

MovieCam SD III

Users Manual

English

Preparing Your Camera

Getting Started

Digital Video Mode

Digital Camera Mode

Voice Recording Mode

Playback Mode

MP3 Mode

Camera Settings

TV Output

Copying Files to PC

Using PC Camera

Welcome

Dear user, thanks for purchasing this product.

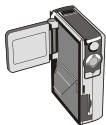
Much investment in time and effort has gone into its development, and it is our hope that it will give you many years of trouble-free service.

Safety Notice

1. Do not drop, puncture or disassemble the camera; otherwise the warranty will be voided.
2. Avoid all contact with water and dry hands before using.
3. Do not expose the camera to high temperature or leave it in direct sunlight. Doing so may damage the camera.
4. Use the camera with care. Avoid pressing hard on the camera body.
5. For your own safety, avoid using the camera when there is a storm or lightning.
6. Avoid using batteries of different brands or types at the same time. There is potential of explosion by doing that.
7. Remove batteries during long periods between usage, as deteriorated batteries may affect the functionality of the camera.
8. Remove batteries if they show signs of leaking or distortion.
9. Use only the accessories supplied by the manufacturer.
10. Keep the camera out of the reach of children.



Package Contents



Camera



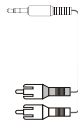
Users guide



Earphone



USB cable



AV cable



AA Alkaline
batteries x 4



Bag



Tripod



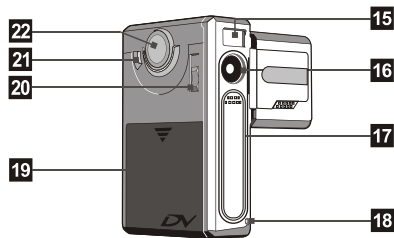
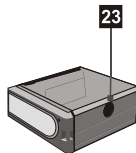
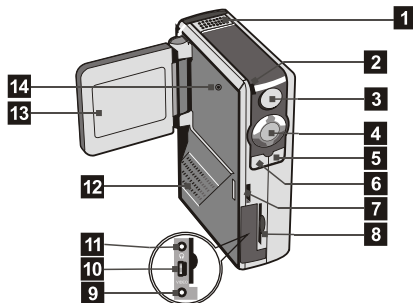
Wrist Strap



Driver CD

Camera Parts

- 1** Microphone
- 2** Back LED
- 3** Shutter/Record Button
- 4** Direction Buttons
- 5** OK Button
- 6** Menu Button
- 7** Wrist Strap Hook
- 8** SD/MMC Card Slot
- 9** Video-out Connector
- 10** USB Connector
- 11** Earphone Connector
- 12** Speaker
- 13** LCD Panel
- 14** LCD On/Off Detector
- 15** Flash Strobe
- 16** Lens
- 17** Lens Cover
- 18** Front LED
- 19** Battery Cover
- 20** Focus Switch
- 21** Power On/Off Button
- 22** Mode Switch
- 23** Tripod Socket

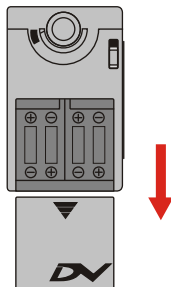


CHAPTER 1 *Preparing Your Camera*

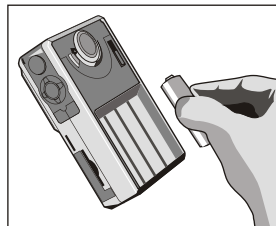
Loading the batteries

Your camera runs on four AA alkaline batteries. High performance batteries are recommended for this camera for maximum battery life.

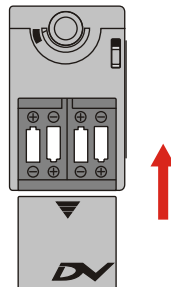
1. Slide the battery compartment cover open in the direction as indicated.



2. Place the batteries into the compartment. Note that the positive and negative ends cannot be reversed.



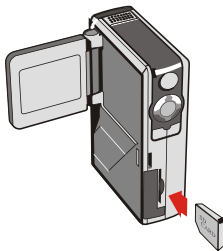
3. After the batteries are properly installed, replace the battery compartment cover.



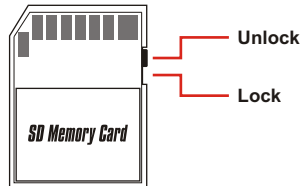
Inserting the SD/MMC card (optional)

In addition to 16MB (128Mbits) built-in flash memory, your camera can store data on a Secure Digital (SD) card or a MultiMedia card (MMC). The supported memory size ranges from 8MB to 256MB.

To insert a SD/MMC card, gently push the card as indicated until the card reaches the end of the slot. Note that once a SD/MMC card is inserted, the camera will use the card as the main storage media. Files stored in the camera's built-in memory will become inaccessible until the SD/MMC card is removed.



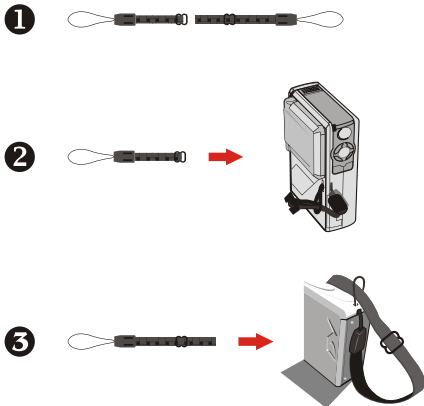
The SD card comes with a write-protect switch. When the write-protect switch is set to the **Lock** position, the card will become non-writable. To ensure that the camera can operate normally, you should set the write-protect switch to the **Unlock** position before inserting the SD card.



- ⚠ To remove the SD/MMC card, gently push the card. After the card pops up, pull the card out of the slot.
- ⚠ Do not remove the SD/MMC card while the camera is processing data (when the LED is flashing).
- ⚠ If you insert a write-protected card, the media icon on the LCD display will become red.

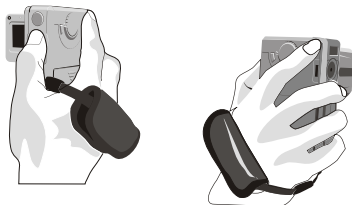
Attaching the wrist strap

Please unfasten and separate the strap into two parts. To attach the wrist strap to the camera, thread the strap through the hook on the side of the camera, and then the one on the bottom part. After threading the strap, fasten the strap and then use the leather wrap to hold the strap.

