflage pour créer l'impression que les personnes ou objets dans le cadre sont peints avec un tampon.</li><li>• <b>Pixéliser</b> : Sélectionnez Pixéliser pour rendre flou les images en augmentant la taille des pixels dans les images.</li><li>• <b>Ancien</b> : Sélectionnez Ancien pour donner à vos images un air ancien.</li><li>• <b>Contours lumineux</b> : Sélectionnez Contours lumineux pour ajouter de la couleur aux lignes et détails des personnes et objets dans vos images. Les lignes et les détails colorés semblent lumineux.</li><li>• <b>Ondulation</b> : Vous pouvez utiliser l'outil Ondulation pour diviser vos images en cercles concentriques qui ressemblent à ce que vous voyez lorsque vous laissez tomber un caillou dans l'eau.</li></ul>
<b>Paramètres du filtre</b>	<p>Les paramètres affichés dans la zone des paramètres varient avec chacun des effets du cadre. Par exemple, si vous sélectionnez Couleur dans la zone Cadre, un sélecteur de couleur s'affiche dans la zone Paramètres du filtre. Similairement, si vous sélectionnez Flou dans la zone Opération, un curseur qui contrôle le niveau de flou s'affiche dans la zone Paramètres du filtre.</p>

---

## Options du texte de recouvrement

Vous pouvez utiliser les options de la section Texte de recouvrement pour formater du texte sur une photo. Vous pouvez appliquer des effets spéciaux au texte pour donner un effet artistique. Vous pouvez également ajuster l'opacité du texte afin de créer un effet de filigrane, ce qui est utile pour mettre un copyright sur vos photos.

### Options du texte

<b>Texte</b>	Saisissez le texte que vous désirez ajouter dans le champ disponible, puis spécifier la police et formater les options telles que gras, italique et souligné. Cliquez sur la flèche à la droite du champ Texte afin d'insérer un symbole de marque déposée, copyright ou de marque de fabrique ou insérer des métadonnées.	
	<b>Taille</b>	Déplacez le curseur pour spécifier la taille de la police.
	<b>Couleur</b>	Spécifie la couleur du texte.
	<b>Opacité</b>	Faites glisser le curseur pour modifier la transparence du texte.
	<b>Alignement</b>	Cliquez sur un carré pour spécifier l'alignement du texte dans la boîte de texte.
	<b>Rotation</b>	Spécifie la rotation du texte.
<b>Boîte de texte</b>	<b>Gauche</b>	Spécifie l'alignement de la boîte de texte à partir de la gauche de l'image.
	<b>Droite</b>	Spécifie l'alignement de la boîte de texte à partir de la droite de l'image.
	<b>Haut</b>	Spécifie l'alignement de la boîte de texte à partir du haut de l'image.
	<b>Bas</b>	Spécifie l'alignement de la boîte de texte à partir du bas de l'image.
	<b>Bordure</b>	Spécifiez la couleur de la bordure de la boîte de texte et déplacez le curseur pour spécifier la transparence de la bordure.
	<b>Remplir</b>	Spécifiez la couleur de remplissage de la boîte de texte et déplacez le curseur pour spécifier la transparence du remplissage.

## Options des effets de la boîte

<b>Effet spécial</b>		Spécifie l'effet que vous désirez appliquer à la boîte. Chaque effet a des options différentes qui contrôlent son apparence. Faites glisser les curseurs pour modifier l'apparence de la boîte.
<b>Biseau</b>	<b>Angle</b>	Spécifie la direction de la source de lumière imaginaire qui crée l'effet de biseau. Faites glisser la flèche pour ajuster l'angle (l'angle de l'ombre portée est également ajusté).
	<b>Élévation</b>	Spécifie la hauteur de la source de lumière imaginaire qui crée l'effet d'ombre du biseau. Une valeur moindre donne sur le texte des ombres plus longues, alors qu'une valeur plus grande donne un effet de lumière directe et des ombres plus courtes.
	<b>Biseau</b>	Spécifie le niveau de biseau de chacun des bords de la boîte qui est en biseau. Une valeur plus grande donne une boîte plus ronde et plus lisse.
	<b>Amplitude</b>	Spécifie la différence entre le point le plus haut et le point le plus bas de la boîte. Une valeur plus élevée augmente la différence entre les parties plates de la boîte et les bords en biseau.
<b>Ombre portée</b>	<b>Angle</b>	Spécifie la direction de la source de lumière imaginaire qui crée l'ombre portée. Déplacez la flèche pour ajuster l'angle - notez que cela ajuste aussi l'ombre de l'effet biseau de la boîte.
	<b>Flou</b>	Spécifie la quantité de flou appliquée à l'ombre portée. Des ombres nettes ont tendance à sembler moins réalistes que celles ayant un léger flou.
	<b>Opacité</b>	Spécifie l'opacité de l'ombre portée sur l'image.
	<b>Distance</b>	Spécifie la distance entre l'ombre portée et la boîte. Plus la valeur est élevée, plus l'ombre est importante et plus la boîte semble haute. Si une ombre portée est coupée ou a un bord très net, il peut être souhaitable d'augmenter la taille du rectangle de la boîte.
<b>Mode de fusion</b>		Sélectionnez une option dans la liste déroulante <b>Mode de fusion</b> pour spécifier comment vous désirez fusionner la boîte à l'image de fond.

## Options des effets du texte

<b>Effet spécial</b>		Spécifie l'effet que vous voulez appliquer à votre texte. Chaque effet a des options différentes qui contrôlent son apparence. Faites glisser les curseurs pour modifier l'apparence du texte.
<b>Biseau</b>	<b>Angle</b>	Spécifie la direction de la source de lumière imaginaire qui crée l'effet de biseau. Faites glisser la flèche pour ajuster l'angle (l'angle de l'ombre portée est également ajusté).
	<b>Élévation</b>	Spécifie la hauteur de la source de lumière imaginaire qui crée l'effet d'ombre du biseau. Une valeur moindre donne des ombres plus longues sur le texte, alors qu'une valeur plus grande donne un effet de lumière directe et des ombres plus courtes.
	<b>Biseau</b>	Spécifie le niveau de biseau du bord de chaque lettre. Une valeur plus élevée donne un texte qui semble plus rond et plus lisse.
	<b>Amplitude</b>	Spécifie la différence entre le point le plus haut et le point le plus bas du texte. Une valeur plus élevée augmente la différence entre les parties plates du texte et les bords biseautés.
<b>Ombre portée</b>	<b>Angle</b>	Spécifie la direction de la source de lumière imaginaire qui crée l'ombre portée. Faites glisser la flèche pour ajuster l'angle (l'ombre de l'effet biseau est également ajustée).
	<b>Flou</b>	Spécifie la quantité de flou appliquée à l'ombre portée. Des ombres nettes ont tendance à sembler moins réalistes que celles ayant un léger flou.
	<b>Opacité</b>	Spécifie l'opacité de l'ombre portée sur l'image.
	<b>Distance</b>	Spécifie la distance entre l'ombre portée et le texte. Plus la valeur est élevée, plus l'ombre est importante et plus le texte semble haut. Si une ombre portée est coupée ou a un bord très net, il peut être souhaitable d'augmenter la taille du rectangle de texte.
<b>Mode de fusion</b>		Sélectionnez une option dans la liste déroulante <b>Mode de fusion</b> afin de spécifier comment vous désirez fusionner le texte à l'image.

### Options du filigrane

Vous pouvez utiliser les options dans la section Filigrane pour ajouter un filigrane à une image. Vous pouvez déplacer le filigrane n'importe où sur l'image. Vous pouvez aussi changer l'opacité du filigrane et le fusionner à l'image.

- 1 Cliquez sur **Parcourir**, sélectionnez votre filigrane et cliquez sur **Ouvrir**. Le filigrane s'affiche par défaut au centre de la photo.
- 2 Cliquez et déplacez le filigrane pour le positionner n'importe où sur l'image. Alternativement, cliquez sur l'onglet **Position & fusion** et utilisez les options pour repositionner le filigrane.
- 3 Déplacez les poignées du rectangle de sélection pour redimensionner l'image du filigrane. Sélectionnez la case **Conserver le rapport L/H lors du redimen.** si vous désirez redimensionner l'image du filigrane sans l'étirer.
- 4 Sélectionnez la case **Appliquer le canal alpha** pour appliquer le canal alpha s'il est présent dans le filigrane. (Seuls les fichiers filigrane TIF, PNG et ICO peuvent avoir un canal alpha.)
- 5 Sélectionnez la case **Appliquer la transparence** pour rendre une couleur transparente dans le filigrane. Blanc est la couleur par défaut. Vous pouvez saisir la valeur RVB de la couleur. Si vous ne connaissez pas la valeur RVB, déplacez la souris sur l'aperçu du filigrane et cliquez sur la couleur que vous désirez rendre transparente.
- 6 Cliquez sur l'onglet **Position & fusion**.
- 7 Sélectionnez une option dans la liste déroulante **Mode de fusion** pour spécifier comment vous voulez fusionner le filigrane dans l'image.
- 8 Faites glisser le curseur **Opacité** pour modifier la transparence du filigrane.

### Options de sortie

<b>Dossier de destination</b>	<b>Même que le fichier source</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez enregistrer les images éditées dans le même dossier que les images originales.
	<b>Dossier spécifique</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez enregistrer les images éditées dans un dossier spécifique.
	<b>Créer un sous-dossier pour les fichiers</b>	Crée un nouveau sous-dossier dans le dossier que vous avez sélectionné dans la liste déroulante <b>Dossier spécifique</b> . Saisir le nom du nouveau dossier dans la boîte de texte <b>Créer un sous-dossier pour les fichiers</b> .

<b>Noms des fichiers</b>	<b>Conserver les noms originaux des fichiers</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez enregistrer les images éditées avec le même nom que les images originales.
	<b>Nommer en utilisant un modèle</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez renommer les images éditées en utilisant un modèle.
<b>Format du fichier image</b>	<b>Format du fichier</b>	Si vous désirez changer le format de fichier des images éditées, sélectionnez le format de fichier vers lequel vous désirez enregistrer les images éditées.
	<b>Format du pixel</b>	Utilisez cette option pour déterminer le nombre de bits par pixel (BPP) dans les images de sortie et si les images seront en couleur ou niveaux de gris. Sélectionnez <b>Auto</b> si vous désirez que les images de sortie ont le même format que les images originales ou se rapproche le plus possible. Vous pouvez utiliser cette option pour convertir les images de couleur vers des niveaux de gris ou convertir les images dans un format de pixel compatible avec d'autres logiciels ou procédés.
<b>Métadonnées</b>	<b>Conserver les métadonnées</b>	Sélectionnez cette option si l'image originale contient des métadonnées et vous désirez que l'image éditée contienne les mêmes métadonnées.
	<b>Conserver l'audio intégré</b>	Sélectionnez cette option si l'image originale contient de l'audio intégré et vous désirez que l'image éditée contienne le même audio intégré.
	<b>Conserver le profil couleur</b>	Sélectionnez cette option si l'image originale contient un profil couleur et vous désirez que l'image éditée contienne le même profil couleur.

---

<b>Autres options</b>	<b>Conserver la date de la dernière modification</b>	Sélectionnez cette option si l'image originale contient une date de modification et vous désirez que l'image éditée contienne la même date de modification.
	<b>Copier les infos de la base de données</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez copier les informations de la base de données de l'image originale et la transférer dans la base de données de l'image éditée.
	<b>Si un fichier de sortie existe déjà</b>	Utilisez cette option pour déterminer ce qu'ACDSee devrait faire si le dossier destination contient une image avec le même nom de fichier que celui des images éditées : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Demander</b> : Sélectionnez cette option si vous désirez choisir un option différente (ignorer, renommer, écraser) en fonction de l'image.</li><li>• <b>Ignorer</b> : Sélectionnez cette option si vous désirez qu'ACDSee arrête le traitement de l'image et commence le traitement de l'image suivante.</li><li>• <b>Remplacer</b> : Sélectionnez cette option si vous désirez qu'ACDSee remplace l'image dans le dossier de destination avec l'image éditée.</li><li>• <b>Renommer</b> : Sélectionnez cette option si vous désirez qu'ACDSee renomme le fichier édité.</li></ul>

---

## Traitement de l'image RAW

### À propos du traitement de l'image RAW

Un fichier RAW est comme un négatif. Les fichiers RAW contiennent toutes les données qui ont été collectées par le capteur de votre appareil photo numérique lorsque vous avez pris la photo. Si vous essayez de visualiser un fichier RAW sans le traiter, il paraîtra presque complètement noir. Il est donc nécessaire de développer ou traiter vos fichiers RAW pour produire une photo.

Vous pouvez utiliser l'outil de traitement RAW pour sélectionner les paramètres de l'exposition, la couleur et la netteté de l'image de vos fichiers RAW. Vous pouvez sélectionner et enregistrer des paramètres uniques pour chacun des fichiers RAW ou vous pouvez enregistrer des paramètres génériques en tant que préréglages. Si vous enregistrez des paramètres génériques en tant que préréglages, vous pouvez appliquer ces préréglages à plusieurs fichiers RAW en utilisant l'outil Processeur par lot.

Vous ne pouvez pas utiliser l'outil de Traitement RAW pour modifier en permanence vos fichiers RAW originaux. Les fichiers RAW demeurent intacts après le traitement afin de préserver les données capturées par votre appareil photo. Les paramètres du traitement que vous sélectionnez pour une image particulière sont enregistrés dans la base de données et associés à l'image. Cela veut dire que les paramètres de traitement pour une image particulière peuvent être appliqués de nouveau, malgré que cela puisse prendre un peu de temps.

Pour enregistrer en permanence toute modification faite à un fichier RAW, vous devez l'enregistrer séparément dans un autre format de fichier (par exemple, JPEG ou TIFF). Ceci s'applique aussi à toute édition que vous appliquez à une image après le traitement RAW.

### Rubriques associées

- Formats RAW pris en charge
- Visualiser des images RAW

## Traiter une image RAW

Dans ACDSSee Pro, les fichiers RAW sont pré-traités afin que vous puissiez les visualiser dans le navigateur et l'afficheur. Lors du pré-traitement, les niveaux et les courbes sont ajustés pour d'obtenir la meilleure exposition afin que vous puissiez les parcourir et les visualiser. Vous pouvez utiliser l'outil Traitement RAW pour améliorer l'exposition et ajuster la couleur et la netteté de l'image.

L'option Pré-traiter l'exposition joue un rôle important dans l'outil de traitement RAW. Elle contrôle si vous utilisez ou non les options de l'exposition qui ont été appliquées durant le pré-traitement. Référez-vous aux options de l'exposition ci-dessous pour plus de détails.

### Traiter une image RAW :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images, puis cliquez sur **Outils | Traitement RAW**.
  - Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier | Traitement RAW**.
- 2 Si vous avez sélectionné plus d'une image dans le navigateur, sélectionnez l'image que vous désirez traiter dans la section Vignettes.
- 3 Dans l'outil Traitement RAW, paramétrez l'exposition, la couleur et la netteté de l'image.
- 4 Au fur et à mesure que vous paramétrez l'exposition, la couleur et la netteté de l'image, cliquez sur le bouton **Avertissement de l'exposition** afin de mettre en évidence les zones de l'image surexposées ou sous-exposées. Cliquez sur **Réinitialiser** pour ignorer les paramètres que vous avez sélectionnés et rétablir les paramètres par défaut.
- 5 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Enreg. s.** afin de produire une photo à partir du fichier RAW et l'enregistrer (sous un autre fichier, dans un autre format).

- Cliquez sur **Terminé** pour enregistrer les paramètres du traitement RAW dans la base de données (sans produire une photo). Ceux-ci seront réappliqués si vous ouvrez plus tard la même image.
- Cliquez sur **Annuler** afin d'abandonner le paramétrage du traitement RAW et de retourner au navigateur ou à l'afficheur.

### Options de l'exposition

<b>Pré-traiter l'exposition</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez utiliser les niveaux et les courbes qui seront appliqués durant le traitement et pouvoir leur apporter d'autres changements plus tard. Enlevez la coche de cette option si vous ne désirez pas appliquer les niveaux et les courbes durant le pré-traitement mais préféreriez plutôt sélectionner des niveaux et courbes complètement nouveaux. Sélectionnez les options de l'exposition peut prendre beaucoup de temps et c'est pourquoi l'option <b>Pré-traiter l'exposition</b> est sélectionnée par défaut. Cependant il est recommandé d'utiliser les niveaux et les courbes qui ont été appliqués durant le pré-traitement comme point de départ des ajustements.
<b>Canal</b>	Spécifie la luminosité ou le canal de couleur que vous désirez ajuster.
<b>Ombres</b>	Spécifie le point noir d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0 et 255 dans la boîte à boutons fléchés pour définir la zone la plus noire d'une image. Plus la valeur est élevée, plus les zones de couleurs sombres deviennent plus foncées.
<b>Tons moyens</b>	Spécifie la correction gamma d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0,00 et 2,00 dans la boîte à boutons fléchés pour régler la quantité de correction gamma. Plus la valeur est élevée, plus l'image est claire ; plus elle est basse, plus l'image est sombre.
<b>Rehauts</b>	Spécifie le point blanc d'une image. Déplacez le curseur ou saisissez un nombre entre 0 et 255 dans la boîte à boutons fléchés pour définir la zone la plus blanche d'une image. Plus la valeur est basse, plus les zones de couleurs pâles deviennent plus éclatantes.
<b>% coupé</b>	Indique la quantité de détails de l'image qui sont perdus à cause de la correction du point noir et du point blanc.
<b>Sélecteur d'ombres</b>	Cliquez sur la pipette du <b>Point noir</b> , puis cliquez sur la zone de l'image que vous désirez définir en tant que point noir.
<b>Sélecteur de tons moyens</b>	Cliquez sur la pipette de <b>Point gris</b> , puis cliquez la zone de l'image sur laquelle vous désirez régler la valeur de la correction gamma.
<b>Sélecteur de rehauts</b>	Cliquez sur la pipette du <b>Point blanc</b> , puis cliquez sur la zone de l'image que vous désirez définir en tant que point blanc.

---

**Compensation de l'exposition** Spécifie la brillance ou les couleurs foncées de l'image. Déplacez le glisseur vers la droite pour éclaircir l'image jusqu'à un maximum de +4. Déplacez le curseur vers la gauche pour rendre l'image plus foncée jusqu'à un minimum de -4. La valeur des augmentations équivaut à l'ouverture du diaphragme.

---

**Auto** Sélectionnez une des options suivantes :

- **Ajuster le contraste** : analyse et ajuste automatiquement le contraste de l'image.
- **Ajuster la couleur et le contraste** : analyse et ajuste automatiquement et indépendamment chacun des canaux couleurs et ajuste le contraste.
- **Ajuster la couleur et la brillance** : analyse et ajuste automatiquement la couleur et la brillance de l'image.
- **Tolérance** : ouvre la boîte de dialogue Paramètres de la tolérance. Spécifiez le pourcentage maximal de coupure des **Ombres** et des **Rehauts** et cliquez sur **OK**. ACDSee ajuste automatiquement les niveaux de l'image.

---

### Options de l'onglet Couleur

---

**Balance des blancs** Lorsque vous prenez une image RAW, le capteur de l'appareil numérique ignore tout réglage de la balance des blancs que vous avez sélectionné. Au lieu, le capteur de l'appareil numérique collecte le plus d'information possible. Il est donc nécessaire de sélectionner le réglage approprié de la balance des blancs durant le pré-traitement. Sélectionnez une des options suivantes :

- **Ajustement Raw** : Sélectionné automatiquement. Ajuste la température de la couleur à 3000K.
- **Ensoleillé** : Ajuste la température de la couleur à 5500K, approximativement celle du soleil à midi.
- **Nuageux** : Ajuste la température de la couleur à 6500K, approximativement celle d'un ciel légèrement couvert.
- **Ombre** : Ajuste la température de la couleur à 7500K, approximativement celle d'un ciel très couvert.
- **Tungstène** : Ajuste la température de la couleur à 2850K, approximativement celle d'une ampoule électrique domestique.
- **Fluorescent** : Ajuste la température de la couleur à 3800K, approximativement celle d'une lampe fluorescente.
- **Flash** : Ajuste la température de la couleur à 5500K, approximativement celle du flash d'un appareil photo.

---

---

<b>Auto</b>	<p>Sélectionnez une des options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ajuster le contraste</b> : analyse et ajuste automatiquement le contraste de l'image.</li><li>• <b>Ajuster la couleur et le contraste</b> : analyse et ajuste automatiquement et indépendamment chacun des canaux couleurs et ajuste le contraste.</li><li>• <b>Ajuster la couleur et la brillance</b> : analyse et ajuste automatiquement la couleur et la brillance de l'image.</li><li>• <b>Tolérance</b> : ouvre la boîte de dialogue Paramètres de la tolérance. Spécifiez le pourcentage maximal de coupure des <b>Ombres</b> et des <b>Rehauts</b> et cliquez sur <b>OK</b>. ACDSee ajuste automatiquement les niveaux de l'image.</li></ul>
<b>Tel que prise</b>	<p>Cliquez pour utiliser le réglage de la balance des blancs que vous avez sélectionné lorsque vous avez pris la photo. Le bouton Tel que prise affiche le réglage que vous avez sélectionné. Par exemple : Tel que prise (auto) indique que vous avez sélectionné le réglage Auto de la balance des blancs lorsque vous avez pris la photo et Tel que prise (ensoleillé) indique que vous avez sélectionné le réglage Ensoleillé de la balance des blancs.</p>
<b>Température</b>	<p>Déplacez le curseur Température vers la gauche ou la droite pour sélectionner une température de couleur spécifique.</p>
<b>Teinte</b>	<p>Déplacez le curseur Teinte vers la gauche (plus vert) ou vers la droite (plus magenta) pour faire correspondre les paramètres de la balance des blancs que vous avez sélectionnés lorsque vous avez pris la photo.</p>
<b>Tel que prise</b>	<p>Cliquez pour utiliser le réglage de la saturation que vous avez sélectionné lorsque vous avez pris la photo. Le bouton Tel que prise affiche le réglage que vous avez sélectionné. Par exemple : Tel que prise (basse) indique que vous avez sélectionné le réglage Bas de la saturation lorsque vous avez pris la photo.</p>
<b>Saturation</b>	<p>Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite pour réduire ou agrandir la photo.</p>
<b>Utiliser un espace couleur disponible</b>	<p>Sélectionnez cette option puis sélectionnez un espace couleur dans la liste déroulante afin d'utiliser cet espace couleur spécifique durant le traitement des images RAW.</p>

---

## Options de l'onglet Détail

<b>Netteté</b>	<b>Tel que prise</b>	Cliquez pour utiliser le réglage de la netteté que vous avez sélectionné lorsque vous avez pris la photo. Le bouton Tel que prise affiche le réglage que vous avez sélectionné. Par exemple : Tel que prise (normal) indique que vous avez sélectionné le réglage Normal de la netteté lorsque vous avez pris la photo.
	<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de lumière ajoutée ou enlevée à chacun des bords. Une valeur plus élevée donne des bords plus sombres.
	<b>Rayon</b>	Spécifie le nombre de pixels à ajuster autour de chacun des bords. Une valeur plus élevée augmente le nombre de pixels améliorés.
	<b>Seuil</b>	Spécifie la différence requise des valeurs de luminosité entre deux pixels contigus avant d'améliorer la netteté. Une valeur plus élevée augmente la différence requise. Il est recommandé de définir le seuil de manière à ce qu'il améliore les bords tout en minimisant le bruit de fond.
<b>Réduction du bruit</b>	<b>Quantité</b>	Spécifie la quantité de bruit à ajouter à l'image. Une valeur plus haute réduit plus de bruit.
	<b>Rayon</b>	Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite pour appliquer l'enlèvement du bruit médian dans des zones plus petites ou plus grandes. Par exemple, vous devriez typiquement augmenter la valeur du rayon pour enlever du bruit dans des zones plus grandes, mais cela enlèvera aussi des détails dans la photo.
	<b>Réduction du bruit de la couleur</b>	Déplacez le curseur vers la gauche ou la droite pour sélectionner l'étendue des pixels qui seront identifiés en tant que bruit. Typiquement vous devriez sélectionner un seuil entre 10 et 20.

## Traiter un lot d'images RAW

Avec l'outil Traitement RAW vous pouvez enregistrer les paramètres de l'exposition, la couleur et la netteté de l'image comme pré-réglage. Si vous enregistrez des paramètres génériques en tant que pré-réglages, vous pouvez appliquer ces pré-réglages à plusieurs fichiers RAW en utilisant l'outil Traitement RAW par lot. Vous pouvez aussi utiliser l'outil Traitement RAW par lot pour enlever tous les paramètres de traitement d'un lot de fichiers RAW.

### Traiter un lot de fichiers RAW :

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez les images que vous désirez traiter et cliquez sur **Outils | Traitement RAW par lot**.
- 2 Si vous désirez appliquer un pré-réglage à des fichiers RAW, sélectionnez un pré-réglage dans la section Options de traitement.
- 3 Si vous désirez enlever tous les paramètres de traitement des fichiers RAW, **Défaire les réglages du traitement** dans la section Options de traitement.
- 4 Sélectionnez **Convertir les fichiers vers un autre format après le traitement** si vous désirez produire des photos à partir des fichiers RAW et les enregistrer séparément, dans un format différent (JPEG ou TIFF, par exemple).
- 5 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Traiter** pour enregistrer ou enlever les paramètres de traitement RAW et si vous avez sélectionné la case « Convertir les fichiers vers un autre format après le traitement » pour produire des photos en utilisant ces paramètres.
  - Cliquez sur **Cancel** pour abandonner toute sélection que vous avez faite et retourner au navigateur.
- 6 Si vous avez sélectionné la case **Convertir les fichiers vers un autre format après le traitement**, la boîte de dialogue Convertir le format du fichier s'affiche. Suivre les étapes dans Convertir des images vers un autre format de fichier pour sélectionner un fichier approprié et produire les photos.

### Partager les paramètres du traitement RAW

Vous pouvez partager vos paramètres de traitement RAW avec d'autres utilisateurs d'ACDSee Pro. Pour faire cela, vous exportez les paramètres de traitement de la base de données dans un fichier texte, qui a une extension de fichier .rpp. Vous pouvez alors envoyer le fichier RAW et les paramètres du traitement à un autre utilisateur d'ACDSee Pro, qui peut importer les paramètres du fichier .rpp dans sa base de données. Lorsque que le fichier RAW sera ouvert dans ACDSee, la photo traitée aura l'apparence attendue.

### Exporter vos paramètres de traitement RAW :

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez le ou les fichiers RAW que vous désirez partager.
- 2 Cliquez sur **Base de données | Exporter** puis sélectionnez **Fichiers RPP**. Un récapitulatif de l'exportation s'affiche dans la boîte de dialogue Récapitulatif.
- 3 Cliquez sur **OK**.

Le fichier .rpp est enregistré dans le même dossier que le fichier source RAW. Lorsque vous envoyez les fichiers RAW et .rpp à un autre utilisateur d'ACDSee Pro, mentionnez que les fichiers RAW et .rpp doivent se trouver dans le même dossier.

**Importer des paramètres de traitement RAW :**

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez le ou les fichiers RAW partagé.
- 2 Cliquez sur **Base de données | Importer**, puis sélectionnez **Fichiers RPP**. Un récapitulatif de l'importation s'affiche dans la boîte de dialogue Récapitulatif.
- 3 Cliquez sur **OK**.

Les vignettes des fichiers RAW partagés sont mises à jour pour refléter les paramètres du traitement.

**Enlever les paramètres de traitement RAW**

Lorsque vous avez traité un fichier RAW, les paramètres utilisés sont enregistrés dans la base de données et seront appliqués la prochaine fois que vous ouvrirez ce fichier. Vous pouvez enlever les paramètres de traitement RAW d'une image ou d'un lot de fichiers RAW.

**Enlever les paramètres du traitement RAW d'un fichier RAW :**

- 1 Dans l'afficheur, double-cliquez sur le fichier RAW. Il s'affiche dans l'afficheur.
- 2 Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier | Défaire le traitement RAW**. Les paramètres du traitement RAW sont supprimés de la base de données d'ACDSee.
- 3 Fermez l'afficheur.

**Enlever les paramètres du traitement RAW d'un lot de fichiers RAW :**

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez les fichiers RAW que vous désirez traiter et cliquez sur **Outils | Traitement RAW par lot**.
- 2 Sélectionnez **Défaire les réglages du traitement** dans la section Options du traitement.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Traiter** pour enlever les paramètres du traitement RAW.
  - Cliquez sur **Cancel** pour abandonner toute sélection que vous avez faite et retourner au navigateur.

**Éditer des images RAW**

Vous pouvez sélectionner un fichier RAW et l'ouvrir dans le mode édition.

Si vous avez déjà traité le fichier, ACDSee applique les paramètres du traitement pour l'afficher dans le mode édition. Pour les images non traitées, ACDSee utilise les paramètres d'un traitement générique pour les afficher dans le mode édition.

Lorsque vous cliquez sur **Édition terminée**, vous serez demandé d'enregistrer la photo en tant qu'un autre fichier dans un format différent (par exemple, JPEG ou TIFF).

## Appliquer des filtres d'effets spéciaux

### À propos des filtres d'effets spéciaux

Vous pouvez utiliser des filtres pour ajouter des effets uniques à vos images. ACDSee comprend plus de 20 filtres d'effets spéciaux, comme Hachurer, Explosion de pixels et Solarisation.

#### Accéder aux filtres des effets spéciaux :

En mode édition, dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**.

Pour plus de renseignements sur chacun des effets, cliquez sur le bouton **Aide** afin de visualiser un fichier d'aide spécifique à l'effet sélectionné.

#### Rubriques associées

- Enregistrer des préréglages pour les outils
- Utiliser le système Défaire/Rétablir

### Appliquer l'effet Fenêtre givrée

L'effet Fenêtre givrée divise vos images en barres et transforme celles-ci afin qu'elles vous donnent l'impression de regarder à travers d'une fenêtre givrée comme on en trouve souvent dans les salles de bain. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet Fenêtre givrée pour appliquer cet effet à votre image et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une autre fois.

#### Appliquer l'effet Fenêtre givrée :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Fenêtre givrée**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Fenêtre givrée, dans la zone Orientation de la barre, sélectionnez une des options suivantes afin de spécifier l'orientation des barres dans votre image :
  - **Vertical**
  - **Horizontal**
- 3 Faites glisser le curseur **Largeur de la barre** afin de définir l'épaisseur des barres. Plus les barres sont fines, plus l'image est déformée.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Fenêtre givrée.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Appliquer l'effet Stores

Vous pouvez utiliser l'effet Stores pour diviser votre image en barres qui ressemblent à des stores vénitiens ou à des stores à lames verticales. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de Stores pour appliquer cet effet à votre image et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une autre fois.

**Appliquer l'effet Stores :**

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Stores**.
- 2 Dans l'onglet Stores, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Stores.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

**Options de l'effet Stores**

<b>Largeur de la lame du store</b>	Spécifie la largeur des lames du store. Saisissez un nombre entre 1 et 1000 ou faites glisser le curseur pour ajuster la largeur de la lame du store. Plus la valeur augmente, plus la largeur de la lame du store est grande.
<b>Opacité du store</b>	Spécifie l'opacité du store. Saisissez un nombre entre 1 et 99 ou faites glisser le curseur pour ajuster l'opacité du store. Plus l'opacité est élevée, plus l'image est assombrie.
<b>Angle</b>	Spécifie l'angle des lames du store. Saisissez un nombre entre 1 et 360 ou faites glisser la flèche pour ajuster l'angle.
<b>Couleur du store</b>	Spécifie la couleur du store.

**Appliquer l'effet Grossir**

Vous pouvez utiliser l'effet Grossir pour étirer ou rétrécir horizontalement ou verticalement des zones de vos images. Vous pouvez définir le rayon et la position de la déformation et enregistrer les options en tant que préséglage pour une autre fois.

**Appliquer un effet de grossissement et de rétrécissement :**

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Grossir**.
- 2 Dans l'onglet Grossir, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Grossir.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

**Options de l'effet Grossir**

<b>Position horizontale</b>	Spécifie le centre de la déformation le long de l'axe horizontal. Une valeur basse déplace la déformation vers la gauche de l'image, tandis qu'une valeur élevée la déplace vers la droite de l'image.
-----------------------------	--

---

<b>Position verticale</b>	Spécifie le centre de la déformation le long de l'axe vertical. Une valeur basse déplace la déformation vers le bas de l'image, tandis qu'une valeur élevée la déplace vers le haut de l'image.
<b>Rayon</b>	Spécifie le rayon de la zone déformée. Plus la valeur est basse, plus le rayon de la déformation diminue, plus la valeur est élevée, plus le rayon de la déformation augmente.
<b>Amplitude</b>	Spécifie l'amplitude de la déformation. Une valeur négative rétrécit le centre de la déformation, tandis qu'une valeur positive grossit la déformation.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser la couleur de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleur afin de sélectionner une couleur différente.
<b>Direction du grossissement</b>	Spécifie la direction de la déformation. Sélectionnez une des options suivantes ou les deux : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Horizontal</b> : déplace la déformation horizontalement.</li><li>• <b>Vertical</b> : déplace la déformation verticalement.</li></ul>

---

## Appliquer l'effet Bords colorés

Vous pouvez utiliser l'effet Bords colorés pour souligner les contours et les détails des personnes et des objets de vos images. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Appliquer l'effet Bords colorés :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Bords colorés**.
- 2 Dans l'onglet Bords colorés, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Bords colorés.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Bords colorés

---

<b>Intensité</b>	Spécifie la quantité de couleur ajoutée aux lignes dans l'image. Plus le paramètre est élevé, plus la couleur appliquée à l'image est intense.
<b>Couleur des bords</b>	Spécifie la couleur des bords.
<b>Détection des bords</b>	Spécifie l'algorithme de détection des bords. L'algorithme contrôle la formule utilisée pour détecter les bords et la direction des indicateurs de bord.

---

---

<b>Rendre flou</b>	Rend les lignes de l'image floues. Cochez la case <b>Utiliser le flou</b> et sélectionnez un paramètre de flou pour déterminer la quantité de flou appliquée.
--------------------	---

---

## Appliquer l'effet Contours

Vous pouvez utiliser l'effet Contours pour souligner les contours de votre image et créer ainsi un effet de dessin animé. Vous pouvez sélectionner ou modifier les options de l'effet Camouflage pour l'appliquer à votre image et enregistrer les options en tant que préséglage pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Contours :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Contours**.
- 2 Dans l'onglet Contours, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Contours.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Contours

---

<b>Arrondir</b>	Spécifie la quantité de courbes dans les lignes de contours. Plus la valeur est élevée, plus les lignes sont arrondies.
<b>Fréquence de la ligne</b>	Spécifie la quantité d'espace entre les lignes de contours. Plus la valeur est élevée, plus les lignes sont proches les unes des autres.
<b>Épaisseur de la ligne</b>	Spécifie l'épaisseur de la ligne. Plus la valeur est élevée, plus la ligne est foncée.
<b>Couleur de la ligne</b>	Spécifie la couleur des lignes de contours.

---

## Appliquer l'effet Dessin aux crayons de couleurs

Vous pouvez utiliser l'effet Dessin aux crayons de couleur pour donner à vos photos l'apparence d'un dessin aux crayons de couleurs.

### Utiliser l'effet Dessin aux crayons de couleurs :

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Dessin aux crayons de couleurs**.

## Appliquer l'effet Hachurer

Vous pouvez utiliser l'effet Hachurer pour ajouter des hachures à une image.

### Utiliser l'effet Hachurer :

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Hachurer**.

## Appliquer l'effet Camouflage

Vous pouvez utiliser l'effet Camouflage pour donner l'impression que vos images ont été peintes avec un tampon. Vous pouvez sélectionner ou modifier les options de l'effet Camouflage pour l'appliquer à votre image et enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

### Utiliser l'effet Camouflage :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Camouflage**.
- 2 Dans l'onglet Camouflage, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Camouflage.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Camouflage

<b>Intensité</b>	Spécifie la quantité de couleur appliquée avec chaque tampon.
<b>Fréquence</b>	Spécifie le nombre de fois que le tampon est appliqué à l'image.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire du tampon de peinture. Lorsque vous appliquez l'effet Camouflage à une image, ACDSee applique le tampon de manière aléatoire. Cela rend le tampon de peinture différent chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour créer des tampons identiques. Pour créer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .

## Appliquer l'effet Détecter des bords

Vous pouvez utiliser l'effet Détecter des bords pour mettre en évidence le contour d'une image. Après avoir créé une image noire, l'effet utilise des lignes colorées pour souligner les détails d'une image dans laquelle il y a d'importantes différences de couleurs. Plus il y a de différences entre les couleurs de l'image d'origine, plus les couleurs des contours seront éclatantes. (L'effet Sobel est similaire à l'effet Détecter les bords, mais produit des contours plus nets et plus vifs.)

**Utiliser l'effet Détecter des bords :**

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Détecter des bords**.

**Rubriques associées**

- Appliquer l'effet Sobel

**Appliquer l'effet Bas-relief**

Vous pouvez utiliser l'effet Bas-relief pour ajouter à une image un bas-relief en niveaux de gris. Vous pouvez enregistrer les options en tant que présélection pour une utilisation ultérieure.

**Appliquer un bas-relief à une image :**

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Bas-relief**.
- 2 Dans l'onglet Bas-relief, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Bas-relief.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

**Options de l'effet Bas-relief**

<b>Élévation</b>	Spécifie l'élévation de la source de lumière sur l'image. Une valeur basse produit plus d'ombres et une image plus foncée. Une valeur haute produit moins d'ombres et une image plus claire.
<b>Poids</b>	Spécifie la quantité de relief ajouté à l'image. Une valeur haute augmente la profondeur du relief.
<b>Azimat</b>	Spécifie l'angle des ombres qui s'étirent à partir du contour des détails de l'image. Une valeur de 0 ajoute des ombres du côté gauche tandis qu'une valeur de 180 ajoute des ombres du côté droit.

**Appliquer l'effet Bords frangés**

Vous pouvez utiliser l'effet Bords frangés pour ajouter des franges et des crins aux lignes et aux détails des personnes et des objets de vos images. Vous pouvez enregistrer les options en tant que présélection pour une utilisation ultérieure.

**Utiliser l'effet Bords frangés :**

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Bords frangés**.
- 2 Dans l'onglet Bords frangés, paramétrez les options décrites ci-dessous.

3 Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Bords frangés.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Bords frangés

<b>Fréquence</b>	Spécifie la quantité de franges ajoutées à l'image. Plus le paramètre est élevé, plus les franges appliquées à l'image sont denses.
<b>Seuil</b>	Spécifie la netteté que doit avoir un bord avant qu'une frange y soit appliquée. Plus la valeur diminue, plus la zone de l'image à laquelle les franges sont ajoutées augmente.
<b>Longueur de la frange</b>	Spécifie la longueur de chaque frange. Plus la valeur augmente, plus la longueur de chaque frange augmente.
<b>Variance</b>	Spécifie la quantité de franges qui poussent dans la direction indiquée par le paramètre Direction de la frange. Plus la valeur est élevée, plus la direction de la frange sera aléatoire.
<b>Direction de la frange</b>	Spécifie la direction générale dans laquelle les franges sembleront pousser.
<b>Détection des bords</b>	Spécifie l'algorithme de détection des bords. L'algorithme contrôle la formule utilisée pour détecter les bords et la direction des indicateurs de bord.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Couleur de la frange</b>	Spécifie la couleur de la frange. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleur pour sélectionner une couleur différente.
<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire des franges. Lorsque vous appliquez l'effet Bords frangés à une image, ACDSee applique les franges de manière aléatoire. Cela rend les franges différentes chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour créer des modèles identiques de franges. Pour créer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .

## Appliquer l'effet Contours lumineux

Vous pouvez utiliser l'effet Contours lumineux pour ajouter de la couleur aux lignes et aux détails des personnes et des objets dans vos images. Les lignes et les détails colorés semblent lumineux. Vous pouvez enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Appliquer l'effet Contours lumineux :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Contours lumineux**.
- 2 Dans l'onglet Contours lumineux, paramétrez les options ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Contours lumineux

<b>Intensité</b>	Spécifie la quantité de couleur ajoutée aux lignes dans l'image. Plus le paramètre est élevé, plus la couleur appliquée à l'image est intense..
<b>Couleur</b>	Spécifie la couleur des bords.

## Appliquer l'effet Granit

Vous pouvez utiliser l'effet Granit pour donner à vos images l'apparence d'avoir été peintes sur un mur de pierre. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Utiliser l'effet Granit :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Granit**.
- 2 Dans l'onglet Granit, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Granit

<b>Angle de la lumière</b>	Spécifie la direction de la lumière imaginaire qui éclaire l'image. Faites glisser la flèche pour modifier l'angle. Des angles différents de lumière vont modifier les rehauts et les ombres dans les pics et les vallées de la pierre.
----------------------------	---

## Appliquer l'effet Miroir

Vous pouvez utiliser l'effet Miroir pour réfléchir une image le long d'un axe horizontal ou vertical. Vous pouvez sélectionner ou changer les options du Miroir pour appliquer l'effet à votre image et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Miroir :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Miroir**.
- 2 Dans l'onglet Miroir, dans la zone Sens du miroir, sélectionnez une des options suivantes afin d'indiquer la direction dans laquelle vous voulez refléter l'image :
  - **Horizontal**
  - **Vertical**
- 3 Faites glisser le curseur **Axe du miroir** pour ajuster la position du miroir. Une valeur de 500 place le miroir au centre de l'image.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Miroir.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Appliquer l'effet Négatif

Vous pouvez utiliser l'effet Négatif pour créer un négatif de votre image. Vous pouvez aussi appliquer le filtre Négatif à un négatif scanné à partir d'une bobine de pellicule pour produire une image positive.