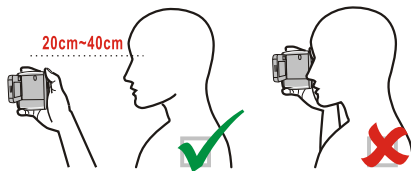


How to hold your camera

Please put your hand through the wrist strap and firmly hold the camera as illustrated. While taking stills or recording AVI movies, avoid blocking the lens to retain the best result.

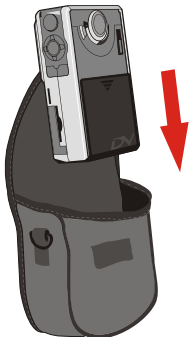


Avoid blocking the lens.



Using the bag

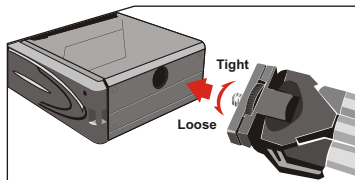
The accessory bag comes handy if you are planning to carry the camera with you while you are travelling around. Simply put the camera into the bag as indicated, and you are ready to carry the camera with you.



! Avoid severe impact to the camera body even it is placed in the bag.

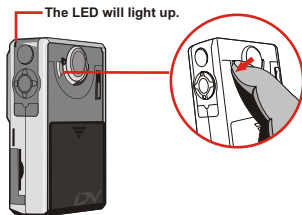
Using the tripod

Use a tripod to minimize camera movement and ensure optimal image quality, especially while shooting self-portraits or video conferencing.



Turning on your camera

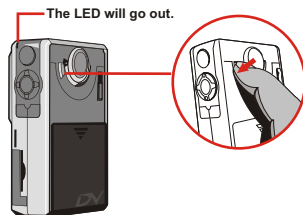
Press and hold down the power button for 2 ~ 3 seconds to turn on the camera.



- ⚠ If the camera is not turned on after pressing the power button, please check:
1. There are four AA batteries installed in the camera.
 2. The batteries have enough power left.
- ⚠ You can turn on the camera without opening the LCD panel.
- ⚠ Please open the lens cover if you are going to use the digital video or camera function.

Turning off your camera

Press and hold down the power button for 2 ~ 3 seconds to turn off the camera.



Setting the date and time

When you power on the camera for the first time, you need to set up the date and time:

1. Set the **Mode Switch** to Setting mode.



2. Press the **Up** or **Down** button to highlight **Date**, and then press the **OK** button or the **Right** button to enter the sub-menu.

Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

3. Press the **Left** or **Right** button to move the cursor. Press the **Up** or **Down** button to change the value. After the correct date has been set up, press the **OK** button to confirm the setting.

Date

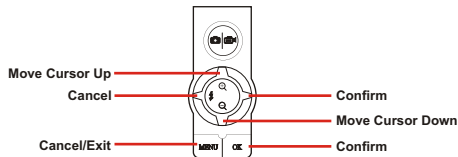
2003 / 01 / 01

4. Repeat step 2 and enter the **Time** sub-menu. Use the same method described in step 3 to set time. Note that the second digits are not adjustable. After the correct time has been set up, press the **OK** button to confirm the setting.

Time

12 : 00 : 00

- ⚠ While operating the camera, pressing the **Menu** button can bring up a sub-menu under most circumstances. The menu items vary according to the mode you select. When a sub-menu is being shown on the screen, you can use the illustrated function buttons to make your selection.



Checking the media and power status

The LCD display varies according to the operation mode. However, you can easily check the media type and power status on the LCD display.

Storage media indicator:

IN : The camera is using the built-in memory for file storage.

SD : The camera is using a SD card for file storage.

MMC : The camera is using a MMC card for file storage.

Power status indicator:

 : Full battery life.

 : Adequate battery life.

 : Low battery life.

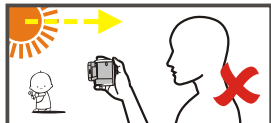
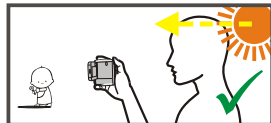
 : Empty battery life. Please replace the batteries immediately when the icon is flashing red.

A When the camera is using a SD/MMC card as main storage media, files stored in the camera's built-in memory will become inaccessible until the card is removed.

A For details under different modes, please refer to the respective chapters.

Tips for best shooting

- 1 Keep the focus set to  except for close-ups.
- 2 Make sure your subject is well lit from the front.
- 3 Keep the camera level and steady when releasing the shutter.
- 4 Make sure you have adequate light when taking stills or recording AVI movies.
- 5 For stable and smooth image quality, move the camera slowly during filming.

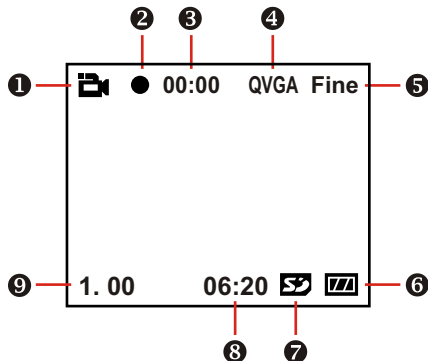


Storage capacity chart

The following chart is estimated based on a 64MB SD card. Actual capacity may vary (up to $\pm 5\%$) depending on the environment and color condition.

Mode	Condition		Approx. capacity
Digital Video (DV)	VGA(640x480)		04:55 (mm:ss)
	QVGA (320x240)	Normal	15:29 (mm:ss)
		Fine	07:41 (mm:ss)
		Best	03:50 (mm:ss)
Camera	640x480	Normal	962 (pic.)
		Fine	958 (pic.)
	1600x1200	Normal	240 (pic.)
		Fine	160 (pic.)
	2048x1536	Normal	160 (pic.)
		Fine	96 (pic.)
	2272x1704	Normal	128 (pic.)
		Fine	80 (pic.)
Voice Recording (VR)	-		48:27 (mm:ss)
MP3	Aver. 4MB/Track		16 tracks

LCD display



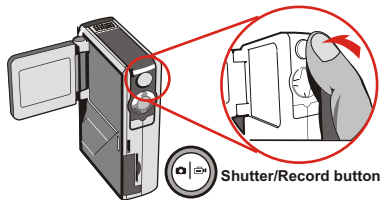
- ① DV mode indicator
- ② Recording indicator
- ③ Recording time lapse
- ④ Image resolution
- ⑤ Image quality
- ⑥ Battery life indicator
- ⑦ Storage media type
- ⑧ Remaining capacity (mm:ss)
- ⑨ Zoom ratio

Recording an AVI movie

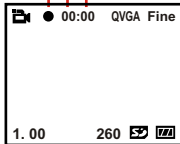
1. Set the **Mode Switch** to Digital Video mode.



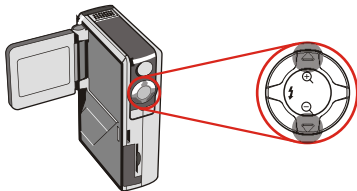
2. Press the **Shutter/Record** button to start recording.



Recording indicator Minute
Second



3. While recording, you can press the **Up** or **Down** button to zoom in/out the screen.

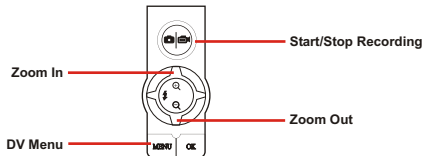


4. Press the **Shutter/Record** button again to stop recording.

! To review the recorded AVI movies, switch the camera to Playback mode and play the AVI clips. Please refer to **Chapter 6** for more information.

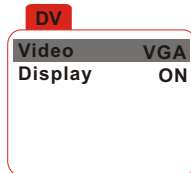
Function buttons

The following function buttons are available while the camera is in Digital Video mode:



DV menu

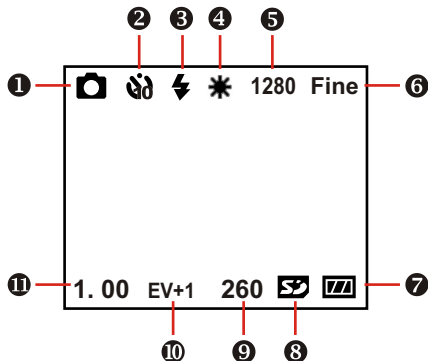
While in Digital Video mode, press the **Menu** button to bring up the DV menu.



The following table illustrates all items and their functions.

Item	Option	Description
Video	VGA	This item allows you to set the resolution and quality of image. Select VGA if you want to produce the best result for viewing. If saving memory is top priority, select QVGA/Norm. *VGA = 640x480 (pixels) *QVGA = 320x240 (pixels)
	QVGA/Best	
	QVGA/Fine	
	QVGA/Norm	
Display	OFF	This item determines if the on-screen icons are shown at all times.
	ON	

LCD display



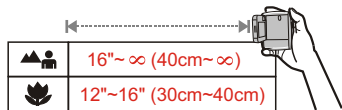
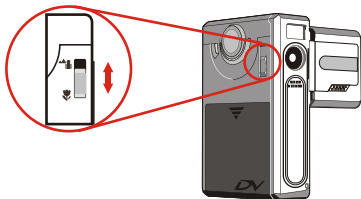
- ① Digital Camera mode indicator
- ② Self-timer indicator
- ③ Flash indicator
- ④ White balance indicator
- ⑤ Image resolution
- ⑥ Image quality
- ⑦ Battery life indicator
- ⑧ Storage media type
- ⑨ Remaining capacity (pic.)
- ⑩ Exposure compensation value
- ⑪ Zoom ratio

Taking a still

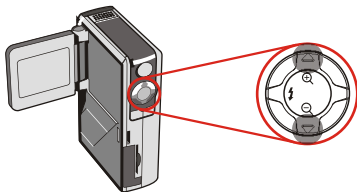
1. Set the **Mode Switch** to Digital Camera mode.



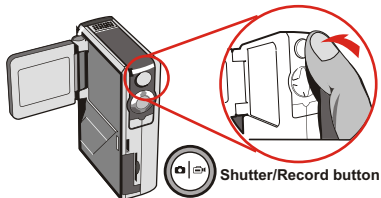
2. Use the **Focus Switch** to set focus as appropriate.



3. Before shooting, you can press the **Up** or **Down** button to adjust the zoom ratio.



4. Press the **Shutter/Record** button to take a still.



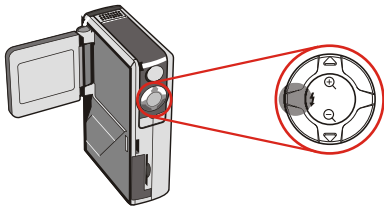
Using the flash strobe

When the lighting is not sufficient for your shooting environment, the flash can provide the extra light you need.

Using the hot button

While in Digital Camera mode, pressing the **Left** button allows you to switch the flash mode without entering the options menu.

Pressing the hot button can cycle through three flash modes - Auto, Force, Off.



Auto mode (⚡): When the flash is set to Auto mode, the camera will automatically measure the lighting condition, and the flash will be activated if needed.

Force mode (⚡): When the flash is set to Force mode, the flash always fires no matter how the lighting condition is.

Off (no icon): The flash will not function when it is set to Off.

- ⚠ When the battery power is low (with only one gauge left), the flash strobe cannot be activated due to insufficient power for recharge.
- ⚠ While the flash is being recharged, you cannot press the shutter button to take pictures.

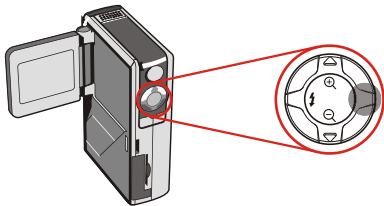
Setting white balance

Under certain conditions, you may need to manually select the white balance setting to take pictures with the correct color balance.

Using the hot button

While in Digital Camera mode, pressing the **Right** button allows you to change the white balance setting without entering the options menu.

Pressing the hot button can cycle through five settings - Auto, Sunny, Cloudy, Fluorescent, and Tungsten.



Auto (no icon): The camera will measure the color temperature and make adjustments automatically.