### Créer le négatif d'une image :

Dans le panneau Modifier, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Négatif**.

## Appliquer l'effet Peinture à l'huile

Vous pouvez utiliser l'effet Peinture à l'huile pour donner à vos images l'apparence d'une peinture à l'huile. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Créer une peinture à l'huile à partir d'une photo :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Peinture à l'huile**.
- 2 Dans l'onglet Peinture à l'huile, faites glisser le curseur **Largeur du pinceau** afin de spécifier l'épaisseur des traits de pinceau de l'effet. Plus la valeur est élevée, plus les traits du pinceau sont épais.
- 3 Faites glisser le curseur **Variance** afin de spécifier la variation de couleur de chaque trait du pinceau. Une valeur élevée augmente le nombre de couleurs utilisées dans chaque trait de pinceau.
- 4 Faites glisser le curseur **Vivacité** pour ajuster l'intensité des couleurs de l'image.

- 5 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Peinture à l'huile.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Appliquer l'effet Ancien

Vous pouvez utiliser l'effet Ancien pour donner à vos photos une apparence ancienne. (L'effet Ancien est similaire à l'effet Sépia, mais produit une apparence plus réelle de vieillissement.)

### Appliquer l'effet Ancien :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Ancien**.
- 2 Dans l'onglet Ancien, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Ancien

---

<b>Age</b>	Spécifie l'intensité ou le degré de l'effet. (Les nombres ne correspondent pas à l'âge que la photo devrait paraître)
------------	---

---

### Rubriques associées

- Appliquer l'effet Sépia

## Appliquer l'effet Esquisse

L'effet Esquisse est similaire à l'effet Détecter les bords. Vous pouvez utiliser l'effet Esquisse pour créer une esquisse en surbrillance avec une image. Cependant, avec l'effet Esquisse vous pouvez contrôler l'épaisseur du contour, si un bord apparaît ou non et la couleur derrière l'esquisse. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

### Utiliser l'effet Esquisse :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Esquisse**.
- 2 Dans l'onglet Esquisse, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Esquisse

---

<b>Largeur de la ligne :</b>	Spécifie la largeur des traits de l'esquisse. Plus la valeur est élevée, plus les traits de l'esquisse sont épais.
<b>Seuil</b>	Spécifie le degré de netteté d'un bord admis dans l'esquisse. Si vous spécifiez une valeur élevée, il y a aura plus de bords et donc plus de traits dans l'esquisse.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.

---

### Appliquer l'effet Dessin au crayon

Vous pouvez utiliser l'effet Dessin au crayon pour créer un dessin au crayon à partir de vos images.

#### Créer un dessin au crayon à partir d'une image :

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Dessin au crayon**.

### Appliquer l'effet Explosion de pixels

Vous pouvez utiliser l'effet Explosion de pixels pour faire exploser des pixels à partir d'un point central d'une image. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'Explosion de pixels pour appliquer cet effet à votre image et enregistrer vos options en tant que préséglage pour une autre fois.

#### Utiliser l'effet Explosion de pixels :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur Effets puis double-cliquez sur **Explosion de pixels**.
- 2 Dans l'onglet Explosion de pixels, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Explosion de pixels.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

#### Options de l'effet Explosion de pixels

---

<b>Centre horizontal</b>	Spécifie le point central de l'explosion sur l'axe horizontal. Une valeur de 500 place l'explosion au centre de l'image.
<b>Centre vertical</b>	Spécifie le point central de l'explosion sur l'axe vertical. Une valeur de 500 place l'explosion au centre de l'image.
<b>Intensité</b>	Spécifie l'intensité de l'explosion. Plus la valeur est élevée, plus l'éparpillement des pixels dans l'image est vaste et brillant.

---

---

<b>Direction de l'explosion</b>	<p>Spécifie la direction de l'explosion. Sélectionnez une des options suivantes ou les deux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploser horizontalement</b> : fait exploser les pixels vers la droite et la gauche de l'image.</li> <li>• <b>Exploser verticalement</b> : fait exploser les pixels vers le haut et le bas de l'image.</li> </ul>
---------------------------------	---

---

<b>Table aléatoire</b>	<p>Indique le positionnement aléatoire des pixels. Lorsque vous appliquez l'effet Explosion de pixels à une image, ACDSee place les pixels de manière aléatoire. Cela rend les pixels différents chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour créer des modèles de pixels identiques. Pour créer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b>.</p>
------------------------	---

---

## Appliquer l'effet Pixéliser

Un pixel est la plus petite unité d'une image numérique et les pixels sont disposés en rangées et en colonnes. Lorsque vous diminuez la résolution de votre image, la taille des pixels augmente et produit un effet de flou. Vous pouvez utiliser l'effet Pixéliser pour augmenter la taille des pixels de votre image et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Pixéliser :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Pixéliser**.
- 2 Dans l'onglet Pixéliser, déplacez les curseurs Largeur et Hauteur pour définir la taille des pixels de l'image. Cochez la case Carré pour que la largeur et la hauteur soient égales.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Pixéliser
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Appliquer l'effet Isohémie

Vous pouvez utiliser l'effet Isohémie pour réduire les niveaux de brillance de vos images. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet Isohémie pour appliquer cet effet à votre image et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Isohémie :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Isohémie**.
- 2 Dans l'onglet Isohémie, déplacez le curseur Niveaux de brillance pour ajuster la variation des couleurs de l'image. Plus la valeur est basse, moins il y a de couleurs utilisées dans l'image.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Isohémie.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Appliquer l'effet Vagues radiales

Vous pouvez utiliser l'effet Vagues radiales pour appliquer des vagues qui rayonne à partir d'un point central d'une photo. Vous pouvez changer le point central dans la photo et vous pouvez aussi contrôler l'apparence des vagues. Vous pouvez enregistrer les options en tant que présélection pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Vagues radiales :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Vagues radiales**.
- 2 Dans l'onglet Vagues Radiales, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Vagues radiales

<b>Position horizontale</b>	Spécifie le centre du rayonnement des vagues sur l'axe horizontal. Une valeur de 500 place le tourbillon au centre de l'image.
<b>Position verticale</b>	Spécifie le centre du rayonnement des vagues sur l'axe vertical. Une valeur de 500 place le tourbillon au centre de l'image.
<b>Amplitude</b>	Spécifie la profondeur et la hauteur de chaque vague.
<b>Longueur de l'ondulation</b>	Spécifie l'espacement entre les vagues.
<b>Intensité de la lumière</b>	Spécifie la quantité de contraste lumineux entre le sommet et le creux de chaque vague.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Direction de la vague</b>	Spécifie la direction des vagues. Sélectionnez une des options suivantes ou les deux : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vague horizontale</b> : dirige les vagues vers la droite et la gauche de l'image.</li><li>• <b>Vague verticale</b> : dirige les vagues vers le haut et le bas de l'image.</li></ul>

## Appliquer l'effet Pluie

Vous pouvez utiliser l'effet Pluie pour donner l'effet qu'il pleuvait lorsque vous avez pris la photo. Vous pouvez contrôler la quantité de pluie, l'angle de la pluie et d'autres caractéristiques de la pluie. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une autre fois.

### Appliquer de la pluie à une photo :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Pluie**.
- 2 Dans l'onglet Pluie, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Pluie

<b>Amplitude</b>	Spécifie la longueur des gouttes d'eau. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la longueur.
<b>Opacité</b>	Spécifie l'opacité des gouttes d'eau. Saisissez un nombre entre 1 et 99 ou déplacez le curseur pour ajuster l'opacité des gouttes d'eau. Plus l'opacité est élevée, plus l'image est assombrie.
<b>Quantité</b>	Spécifie le nombre de gouttes d'eau.
<b>Angle de la variance</b>	Spécifie l'angle des gouttes d'eau. Saisissez un nombre entre 1 et 360 ou faites glisser la flèche pour ajuster l'angle.
<b>Amplitude de la variance</b>	Spécifie la variation qu'il devrait y avoir dans la longueur des gouttes d'eau. Déplacez le glisseur vers la gauche si vous désirez que les gouttes de pluie aient une longueur similaire. Déplacez le curseur vers la droite si vous désirez varier la longueur des gouttes d'eau. Si vous variez la longueur des gouttes d'eau, elles paraîtront plus naturelles.
<b>Flou d'arrière-plan</b>	Spécifie la quantité de flou dans l'image. Une pluie dense bloquera votre vision. Utilisez cette option pour rendre la photo floue afin que l'effet de pluie semble naturel.
<b>Angle</b>	Spécifie l'angle des gouttes de pluie.
<b>Couleur</b>	Spécifie la couleur des gouttes d'eau.

## Appliquer l'effet Ondulation

Vous pouvez utiliser l'effet Ondulation pour diviser vos images en cercles concentriques qui ressemblent à ce que vous voyez lorsque vous laissez tomber un caillou dans de l'eau. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet Ondulation pour l'appliquer à votre image et enregistrer vos options en tant que préréglages pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Ondulation :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Ondulation**.
- 2 Dans l'onglet Ondulation, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Ondulation.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Ondulation

<b>Position horizontale</b>	Spécifie le centre des ondulations sur l'axe horizontal. Une valeur de 500 place les ondulations au centre de l'image.
<b>Position verticale</b>	Spécifie le centre des ondulations sur l'axe vertical. Une valeur de 500 place les ondulations au centre de l'image.
<b>Amplitude</b>	Spécifie la profondeur et la hauteur de chaque ondulation.
<b>Longueur de l'ondulation</b>	Spécifie l'espacement entre les ondulations.
<b>Intensité de la lumière</b>	Spécifie la quantité de contraste lumineux entre le sommet et le creux de chaque ondulation.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Direction de l'ondulation</b>	Spécifie la direction des ondulations. Sélectionnez une des options suivantes ou les deux : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Onduler verticalement</b> : dirige les ondulations vers le haut et le bas de l'image.</li><li>• <b>Onduler horizontalement</b> : dirige les ondulations vers la droite et la gauche de l'image.</li></ul>

## Appliquer l'effet Tuiles dispersées

Vous pouvez utiliser l'effet Tuiles dispersées pour diviser vos images en tuiles rectangulaires, les disperser et les empiler. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet Tuiles dispersées pour l'appliquer à votre image et enregistrer vos options en tant que préséglage pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Tuiles dispersées :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Tuiles dispersées**.
- 2 Dans l'onglet Tuiles dispersées, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Tuiles dispersées.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Tuiles dispersées

<b>Taille de la tuile</b>	Spécifie la taille des tuiles.
<b>Quantité de dispersion</b>	Spécifie l'amplitude avec laquelle les tuiles se déplaceront de leurs emplacements d'origine.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur de l'arrière-plan. Cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire des tuiles. Lorsque vous appliquez l'effet Tuiles dispersées à une image, ACDSsee place les tuiles de manière aléatoire. Cela rend l'effet différent chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour créer des modèles de tuiles identiques. Pour créer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .

## Appliquer l'effet Sépia

Vous pouvez utiliser l'effet Sépia pour donner à vos photos une apparence vieillotte. (L'effet Ancien est similaire à l'effet Sépia, mais produit une apparence plus réelle de vieillissement.)

### Ajouter un ton sépia à une image :

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Sépia**.

### Rubriques associées

- Appliquer l'effet Ancien

## Appliquer l'effet Tôle

Vous pouvez utiliser l'effet Tôle pour transformer vos images en empreintes sur métal. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Appliquer l'effet Tôle :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Tôle**.
- 2 Dans l'onglet Tôle, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Tôle.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Tôle

<b>Arrondir</b>	Spécifie la quantité de courbes sur les bords des empreintes.
<b>Détail</b>	Spécifie la quantité de détails de l'empreinte.
<b>Angle</b>	Spécifie l'angle du grain de la tôle.
<b>Couleur du métal</b>	Spécifie la couleur de la tôle.
<b>Direction</b>	Spécifie la direction dans laquelle la tôle a été manipulée. Sélectionnez une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gaufré</b> : étampe le métal par le devant de l'image.</li><li>• <b>Repoussé</b> : étampe le métal par le derrière de l'image.</li></ul>

## Appliquer l'effet Décaler

Vous pouvez utiliser l'effet Décaler pour diviser vos images en barres et les décaler dans un sens aléatoire. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Appliquer l'effet Décaler :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Décaler**.
- 2 Dans l'onglet Décaler, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Décaler.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Options de l'effet Décaler

<b>Amplitude</b>	Spécifie la quantité de décalage entre les barres.
<b>Largeur</b>	Spécifie la largeur de chacune des barres.
<b>Angle</b>	Spécifie l'angle des barres.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.

## Appliquer l'effet Inclinaison

Vous pouvez utiliser l'effet Inclinaison pour faire paraître une photo inclinée. Par exemple, vous pouvez utiliser l'effet Inclinaison pour distordre une photo en poussant le haut de la photo vers la gauche et le bas vers la droite. Similairement, vous pouvez utiliser l'effet Inclinaison pour pousser le côté gauche de la photo vers le haut et le côté droit vers le bas. Vous pouvez enregistrer les options en tant que présélection pour une utilisation ultérieure.

### Appliquer l'effet Inclinaison :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Inclinaison**.
- 2 Dans l'onglet Inclinaison, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Inclinaison

<b>Quantité</b>	Spécifie le degré d'inclinaison.
<b>Centre du point d'appui</b>	Spécifie le centre de l'inclinaison. Déplacez le glisseur vers la gauche pour placer le centre de l'inclinaison près du bas de la photo. Déplacez le glisseur vers la droite pour placer le centre de l'inclinaison près du haut de la photo.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Direction de l'inclinaison</b>	Spécifie l'angle de l'inclinaison. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Horizontal</b> : Sélectionnez horizontal pour pousser le haut ou le bas de la photo vers la gauche ou droite.</li> <li>• <b>Vertical</b> : Sélectionnez l'option Vertical pour pousser le côté gauche ou le côté droit, vers le haut ou le bas.</li> </ul>

## Appliquer l'effet Sobel

Vous pouvez utiliser l'effet Sobel pour créer un contour en surbrillance d'une image. Après avoir créé une image noire, l'effet utilise des lignes colorées pour souligner les détails d'une image dans laquelle il y a d'importantes différences de couleurs. Plus il y a de différences entre les couleurs de l'image d'origine, plus les couleurs des contours seront éclatantes. (L'effet Sobel est similaire à l'effet Détecter les bords, mais produit des contours plus nets et plus vifs.)

### Utiliser l'effet Sobel :

Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Sobel**.

### Rubriques associées

- Appliquer l'effet Détecter des bords

## Appliquer l'effet Solarisation

Vous pouvez utiliser l'effet Solarisation pour simuler l'effet de surexposition d'une image, comme si la pellicule avait été exposée à la lumière avant d'avoir été développée. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet Isohémie pour appliquer cet effet à votre image et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Solarisation :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Solarisation**.
- 2 Dans l'onglet Solarisation, faites glisser le curseur de **Seuil** afin de spécifier le seuil de brillance de l'image.
- 3 Dans la zone Effet, spécifiez quels pixels vous voulez ajuster en sélectionnant une des options suivantes :
  - **Solariser** : ajuste les pixels situés au-dessus du seuil spécifié de l'option. L'effet affecte tous les pixels situés au-dessus du seuil et les remplace par leur valeur négative. Lorsque vous solarisez une image, plus la valeur du seuil est élevée, plus le seuil est brillant et les couleurs doivent être plus éclatantes pour être surexposées.
  - **Lunariser** : ajuste les pixels situés en dessous du seuil spécifié. L'effet affecte tous les pixels situés en dessous du seuil et les remplace par leur valeur négative. Lorsque vous lunarisez une image, plus la valeur du seuil est élevée, plus le seuil est foncé et les couleurs n'ont pas besoin d'être aussi éclatantes pour être surexposées.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Solarisation.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Appliquer l'effet Vitrail

Vous pouvez utiliser l'effet Vitrail pour diviser votre image en fragments de taille et de forme aléatoire pour donner à la photo l'apparence d'un vitrail. Vous pouvez contrôler la taille et la position des fragments. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Vitrail :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Vitrail**.
- 2 Dans l'onglet Vitrail, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Vitrail

<b>Taille du fragment</b>	Spécifie la taille des fragments.
<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire des fragments. Lorsque vous appliquez l'effet Vitrail à une image, ACDSee place les fragments de manière aléatoire. Cela rend l'effet différent chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour créer des modèles de fragments identiques. Pour créer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .

## Appliquer l'effet Tache solaire

Vous pouvez utiliser l'effet Tache solaire pour ajouter un point brillant sur vos images. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une utilisation ultérieure.

### Appliquer l'effet Tache solaire :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets**, puis double-cliquez sur **Tache solaire**.
- 2 Dans l'onglet Tache solaire, déplacez les curseurs Position horizontale et Position verticale ou cliquez dans l'image pour définir la position de la tache solaire.
- 3 Déplacer le curseur **Brillance** pour définir l'intensité de la tache solaire
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Tache solaire.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Appliquer l'effet Tourbillon

Vous pouvez utiliser l'effet Tourbillon pour faire pivoter et étirer les personnes et les objets de vos images. Vous pouvez enregistrer les options en tant que présélection pour une utilisation ultérieure.

### Appliquer l'effet Tourbillon :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Tourbillon**.
- 2 Dans l'onglet Tourbillon, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Tourbillon.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Tourbillon

<b>Position horizontale</b>	Spécifie le centre du tourbillon sur l'axe horizontal. Une valeur de 500 place le tourbillon au centre de l'image.
<b>Position verticale</b>	Spécifie le centre du tourbillon sur l'axe vertical. Une valeur de 500 place le tourbillon au centre de l'image.
<b>Rayon</b>	Spécifie la taille de l'effet de tourbillon.
<b>Amplitude</b>	Spécifie la l'amplitude et la direction du tourbillon. Les valeurs élevées créent un tourbillon vers la droite, tandis que les valeurs négatives créent un tourbillon vers la gauche.
<b>Foyer</b>	Spécifie la concentration du tourbillon. Les valeurs élevées concentrent l'effet sur le centre du tourbillon, tandis que les valeurs basses étirent le tourbillon sur toute l'image.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur d'arrière-plan de l'image filtrée. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Direction du tourbillon</b>	Spécifie la direction du tourbillon. Sélectionnez une des options suivantes ou les deux : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tourbillonner horizontalement</b> : déplace le tourbillon vers le haut et le bas de l'image.</li><li>• <b>Tourbillonner verticalement</b> : déplace le tourbillon vers la droite et la gauche de l'image.</li></ul>

## Appliquer l'effet Seuil

Vous pouvez utiliser l'effet Seuil pour créer une image en noir et blanc. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Appliquer l'effet Seuil :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Seuil**.
- 2 Dans l'onglet Seuil, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Seuil

---

<b>Seuil</b>	Ce curseur détermine les pixels qui deviendront noirs et ceux qui deviendront blancs. Tout pixel plus brillant que le seuil deviendra blanc et tout pixel plus foncé que le seuil deviendra noir.
--------------	---

---

## Appliquer l'effet Carte topographique

Vous pouvez utiliser l'effet Carte topographique pour transformer les détails de vos images en lignes de contour. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

### Appliquer l'effet Carte topographique :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Carte topographique**.
- 2 Dans l'onglet Carte topographique, déplacez le curseur **Arrondir** pour ajuster la courbure des lignes de contour.
- 3 Déplacez le curseur **Nombre de lignes** afin de spécifier la quantité de lignes de contour que vous voulez ajouter.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Carte topographique.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Appliquer l'effet Vignettage

Vous pouvez utiliser l'effet Vignettage pour ajouter un cadre autour d'un sujet, tel qu'une personne ou un bouquet de fleurs. Vous pouvez changer le point de convergence dans le portrait. Vous pouvez aussi contrôler l'apparence du contour. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Vignettage :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Vignettage**.
- 2 Dans l'onglet Vignettage, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Vignettage

<b>Horizontal</b>	Spécifie le point de convergence du portrait sur l'axe horizontal. Une valeur de 500 place le centre au centre de la photo.
<b>Vertical</b>	Spécifie le point de convergence du portrait sur l'axe vertical. Une valeur de 500 place le centre au centre de la photo.
<b>Zone dégagée</b>	Spécifie la taille du dégagement de la zone autour du point de convergence dans le portrait. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la taille de la zone dégagée. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la taille de la zone dégagée.
<b>Zone de transition</b>	Spécifie la largeur de la zone de transition entre la zone dégagée et le cadre. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la zone de transition. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la zone de transition.
<b>Forme</b>	Spécifie la largeur du cadre : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rond</b> : Sélectionnez une forme ronde si vous désirez que le cadre soit rond.</li><li>• <b>Rectangulaire</b> : Sélectionnez une forme rectangulaire si vous désirez que le cadre soit carré.</li></ul>
<b>Afficher le contour</b>	Cochez la case <b>Afficher le contour</b> si vous désirez afficher un contour qui montre les bords extérieurs de la zone dégagée et l'intérieur du cadre.

<b>Cadre</b>	<p>Spécifie les effets spéciaux que vous pouvez appliquer sur le cadre autour du point de convergence :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Couleur</b> : Sélectionnez cette option pour appliquer une couleur dans la zone du cadre.</li> <li>• <b>Saturation</b> : Sélectionnez la saturation pour enlever la couleur des personnes et des objets.</li> <li>• <b>Flou</b> : Sélectionnez cette option pour rendre la zone du cadre floue.</li> <li>• <b>Nuages</b> : Sélectionnez cette option pour afficher des nuages dans la zone du cadre.</li> <li>• <b>Bords</b> : Sélectionnez cette option pour tracer les lignes et les détails des personnes ou objets avec des couleurs fluorescentes.</li> <li>• <b>Vagues radiales</b> : Sélectionnez cette option pour créer l'apparence de vagues émanant du point de convergence et s'étendant dans la zone du cadre.</li> <li>• <b>Flou radial</b> : Sélectionnez cette option pour faire pivoter et étirer la zone du cadre.</li> <li>• <b>Zoom flou</b> : Sélectionnez cette option pour rendre la zone du cadre floue.</li> <li>• <b>Bords au crayon</b> : Sélectionnez cette option pour tracer les lignes et les détails des personnes ou objets au crayon.</li> <li>• <b>Camouflage</b> : Sélectionnez cette option pour créer l'impression que les personnes ou objets dans le cadre sont peints avec un tampon.</li> </ul>
<b>Paramètres</b>	<p>Les paramètres affichés dans la zone des paramètres varient avec chacun des effets du cadre. Par exemple, si vous sélectionnez Couleur dans la zone Cadre, un sélecteur de couleur s'affiche dans la zone Paramètres du filtre. Similairement, si vous sélectionnez Flou dans la zone Opération, un curseur qui contrôle le niveau de flou s'affiche dans la zone Paramètres du filtre.</p>

## Appliquer l'effet Eau

Vous pouvez utiliser l'effet Eau pour insérer une étendue d'eau au pied d'un sujet d'une photo et y faire réfléchir le sujet dans l'eau. Vous pouvez contrôler la position de l'eau sous le sujet. Par exemple, vous pouvez positionner l'eau sous le menton de la personne ou à la taille. Vous pouvez aussi contrôler l'apparence des ondulations de l'eau et si l'eau paraît claire ou foncé. Vous pouvez enregistrer les options en tant que présélection pour une autre fois.

### Appliquer l'effet Eau :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Eau**.
- 2 Dans l'onglet Eau, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

## Options de l'effet Eau

<b>Position</b>	Spécifie la position de l'eau sous le sujet de la photo.
<b>Amplitude</b>	Spécifie la hauteur des ondulations dans l'eau. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la hauteur des ondulations et de la distorsion causée par les ondulations. Déplacez le curseur vers la droite pour réduire la hauteur des ondulations et de la distorsion causée par les ondulations.
<b>Longueur de l'ondulation</b>	Spécifie la distance entre les ondulations. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la distance des ondulations et de la distorsion causée par les ondulations. Déplacez le curseur vers la droite pour réduire la distance des ondulations et de la distorsion causée par les ondulations.
<b>Perspective</b>	Modifie la taille des vagues qui s'éloignent du sujet. Déplacez le curseur vers la gauche pour augmenter le nombre de vagues qui s'éloignent du sujet et augmenter l'illusion de distance.
<b>Éclairage</b>	Spécifie la quantité de lumière dans l'eau.

## Appliquer l'effet Gouttes d'eau

Vous pouvez utiliser l'effet Gouttes d'eau pour afficher des gouttes d'eau sur la surface d'une photo. Vous pouvez contrôler le nombre et la taille des gouttes d'eau et leur position sur la photo. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préséglage pour une autre fois.

### Appliquer des gouttes d'eau à une photo :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Gouttes d'eau**.
- 2 Dans l'onglet Eau, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Gouttes d'eau

<b>Densité</b>	Spécifie le nombre de gouttes d'eau sur la photo. Déplacez le curseur vers la gauche pour enlever des gouttes d'eau. Déplacez le glisseur vers la droite pour ajouter des gouttes d'eau.
<b>Rayon</b>	Spécifie la taille des gouttes d'eau. Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la taille des gouttes d'eau. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la taille des gouttes d'eau.

---

<b>Hauteur</b>	Spécifie la hauteur des gouttes d'eau à partir de la surface de la photo. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la hauteur des gouttes d'eau et de la distorsion causée par celles-ci. Déplacez le curseur vers la droite pour réduire la hauteur des gouttes d'eau et de la distorsion causée par celles-ci.
<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire des gouttes d'eau. Lorsque vous appliquez l'effet Gouttes d'eau à une image, ACDSsee place les gouttes d'eau de manière aléatoire. Cela rend l'effet différent chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour créer des modèles de gouttes d'eau identiques. Pour créer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .

---

## Appliquer l'effet Vagues

Vous pouvez utiliser l'effet Vagues pour transformer l'image de la photo comme si elle était remplie de vagues. Vous pouvez modifier la distance entre les vagues. La distance s'appelle longueur de l'ondulation. Vous pouvez aussi changer la hauteur et l'angle des vagues sur la photo. Vous pouvez enregistrer les options en tant que présélection pour une utilisation ultérieure.

### Appliquer l'effet Vagues :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Vagues**.
- 2 Dans l'onglet Vagues, définissez ou modifiez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Vagues

---

<b>Longueur de l'ondulation</b>	Spécifie la distance entre les vagues. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la distance entre les vagues et la distorsion causée par les vagues. Déplacez le curseur vers la droite pour réduire la distance entre les vagues et la distorsion causée par les vagues.
<b>Amplitude</b>	Spécifie la hauteur des vagues. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la hauteur des vagues et de la distorsion causée par les vagues. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la hauteur des vagues et de la distorsion causée par les vagues.
<b>Angle</b>	Spécifie l'angle des vagues. Saisissez un nombre entre 1 et 360 ou faites glisser la flèche pour ajuster l'angle.

---

---

<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur de l'arrière-plan. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
-------------------------------	--

---

### Appliquer l'effet Tressage

Vous pouvez utiliser l'effet Tressage pour donner à une photo l'apparence d'être tressé comme un panier. Vous pouvez contrôler la largeur des bandes verticales et horizontales, la largeur de l'espace entre les bandes et la couleur de fond des espaces entre les bandes. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préréglage pour une autre fois.

#### Appliquer l'effet Tressage :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Tressage**.
- 2 Dans l'onglet Tressage, paramétrez les options décrites ci-dessous.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet.
  - Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

#### Options de l'effet Tressage

---

<b>Largeur de la bande</b>	Spécifie la largeur des bandes verticales et horizontales.
<b>Largeur de l'espace</b>	Spécifie la largeur des espaces entre les bandes.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur de l'arrière-plan. Cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.

---

### Appliquer l'effet Vent

Vous pouvez utiliser l'effet Vent pour ajouter des lignes de vent qui donnent une impression de mouvement aux objets fixes de vos images. Vous pouvez sélectionner ou changer les options de l'effet Vent pour l'appliquer à votre image et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

#### Appliquer l'effet Vent :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Vent**.
- 2 Dans l'onglet Vent, définissez ou modifiez les options comme décrites ci-dessous.

3 Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Vent.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Vent

<b>Amplitude</b>	Détermine l'amplitude des lignes de vent dans l'image. Plus la valeur est élevée, plus les lignes de vent sont fortes.
<b>Seuil</b>	Détermine la netteté que doit avoir un bord avant d'appliquer l'effet Vent. Plus la valeur est élevée, plus le bord doit être net.
<b>Probabilité de vent</b>	Détermine la quantité de lignes de vent à placer dans l'image.
<b>Détection des bords</b>	Spécifie l'algorithme de détection des bords. L'algorithme contrôle la formule utilisée pour détecter les bords et la direction des indicateurs de bord.
<b>Couleur d'arrière-plan</b>	Spécifie la couleur de l'arrière-plan. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Couleur du vent</b>	Spécifie la couleur des lignes du vent. Cochez la case <b>Image</b> pour utiliser les couleurs de l'image d'origine ou cliquez sur la flèche du sélecteur de couleurs pour sélectionner une couleur différente.
<b>Angle du vent</b>	Spécifie l'angle des lignes du vent.
<b>Table aléatoire</b>	Indique le positionnement aléatoire des lignes de vent. Lorsque vous appliquez l'effet Vent à une image, ACDSsee place les lignes de vent de manière aléatoire. Cela rend les lignes de vent différentes chaque fois que vous appliquez le filtre. Vous pouvez définir une table aléatoire spécifique pour créer des lignes de vent identiques. Pour créer une nouvelle table aléatoire, cliquez sur <b>Table aléatoire</b> .

### Créer un filtre d'effet spécial personnalisé

Vous pouvez utiliser le filtre Convolution définie par l'utilisateur pour créer vos propres effets spéciaux. Vous pouvez appliquer un effet personnalisé à votre image et enregistrer vos options en tant que préréglage pour une utilisation ultérieure.

#### Créer un effet personnalisé :

- 1 Dans le panneau d'édition, cliquez sur **Effets** puis double-cliquez sur **Convolution définie par l'utilisateur**.
- 2 Dans l'onglet Convolution définie par l'utilisateur, paramétrez les options décrites ci-dessous.

3 Effectuez une des opérations suivantes :

- Cliquez sur **Terminé** pour appliquer vos modifications et fermer l'onglet Convolution définie par l'utilisateur.
- Cliquez sur **Annuler** pour annuler toutes les modifications et quitter l'onglet.

### Options de l'effet Convolution définie par l'utilisateur

<b>Matrice de convolution</b>	Spécifie la formule à utiliser pour altérer l'image. Saisissez des nombres dans les champs de la matrice pour modifier les pixels de l'image. Grâce à une formule mathématique, la valeur chromatique de chaque pixel d'une image est multipliée par les nombres de la matrice afin de produire un effet.
<b>Facteur de division</b>	Spécifie le coefficient fractionnaire de la matrice. Saisissez un nombre dans le champ <b>Facteur div.</b> pour utiliser des coefficients fractionnaires dans la matrice. Le produit de la matrice de convolution est divisé par le facteur de division avant d'être appliqué à un pixel.
<b>Polarisation</b>	Spécifie la brillance de l'image. Saisissez un nombre dans le champ <b>Polarisation</b> pour modifier la brillance de l'image. Le nombre de la Polarisation s'ajoute aux valeurs RVB de chaque pixel. Un nombre positif éclaircit l'image, tandis qu'un nombre négatif l'assombrit.
<b>Effacer la matrice</b>	Réinitialise la matrice.
<b>Échantillons de filtres</b>	Charge un échantillon de filtre à utiliser en tant que point de départ pour la création de votre propre effet.

# Chapitre 9 Organiser



Lorsque vous naviguez, vous pouvez cocher des images d'un seul clic afin de les séparer pour les éditer ou les supprimer. Vous pouvez aussi assigner des catégories et des valeurs à vos images pour ensuite utiliser la fenêtre Organiser afin de visualiser les images assignées à une catégorie ou valeur spécifique. Vous pouvez utiliser la fenêtre des Propriétés pour visualiser, ajouter, éditer et gérer les métadonnées EXIF et IPTC. L'outil Paramétrer des informations par lot peut appliquer la même information à plusieurs fichiers en même temps ou appliquer des données uniques à chacun des fichiers.

La base de données et les outils de gestion puissants d'ACDSee Pro facilitent la gestion de milliers de fichiers ou la recherche d'une image spécifique. Ces outils comprennent les outils par lot, cocher des images, les systèmes de catégories et valeurs et la puissante base de données qui peut contenir les données fichier, EXIF, IPTC et autre métadonnées.

## Copier et déplacer des fichiers

Vous pouvez utiliser les commandes Copier dans dossier et Déplacer vers dossier pour transférer des fichiers et des dossiers sur votre disque dur et spécifier la marche à suivre pour l'écrasement des fichiers existants. Vous pouvez également sélectionner à partir d'une liste de dossiers récemment consultés et ainsi éviter d'avoir à parcourir l'arborescence des répertoires.



Lorsque vous utilisez ACDSee pour déplacer vos fichiers, l'information de la base de données associée à ces fichiers est mis à jour automatiquement pour l'ajuster au nouvel emplacement.

### Copier ou déplacer des fichiers :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images et cliquez sur **Éditer | Copier dans le dossier** ou **Déplacer vers le dossier**.
  - Lorsque vous visualisez une image ou un fichier média dans l'afficheur, cliquez sur Éditer | Copier vers ou Déplacer vers.
- 2 Dans la boîte de dialogue Copier fichiers ou Déplacer fichiers, effectuez une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez l'onglet **Dossiers** et parcourez vers le dossier sur votre disque dur dans lequel vous désirez placer les fichiers.
  - Sélectionnez l'onglet **Historique** et sélectionnez un dossier dans la liste des dossiers accédés récemment.
- 3 Cliquez sur la liste déroulante **Écrasement des fichiers en double** et sélectionnez une des options suivantes pour spécifier comment ACDSee doit gérer l'écrasement des fichiers :
  - **Demander** : vous invite à confirmer l'écrasement d'un fichier.
  - **Renommer** : vous invite à renommer un fichier.
  - **Remplacer** : écrase tout fichier portant le même nom de fichier et la même extension.
  - **Ignorer** : annule l'opération si un autre fichier possède déjà le même nom et la même extension de fichier.
- 4 Cliquez sur **OK**.

### Rubriques associées

- Parcourir des fichiers dans la fenêtre de la liste de fichiers

## Copier des images

Vous pouvez copier une image dans le presse-papiers puis la coller dans une autre application, telle qu'ACD Photo Editor. L'option Copier l'image permet de transférer uniquement les données de l'image dans le presse-papiers : aucune information relative à la base de données, EXIF ou IPTC n'est conservée.

### Copier une image :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez le fichier image que vous désirez copier.
- 2 Cliquez sur **Éditer** | **Copier l'image**.
- 3 Collez l'image dans l'autre application.

## Coller des fichiers et des dossiers

Vous pouvez couper ou copier des fichiers dans le Presse-papiers, puis les coller dans un autre dossier sans perdre les informations de votre base de données.

### Couper et coller des fichiers :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers ou la fenêtre Dossiers, sélectionnez un ou plusieurs fichiers ou dossiers.
- 2 Cliquez sur **Éditer** | **Copier** ou **Couper**.
- 3 En utilisant la fenêtre Dossiers, naviguez jusqu'au nouvel emplacement.
- 4 Cliquez sur **Éditer** | **Coller** pour placer les fichiers ou les dossiers dans le nouvel emplacement.

## Remplacer ou écraser des fichiers

Lors de la copie ou du déplacement de fichiers d'un emplacement vers un autre, si un fichier existe déjà avec le même nom et la même extension de fichier dans le dossier de destination, un conflit de nom de fichier se produit. Dans ACDSee, vous pouvez visualiser les deux fichiers en conflit dans la boîte de dialogue Confirmer le remplacement du fichier. Si les fichiers sont des fichiers images, ACDSee affiche les aperçus en forme de vignette des deux fichiers et propose des options pour remplacer le fichier existant, renommer, supprimer ou ignorer le fichier que vous déplacez ou annuler complètement l'opération.

### Utiliser la boîte de dialogue Confirmer le remplacement du fichier :

- 1 Si vous déplacez plusieurs fichiers et désirez gérer tous les conflits de nom potentiels de la même façon, sélectionnez la case **Appliquer à tout**.
- 2 Pour vous aider à déterminer toutes les différences entre les deux fichiers, utilisez la barre d'outils entre les deux champs d'aperçu pour réduire ou agrandir la taille des aperçus.

- Effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour remplacer le fichier de destination avec le fichier source, cliquez sur **Remplacer**.
  - Pour renommer le nouveau fichier avant de le déplacer dans le dossier de destination, saisissez un nouveau nom de fichier dans la case **Renommer vers** puis cliquez sur **Renommer**.
  - Pour ignorer le fichier et laisser les deux fichiers intacts, cliquez sur **Ignorer**
  - Pour supprimer le fichier de destination ou le fichier source, cliquez sur **Supprimer** sous le fichier que vous voulez supprimer de votre disque dur.
  - Pour annuler l'opération et ne plus déplacer ou copier d'autres fichiers, cliquez sur **Abandonner**.



Dans la boîte de dialogue Confirmer le remplacement du fichier, « fichier de destination » désigne le fichier qui existe déjà dans le dossier cible et « fichier source » le fichier que vous déplacez ou copiez.

### Rubriques associées

- Paramétrer les options de la gestion des fichiers

## Renommer un fichier ou un dossier

Vous pouvez renommer un fichier ou un dossier sur votre disque dur, dans la fenêtre Dossiers et dans la fenêtre de la liste des fichiers.

### Renommer un fichier ou un dossier :

- Dans la fenêtre de la liste des fichiers ou la fenêtre Dossiers, sélectionnez l'élément que vous désirez renommer.
- Cliquez sur **Éditer | Renommer**.
- Sans enlever ou changer l'extension du nom de fichier tel que « .jpg », saisissez un nouveau nom de fichier.
- Appuyez sur la touche **Entrée**.



Vous pouvez renommer plusieurs fichiers en même temps à l'aide de l'outil Renommer par lot.

## Renommer plusieurs fichiers

Vous pouvez utiliser l'outil Renommer par lot pour renommer plusieurs fichiers. Vous pouvez spécifier un modèle contenant une séquence numérique ou alphabétique, enregistrer votre modèle pour un usage ultérieur, remplacer des caractères ou des expressions spécifiques et insérer des informations spécifiques du fichier dans chaque nouveau nom de fichier.

### Renommer un groupe de fichiers :

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez un ou plusieurs fichiers et cliquez sur **Outils | Renommer par lot**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Renommer par lot, faites une ou plusieurs des opérations suivantes :
  - Sélectionnez l'onglet **Modèle** pour spécifier les options du Modèle.
  - Sélectionnez l'onglet **Rechercher et remplacer** pour paramétrer les options de Rechercher et remplacer.
  - Sélectionnez l'onglet **Options avancées** pour ajuster les paramètres de l'outil Renommer par lot.
- 3 Vérifiez les modifications des noms de fichiers dans la fenêtre Aperçu.
- 4 Cliquez sur **Commencer à renommer**.



Vous ne pouvez pas renommer un fichier dans un système en lecture seule, tel qu'un CD-ROM.

## Options de l'outil Renommer par lot

<b>Onglet Modèle</b>	<i>Cochez la case <b>Utiliser un modèle pour renommer les fichiers</b> afin de créer un modèle de changement de nom. Vous pouvez spécifier une séquence numérique ou alphanumérique pour les nouveaux noms de fichiers et utiliser les noms originaux des fichiers, des nouveaux noms ou des noms relatifs aux métadonnées de l'image.</i>
<b>Utiliser des nombres pour remplacer les #</b>	Remplace tous les dièses (#) du modèle par des caractères numériques séquentiels.
<b>Utiliser des lettres pour remplacer les #</b>	Remplace tous les dièses (#) du nom du modèle par des caractères alphanumériques séquentiels.
<b>En commençant à</b>	Spécifie la première lettre ou le premier nombre de la séquence.
<b>Insérer métadonnées</b>	Insère des informations spécifiques au fichier dans le modèle de nom de fichier. Positionnez le curseur dans le champ <b>Modèle</b> , puis cliquez sur <b>Insérer les métadonnées</b> pour ouvrir la boîte de dialogue Choisir des propriétés. Sélectionnez les métadonnées que vous désirez insérer et cliquez sur <b>OK</b> .
<b>Modèle</b>	Affiche le modèle à utiliser pour renommer les fichiers. Saisissez un astérisque (*) pour insérer le nom de fichier d'origine dans le modèle. Utilisez un ou plusieurs dièses (#) pour insérer des caractères numériques ou alphanumériques, en fonction des options que vous avez sélectionnées. Cliquez sur la flèche de la liste déroulante pour sélectionner un modèle récemment utilisé.
<b>Effacer les modèles</b>	Efface les modèles récemment utilisés de la liste déroulante <b>Modèles</b> .
<b>Casse du nom de fichier</b>	Spécifie si le nom et l'extension du nom du fichier sont en majuscules ou en minuscules.

<b>Onglet Rechercher et remplacer</b>	<i>Cochez la case <b>Utiliser Rechercher et remplacer pour renommer les fichiers</b> afin de remplacer certaines lettres ou mots dans les noms de fichiers. Vous pouvez remplacer les espaces par des soulignements ou changer les majuscules en minuscules et combiner vos modifications avec n'importe quel modèle de changement de nom.</i>	
	<b>Rechercher</b>	Identifie les caractères que vous désirez remplacer dans les noms de fichiers.
	<b>Remplacer par</b>	Identifie les caractères à utiliser à la place du texte original.
	<b>Respecter la casse</b>	Indique que vous voulez limiter la recherche à la même casse que vous avez saisie dans le champ <b>Rechercher</b> .
<b>Onglet Options avancées</b>	Sélectionnez n'importe quelles des options avancées pour ajuster le fonctionnement de l'outil Renommer par lot.	
	<b>Fermer automatiquement l'assistant lorsque terminé</b>	Ferme la boîte de dialogue Renommer par lot lorsque le processus de changement de nom est terminé.
	<b>Enregistrer comme paramètres par défaut</b>	Stocke les paramètres en cours et les chargera la prochaine fois que vous renommerez des fichiers.
	<b>Résoudre automatiquement les conflits de noms</b>	Résout automatiquement tout conflit de noms en ajoutant un soulignement et un numéro de séquence à la fin de chaque nom de fichier.

## Cocher des images

Il est facile de prendre des centaines de photos dans un événement important tel qu'un mariage ou un marathon. Après avoir transféré ces photos sur votre ordinateur, vous allez vouloir les réviser et sélectionner les meilleures. La fonction Cocher est une façon rapide d'identifier vos meilleures photos et de les séparer pour les éditer ou les passer en revue.

La case à cocher se trouve au bas de la vignette dans le coin droit. Cliquez la case pour cocher ou décocher des photos. Les photos demeureront cochées jusqu'à ce que vous décochiez les cases.

Vous pouvez afficher toutes les photos cochées en un seul clic. Cocher, comme les catégories et les valeurs, est une bonne façon de mettre de côté, organiser et grouper des photos sans déplacer les fichiers vers d'autres dossiers.

### Cocher une photo dans le navigateur ou l'afficheur :

- Dans le navigateur, cliquez dans la case à cocher au bas de la vignette dans le coin droit.
- Dans l'afficheur, cliquez sur l'icône de la case à cocher dans la barre d'état à l'extrême droite.
- Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Propriétés** afin d'afficher la fenêtre des propriétés, cliquez sur l'onglet **Base de données** puis cliquez dans la case **Cocher**.

### Cocher une photo lorsque vous comparez des images :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez l'image dans l'affichage de la fonction Comparer les images, puis cliquez sur le bouton Cocher dans la barre d'outils de l'image.
  - Dans la liste de comparaison, cliquez dans la case à cocher au bas de la vignette dans le coin droit.
- 2 Cliquez sur **OK**. L'affichage de comparaison des images se ferme. Vous verrez la coche dans la case à cocher des images que vous avez cochées.

### Afficher une photo cochée :

Dans le navigateur, cliquez sur **Afficher | Organiser** pour afficher la fenêtre Organiser puis cliquez sur **Cochés**. Les photos cochées de tous les dossiers s'affichent dans la fenêtre de la liste des fichiers du navigateur.

C'est aussi une bonne habitude d'assigner des catégories et des valeurs aux photos cochées puis d'enlever la coche des photos. Les catégories et les valeurs sont plus efficaces à long terme pour organiser et grouper des photos.

### Rubriques associées

- À propos de la base de données d'ACDSee
- Parcourir des fichiers par catégorie, valeur ou classement

## Créer des catégories

Vous pouvez utiliser la fenêtre Organiser pour créer, renommer, supprimer et déplacer vos catégories.

### Créer une catégorie :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Éditer | Définir les catégories | Nouvelle catégorie**.
  - Faites un clic droit sur une catégorie dans la fenêtre Organiser et sélectionnez **Nouvelle Catégorie**.
- 2 Sélectionnez une des options suivantes :
  - **Créer une nouvelle catégorie principale**
  - **Créer une sous-catégorie à la sélection en cours**

- 3 Si vous créez une catégorie principale, sélectionnez une icône dans la liste déroulante « Icône».
- 4 Si vous créez une sous-catégorie, sélectionnez une catégorie principale dans la liste déroulante. (Si vous faites un clic droit sur une catégorie dans la fenêtre Organiser, la sous-catégorie sera ajoutée par défaut à cette catégorie.)
- 5 Saisissez un nom pour la nouvelle catégorie dans le champ **Nom**.
- 6 Cliquez sur **OK**.

### Organiser vos catégories :

Sélectionnez une catégorie dans la fenêtre Organiser puis effectuez une des opérations suivantes :

- Pour déplacer la catégorie, faites-la glisser vers son nouvel emplacement.
- Pour la renommer, faites un clic droit sur la catégorie et sélectionnez **Renommer**.
- Pour la supprimer, faites un clic droit sur la catégorie et sélectionnez **Supprimer**.

### Rubriques associées

- À propos de la base de données d'ACDSee
- Parcourir des fichiers par catégorie, valeur ou classement

## Assigner des catégories et des valeurs

Vous pouvez assigner des fichiers à une valeur ou à une ou plusieurs catégories, sans déplacer le fichier.

### Assigner des fichiers à une valeur ou à une catégorie :

- 1 Sélectionnez les fichiers que vous désirez catégoriser.
- 2 À partir de la liste des fichiers, faites glisser les fichiers sélectionnés vers une catégorie ou une valeur dans la fenêtre Organiser.
- 3 Dans l'afficheur, effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Éditer | Assigner des catégories** et cliquez sur la catégorie que vous désirez assigner aux fichiers.
  - Faites un clic droit sur un des fichiers sélectionnés, sélectionnez **Assigner des catégories** et cliquez sur la catégorie que vous désirez assigner au fichier.
  - Cliquez sur **Éditer | Assigner une valeur** et cliquez sur la valeur que vous désirez assigner au fichier.
  - Faites un clic droit sur un des fichiers sélectionnés, sélectionnez **Assigner une valeur** et cliquez sur la valeur que vous désirez assigner au fichier.
  - Dans la barre d'état, cliquez sur l'icône de la valeur et cliquez sur une nouvelle valeur. Cette icône apparaît seulement lorsqu'une valeur est assignée.

- 4 Si vous comparez des images et désirez les catégoriser, effectuer une des opérations suivantes :
  - Faites un clic droit sur un des fichiers sélectionnés, sélectionnez **Assigner des catégories** et cliquez sur la catégorie que vous désirez assigner au fichier.
  - Faites un clic droit sur un des fichiers, sélectionnez **Assigner une valeur** et cliquez sur la valeur que vous désirez assigner au fichier.

## Enlever des fichiers de la classification

Vous pouvez supprimer un fichier d'une catégorie ou d'une valeur sans déplacer ou supprimer le fichier d'origine ou affecter les autres fichiers assignés à cette classification.

### Enlever des fichiers d'une catégorie :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez les fichiers que vous désirez supprimer d'une catégorie ou valeur.
- 2 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Faites un clic droit sur un des fichiers sélectionnés, puis sélectionnez **Assigner une valeur | Effacer la valeur**.
  - Faites un clic droit sur un des fichiers sélectionnés, sélectionnez **Assigner des catégories**, puis cliquez sur le nom de la catégorie que vous désirez enlever du fichier.
  - Faites un clic droit sur une catégorie ou une valeur dans la fenêtre Organiser, puis sélectionnez **Enlever les éléments**.

### Rubriques associées

- Parcourir des fichiers par catégorie, valeur ou classement

## Comparer des images

Vous pouvez utiliser la fonction Comparer des images d'ACDSee pour comparer un groupe d'images. L'outil met en évidence les similarités et les différences trouvées dans les propriétés, les métadonnées et les niveaux d'intensité des pixels des images sélectionnées. Vous pouvez enregistrer vos images préférées vers un nouvel emplacement sur votre disque dur ou marquer des images que vous désirez voir sélectionner dans le navigateur afin de pouvoir les supprimer, les déplacer, les renommer ou les modifier.

### Comparer des images :

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez les images que vous désirez comparer.
- 2 Cliquez sur **Outils | Comparer les images**. Vous pouvez afficher jusqu'à quatre images dans l'affichage de comparaison.

- 3 Pour changer l'image qui s'affiche dans l'affichage de comparaison, effectuez une ou plusieurs des opérations suivantes :
  - Dans la liste de comparaison, faites un clic droit sur une image et sélectionnez **Envoyer à la vue activée** (indiquée par une boîte rouge).
  - Dans la liste de comparaison, déplacez une image dans l'affichage de comparaison.
  - Dans l'affichage de comparaison, faites un clic droit sur une image et sélectionnez **Image suivante** ou **Image précédente**.
  - Dans l'affichage de comparaison, faite un clic droit sur une image et sélectionnez **Fichier | Enlever de l'affichage** ou cliquez sur l'icône **Enlever** dans la barre d'outils de l'image.
- 4 Pour cocher des images, effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans la liste de comparaison, cliquez la case qui est située sous la vignette à droite.
  - Dans l'affichage de comparaison, faites un clic droit sur une image et sélectionnez **Cocher** ou cliquez sur l'icône **Cocher** dans la barre d'outils de l'image.
  - Cliquez sur **Cocher tout** pour cocher toutes les images ou cliquez sur **Décocher** pour enlever la coche de toutes les images.
- 5 Pour évaluer les images, faites un clic droit sur une image, sélectionnez **Assigner une valeur** et sélectionnez la valeur appropriée.
- 6 Pour catégoriser des images, faites un clic droit sur une image, sélectionnez **Assigner des catégories** et choisissez la catégorie appropriée (ou créer une catégorie appropriée).
- 7 Cliquez sur **OK**.

#### Barre d'outils de la fonction Comparer les images

	<b>Précédente</b>	Échange l'image sélectionnée avec l'image précédente dans la liste de comparaison.
	<b>Suivante</b>	Échange l'image sélectionnée avec l'image suivante dans la liste de comparaison.
	<b>Zoom avant</b>	Augmente l'agrandissement de l'image sélectionnée.
	<b>Zoom arrière</b>	Réduit l'agrandissement de l'image sélectionnée.

---

	<b>Menu du zoom</b>	<p>Ouvre le menu des options du zoom. Sélectionnez une des options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Taille réelle</b> : affiche l'image à sa taille d'origine.</li><li>• <b>Adapter à l'image</b> : affiche l'image à l'agrandissement maximal qui s'adapte à l'affichage de comparaison.</li><li>• <b>Adapter à la largeur</b> : affiche l'image de sorte qu'elle s'adapte entre les bords gauche et droit de l'affichage de comparaison.</li><li>• <b>Adapter à la hauteur</b> : affiche l'image de sorte qu'elle s'adapte entre les bords supérieur et inférieur de l'affichage de comparaison.</li><li>• <b>Verrouillage du zoom</b> : affiche toutes les images en fonction de l'option de zoom de l'image en cours. Si le zoom est ajusté, le nouveau niveau de zoom sera appliqué à toutes les images que vous visualisez.</li><li>• <b>Niveau du zoom</b> : ouvre une boîte de dialogue permettant de sélectionner une option du zoom.</li></ul>
	<b>Verrouillage panoramique</b>	<p>Verrouille la zone panoramique d'une image, si bien que lorsque vous effectuez un zoom et un défilement d'une zone spécifique d'une image, l'affichage de comparaison affiche la même zone pour toutes les images que vous visualisez.</p>
	<b>Avertissement de sous-exposition</b>	<p>Indique les pixels qui sont peut-être sous-exposés. Cliquez sur la flèche pour ouvrir une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez ajuster les valeurs du seuil.</p>
	<b>Avertissement de surexposition</b>	<p>Indique les pixels qui sont peut-être surexposés. Cliquez sur la flèche pour ouvrir une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez ajuster les valeurs du seuil.</p>
	<b>Propriétés</b>	<p>Affiche les propriétés de chaque image dans l'affichage de comparaison. Cliquez sur le bouton <b>Paramétrer les métadonnées</b> afin de spécifier les propriétés du fichier à afficher.</p> <p>L'outil Comparer les images affiche les propriétés du fichier dans un champ sous chaque image. Les différences trouvées dans les propriétés sont affichées en gras, alors que les similarités sont affichées normalement.</p>
	<b>Histogramme</b>	<p>Affiche l'histogramme de chaque image dans l'affichage de comparaison.</p>

---

	<b>Paramétrer les métadonnées</b>	Ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les métadonnées à afficher pour chacune des images dans l'affichage de comparaison.
	<b>Une image</b>	Affiche une seule image dans l'affichage de comparaison.
	<b>Deux images</b>	Affiche deux images dans l'affichage de comparaison.
	<b>Trois images</b>	Affiche trois images dans l'affichage de comparaison.
	<b>Quatre images</b>	Affiche quatre images dans l'affichage de comparaison.
	<b>Aide</b>	Ouvre le fichier d'aide.

### Barres d'outils des images

Une barre d'outil se trouve sous chaque image de l'outil Comparer les images. Vous pouvez utiliser cette barre d'outils pour modifier chaque image.

	<b>Enregistrer</b>	Ouvre une boîte de dialogue à partir de laquelle vous pouvez enregistrer l'image avec un nom de fichier et un format de fichier différents.
	<b>Précédente</b>	Échange l'image affichée avec l'image précédente dans la liste de comparaison.
	<b>Suivante</b>	Échange l'image affichée avec l'image suivante dans la liste de comparaison.
	<b>Zoom avant</b>	Augmente l'agrandissement de l'image.
	<b>Zoom arrière</b>	Réduit l'agrandissement de l'image.
	<b>Supprimer</b>	Supprime l'image de votre disque dur.
	<b>Enlever</b>	Enlève l'image de la liste de comparaison.

---

	<b>Cocher</b>	Coche l'image afin qu'elle reste sélectionnée lorsque vous fermez l'outil Comparer les images.
	<b>Gestion de la couleur</b>	Ouvre la boîte de dialogue Gestion de la couleur.

---

### Rubriques associées

- Trouver des fichiers en double

## Afficher les propriétés du fichier dans l'afficheur

Vous pouvez afficher les propriétés d'une image dans l'afficheur et modifier ces informations dans la fenêtre des propriétés.

### Afficher les propriétés d'une image :

Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Propriétés**.

Pour plus de renseignement à propos de la fenêtre des propriétés et pour ajouter ou modifier les informations de la base de données, consultez la rubrique Utiliser la fenêtre des propriétés.

### Rubriques associées

- Utiliser l'histogramme
- Afficher du texte sur des images dans l'afficheur
- À propos de la base de données d'ACDSee

## Utiliser la fenêtre Propriétés

La fenêtre des Propriétés affiche les informations de la base de données associées à vos fichiers. Elle affiche également les propriétés de fichier, comme la taille de fichier, la date de création, l'état en lecture seule ou fichier caché, et les métadonnées EXIF et IPTC. Vous pouvez utiliser la fenêtre des propriétés pour ajouter, modifier ou supprimer les informations de la base de données, et modifier les métadonnées des images et fichiers multimédias.

### Ouvrir la fenêtre Propriétés :

Dans le navigateur ou l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Propriétés**.

La fenêtre des propriétés est située par défaut sur le coté droit de votre écran, dans le navigateur et l'afficheur.

## Zones de la fenêtre Propriétés

La fenêtre des propriétés est composée de quatre onglets : Base de données, Fichier EXIF et IPTC.

### Onglet Base de données

<b>Légende</b>	Saisissez une brève description du fichier à stocker dans la base de données.
<b>Date/Heure</b>	Spécifiez la date et l'heure que vous voulez associer au fichier et stocker dans la base de données.
<b>Auteur</b>	Saisissez le nom de l'auteur ou du photographe que vous voulez stocker avec le fichier dans la base de données.
<b>Valeur</b>	Sélectionnez une valeur à appliquer sur le fichier. Vous pouvez utiliser les valeurs pour trier et rechercher vos fichiers dans la base de données.
<b>Notes</b>	Saisissez un texte descriptif ou supplémentaire que vous voulez stocker avec le fichier dans la base de données. Vous pouvez ajouter jusqu'à 4 095 caractères de texte libre.
<b>Mots-clés</b>	Saisissez les mots-clés que vous voulez associer au fichier ou cliquez sur le bouton du <b>Sélecteur de mot-clé</b> pour en choisir un dans la liste des Mots-clés principaux. Séparez plusieurs mots-clés par une virgule.
<b>Organiser</b>	Cochez la case à côté d'une ou plusieurs catégories auxquelles vous voulez assigner le fichier. Pour créer une nouvelle catégorie, faites un clic droit sur la barre de titre Catégories et sélectionnez <b>Nouvelle catégorie</b> .

### Onglet Fichier

L'onglet Fichier affiche des informations détaillées du fichier et les attributs de l'image pour le ou les fichiers sélectionnés. Vous pouvez paramétrer ou modifier les propriétés Lecture seule et Caché d'un fichier ou dossier et visualiser un récapitulatif des informations EXIF contenues dans un fichier.

### Onglet EXIF

L'onglet EXIF affiche les infos des métadonnées stockées dans une image provenant d'un scanner ou appareil photo numérique. Les métadonnées sont intégrées dans le fichier et peuvent être conservées par ACDSsee lorsque vous modifiez une image. Vous pouvez modifier certains types de métadonnées.

#### Modifier des métadonnées EXIF :

Double-cliquez sur la balise de la métadonnée que vous désirez modifier. Vous pouvez modifier n'importe quelle balise marquée d'un label/étiquette bleue.

### Onglet IPTC

L'onglet IPTC affiche les informations des métadonnées IPTC stockées avec une photo créée par un scanner ou un appareil photo numérique. Les métadonnées sont intégrées dans le fichier et peuvent être conservées par ACDSee lorsque vous modifiez une image. Vous pouvez également modifier certains types de métadonnées IPTC.

#### Modifier des métadonnées IPTC :

Double-cliquez sur la balise de la métadonnée que vous désirez modifier. Vous pouvez modifier n'importe quelle balise marquée d'un label/étiquette bleue.

### Onglet Personnaliser

L'onglet Personnaliser affiche n'importe quelle propriété du fichier, de la base de données, des métadonnées EXIF ou IPTC que vous désirez lui ajouter. Les données prioritaires que vous avez besoin de voir lorsque vous parcourez vos fichiers peuvent être groupées sur un onglet qui peut être configuré afin de l'adapter à la façon que vous travaillez.

#### Configurer l'onglet Personnaliser :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options** et sélectionnez **Fenêtre des propriétés**.
- 2 Assurez-vous que la case **Afficher l'onglet personnalisé** est cochée.
- 3 Cliquez sur **Choisir l'information à afficher** pour ouvrir la boîte de dialogue Choisir les infos de l'onglet personnalisé où vous pouvez sélectionner et configurer les données à afficher sur l'onglet Personnaliser.
- 4 Cliquez sur **OK**.



Vous pouvez ajouter des métadonnées ou des informations de la base de données à une image ou un groupe d'images grâce à l'outil Paramétrer des informations par lot.

### Rubriques associées

- Utiliser l'onglet personnalisé de la fenêtre des propriétés
- À propos de la base de données d'ACDSee
- Cataloguer des fichiers dans la base de données
- Ajouter des informations à la base de données, aux données EXIF et IPTC de plusieurs fichiers
- Paramétrer les options de la fenêtre des Propriétés

## Modifier les propriétés de la date et de l'heure de vos images

Vous pouvez utiliser l'outil Ajuster l'horodatage par lot afin de modifier les propriétés de la date et de l'heure d'une ou plusieurs images dans le navigateur ou dans l'afficheur.

### Modifier les propriétés de la date et de l'heure d'un fichier :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, sélectionnez une ou plusieurs images et cliquez sur **Outils | Ajuster l'horodatage par lot**.
  - Dans l'afficheur, cliquez sur **Modifier | Modifier l'horodatage de l'image**.
- 2 Dans la page *Choisir l'horodatage à modifier*, sous l'onglet **Date à changer**, sélectionnez la propriété de fichier que vous désirez modifier.
- 3 Dans la page *Choisir l'horodatage à modifier*, sous l'onglet **Options avancées**, sélectionnez les options de l'outil Ajuster l'horodatage par lot décrites ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **Suivant** pour continuer.
- 5 Dans la page *Choisir un nouvel horodatage*, sélectionnez une des options suivantes :
  - **Utiliser une date et une heure différente** : Remplace la date et l'heure sélectionnée par une autre propriété d'horodatage du fichier. Sélectionnez la propriété de fichier que vous désirez utiliser dans la liste déroulante **Sélectionner la date et l'heure**.
  - **Utiliser une date et heure spécifique** : modifie l'horodatage sélectionné de chacune des images avec une date et une heure spécifique. Saisissez la nouvelle date et la nouvelle heure de l'horodatage dans les champs **Date** et **Heure**.
  - **Passer à une nouvelle date et heure de début** : remplace l'horodatage le plus ancien par une date et une heure que vous spécifiez et décale tous les horodatages ultérieurs en fonction de ce nouvel horodatage. Spécifiez l'horodatage du fichier le plus ancien dans les champs **Date** et **Heure**.
  - **Modifier date et heure par un nombre d'heures spécifiques (ajuster aux fuseaux horaires)** : Ajuste tous les horodatages pour les avancer ou les retarder d'un nombre spécifique d'heures. Sélectionnez **Avancer** ou **Retarder** et sélectionnez une valeur dans la boîte à boutons fléchés dans la zone **Nombre d'heures**.
- 6 Cliquez sur **Ajuster l'horodatage** pour commencer à ajuster vos fichiers. À la fin de l'assistant, cliquez sur Terminé pour retourner dans ACDSsee.

### L'onglet Options avancées

---

#### Accepter les valeurs par défaut et commencer la conversion

Accepte les paramètres par défaut en tant que nouvelles options de l'horodatage. Pour commencer à modifier la date et l'heure de vos images, cliquez sur **Ajuster l'horodatage**.

---

---

<b>Fermer automatiquement l'assistant lorsque terminé</b>	Ferme l'assistant Ajuster l'horodatage par lot dès que le processus est terminé.
<b>Enregistrer comme paramètres par défaut</b>	Se rappelle les paramètres en cours et les applique la prochaine fois que vous modifierez l'horodatage.

---

## Créer et assigner des mots-clés

ACDSee vous permet de créer une liste principale de mots-clés et de stocker la liste dans la base de données. En utilisant une liste principale, vous pouvez réduire le nombre de doublons ou de mots-clés mal orthographiés, et améliorer vos résultats de recherche et votre gestion des images. La base de données met automatiquement à jour les mots-clés assignés aux fichiers avec les modifications des mots-clés que vous effectuez dans la liste maîtresse.

### Créer et maintenir une liste maîtresse de mots-clés :

- 1 Dans la fenêtre des propriétés, cliquez sur le bouton **Sélecteur de mots-clés** à côté du champ Mots-clés.
- 2 Dans la boîte de dialogue Sélecteur de mots-clés, cliquez sur **Modifier la liste**.
- 3 Dans la boîte de dialogue Éditeur de la liste des mots-clés, effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour créer un nouveau mot-clé, saisissez un mot-clé dans le champ **Nouvelle valeur**, puis cliquez sur le bouton **Ajouter**.
  - Pour supprimer un mot-clé, sélectionnez un mot-clé dans le champ **Liste des valeurs**, puis cliquez sur **Enlever**.
  - Pour renommer un mot-clé, sélectionnez un mot-clé dans le champ **Liste des valeurs**. Cliquez sur **Renommer**, saisissez un nouveau nom pour le mot-clé et appuyez sur la touche **Entrée**.
- 4 Pour assigner des mots-clés à vos fichiers, sélectionnez un ou plusieurs mots-clés dans la liste Valeurs disponibles et cliquez sur **Assigner**.
- 5 Pour enlever un mot-clé de vos fichiers, sélectionnez le mot-clé dans la liste Valeur assignées et cliquez sur **Enlever**.
- 6 Lorsque vous serez satisfait de vos modifications, cliquez sur **OK** pour fermer la boîte de dialogue du Sélecteur de mots-clés.

### Rubriques associées

- À propos de la base de données d'ACDSee
- Parcourir des fichiers par catégorie, valeur ou classement
- Utiliser la fenêtre Propriétés

## Ajouter des informations à la base de données, aux données EXIF et IPTC de plusieurs fichiers

Vous pouvez utiliser l'outil Paramétrer des informations par lot pour ajouter ou modifier des informations à la base de données, aux données EXIF et IPTC de plusieurs fichiers. Vous pouvez définir les informations à appliquer globalement à tous les fichiers ou appliquer des informations uniques à chacun des fichiers, en même temps. Vous pouvez également enregistrer vos paramètres en tant que modèle à utiliser avec d'autres images.



Vous ne pouvez pas paramétrer des informations pour des fichiers en lecture seule, comme ceux se trouvant sur un CD-ROM.

### Paramétrer des informations pour la base de données, les données EXIF et IPTC pour un groupe de fichiers :

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez un ou plusieurs fichiers et cliquez sur **Outils | Paramétrer des informations par lot**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Paramétrer des informations par lot, effectuez une des opérations suivantes ou les deux :
  - Sélectionnez l'onglet **Base de données** pour ajouter ou modifier des informations de la base de données.
  - Sélectionnez l'onglet **EXIF** pour ajouter ou modifier des informations aux données EXIF.
  - Sélectionnez l'onglet **IPTC** pour ajouter ou modifier des informations des données IPTC.
- 3 Sélectionnez l'onglet **Options avancées** pour ajuster les paramètres de l'outil Paramétrer des informations par lot, expliqués dans le tableau ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **Effectuer le paramétrage de l'information**.

### Effectuez les actions suivantes pour insérer des données dans les champs de la boîte de dialogue Paramétrer des information par lot :

- Saisissez les informations exactes que vous voulez dans le champ. Par exemple, vous pouvez saisir des légendes, des descriptions, des annotations ou des commentaires. Lorsque vous saisissez des données, les mêmes informations s'affichent pour chacun des fichiers sélectionnés.
- Sélectionnez des informations à partir de calendriers ou listes. Par exemple, vous pouvez sélectionner une date et une heure spécifique, ou assigner une valeur aux fichiers. Chacun des fichiers contiendra les mêmes informations.
- Insérez un astérisque <\*> afin de conserver les données originales ou existantes dans le champ. Par exemple, de nombreux appareils photos stockent la date et l'heure à laquelle une photo est prise. Si vous insérez un astérisque dans le champ, ces informations d'origine sur chacun des fichiers sont ajoutées aux informations EXIF ou à la base de données lorsque vous cliquez sur Effectuer le paramétrage de l'information.

- Insérez une série de dièses (#). Lorsque les informations sont paramétrées, les dièses sont remplacés par des caractères croissants, afin que chaque fichier est un numéro unique.
- Sélectionnez et insérez des balises pour les métadonnées. Par exemple, vous pouvez insérer la balise de métadonnées <Appareil photo : modèle> dans le champ Modèle de l'onglet EXIF. Lorsque vous paramétrez les informations, le modèle d'appareil photo qui a pris chaque image sera inséré dans les informations EXIF. De même, dans les champs Notes ou Commentaires de l'utilisateur, vous pouvez insérer des balises de métadonnées afin d'inclure des informations uniques à chacun des fichiers, comme l'emplacement du fichier, le type de fichier, l'indice d'ouverture ou d'autres métadonnées détaillées.
- Mappez les informations à un champ donné. Par exemple, vous pouvez choisir de mapper Largeur au champ Dimension Pixel X, et Hauteur au champ Dimension Pixel Y. Lorsque vous paramétrez les informations, la largeur et la hauteur uniques à chacune des images s'affichent dans les champs EXIF de tous les fichiers.

### Options avancées

<b>Modifier seulement les champs vides</b>	Paramètre l'outil Paramétrer des informations par lot afin qu'il modifie uniquement les champs qui ne contiennent pas déjà des informations. Les champs qui contiennent des informations demeurent inchangés.
<b>Fermer la boîte de dialogue lorsque terminé</b>	Paramètre la boîte de dialogue pour qu'elle se ferme automatiquement une fois que vous avez fini de paramétrer les informations.
<b>Enregistrer comme paramètres par défaut</b>	Stocke les paramètres des options avancées en cours et les chargera la prochaine fois que vous paramètrerez des informations pour des fichiers.
<b>Commencer l'augmentation des nombres à partir de</b>	Définit le nombre à partir duquel l'outil commence à augmenter les dièses <#>.

### Rubriques associées

- À propos de la base de données d'ACDSee
- Utiliser la fenêtre Propriétés

## Enlever les mots-clés et catégories supplémentaires IPTC

Vous pouvez enlever les mots-clés et les catégories supplémentaires IPTC d'une image à partir de la base de données ACDSsee.

### Enlever les mots-clés et catégories supplémentaires IPTC :

- 1 Dans l'afficheur, sélectionnez l'image.
- 2 Si la fenêtre des propriétés n'est pas ouverte, cliquez sur **Afficher | Propriétés** pour l'afficher.
- 3 Assurez-vous que l'image n'est pas en lecture seule :
  - Cliquez sur l'onglet **Fichier**.
  - Si la case **Lecture seule** est cochée, l'image n'est pas inscriptible.
  - Enlevez la coche de la case **Lecture seule** pour rendre le fichier inscriptible.
- 4 Cliquez sur l'onglet **IPTC**.
- 5 Cliquez sur le bouton **Sélecteur de mots-clés** à côté du champ Mots-clés ou le bouton **Sélecteur de catégories supplémentaires** à côté du champ Catégories supplémentaires.
- 6 Sélectionnez le mot-clé ou catégorie supplémentaire que vous désirez enlever dans la boîte **Valeurs assignées**. (Pour sélectionner plus d'un mot-clé ou catégorie supplémentaire, maintenez appuyer la touche Ctrl pendant que vous sélectionnez des mots-clés ou catégories supplémentaires avec votre souris.)
- 7 Cliquez sur **Enlever**.
- 8 Cliquez sur OK.

## Sauvegarder vos fichiers sur un autre ordinateur

L'assistant de synchronisation d'ACDSsee vous guidera tout au long du processus de création d'une copie synchronisée de vos fichiers pour les protéger contre des pannes de votre disque dur. Vous pouvez synchroniser vos dossiers locaux avec un lecteur de réseau, un ordinateur à distance ou un disque dur externe. Vous pouvez nommer la synchronisation, spécifier les actions que vous désirez prendre chaque fois que vous synchronisez vos fichiers, créer un horaire pour exécuter la synchronisation à des intervalles spécifiques et ultérieurement modifier ou enlever la synchronisation.



Vous pouvez ajouter des métadonnées ou des informations de la base de données à une image ou un groupe d'images grâce à l'outil Paramétrer des informations par lot.

### Créer une synchronisation :

- 1 Dans le navigateur, cliquez sur **Fichier | Synchronisation** et sélectionnez **Créer une synchronisation**.
- 2 Dans la page *d'accueil*, cliquez sur le bouton **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 3 Dans la page *Options de la synchronisation*, spécifiez le dossier contenant les fichiers que vous désirez copier et un dossier sur un lecteur de réseau, un ordinateur à distance ou un disque dur externe sur lequel vous allez placer ces fichiers. Dans la zone Options, spécifiez comment la synchronisation devrait gérer les erreurs et le journal. Dans la zone Confirmations, spécifiez comment la synchronisation devrait gérer les conflits de duplication des fichiers. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 4 Dans la page *Horaire de la synchronisation*, saisissez un nom pour la synchronisation et spécifiez si vous désirez exécuter immédiatement la synchronisation ou programmer l'horaire. Cliquez sur **Terminer** lorsque vous avez terminé.



Horaire : un compte sans mot de passe ne peut pas être utilisé pour paramétrer un horaire. Vous devez définir un mot de passe pour votre compte pour que les horaires prennent effet. Un mot de passe en blanc ne fonctionnera pas ; vous devez avoir un mot de passe réel de plus d'un caractère.

### Mettre à jour ou supprimer une synchronisation

Dans ACDSee, vous pouvez ajuster les paramètres d'une synchronisation, créer un horaire pour exécuter une synchro à des intervalles réguliers ou supprimer une synchro.

#### Modifier ou supprimer une synchronisation enregistrée :

- 1 Dans le navigateur, cliquez sur **Fichier | Synchronisation** et sélectionnez **Modifier une synchronisation**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Synchronisations enregistrées, sélectionnez une synchronisation dans la liste.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour créer un horaire pour la synchronisation, cliquez sur **Horaire**. Spécifiez la fréquence de l'exécution de la synchronisation et cliquez sur **OK**.
  - Pour ajuster les paramètres, cliquez sur **Modifier**. Dans la page Modifier les synchronisations, mettre à jour le dossier contenant les fichiers que vous désirez copier et le dossier sur le lecteur de réseau, l'ordinateur à distance ou le disque dur externe dans sur lequel vous allez placer ces fichiers. Dans la zone Options, spécifiez comment la synchronisation devrait gérer les erreurs et le journal. Dans la zone Confirmations, modifier comment la synchronisation devrait gérer la duplication des fichiers. Cliquez sur **OK** lorsque vous avez terminé.

- Pour renommer la synchronisation, cliquez sur **Renommer**. Saisissez un nouveau nom et cliquez sur **OK**.
- Pour supprimer une synchronisation, cliquez sur **Supprimer**.

4 Cliquez sur **Fermer**.

## Exécuter une synchronisation enregistrée

Après avoir créé une synchronisation, vous pouvez l'exécuter en tout temps même s'il y a un horaire pour l'exécuter à des intervalles réguliers.

### Lancer une synchronisation enregistrée :

Dans le navigateur, cliquez sur **Fichier | Synchronisation** et sélectionnez le nom de la synchronisation que vous désirez exécuter.

### Rubriques associées

- Exporter des informations de la base de données
- Faire une sauvegarde de votre base de données

## Créer des archives avec vos fichiers

Vous pouvez utiliser le plugin créateur d'archives pour créer des archives de vos images et fichiers multimédias. Le créateur d'archives prend en charge de nombreux formats archives et vous permet de gérer vos fichiers grâce à des outils de compression, de cryptage et de protection par mot de passe.

### Créer une archive :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez un dossier ou un groupe d'images.
- 2 Cliquez sur **Créer | Créer une archive**.
- 3 Dans zone Options de la boîte de dialogue Créer une archive, cliquez sur la liste déroulante **Type d'archive** et sélectionnez le format archive que vous désirez créer. Certains formats archives ont des paramètres supplémentaires que vous pouvez ajuster en cliquant sur le bouton **Paramètres**.
- 4 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour inclure le contenu des sous-dossiers que vous avez sélectionnés, cochez la case **Inclure les sous-répertoires**.
  - Pour inclure les fichiers cachés dans votre archive, cochez la case **Inclure fichiers cachés**.
  - Pour supprimer les fichiers et les dossiers sélectionnés de votre disque dur une fois qu'ils ont été ajoutés à l'archive, cochez la case **Supprimer les fichiers après archivage**.
  - Afin de protéger le contenu de votre archive par un mot de passe, cochez la case **Protection par mot de passe**, puis saisissez un mot de passe dans la case située à côté. Veuillez noter que tous les types d'archives ne prennent pas nécessairement en charge les mots de passe et sont parfois obligatoires avec certains formats.

- 5 Saisissez un chemin d'accès et un nom de fichier dans le champ **Fichier sortie** ou cliquez sur **Parcourir** pour rechercher un dossier sur votre disque dur.
- 6 Sélectionnez une des options suivantes :
  - **Ajouter à l'archive existante** : ajoute vos fichiers à une archive existante. Cette option n'est disponible que si l'archive spécifiée dans le champ Fichier sortie existe déjà.
  - **Remplacer l'archive existante** : remplace l'archive existante par l'archive que vous créez. Cette option n'est disponible que si l'archive spécifiée dans le champ Fichier sortie existe déjà.
- 7 Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Créer** pour commencer à archiver vos fichiers.

### Rubriques associées

- Faire une sauvegarde de votre base de données

## Gérer les informations de la base de données

### À propos de la base de données d'ACDSee

La base de données d'ACDSee stocke les informations des fichiers image et multimédia lorsque vous parcourez vos dossiers. La base de données augmente la vitesse à laquelle vous pouvez explorer votre ordinateur en plus de pouvoir utiliser les informations stockées dans celle-ci afin de trier, organiser, rechercher et filtrer vos fichiers image et multimédia. Vous pouvez aussi sauvegarder, restaurer et partager les informations de la base de données.

Vous pouvez stocker les aperçus des vignettes cachées et ajouter ou modifier les informations suivantes pour chacun des fichiers image et multimédia de votre ordinateur.

- Catégories
- Notes
- Mots-clés
- Auteurs
- Dates
- Valeurs
- Légendes

Vous pouvez aussi choisir d'exclure des dossiers de la base de données et garder le contenu de ces dossiers à l'écart d'autres fichiers image et multimédia.



Le fait de copier, déplacer ou renommer vos fichiers à l'aide de programmes autres qu'ACDSee, comme l'Explorateur Windows, entraîne la perte des informations de la base de données.

### Rubriques associées

- Utiliser la fenêtre Propriétés
- Paramétrer les options de la base de données

## Exclure des dossiers de la base de données

Vous pouvez choisir d'exclure des dossiers de la base de données et garder leur contenu à l'écart de vos autres images et fichiers multimédias. Par défaut, les dossiers Program Files et Windows de votre disque dur sont automatiquement exclus de la base de données.

### Gérer les paramètres des dossiers exclus :

- 1 Cliquez sur **Base de données | Paramètres des dossiers exclus**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Dossiers exclus, effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour exclure un dossier de la base de données, cliquez sur **Ajouter**. Naviguez jusqu'au dossier sur votre disque dur, puis cliquez sur **OK**.
  - Pour enlever un dossier de la liste des dossiers exclus, sélectionnez un dossier dans la liste et cliquez sur **Enlever**.
  - Pour restaurer les paramètres par défaut de la liste des dossiers exclus, cliquez sur **Réinitialiser**.
- 3 Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Fermer** pour retourner à ACDSee.

### Rubriques associées

- Paramétrer les options de la fenêtre Organiser

## Cataloguer des fichiers dans la base de données

ACDSee ajoute automatiquement les informations des fichiers et des vignettes à la base de données au fur et à mesure que vous explorez. Vous pouvez utiliser l'assistant de catalogage des fichiers pour ajouter des groupes de fichiers à la base de données sans devoir parcourir les dossiers au préalable. Cela s'avère particulièrement utile lorsque vous utilisez ACDSee pour la première fois et lorsque vous parcourez ou gérez de grandes collections d'images pour réduire le temps de chargement de ces dossiers.

La première fois que vous lancez ACDSee, la base de données catalogue automatiquement le contenu du dossier Mes images.

### Cataloguer vos fichiers :

- 1 Cliquez sur **Base de données | Cataloguer les fichiers**.
- 2 Dans la page *d'accueil*, sélectionnez les dossiers que vous désirez cataloguer. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 3 Si vous choisissez de cataloguer des dossiers spécifiques, dans les pages *Sélectionner les dossiers à cataloguer* et *Ajouter les informations de la base de données* vous pouvez ajouter les dossiers à cataloguer dans la base de données, spécifier l'information à y ajouter et personnaliser les champs légende, notes, auteur et date. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à cataloguer vos fichiers.

### Convertir une ancienne base de données

Vous pouvez utiliser l'assistant de conversion de la base de données ACD pour récupérer les informations d'une version précédente d'ACDSee ou d'ACD mPower Tools et l'ajouter à votre base de données courante. Cela vous assure que toutes les informations associées à vos fichiers d'une version précédente d'ACDSee seront référencées correctement dans la base de données courante.



Si vous avez déjà ajouté des informations à votre base de données ACDSee en cours, nous vous recommandons de créer une sauvegarde de votre base de données avant de convertir une ancienne base de données ACDSee.

### Convertir une ancienne base de données :

- 1 Cliquez sur **Base de données | Convertir une base de données**.
- 2 Dans la page *d'accueil*, cliquez sur **Suivant** pour sélectionner les options de conversion.
- 3 Dans la page *Options de conversion de la base de données*, spécifiez la version de la base de données que vous désirez convertir ainsi que l'emplacement sur votre disque dur. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 4 Pour reconstruire automatiquement les vignettes des images et les informations EXIF à la fin de la conversion, cochez la case **Reconstruire les vignettes et les données EXIF**.
- 5 Pour mettre à jour automatiquement votre base de données après la conversion, sélectionnez la case **Optimiser les fichiers de la base de données après la conversion**.
- 6 Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 7 Dans la page *Récapitulatif*, révisez vos choix puis cliquez sur **Suivant** pour commencer la conversion de la base de données.

## Importer des informations de la base de données

Vous pouvez utiliser l'assistant d'importation de la base de données ACD pour importer des informations archivées de la base de données ou pour importer des informations d'une base de données qui vous a été envoyée avec des images par un autre utilisateur d'ACDSee. Après l'importation des informations, ACDSee associera celles-ci aux images appropriées.



Si vous avez déjà ajouté des informations à votre base de données ACDSee en cours, nous vous recommandons de créer une sauvegarde de votre base de données avant de convertir une ancienne base de données ACDSee.