Sunny (☀): Suitable for shooting outdoors in good weather.

Cloudy (☁): Suitable for shooting under shades or cloudy weather.

Fluorescent (💡): Suitable for shooting environment with fluorescent light.

Tungsten (💡): Suitable for shooting environment with incandescent light.



White balance:

When the human eye sees an object, it adapts to the object so that a white object always looks white. However, a digital camera sees an object as white by adjusting the color balance of the lighting condition. This process is called matching the white balance.

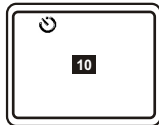
Using the self-timer

1. While in Digital Camera mode, press the **Menu** button to bring up the Camera menu.

2. Highlight the **SelfTimer** item, and then select **ON** in the sub-menu. Then press the **Menu** button to exit.

Camera	
Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	ON
DateStamp	OFF
Display	OFF

3. When the **Shutter/Record** button is pressed, the camera will have ten seconds delay before taking a picture. After the shutter fires, the **SelfTimer** will be automatically disabled.



Setting exposure compensation

Setting the EV value enables you to manually control the brightness of the taken stills.

1. Press the **Menu** button to bring up the Camera menu. Highlight the **Camera** tab, and press the **Right** button to select the **Advanced** tab.

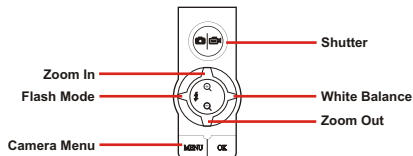
2. Highlight the **Exposure** item, and then select a desired EV value in the sub-menu. The larger the number is, the brighter the stills will be.

Advanced	
Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

! Setting the value too high may cause the pictures to appear over-exposed.

Function buttons

The following function buttons are available while the camera is in Digital Camera mode:



Camera menu

The Camera menu provides several items for you to fine-tune the camera function. To bring up the Camera menu, press the **Menu** button while in Digital Camera mode. To access the advanced menu, move the cursor to highlight the **Camera** tab, and then press the **Right** button.

Camera

Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	OFF
DateStamp	OFF
Display	OFF

Advanced

Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

Camera menu (continued)

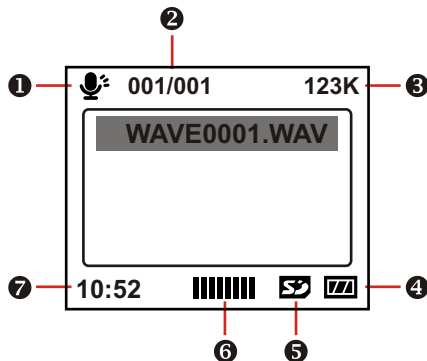
The following table illustrates all items and functions of the basic camera settings.

Item	Option	Description
Strobe	AUTO	This item allows you to set the flash mode. For more information, please refer to <i>Chapter 4 - Using the flash strobe</i> .
	OFF	
	FORCE	
ImageSize	640x480	This item allows you to set the resolution of images. Select 1600x1200 or higher if you want to develop photos.
	1600x1200	
	2048x1536	
	2272x1704	
SelfTimer	OFF	This item allows you to toggle the self-timer on or off.
	ON	
DateStamp	OFF	This item allows you to set if a date stamp is printed on the pictures taken.
	ON	
Display	OFF	This item determines if the on-screen icons are always shown on the LCD.
	ON	

The following table illustrates all items and functions of the advanced camera settings.

Item	Option	Description
Quality	Normal	This item determines the quality of the taken images.
	Fine	Better quality images require more memory to store.
Exposure	-3 ~ +3	This item allows you to set the exposure compensation value. Positive exposure value indicates the subject taken will appear brighter than normal; while negative value indicates the opposite.
WB	AUTO	This item allows you to select the white balance setting. For more information, please refer to <i>Chapter 4 - Setting white balance</i> .
	Sunny	
	Cloudy	
	Fluore.	
	Tungst.	

LCD display



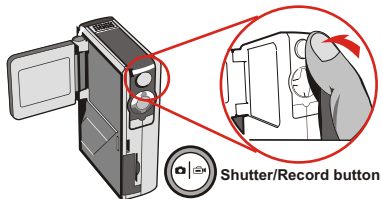
- ① VR mode indicator
- ② Current file / All files
- ③ File size
- ④ Battery life indicator
- ⑤ Storage media type
- ⑥ Sound volume
- ⑦ Remaining capacity (mm:ss)

Recording a sound clip

1. Set the **Mode Switch** to Voice Recording mode.

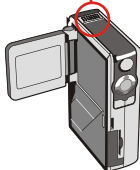


2. Press the **Shutter/Record** button to start recording.



Microphone

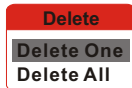
- !** Avoid blocking the microphone while recording voice.



3. Press the **Shutter/Record** button again to stop recording.

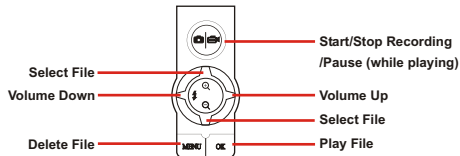
Deleting sound clips

When highlighting a sound clip, press the **Menu** button and a sub-menu will pop up asking if you want to delete one or all files. Select **Delete One** to delete the highlighted file. Select **Delete All** to delete all recorded sound clips.

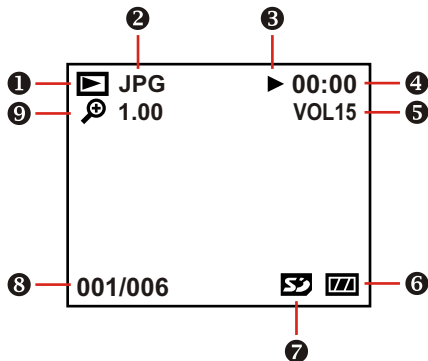


Function buttons

The following function buttons are available while the camera is in Voice Recording mode:



LCD display



- 1** Playback mode indicator
- 2** File type
- 3** Play/Pause/Stop indicator
- 4** Playing time
- 5** Sound volume
- 6** Battery life indicator
- 7** Storage media type
- 8** Current file / All files
- 9** Zoom (lock or unlock) / Zoom ratio

Thumbnail browser

Set the **Mode Switch** to Playback mode.