### Utiliser l'assistant d'importation de la base de données ACD :

- 1 Cliquez sur **Base de données | Importer**, puis sélectionnez **Base de données**.
- 2 Cliquez sur **Suivant** pour lancer l'assistant.
- 3 Dans la page *Options d'importation*, sélectionnez le type de l'information exportée que vous désirez importer. Vous pouvez importer l'information image à partir d'une version d'une base de données compressée ou l'information d'un fichier texte XML.
- 4 Cliquez sur le bouton **Parcourir** pour trouver la base de données que vous désirez importer, puis cliquez sur **OK**.
- 5 Cochez la case **Optimiser les fichiers de la base de données après l'importation** pour optimiser la base de données après avoir quitté l'assistant, puis cliquez sur **Suivant**.
- 6 Dans la page *Récapitulatif*, réviser vos choix. Cliquez sur **Précédent** pour faire des modifications ou cliquez sur **Suivant** pour commencer à importer les informations de la base de données.
- 7 Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant d'importation de la base de données ACD.



Si vous importez l'information d'une base de données qui vous a été envoyée par un autre utilisateur d'ACDSee, assurez-vous que les images auxquelles s'appliquent les informations se trouvent à un emplacement et dans une arborescence de dossiers identiques sur votre disque dur.

## Importer des informations fichier à partir d'autres sources

Vous pouvez importer des informations fichier dans votre base de données à partir d'autres sources, y compris les disques de photos et les fichiers provenant de versions précédentes d'ACDSee.

### Importation de disques photos

Les versions précédentes d'ACDSee (versions 4.0 et 5.0) créaient des fichiers de base de données à part avec une extension de fichier .ddf pour les disques de photos. Vous pouvez importer les fichiers de la base de données des disques de photos dans votre base de données ACDSee.

### Importer un disque de photos :

- 1 Cliquez sur **Base de données | Importer**, puis sélectionnez **Disque de photos**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Parcourir vers le fichier du disque de photos, cherchez et sélectionnez le disque de photos que vous désirez importer.
- 3 Cliquez sur **Ouvrir**.



Pour importer les informations d'un disque de photos créé avec ACDSee 6.0 ou plus récent, vous devez convertir et importer la base de données entière.

### Importer des albums

Dans les versions précédentes d'ACDSee, vous pouviez créer des albums sous un format de fichier .ias qui consistait en des raccourcis organisés vers vos images. Désormais, vous pouvez utiliser les catégories pour créer des albums d'images, ce qui ne nécessitent aucune extension de fichier. Vous pouvez, cependant, importer vos albums à partir de versions précédentes d'ACDSee et ajouter à la base de données les informations provenant de ces albums. ACDSee crée une nouvelle catégorie pour chacun des albums que vous importez.

#### Importer les informations d'un album dans la base de données :

- 1 Cliquez sur **Base de données | Importer**, puis sélectionnez **Album**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Ouvrir, sélectionnez le fichier .ais que vous voulez importer.
- 3 Cliquez sur **Ouvrir**.

### Travailler avec des fichiers **descript.ion**

Dans les versions précédentes d'ACDSee, les descriptions de fichiers étaient stockées dans un fichier **descript.ion** pour chaque dossier qui contenait des images. ACDSee stocke désormais les descriptions de fichiers dans le champ Légende de la base de données avec les autres informations de fichiers, comme les Notes et les Mots-clés.

Vous pouvez utiliser l'outil **Descript.ion** pour importer vos anciens fichiers **descript.ion** et ajouter leurs informations à la base de données ou exporter la légende courante de vos fichiers vers un fichier **descript.ion**.

#### Importer un fichier **descript.ion** :

- 1 Cliquez sur **Base de données | Importer**, puis cliquez sur **Fichier descript.ion**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Ouvrir, cherchez et sélectionnez le fichier **descript.ion** que vous désirez importer.
- 3 Cliquez sur **Ouvrir**.

**Exporter des légendes vers un fichier descript.ion :**

- 1 Cliquez sur **Base de données** | **Exporter**, puis cliquez sur **Fichier descript.ion**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Enregistrer Sous, saisissez un nom pour le fichier descript.ion dans la case **Nom de fichier**.
- 3 Cliquez sur **Enregistrer**.

**Exporter des informations de la base de données**

Vous pouvez utiliser l'assistant d'exportation de la base de données ACD pour enregistrer les informations de la base de données sous un format compressé et les stocker ou les partager avec d'autres utilisateurs d'ACDSee. Vous pouvez aussi choisir d'exporter vos définitions de catégories et de mots-clés dans un fichier texte.

L'exportation des informations de votre base de données diffère de la création d'une sauvegarde dans le sens où vous pouvez choisir d'exporter seulement les parties de votre base de données que vous désirez partager ou stocker avec des fichiers spécifiques, tels que ceux figurant sur un CD. D'autres utilisateurs d'ACDSee peuvent importer vos informations sans affecter leur base de données existante.

Pour créer une sauvegarde de votre base de données entière, y compris de ses images et fichiers multimédias, utilisez l'assistant de sauvegarde de la base de données d'ACD. Pour sauvegarder le contenu d'un dossier local vers un emplacement à distance, tel qu'un lecteur de réseau, utiliser l'assistant de synchronisation ACD.

**Utiliser l'assistant d'exportation de la base de données ACD :**

- 1 Si vous désirez exporter les informations de votre base de données pour un groupe spécifique de fichiers image ou média, sélectionnez les fichiers dans la fenêtre de la liste des fichiers.
- 2 Cliquez sur **Base de données** | **Exporter**, puis sélectionnez **Base de données**.
- 3 Cliquez sur **Suivant** pour commencer à utiliser l'assistant.
- 4 Dans la page *Options du contenu et du format*, spécifiez comment vous désirez exporter l'information de votre base de données en sélectionnant une des options suivantes et puis cliquez sur **Suivant** :
  - **Exporter la base de données entière d'ACDSee en lecture seule, version compressée** : exporte le contenu entier de votre base de données ACDSee vers une version compressée qui peut être partagée avec d'autres utilisateurs d'ACDSee.
  - **Exporter l'info de la base de données des éléments sélectionnés en lecture seule, version compressée** : exporte toutes les informations de votre base de donnée pour des images sélectionnées dans la fenêtre de la liste des fichiers.
  - **Exporter l'info de la base de données dans un fichier texte** : exporte les informations sélectionnées dans un fichier texte XML. Sélectionnez les cases à côté des informations que vous désirez y inclure.

- 5 Dans la page *Options de l'emplacement*, spécifiez l'emplacement pour l'information exportée et un nom pour le fichier texte si nécessaire et puis cliquez **Suivant**.
- 6 Dans la page *Récapitulatif*, réviser les paramètres. Vous pouvez cliquer sur **Précédent** pour faire des modifications ou cliquer sur **Suivant** pour commencer l'exportation des informations de votre base de données.
- 7 Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant et retourner à ACDSee.

## Créer des listes de fichiers

Vous pouvez créer un fichier texte qui répertorie tous les fichiers du dossier affiché dans la fenêtre de la liste des fichiers. Un fichier texte est créé et comprend le nom de fichier, la taille, le format du fichier image, la date de modification, les propriétés de l'image, la légende et la valeur de tous les fichiers du dossier.

### Créer une liste de vos fichiers :

Cliquez sur **Base de données** | **Exporter**, puis sélectionnez **Créer liste de fichiers**.

ACDSee ouvre automatiquement le fichier texte dans votre éditeur de texte par défaut, vous pouvez alors l'utiliser pour modifier ou enregistrer la liste de fichiers.

## Faire une sauvegarde de votre base de données

Vous pouvez utiliser l'assistant de sauvegarde de la base de données d'ACDSee pour sauvegarder toutes les informations de votre base de données, que vous pourrez restaurer en cas de défaillance de votre système ou autre incident. Vous pouvez aussi choisir de sauvegarder vos fichiers images, archives ou multimédias avec les informations de la base de données.

L'assistant de sauvegarde de la base de données crée une série de fichiers dans un emplacement spécifique qui contient toute votre base de données. La sauvegarde est générée en utilisant votre arborescence de dossiers et se révèle donc unique à votre ordinateur. Pour sauvegarder des parties de votre base de données ou pour partager des informations de la base de données avec un autre utilisateur d'ACDSee, utilisez l'assistant d'exportation de la base de données ACD.

Pour des suggestions concernant la gestion des sauvegardes de votre base de données, voir *Conseils et stratégies sur la sauvegarde de la base de données*.

### Sauvegarder les informations de votre base de données :

- 1 Cliquez sur **Base de données** | **Sauvegarder la base de données**.
- 2 Dans la page *d'accueil*, spécifiez si vous désirez créer une nouvelle sauvegarde ou ajouter une base existante. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer. Si vous choisissez de mettre à jour une sauvegarde existante, veuillez vous rendre à l'étape 5.
- 3 Dans la page *Nouvelle sauvegarde*, sélectionnez l'information que vous désirez sauvegarder. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.

- 4 Dans la page *Emplacement de la sauvegarde*, cliquez sur **Parcourir** et spécifiez un emplacement en plus de saisir un nom pour le fichier de sauvegarde. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 5 Dans la page *Récapitulatif de la sauvegarde*, révissez les paramètres. Si vous avez choisi de mettre à jour une sauvegarde existante, cliquez sur la liste déroulante **Sauvegarde à mettre à jour** et sélectionnez la sauvegarde existante. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.

### Options des informations de sauvegarde

<b>Ne pas inclure les vignettes</b>	Exclut les vignettes de la sauvegarde, économisant ainsi de l'espace de stockage substantiel sur votre disque ou disque dur.
<b>Inclure les vignettes des fichiers déconnectés</b>	Inclut seulement les vignettes des fichiers qui ne se trouvent pas sur votre disque dur, comme les disques de photos.
<b>Inclure les vignettes</b>	Inclut toutes les vignettes de la base de données. Cela nécessitera plus d'espace sur votre disque dur ou sur votre disque pour stocker la sauvegarde.
<b>Type de fichier à sauvegarder :</b>	<p>Sauvegarde les types de fichiers spécifiés avec les informations de la base de données. Sélectionnez un des types suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Image</b> : inclut les fichiers image dans la sauvegarde.</li> <li>• <b>Média</b> : Inclut les fichiers audio et vidéo dans la sauvegarde.</li> <li>• <b>Archive</b> : inclut les fichiers archives dans la sauvegarde.</li> </ul>
<b>Tous les types de fichiers spécifiés sur vos disques durs locaux</b>	Sauvegarde tous les fichiers spécifiés de votre disque dur.
<b>Tous les types de fichiers spécifiés sur les disques durs locaux et en réseau</b>	Sauvegarde tous les fichiers spécifiés de votre disque dur et en réseau.
<b>Tous les fichiers de types spécifiés dans un dossier</b>	Sauvegarde tous les fichiers spécifiés d'un dossier spécifique. Cliquez sur le bouton <b>Parcourir</b> et sélectionnez le dossier à sauvegarder.



Si votre graveur utilise un logiciel d'écriture par paquets pour reformater des CD et DVD réinscriptibles, ACDSee ne pourra pas graver votre sauvegarde sur un disque. Au lieu, ACDSee reconnaîtra votre graveur comme un disque dur que vous pourrez sélectionner dans la page de l'emplacement de la sauvegarde.

## Restaurer les informations de la base de données à partir d'une sauvegarde

Vous pouvez utiliser l'assistant de restauration de la base de données ACD pour restaurer des informations d'une base de données sauvegardée. Si vous avez enregistré une sauvegarde sur disque et que la sauvegarde s'étend sur plusieurs disques, vous pouvez restaurer à partir de n'importe quel disque dans la séquence. Cela est particulièrement pratique si un disque est perdu ou endommagé mais vous aimeriez récupérer le restant de l'information.

### Restaurer des informations de la base de données :

- 1 Cliquez sur **Base de données | Restaurer la base de données**.
- 2 Dans la page *d'accueil*, cliquez sur **Suivant** pour sélectionner la sauvegarde.
- 3 Dans la page *Options de la restauration*, sélectionnez la sauvegarde et la date de la restauration que vous désirez restaurer ou parcourez vers l'emplacement de votre sauvegarde. Si vous restaurez à partir d'un disque et que la sauvegarde s'étend sur plusieurs disques, il est recommandé que vous sélectionniez le dernier disque dans la séquence. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous serez prêt à restaurer votre base de données.



Lorsque vous restaurez une sauvegarde à partir d'une série de disques ou de fichiers, ACDSee restaurera seulement l'information comprise dans ou précédant le disque ou le fichier sélectionné. Il est donc recommandé, à moins qu'il soit nécessaire, que vous sélectionniez le dernier disque ou fichier de sauvegarde dans la séquence.

## Entretien de la base de données

Nous vous recommandons d'effectuer régulièrement l'entretien de votre base de données et de l'optimiser pour augmenter l'espace de votre disque dur, supprimer les informations redondantes ou invalides et accroître les performances générales d'ACDSee.

Vous pouvez utiliser les outils de la boîte de dialogue Entretien de la base de données pour mettre à jour des dossiers ou pour identifier des dossiers dont vous désirez supprimer les vignettes et les informations de la base de données. La boîte de dialogue Entretien de la base de données affiche une liste des dossiers de votre système et utilise des icônes pour indiquer l'état des informations de la base de données de dossiers spécifiques.

## Icônes du contenu de la base de données

---



Le dossier contient des fichiers avec des vignettes en mémoire cache stockées dans la base de données.



Le dossier contient des fichiers qui ont été modifiés sans mise à jour de la base de données. Par exemple, un dossier ou un fichier a été renommé ou déplacé par une application autre qu'ACDSee.

---

### Effectuer l'entretien de la base de données :

- 1 Cliquez sur **Base de données**, puis sélectionnez **Entretien de la base de données**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Entretien de la base de données, parcourez pour trouver les dossiers marqués par les icônes du contenu de la base de données. Si aucun fichier n'est marqué, vous n'avez pas besoin d'effectuer l'entretien de la base de données et vous pouvez quitter la boîte de dialogue Entretien de la base de données.
- 3 Sélectionnez un dossier et cliquez sur l'un des boutons suivants pour spécifier la l'entretien que vous désirez effectuer sur ce dossier :
  - **Supprimer les vignettes** : supprime toute l'information des vignettes du dossier sélectionné.
  - **Supprimer la BD** : supprime toute l'information de la base de données du dossier sélectionné.
  - **Supprimer les orphelins** : supprime dans le dossier sélectionné, toute référence périmée ou brisée vers des informations ou des fichiers manquants. Il est seulement possible de vérifier si les dossiers orphelins se trouvent sur votre ordinateur. Cette option ne sera pas disponible si le dossier se trouve en réseau.
  - **Changer la liaison** : modifie toutes les références d'emplacement d'un dossier orphelin sélectionné vers un autre dossier et conserve toutes l'information de la base de données. Le dossier de liaison par défaut est le dossier Mes images.
- 4 L'outil d'entretien de la base de données supprimera des entrées dans la base de données libérant ainsi de l'espace inutilisé dans votre base de données. Afin de libérer cette espace inutilisé, cliquez sur **Optimiser la base de données** et suivez les instructions de l'assistant.
- 5 Cliquez sur **Fermer**.

## Optimiser la base de données

Vous pouvez utiliser l'assistant d'optimisation de la base de données pour enlever rapidement les entrées redondantes ou invalides de la base de données. L'optimisation l'entretien de la base de données aident à récupérer de l'espace sur le disque dur et améliorent la performance globale d'ACDSee.

### Optimiser la base de données :

- 1 Dans le navigateur, cliquez sur **Base de données** | **Optimiser la base de données**.
- 2 Dans l'assistant d'optimisation de la base de données, cliquez sur **Suivant**.
- 3 À la fin de l'assistant, cliquez sur **Terminer** pour retourner dans ACDSee.

### Reconstruire les vignettes

Dans certaines circonstances il peut arriver que vos images ne soient plus synchronisées avec les vignettes affichées dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez utiliser l'outil Reconstruire les vignettes pour recréer immédiatement les vignettes des images sélectionnées.

#### Reconstruire les vignettes :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez une ou plusieurs images dans la fenêtre de la liste des fichiers.
  - Sélectionnez un dossier la fenêtre Dossiers.
- 2 Cliquez sur **Base de données** | **Reconstruire vignettes et métadonnées**.

### Mettre des fichiers en quarantaine

Si ACDSee a des problèmes à la lecture d'une image ou un fichier média corrompu ou incomplet ou si un fichier provoque une erreur dans un plugin, ACDSee mettra ce fichier en quarantaine. Vous pouvez visualiser une liste des fichiers en quarantaine et supprimer un fichier de la liste.

#### Afficher les fichiers en quarantaine :

- 1 Cliquez sur **Base de données** | **Fichiers en quarantaine**.
- 2 Pour enlever un fichier, sélectionnez-le dans la liste, puis cliquez sur **Enlever**.
- 3 Pour désactiver la fonctionnalité de la quarantaine, décochez la case **Activer la quarantaine**.
- 4 Cliquez sur **OK** pour fermer la boîte de dialogue Fichiers en quarantaine et retourner à ACDSee.

# Chapitre 10 Rechercher



ACDSee Pro comprend une fonction de recherche simplifiée. Vous pouvez saisir un terme dans la barre Recherche rapide afin qu'ACDSee affiche toutes les photos qui correspondent au terme. Ou vous pouvez utiliser la fenêtre Rechercher pour effectuer des recherches plus pointues dans des champs, dossiers et catégories spécifiques.

## Utiliser la barre Recherche rapide

Vous pouvez utiliser la barre Recherche rapide située sur le menu principal dans le navigateur d'ACDSee pour trouver rapidement des fichiers ou des dossiers. Vous pouvez utiliser les options de recherche rapide ou les opérateurs élémentaires pour affiner ou élargir votre recherche et afficher les résultats dans la fenêtre Liste de fichiers.



La fonction Recherche rapide recherche automatiquement dans les champs Notes, Auteur et Légende de la base de donnée ACDSee. La barre de recherche rapide peut aussi rechercher dans les champs IPTC suivants : Mots-clés, Créateur de l'objet, Titre et Instructions spéciales.

### Effectuer une recherche rapide :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans la barre Recherche rapide, saisissez le terme ou une partie du mot que vous voulez rechercher.
  - Cliquez sur la liste déroulante à côté du champ Recherche rapide et sélectionnez un terme de recherche précédemment saisi.
- 2 Cliquez sur le bouton **Recherche rapide**.

### Opérateurs de recherche rapide

Vous pouvez utiliser les opérateurs suivants pour affiner ou élargir votre recherche dans la barre de recherche rapide. Un terme de recherche ne peut pas commencer par un opérateur, il doit commencer par un mot.

Opérateur	Résultat	Exemples
-	Soustrait des résultats le terme de recherche qui se trouve après le signe.	<b>Chat-Chien</b> affiche tous les éléments contenant Chat, sauf ceux qui contiennent également Chien. Assurez-vous d'insérer un espace avant le signe moins. Si vous n'insérez pas un espace, ACDSee présupera que vous recherchez un mot à trait d'union.
+	Recherche tous les éléments contenant le terme de recherche avant et après l'opérateur. Les termes qui contiennent uniquement un des termes sont exclus. La barre de recherche traite un espace entre deux mots comme l'opérateur +.	<b>Chat+Chien</b> ou <b>Chat Chien</b> affiche les éléments contenant Chat <i>et</i> Chien. <b>Chat+Chien+Chatons</b> affiche les éléments qui comprennent Chat et Chien, mais pas ceux qui comprennent Chat et Chien et Chatons.

---

Recherche tous les éléments contenant un des termes de recherche.

**Chat|Chien** inclut tous les éléments comprenant Chat *ou* Chien dans les résultats de la recherche.  
**Chat+Chien|Chatons** affiche les éléments qui contiennent Chat et Chien, ainsi que ceux qui contiennent Chatons.

---

## Utiliser la fenêtre Rechercher

Vous pouvez utiliser la fenêtre Rechercher pour rechercher vos fichiers et dossiers. Vous pouvez effectuer des recherches de base par le nom de fichier ou mots-clés et créer des recherches avancées afin de restreindre les résultats par dossiers, catégories et propriétés des images. Vous pouvez aussi rechercher pour des modèles dans les noms de fichier et trouver des fichiers dupliqués.



La fenêtre Rechercher ne peut pas rechercher dans les dossiers qui n'ont pas été catalogués dans la base de données d'ACDSee.

### Ouvrir la fenêtre Rechercher :

Cliquez sur **Afficher | Rechercher**.

## Zones de la fenêtre Rechercher

La fenêtre Rechercher contient trois zones permettant de diviser vos critères de recherche en éléments distincts. Lorsque vous créez une recherche, n'oubliez pas que l'outil de recherche ne trouvera que les fichiers correspondant à la totalité des critères spécifiés.

### Fichiers et texte

Dans la zone Fichiers et texte, vous pouvez identifier ce que vous recherchez et où vous désirez le rechercher.

---

#### Rechercher les fichiers ou les dossiers nommés :

Saisissez une partie du nom de fichier ou de dossier que vous voulez chercher ou sélectionnez dans la liste déroulante un mot de recherche précédemment utilisé. Vous pouvez aussi utiliser des caractères de remplacement pour rechercher avec des modèles de noms de fichier. Pour exclure tous les fichiers qui ne sont pas des images, cliquez sur le bouton à la droite du champ et sélectionnez **Images seulement**.

---

### Avec le texte

Saisissez le texte que vous voulez rechercher dans la base de données d'ACDSee. Cela peut comprendre des parties d'une légende, d'un mot-clé ou même le nom d'un dossier ou d'une catégorie pouvant contenir les fichiers que vous essayez de retrouver. Lorsque vous recherchez par le nom de fichier et le mot-clé ou phrase, un élément est inclus dans les résultats seulement s'il comprend les *deux* critères.

Pour spécifier les parties de la base de données que vous désirez rechercher et indiquer comment traiter le texte que vous saisissez dans le champ, cliquez sur la flèche à la droite du champ et sélectionnez une des options suivantes :

- **Trouver tous les mots** : trouve uniquement les fichiers correspondant à tous les mots saisis.
- **Trouver les mots entiers uniquement** : trouve uniquement les fichiers contenant le mot entier, exactement comme vous l'avez saisi.
- **Rechercher dans la légende** : recherche dans le champ Légende des fichiers de la base de données.
- **Rechercher dans les mots-clés** : recherche dans le champ Mot-clé des fichiers de la base de données.
- **Rechercher dans les notes** : recherche dans le champ Notes des fichiers de la base de données.
- **Rechercher dans les catégories** : recherche dans les catégories assignées ou dans les fichiers de la base de données.
- **Rechercher dans les dossiers** : recherche dans le nom des dossiers de la base de données.

---

### Rechercher dans

Sélectionnez une des options suivantes :

- **Base de données entière** : effectue une recherche dans toute la base de données d'ACDSee. Notez que les dossiers de votre ordinateur qui n'ont pas été catalogués ne seront pas inclus dans les résultats de la recherche.
- **Dossiers et catégories spécifiques** : effectue une recherche uniquement dans les catégories et les dossiers que vous spécifiez. Le fait de sélectionner cette option ouvre la zone Catégories et dossiers dans laquelle vous pouvez sélectionner l'emplacement et les catégories que vous voulez parcourir.

---

### Se synchroniser aux paramètres du navigateur

Importe les paramètres en cours du navigateur, y compris les paramètres de la navigation sélective dans la fenêtre Rechercher. Notez que cette option peut également supprimer des critères de la fenêtre Rechercher.

---

## Zone des Propriétés

Dans la zone des Propriétés, vous pouvez spécifier les propriétés de fichier que vous voulez rechercher et indiquer des gammes de valeurs à inclure ou exclure de votre recherche.

### Utiliser la zone des Propriétés :

- 1 Dans le champ **Rechercher les propriétés du fichier**, cliquez sur **Ajouter**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Ajouter des critères de recherche, sélectionnez une ou plusieurs propriétés sur lesquelles baser votre recherche.
- 3 Cliquez sur **OK**.
- 4 Dans la zone Propriétés, cliquez sur les liens hypertextes pour définir les conditions de recherche de chaque propriété.
- 5 Cliquez sur **Démarrer** pour lancer la recherche.

## Rechercher avec des modèles de nom de fichier

Dans la fenêtre Rechercher, dans le champ Rechercher des fichiers et des dossiers nommés, vous pouvez saisir un modèle de texte afin de rechercher des noms de fichier. Vous pouvez utiliser des modèles simples, comme des parties de noms de fichier ou des modèles plus avancés qui incluent des caractères de remplacement.

### Caractères de remplacement des modèles de nom de fichier

Caractère de remplacement	Résultat	Exemple
?	Correspond à n'importe quel caractère du nom de fichier.	<b>ca?.jpg</b> correspondra à cat.jpg, cap.jpg, et car.jpg, mais pas à cats.jpg
*	Correspond à zéro ou plusieurs caractères du nom de fichier.	<b>cat*</b> correspondra à cat.jpg, cats.jpg et cathy.jpg
[...]	Correspond à n'importe lequel des caractères entre crochets.	<b>ca[tr]</b> correspondra à cat.jpg ou car.jpg, mais pas à cap.jpg
[!...]	Correspond à n'importe quel caractère non inclus entre les crochets.	<b>cat[!0]</b> correspondra à cata.jpg et catb.jpg, mais pas à cat0.jpg
[...-...]	Correspond à n'importe quel caractère de la série indiquée.	<b>cat[a-f0-9]</b> correspondra à cata.jpg, catb.jpg, ..., catf.jpg et cat0.jpg, cat1.jpg, ..., cat9.jpg

---

\	Empêche l'utilisation d'autres caractères de remplacement qui sont aussi des caractères autorisés dans un nom de fichier, comme les crochets : [ ]. Les caractères * et ? ne sont pas autorisés dans des noms de fichiers, aussi cette option ne fonctionne-t-elle pas avec eux.	Comme les crochets sont des caractères de remplacement, si vous voulez chercher un nom de fichier contenant un crochet, vous pouvez inclure une barre oblique inverse devant le crochet : <b>ACD\[123\]</b> correspondra à ACD[123].gif
---	--	---

---



Les recherches d'après un modèle ne tiennent pas compte de la casse majuscule/minuscule. Pour utiliser plusieurs modèles, séparez les noms par des espaces ou des points virgules. Si vous souhaitez effectuer une recherche sur la base d'un modèle contenant un espace ou un point virgule, inscrivez le modèle entre guillemets. Si votre modèle ne comprend pas le caractère de remplacement \*, le modèle correspondra à une sous-chaîne. Par exemple, cat correspondrait à cat, cathy et bobcat, et serait équivalent au modèle \*cat\*.

## Trouver des fichiers en double

Vous pouvez utiliser le plugin Duplicate Finder pour rechercher des fichiers en double sur votre disque dur. Une fois les doublons détectés, vous pouvez les renommer ou les supprimer afin de mieux gérer votre collection de fichiers.

Les étapes suivantes expliquent simplement comment utiliser la fonction Trouver des doublons (Duplicate Finder). La boîte de dialogue du plugin comporte également une aide contextuelle qui vous fournira des informations supplémentaires.

### Trouver des fichiers en double :

- 1 Dans le navigateur, cliquez sur **Outils | Trouver les doublons**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Sélectionner le type de recherche, ajoutez les fichiers et les dossiers que vous désirez rechercher.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour trouver des doublons dans les fichiers et les dossiers que vous avez ajoutés à la liste, sélectionnez **Rechercher les doublons dans cette liste de fichiers**.
  - Pour comparer des fichiers entre la liste que vous avez créée et un autre groupe de fichiers, sélectionnez **Trouver les doublons entre ces listes et d'autres listes**.
- 4 Cliquez sur **Suivant**.
- 5 Si vous comparez les fichiers avec une autre liste, ajoutez à la seconde liste les fichiers ou les dossiers que vous désirez comparer, puis cliquez sur **Suivant**.

- 6 Dans la page *Paramètres de recherche*, indiquez si vous désirez rechercher des doublons exacts ou seulement des fichiers portant le même nom. Vous pouvez aussi choisir de rechercher uniquement des fichiers images. Lorsque vous serez prêt à commencer la recherche, cliquez sur **Suivant**.
- 7 Si aucun doublon n'est trouvé, affinez votre recherche ou cliquez sur **Annuler** pour quitter Duplicate Finder.
- 8 Si des doublons sont trouvés, indiquez à partir de quelle liste vous désirez supprimer les doublons puis cochez la case à côté des fichiers que vous désirez supprimer. Vous pouvez aussi faire un clic droit sur le nom d'un fichier pour l'ouvrir, le renommer ou le supprimer.
- 9 Cliquez sur **Suivant** pour vérifier les modifications puis cliquez sur **Terminer** pour effectuer l'opération.

## Trouver rapidement des images

Vous pouvez utiliser les Éléments spéciaux de la fenêtre Organiser afin de chercher rapidement toutes les images de votre base de données ou afin de répertorier toutes les images que vous n'avez pas encore attribuées à une catégorie.

### Afficher toutes vos images d'un coup :

- 1 Dans le navigateur, ouvrez la fenêtre Organiser en cliquant sur **Afficher | Organiser**.
- 2 Dans la fenêtre Organiser, sous Éléments spéciaux, cliquez sur **Banque d'images**.

### Rechercher des images sans catégorie :

- 1 Dans le navigateur, ouvrez la fenêtre Organiser en cliquant sur **Afficher | Organiser**.
- 2 Dans la fenêtre Organiser, sous Éléments spéciaux, cliquez sur **Sans catégorie**.

Les fonctionnalités Banque d'images et Sans catégorie n'affichent que les images cataloguées dans la base de données ; elles ne cherchent pas des types de fichiers particuliers sur votre disque dur.

### Rubriques associées

- Parcourir des fichiers par catégorie, valeur ou classement
- Assigner des catégories et des valeurs

## Utiliser la navigation sélective

Vous pouvez utiliser la navigation sélective pour parcourir vos fichiers qui sont situés dans un dossier spécifique, assignés à une date spécifique et/ou assignés à une classification de la fenêtre Organiser. En ajustant les critères de la navigation sélective, vous pouvez rapidement inclure ou exclure des fichiers de la fenêtre de la liste des fichiers et afficher seulement les fichiers que vous désirez parcourir.

Afin de profiter pleinement de la navigation sélective, nous vous recommandons de cataloguer et d'organiser vos fichiers dans la base de données d'ACDSee. Plus vous saisissez des informations pour vos fichiers, plus la fonctionnalité de la navigation sélective vous sera utile.

### Utiliser la navigation sélective :

Ouvrez la fenêtre de la navigation sélective en cliquant sur **Afficher | Navigation sélective**.

### Paramétrer les critères de la navigation sélective

La fenêtre de la navigation sélective est divisée en trois zones : Dossiers, Organiser et Calendrier, chacune de ces zones correspond à la fenêtre de navigation du même nom. Lorsque la fenêtre de la navigation sélective est ouverte, la barre de contenu de la fenêtre de la liste des fichiers est remplacée par la barre de navigation sélective qui répertorie tous les critères de navigation en cours.

Lorsque vous ajoutez un dossier, une période de temps ou une méthode d'organisation à la fenêtre de la navigation sélective, ACDSee exclut tous les fichiers qui ne correspondent pas à ces critères. Vous pouvez ajouter ou supprimer des critères pour restreindre ou élargir votre recherche.

### Ajouter des critères à la navigation sélective :

Une fois la fenêtre de la navigation sélective ouverte, effectuez une des opérations suivantes :

- Dans le volet Dossiers, sélectionnez un ou plusieurs fichiers.
- Dans la fenêtre Organiser, sélectionnez une ou plusieurs catégories et/ou valeurs.
- Dans le volet Calendrier, sélectionnez une ou plusieurs périodes de temps.

À chaque critère ajouté à la fenêtre de la navigation sélective, ACDSee parcourt sa base de données en quête des fichiers de ce dossier qui correspondent à la période de temps et qui sont assignés à la classification, puis les affiche dans la fenêtre de la liste des fichiers. Vous pouvez alors sélectionner ces fichiers et utiliser les fonctionnalités d'ACDSee pour modifier, partager, déplacer et visualiser ces fichiers comme vous le désirez.

Vous pouvez aussi ajuster ou raffiner vos critères dans la fenêtre de la navigation sélective :

- Pour supprimer un critère sélectionné dans la fenêtre de la navigation sélective, faites un clic droit sur un des critères et sélectionnez **Enlever de la recherche**.
- Pour exclure tous les critères d'un certain type, cliquez sur la barre au-dessus de la liste et activez l'option pour inclure ce type dans la recherche. Par exemple, pour exclure les dossiers répertoriés de la recherche, cliquez sur la barre **Dossiers**, puis cliquez sur **Inclure des dossiers dans la recherche**. Les dossiers que vous avez sélectionnés s'afficheront dans la fenêtre de la navigation sélective mais ils n'entreront pas en compte dans les résultats.
- Pour enlever tous les critères d'un certain type, cliquez sur la barre au-dessus de la liste, puis sélectionnez **Effacer tout**.
- Le comportement par défaut des catégories dans la fenêtre de la navigation sélective est d'afficher les fichiers qui correspondent à au moins une des catégories répertoriées. Vous pouvez affiner vos résultats en choisissant de n'afficher que les fichiers assignés à toutes les catégories spécifiées. Pour basculer entre les comportements, faites un clic droit sur la barre au-dessus des catégories sélectionnées, puis sélectionnez **Assortir n'importe quel** ou **Assortir tout**.

## **Conseils pour la navigation sélective**

Lorsque vous ajoutez un critère dans la fenêtre Navigation sélective, vous indiquez que les fichiers que vous désirez parcourir doivent posséder cet attribut. Par exemple, si vous sélectionnez un dossier dans la fenêtre Dossiers, ACDSsee n'affichera que les fichiers de ce dossier. Si vous sélectionnez une valeur dans la fenêtre Organiser, ACDSsee n'affichera que les fichiers assignés à cette valeur.

Vous pouvez combiner les critères pour raffiner encore plus votre navigation sélective. Par exemple, si vous sélectionnez une catégorie et une période de temps, ACDSsee n'affichera que les fichiers correspondant à la fois aux critères de catégorie et de période de temps que vous aurez sélectionnés. ACDSsee n'affichera pas les éléments correspondant à la période de temps s'ils ne sont pas non plus assignés à la catégorie désignée et n'affichera pas les fichiers assignés à cette catégorie s'ils ne correspondent pas non plus à la période de temps.

## **Masquer la fenêtre de la navigation sélective**

Vous pouvez utiliser la fonctionnalité Masquer automatiquement pour masquer automatiquement la fenêtre Navigation Sélective et accorder plus d'espace à la fenêtre Liste des fichiers. Lorsque la fenêtre est réglée sur masquer auto, elle disparaît lorsque vous cliquez en dehors de la fenêtre, ne laissant apparaître qu'une bordure. Vous pouvez accéder de nouveau à la fenêtre en déplaçant le pointeur de la souris sur la bordure.



# Chapitre 11 Partager



ACDSee Pro comprend une variété de façons pour partager vos images. Vous pouvez utiliser la fonction Album HTML pour créer des galeries web en utilisant des modèles HTML, personnalisés avec votre logo et les informations de votre société. Vous pouvez aussi créer des diaporamas sur de la musique.

ACDSee Pro offre d'autres façons rapides et sécurisés pour partager vos photos en ligne ou pour les envoyer par email aux personnes dans votre carnet d'adresses. Par exemple, avec la fonction SendPix vous pouvez créer des albums photos et les stocker sur les serveurs sécurisés d'ACDSee, gratuitement pendant trente jours.

## Envoyer des images par email

Vous pouvez utiliser l'assistant Email pour envoyer des images directement à partir d'ACDSee sans avoir à ouvrir une application externe de messagerie. Pour utiliser l'assistant Email, vous devrez avoir un compte de messagerie actif et avoir une application de messagerie par défaut sur votre ordinateur ou pouvoir accéder à un serveur SMTP.

### Envoyer des images par email :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez les images que vous désirez partager, puis cliquez sur **Fichier | Envoyer des images par email**.
- 2 Dans l'assistant Email, cliquez sur **Suivant**.
- 3 Dans la page *Ajouter des images et paramétrer les options*, vous pouvez ajouter ou supprimer des images de la liste et définir les options afin de spécifier une taille email maximale ainsi que la taille et la compression de l'image. Lorsque vous serez satisfait de vos choix, cliquez sur **Suivant**.
- 4 Dans la page *Sélectionnez votre compte email*, indiquez si vous désirez utiliser l'application de messagerie par défaut ou envoyer les images par le biais d'un serveur SMTP. Si vous ne savez pas qu'elle méthode utiliser, optez pour l'option du compte email par défaut. Cliquez sur **Suivant** pour continuer.
- 5 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans la page *Envoyer vos images*, attendez que l'assistant formate les images et prépare l'envoi du message électronique. Lorsque l'assistant ouvre le message électronique, vous pouvez indiquer le(s) destinataire(s) puis ajouter du texte au message avant de l'envoyer. Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant et retourner à ACDSee.
  - Dans la page *Sélectionner et créer des comptes SMTP*, cliquez sur le bouton **Créer le compte** afin de créer un nouveau compte SMTP ou sélectionnez un compte dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Suivant**. Dans la page Saisir l'information email, spécifiez le destinataire, l'objet du message et le texte que vous désirez inclure à l'email. Cliquez sur **Suivant** pour envoyer l'email.



Le plugin Email ne prend pas en charge les applications email basées sur l'Internet tel que Hotmail ou Yahoo.

## Partager des diaporamas et des écrans de veille

Avec ACDSee, vous pouvez créer des diaporamas et des écrans de veille avec vos photos préférées et les partager avec vos amis et votre famille ou les afficher sur votre site web. Vous pouvez même enregistrer votre diaporama ou écran de veille afin de le modifier plus tard. L'assistant de création de diaporamas vous guidera à travers le processus de création.

**Créer un diaporama :**

- 1 Cliquez sur **Créer | Créer un diaporama**.
- 2 Sur la page de *bienvenue*, sélectionnez la case d'option **Créer un nouveau diaporama** afin de créer un nouveau diaporama. Afin de spécifier le type de diaporama que vous voulez créer, sélectionnez une des options suivantes :
  - **Diaporama auto-exécutable** : crée un seul fichier exécutable (.exe) contenant toutes vos images et tout ce qui est nécessaire pour les visualiser. Vous pouvez partager ce type de fichier avec n'importe quelle personne possédant un ordinateur, même si elle n'a pas ACDSsee.
  - **Écran de veille Windows** : crée un fichier écran de veille standard (.scr) de Windows qui peut être stocké et utilisé sur tout système Windows.
  - **Diaporama Macromedia Flash** : crée un fichier compacte Macromedia Flash (.swf) qui peut être affiché sur un site web.
- 3 Pour modifier un projet de diaporama ou d'écran de veille, sélectionnez le bouton radio **Charger un projet diaporama existant**, puis cliquez sur **Parcourir** pour trouver votre projet (.asw file).
- 4 Cliquez sur **Suivant** pour continuer.
- 5 Dans la page *Choisir vos images*, vous pouvez visualiser les images comprises dans votre diaporama et l'ordre par défaut dans lequel elles seront affichées. Cliquez sur **Ajouter** ou **Enlever** pour changer les images et utilisez les boutons fléchés pour modifier leur classement. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 6 Dans la page *Paramétrer les options spécifiques du fichier*, cliquez sur les mots soulignés à côté de chaque vignette pour paramétrer les options de chaque image. Ces options comprennent les transitions entre les photos, la durée de la transition et de la diapositive, légendes et les fichiers audio qui seront lus lors de l'affichage de l'image. Notez que les options disponibles dépendent du format de fichier de sortie que vous choisissez et que tous les formats ne prennent pas en charge toutes les options. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 7 Sur la page *Paramétrer les options du diaporama*, définissez la durée de chaque diapositive (automatique ou manuelle) et l'ordre d'affichage des diapositives et précisez s'il faut masquer les commandes. Vous pouvez également ajouter des fichiers audio à lire à l'arrière-plan et ajuster la qualité ou la vitesse des transitions. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
- 8 Sur les pages suivantes, définissez les options pour la taille des images, l'emplacement du fichier du diaporama et du fichier du projet. Si vous avez besoin d'aide avec une des options, cliquez sur le bouton d'aide *Qu'est-ce que c'est ?* dans le coin supérieur droit de l'assistant, puis cliquez sur une option.

- 9 Cliquez sur **Suivant** et patientez quelques instants, le temps qu'ACDSee génère votre diaporama. Une fois terminé, vous pourrez lancer votre diaporama, quitter l'assistant ou lancer l'Assistant de Création de disque pour graver votre diaporama sur CD ou DVD.



Si vous affectez un fichier audio à une image ainsi qu'au diaporama sur la page Paramétrer les options du diaporama, les deux fichiers audio sont lus simultanément quand cette image s'affiche.

## Créer un PDF

Vous pouvez utiliser ACDSee pour combiner vos images dans des fichiers PDF (Portable Document Format). L'assistant de création de PDF vous guidera à travers le processus de création d'un ou plusieurs fichiers PDF à partir de vos images ou de l'ajout d'images à un diaporama PDF.

### Créer un PDF :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez les images que vous désirez partager.
- 2 Cliquez sur **Créer | Créer un PDF**.
- 3 Dans la page de *bienvenue* de l'assistant de création de PDF, sélectionnez une des options suivantes puis cliquez sur **Suivant** :
  - **Créer un diaporama PDF** : combine toutes vos images dans un fichier PDF que vous pouvez visualiser en tant que diaporama.
  - **Créer un fichier PDF contenant toutes les images** : combine toutes les images sélectionnées dans un fichier PDF contenant plusieurs pages.
  - **Créer un fichier PDF pour chaque image** : convertit chaque image en un fichier PDF.
- 4 Dans la page *Choisir des images*, vous pouvez changer les images sélectionnées et utiliser les boutons fléchés pour modifier leur classement. Cliquez sur **Suivant** pour continuer.
- 5 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Si vous avez choisi de créer un diaporama PDF, paramétrez ou modifiez les options de transition en cliquant sur le lien hypertexte à côté de chacune des images. Cliquez sur **Suivant** pour définir les options de classement, de couleur et de nom de fichier de votre diaporama. Cliquez sur **Suivant** lorsque vous êtes prêt à continuer.
  - Si vous avez choisi de créer un ou plusieurs fichiers PDF, spécifiez un nom de fichier et un emplacement, puis cliquez sur **Suivant**.
- 6 Cliquez sur **Terminer** pour fermer l'assistant et retourner à ACDSee.

## Créer un CD ou un DVD

Vous pouvez utiliser le panier d'images à graver d'ACDSee pour créer un CD ou un DVD de vos photos et fichiers, ou pour créer des disques spécialement formatés que vous pouvez regarder sur votre téléviseur. Votre ordinateur doit être équipé d'un graveur de CD ou de DVD afin d'utiliser le panier d'images à graver.

Le panier d'images à graver vous permet d'organiser, d'arranger et de stocker vos photos et fichiers jusqu'à ce que vous les graviez sur un disque. Selon le format du disque choisi, vous pouvez créer vos propres dossiers ou laisser le panier d'images à graver créer automatiquement l'arborescence des dossiers.

### Pour créer un CD ou un DVD :

- 1 Pour ouvrir la fenêtre du panier d'images à graver, effectuez une des actions suivantes :
  - Cliquez sur **Affichage | Panier d'images à graver**.
  - Cliquez sur **Créer | Créer un CD ou DVD**.
- 2 Dans le panier d'images à graver, sélectionnez l'appareil que vous voulez utiliser pour créer votre disque dans la liste déroulante **des graveurs de disque** de la barre d'outils.
- 3 Dans la liste déroulante **des formats de sortie**, sélectionnez une des options suivantes :
  - **Disque de données** : crée un CD ou un DVD classique sur lequel vous pouvez créer une arborescence de dossiers et stocker des photos et des fichiers de n'importe quel type. Cliquez sur le bouton **Options de format** pour spécifier si vous voulez inclure les informations de la base de données d'ACDSee associées à vos fichiers.
  - **Diaporama HTML** : crée un CD ou un DVD avec un diaporama des photos et fichiers multimédias copiés sur le disque. Le diaporama est configuré pour se lancer lorsque le disque est mis dans le lecteur CD ou DVD. Un disque de diaporama HTML ne peut pas contenir plusieurs dossiers. Cliquez sur le bouton **Options de format** pour spécifier les options du diaporama.
  - **Disque HighMAT** : crée un CD ou un DVD HighMAT contenant un diaporama des images qui peuvent être affichées sur un dispositif compatible HighMAT. Un disque HighMAT contient une interface graphique qui permet aux utilisateurs de visualiser vos fichiers, mais il peut altérer vos fichiers ou les convertir vers un format différent.
  - **Disque MPV** : crée un CD ou un DVD MPV contenant un diaporama des images qui peuvent être affichées sur un dispositif compatible MPV. Un disque MPV contient une interface graphique qui permet aux utilisateurs de visualiser vos fichiers, mais il peut altérer vos fichiers ou les convertir vers un format différent.
- 4 Si vous sélectionnez le format Disque de données, vous pouvez utiliser le côté gauche du panier d'image à graver pour créer une arborescence de dossiers afin d'organiser les photos et les fichiers sur le disque. Pour créer un nouveau dossier, cliquez du bouton droit sur le nom d'un dossier et sélectionnez **Nouveau dossier** dans le menu de raccourcis. Saisissez un nom pour le nouveau dossier et appuyez sur la touche **Entrée**.

- 5 Pour ajouter des photos ou d'autres fichiers à votre disque, faites-les glisser à partir de la fenêtre de la liste des fichiers vers le panier d'images à graver, ou sélectionnez les fichiers que vous voulez ajouter et cliquez sur **Éditer | Ajouter au panier d'images à graver**. Vous pouvez utiliser les boutons de la barre d'outils du panier d'images à graver, comme expliqué ci-dessous, pour ajuster le contenu du panier, ou pour enregistrer ou charger des projets.
- 6 Lorsque vous êtes prêt à créer votre disque, cliquez sur **Graver**.

### Boutons de la barre d'outils du panier d'images à graver

	<b>Options de format</b>	Ouvre la boîte de dialogue Options de format à partir de laquelle vous pouvez spécifier les options pour le format sélectionné.
	<b>Ajouter au panier d'images à graver</b>	Ajoute les fichiers ou dossiers sélectionnés au panier d'images à graver.
	<b>Enlever du panier d'images à graver</b>	Enlève les fichiers ou dossiers sélectionnés du panier d'images à graver.
	<b>Enlever tout</b>	Efface le contenu du panier d'images à graver.
	<b>Nouveau dossier</b>	Crée un nouveau sous-dossier.
	<b>Renommer</b>	Renomme le fichier ou le dossier sélectionné.
	<b>Enregistrer le projet</b>	Enregistre le contenu et les paramètres courants du panier d'images à graver comme un fichier projet que vous pouvez modifier plus tard.
	<b>Charger le projet</b>	Ouvre un projet précédemment enregistré dans le panier d'images à graver.

## Créer des fichiers vidéo et des VCD

Vous pouvez utiliser le nouvel assistant de création de vidéo ou VCD pour générer un diaporama de vos photos et fichiers multimédia préférés ou pour créer un CD vidéo que vous pouvez regarder sur votre téléviseur.

### Créer un fichier vidéo ou un VCD :

- 1 Cliquez sur **Créer | Créer une vidéo ou VCD**.
- 2 Dans la page de *bienvenue*, cliquez sur une des options suivantes :
  - **Créer un VCD**

- **Créer une vidéo**
- 3 Suivez les instructions données par l'assistant pour créer votre diaporama. Pour obtenir des informations supplémentaires sur la création de fichiers vidéo ou de VCD, cliquez sur le bouton Aide de l'assistant.

## Créer un album HTML

Vous pouvez utiliser le plugin créateur d'album HTML pour préparer des collections de photos à poster sur l'Internet. La page de l'album HTML comprend les commandes pour le diaporama et l'affichage vignettes. Vous pouvez sélectionner dans une liste de modèles des styles de galeries et personnaliser la galerie en y ajoutant votre propre logo en tant qu'image ou du texte dans l'en-tête ou le bas de page. Vous pouvez aussi changer la police et les couleurs utilisées dans la galerie.

### Créer un album HTML :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez les images que vous désirez partager.
- 2 Cliquez sur **Créer | Créer un album HTML**.
- 3 Dans la page *Paramètres du style* de l'assistant de création d'album HTML, sélectionnez un style de galerie dans la boîte Styles de page web.



Après avoir sélectionné un style de galerie et d'autres paramètres, vous pouvez cliquer sur **Prévisualiser** la galerie pour voir le résultat de vos sélections sur l'apparence de l'album HTML. Vous pouvez aussi créer un album HTML à partir de n'importe quelle page de l'assistant de création d'album HTML en cliquant sur **Créer** l'album.

- 4 Cliquez sur **Suivant**.
- 5 Dans la page *Personnalisation de la galerie*, effectuez une ou plusieurs des opérations suivantes :
  - Dans la boîte de texte **Nom de la galerie** saisissez le nom que vous désirez afficher dans le haut de la page web.
  - Sélectionnez la case **Inclure un en-tête** pour afficher dans le haut de la page web ou décocher la case pour enlever l'en-tête.
  - Sélectionnez la case **Inclure un bas de page** pour afficher au bas de la page web ou décocher la case pour enlever le bas de page.
  - Si vous désirez afficher une image dans l'en-tête ou bas de page, sélectionnez la case **Utiliser une image** et cliquez sur **Parcourir** et sélectionnez le logo d'une société, une photo de vous-même ou tout autre image.

- Si vous désirez afficher du texte dans l'en-tête ou le bas de page, sélectionnez la case **Utiliser des infos** et cliquez sur le bouton **Définir les informations** et ajouter le texte que vous désirez afficher.
  - Dans la section Paramètres du dossier, cliquez sur **Parcourir** et sélectionnez le dossier où vous désirez enregistrer les fichiers de l'album HTML.
- 6 Cliquez sur **Suivant**.
- 7 Dans la page *Vignette et image*, effectuez une ou plusieurs des opérations suivantes :
- Dans la section Paramètres de la vignette, ajuster l'apparence et le format des vignettes de l'album.
  - Dans la section Paramètres de l'image, ajuster l'apparence et le format des images de taille réelle de l'album.
  - Dans la section Durée du diaporama, spécifiez le temps d'affichage des images en taille réelle durant le diaporama.
  - Dans la section Paramètres couleur et police, cliquez sur le bouton **Couleur et police**, pour ajuster les couleurs et la police utilisés dans la page web, puis cliquez sur **OK**.



Cliquez sur Enregistrer les paramètres pour enregistrer les paramètres que vous avez sélectionnés pour des styles spécifiques de pages web. Si vous enregistrez les paramètres, vous pouvez rapidement les appliquer de nouveau à un style de page web dans la page Paramètres du style de l'assistant de création d'album HTML.

- 8 Cliquez sur **Suivant** pour créer l'album HTML. Vous aurez peut-être besoin de patienter un peu pendant qu'ACDSee crée les vignettes et la page web.
- 9 Cliquez sur **Créer un autre album** pour créer un autre album ou cliquez sur Terminer pour quitter l'assistant et retourner à ACDSee.

Vous devrez utiliser la méthode FTP ou tout autre méthode pour poster les fichiers de l'album HTML sur votre site web.

## Créer une planche contact

Vous pouvez créer des planches contact (des aperçus de vos images en forme de vignettes agencées sur une page) que vous pouvez utiliser pour organiser et partager vos images. Vous pouvez utiliser l'utilitaire de création de planche contact pour enregistrer vos planches contact sous plusieurs formats images et en tant qu'images cliquables HTML. Vous pouvez enregistrer les options en tant que préreglage pour une utilisation ultérieure.

La taille des vignettes dépend du nombre de colonnes et de rangées de la planche contact et de l'espace entre les vignettes.

**Créer une planche contact :**

- 1 Dans le navigateur, sélectionnez les images que vous désirez inclure dans votre planche contact et cliquez sur **Créer** | **Créer une planche contact**.
- 2 Dans la zone Format de la planche contact, paramétrez les options de format de la planche contact.
- 3 Dans la zone Paramètres de sortie, paramétrez les options des paramètres de sortie.
- 4 Si désiré, ajoutez ou modifiez du texte sur la page.
- 5 Cliquez sur **OK**.



Si vous ne spécifiez pas le chemin d'accès du fichier de sortie, l'utilitaire de Création de Planche Contact placera un fichier nommé Planche Contact.<ext> dans votre dossier d'image par défaut. Dans le cas des planches contact de plusieurs pages, l'utilitaire ajoute un numéro au nom de fichier ; par exemple, Planche Contact3.bmp.

**Options de format de la planche contact**

<b>Paramètres des vignettes</b>	<b>Taille</b>	Spécifie le nombre de colonnes et de rangées à créer sur chaque page.
	<b>Espace</b>	Spécifie l'espacement entre les rangées ou les colonnes. Dans les boîtes à boutons fléchés <b>Horizontal</b> et <b>Vertical</b> , saisissez une valeur pour indiquer l'espacement à afficher.
<b>Options du contour</b>	<b>Utiliser un cadre pour les vignettes</b>	Crée un contour autour de chaque vignette.
	<b>Marge</b>	Spécifie la largeur du contour.
	<b>Couleur unie</b>	Spécifie la couleur du contour. Cliquez sur le sélecteur de couleurs afin de définir une couleur.
	<b>Image en mosaïque</b>	Spécifie l'image à utiliser comme cadre de la vignette. Cliquez sur <b>Parcourir</b> pour chercher l'image que vous désirez utiliser.

<b>Options vignette</b>	<b>Ombre portée colorée</b>	Crée un effet d'ombre portée autour de chaque vignette. Cliquez sur le sélecteur de couleurs afin de définir une couleur.
	<b>Contour coloré fondu</b>	Crée un effet de contour dégradé autour de l'image. Cliquez sur le sélecteur de couleurs afin de définir une couleur.
	<b>Contour décoratif coloré</b>	Crée un contour décoratif autour de chaque vignette. Cliquez sur le sélecteur de couleurs afin de définir une couleur.
	<b>Bords en biseaux</b>	Crée un effet de bords en biseaux sur chaque vignette. Cet effet n'est pas affiché dans la fenêtre d'aperçu.
<b>Options du fond de la page</b>	<b>Couleur unie</b>	Utilise une couleur unie en tant qu'arrière-plan pour la page. Cliquez sur le sélecteur de couleurs afin de définir une couleur.
	<b>Image en mosaïque</b>	Utilise une image en mosaïque en tant qu'arrière-plan pour la page. Cliquez sur <b>Parcourir</b> pour chercher l'image que vous désirez utiliser.

### Rubriques associées

- Imprimer des images avec ACDSee

## Créer un album SendPix

ACDSee comprend SendPix, un service gratuit de partage d'images numériques. Vous pouvez créer des albums d'images pour les partager avec vos amis et votre famille. Les albums que vous créez sont stockés pendant 30 jours sur les serveurs sécurisés d'ACD Systems. SendPix envoie un email aux destinataires que vous avez sélectionnés et ceux-ci peuvent visualiser votre album en utilisant un navigateur Web standard - aucun logiciel spécial n'est requis.

### Partager vos images avec SendPix :

- 1 Dans la fenêtre de la liste des fichiers, sélectionnez les images que vous désirez partager.
- 2 Cliquez sur **Fichier | Album SendPix**.
- 3 Suivez les instructions de l'assistant SendPix. Si vous avez besoin d'aide concernant les commandes ou les fonctionnalités, cliquez sur le bouton Aide de l'assistant.

# Chapitre 12 **Imprimer**



Vous pouvez utiliser l'outil d'impression d'ACDSee pour créer des tirages en taille réelle ou créer des planches contact en quelques secondes. Vous pouvez enregistrer les paramètres pour les utiliser plus tard. Vous pouvez protéger vos images en leur ajoutant rapidement un copyright ou les coordonnées de votre société lors de leur impression.

## Imprimer des images avec ACDSee

Avec l'utilitaire d'impression d'ACDSee, vous pouvez imprimer des images sur n'importe quel format de papier, orientation ou résolution prise en charge par votre imprimante. Vous pouvez aussi utiliser l'utilitaire d'impression pour créer et imprimer des planches contact comportant des en-têtes, bas de page et légendes spécifiques à chaque image.

Au fur et à mesure que vous modifiez les options de la boîte de dialogue Imprimer, vous pouvez voir dynamiquement l'aperçu de l'image ainsi que sa position sur la page. Vous pouvez ajuster la taille de sortie, imprimer plusieurs copies de chaque image et changer l'orientation des images sur chaque page.

### Imprimer vos images :

- 1 Sélectionnez le ou les images que vous désirez imprimer.
- 2 Cliquez sur **Fichier | Imprimer**.
- 3 Sous Mise en page de l'impression, effectuez une des opérations suivantes :
  - Sélectionnez **Page complète**, puis choisissez un format d'impression dans la liste **Format** ou cliquez sur **Ajouter** pour créer un format personnalisé (expliqué ci-dessous).
  - Sélectionnez **Planche contact** et réglez les options du format de la planche contact afin de définir son apparence ainsi que le nombre de vignettes par page.
- 4 Sélectionnez l'unité de mesure désirée dans la liste déroulante **Unités de mesure** (tout au bas de la fenêtre).
- 5 Dans l'onglet Options de l'imprimante, indiquez le nombre de copies, le filtre de rééchantillonnage et l'imprimante que vous voulez utiliser.
- 6 Dans l'onglet Paramètres de la page, indiquez la taille et la position de vos images.
- 7 Pour ajouter des légendes, des en-têtes ou bas de pages, paramétrez les options du texte.
- 8 Cliquez sur **Imprimer**.

## Créer des formats personnalisés d'impression

Vous pouvez créer vos propres formats personnalisés d'impression image et les stocker dans la boîte de dialogue Imprimer.

### Créer un format personnalisé d'impression :

- 1 Dans la boîte de dialogue Imprimer, sélectionnez **Page complète**.
- 2 Dans la zone Format, cliquez sur **Ajouter**.
- 3 Dans la boîte de dialogue Ajouter un format personnalisé, sélectionnez une unité de mesure dans la liste déroulante **Unités de mesure**.
- 4 Saisissez les dimensions du nouveau format dans les champs **Largeur du format** et **Hauteur du format**.
- 5 Cliquez sur **Ajouter**.

## Paramétrer les options de l'imprimante

Lorsque vous imprimez vos images avec ACDSee, vous pouvez spécifier l'imprimante que vous désirez utiliser et paramétrer les options de l'imprimante.

### Options de l'imprimante

<b>Imprimante</b>	Spécifie l'imprimante que vous désirez utiliser. Sélectionnez une imprimante dans la liste déroulante et cliquez sur le bouton <b>Propriétés</b> pour paramétrer ses options. Consultez les fichiers d'aide du fabricant de l'imprimante pour plus de renseignements. Cliquez sur le bouton <b>Gestion de la couleur</b> pour paramétrer les options de la gestion de la couleur.
<b>Copies</b>	Indique le nombre de copies que vous désirez imprimer.
<b>Zone d'impression</b>	Sélectionnez une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tout</b> : imprime toutes les pages du document.</li> <li>• <b>Pages de</b> : imprime une série de pages. Spécifiez dans les champs la première et la dernière page de la série.</li> </ul>
<b>Résolution</b>	Spécifie une résolution en pixels par pouce (ppp) pour l'image. Plus la valeur est élevée, plus le nombre de points par pouce est élevé et plus la résolution de l'image imprimée est haute. Par exemple, 600 ppp correspond à 360 000 (600 x 600) points par pouce carré.
<b>Filtre</b>	Spécifie le filtre de ré-échantillonnage à utiliser lorsque vous imprimez des images. Cliquez sur la liste déroulante et sélectionnez une des options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Boîte</b> : affiche un effet de mosaïque ou de crénelage assez marqué lors du redimensionnement d'une image.</li> <li>• <b>Triangle</b> : produit de bons résultats pour la réduction ou l'agrandissement des images mais affiche des lignes de transition très marquées.</li> <li>• <b>Bicubique</b> : produit de bons résultats avec les images photo-réalistes et avec les images irrégulières ou complexes. Utilise l'interpolation pour minimiser les irrégularités qui vont normalement de pair avec l'agrandissement d'une image.</li> <li>• <b>Cloche</b> : adoucit l'image.</li> <li>• <b>B-Spline</b> : produit des transitions douces, mais peut entraîner un flou excessif.</li> <li>• <b>Lanczos</b> : produit les images les plus nettes, mais peut également introduire des éléments redondants.</li> <li>• <b>Mitchell</b> : produit des transitions douces lors de l'agrandissement d'images photo-réalistes. Ce filtre est un bon compromis entre l'effet de redondance de Lanczos et l'effet de flou produit par d'autres filtres.</li> </ul>

---

<b>Utiliser la correction gamma</b>	Applique une correction gamma aux images imprimées. Saisissez un nombre entre 0,10 et 3,00 dans le champ <b>Valeur gamma</b> afin d'ajuster le gamma de l'image. Plus la valeur est élevée, plus l'image est claire ; plus elle est basse, plus l'image est sombre.
-------------------------------------	---

---

## Paramétrer la taille et la position de l'image

Vous pouvez utiliser les options de l'onglet Paramètres de la page dans la boîte de dialogue Imprimer pour ajuster et contrôler la taille des images que vous imprimez et le positionnement des images sur chaque page.

### Options des Paramètres de la page

---

<b>Disposition sur la page</b>	Spécifie où placer l'image sur chaque page.
<b>Marges</b>	Spécifie la taille des marges. Saisissez une valeur ou cliquez sur les flèches des boîtes <b>Haut, Bas, Gauche</b> et <b>Droite</b> .
<b>Nombre de tirages par image</b>	Spécifie le nombre de copies à imprimer pour chaque image. L'utilitaire d'impression ajoutera des pages si nécessaire.
<b>Faire pivoter automatiquement l'image selon le format d'impression</b>	Spécifie si vous désirez que l'utilitaire d'impression détermine automatiquement l'orientation à utiliser pour chaque image. Si vous cochez la case, l'utilitaire d'impression changera l'orientation de chaque page pour l'adapter à l'image que vous imprimez.
<b>Conserver le rapport largeur/hauteur</b>	Indique si vous désirez que l'utilitaire d'impression conserve l'aspect ratio de l'image d'origine. Sélectionnez une des options suivantes afin de préciser comment l'utilitaire doit gérer les proportions des images trop grandes : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Recadrer l'image selon le format d'impression</b> : imprime seulement la partie de l'image qui correspond au format d'impression.</li><li>• <b>Réduire l'image selon le format d'impression</b> : imprime l'image entière mais réduite pour qu'elle s'adapte au format d'impression.</li></ul>

---

## Ajouter du texte à des pages

Vous pouvez ajouter des en-têtes et des bas de page à des pages et des légendes sous vos images.

### Ajouter des légendes aux images que vous imprimez :

- 1 Dans l'utilitaire d'impression, cliquez sur l'onglet **Légende**.
- 2 Sélectionnez **Saisir du texte dans la légende**.

- 3 Cliquez sur **Police** pour ouvrir la boîte de dialogue Police et définir les options de la police.
- 4 Dans le champ de texte, saisissez le texte de la légende.
- 5 Cliquez sur **Insérer métadonnées** pour insérer des informations spécifiques au fichier dans la légende de chacune des images.
- 6 Dans la liste déroulante **Alignement**, sélectionnez la position de la légende.
- 7 Afin de définir le nombre maximum de lignes de texte qui seront affichées sous chaque légende, cochez la case **Nombre de lignes** et spécifiez un nombre dans le champ.

#### Ajouter des en-têtes et des bas de page à vos pages imprimées :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur l'onglet **En-tête** et sélectionnez **Saisir du texte dans l'en-tête**.
  - Cliquez sur l'onglet **Bas de page** et sélectionnez **Saisir du texte dans le bas de page**.
- 2 Cliquez sur Police pour ouvrir la boîte de dialogue Police et définir les options de la police.
- 3 Dans le champ de texte, saisissez le texte de la légende.
- 4 Pour insérer dans le texte le numéro de la page en cours ou le nombre total de pages, cliquez sur le bouton **Insérer numéro de page** et sélectionnez une option dans le menu.
- 5 Dans la liste déroulante **Alignement**, sélectionnez la position de l'en-tête ou du bas de page.
- 6 Pour définir le nombre maximum de lignes de texte, cochez la case **Nombre de lignes** et spécifiez un nombre dans le champ.

## Paramétrer les options d'impression de la planche contact

La zone Format de la planche contact de l'utilitaire d'impression contient des paramètres que vous pouvez ajuster afin de contrôler l'apparence, la mise en forme et la taille de vos vignettes. Si vous avez enregistré les options d'un format en tant que préreglage vous pouvez sélectionner son préreglage.

#### Options de format de la planche contact

Paramètres des vignettes	Taille	Spécifie le nombre de colonnes et de rangées à créer sur chaque page.
	<b>Espace</b>	Spécifie l'espacement entre les rangées ou les colonnes. Dans les boîtes à boutons fléchés <b>Horizontal</b> et <b>Vertical</b> , saisissez une valeur pour indiquer l'espacement à afficher.

<b>Options du contour</b>	<b>Utiliser un cadre pour les vignettes</b>	Crée un contour autour de chaque vignette.
	<b>Marge</b>	Spécifie la largeur du contour.
	<b>Couleur unie</b>	Spécifie la couleur du contour. Cliquez sur le sélecteur de couleurs afin de définir une couleur.
	<b>Image en mosaïque</b>	Spécifie l'image à utiliser comme cadre de la vignette. Cliquez sur <b>Parcourir</b> pour chercher l'image que vous désirez utiliser.
<b>Options vignette</b>	<b>Ombre portée colorée</b>	Crée un effet d'ombre portée autour de chaque vignette. Cliquez sur le sélecteur de couleurs afin de définir une couleur.
	<b>Contour coloré fondu</b>	Crée un effet de contour dégradé autour de l'image. Cliquez sur le sélecteur de couleurs afin de définir une couleur.
	<b>Contour décoratif coloré</b>	Crée un contour décoratif autour de chaque vignette. Cliquez sur le sélecteur de couleurs afin de définir une couleur.
	<b>Bords en biseau</b>	Crée un effet de bords en biseau sur chaque vignette. Cet effet n'est pas affiché dans la fenêtre d'aperçu.
<b>Options du fond de la page</b>	<b>Couleur unie</b>	Imprime une couleur unie comme fond de page. Cliquez sur le sélecteur de couleurs afin de définir une couleur.
	<b>Image en mosaïque</b>	Imprime une image en mosaïque comme fond de page. Cliquez sur <b>Parcourir</b> pour chercher l'image que vous désirez utiliser.

# Chapitre 13 Personnaliser



L'interface d'ACDSee Pro peut être personnalisée considérablement pour s'adapter à votre façon de travailler. Vous pouvez réorganiser complètement la disposition des fenêtres du navigateur en empilant, déplaçant, masquant ou laissant flotter des fenêtres pour certaines tâches. Vous pouvez ajouter ou enlever des icônes sur les barres d'outils ou afficher et masquer les barres d'outils. Vous pouvez ajouter un onglet personnalisé à la fenêtre des Propriétés, modifier le panneau d'édition en mode édition et même créer vos propres raccourcis clavier.

## Paramétrer les options

### Paramétrer les options Général

Dans la page Général de la boîte de dialogue Options, vous pouvez ajuster les paramètres d'ACDSee afin de personnaliser le service InTouch et mettre à jour les connexions, d'afficher des conseils pratiques et de contrôler l'affichage de certains types d'images.

#### Paramétrer les options de la page Général :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Général**.
- 3 Dans la page Général, paramétrez ou modifiez n'importe quelle option décrite ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

#### Options générales

<b>Activer la correction gamma</b>	Applique la quantité spécifiée de correction gamma lorsque vous affichez ou prévisualisez des images.
<b>Afficher la page d'accueil de l'assistant d'acquisition de photos</b>	Affiche la page d'accueil de l'assistant d'acquisition de photos chaque fois que vous le démarrez.
<b>Vérifier automatiquement pour les mises à jour du programme</b>	Vérifie automatiquement s'il y a des mises à jour pour le programme.
<b>Afficher les astuces concernant la copie d'écran</b>	Affiche les conseils d'aide dans la boîte de dialogue lorsque vous utilisez l'outil Copie d'écran.
<b>Agrandir automatiquement le papier peint pour l'adapter à l'écran</b>	Étire les petites images afin de les adapter au bureau lorsque vous les choisissez comme papier peint.
<b>Désactiver l'animation des images</b>	Affiche seulement la première image d'une image animée dans la fenêtre d'aperçu et dans l'afficheur.
<b>Afficher la rotation automatique des images JPEG et TIFF basée sur l'orientation EXIF</b>	Fait pivoter automatiquement les images JPEG et TIFF (selon leurs données EXIF) lors de leur affichage dans ACDSee.

<b>Date de la barre d'état</b>	Spécifie la date à afficher dans la barre d'état pour un fichier sélectionné.
<b>Format par défaut du système</b>	Utilise par défaut le format du système pour afficher la date et l'heure dans les recouvrements d'informations.
<b>Format personnalisé</b>	Utilise le format spécifié pour afficher la date et l'heure dans tous les recouvrements d'informations. Sélectionnez un format dans les listes déroulantes Date et Heure.

## Définir les options du navigateur

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour définir les différentes options du navigateur, y compris le dossier de démarrage et les couleurs par défaut.

### Paramétrer les options du navigateur :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Navigateur**.
- 3 Dans la page Navigateur, définissez ou modifiez les options comme décrites ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

### Options du navigateur

<b>Dossier de démarrage par défaut</b>	<b>Dossier (et tous les critères de navigation) de la session précédente</b>	Ouvre le navigateur dans le même dossier ouvert la dernière fois que vous avez utilisé ACDS et applique automatiquement tout critère de navigation en utilisation.
	<b>Dossier spécifique</b>	Ouvre toujours le navigateur sur le dossier spécifié. Cliquez sur le bouton <b>Parcourir</b> pour localiser un dossier de démarrage sur votre disque dur.

<b>Zone de notification de la barre des tâches</b>	<b>Afficher l'icône dans la zone de notification de la barre des tâches</b>	Affiche l'icône d'ACDSee dans la zone de notification de la barre des tâches.
	<b>Continuer à fonctionner dans la barre des tâches après avoir quitté</b>	ACDSee continue à fonctionner en arrière-plan après avoir quitté l'application. Vous pouvez redémarrer ACDSee en cliquant sur l'icône dans la zone de notification de la barre des tâches.
	<b>Exécuter ACDSee dans la zone de notification de la barre des tâches au démarrage</b>	Lance automatiquement ACDSee lorsque vous démarrez votre ordinateur.
<b>Affichage du navigateur</b>	Spécifie la couleur d'agencement à utiliser dans le navigateur. <b>Foncé</b> est sélectionné par défaut.	
<b>Effacer l'historique du chemin en quittant</b>	Efface la liste des fichiers récemment ouverts lorsque vous quittez ACDSee.	
<b>Afficher le chemin entier dans la barre de titre</b>	Affiche le chemin d'accès complet du dossier en cours dans la barre de titre d'ACDSee.	
<b>Rapport d'erreur</b>	Sélectionnez cette option si vous ne désirez pas voir l'erreur du système s'il y a une erreur dans ACDSee.	

## Paramétrer les options de la Recherche rapide

Vous pouvez utiliser les options de recherche rapide pour affiner votre recherche en spécifiant les propriétés de fichiers ou les informations de la base de données que vous souhaitez rechercher.

### Définir les options de la recherche rapide :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Recherche rapide**.
- 3 Dans la page Recherche rapide, paramétrez ou changez n'importe quelle option décrite ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

## Options de la recherche rapide

<b>Compris dans les noms de fichier</b>	Recherche les noms de fichiers et dossiers qui commencent avec le terme de recherche.
<b>Compris dans les mots-clés</b>	Recherche les mots-clés qui correspondent au terme de recherche et extrait tout fichier contenant ces mots-clés.
<b>Compris dans les catégories</b>	Recherche les catégories qui correspondent au terme de recherche et extrait tout fichier assigné à ces catégories. Les sous-catégories ne sont pas incluses.
<b>Compris dans le contenu des dossiers</b>	Recherche les noms de dossiers qui commencent par le terme de recherche et extrait le contenu de ces dossiers. Les sous-dossiers ne sont pas inclus.

## Paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers pour les adapter à vos préférences, telles que regrouper les fichiers archive avec des sous-dossiers ou mettre en valeur des types d'images avec des couleurs d'arrière-plan différentes. Vous pouvez aussi personnaliser les vignettes, les types de fichier à afficher et ajuster comment ACDSee gère les fichiers et les vignettes dans la fenêtre de la liste de fichiers.

### Paramétrer les options de la fenêtre de la liste des fichiers :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Liste des Fichiers**.
- 3 Dans la page Liste des fichiers, définissez ou modifiez les options décrites ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

### Liste des fichiers

<b>Sélection auto des nouveaux fichiers</b>	Sélectionne automatiquement les nouveaux fichiers lorsqu'ils sont ajoutés au dossier affiché dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Grouper les archives avec les dossiers</b>	Traite les fichiers archives comme des dossiers lors du tri des éléments dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Utiliser les vignettes intégrées</b>	Si une vignette est intégrée dans un fichier RAW, cette vignette s'affiche dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Créer de vignettes haute qualité</b>	Lorsque cette option est sélectionnée, ACDSee affiche initialement les vignettes intégrées (dans la fenêtre de la liste des fichiers) puis remplace celles-ci avec des vignettes de haute qualité.

---

<b>Afficher les vignettes sur les dossiers</b>	Affiche des vignettes du contenu d'un dossier sur l'icône du dossier dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Garder en mémoire les paramètres de chacun des dossiers</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez qu'ACDSee garde en mémoire les paramètres de tri utilisé dans chacun des dossiers.
<b>Afficher les bulles d'info des éléments de la liste des fichiers</b>	Affiche une bulle d'info des propriétés du fichier lorsque vous placez le pointeur de la souris sur un dossier dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Configurer les bulles d'info</b>	Ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les propriétés fichier que vous désirez afficher dans les bulles d'info.
<b>Afficher le menu contextuel shell de l'Explorateur Windows en tant que menu par défaut du bouton droit de la souris</b>	Affiche le menu de raccourci de l'Explorateur de Windows au lieu de menu de raccourci d'ACDSee.
<b>La touche Ctrl active le repérage</b>	Active le repérage lorsque vous maintenez la touche <b>Ctrl</b> enfoncée. Si vous sélectionnez cette option, vous pouvez activer le repérage (mise à jour du contenu des fenêtres Aperçu et Propriétés sans changer la sélection de fichier) en maintenant la touche CTRL enfoncée et en déplaçant le pointeur de la souris sur la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Configurer les filtres</b>	Ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les types de fichiers que vous voulez afficher dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Ne pas les mettre en évidence</b>	Ne met pas en évidence les fichiers images en mode Détails et Vignettes + détails.
<b>Utiliser une seule couleur pour mettre les fichiers image en évidence</b>	Utilise une seule couleur pour mettre en évidence toutes les images en mode Détails et Vignettes + détails.
<b>Utiliser plusieurs couleurs pour mettre les fichiers image en évidence</b>	Utilise une couleur différente pour mettre en évidence chaque type d'images en mode Détails et Vignette + détails.

---

## Paramétrer les options de l'affichage des vignettes

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour modifier l'affichage des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.

### Ajuster les options de l'affichage des vignettes :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Liste des fichiers | Affichage des vignettes**.
- 3 Dans la page Affichage des vignettes, paramétrez ou changez n'importe quelle option décrite ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

### Options de l'affichage des vignettes

<b>Informations</b>	<b>Nom du fichier</b>	Affiche sur les vignettes (dans la fenêtre de la liste des fichiers) le nom de chacun des fichiers.
	<b>Choisir l'info vignette</b>	Ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les informations que vous désirez afficher sur chacune des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Choisir l'info tuile</b>	Ouvre une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les informations que vous désirez afficher sur chacune des tuiles en mode d'affichage Tuile.
<b>Style de la vignette</b>	<b>Afficher l'ombre portée</b>	Affiche une ombre portée sur la vignette dans la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Afficher les bords de l'image</b>	Affiche un contour autour de l'image de la vignette dans la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Afficher le contour extérieur</b>	Affiche un contour autour de chaque vignette dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Espacement des vignettes</b>	<b>Glisseur</b>	Spécifie l'espacement entre les vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.

<b>Icônes de recouvrement</b>	<b>Son</b>	Affiche l'icône de recouvrement son sur la vignette si l'image contient de l'audio intégré ou associé.
	<b>Valeur</b>	Affiche l'icône de recouvrement de la valeur sur la vignette si le fichier a été assigné une valeur dans la base de données ACDSee.
	<b>Infos de la base de données</b>	Affiche l'icône de recouvrement de la base de données sur la vignette si le fichier a de l'information dans la base de données ACDSee.
	<b>Icône</b>	Affiche l'icône de recouvrement du format de fichier sur la vignette dans la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Catégorie</b>	Affiche l'icône de recouvrement de catégorie sur la vignette si le fichier a été assigné une catégorie.
	<b>Raccourci</b>	Affiche l'icône de recouvrement raccourci sur la vignette si l'élément est un raccourci vers un autre fichier.
	<b>Déconnecté</b>	Affiche l'icône de recouvrement déconnexion sur la vignette si le fichier est stocké sur un appareil déconnecté.
	<b>Éléments exclus</b>	Affiche l'icône de recouvrement fichier exclus sur la vignette si le fichier est exclu de la base de données d'ACDSee.
	<b>Éléments cochés</b>	Affiche l'icône d'une coche sur la vignette. Si le fichier est coché, une coche apparaît dans l'icône.
	<b>Éléments décochés</b>	Si cette option est sélectionnée, l'icône d'une case vide est affichée sur la vignette des images qui ont été décochées.
	<b>Rotation auto</b>	Affiche l'icône de rotation auto sur la vignette d'un fichier qui a été pivoté automatiquement.
<b>Mise à l'échelle de haute qualité</b>		Réduction ou agrandissement de haute qualité des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.

## Paramétrer les options des proportions de la vignette

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour modifier l'affichage des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.

### Ajuster les options des proportions de la vignette :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Liste des fichiers | Proportions de la vignette**.
- 3 Dans la page Proportions de la vignette, sélectionnez la forme de base de la vignette :
  - **Personnaliser** : Spécifie un rapport largeur/hauteur pour la forme des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers. Déplacez le curseur pour paramétrer le rapport largeur/hauteur.
  - **Portrait** : Spécifie un rapport portrait standard 3:4 pour la forme des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.
  - **Paysage** : Spécifie un rapport paysage standard 4:3 pour la forme des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.
- 4 Déplacez le glisseur sur la gauche ou la droite pour changer la forme de base de la vignette.
- 5 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

## Paramétrer les options du mode détails

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour modifier l'affichage des vignettes dans la fenêtre de la liste des fichiers.

### Ajuster les options du mode détails :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Liste des fichiers | Mode détails**.
- 3 Dans la page Mode détails, définissez ou modifiez les options décrites ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

### Options du mode détails

<b>Afficher les lignes de la grille</b>	Sépare chaque rangée et colonne avec des lignes, en mode détails.
<b>Sélectionner une rangée entière</b>	Sélectionne une rangée entière lorsque vous cliquez sur une colonne de la rangée.
<b>Largeur automatique de la colonne</b>	Redimensionne automatiquement chaque colonne en fonction du contenu.

---

<b>Mettre en évidence la colonne à trier</b>	Met en évidence la colonne utilisée pour trier les fichiers lorsque vous cliquez sur le titre de la colonne.
<b>Choisir les détails</b>	Spécifie les colonnes que vous désirez utiliser pour trier les fichiers en mode détails.

---

## Paramétrer les options de la fenêtre Aperçu

Vous pouvez spécifier comment ACDSee affiche l'aperçu de vos images et configure les réglages de la lecture des fichiers audio et vidéo lorsque vous les prévisualisez dans la fenêtre Aperçu.

### Paramétrer les options de la fenêtre Aperçu :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur **Outils | Options** et sélectionnez **Aperçu**.
  - Faites un clic droit dans la fenêtre Aperçu et sélectionnez **Options de l'aperçu**.
- 2 Dans la page Aperçu, paramétrez ou changez n'importe quelle option décrite ci-dessous.
- 3 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

### Options de la fenêtre Aperçu

---

<b>Délai</b>	Spécifie la rapidité à laquelle la fenêtre affiche une image après l'avoir sélectionnée dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Taille</b>	Spécifie la taille de l'aperçu de l'image en fonction de l'image sélectionnée.
<b>Aperçu des clips audio et vidéo</b>	Prévisualise les fichiers média lorsque vous les sélectionnez dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Lecture auto des clips audio et vidéo</b>	Lance automatiquement la lecture des fichiers audio et vidéo dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Aperçu instantané de l'image</b>	Affiche un aperçu instantané qui améliore en qualité lorsque que l'image est décodée.
<b>Afficher l'info de l'aperçu</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez afficher des informations sous l'image dans la fenêtre d'aperçu. Cliquez sur le bouton <b>Choisir les infos de l'aperçu</b> afin de sélectionner les informations que vous désirez afficher. Vous pouvez aussi activer ou désactiver cette option en faisant un clic droit dans la fenêtre Aperçu et en sélectionnant ou en effaçant l'option <b>Afficher l'info de l'aperçu</b> .
<b>Choisir les infos de l'aperçu</b>	Spécifie les détails que vous désirez afficher sous l'image dans la fenêtre d'aperçu.

---

## Paramétrer les options de la fenêtre Dossiers

Vous pouvez personnaliser la fenêtre Dossiers d'ACDSee en affichant ou masquant la barre de sélection-facile, en affichant les archives et en identifiant les dossiers exclus.

### Personnaliser la fenêtre Dossiers :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Dossiers**.
- 3 Dans la page Dossiers, définissez ou modifiez les options décrites ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

### Options de la fenêtre Dossiers

<b>Sélection-facile</b>	<b>Afficher la sélection-facile</b>	Affiche dans la fenêtre Dossiers la barre Sélection-facile, que vous pouvez utiliser pour sélectionner plusieurs dossiers.
	<b>Activer les info-bulles de la sélection-facile</b>	Affiche une bulle d'info lorsque vous placez le pointeur de la souris sur la barre de sélection-facile.
<b>Affichage des dossiers</b>	<b>Afficher les archives dans la fenêtre Dossiers</b>	Répertorie les fichiers archives dans la fenêtre Dossiers.
	<b>Confirmer le déplacement glisser-déposer à l'intérieur de la fenêtre Dossiers</b>	Demande de confirmer le mouvement des dossiers à l'intérieur de la fenêtre Dossiers.
	<b>Afficher l'icône de recouvrement des dossiers exclus</b>	Affiche une icône de recouvrement sur les dossiers qui sont exclus de la base de données d'ACDSee.