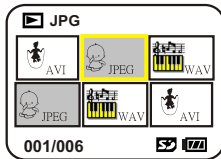


After entering the Playback mode, you will see the thumbnail interface. Use the direction buttons to highlight a thumbnail. You can tell the file type by the color of the encircling square:

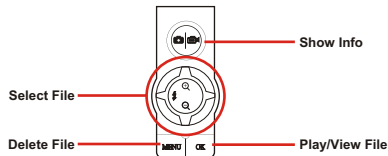
Red: AVI files.

Yellow: JPG files.

Green: WAV files.



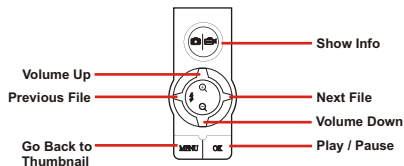
The following function buttons are available in the thumbnail browser:



Playing an AVI movie or a WAV file

While in thumbnail browser, highlight an AVI movie or a WAV file. Then press the **OK** button to play the file.

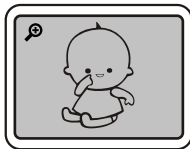
While playing the file, you can use the function buttons as illustrated:



! If you want to restart playing the same file, you can press the **OK** button to pause, and then press the **Right** or **Left** button to restart.

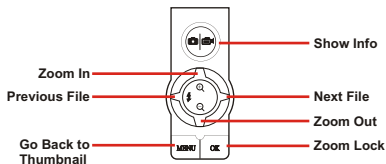
Viewing a JPG picture

While in thumbnail mode, highlight a JPG picture and press the **OK** button to view the file in full-screen mode.

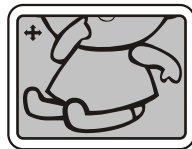


Full Screen

When viewing a JPG picture in full-screen mode, you can use the function buttons as illustrated:

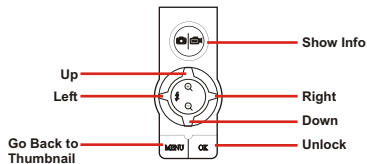


While viewing the full-screen JPG picture, If you zoom in the picture and then press the **OK** button, the zoom ratio will be locked. You can then browse the picture using the direction buttons.



Zoom-lock Screen

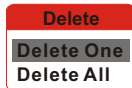
Under zoom-lock mode, you can use the function buttons as illustrated:



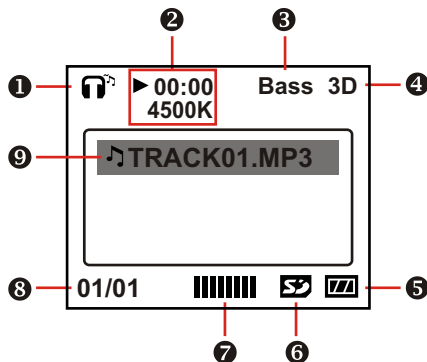
 The maximum zoom ratio varies according to the image's resolution.

Deleting files

When highlighting a thumbnail, press the **Menu** button and a sub-menu will pop up asking if you want to delete one or all files. Select **Delete One** to delete the highlighted file. Select **Delete All** to delete all stored files.



LCD display



- ① MP3 mode indicator
- ② Playing time / File size
- ③ Bass boost indicator
- ④ 3D enhancement indicator
- ⑤ Battery life indicator
- ⑥ Storage media type
- ⑦ Sound volume
- ⑧ Current file / All files
- ⑨ Play list item indicator

Uploading MP3 files

To upload MP3 files to the camera, you need to connect the camera to a PC using the USB cable. For more information on USB connection, please refer to **Chapter 10**.

After connecting the camera to the computer and selecting **DISK** mode, you can locate a "MP3" folder in the removable disk. Then you can copy the desired MP3 files into the folder for playing.



! If you want to remove MP3 files from the camera, use one of the following methods:

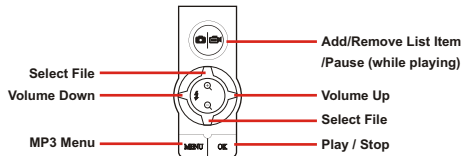
1. Connect the camera to a PC and delete files in the "MP3" folder.
2. Set the camera to Setting mode and use the **Format Media** command. Note that all files, including non-MP3 files, will be gone after formatting.

Playing MP3 music

Set the **Mode Switch** to MP3 mode. After entering the main screen, you can select the desired MP3 title and press the **OK** button to play.



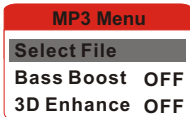
The following function buttons are available when the camera is in MP3 mode:



! The  icon indicates that the MP3 file is included in the play list. During continuous play, files in the list will be played repeatedly.

MP3 menu

The MP3 menu provides several items for you to enhance the quality of MP3 music. To bring up the MP3 menu, press the **Menu** button while in MP3 mode.



The following table illustrates all items and their functions.

Item	Option	Description
Select File	Select All	This item allows you to add all files into the play list or deselect all files from the list.
	Select None	
Bass Boost	OFF	This item allows you to set the bass boost level.
	MIDDLE	
	HEAVY	
3D Enhance	OFF	This item allows you to set the 3D enhancement level.
	MIDDLE	
	HEAVY	

CHAPTER 8 Camera Settings

Basic settings

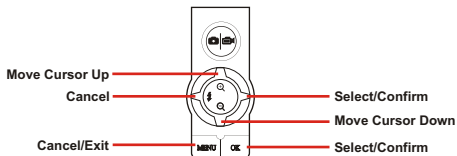
The basic camera settings allow you to configure some elemental functions of the camera. To access the menu, set the **Mode Switch** to Setting mode.



Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

 The following function buttons are available while configuring the camera settings.



The following table illustrates the items and functions of the basic settings.

Item	Option	Description
Beep	OFF	This item allows you to toggle the beep sound on or off.
	ON	
Boot-up	OFF	This item allows you to toggle the boot-up logo display on or off.
	ON	
Auto Off	1,3,5,10(min)	This item determines the auto-off time when the camera stays idle.
Date	-	This item is for date settings.
Time	-	This item is for time settings.

Advanced settings

The advanced settings involve with more complicated options. To access the menu, open the basic setting menu, highlight the tab, and then press the **Right** button.

Advanced

TV Type NTSC
Flicker 60Hz
LCD Bright 1
USB Mode MENU
Language

2-1

Format Media
Reset Default

2-2

The following table illustrates the items and functions of the advanced settings.

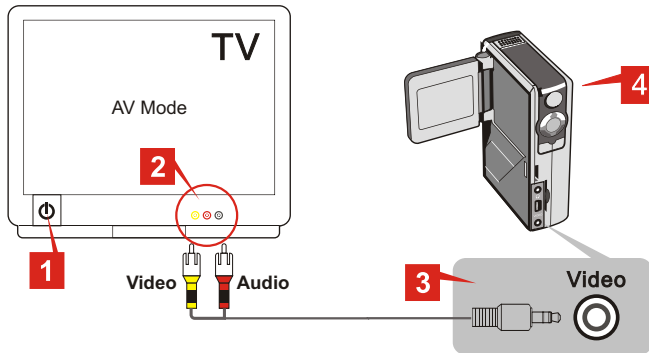
Item	Option	Description
TV Type	NTSC	For America, Japan, Taiwan, Korea...etc.
	PAL	For European countries, China, Hong Kong...etc.

Item	Option	Description
Flicker	60Hz	This item allows you to set the flicker rate to retain the best display quality. Please refer to the <i>Flicker Settings Table</i> (p. 52) for more information on flicker settings.
	50Hz	
LCD Bright	1 ~ 4	Set the LCD brightness. Larger number indicates brighter LCD display.
USB Mode	MENU	This item determines the default setting when connecting the camera to a PC. <i>MENU</i> indicates a menu will pop up asking which mode you want to select. <i>CAM</i> stands for <i>PC camera</i> ; while <i>DISK</i> stands for <i>removable disk</i> .
	CAM	
	DISK	
Language	-	Set the interface language.
Format Media	YES/NO	Format the storage media that is currently being used. Note that all files stored in the media will be gone.
Reset Default	YES/NO	Restore the factory default.

Connecting the camera to TV

Connect your camera and TV via an AV cable for real-time display. You can export your video clips, still pictures and audio recordings directly to your TV to share them with friends and family.

- 1** Turn on your TV and switch to AV mode.
- 2** Connect the audio and video ends of the AV cable to your TV.
- 3** Connect the other end to your camera.
- 4** Turn on the camera.

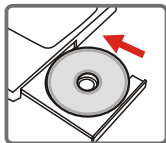


CHAPTER 10 Copying Files to PC

Installing the driver (for 98SE)

If you are using Windows 98 SE, you need to install **MovieCam SD III** Driver before your camera connects to your computer for the first time. Please follow these steps to complete the installation.

1. Turn on your computer. Then place the accessory CD into the CD-ROM drive.



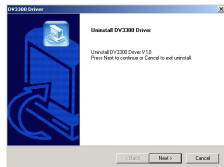
- ⚠ Do not connect the USB cable to your computer now.
- ⚠ Shut down all other applications running on your computer.
- ⚠ If the title screen does not appear automatically, please double-click on **My Computer** and then the CD-ROM drive. Then browse to the folder "MovieCam SD III Driver" and start the **Setup.exe** program manually.



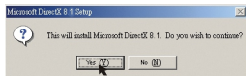
2. Click on the  icon to launch the installation of **MovieCam SD III**.

Installing the driver (for 98SE) (continued)

3. The **Install Shield Wizard** will then appear and automatically install the program. Please click on **Next** to continue the installation.

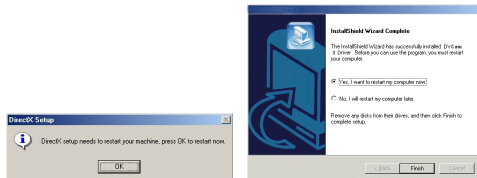


4. After the driver installation is completed, the program will prompt you to install **Direct X 8.0** or above. If you are not sure if this program has been installed in your computer, please click **Yes** to continue.



- ! The program **Direct X 8.0** or above is necessary for viewing the AVI movies recorded by the camera.

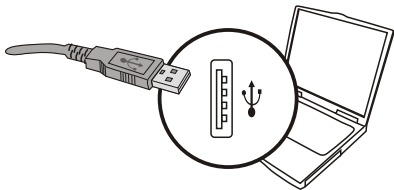
5. After the installation is completed, you may need to restart your computer for the driver to take effect.



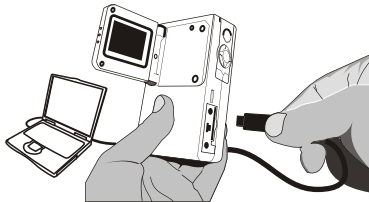
- ! After rebooting your computer, please connect the camera to the PC and select **DISK** (removable disk) mode to capture the device.

Connecting the camera to your PC

1. Turn on your computer, and then connect the USB cable to the USB port of your computer.



2. Connect the other end of the USB cable to your camera.



- !** If the camera's USB mode is set to **MENU** (please refer to the **Advanced settings** in **Chapter 8**), a menu will pop up when the camera is connected to your computer. You can then select **CAMERA** (for PC camera) or **DISK** (for removable disk) according to your purpose.

USB Mode

CAMERA

DISK

- !** **Notice for Windows 2000/XP/ME users:**

If you select **DISK** mode and then want to disconnect the camera from your computer, please follow these steps:

1. Double-click  on the system tray.
2. Click  (USB Disk), and then click **Stop**.
3. Select the camera when the confirmation screen appears and click **OK**.
4. Follow the on-screen instructions to safely disconnect the camera from your computer.

Copying files to your PC

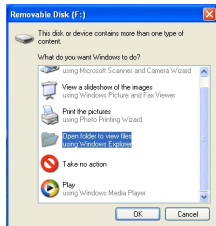
By copying files from the camera to your computer, you can permanently save your creative works in the hard disk.

! To copy files from the camera, you must select **DISK** (removable disk) mode when connecting the camera to your PC.

1. This step varies according to your operation system.

For Windows XP users:

After the camera is connected to your computer, a dialogue window will appear automatically. Please select the item **Open folder to view files using Windows Explorer** and click **OK**.