## Paramétrer les options de la fenêtre Organiser

Vous pouvez personnaliser la fenêtre Organiser pour spécifier les confirmations que vous voulez recevoir pendant que vous travaillez avec les catégories et choisir si vous voulez que la barre de sélection-facile s'affiche.

### Paramétrer les options de la fenêtre Organiser :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options** et sélectionnez **Organiser**.
- 2 Dans la page Organiser, définissez ou modifiez les options décrites ci-dessous.
- 3 Lorsque vous êtes satisfait de vos modifications, cliquez sur **OK**.

## Options de la fenêtre Organiser

<b>Suppression d'une catégorie</b>	<b>Confirmer si la catégorie est assignée à des fichiers</b>	Vous demande de confirmer la suppression d'une catégorie qui est assignée à des fichiers.
	<b>Confirmer si la catégorie a des sous-catégories</b>	Vous demande de confirmer la suppression d'une catégorie qui contient des sous-catégories.
<b>Suppression de fichier</b>	<b>Confirmer la suppression du fichier de la catégorie</b>	Vous demande de confirmer lorsque vous enlevez une catégorie à des fichiers.
<b>Sélection-facile</b>	<b>Afficher la sélection-facile</b>	Affiche dans la fenêtre Organiser la barre Sélection-facile, que vous pouvez utiliser pour sélectionner plusieurs catégories, éléments spéciaux et valeurs.
	<b>Activer les info-bulles de la sélection-facile</b>	Affiche une bulle d'info lorsque vous placez le pointeur de la souris sur la barre de sélection-facile.

## Paramétrer les options de la fenêtre Calendrier

Vous pouvez personnaliser le calendrier d'ACDSee pour démarrer la semaine sur un jour spécifique, utiliser les formats 12 ou 24 heures et utiliser un des quatre types de format de date lorsque vous trier vos fichiers.

### Paramétrer les options de la fenêtre Calendrier :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Calendrier**.
- 3 Dans la page options de la fenêtre Calendrier, paramétrez ou changez n'importe quelle option décrite ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour accepter les modifications et retourner à ACDSee.

## Options de la fenêtre Calendrier

<b>Types de date</b>	<b>Date de la base de données</b>	Trie les fichiers dans la fenêtre du calendrier selon la date stockée dans la base de données d'ACDSee.
	<b>Date des métadonnées Exif</b>	Trie les fichiers dans la fenêtre Calendrier en fonction de la date EXIF de chacune des images.
	<b>Date de modification du fichier</b>	Trie les fichiers dans la fenêtre du calendrier en fonction de la dernière date de modification de chacun des éléments.
	<b>Date de création du fichier</b>	Trie les fichiers dans la fenêtre Calendrier en fonction de la date à laquelle chaque fichier a été créé sur votre ordinateur.
<b>Filtres</b>	<b>Appliquer les filtres de la liste de fichiers</b>	Filtre les éléments affichés dans la fenêtre Calendrier en fonction des paramètres de filtrage en cours dans la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Afficher seulement les fichiers image et média</b>	Affiche seulement les fichiers image, audio et vidéo dans la fenêtre du calendrier.
<b>Début de la semaine</b>	Spécifie le premier jour de la semaine dans la fenêtre du calendrier.	
<b>Formats de l'horloge</b>	<b>12 heures</b>	Utilise une horloge de 12 heures dans la fenêtre Calendrier.
	<b>24 heures</b>	Utilise une horloge de 24 heures dans la fenêtre Calendrier.

## Paramétrer les options de la gestion de CD/DVD

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue des options d'ACDSee pour changer le dossier où les fichiers du panier d'images à graver sont stockés et pour sélectionner la méthode préférée d'identification des disques de photos.

## Modifier les options du panier d'images à graver :

- 1 Dans le navigateur, cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Gestion des CD/DVD**.
- 3 Dans la page Gestion CD/DVD, dans la zone des options Panier d'images à graver, enlevez la coche de la case **Afficher la page d'accueil de l'assistant du panier à graver** si vous ne désirez pas afficher la page d'accueil de l'assistant du panier d'images à graver.

- 4 Dans la page Gestion CD/DVD, dans la zone des options Panier d'images à graver, changez le dossier où les fichiers du panier d'images à graver sont stockés en cliquant sur **Parcourir**, puis sélectionnez ou créez un nouveau dossier et cliquez sur **OK**.
- 5 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner au navigateur.

### Modifier la méthode d'identification des disques de photos :

- 1 Dans le navigateur, cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Gestion des CD/DVD**.
- 3 Dans la page Gestion de CD/DVD, dans la zone Identification du disque de photos, sélectionnez une des options suivantes :
  - **Utiliser le label (étiquette) du volume du disque** : tente d'identifier un disque de photo grâce au label de volume. Ce paramètre est recommandé si vous travaillez avec des disques de photos de plusieurs sessions.
  - **Utiliser le numéro de série du disque** : tente d'identifier un disque de photo grâce au numéro de série. Ce paramètre est conseillé lorsque vous travaillez avec des disques de photos d'une seule session ou lorsque vous importez ou convertissez des disques de photos d'une version précédente d'ACDSee.
- 4 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner au navigateur.

### Paramétrer les options de la fenêtre des Propriétés

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour ajouter un onglet personnalisé à la fenêtre des propriétés.

#### Ajouter un onglet personnalisé à la fenêtre des propriétés :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Fenêtre des propriétés**.
- 3 Dans la page Fenêtre des Propriétés, sélectionnez **Afficher l'onglet personnalisé des propriétés**.
- 4 Dans la zone Options, saisissez le nom de l'onglet à personnaliser.
- 5 Sélectionnez les propriétés du fichier que vous désirez afficher dans l'onglet personnalisé en cliquant sur **Choisir l'information à afficher**, puis sélectionnez les propriétés du fichier et cliquez sur **OK**.
- 6 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

## Paramétrer les options de la gestion des fichiers

Vous pouvez spécifier comment ACDSsee gère le changement de nom et la suppression des fichiers et des dossiers, et si ACDSsee envoie par défaut les fichiers supprimés à la corbeille du bureau.

### Paramétrer les options de la gestion des fichiers :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Gestion des fichiers**.
- 3 Dans la page Gestion des fichiers, paramétrez ou changez n'importe quelles options décrites ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour accepter les modifications et retourner à ACDSsee.

### Option de la gestion des fichiers

<b>Confirmations</b>	<b>Confirmer la suppression des dossiers</b>	Demande de confirmer la suppression des dossiers.
	<b>Confirmer la suppression des fichiers</b>	Demande de confirmer la suppression des fichiers.
	<b>Confirmer renommer et supprimer en lecture seule</b>	Demande de confirmer lorsque vous renommez ou supprimez des éléments en lecture seule.
<b>Écrasement des fichiers en double</b>	<b>Demander</b>	Demande de confirmer l'écrasement d'un fichier dupliqué.
	<b>Renommer</b>	Résout automatiquement tout conflit de nom en renommant les fichiers sources lorsque vous déplacez ou copiez des fichiers. Dans le champ <b>Séparateur</b> , saisissez un caractère pour séparer les noms de fichier dans le système automatique de changement de nom.
	<b>Remplacer</b>	Écrase automatiquement les fichiers dans le dossier cible sans demander votre confirmation.
	<b>Ignorer</b>	Ne déplace pas, ni ne copie ou écrase tout fichier en conflit de nom.

---

<b>Autre</b>	<b>Cliquer pour modifier le nom de fichier</b>	Spécifie que les noms de fichier peuvent être modifiés en cliquant sur le nom du fichier dans la fenêtre de la liste des fichiers.
	<b>Utiliser la corbeille</b>	Envoie les fichiers à la corbeille du bureau. Si la case n'est pas sélectionnée, les fichiers supprimés sont enlevés du disque dur de façon permanente.

---

## Paramétrer les options de la gestion de la couleur

Les options de la gestion de la couleur d'ACDSee Pro aident à réduire les problèmes de correspondance de la couleur entre deux appareils, tels que moniteurs, imprimantes et scanners. Vous pouvez paramétrer les options de la gestion de la couleur pour utiliser des profils spécifiques pour chacun des appareils.

Avant de modifier les paramètres de la gestion de la couleur, assurez-vous que vous disposez des profils de couleurs fidèles pour chacun de vos périphériques et pour chacun des périphériques que vous souhaitez émuler. Vous pouvez obtenir des profils de couleur chez le fabricant de l'appareil si les profils n'étaient pas inclus dans le logiciel de l'appareil ou chez les imprimeurs professionnels.



La gestion de la couleur peut s'avérer complexe. Si vous n'êtes pas familier avec les systèmes de gestion de la couleur, il est recommandé que vous acceptiez les réglages par défaut d'ACDSee pour la gestion de la couleur.

## Options de la gestion de la couleur

<b>Activer</b>	<b>Activer la gestion de la couleur</b>	Active le système de la gestion de la couleur dans ACDSee et dans les champs de la boîte de dialogue.
	<b>Appliquer aux vignettes et à l'aperçu</b>	Active la gestion de la couleur pour les vignettes et l'aperçu des images dans le navigateur. Si cette option n'est pas sélectionnée, les vignettes et l'aperçu ont un espace couleur différent comparé à l'image.
	<b>sRVB par défaut</b>	Cliquez afin que toutes les options d'entrée et de sortie utilise le profil espace couleur sRVB. L'espace couleur sRVB est l'espace couleur le plus répandu pour les moniteurs.
<b>Entrée</b>	<b>Profil d'entrée par défaut :</b>	Spécifie le profil de couleur à utiliser par défaut dans ACDSee. Lorsque sélectionné, ce profil est appliqué à toutes les images à moins que la case <i>Utiliser les profils intégrés lorsque trouvés dans les images</i> soit cochée et qu'un fichier contienne un profil intégré.
	<b>Afficher les détails du profil</b>	Affiche les détails de tous les profils de couleur stockées sur votre ordinateur. Faites défiler la fenêtre pour rechercher le profil d'un espace couleur spécifique, tel que sRGB.
	<b>Utiliser les profils intégrés lorsque trouvés dans les images</b>	Utilise tout profil intégré trouvé dans les fichiers images. Si une image n'a pas un profil intégré, le profil d'entrée par défaut est utilisé.

<b>Sortie</b>	<b>Gestion basique</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez spécifier des profils différents pour votre moniteur et votre imprimante. Sélectionnez le profil approprié dans les options <b>Profil du moniteur</b> et <b>Profil de l'imprimante</b> .
	<b>Épreuve couleur sur votre écran/imprimante comme elles apparaissent sur un autre appareil</b>	Sélectionnez cette option si vous désirez émuler d'autres appareils sur votre moniteur et votre imprimante pour les évaluer. Vous pouvez choisir le profil de votre imprimante comme l'appareil émulé et prévisualiser sur votre moniteur la sortie des couleurs de votre imprimante (soft proofing). Vous pouvez aussi régler l'appareil émulé avec le profil d'une imprimante que vous n'avez pas afin que vous puissiez voir l'épreuve sur votre propre imprimante (hard proofing). Sélectionnez le profil approprié dans les options <b>Profil du moniteur</b> , <b>Profil de l'imprimante</b> et <b>Profil de l'appareil émulé</b> .
	<b>Profil du moniteur</b>	Spécifie le profil de couleur à utiliser avec votre moniteur.
	<b>Profil de l'imprimante</b>	Spécifie le profil de couleur à utiliser avec votre imprimante.
	<b>Profil de l'appareil émulé</b>	Spécifie le profil de couleur de l'appareil que vous désirez que votre moniteur ou imprimante émule, afin de voir l'épreuve d'une image en utilisant un profil de couleur approprié.
	<b>Rendu attendu</b>	Spécifie le rendu attendu sur des périphériques de sortie. La valeur par défaut est « Perceptive » pour les périphériques de sortie de base. Si les profils de couleur sélectionnés ont des instructions pour le rendu, ACDSee utilisera ces instructions de rendu plutôt que d'utiliser celui sélectionné dans la liste déroulant Rendu attendu. Quelques-uns des profils ignorent le rendu attendu, les résultats peuvent donc varier.

## Paramétrer les options de la base de données

Vous pouvez ajuster les paramètres dans la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour afficher des rappels, contrôler l'information de la base de données et spécifier un emplacement sur votre disque dur où vous désirez stocker les fichiers de votre base de données et la mémoire cache des vignettes.

### Paramétrer les options de la base de données :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options** et sélectionnez **Base de données**.
- 2 Dans la page Base de données, définissez ou modifiez les options décrites ci-dessous.
- 3 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner à ACDSee.

### Options de la base de données

<b>Emplacement de la base de données</b>	Spécifie où stocker la base de données d'ACDSee sur votre disque dur. Cliquez sur le bouton <b>Parcourir</b> pour sélectionner un dossier.
<b>Afficher le rappel de la sauvegarde</b>	Vous rappelle automatiquement de sauvegarder votre base de données ACDSee. Cliquez sur la liste déroulante <b>tous les</b> et sélectionnez la fréquence du rappel.
<b>Dossiers exclus</b>	Ouvre la boîte de dialogue Dossiers exclus à partir de laquelle vous pouvez spécifier les dossiers que vous désirez exclure de la base de données d'ACDSee.
<b>Paramétrer la date de la base de données</b>	Ajoute automatiquement la date des fichiers à la base de données d'ACDSee lorsque vous cataloguez le contenu d'un dossier. Sélectionnez une des options suivantes afin de spécifier la date que vous désirez utiliser comme date de la base de données : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date Exif</li> <li>• Date de modification du fichier</li> <li>• Date spécifique (sélectionnez la date que vous désirez utiliser dans la liste déroulante.)</li> </ul>
<b>Importer les métadonnées Exif et IPTC des fichiers catalogués</b>	Importe automatiquement les informations Exif et IPTC dans la base de données d'ACDSee lorsque vous cataloguez le contenu d'un dossier. Si cette option n'est pas sélectionnée, ACDSee n'importera pas les informations Exif et IPTC, mais conservera tout de même de l'espace dans les entrées de la base de données. Pour enlever les entrées vides, optimisez votre base de données fréquemment.

<b>Afficher le dialogue de conflit et insérer un séparateur pour les mots-clés IPTC</b>	Affiche la boîte de dialogue Mots-clés IPTC en cas de conflit du séparateur de mots. Vous pouvez spécifier la méthode à utiliser en cas de conflit dans la boîte de dialogue et choisir de ne plus l'afficher. Sélectionnez cette option pour modifier ou ajuster ces paramètres la prochaine fois qu'un conflit du séparateur se produit.
<b>Afficher le dialogue de conflit et insérer un séparateur pour les catégories supplémentaires IPTC</b>	Affiche la boîte de dialogue Catégories supplémentaires IPTC en cas de conflit du séparateur de mots. Vous pouvez spécifier la méthode à utiliser en cas de conflit dans la boîte de dialogue et choisir de ne plus l'afficher. Sélectionnez cette option pour modifier ou ajuster ces paramètres la prochaine fois qu'un conflit du séparateur se produit.

## Paramétrer les options de l'afficheur

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour ajuster le fonctionnement de l'afficheur afin de l'adapter à vos préférences et d'augmenter la vitesse d'affichage des images.

### Paramétrer les options de l'afficheur :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Afficheur**.
- 3 Dans la page Afficheur, définissez ou modifiez les options décrites ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour accepter les modifications et retourner à ACDSee.

### Options de l'afficheur

<b>Décodage et mise en cache</b>	<b>Décoder l'image suivante à l'avance</b>	Décode automatiquement dans l'afficheur l'image suivante dans la séquence, afin de réduire le temps de chargement.
	<b>Garder l'image précédente en mémoire</b>	Conserve l'image précédente décodée en mémoire pour un affichage rapide dans l'afficheur.
<b>Fichiers de démarrage</b>	<b>Remplacer les images dans la liste</b>	N'ouvre pas une nouvelle fenêtre d'affichage si une image est ouverte à partir d'une autre application.
	<b>Images dans une nouvelle fenêtre</b>	Ouvre une nouvelle fenêtre pour afficher des images ouvertes à partir d'une autre application.

<b>Algorithme de ré-échantillonnage</b>	<b>Bicubique</b>	Ré-échantillonne les images dans l'afficheur pour minimiser l'effet de déchirement qui accompagne généralement l'agrandissement d'une image.
	<b>Bilinéaire</b>	Ré-échantillonne les images dans l'afficheur pour produire des transitions fluides, mais peut causer un flou excessif.
	<b>Plus proche voisin</b>	N'applique pas de ré-échantillonnage aux images affichées dans l'afficheur.
<b>Fichiers déposés</b>	<b>Remplace les images dans la liste</b>	Remplace la liste d'images ouvertes dans l'afficheur par des images glissées dans l'afficheur à partir d'une autre application.
	<b>Ajouter des images à la liste</b>	Ajoute toutes les images glissées dans l'afficheur par une autre application à la liste d'images déjà ouverte.
<b>Toujours visible</b>	Conserve l'afficheur en tant que fenêtre sur le dessus d'une pile.	
<b>Plein écran</b>	Ouvre les images dans l'afficheur en mode plein écran.	
<b>Masquer le pointeur de la souris en plein écran</b>	Masque le pointeur de la souris en mode plein écran.	
<b>Aperçu instantané de l'image</b>	Affiche un aperçu instantané dans l'afficheur (la qualité s'améliore lorsque l'image est décodée).	
<b>Quitter après supprimer/déplacer</b>	Retourne automatiquement au navigateur après avoir déplacé ou supprimé une image dans l'afficheur.	
<b>Afficher toutes les images du dossier</b>	Ajoute toutes les images d'un dossier à la liste en cours d'images lorsque vous affichez un fichier de ce dossier.	
<b>Afficher le chemin d'accès complet de l'image.</b>	Affiche le chemin d'accès complet de l'image dans la barre de titre et les barres d'état de l'afficheur.	

## Paramétrer les options d'affichage de l'afficheur

Vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Options d'ACDSee pour changer la taille et l'arrière-plan de l'afficheur et spécifier comment agrandir les images.

### Paramétrer les options d'affichage de l'afficheur :

- 1 Cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Afficheur | Affichage**.
- 3 Dans la page Affichage, paramétrez ou changez n'importe quelle option décrite ci-dessous.
- 4 Cliquez sur **OK** pour accepter les modifications et retourner à ACDSee.

### Options d'affichage

<b>Taille de la fenêtre</b>	<b>Modifier la taille de la fenêtre pour adapter à l'image</b>	Redimensionne automatiquement la fenêtre de l'afficheur afin de l'adapter aux dimensions de l'image.
	<b>Centrer la fenêtre dans l'écran</b>	Centre automatiquement la fenêtre de l'afficheur à l'écran.
	<b>Fixer la taille de la fenêtre</b>	Ajuste la fenêtre de l'afficheur selon les paramètres des options du zoom.
	<b>Enregistrer la position de la fenêtre</b>	Enregistre la position et la taille de la fenêtre de l'afficheur lorsqu'elle est déplacée ou redimensionnée.
<b>Arrière-plan</b>	<b>Couleur par défaut</b>	Utilise par défaut la couleur d'ACDSee à l'arrière plan de la fenêtre de l'afficheur.
	<b>Couleur personnalisée</b>	Spécifie une couleur pour l'arrière-plan de la fenêtre de l'afficheur.
	<b>Image en mosaïque</b>	Utilise une image en mosaïque en tant qu'arrière-plan de la fenêtre de l'afficheur. Cliquez sur <b>Parcourir</b> pour rechercher une image sur votre disque dur.

<b>Options du zoom</b>	<b>Mode de zoom par défaut</b>	Spécifie le niveau de zoom par défaut pour les images dans l'afficheur.
	<b>Réinitialiser le mode zoom aux valeurs par défaut sur le changement d'image</b>	Réinitialise le mode zoom aux valeurs par défaut lorsque l'image affichée change.
	<b>Redimensionner</b>	Redimensionne l'image en se basant sur l'option sélectionnée.

### Rubriques associées

- Réduire ou agrandir automatiquement des images

## Paramétrer les options de l'aperçu de l'image RAW

Lorsque vous traitez des fichiers RAW à l'aide de l'outil Traitement RAW, ACDSsee enregistre les paramètres du traitement dans la base de données. ACDSsee enregistre aussi par défaut un aperçu de la photo traitée dans une mémoire cache sur le disque dur de votre ordinateur. L'aperçu de la photo est utile parce qu'elle peut être affichée très rapidement dans l'afficheur. Cependant, vous allez peut être vouloir utiliser l'option de l'aperçu de l'image RAW afin de limiter l'espace de la mémoire cache utilisée sur votre disque dur, vider la mémoire cache ou désactiver l'option de l'aperçu de l'image RAW.

### Modifier les options de l'aperçu de l'image RAW :

- 1 Dans le navigateur, cliquez sur **Outils | Options**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Options, cliquez sur **Aperçu de l'image RAW**.
- 3 Dans la page Aperçu de l'image RAW, sélectionnez **Utiliser l'aperçu de l'image RAW** pour utiliser les aperçus des images RAW. Si vous sélectionnez cette option, vous pouvez ajuster les autres options sur la page.
- 4 Pour changer le dossier où les fichiers sont stockés, cliquez sur **Parcourir**, sélectionnez ou créez un dossier différent, puis cliquez sur **OK**.
- 5 Paramétrez ou modifiez les autres options décrites ci-dessous.
- 6 Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et retourner au navigateur.

## Les option de l'aperçu de l'image RAW

---

<b>Mémoire cache illimitée</b>	Sélectionnez cette option si vous n'êtes par concerné par l'espace que l'aperçu des images RAW occupera sur le disque dur de l'ordinateur. Décochez l'option si vous désirez limiter l'espace occupé par les fichiers aperçus sur le disque dur de l'ordinateur.
<b>Taille maximale de la mémoire cache sur le disque</b>	Saisissez la taille maximale de l'espace disque en mégaoctets (Mo), que les fichiers des aperçus des images RAW occuperont sur le disque dur de l'ordinateur. Lorsque la limite est atteinte, les fichiers les plus anciens sont remplacés par les plus récents.
<b>Vider la mémoire cache</b>	Cliquez sur le bouton <b>Vider la mémoire cache</b> si vous désirez supprimer tous les fichiers des aperçus des images RAW de la mémoire cache.

---

## Personnaliser et configurer

### Créer des dispositions personnalisées dans le navigateur.

Vous pouvez créer et enregistrer des dispositions personnalisées du navigateur pour parcourir selon vos préférences ou selon des tâches que vous effectuez dans ACDSee. Par exemple, vous pouvez créer et enregistrer une disposition pour éditer, une disposition pour organiser, chacune avec ses propres fenêtres et ses outils arrangés pour un accès aisé.

#### Créer et enregistrer une disposition personnalisée du navigateur :

- 1 Modifiez la disposition du navigateur en affichant ou masquant des fenêtres, en déplaçant et ancrant des fenêtres ou en les redimensionnant.
- 2 Lorsque vous êtes satisfait de la disposition du navigateur, cliquez sur **Afficher | Espace de travail**.
- 3 Cliquez sur **Nouvel espace de travail**.
- 4 Saisissez un nom pour l'espace de travail.
- 5 Cliquez sur **OK**.

#### Charger une disposition enregistrée :

- 1 Cliquez sur **Afficher | Espace de travail**.
- 2 Sélectionnez l'espace de travail personnalisé.
- 3 Cliquez sur **Appliquer**.

**Restaurer la disposition par défaut du navigateur :**

Cliquez sur **Afficher | Rétablir l'espace de travail par défaut**.

**Rubriques associées**

- Utiliser le navigateur

**Masquer automatiquement les fenêtres**

Vous pouvez utiliser le bouton Masquer auto pour masquer automatiquement quelques-unes des fenêtres d'ACDSee. Lorsque la fenêtre est paramétrée pour être masquée automatiquement, elle disparaît lorsque vous cliquez en dehors de celle-ci, laissant paraître seulement un onglet. Vous pouvez accéder à la fenêtre en déplaçant le pointeur de la souris sur l'onglet. Lorsqu'une fenêtre est flottante, la fonction masquer auto n'est pas disponible. Vous ne pouvez pas déplacer une fenêtre vers un nouvel emplacement si la fonction masquer auto est activée.

L'apparence du bouton Masquer auto sur la barre de titre de la fenêtre indique le réglage en cours :



Une punaise à l'horizontale signale que la fenêtre est paramétrée pour se masquer automatiquement lorsque vous cliquez à l'extérieur.



Une punaise en diagonale signale que la fenêtre est fixe et restera visible même si vous cliquez à l'extérieur.

---

**Paramétrer ou enlever le masquage automatique :**

Cliquez sur le bouton **Masquer auto** dans la barre de titre d'une fenêtre qui affiche une punaise en diagonale ou à l'horizontale.

**Rubriques associées**

- Utiliser le navigateur

**Utiliser l'onglet personnalisé de la fenêtre des propriétés**

La fenêtre des propriétés contient l'onglet Personnaliser, que vous pouvez configurer pour afficher les informations du fichier, de la base de données, EXIF ou IPTC que vous utilisez le plus souvent. Cela veut dire que vous pouvez rassembler toutes les données, qui vous sont importantes, et les afficher dans l'onglet personnalisable lorsque vous parcourez ou visualiser vos fichiers.

**Configurer l'onglet Personnaliser :**

- 1 Cliquez sur **Outils | Options** et sélectionnez **Fenêtre des Propriétés**.
- 2 Cochez la case **Afficher l'onglet personnalisé** afin d'afficher l'onglet Personnaliser.
- 3 Si vous désirez, saisissez un autre nom pour l'onglet dans la boîte de texte **Nom de l'onglet personnalisé**.

- 4 Cliquez sur **Choisir l'information à afficher**
- 5 Pour enlever un élément de l'onglet personnalisé, cliquez sur l'élément dans la boîte **Détails affichés** sur la droite, puis cliquez sur **Enlever**.
- 6 Pour ajouter un élément à l'onglet personnalisé, cliquez sur l'élément dans la boîte **Détails disponibles** sur la gauche, puis cliquez sur **Enlever**.
- 7 Pour regrouper et réorganiser les éléments dans l'onglet, effectuer une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur le bouton **Ajouter un groupe**, saisissez le nom du groupe dans la boîte de texte Nom puis cliquez sur **OK**. Vous pouvez alors ajouter des éléments au groupe.
  - Sélectionnez un élément dans la boîte de texte **Détails affichés** et cliquez sur **Déplacer v. haut** pour déplacer l'élément vers le haut dans la liste d'éléments ou cliquez sur **Déplacer v. bas** pour déplacer l'élément vers le bas dans la liste d'éléments.
- 8 Pour rétablir les paramètres par défaut de l'onglet, cliquez sur **Réinitialiser**.
- 9 Cliquez sur **OK**.

### Rubriques associées

- Utiliser le navigateur
- Utiliser la fenêtre Propriétés

## Utiliser la fenêtre des tâches

La fenêtre des tâches affiche les groupes de tâches souvent utilisées à partir des menus et barres d'outils en fonction de votre emplacement et de vos sélections dans ACDSee. La fenêtre des tâches est généralement ouverte et située sur le côté droit du navigateur.

### Ouvrir ou fermer la fenêtre des tâches :

Dans le navigateur ou l'afficheur, cliquez sur **Afficher | Fenêtre des tâches**.

Les menus de la fenêtre des tâches changent en fonction de la zone de l'interface sur laquelle vous travaillez et des éléments que vous sélectionnez. Par exemple, si vous sélectionnez plus d'un dossier dans la fenêtre de la liste de fichiers, la fenêtre des tâches affiche des menus différents que si vous sélectionnez une photo ou un fichier multimédia.

Les options des menus de la fenêtre des tâches changent également. Par exemple, si vous sélectionnez plusieurs images dans la liste des fichiers, les options du menu Corriger et améliorer les photos changent afin de montrer les options que vous pouvez utiliser avec plusieurs images.

### Rubriques associées

- Utiliser le navigateur

## Utiliser la barre d'outils contextuelle

La barre d'outils contextuelle se trouve au-dessus de la barre de la liste des fichiers. Les icônes affichées dans la barre d'outils contextuelle changent selon les éléments que vous sélectionnez dans le navigateur, par exemple une fenêtre ou une image. Les icônes dans la barre d'outils contextuelle vous offrent des raccourcis vers les fonctions d'édition, d'organisation et de partage en fonction de ce que vous pourriez vouloir faire ensuite.

Par exemple, si vous sélectionnez la catégorie « Personnes » dans la fenêtre Organiser, toutes les images qui ont été assignées à cette catégorie s'affichent dans la fenêtre de la liste des fichiers. Les icônes qui s'affichent dans la barre d'outils contextuelle comprennent entre autre, **Créer un CD ou DVD** et **Diaporama auto** parce que vous pourriez ensuite vouloir utiliser ces fonctions.

### Rubriques associées

- Utiliser le navigateur

## Personnaliser les barres d'outils

Vous pouvez personnaliser l'apparence et l'organisation des barres d'outils du navigateur et de l'afficheur en sélectionnant les barres d'outils à afficher et en spécifiant les boutons ou commandes de chacune des barres d'outils. Vous pouvez aussi supprimer vos modifications et réinitialiser en tout temps les barres d'outils à leurs valeurs par défaut.

### Afficher et masquer les barres d'outils

Vous pouvez choisir d'afficher ou de masquer des barres spécifiques dans le navigateur ou l'afficheur.

#### Afficher ou masquer une barre d'outils :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Dans le navigateur, cliquez sur **Afficher | Barres d'outils**, puis sélectionnez la barre d'outils que vous désirez afficher ou masquer.
- Dans l'afficheur, cliquez sur **Afficher** puis sur Barres d'outils et sélectionnez la barre d'outils que vous désirez afficher ou masquer.

### Personnaliser le contenu d'une barre d'outils

Vous pouvez personnaliser trois barres d'outils :

- La barre d'outils principale, que vous pouvez afficher dans le navigateur et l'afficheur.
- La barre d'outils de la liste des fichiers, que vous pouvez afficher dans le navigateur.
- La barre d'outils des tâches d'édition, que vous pouvez afficher dans l'afficheur.

Vous pouvez ajouter, enlever et réorganiser les boutons de ces barres d'outils. Vous pouvez aussi afficher ou masquer les labels/étiquettes de texte et les info-bulles de ces barres d'outils, et modifier la taille du bouton. Toutes les options pour personnaliser les barres d'outils se trouvent dans la boîte de dialogue Personnaliser.

### Afficher la boîte de dialogue Personnaliser :

Effectuez une des opérations suivantes :

- Dans le navigateur, cliquez sur **Afficher | Barres d'outils** et sélectionnez **Personnaliser**.
- Dans le navigateur, cliquez sur la flèche déroulante située sur la droite de la barre d'outils principale ou la barre d'outils de la liste des fichiers, et sélectionnez **Personnaliser**.
- Dans l'afficheur, cliquez sur la flèche déroulante située sur la droite de la barre d'outils principale et au bas de la barre d'outils des tâches d'édition, sélectionnez Ajouter ou Enlever des boutons, puis sélectionnez **Personnaliser**.
- Dans le navigateur ou l'afficheur, faites un clic droit sur la barre d'outils principale et sélectionnez **Personnaliser**.

### Ajouter ou enlever des boutons sur une barre d'outils :

- 1 Affichez la boîte de dialogue Personnaliser.
- 2 Cliquez sur l'onglet **Commandes**.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Ajoutez un bouton en faisant glisser une commande à partir de la liste **Commandes** vers un nouvel emplacement sur la barre d'outils.
  - Enlevez des boutons de la barre d'outils en les faisant glisser de la barre d'outils vers la liste **Commandes**.
  - Réorganisez les boutons en les faisant glisser vers un nouvel emplacement sur la barre d'outils.
- 4 Cliquez sur **Fermer**.

### Afficher ou masquer la description des boutons sous les boutons de la barre d'outils :

- 1 Affichez la boîte de dialogue Personnaliser.
- 2 Cliquez sur l'onglet **Barres d'outils**.
- 3 Sélectionnez **Barre d'outils de la liste des fichiers** ou **Barre d'outils principale**.
- 4 Sélectionnez la case **Afficher label (étiq.) de texte** pour afficher la description du bouton, ou enlever la coche de la case pour masquer la description.
- 5 Cliquez sur **Fermer**.

### Afficher ou masquer les info-bulles des boutons de la barre d'outils :

- 1 Affichez la boîte de dialogue Personnaliser.
- 2 Cliquez sur l'onglet **Options**.

- 3 Sélectionnez **Montrer les info-bulles des barres d'outils** pour afficher les info-bulles, ou enlever la coche de la case pour masquer les info-bulles. Si vous choisissez cette option, vous pouvez aussi sélectionner **Montrer les touches de raccourci dans les info-bulles** pour afficher les touches de raccourcis dans les info-bulles.
- 4 Cliquez sur **Fermer**.

### **Modifier la taille des boutons de la barre d'outils :**

- 1 Affichez la boîte de dialogue Personnaliser.
- 2 Cliquez sur l'onglet **Options**.
- 3 Cochez la case **Grandes icônes** pour obtenir de plus grands bouton, ou enlevez la coche pour afficher des boutons plus petits.
- 4 Cliquez sur **Fermer**.

### **Réinitialiser les barres d'outils**

Vous pouvez supprimer tout changement et rétablir les barres d'outils et les boutons à leur état par défaut.

### **Réinitialiser les barres d'outils :**

- 1 Dans le navigateur ou l'afficheur, faites un clic droit sur la barre d'outils principale et sélectionnez **Personnaliser**.
- 2 Sélectionnez l'onglet **Barre d'outils**, puis cliquez sur **Réinitialiser tout**.
- 3 Cliquez sur **Oui** pour réinitialiser les barres d'outils.
- 4 Cliquez sur **Fermer**.

### **Rubriques associées**

- À propos de l'interface utilisateur d'ACDSee

## Personnaliser le panneau d'édition

Vous pouvez redimensionner, déplacer, ancrer et masquer automatiquement la fenêtre d'édition selon vos préférences.

### Personnaliser le panneau d'édition :

- 1 Faites glisser la barre de titre du panneau d'édition vers un nouvel emplacement. Si vous faites glisser le panneau d'édition vers la gauche ou la droite de l'écran, il sera ancré sur ce côté.
- 2 Pour redimensionner le panneau d'édition, faites glisser un des ses cotés.



Si le panneau d'édition est réglé sur masquer automatiquement, vous ne pourrez pas le déplacer vers un nouvel emplacement.

### Rubriques associées

- Travailler en mode édition

## Configurer les éditeurs d'images

Vous pouvez configurer ACDSee afin de pouvoir utiliser une variété d'éditeurs d'images (tel que Canvas) et spécifier l'éditeur d'images par défaut. Vous pourrez alors ouvrir des images avec votre application d'édition image dans ACDSee.

### Ajouter un éditeur d'images à ACDSee :

- 1 Dans le menu Outils, sélectionnez **Ouvrir dans l'éditeur | Configurer les éditeurs**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Configurer les éditeurs de photos, cliquez sur le bouton **Ajouter**.
- 3 Parcourez vers le dossier sur votre disque dur qui contient l'application de l'éditeur d'images.
- 4 Sélectionnez le fichier exécutable de l'application de l'éditeur. Par exemple, Canvas9.exe.
- 5 Cliquez sur **Ouvrir**.
- 6 Dans le champ **Nom**, saisissez le nom de l'éditeur et cliquez sur **OK**.

### Gérer les éditeurs d'images :

- 1 Dans la liste des **Éditeurs**, sélectionnez l'application que vous voulez modifier.
- 2 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Pour modifier l'emplacement du fichier exécutable ou le nom de l'application affichée dans la liste des Éditeurs, cliquez sur **Modifier**. Paramétrez l'emplacement et le nom de l'application dans la boîte de dialogue Configurer les éditeurs de photos, puis cliquez sur **OK**.

- Pour définir l'application en tant qu'éditeur d'images par défaut d'ACDSee, cliquez sur le bouton **Par défaut**.
  - Pour spécifier si l'application peut gérer plusieurs images en même temps, cochez ou décochez la case dans la colonne **Supporte plusieurs images**.
  - Pour supprimer l'application de la liste, cliquez sur **Enlever**.
- 3 Cliquez sur **OK** pour accepter les modifications et retourner à ACDSee.

### Rubriques associées

- Travailler en mode édition

## Personnaliser les raccourcis du clavier

Il y a des raccourcis clavier prédéfinis pour les commandes que vous utilisez fréquemment dans le navigateur et l'afficheur. Vous pouvez modifier les raccourcis prédéfinis ou créer des raccourcis clavier pour les commandes qui n'ont pas de raccourcis.

Quelques-unes des commandes, telles que Ouvrir et Copier, sont disponibles dans le navigateur et l'afficheur. Vous pouvez utiliser le même raccourci clavier pour ces commandes dans le navigateur et l'afficheur ou vous pouvez définir des raccourcis différents pour ces commandes dans le navigateur et l'afficheur. D'autres commandes, telles que la réduction des yeux rouges, sont seulement disponibles en mode affichage. Pour définir un raccourci pour une commande dans un mode spécifique d'affichage, ouvrez la boîte de dialogue Personnaliser à partir de ce mode d'affichage.

### Personnaliser des raccourcis clavier :

- 1 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Dans le navigateur, cliquez sur **Afficher | Barres d'outils** et sélectionnez **Personnaliser**.
  - Dans le navigateur, cliquez sur la flèche déroulante située sur la droite de la barre d'outils principale ou de la barre d'outils de la liste des fichiers et sélectionnez **Personnaliser**.
  - Dans l'afficheur, cliquez sur la flèche déroulante située sur la droite de la barre d'outils principale et au bas de la barre d'outils des tâches d'édition, sélectionnez **Ajouter ou Enlever des boutons**, puis sélectionnez **Personnaliser**.
  - Dans le navigateur ou l'afficheur, faites un clic droit sur la barre d'outils principale et sélectionnez **Personnaliser**.
- 2 Cliquez sur l'onglet **Clavier**.
- 3 Dans la liste déroulante **Catégorie**, sélectionnez un menu principal, tel que Fichier, Éditer ou Afficher. Les options disponibles pour ce menu s'affichent dans la boîte de la liste Commandes.
- 4 Sélectionnez une commande dans la boîte de la liste **Commandes**. Si un raccourci clavier a été défini pour cette commande, il s'affiche dans la boîte Touches courantes. Si un raccourci clavier n'a pas été défini pour cette commande, la boîte Touches courantes sera vide.
- 5 Pour enlever un raccourci clavier existant, sélectionnez le raccourci clavier dans la boîte Touches courantes et cliquez sur **Enlever**.

- 6 Pour définir un nouveau raccourci clavier :
  - Cliquez dans la boîte de texte **Appuyer sur la nouvelle touche rapide**.
  - Appuyez sur les touches de votre clavier que vous désirez utiliser pour le raccourci clavier. Les touches sont affichées dans la boîte de texte Appuyer sur la nouvelle touche rapide.
  - Cliquez sur **Attribuer**. Le nouveau raccourci clavier s'affiche dans la boîte Touches courantes.
- 7 Pour enlever toutes les raccourcis clavier personnalisés et restaurer les raccourcis clavier par défaut, cliquez sur **Réinitialiser tout**.
- 8 Cliquez sur **Fermer**.

### Rubriques associées

- Raccourcis clavier du navigateur
- Raccourcis clavier de l'afficheur

# Chapitre 14 Raccourcis



Il y a plusieurs raccourcis clavier et souris dans ACDSee qui peuvent accélérer votre façon de travailler dans le navigateur et l'afficheur. Vous pouvez personnaliser les raccourcis clavier afin qu'ils soient les mêmes raccourcis que ceux que vous utilisez dans d'autres applications.

## Raccourcis clavier du navigateur

Vous pouvez utiliser les raccourcis clavier suivants lorsque vous travaillez dans le navigateur.

Raccourci	Action résultante
<b>` (accent grave)</b>	Alterne l'audio de l'image entre la Marche et l'Arrêt.
<b>- (signe moins)</b>	Trie le contenu de la liste des fichiers dans l'ordre descendant.
<b>+ (signe plus)</b>	Trie le contenu de la liste des fichiers dans l'ordre ascendant.
<b>Alt + &lt;flèche gauche&gt;</b>	Retourne au dossier précédemment parcouru dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Alt + &lt;flèche droite&gt;</b>	Retourne au dossier où vous étiez avant de vous être déplacé dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Alt + G</b>	Ouvre l'assistant d'obtention de photos.
<b>Alt + C</b>	Copie un ou plusieurs fichiers sélectionnés vers un dossier que vous spécifiez.
<b>Alt + Vigule</b>	Ouvre l'onglet précédent de la fenêtre des propriétés.
<b>Alt + Entrée</b>	Ouvre et ferme la fenêtre des propriétés.
<b>Alt + F4</b>	Ferme ACDSee.
<b>Alt + I</b>	Ouvre la boîte de dialogue Filtres où vous pouvez spécifier les types de fichiers à afficher dans la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Alt + M</b>	Déplace un ou plusieurs fichiers sélectionnés vers un dossier que vous spécifiez.
<b>Alt + O</b>	Ouvre la boîte de dialogue Options.
<b>Alt + Point</b>	Ouvre l'onglet suivant de la fenêtre des propriétés.
<b>Alt + Maj + F</b>	Agrandit et réduit la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Alt + W</b>	Restaure le papier peint de votre bureau aux paramètres que vous utilisiez avant d'appliquer le papier peint ACDSee.
<b>Alt + X</b>	Enlève l'élément sélectionné du panier d'images.
<b>Retour arrière</b>	Monte d'un niveau dans la structure des dossiers du lecteur.