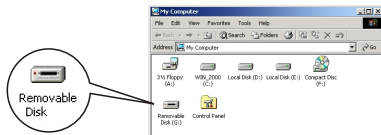


For Windows 2000/ME/98SE users:

Double-click on **My Computer**.

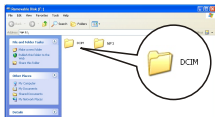


Then double-click on the icon of the removable disk that has just appeared.

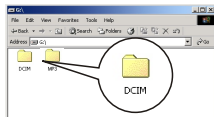


Copying files to your PC (continued)

2. Double-click on the **DCIM** file folder.

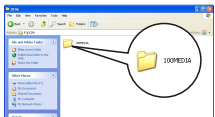


Windows XP

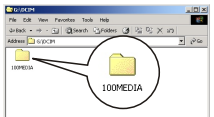


Windows 2000/ME/98 SE

3. Double-click on the **100MEDIA** file folder.

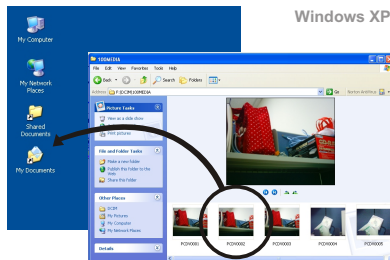


Windows XP

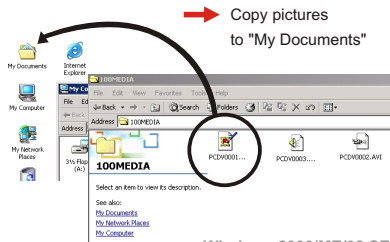


Windows 2000/ME/98 SE

4. Drag the pictures to your desired target folder.



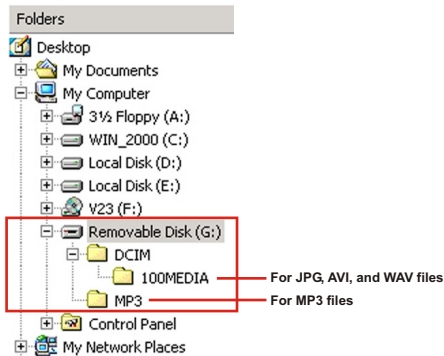
Windows XP



Windows 2000/ME/98 SE

File locations

The following figure shows where different types of files are located in different folders.

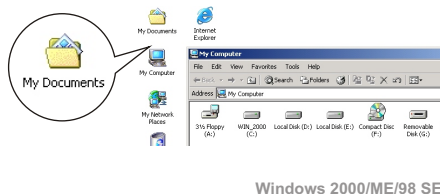
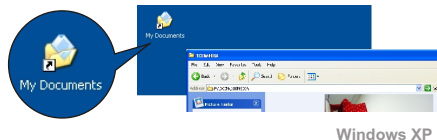


Uploading/Deleting MP3 files

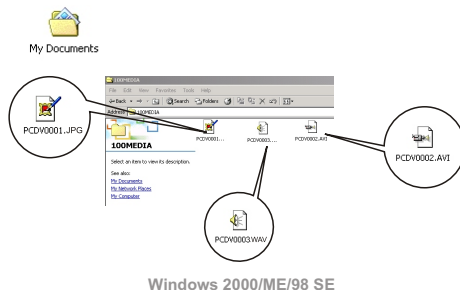
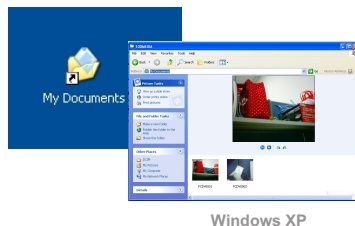
The "MP3" folder is for storing the MP3 files. To upload or delete a MP3 file, you must connect the camera to a PC and set the camera to **DISK** (removable disk) mode. Then copy the MP3 files to the "MP3" folder or delete files in the folder.

Viewing/Playing files on your PC

1. Double-click on **My Documents** or other folder that stores your files.



2. Double-click on the desired file, and the file will be opened by the program matching the file's type.



CHAPTER 11 Using PC Camera

Installing the application

You need to install **MovieCam SD III PC Camera** to take advantage of the PC camera function. Please follow these steps to install the application.

1. Turn on your computer, and then place the accessory CD into the CD-ROM drive. (Please see step 1 in **Chapter 10 - Installing the driver** for reference.)

2. After the title screen appears, click on the  icon to install the application. Follow the on-screen instructions to complete the installation.

⚠ After the installation is completed, the program will prompt you to install **Direct X 8.0** or above. If you are not sure if this program has been installed in your computer, please click **Yes** to continue.

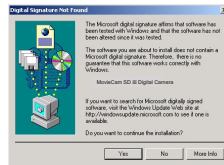
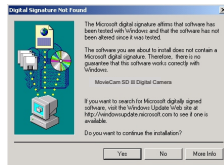
⚠ Notice for Windows XP users:

During the installation process, the **Scanner and Camera Wizard** dialogue window may appear. If this happens, please click on **Cancel** and proceed with the installation process.



⚠ Notice for Windows 2000 users:

When using the PC camera function for the first time, the following warning message may appear twice or more. Please click **Yes** to continue the process. The camera is fully compatible with Windows 2000 operation system.



Installing the application (continued)

! Notice for Windows ME users:

When the following screen appears, please select **Automatic search for a better driver** and click **Next** to continue.



! Notice for Windows 98SE users:

1. Click **Next** when the following screen appears.



2. When the following screen appears, please select **Search for the best driver for your device** and click **Next** to continue.



3. During the installation process, some users might be asked to insert a licensed 98SE CD into the CD-ROM drive to copy some needed files.
4. Follow the on-screen instructions to finish the installation.

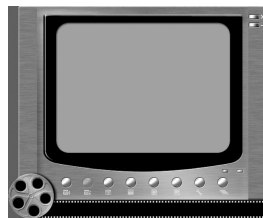
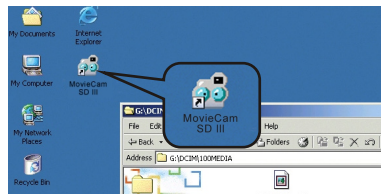
Starting the application

1. Connect the camera to your computer with the USB cable. Select **CAMERA** mode when prompted in the camera LCD screen.