<b>Ctrl + 0 à 5</b>	Assigne une valeur à l'élément sélectionné. Utilise seulement le clavier numérique pour ces raccourcis. Appuyez sur <b>Ctrl + 0</b> pour enlever une valeur.
<b>Ctrl + Plus</b>	Modifie automatiquement la taille des colonnes dans le mode d'affichage en cours.
<b>Ctrl + A</b>	Sélectionne le contenu entier du dossier en cours.
<b>Ctrl + B</b>	Ajoute l'élément sélectionné au panier d'images.
<b>Ctrl + C</b>	Copie l'élément sélectionné dans le presse-papiers.
<b>Ctrl + D</b>	Ouvre la boîte de dialogue Modifier la légende.
<b>Ctrl + E</b>	Ouvre l'image sélectionnée dans l'éditeur d'images par défaut.
<b>Ctrl + Entrée</b>	Ouvre et ferme la fenêtre des propriétés.
<b>Ctrl + F</b>	Ouvre la boîte de dialogue Convertir le format du fichier.
<b>Ctrl + G</b>	Génère une liste des fichiers dans un fichier texte.
<b>Ctrl + I</b>	Sélectionne tous les images du dossier en cours.
<b>Ctrl + Insérer</b>	Copie les éléments sélectionnés dans le presse-papiers.
<b>Ctrl + J</b>	Ouvre la boîte de dialogue Faire retourner / pivoter des images.
<b>Ctrl + K</b>	Place le curseur dans le champ Mots-clés de l'onglet Base de données de la fenêtre des propriétés.
<b>Ctrl + L</b>	Ouvre la boîte de dialogue Ajuster l'exposition de l'image.
<b>Ctrl + M</b>	Ouvre la boîte de dialogue Information sur les paramètres par lot.
<b>Ctrl + N</b>	Ouvre une deuxième fenêtre de navigation d'ACDSee.
<b>Ctrl + O</b>	Ouvre la boîte de dialogue Ouvrir fichiers où vous pouvez sélectionner une ou plusieurs images à ouvrir dans l'afficheur.
<b>Ctrl + P</b>	Ouvre la ou les images en cours dans l'utilitaire d'impression d'ACDSee.
<b>Ctrl + R</b>	Ouvre la boîte de dialogue Redimensionner les images.
<b>Ctrl + S</b>	Crée un diaporama à partir des images sélectionnées.
<b>Ctrl + T</b>	Ouvre la boîte de dialogue Modifier l'horodatage de l'image.
<b>Ctrl + Tabulation</b>	Se déplace entre les fenêtres ouvertes du navigateur.

<b>Ctrl + V</b>	Colle le contenu du presse-papiers.
<b>Ctrl + W</b>	Ferme ACDSee.
<b>Ctrl + X</b>	Coupe l'élément sélectionné et le copie dans le presse-papiers.
<b>Ctrl + Maj + 1</b>	Ouvre et ferme la fenêtre Dossiers.
<b>Ctrl + Maj + 2</b>	Ouvre et ferme la fenêtre Organiser.
<b>Ctrl + Maj + 3</b>	Ouvre et ferme la fenêtre Rechercher.
<b>Ctrl + Maj + 4</b>	Ouvre et ferme la fenêtre Calendrier.
<b>Ctrl + Maj + 5</b>	Ouvre et ferme le panier d'images.
<b>Ctrl + Maj + A</b>	Sélectionne tous les fichiers du dossier en cours.
<b>Ctrl + Maj + B</b>	Affiche ou masque la barre d'état.
<b>Ctrl + Maj + C</b>	Copie l'image sélectionnée dans le Presse-papiers.
<b>Ctrl + Maj + D</b>	Efface votre sélection.
<b>Ctrl + Maj + E</b>	Ouvre le fichier en cours dans l'application par défaut du système ou ouvre une boîte de dialogue où vous pouvez sélectionner une application.
<b>Ctrl + Maj + F</b>	Ouvre et ferme le mode plein écran de la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Ctrl + Maj + I</b>	Inverse la sélection en cours.
<b>Ctrl + Maj + L</b>	Ouvre et ferme la fenêtre de la Navigation sélective.
<b>Ctrl + Maj + M</b>	Ouvre et ferme la barre de menus du navigateur.
<b>Ctrl + Maj + O</b>	Ouvre le fichier en utilisant l'application du système associée à l'extension du fichier.
<b>Ctrl + Maj + P</b>	Ouvre et ferme la fenêtre Aperçu.
<b>Ctrl + Maj + S</b>	Affiche ou masque la barre d'outils contextuelle.
<b>Ctrl + Maj + T</b>	Affiche ou masque la barre d'outils principale du navigateur.
<b>Ctrl + Maj + Tabulation</b>	Se déplace entre les fenêtres ouvertes du navigateur.
<b>Ctrl + Maj + W</b>	Utilise l'image sélectionnée comme tuile du papier peint du bureau.
<b>Supprimer</b>	Supprime l'image sélectionnée et l'envoie à la corbeille.

<b>F1</b>	Ouvre le fichier d'aide d'ACDSee.
<b>F2</b>	Renomme un ou plusieurs fichiers sélectionnés.
<b>F3</b>	Ouvre la fenêtre Rechercher.
<b>F4</b>	Affiche la liste déroulante du contenu de la barre d'adresse.
<b>F5</b>	Actualise le navigateur.
<b>F6</b>	Change le mode d'affichage de la liste des fichiers en mode Vignettes + détails
<b>F7</b>	Change le mode d'affichage de la liste des fichiers en mode Bande de film.
<b>F8</b>	Change le mode d'affichage de la liste des fichiers en mode Vignettes.
<b>F9</b>	Change le mode d'affichage de la liste des fichiers en mode Mosaïques.
<b>F10</b>	Change le mode d'affichage de la liste des fichiers en mode Icônes.
<b>F11</b>	Change le mode d'affichage de la liste des fichiers en mode Liste.
<b>F12</b>	Change le mode d'affichage de la liste des fichiers en mode Détails.
<b>Maj + Suppr</b>	Supprime l'élément sélectionné de votre disque dur.
<b>Maj + F5</b>	Actualise la fenêtre de la liste des fichiers.
<b>Maj + Insérer</b>	Colle le contenu du presse-papiers.
<b>Maj + Tabulation</b>	Se déplace en séquence dans le navigateur à la fenêtre ou l'outil précédent.
<b>Tabulation</b>	Se déplace en séquence dans le navigateur à la fenêtre ou l'outil suivant.

### Rubriques associées

- Personnaliser les raccourcis du clavier

## Raccourcis clavier de l'afficheur

Vous pouvez utiliser les raccourcis clavier suivants lorsque vous travailler dans l'afficheur.

Raccourci	Action résultante
\ (barre oblique arrière)	Fait un zoom sur l'image à sa taille réelle.
= (signe égal)	Augmente le grossissement de l'image en cours (zoom avant).
` (accent grave)	Alterne l'audio de l'image entre la Marche et l'Arrêt.
- (signe moins)	Réduit le grossissement de l'image en cours (zoom arrière).
Alt + <flèche bas>	Fait un zoom sur l'image pour l'adapter à la hauteur de la fenêtre de l'afficheur. N'agrandit pas, réduit seulement.
Alt + <flèche droite>	Fait un zoom sur l'image pour l'adapter à la largeur de la fenêtre de l'afficheur. N'agrandit pas, réduit seulement.
Alt + \	Active/désactive le verrouillage du zoom.
Alt + C	Copie l'élément en cours dans un dossier que vous spécifiez.
Alt + Vigule	Se déplace vers l'onglet précédent dans la fenêtre des propriétés.
Alt + D	Ouvre la boîte de dialogue Modifier la légende.
Alt + Entrée	Ouvre et ferme la fenêtre des propriétés.
Alt + F4	Ferme la fenêtre de l'afficheur.
Alt + M	Déplace l'élément en cours dans un dossier que vous spécifiez.
Alt + O	Ouvre la boîte de dialogue Options d'ACDSee.
Alt + Point	Se déplace vers l'onglet suivant dans la fenêtre des propriétés.
Alt + R	Ouvre la boîte de dialogue Renommer le fichier.
Alt + S	Lance ou arrête le diaporama Lecture auto.
Alt + Maj + L	Affiche l'image précédente dans la séquence.
Alt + W	Restaure le papier peint de votre bureau aux paramètres que vous utilisiez avant d'appliquer le papier peint ACDSee.
Alt + X	Enlève l'élément affiché du panier d'images dans le navigateur.
B	Affiche ou masque la barre d'état.

<b>Retour arrière</b>	Affiche l'élément précédent dans le diaporama, la lecture auto ou une séquence d'images dans l'afficheur.
<b>Ctrl + A</b>	Affiche ou masque les en-têtes ou les bas de pages.
<b>Ctrl + B</b>	Ajoute l'élément affiché au panier d'images dans le navigateur.
<b>Ctrl + C</b>	Copie l'image affichée dans le presse-papiers.
<b>Ctrl + D</b>	Ouvre la boîte de dialogue Modifier la légende.
<b>Ctrl + E</b>	Ouvre l'image en cours dans l'éditeur par défaut.
<b>Ctrl + F</b>	Ouvre la boîte de dialogue Convertir le format du fichier.
<b>Ctrl + F4</b>	Ferme l'image en cours.
<b>Ctrl + Insérer</b>	Copie la partie sélectionnée d'une image dans le presse-papiers.
<b>Ctrl + J</b>	Ouvre la boîte de dialogue Faire retourner / pivoter des images.
<b>Ctrl + L</b>	Ouvre l'image en cours en mode édition et active l'outil d'édition Exposition.
<b>Ctrl + Moins</b>	Réduit le grossissement de la zone se trouvant dans l'outil de la loupe.
<b>Ctrl + O</b>	Ouvre la boîte de dialogue Ouvrir fichiers où vous pouvez sélectionner une ou plusieurs images à ouvrir dans l'afficheur.
<b>Ctrl + P</b>	Ouvre l'image en cours dans l'utilitaire d'impression d'ACDSee.
<b>Ctrl + Plus</b>	Augmente le grossissement de la zone se trouvant dans l'outil de la loupe.
<b>Ctrl + Q</b>	Annule la sélection en cours.
<b>Ctrl + R</b>	Ouvre l'image en cours en mode édition et active l'outil d'édition Redimensionner.
<b>Ctrl + S</b>	Ouvre la boîte de dialogue Enregistrer sous, dans laquelle vous pouvez enregistrer votre image sous un nom différent ou format de fichier.
<b>Ctrl + T</b>	Ouvre la boîte de dialogue Modifier l'horodatage de l'image.
<b>Ctrl + V</b>	Colle le contenu du presse-papiers.
<b>Ctrl + W</b>	Ferme la fenêtre de l'afficheur.

<b>Ctrl + X</b>	Coupe l'élément en cours et le copie dans le presse-papiers.
<b>Ctrl + Y</b>	Rétablit une opération précédemment défaite.
<b>Ctrl + Z</b>	Défait l'opération précédente.
<b>Ctrl + Alt + &lt;flèche gauche&gt;</b>	Fait pivoter l'image en cours 90 degrés sur la gauche.
<b>Ctrl + Alt + &lt;flèche droite&gt;</b>	Fait pivoter l'image en cours 90 degrés sur la droite.
<b>Ctrl + Maj + A</b>	Ouvre ou ferme l'outil de la loupe.
<b>Ctrl + Maj + B</b>	Affiche ou masque la barre d'état.
<b>Ctrl + Maj + C</b>	Copie l'image affichée dans le presse-papiers.
<b>Ctrl + Maj + F</b>	Active/désactive le mode plein écran
<b>Ctrl + Maj + F4</b>	Ferme toutes les images.
<b>Ctrl + Maj + G</b>	Enlève l'image en tuile de l'arrière-plan de la fenêtre de l'afficheur.
<b>Ctrl + Maj + H</b>	Ouvre et ferme la fenêtre de l'histogramme.
<b>Ctrl + Maj + L</b>	Ouvre l'image précédente.
<b>Ctrl + Maj + M</b>	Affiche ou masque la barre de menu.
<b>Ctrl + Maj + P</b>	Imprime toutes les images sélectionnées ou toutes les images dans le dossier en cours.
<b>Ctrl + Maj + Q</b>	Ouvre la boîte de dialogue En-tête/bas de page de l'afficheur dans laquelle vous pouvez spécifier le texte à afficher sur vos images dans l'afficheur.
<b>Ctrl + Maj + S</b>	Ouvre et ferme la fenêtre Navigateur.
<b>Ctrl + Maj + T</b>	Affiche ou masque la barre d'outils principale de l'afficheur.
<b>Ctrl + Maj + V</b>	Toggles the Page View pane while viewing multiple page images
<b>Ctrl + Maj + W</b>	Utilise l'image sélectionnée comme tuile du papier peint du bureau.
<b>Ctrl + Maj + 1</b>	Modifie la profondeur de couleurs de l'image au noir et blanc.
<b>Ctrl + Maj + 2</b>	Modifie la profondeur de couleurs de l'image en 16 gris.
<b>Ctrl + Maj + 3</b>	Modifie la profondeur de couleurs de l'image en 256 gris.

<b>Ctrl + Maj + 4</b>	Modifie la profondeur de couleurs de l'image en 16 couleurs.
<b>Ctrl + Maj + 5</b>	Modifie la profondeur de couleurs de l'image en 256 couleurs.
<b>Ctrl + Maj + 6</b>	Modifie la profondeur de couleurs de l'image au Hicolor.
<b>Ctrl + Maj + 7</b>	Modifie la profondeur de couleurs de l'image au Truecolor.
<b>Supprimer</b>	Supprime l'image en cours et l'envoie à la corbeille.
<b>Fin</b>	Affiche le dernier élément sélectionné ou le dernier élément du dossier en cours.
<b>Entrée</b>	Ferme l'afficheur et retourne au navigateur
<b>Échap</b>	Ferme la boîte de dialogue en cours ou ferme l'afficheur et retourne au navigateur.
<b>F</b>	Active/désactive le mode plein écran
<b>F1</b>	Ouvre le fichier d'aide d'ACDSee.
<b>F2</b>	Ouvre la boîte de dialogue Renommer le fichier.
<b>F5</b>	Actualise la fenêtre de l'afficheur et recharge l'image en cours.
<b>Début</b>	Affiche le premier élément sélectionné ou le premier élément du dossier en cours.
<b>Insérer</b>	Ouvre la boîte de dialogue Ouvrir fichiers où vous pouvez sélectionner une ou plusieurs images à ouvrir dans l'afficheur.
<b>L</b>	Active/désactive le verrouillage panoramique
<b>Page bas</b>	Affiche l'élément suivant.
<b>Page haut</b>	Affiche l'élément précédent.
<b>Pause</b>	Lance ou arrête le diaporama en Lecture auto.
<b>Maj + Retour arrière</b>	Affiche la page précédente d'une image de plusieurs pages.
<b>Maj + Suppr</b>	Supprime l'élément en cours de votre disque dur.
<b>Maj + E</b>	Ouvre le fichier en cours dans l'application par défaut du système ou ouvre une boîte de dialogue où vous pouvez sélectionner une application.
<b>Maj + Fin</b>	Affiche la dernière page d'une image de plusieurs pages.
<b>Maj + Entrée</b>	Ferme l'afficheur et retourne au navigateur

<b>Maj + Echap</b>	Réduit la fenêtre de l'afficheur.
<b>Maj + F1</b>	Active l'outil de défilement de l'image.
<b>Maj + F2</b>	Active l'outil de sélection.
<b>Maj + F3</b>	Active l'outil du zoom.
<b>Shift + Début</b>	Affiche la première page d'une image de plusieurs pages.
<b>Maj + Insérer</b>	Colle le contenu du presse-papiers.
<b>Maj + L</b>	Ouvre le fichier en utilisant l'application du système associée à l'extension du fichier.
<b>Maj + Page bas</b>	Affiche la page suivante d'une image de plusieurs pages.
<b>Maj + Page haut</b>	Affiche la page précédente d'une image de plusieurs pages.
<b>Maj + Barre d'espace</b>	Affiche la page suivante d'une image de plusieurs pages.
<b>Maj + Tabulation</b>	Se déplace vers le champ précédent dans la fenêtre des propriétés.
<b>Maj + Z</b>	Active l'outil de sélection et fait un zoom dans la zone sélectionnée.
<b>Barre d'espace</b>	Affiche l'élément suivant dans le diaporama, la Lecture auto ou une séquence image dans l'afficheur.
<b>T</b>	Affiche ou masque la barre d'outils principale de l'afficheur.
<b>Tabulation</b>	Se déplace vers le champ suivant dans la fenêtre des propriétés.
<b>Z</b>	Ouvre la boîte de dialogue Paramétrer le niveau de zoom.
Remarque : Utilisez le clavier numérique pour les raccourcis suivants de l'afficheur.	
<b>* (astérisque)</b>	Fait un zoom automatique sur l'image pour l'adapter à la fenêtre de l'afficheur.
<b>- (signe moins)</b>	Réduit le grossissement de l'image (zoom arrière).
<b>+ (signe plus)</b>	Augmente le grossissement de l'image (zoom avant).
<b>/</b>	Fait un zoom sur l'image à sa taille réelle.
<b>1</b>	Affiche le dernier élément dans le dossier en cours.
<b>3</b>	Affiche l'élément suivant.

<b>7</b>	Affiche l'élément précédent.
<b>9</b>	Affiche le dernier élément dans le dossier en cours.

### Rubriques associées

- Personnaliser les raccourcis du clavier

## Raccourcis souris dans l'afficheur

Vous pouvez utiliser les raccourcis clavier suivants lorsque vous travailler dans l'afficheur.

<b>Raccourci</b>	<b>Action résultante</b>
<b>Double-cliquer</b>	Ferme l'afficheur et retourne au navigateur
<b>Clic droit</b>	Ouvre le menu de raccourci de l'afficheur.
<b>Clic au milieu</b>	Active/désactive le mode plein écran (sur les souris à trois boutons).
<b>Clic sur la roulette</b>	Active/désactive le mode plein écran
<b>Roulette vers le haut</b>	Affiche l'élément précédent.
<b>Roulette vers le bas</b>	Affiche l'élément suivant.
<b>Ctrl + Roulette vers le haut</b>	Augmente le grossissement de l'image (zoom avant).
<b>Ctrl + Roulette vers le bas</b>	Réduit le grossissement de l'image (zoom arrière).
<b>Maj + Roulette vers le haut</b>	Affiche la page précédente d'une image de plusieurs pages.
<b>Maj + Roulette vers le bas</b>	Affiche la page suivante d'une image de plusieurs pages.

### Rubriques associées

- Utiliser l'afficheur



# Annexe A Plugins



Un plugin (module d'extension) permet d'ajouter des fonctionnalités à un logiciel. Parfois les plugins sont créés par la même société qui a créé le logiciel et parfois ils sont créés par des individus ou d'autres sociétés. ACDSsee est livré en standard avec plusieurs plugins et vous pouvez télécharger de nouveaux plugins à partir du site Web suivant : <http://fr.acdsystems.com/products/plugins/index>

## Types de plugins

Il existe six types de plugins :

- **Décodeur d'images** : convertit le format binaire d'un fichier vers l'image affichée dans ACDSee. Les plugins de décodage permettent à ACDSee d'afficher des images de nombreux formats différents. Les fichiers que vous pouvez visualiser avec ACDSee dépendent des plugins de décodage installés sur votre ordinateur.
- **Encodeur d'images** : convertit l'image affichée dans ACDSee vers le format binaire d'un fichier. Les plugins d'encodage permettent à ACDSee de sauvegarder (ou convertir) des images sous de nombreux formats différents. Les fichiers que vous pouvez modifier et enregistrer avec ACDSee dépendent des plugins d'encodage installés sur votre ordinateur.
- **Archive** : permet à ACDSee d'afficher et d'enregistrer des archives de plusieurs formats de fichier différents. Les fichiers que vous pouvez visualiser et créer avec ACDSee dépendent des plugins d'archivage installés sur votre ordinateur.
- **Appareil photo numérique** : permet à ACDSee de parcourir les images stockées sur votre appareil photo numérique et de les transférer vers un dossier sur votre disque dur.
- **Commande** : ajoute des fonctionnalités à ACDSee. Par exemple, il existe un plugin qui vous permet de partager vos images sur Internet.
- **Extension de fenêtres** : ajoute une fenêtre au navigateur d'ACDSee dans lequel vous pouvez, par exemple, commander des impressions de vos images numériques.



Nous ne pouvons pas garantir la qualité des modules d'extension non homologués par ACD Systems. Comme pour tout autre logiciel, vous pouvez être sûr que le plugin n'est infecté par aucun virus et que la société qui le distribue est digne de confiance.

## Gérer des plugins

La boîte de dialogue Paramètres des plugins affiche une liste de l'ensemble des plugins d'ACD Systems installés sur votre ordinateur. Vous pouvez également utiliser la boîte de dialogue Paramètres des plugins pour sélectionner les plugins d'ACDSee à utiliser.

### Accéder à la boîte de dialogue Paramètres des plugins :

Cliquez sur **Outils**, puis sélectionnez **Paramètres des plugins**.

## Désactiver un plugin

Vous pouvez désactiver un plugin dans la boîte de dialogue Paramètres des plugins et faire en sorte qu'ACDSee ne l'utilise plus.

### Désactiver un plugin :

- 1 Dans la boîte de dialogue Paramètres des plugins, sélectionnez un des onglets plugin.
- 2 Décochez la case située à côté du nom du plugin que vous désirez désactiver dans ACDSee.
- 3 Cliquez sur **OK**.

## Changer l'ordre des plugins

Certains formats de fichier sont pris en charge par plusieurs plugins. Si tel est le cas, vous pouvez définir le plugin qui doit être utilisé en priorité pour lire ou écrire un format de fichier. L'ordre dans lequel les plugins apparaissent dans boîte de dialogue Paramètres des plugins est l'ordre utilisé par ACDSee pour lire ou écrire un fichier.

### Modifier l'ordre des plugins :

- 1 Dans la boîte de dialogue Paramètres des plugins, sélectionnez un des onglets plugin.
- 2 Sélectionnez le nom d'un plugin dans la liste **Nom du plugin**.
- 3 Effectuez une des opérations suivantes :
  - Cliquez sur le bouton **Haut** pour faire monter le plugin dans la liste.
  - Cliquez sur le bouton **Bas** pour faire descendre le plugin dans la liste.
- 4 Cliquez sur **OK**.



Les plugins Susie ne possèdent ni les caractéristiques ni la vitesse des plugins d'ACD Systems. Il est donc conseillé de donner aux plugins Susie une priorité faible pour qu'ils ne soient pas utilisés en priorité par rapport à un plugin d'ACD Systems. Vous pouvez également désactiver les plugins Susie qui empiètent sur les formats de fichier pris en charge par les plugins d'ACD Systems.

## Afficher les propriétés des plugins et obtenir de l'aide

Vous pouvez afficher et paramétrer les propriétés de certains plugins.

### Afficher les propriétés des plugins :

- 1 Dans la boîte de dialogue Paramètres des plugins, sélectionnez un des onglets plugin.
- 2 Sélectionnez un plugin dans la liste des **plugins**.
- 3 Cliquez sur le bouton **Propriétés**.

### Afficher le fichier d'aide d'un plugin :

- 1 Dans la boîte de dialogue Paramètres des plugins, sélectionnez un des onglets plugin.
- 2 Sélectionnez un plugin dans la liste des **plugins**.
- 3 Cliquez sur le bouton **Aide du plugin**.

## Annexe B **Formats de fichier**



ACDSee prend en charge plus de 50 formats de fichier différents. Les fichiers que vous pouvez visualiser ou modifier et sauvegarder via ACDSee dépendent des modules d'extension de prise en charge de formats de fichier installés sur votre ordinateur.

## Formats de fichier pris en charge

### Formats pris en charge pour la lecture d'image

<b>ANI</b>	Curseur animé Windows	Affiche l'animation du curseur
<b>ART</b>	AOL ART	Images fixes
<b>BMP</b>	Fenêtres bitmap	Windows et OS/2; 2/8/16/24/32 bpp ; RLE et non compressé
<b>CNV</b>	Canevas	Vignettes uniquement
<b>CR2</b>	Canon RAW CR2	
<b>CRW</b>	Canon RAW CRW	
<b>CUR</b>	Curseur Windows	
<b>CVX</b>	Canevas	Vignettes uniquement
<b>DCR</b>	Kodak RAW DCR	
<b>DCX</b>	PCX de plusieurs pages	Tous les sous-types et les pages multiples pris en charge
<b>DNG</b>	Digital negative (négatif numérique)	Un format archive « open-source » pour les fichiers RAW.
<b>DJV</b>	DjVu	
<b>EMF</b>	Enhanced Metafile Format	Métafichiers Win32 plaçables améliorés
<b>EPS</b>	Encapsulated PostScript	Affiche seulement la vignette intégrée (formats TIFF) et la première page.
<b>FPX</b>	FlashPix	Prise en charge de résolution multiple
<b>GIF</b>	Graphics Interchange Format	Fichiers GIF 87a et 89a ; page simple et pages animées
<b>ICN</b>	AT&T ICN	
<b>ICO</b>	Icône Windows	Affiche les résolutions multiples sous forme de pages séparées
<b>IFF</b>	Format de fichier EA/ Amiga Interchange	1-24 bpp, y compris HAM et HAM8 ; pages multiples et animations non prises en charge

<b>JP2</b>	JPEG2000	Prise en charge 48 bits
<b>JPC</b>	JPEG2000	Prise en charge 48 bits
<b>JPG</b>	JPEG JFIF	JFIF et Adobe™ CMJN
<b>KDC</b>	Kodak™ KDC	Lit l'image entière et la vignette intégrée
<b>MAG</b>	MAG	Tous les sous-types sont pris en charge
<b>MRW</b>	Konica Minolta RAW	
<b>NEF</b>	Nikon RAW	
<b>ORF</b>	Olympus RAW	
<b>PBM</b>	Portable BitMap	
<b>PCD</b>	Kodak™ PhotoCD	Résolution jusqu'à 3072 x 2048 (16BASE)
<b>PCX</b>	Paintbrush de ZSoft Publisher	Tous les sous-types sont pris en charge
<b>PEF</b>	Pentax RAW PEF	
<b>PGM</b>	Portable GrayMap	
<b>PIC</b>	SoftImage PIC	Tous les sous-types sont pris en charge
<b>PCT</b>	Macintosh PICT	
<b>PDF</b>	Documents Adobe Acrobat	Peut lire toutes les pages.
<b>PIX</b>	Alias PIX	24 bpp
<b>PNG</b>	Portable Network Graphics	Tous les sous-types sont pris en charge
<b>PPM</b>	Portable PixMap	
<b>PS</b>	Adobe Postscript	Première page seulement
<b>PSD</b>	Document Adobe PhotoShop	RVB, niveaux de gris, duotone, palette et bi-niveau. Lab color interprété en niveaux de gris uniquement.
<b>PSP</b>	Paint Shop Pro	Version 5 et version 6
<b>Quick-Time™</b>	.qtif, .qif, .qfi	Prise en charge des codecs des images fixes Apple QuickTime™

<b>RAF</b>	Fujifilm RAW	
<b>RAS</b>	Sun Raster	RLE compressé et non compressé
<b>RAW</b>	Pentax RAW, Leica RAW, Contax RAW, Casio RAW	
<b>RSB</b>	Format d'image Red Storm	Tous les sous-types sont pris en charge
<b>SGI</b>	Format d'image SGI	8-32 bits ; aucune palette ; RLE ou non compressé
<b>TGA</b>	Targa TGA	Tous les sous-types sont pris en charge
<b>TIFF</b>	Format de fichier image Tag	1/2/4/8/12/16 bits par échantillon, 1-4 échantillons par pixel. Biniveau/RVB/Palette/CMJN/YCrCb/LOGL/LOGLUV. Non compressé/PackBits/LZW//ThunderScan/ SGILog/CCITT/ZIP/NEXT/New-JPEG. (Aucune prise en charge JPEG v6.0). Prise en charge des documents de plusieurs pages. Kodak RAW TIFF, Canon RAW TIFF
<b>WBMP</b>	Wireless Bitmap	
<b>WMF</b>	Format de Métafichier Windows	Métafichiers plaçables Win 3.x
<b>X3F</b>	Sigma RAW X3F	
<b>XBM</b>	X bitmap	
<b>XPM</b>	X pixmap	

**Formats pris en charge pour l'écriture d'image**

<b>BMP</b>	Fenêtres bitmap	Windows 1/8/24 bpp
<b>GIF</b>	Graphics Interchange Format	GIF 89a non entrelacés seulement.
<b>IFF</b>	Format de fichier EA/ Amiga Interchange	1-24 bpp, y compris HAM et HAM8 ; pages multiples et animations non prises en charge
<b>JP2</b>	JPEG2000	

<b>JPEG</b>	JPEG JFIF	8 et 24 bpp Progressif et ligne de base ; facteur de compression réglable, sous-échantillonnage, atténuation et optimisation code Huffman.
<b>PCX</b>	Paintbrush de ZSoft Publisher	8 et 24 bpp ; RLE compressé
<b>PNG</b>	Portable Network Graphics	1/4/8 bpp couleurs adressées ; 24 bpp RVB
<b>PSD</b>	Document Adobe™ PhotoShop	RVB, niveaux de gris, duotone, palette et bi-niveau. Lab color interprété en niveaux de gris uniquement.
<b>RAS</b>	Sun Raster	RLE compressé et non compressé
<b>RSB</b>	Format d'image Red Storm	Tous les sous-types sont pris en charge
<b>SGI</b>	Format d'image SGI	8-32 bits ; aucune palette ; RLE ou non compressé
<b>WBMP</b>	Wireless Bitmap	
<b>TGA</b>	Targa TGA	8 et 24 bpp RLE et non compressé, croissant et décroissant.
<b>TIFF</b>	Format de fichier image Tag	1/8/24 bits par pixel, page simple. Non compressé, CCITT3, CCITT4, LZW, Deflate (ZIP), et compression JPEG. Balises DPI réglables.

#### Formats pris en charge pour la lecture d'archive

<b>ARJ</b>	Archive ARJ	Format ARJ
<b>CAB</b>	Archive CAB	Format de fichier Microsoft CAB
<b>GZ</b>	Archive GZ	Unix GZIP (GnuZIP)
<b>LHA</b>	Archives LHA et LZH	Lhd, lz4, lh0, lh1, lh4, lh5, lh6, lh7, Lzh
<b>RAR</b>	Archive RAR	Format RAR
<b>TAR</b>	Archives TAR	Format Unix TAR
<b>TGZ</b>	Archive TGZ	Format TAR compressé avec GZIP
<b>UU</b>	Archive UU	Fichiers UUEncodés
<b>ZIP</b>	Archives ZIP	Stocke et décompresse.

### Formats pris en charge pour l'écriture d'archive

<b>LHA</b>	Archives LHA et LZH	Lhd, lz4, lh0, lh1, lh4, lh5, lh6, lh7, Lzh
<b>ZIP</b>	Archives ZIP	Format ZIP

### Formats pris en charge pour la lecture vidéo et audio

<b>AIF</b>	Audio Interchange File Format
<b>AIFC</b>	Audio Interchange File Format
<b>AIFF</b>	Audio Interchange File Format
<b>ASF</b>	Active Streaming File - HoTMetaL Pro
<b>AU</b>	Format de fichier son employé sur Sun Microsystems ou d'autres ordinateurs UNIX.
<b>AVI</b>	Format vidéo AVI
<b>GSM</b>	Global System for Mobile Audio
<b>M15</b>	Vidéo Apple MPEG-1
<b>M1A</b>	Audio Apple MPEG-1/2
<b>M1V</b>	Vidéo Apple MPEG-1
<b>M2A</b>	Audio Apple Mpeg-1/2
<b>M3U</b>	Fichiers de liste de lecture MP3
<b>M75</b>	Vidéo Apple MPEG-1
<b>MOV</b>	Séquence QuickTime
<b>MP2</b>	Audio compressé MPEG Layer II
<b>MP3</b>	Audio compressé MPEG Layer III
<b>MPA</b>	Audio Apple MPEG-1/2
<b>MPEG</b>	Séquence ou animation MPEG
<b>MPG</b>	Fichier encodé MPEG
<b>MPV</b>	Vidéo Apple MPEG-1
<b>QCP</b>	Qualcomm PureVoice

<b>QTPF</b>	Texte QuickTime PreFlight
<b>SD2</b>	Sound Designer II
<b>SMI</b>	Langage d'intégration multimédia synchronisé
<b>SMIL</b>	Langage d'intégration multimédia synchronisé
<b>SML</b>	Langage d'intégration multimédia synchronisé
<b>SND</b>	Fichier son
<b>SWA</b>	Audio MPEG layer III
<b>SWF</b>	Macromedia Flash 4
<b>ULW</b>	ULAW - Sun/NeXT
<b>VFW</b>	Vidéo pour Windows
<b>WAV</b>	Fichier son
<b>WMV</b>	Métafichier Windows

## Formats RAW pris en charge

Voici une liste des appareils photos de format RAW pris en charge par ACDSee :

Canon EOS 10D	Canon PowerShot G2
Canon EOS 20D	Canon PowerShot G3
Canon EOS 300D/Digital Rebel/Kiss Digital	Canon PowerShot G5
Canon EOS 350D/Digital Rebel XT	Canon PowerShot G6
Canon EOS 5D	Canon PowerShot Pro 1
Canon EOS D2000C	Canon PowerShot Pro70
Canon EOS D30	Canon PowerShot Pro90 IS
Canon EOS D60	Canon PowerShot S30
Canon EOS-1D	Canon PowerShot S40
Canon EOS-1D Mark II	Canon PowerShot S45
Canon EOS-1Ds	Canon PowerShot S50
Canon EOS-1Ds Mark II	Canon PowerShot S60
Canon PowerShot 600	Canon PowerShot S70
Canon PowerShot A5	Casio EX-P600
Canon PowerShot A5 Zoom	Casio QV-2000UX
Canon PowerShot A50	Casio QV-3000EX
Canon PowerShot G1	Casio QV-3500EX

Casio QV-4000  
Casio QV-5700  
Contax N DIGITAL  
Creo Leaf Valeo 22  
Epson R-D1  
FujiFilm FinePix E550  
FujiFilm FinePix F700  
FujiFile FinePix S20Pro  
FujiFilm FinePix S2Pro  
FujiFilm FinePix S3Pro  
FujiFilm FinePix S5000  
FujiFilm FinePix S7000  
FujiFilm FinePix S9000  
FujiFilm FinePix S9500  
Imacon Ixpress  
Imacon Ixpress V96C  
Kodak DCS Pro 14n  
Kodak DCS Pro 14nx  
Kodak DCS Pro SLR/c  
Kodak DCS Pro SLR/n  
Kodak DCS315C  
Kodak DCS330C  
Kodak DCS420  
Kodak DCS460  
Kodak DCS520C  
Kodak DCS560C  
Kodak DCS620C  
Kodak DCS620X  
Kodak DCS660C  
Kodak DCS720X  
Kodak DCS760C  
Kodak EOSDCS1  
Kodak EOSDCS3B  
Kodak ProBack  
Kodak ProBack645  
Konica Minolta DiIMAGE 5  
Konica Minolta DiIMAGE 7  
Konica Minolta DiIMAGE 7i  
Konica Minolta DiIMAGE 7Hi  
Konica Minolta DiIMAGE A1  
Konica Minolta DiIMAGE A2  
Konica Minolta Maxxum 7D/Dynax 7D  
Leica Digilux 2  
Nikon COOLPIX 5000  
Nikon COOLPIX 5400  
Nikon COOLPIX 5700  
Nikon COOLPIX 8700  
Nikon D1  
Nikon D100  
Nikon D1H  
Nikon D1X  
Nikon D2H  
Nikon D2X  
Nikon D70  
Nikon D70s  
Nikon E5000  
Nikon E5400  
Nikon E5700  
Nikon E8700  
Nikon E8800  
Olympus C-5050 Zoom  
Olympus C-5060 Wide Zoom  
Olympus C-7000 Zoom  
Olympus C-7070 Wide Zoom  
Olympus C-8080 Wide Zoom  
Olympus E-1  
Olympus E-10  
Olympus E-20  
Olympus E-300 DSLR  
Panasonic DMC-FZ30  
Panasonic DMC-LC1  
Pentax \*ist D  
Pentax \*ist DS  
Pentax Optio S  
Pentax Optio S4  
Phase One H10  
Phase One H20  
Phase One H25

Phase One LightPhase

Sinar 12582980-byte

Sony DSC-F828

Sony DSC-V3

## Associer des fichiers

Vous pouvez associer à ACDSee des formats de fichier pris en charge par ACDSee. Lorsque vous ouvrez un fichier dans l'Explorateur Windows qui est associé à ACDSee, ACDSee l'ouvre dans l'afficheur.

### Associer un fichier à ACDSee :

- 1 Cliquez sur **Outils** et sélectionnez **Associations de fichiers**.
- 2 Accomplissez une de ces opérations :
  - Sélectionnez l'onglet **Image** et cochez les cases situées à côté des formats de fichier image que vous désirez associer à ACDSee.
  - Sélectionnez l'onglet **Archive** et cochez les cases situées à côté des formats de fichier archive que vous désirez associer à ACDSee.
- 3 Cliquez sur **OK**.



## Annexe C Configuration requise du système



Afin qu'ACDSee Pro fonctionne sur votre ordinateur, il doit contenir un ensemble minimal d'éléments logiciel et matériel. La configuration minimale permettra à ACDSee de fonctionner mais il sera lent. Votre ordinateur devrait avoir la configuration recommandée (ou meilleure) afin qu'ACDSee performe mieux.

Pour que vous puissiez parcourir et visualiser vos images et vidéos et écouter vos fichiers audio avec ACDSee, votre système doit inclure les éléments suivants :

	<b>Minimum</b>	<b>Recommandé</b>
<b>Matériel</b>	Pentium III / Processeur AMD Athlon ou l'équivalent	Pentium 4 / Processeur AMD Athlon XP ou l'équivalent
	256 Mo de RAM	512 Mo de RAM
	100 Mo d'espace libre sur le disque dur	1 Go d'espace libre sur le disque dur
	Carte graphique High Color avec une résolution de 1024 x 768	Carte graphique High Color avec une résolution de 1600x1200
		Graveur de CD/DVD
<b>Logiciel</b>	Windows 2000, Windows XP	Windows XP
	Microsoft Internet Explorer 5.0.0	Microsoft Internet Explorer 6.0.0
		Microsoft DirectX 9.0* -- pour la prise en charge des formats de fichier Microsoft DirectX et pour créer des diaporamas, des écrans de veille et des VCD.
		QuickTime 6.0* -- pour le support des formats de fichier QuickTime (QuickTime 6.0 Authoring est obligatoire pour créer des fichiers QuickTime dans l'assistant VCD.)
		Ghostscript 8.0* -- pour la prise en charge PDF
		Windows Media Player 9.0 ou supérieur*

# Glossaire



Le glossaire contient les descriptions des mots les plus utilisés ou ceux qu'ACDSee utilise d'une façon spécifique.

<b>ACD InTouch</b>	Service d'échange de données permettant de rester au courant des nouveaux développements d'ACD Systems.
<b>acquérir</b>	Terme souvent utilisé pour décrire la méthode pour localiser des images sur des périphériques externes (comme les scanners et les appareils photos numériques) et ajouter les images à votre disque dur. Fait aussi référence à la prise de copies d'écran.
<b>adoucir</b>	Adoucir les contours d'une image pour la fondre avec l'arrière plan.
<b>afficheur d'image ou visionneuse d'images</b>	Voir afficheur d'images.
<b>afficheur d'images ou visionneuse d'images</b>	Programme qui affiche des images. ACDSee et ACD Photo Editor sont des afficheurs d'images.
<b>afficheur ou visionneuse, image</b>	Voir afficheur d'images.
<b>album</b>	Collection d'images, souvent organisée par thème ou événement. Dans ACDSee, les albums contiennent des raccourcis vers les images stockées sur votre disque dur. Les versions ACDSee 5.0 et précédentes enregistraient les albums en utilisant l'extension de fichier .ais.
<b>album photo</b>	Voir album.
<b>ancrer</b>	Méthode de fixation d'un objet, comme une sélection, à un écran, page ou emplacement image. Dans ACD Photo Editor, le rectangle de sélection disparaît après avoir ancré la sélection d'une image.
<b>ancrer</b>	Attacher une barre d'outils, fenêtre ou boîte de dialogue à une zone différente de l'écran.
<b>anticrénelage, anti-crénelage</b>	Technique dans les logiciels afin de réduire les lignes déchirées ou 'en marche d'escalier'. Utilise des tons de gris et de couleur pour adoucir le contraste entre les pixels adjacents. Bien que cette technique puisse résulter en une perte de clarté dans l'image, elle réduit considérablement l'apparence de crénelage.
<b>archive</b>	Collection de fichiers enregistrés en tant qu'un seul fichier de stockage. Les fichiers archives utilisent habituellement une compression afin de réduire leur taille. Vous pouvez utiliser des logiciels d'archivage tels qu'ACDSee et ACDZip pour créer et visualiser des archives.

<b>azimut</b>	Angle des ombres qui s'étirent à partir du contour des détails de l'image. Dans ACDSsee et Photo Editor, vous pouvez contrôler l'azimut en appliquant l'effet Bas-relief à une image.
<b>bande passante</b>	Quantité de données que l'on peut envoyer par une connexion réseau pendant un temps déterminé. La bande passante se mesure en kilo bits par seconde (Kbps)
<b>bas de page</b>	Description ou commentaire ajouté au bas d'une image. Parfois appelé " légende ".
<b>base de données</b>	Système de classement électronique qui offre un accès rapide à des données stockées. Plus précisément, la base de données d'ACD Systems contient deux parties : un fichier de vignettes en cache et des fichiers contenant de l'information. Le fichier de vignette en cache contient des copies en réduction (des vignettes) des images de votre système. Les fichiers descriptifs contiennent des informations plus précises sur les fichiers de votre système, comme la description, date, auteur, notes, mots-clés et catégories.
<b>bit</b>	Les bits sont les unités le plus petites de la mémoire d'un ordinateur. La profondeur de couleur d'une image est restreinte par le nombre de bits disponibles pour stocker l'information de la couleur. Par exemple, il est possible de stocker 256 valeurs de couleur par canal de couleur dans une image RVB de 8-bit. Similairement, il est possible de stocker 65,536 valeurs de couleur par canal de couleur dans une image 18-bit.
<b>Brillance</b>	Intensité de la lumière d'une image. On peut éclaircir ou assombrir une image en réglant la brillance.
<b>Bruit</b>	L'effet produit lorsqu'une variété de pixels couleurs sont utilisés dans une même zone de couleur. Le bruit apparaît souvent lors du redimensionnement ou la conversion d'une image vers un nouveau format.
<b>Bus USB (Universal Serial Bus)</b>	Port de l'ordinateur servant à y connecter des périphériques tels que souris, claviers, appareils photos et scanners.
<b>cataloguer</b>	Ajouter les informations d'un fichier à la base de données d'ACDSee.
<b>catégorie</b>	Assigner des catégories à des photos afin de vous aider à les trier et les gérer plus facilement.

<b>chiffrement</b>	Méthode de conversion des données dans un format sécurisé. Il est nécessaire d'avoir un mot de passe ou une clé pour lire un fichier chiffré.
<b>CMJN</b>	Modèle de couleur qui utilise en tant que couleurs primaires le cyan, le magenta, le jaune et le noir.
<b>cocher</b>	Cocher, comme les catégories et les valeurs, est un bon moyen d'organiser et de grouper des photos sans déplacer les fichiers dans d'autres dossiers. Vous pouvez cocher un photo d'un seul clic. Vous pouvez également afficher toutes les photos cochées en un seul clic.
<b>codec</b>	Abréviation de la technologie qui compresse et décompresse les données. Un codec compresse les fichiers pour le stockage ou pour le transport sur un réseau tel que l'Internet. Vous pouvez utiliser le même codec pour décompresser les fichiers à leur taille d'origine afin de pouvoir les lire ou les visualiser sur un ordinateur.
<b>collision des noms de fichiers</b>	Résultat de la copie ou du déplacement d'un élément vers un dossier ou un lecteur qui contient déjà un élément portant le même nom.
<b>Colorimétrie absolue</b>	Rendu attendu, généralement utilisé pour faire une épreuve. Basée sur un espace colorimétrique de référence, reproduisant parfaitement les couleurs de la gamme disponible et réduisant les couleurs en dehors de la gamme à la teinte reproductible la plus proche (aux dépens de la saturation).
<b>Colorimétrie relative</b>	Rendu attendu qui établit une correspondance entre les couleurs qui tombent exactement à la fois dans la gamme de couleurs des périphériques interne et externe. Son effet est optimal avec les images à une couleur ou à un nombre limité de couleurs car les couleurs en dehors des deux gammes peuvent être mises en correspondance avec une couleur unique.
<b>commande shell</b>	Instruction envoyée au système d'exploitation ou à l'application mère par un autre programme ou application.
<b>compression</b>	Procédé qui convertit des données dans un format de stockage demandant moins d'espace les données originales.
<b>compression avec perte (de qualité)</b>	Forme de compression qui tente d'enlever les données inutiles. Cette perte de données peut affecter la qualité de l'image.

<b>compression sans perte (de qualité)</b>	Forme de compression qui retient toutes les données et la qualité de l'image.
<b>contraste</b>	Mesure des différences de la couleur et de la brillance d'une image.
<b>convertir</b>	Faire passer un fichier d'un format à un autre. Par exemple, convertir un fichier bitmat (.bmp) vers un fichier JPEG (.jpg) afin de réduire la taille du fichier.
<b>couleurs primaires</b>	Couleurs qui peuvent produire d'autres couleurs lorsque mélangées. Par exemple, dans le modèle de couleur RVB, le rouge, le vert et le bleu sont les couleurs primaires.
<b>crénelage</b>	Procédé qui adoucit les lignes et les courbes d'une image numérique qui est déformée par une résolution trop basse.
<b>crénelage</b>	Pixels solitaires apparaissant sur une image de faible résolution. L'apparence de pixels sur une image cause le crénelage des lignes et des courbes.
<b>date de la base de données</b>	Date appliquée aux propriétés d'un fichier et enregistrée dans la base de données d'ACD Systems.
<b>DDE (Dynamic Data Exchange ou échange dynamique de données)</b>	Système de communication multitraitement utilisé par les systèmes d'exploitation Macintosh et Windows. Grâce au DDE, deux applications actives peuvent partager les mêmes données.
<b>débit des images fixes</b>	Vitesse à laquelle un film ou vidéo affiche les images fixes. Le débit des images fixes mesure les images par seconde (IPS).
<b>décoder</b>	Lecture ou affichage d'un format de fichier.
<b>descript.ion</b>	Texte libre associé à un fichier. Avant la version 6, ACDSee stockait les descriptions dans un fichier caché nommé descript.ion. ACDSee génère un fichier descript.ion pour chaque dossier contenant des fichiers avec des descriptions. À partir de la version 6 d'ACDSee, la description des fichiers s'écrit dans le champ de la légende.
<b>diaporama</b>	Affichage séquentiel et automatisé d'images. Vous pouvez utiliser un logiciel pour diaporama, tel que ACDSee et ACD FotoAngelo, pour créer et afficher des diaporamas de vos images.

<b>Distorsion de la perspective</b>	La distorsion de la perspective est causée par les grands angles et les téléobjectifs qui distordent la perspective de grands objets ou d'objets éloignés. Par exemple, si vous prenez une photo d'un grand édifice, l'édifice peut paraître plus étroit en haut malgré que l'édifice soit de la même largeur de bas en haut.
<b>Distorsion en barillet</b>	Dans une distorsion en barillet, la photo paraît avoir des bords incurvés vers l'extérieur à partir du centre.
<b>distorsion en coussinet</b>	Dans une distorsion en coussinet, la photo semble avoir des bords incurvés vers l'intérieur.
<b>Distorsion en ultra grand angulaire</b>	Dans une distorsion en ultra grand angulaire, la photo paraît gonflée vers l'extérieur à partir du centre comme si elle était enveloppée sur une sphère.
<b>dominante de couleur</b>	Change la teinte d'une image tout en gardant intacte la saturation et la brillance. Par exemple, plusieurs appareils numériques produisent des images qui ont une légère teinte de bleue qui domine. ACDSee comprend un outil qui supprime une dominante de couleur non désirée.
<b>échantillon</b>	Signal audio, mesuré en bits. Plus l'échantillon contient des bits, plus le signal est clair et fidèle.
<b>éditeur d'images</b>	Programme que vous pouvez utiliser pour créer et éditer des images. ACD Photo Editor est un éditeur d'image.
<b>éditeur photo</b>	Voir éditeur d'images.
<b>éditeur, image</b>	Voir éditeur d'images.
<b>éléments redondants</b>	Distorsion autour des bords des sujets d'une image, causée par la compression ou le redimensionnement d'une image.
<b>élévation</b>	Hauteur d'une source de lumière imaginaire éclairant une image. L'élévation de la lumière fonctionne conjointement avec l'azimut afin de générer un effet de bas-relief tridimensionnel.
<b>encoder</b>	Écrire ou enregistrer un format de fichier.
<b>en-tête</b>	Description ou commentaire ajouté en haut d'une image.

<b>espace couleur ou espace colorimétrique</b>	Il y a deux types d'espaces colorimétriques : indépendant de l'appareil ou dépendant de l'appareil. Un espace colorimétrique indépendant de l'appareil, tel que RVB, décrit toutes les couleurs possibles. Un espace colorimétrique dépendant de l'appareil décrit les sous-ensembles de couleurs (de l'espace colorimétrique dépendant de l'appareil) qu'un appareil particulier peut produire. Les espaces colorimétriques dépendants d'un appareil sont utilisés pour connecter les couleurs entre des appareils (par exemple, d'un moniteur à une imprimante) afin d'assurer une reproduction précises des couleurs.
<b>évaluer</b>	Assigner des valeurs (1, 2, 3, 4, 5) à des photos afin d'aider à les trier et les gérer plus facilement.
<b>EXIF (Exchangeable Image File)</b>	Standard pour le stockage des informations, principalement les images utilisant la compression JPEG. La plus part des appareil numérique crée l'information EXIF et l'intègre au fichier image. Par exemple, l'information EXIF peut comprendre les détails sur la vitesse de l'obturateur et si le flash a été utilisé.
<b>exporter</b>	Faire passer des données d'une application à une autre. Les données sont envoyées sous un format que l'autre application peut prend en charge.
<b>Exposition</b>	L'exposition est la longueur de temps que le capteur de l'appareil numérique est exposé à la lumière.
<b>faire défiler</b>	Faire défiler une image verticalement, horizontalement et diagonalement dans la zone d'affichage afin de visualiser des zones spécifiques de l'image.
<b>filigrane</b>	Texte ou graphisme ajouté à l'arrière-plan d'une image, généralement à des fins de protection de copyright.
<b>filtre</b>	Programme qui peut appliquer un effet sur une image tel que l'apparence de bas-relief ou le ton sépia.
<b>format de fichier</b>	Moyen d'encoder des informations dans un fichier. Chaque type de fichier possède un format de fichier différent qui précise la manière dont les informations sont organisées.

<b>fréquence d'échantillonnage</b>	Nombre d'échantillons mesurés en Hertz (Hz - cycles par seconde) pour représenter le son numérique. Plus il y a d'échantillons par seconde et plus la représentation numérique du son est représentée fidèlement. La fréquence d'échantillonnage d'un enregistrement audio est un facteur clé pour déterminer la qualité générale du son.
<b>gamma</b>	La gamme de couleurs qu'un moniteur, un scanner ou une imprimante peut afficher. Le fait de régler cette valeur permet d'augmenter ou de diminuer l'intensité du spectre de lumière. Une image à gamma corrigé simule la valeur d'affichage ajustée lorsqu'on l'enregistre.
<b>gamme de couleurs</b>	Ensemble des couleurs qu'un périphérique comme une imprimante ou un écran peut produire ou afficher.
<b>gamme dynamique</b>	La gamme dynamique d'une image est reliée directement à la gamme dynamique du capteur d'un appareil photo numérique. Si le capteur d'un appareil photo numérique possède une grande gamme dynamique, il peut capturer en même temps les ombres les plus foncées et les rehauts les plus éclatants, sans réduire les ombres ou les rehauts. (Les images RAW conserve la gamme dynamique d'un capteur d'un appareil photo numérique.) Ajuster l'ambiance des tons d'une image modifie comment la gamme dynamique d'une image est représentée à l'écran ou dans une photo.
<b>gestion de la couleur</b>	Procédé pour paramétrer un ordinateur pour que la sortie couleur de l'imprimante corresponde aux couleurs que l'on voit à l'écran.
<b>Histogramme</b>	Un histogramme est un diagramme à barres qui affiche la gamme dynamique des ombres et des rehauts dans une image.
<b>horodatage</b>	Dates et heures associées à un fichier.
<b>image de plusieurs pages</b>	Image contenant plus d'une image dans un seul fichier. Par exemple, les images de format TIFF peuvent avoir plusieurs pages.
<b>image en niveaux de gris</b>	Image composée de différentes nuances de gris.
<b>image fixe</b>	Une image fixe dans un film ou une vidéo.
<b>image monochrome</b>	Image ne contenant qu'une seule couleur.

<b>image tramée</b>	Image composée d'une grille rectangulaire de pixels. Chaque pixel contient une valeur définissant sa couleur, sa taille et sa position sur l'image. Le redimensionnement de l'image peut donc altérer sa qualité.
<b>image vectorielle</b>	Image consistant d'objets individuels plutôt que des pixels. Des équations mathématiques définissent les objets. Il est possible d'ajuster la taille d'une image vectorielle sans que celle-ci perde de sa netteté ou de sa qualité.
<b>importer</b>	Amener des données d'une application à une autre en utilisant un format que l'application réceptrice peut prendre en charge.
<b>interpolation</b>	Procédé qui utilise les pixels adjacents pour estimer la couleur des nouveaux pixels ajoutés à l'image dans son entier. Par exemple, l'interpolation peut être utilisée lors de l'agrandissement d'une image numérique.
<b>IPTC</b>	Méthode classique d'encodage des données dans un fichier d'image de manière à ce que les commentaires descriptifs et les informations liées au copyright puissent être transmises avec l'image.
<b>lecteur de nouvelles</b>	Application permettant de lire et d'envoyer des messages sur des forums Internet (groupes de discussion en ligne).
<b>lecture en transit</b>	Lecture d'un fichier audio ou vidéo lors du téléchargement de l'Internet (comparé à télécharger le fichier au complet avant d'en faire la lecture).
<b>légende</b>	Texte associé avec un fichier ou un commentaire ou description ajoutée à une image imprimée.
<b>ligne de commande</b>	Réfère habituellement à l'invitation de commande MS-DOS auquel un utilisateur peut saisir des commandes dans une syntaxe spécifique pour lancer une application avec certaines options activées ou désactivées.
<b>lignes dans l'image</b>	Interruption des nuances des couleurs d'une image numérique. Des lignes peuvent aussi se former lors de l'impression des images sur une imprimante couleur multipassage.
<b>liste des fichiers</b>	Liste des fichiers affichés dans le navigateur ACDSsee.

<b>Masque flou</b>	Un masque flou est un outil pour améliorer la netteté des images. L'image originale est un peu floue. Ce flou est enlevé de l'image originale, révélant les contours de l'image originale. Ces contours sont le masque flou. La netteté de ces contours peuvent être améliorés en augmentant le contraste.
<b>mémoire cache</b>	Mécanisme de stockage rapide. La base de données d'ACD Systems a une mémoire cache.
<b>menu de raccourcis</b>	Menu qui apparaît lorsque vous faites un clic droit dans un programme. Parfois appelé aussi menu contextuel.
<b>métadonnées</b>	Information sur une image et comment elle a été prise. Par exemple, les métadonnées d'images provenant d'appareils photos numériques peuvent contenir la date et l'heure à laquelle une image a été prise, la vitesse d'obturation, les paramètres d'exposition de l'appareil et si le flash a été utilisé ou non.
<b>mode édition</b>	Ouvre les images en mode édition pour les ajuster ou les rehausser en utilisant des outils d'édition et des effets.
<b>modes de fusion</b>	Filtres qui changent l'effet d'un outil ou l'apparence d'un objet sélectionné.
<b>myACD</b>	Un panneau de contrôle où vous pouvez vérifier l'état de votre logiciel, saisir un numéro de licence pour mettre à jour vos versions d'évaluation et télécharger d'autres produits pour les essayer ou les acheter.
<b>Navigateur</b>	Le navigateur est ce que vous voyez lorsque vous lancez ACDSee en utilisant l'icône de raccourci sur votre Bureau. Dans le navigateur, vous pouvez trouver, déplacer, prévisualiser et trier vos fichiers et accéder aux outils d'organisation et de partage.
<b>Netteté</b>	La netteté d'une image est déterminée, principalement, par l'objectif et le capteur d'un appareil photo. Vous pouvez aussi créer l'illusion de netteté en augmentant le contraste entre les bords dans une image.
<b>opacité</b>	Détermine la visibilité d'un effet lorsqu'il est appliqué à une image ou à une sélection. Une opacité haute produit un effet plus solide tandis que une opacité basse a pour résultat un effet presque invisible.

<b>optimiseur d'image</b>	Programme que l'on peut utiliser pour adapter les images à l'Internet. ACD RealOptimizer est un optimiseur d'image.
<b>PDF</b>	Un acronyme signifiant Portable Document Format. Vous pouvez visualiser des PDF sur n'importe quel ordinateur en utilisant le logiciel Adobe Reader.
<b>perceptif</b>	Rendu attendu qui réduit toutes les couleurs d'une gamme donnée afin de les adapter à une autre gamme. Son effet est optimal avec les images photographiques car elle maintient les liens entre les couleurs plus précisément que les couleurs elles-mêmes.
<b>pixel (PICTure ELeмент)</b>	Élément le plus petit d'une portion visible d'une image numérique, arrangé en lignes et en colonnes.
<b>planche contact</b>	Page physique ou numérique qui contient une série de petites images, habituellement en rangées et colonnes.
<b>plugin (module d'extension)</b>	Module logiciel qui permet d'ajouter des fonctionnalités à un programme.
<b>point blanc</b>	La zone d'une image la plus claire. On peut contrôler l'intensité du blanc dans une image en réglant le point blanc.
<b>point noir</b>	La zone d'une image la plus foncée. On peut contrôler l'intensité du noir dans une image en réglant le point noir.
<b>PPP (pixels par pouce)</b>	Mesure de la manière d'afficher une image. Plus il y a de pixels par pouce, plus la qualité de l'image est haute.
<b>PPP (points par pouce)</b>	Unité de mesure de l'affichage de la résolution d'une image. Par exemple, 92 PPP signifie 92 points horizontaux et 92 points verticaux, ce qui équivaut à 8 464 points par pouce carré. Plus il y a de points par pouce plus la résolution est haute et l'image de qualité.
<b>Presse-papiers</b>	Outil de Microsoft Windows que l'on peut utiliser pour copier des données d'une source à une autre. Vous pouvez utiliser les outils standard Copier et Couper pour déplacer des éléments dans le presse-papiers et l'outil standard Coller pour importer ou appliquer un élément du presse-papiers.
<b>profil d'un appareil</b>	Une liste d'options définies pour un appareil photo numérique, un scanner ou un autre dispositif amovible qui aide à automatiser l'acquisition de photos à partir d'un appareil.

<b>rapport largeur/hauteur d'une image</b>	Le rapport de la largeur sur la hauteur d'une image. Une image avec un rapport de 3:1 possède une largeur 3 fois supérieure à sa hauteur.
<b>RAW</b>	Un format de fichier image. Les fichiers RAW contiennent toutes les données image qui ont été capturées par le capteur d'un appareil photo numérique. Les fichiers RAW ne sont pas traités par l'appareil ; vous devez traiter les images RAW en utilisant un processeur RAW.
<b>recadrer</b>	Enlève les zones d'une image non désirées
<b>rectangle de sélection</b>	Cadre pointillé qui identifie une portion sélectionnée d'une image. Dépendamment de l'outil, il est possible de redimensionner ou de déplacer le rectangle de sélection en modifiant ou non l'image sous-jacente.
<b>récuratif</b>	Programme ou tâche qui peut se répéter indéfiniment comme un diaporama.
<b>Rehauts</b>	Les rehauts sont les parties les plus éclatantes ou les plus blanches d'une image.
<b>rendre</b>	Afficher les images à l'écran.
<b>rendu attendu</b>	Approche utilisée pour établir des correspondances entre une gamme de couleur et une autre. Quatre rendus attendus sont disponibles : Perceptive, Colorimétrie relative, Saturation et Colorimétrie absolue.
<b>résolution</b>	Qualité et clarté d'une image, mesurée en pixels, en points par pouce ou en pixels par pouce.
<b>résolution de l'image</b>	Qualité des détails et des couleurs d'une image. Utilisé aussi pour décrire la qualité des sorties écran et imprimante.
<b>rotation et retournement sans perte (de qualité)</b>	Rotation d'une image JPEG sans perte de qualité de l'image. Elle fonctionne mieux sur les images dont les dimensions sont des multiples de 8 ou 16.
<b>RVB</b>	Modèle de couleur qui utilise le rouge, le vert et le bleu en tant que couleurs primaires.
<b>saturation</b>	Pureté d'une couleur. Plus la saturation de la couleur est haute et plus il y a de gris.

<b>saturation (rendu attendu)</b>	Rendu attendu qui maintient la saturation de la couleur d'une gamme de couleur à une autre. Son effet est optimal avec les images dans lesquelles la représentation de la couleur est actuellement moins importante que la vivacité de la couleur.
<b>sélection</b>	Portion d'une image définit avec un outil de sélection. Un rectangle de sélection entoure une sélection. ACDSee et ACD Photo Editor comprennent des outils de sélection.
<b>SendPix</b>	ACD SendPix est un service gratuit de partage électronique de photos offert par ACD Systems.
<b>sépia</b>	Les images avec un ton sépia sont composées de nuances de brun. Beaucoup d'anciennes photographies ont un ton sépia.
<b>shell</b>	Autre terme pour l'interface utilisateur. Dans les logiciels d'ACD Systems, le système shell réfère au système d'exploitation ou à l'application mère. Il est possible d'utiliser les commandes du système shell pour accéder à d'autres programmes ou applications à partir du logiciel d'ACD Systems.
<b>sous-exposé</b>	Des images qui sont sous-exposées ont trop d'ombres. Typiquement des images deviennent sous-exposée si vous n'exposez pas assez longtemps le capteur ccd de votre appareil photo numérique.
<b>surexposé</b>	Des images qui ont été surexposées ont trop de rehauts et ont tendance à être décolorées ou avoir des grains. Des images sont typiquement surexposées lorsque le capteur de l'appareil photo a été exposé trop longtemps à la lumière.
<b>taille d'échantillonnage</b>	Taille de chaque échantillon, mesurée en bits.
<b>teinte</b>	Teinte prédominante d'une image.
<b>traitement en tâche de fond</b>	Tâches ou programmes qui fonctionnent sans l'intervention de l'utilisateur.
<b>traitement par lot</b>	Opération ou outil (par exemple, redimensionner, convertir ou renommer) utilisé pour ajuster plusieurs images ou fichiers simultanément.
<b>tramage</b>	Régler l'apparence des couleurs et des nuances d'une image en faisant varier la taille et la forme des pixels.

<b>transitions</b>	Effets spéciaux utilisés entre les segments image ou vidéo dans un diaporama, écran de veille et vidéo.
<b>TSL</b>	Un acronyme pour teinte, saturation et luminance.
<b>TWAIN</b>	Interface standard pour les scanners et certains appareils photos numériques.
<b>valeur du canal de couleur</b>	Contient toute information pixel d'une seule couleur. Une image en gris a un seul canal tandis qu'une image RVB a trois canaux. Vous pouvez ajuster les valeurs RVB lorsque vous éditez une couleur.
<b>VCD</b>	Video Compact Disc, ou vidéo stocké sur un CD régulier.
<b>Vignettes</b>	Aperçu en miniature d'une image..
<b>XML (Extensible Markup Language)</b>	Langage standard pour les documents web (langage de balisage extensible).
<b>yeux rouges</b>	Les yeux rouges sont produits lorsque la lumière du flash d'un appareil photo numérique est reflétée dans la rétine des yeux d'un sujet. Les yeux du sujet paraissent rouges au lieu de leur couleur normale.
<b>zoom</b>	Dans ACDSee, le zoom réfère au processus d'augmentation ou la réduction de l'affichage d'une image. Increase the display scale to view a portion of an image or a specific image detail. Diminue l'agrandissement afin d'afficher plus ou toute l'image.

# Index

## A

ACDInTouch...	24
ACDSee	
ACDInTouch	24
acquérir des photos	19
configuration requise du système	291
contacter ACD Systems	25
démarrer	8
interface utilisateur	8
myACD	24
points importants	2
Acquérir des photos	19
d'un appareil photo numérique	33
d'un CD	35
d'un dispositif de mémoire de grande capacité	35
d'un scanner	34
d'un téléphone portable	36
détecteur de périphérique	28
modèles pour renommer	37
Afficheur	
afficher du texte	68

faire défiler .....	61	options .....	251
faire un zoom sur une image .....	58	reconstruire les vignettes .....	206
histogramme .....	103	restaurer .....	204
lecture auto .....	67	sauvegarder .....	202
loupe .....	62	Brillance .....	100
mode plein écran .....	13	Bruit	
navigateur .....	61	à propos de .....	109
paramètres des options d'affichage .....	254	ajouter à une image .....	111
personnaliser .....	252	enlever d'une image .....	109
raccourcis clavier .....	270	<b>C</b>	
raccourcis souris .....	275	Caractères de remplacement .....	211
synchroniser à un dossier .....	69	Cataloguer des fichiers .....	197
utiliser .....	13	Catégories	
Album HTML .....	223	assigner .....	181
Albums SendPix .....	226	gérer .....	180
Appareil photonumérique		retrouver les images sans catégories .....	213
acquérir des photos .....	33	CD	
Archiver des fichiers .....	195	acquérir des photos .....	35
Assigner des catégories et des valeurs .....	181	créer .....	221
Associer des fichiers à ACDSee .....	289	disques de photos .....	70
Audio		paramétrer les options de la gestion des CD/DVD .....	245
ajouter aux images .....	79	VCD .....	222
enregistrer pour des images .....	79	Cocher des images .....	179
lecture .....	76	Comparer des images .....	182
<b>B</b>		Configuration requise du système .....	291
Banque d'images .....	213	Convertir	
Barre d'outils contextuelle .....	259	bases de données .....	198
Barres d'outils .....	259	fichiers description .....	199
Bas de page		images en vidéo .....	222
dans l'afficheur .....	68	images vers un autre format de fichier .....	113
imprimer sur des pages .....	230	niveaux de gris .....	104
Base de données		Coordonnées .....	25
à propos de .....	196	Copie d'écran .....	37
ajouter des informations .....	191	Copier	
cataloguer des fichiers .....	197	fichiers .....	174
convertir .....	198	images .....	175
entretien .....	204	Couleur	
exclure des dossiers .....	197	changer la profondeur de couleurs .....	104
exporter .....	201	changer les profils couleur .....	119
fichiers description .....	199	couleur auto .....	103
importer .....	199	enlever une dominante de couleur .....	104
mettre des fichiers en quarantaine .....	206	paramétrer les options de la gestion de la couleur .....	248
mots-clés .....	190		
optimiser .....	205		

- Couleur auto .....103
- D**
- Date  
  modifier dans plusieurs fichiers .....189
- Démarrer  
  ACDSee ..... 8  
  des diaporamas automatiquement .....65
- Déplacer  
  fenêtres du navigateur .....10  
  fichiers .....174
- Détecteur de périphérique .....28
- Diaporamas  
  configurer .....62  
  lancer automatiquement .....65  
  lecture auto .....67  
  partager .....218
- Dispositifs amovibles .....19
- Disques de photos .....70
- Distorsion de la perspective .....95
- Distorsion en barillet .....96
- Distorsion en coussinet .....96
- Distorsion en ultra grand angulaire .....96
- Dossiers  
  coller .....175  
  exclure de la base de données .....197  
  parcourir .....43  
  renommer .....176  
  synchroniser dans l'afficheur .....69  
  synchroniser des fichiers .....193
- DVD  
  créer .....221  
  paramétrer les options de la gestion des  
  CD/DVD .....245  
  VCD .....222
- E**
- Écrans de veille  
  créer .....72  
  partager .....218
- Écraser des fichiers .....175
- Éditer  
  ajouter du bruit .....111  
  effets spéciaux .....144  
  enlever du bruit .....109
- Édition  
  ajouter du texte .....86  
  barres d'outils .....259  
  brillance .....100  
  cloner .....92  
  configurer les éditeurs .....262  
  correction de la distorsion de la perspective  
  95  
  corriger .....92  
  corriger des photos qui ne sont pas droites  
  94  
  corriger la distorsion en barillet .....96  
  corriger la distorsion en coussinet .....96  
  corriger la distorsion ultra grand angulaire  
  96  
  corriger les ombres et les rehauts .....97  
  couleur auto .....103  
  courbes de lumière .....102  
  enlever les yeux rouges .....94  
  enlever une dominante de couleur .....104  
  exposition .....99  
  faire pivoter .....84  
  masque flou .....106  
  mode édition .....16  
  netteté .....106  
  niveaux de luminosité .....101  
  préréglages des outils .....92  
  recadrer .....85  
  redimensionner .....82  
  rendre flou .....107  
  retourner .....84  
  valeurs RVB .....106  
  valeurs TSL .....105
- Édition par lot  
  à propos de .....112  
  exposition .....118  
  faire pivoter .....114  
  processeur par lot .....119  
  profils couleur .....119  
  redimensionner .....116  
  retourner .....114
- Effets  
  à propos de .....144  
  Ancien .....153  
  Bas-relief .....149

Bords colorés .....	146	Envoyer des images par email .....	218
Bords frangés .....	149	Exclure des dossiers de la base de données ..	197
Camouflage .....	148	EXIF	
Carte topographique .....	165	ajouter des informations EXIF .....	191
Contours .....	147	visualiser .....	186
Contours lumineux .....	151	Exporter les informations de la base de données	
Décaler .....	160	201	
défini par l'utilisateur .....	171	Exposition	
Dessin au crayon .....	154	ajuster automatiquement .....	99
Dessin aux crayons de couleurs .....	147	ajuster plusieurs images .....	118
Détecter des bords .....	148	<b>F</b>	
Eau .....	167	Faire pivoter	
Esquisse .....	153	en mode édition .....	84
Explosion de pixels .....	154	plusieurs photos .....	114
Fenêtre givrée .....	144	Faire un zoom	
Gouttes d'eau .....	168	dans l'afficheur .....	58
Granit .....	151	paramétrer le niveau .....	59
Grossir .....	145	faire un zoom	
Hachurer... .....	148	automatiquement .....	59
Inclinaison .....	161	Fenêtre de la liste des fichiers	
Isohémie .....	155	paramétrer les options de la liste des fich-	
Miroir .....	152	iers .....	237
Négatif .....	152	Fenêtre Propriétés .....	186
Ondulation .....	158	Fenêtres	
Peinture à l'huile .....	152	déplacer .....	10
Pixéliser .....	155	masquer auto .....	257
Pluie .....	157	rétablir l'agencement par défaut .....	10
Sépia .....	159	Fichiers	
Seuil .....	165	archiver .....	195
Sobel .....	162	associer à ACDSee .....	289
Solarisation .....	162	cataloguer dans la base de données .....	197
Stores .....	144	coller .....	175
Tache solaire .....	163	copier et déplacer .....	174
Tôle .....	160	détails .....	50
Tourbillon .....	164	formats pris en charge .....	281
Tressage .....	170	lecture audio et vidéo .....	76
Tuiles dispersées .....	159	liste .....	202
Vagues .....	169	mettre en quarantaine .....	206
Vagues radiales .....	156	modifier les dates .....	189
Vent .....	170	options de gestion .....	247
Vignettage .....	166	organiser .....	20
Vitrail .....	163	propriétés .....	186
Enregistrer de l'audio pour une image .....	79	remplacer .....	175
En-tête		renommer .....	176
dans l'afficheur .....	68		
imprimer sur des pages .....	230		

- sélectionner ..... 53
  - synchroniser entre des dossiers ..... 193
  - trier ..... 51
  - trouver les doublons ..... 212
  - Fichiers description ..... 199
  - Fichiers vidéo
    - créer ..... 222
    - extraire des images d'une vidéo ..... 78
    - lecture ..... 76
  - filigrane ..... 89
  - Filtrer des fichiers ..... 53
  - Formats de fichier ..... 281
  - Formats de fichier pris en charge ..... 281
- H**
- Histogramme ..... 103
  - Horodatage ..... 189
- I**
- Images
    - ajouter du son ..... 79
    - convertir dans un autre format ..... 113
    - copier ..... 175
    - édition ..... 16
    - envoyer par email ..... 218
    - extraire des fichiers vidéo ..... 78
    - faire défiler ..... 61
    - formats pris en charge ..... 281
    - retrouver rapidement ..... 213
    - télécharger ..... 19
    - visualiser ..... 13
  - Images RAW
    - à propos du traitement ..... 136
    - éditer ..... 143
    - enlever les paramètres de traitement ..... 143
    - formats pris en charge ..... 287
    - paramétrer les options de l'aperçu des images RAW ..... 255
    - parcourir ..... 49
    - partager des paramètres de traitement ..... 142
    - traitement ..... 137
    - traiter un lot de fichiers ..... 141
    - visualiser ..... 69
  - Importer les informations de la base de données ..... 199
- Imprimer**
- des images ..... 228
  - du texte sur des pages ..... 230
  - options ..... 229
  - options de la planche contact ..... 231
  - paramétrer la taille et la position ..... 230
- Interface utilisateur ..... 8**
- IPTC**
- ajouter des informations IPTC ..... 191
  - enlever les mots-clés et catégories supplémentaires IPTC ..... 193
  - visualiser ..... 186
- L**
- L'effet Ancien ..... 153
  - L'effet Bas-relief ..... 149
  - L'effet Bord frangés ..... 149
  - L'effet Bords colorés ..... 146
  - L'effet Camouflage ..... 148
  - L'effet Carte topographique ..... 165
  - L'effet Contours ..... 147
  - L'effet Contours lumineux ..... 151
  - L'effet Décaler ..... 160
  - L'effet Dessin au crayon ..... 154
  - L'effet Dessin aux crayons de couleurs ..... 147
  - L'effet Détecter des bords ..... 148
  - L'effet Eau ..... 167
  - L'effet Esquisse ..... 153
  - L'effet Explosion de Pixel ..... 154
  - L'effet Fenêtre givrée ..... 144
  - L'effet Gouttes d'eau ..... 168
  - L'effet Granit ..... 151
  - L'effet Grossir ..... 145
  - L'effet Hachurer ..... 148
  - L'effet Inclinaison ..... 161
  - L'effet Isohémie ..... 155
  - L'effet Miroir ..... 152
  - L'effet Négatif ..... 152
  - L'effet Ondulation ..... 158
  - L'effet Peinture à l'huile ..... 152
  - L'effet Pixéliser ..... 155
  - L'effet Pluie ..... 157
  - L'effet Sépia ..... 159
  - L'effet Seuil ..... 165

L'effet Sobel .....	162
L'effet Solarisation .....	162
L'effet Stores .....	144
L'effet Tache solaire .....	163
L'effet Tôle .....	160
L'effet Tourbillon .....	164
L'effet Tressage .....	170
L'effet Tuiles dispersées .....	159
L'effet Vagues .....	169
L'effet Vagues radiales .....	156
L'effet Vent .....	170
L'effet Vignettage .....	166
L'effet Vitrail .....	163
La fenêtre Aperçu	
personnaliser .....	246
utiliser .....	54
La fenêtre Calendrier .....	46
La fenêtre de la liste des fichiers	
filtrer des fichiers .....	53
modes d'affichage .....	50
paramétrer les options de l'affichage des vignettes .....	239
paramétrer les options du mode détails .....	241
personnaliser .....	237
plein écran .....	42
utiliser .....	42
La fenêtre des tâches .....	258
La fenêtre Dossiers	
options .....	243
utiliser .....	43
La fenêtre Favoris .....	48
La fenêtre Organiser	
personnaliser .....	243
utiliser .....	45
La fenêtre Rechercher .....	209
Lecture auto .....	67
Liste de fichiers .....	202
Loupe .....	62

**M**

Masque flou .....	106
Mémoire de grande capacité USB	
à propos de .....	19
acquérir des photos .....	35

Mettre des fichiers en quarantaine .....	206
Mode d'affichage Détails .....	50
Mode édition	
à propos de .....	16
barre d'aperçu .....	82
défaire/rétablir .....	82
enregistrer des images .....	91
personnaliser le panneau d'édition .....	262
préréglages des outils .....	92
Mode plein écran .....	13
myACD .....	24

**N**

Navigateur .....	61
barre d'outils contextuelle .....	259
barre de recherche rapide .....	208
et fichiers RAW .....	49
fenêtre Calendrier .....	46
fenêtre de la liste des fichiers .....	42
fenêtre de la Navigation sélective .....	213
fenêtre des Propriétés .....	186
fenêtre des tâches .....	258
fenêtre Dossiers .....	43
fenêtre Rechercher .....	209
modes d'affichage .....	50
options .....	235
panier d'images .....	54
Panier d'images à graver .....	221
personnaliser la disposition .....	256
personnaliser les barres d'outils .....	259
raccourcis clavier .....	266
utiliser .....	10
Navigation sélective .....	213
Netteté .....	106
Niveaux de gris .....	104
Niveaux de luminosité .....	101
Noir et blanc .....	104

**O**

Onglet Personnaliser .....	257
Optimiser la base de données .....	205
Options	
affichage de l'afficheur .....	254
affichage des vignettes .....	239

afficheur .....	252
aperçu de l'image RAW .....	255
base de données .....	251
fenêtre Aperçu .....	242
fenêtre Calendrier .....	244
fenêtre de la liste des fichiers .....	237
fenêtre des Propriétés .....	246
fenêtre Dossiers .....	243
fenêtre Organiser .....	243
général .....	234
gestion de la couleur .....	248
gestion des CD/DVD .....	245
gestion fichier .....	247
imprimante .....	229
imprimer une planche contact .....	231
navigateur .....	235
recherche rapide .....	236
Options de la fenêtre des Propriétés .....	246
Options de ré-échantillonnage .....	229
Options des préférences .....	92
Options du mode détails .....	241
Organiser	
assigner des catégories .....	181
assigner des valeurs .....	181
cocher des images .....	179
créer des catégories .....	180
fichiers .....	20
retrouver rapidement des images .....	213
Outil Cloner .....	92
Outil Corriger .....	92
<b>P</b>	
Panier d'images .....	54
Panier d'images à graver .....	221
Papier peint .....	73
Paramètres de transfert photo	
acquérir des photos d'un appareil ayant un profil .....	32
configurer un appareil .....	29
configurer un appareil ayant un profil .....	28
Parcourir	
fenêtre Favoris .....	48
Partager	
albums HTML .....	223
albums SendPix .....	226
archives .....	195
diaporamas .....	218
écrans de veille .....	218
envoyer des images par email .....	218
fichiers vidéo .....	222
PDF .....	220
planches contact .....	224
VCD .....	222
PDF .....	220
Personnaliser	
afficheur .....	252
barres d'outils .....	259
base de données .....	251
déplacer des fenêtres .....	12
disposition du navigateur .....	256
fenêtre Aperçu .....	242
fenêtre Calendrier .....	244
fenêtre de la liste des fichiers .....	237
fenêtre Dossiers .....	243
fenêtre Organiser .....	243
gestion fichier .....	247
panneau d'édition .....	262
raccourcis clavier .....	263
Photos qui ne sont pas droites .....	94
Planches contact	
créer .....	224
imprimer .....	231
Plugins	
à propos de .....	277
afficher les propriétés .....	279
gérer .....	278
Plusieurs fichiers	
renommer .....	177
Plusieurs images	
ajuster l'exposition .....	118
redimensionner .....	116
Préférences des outils .....	92
Profils d'appareils	
acquérir des photos .....	32
créer .....	28
Édition .....	32
<b>R</b>	
Raccourcis	
afficheur .....	270

navigateur .....	266
souris .....	275
Raccourcis claviers	
afficheur .....	270
navigateur .....	266
personnaliser .....	263
Raccourcis souris .....	275
Recadrer .....	85
Rechercher	
avec ACDSee .....	21
banque d'images .....	213
barre de recherche rapide .....	208
caractères de remplacement .....	211
fenêtre Rechercher .....	209
les fichiers en double .....	212
modèles de nom de fichier .....	211
paramétrer les options de la recherche rapide .....	236
Redimensionner	
plusieurs images .....	116
une image .....	82
Réduction des yeux rouges .....	94
Réduction du bruit médian .....	109
Rehausser le contraste local .....	97
Rehauts .....	97
Remplacer des fichiers .....	175
Rendre flou .....	107
Renommer	
lors de l'acquisition de photos .....	37
plusieurs fichiers .....	177
un fichier ou dossier .....	176
Restaurer les informations de la base de données .....	204
Retourner	
en mode édition .....	84
plusieurs photos .....	114
RVB .....	106
<b>S</b>	
Sauvegarder	
base de données .....	202
Scanneur .....	34
Sélectionner	
fichiers .....	53
partie d'un fichier média .....	77

partie d'une image .....	90
Son	
ajouter aux images .....	79
Synchroniser	
afficheur avec un dossier .....	69
des fichiers entre des dossiers .....	193

**T**

Télécharger	
des photos automatiquement .....	32
des photos d'un appareil photo numérique 33	
des photos d'un CD .....	35
des photos d'un dispositif de mémoire de grande capacité .....	35
des photos d'un scanneur .....	34
des photos d'un téléphone portable .....	36
des photos dans ACDSee .....	19
Téléphone portable .....	36
Texte	
afficher sur des images dans l'afficheur ..	68
ajouter à des pages (imprimer) .....	230
ajouter à une image .....	86
Trier les fichiers .....	51
Trouver les doublons .....	212
TSL .....	105
TWAIN	
à propos de .....	19
acquérir des photos .....	34

**V**

Valeurs	
assigner .....	181
Vignettes	
modes d'affichage .....	50
paramétrer les options des proportions .....	241
paramètres des options d'affichage. ....	239
reconstruire .....	206
Visualiser	
des images dans une autre application ..	71
diaporamas .....	62
images .....	13
paramétrer le niveau du zoom .....	59

plein écran .....	13	texte sur des images dans l'afficheur .....	68
propriétés d'un fichier .....	186		