- ⚠ If the camera is set to **DISK** mode when connected to the PC, you can press the **Menu** button and switch to **CAMERA** mode manually.
- ⚠ Please open the lens cover to capture real-time image.
- ⚠ If you want to use the Video Conferencing function, please install programs such as **Netmeeting** to serve the purpose.

2. Double-click the **MovieCam SD III PC Camera** icon on the Desktop to start the program. After the program is started, you can begin to use the PC camera function.



- ⚠ If you cannot find the program shortcut on the desktop, you can start the program from the **Programs** menu.

Using MovieCam SD III PC Camera



**Preview
Window**



Start recording a video clip



Stop recording



Snapshot



Format *



Source *



Start/Stop preview window



Settings *



Open album (where files are stored)

! To view pictures taken by **MovieCam SD III** PC Camera, please click on  to open the photo album. Or, as an alternate option, go to the "Work Temp" folder to find files taken by the program. The full path is as following:

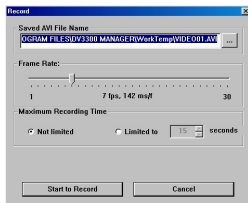
C:/Program Files/MovieCam SD III PC Camera/Work
Temp

*** Sub-menu is available.**

Recording an AVI movie or taking a snapshot

Recording an AVI movie:

1. Click on the  icon.
2. Specify the path and name of the AVI file.
3. Set the frame rate and recording time according to your needs.
4. Press the **Start Record** button to begin recording.
5. To stop recording, click on the  icon.



Taking a snapshot:

Click on the  icon to take a snapshot.

Advanced settings in PC Camera

Format:

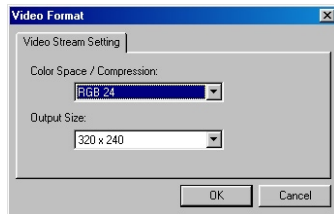
● Color Space:

Select one of the following functions according to your needs.

- RGB 24: This item is for retaining better quality.
- MJPG: This item indicates the AVI movie will be more compressed to gain the advantage of faster processing speed.

● Output Size:

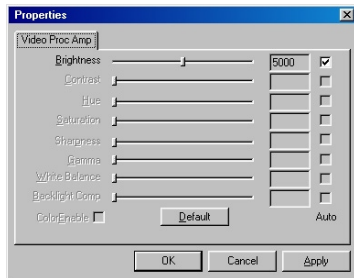
Set output size to change the size of the preview window. The default size is 320x240. Select larger pixels when you need a larger preview window.



Advanced settings in PC Camera (continued)

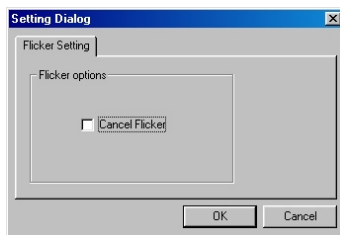
Source:

The Source sub-menu provides several options for you to set the color adjustments to retain the best image quality. You can use the default settings, or change the settings (such as brightness, contrast, saturation, and sharpness) on your own.



Settings:

If you take your camera abroad, and find the screen of your computer flickers when using PC Camera function, please check the **Cancel Flicker** box to prevent noises from appearing on the screen. Or, you can refer to the **Flicker Settings Table** (p. 52) for proper flicker value that fits the country you are staying.



Troubleshooting

The camera cannot be powered on.	1. The batteries may be out of power; please change the batteries. 2. Make sure that the battery is installed correctly.
Cannot power on my camera even though batteries are installed.	1. Make sure that the batteries are installed correctly. 2. If the camera is idle over the pre-set time, it will automatically shut down. Please press the Power button to turn on the camera.
Cannot take pictures and movies when pressing the Shutter button.	1. The storage memory may be full. Please free some space on the SD/MMC card or the built-in flash memory. 2. Check if the camera is charging the flash strobe. 3. Check if the SD/MMC card is set to write-protect mode.
I did not delete my pictures and movies, but cannot find them in the SD/MMC card.	Check if your files are stored in the camera's built-in memory. If there is a SD/MMC card inserted in the camera, the camera will use the card as main storage media, and files stored in the built-in memory will become inaccessible. Please remove the card to access the data in the built-in flash memory.
Unable to use the flash strobe.	Charging the flash strobe requires more power. When the battery power is low, the flash strobe will be disabled. Please change the batteries.
The image is too blurred.	This situation may be caused by incorrect focus setting. Please adjust the focus.
The image taken is too dark.	You may need to take pictures or movies in the place with adequate light or use the flash strobe.

Troubleshooting (continued)

I cannot find the CD Key when installing software.	The CD Key is printed on the cover of the CD. Please eject the CD from the CD-ROM to find the CD Key.
The driver installation failed.	1. Please remove the driver and other related programs. Follow the installation steps in this manual to reinstall. 2. Install the driver before connecting the USB cable.
A conflict with other installed camera or capture device.	If you have any other camera or capture device, completely remove the camera and its driver from the computer to avoid a driver conflict.
The movie cannot be played on my computer.	Please install <i>DirectX 8.0</i> or above. (See <i>Chapter 10</i> for instructions or download <i>DirectX 8.0</i> and get more information on Microsoft website.)
I cannot play MP3 and the title displays strange characters.	This problem is probably caused by double-byte characters (such as Chinese, Korean... etc.). Please rename these files before uploading them into the camera.
The camera is still on, but does not respond to any action.	Please open the battery compartment cover and take out one of the batteries. Then replace the battery and power on the camera.
1. Noise occurs when viewing the image on the LCD display or on the computer. 2. Noise occurs on my computer when using Video Conferencing.	Set the flicker filter to match the country you are staying. Please refer to the <i>Flicker Settings Table</i> (p. 52) for more information.

Flicker Settings Table

Flicker Settings Table			
Country	Setting	Country	Setting
England	50Hz	Portugal	50Hz
Germany	50Hz	America	60Hz
France	60Hz	Taiwan	60Hz
Italy	50Hz	China	50Hz
Spain	50Hz	Japan	50/60Hz
Netherlands	50Hz	Korea	60Hz

★ The flicker setting is based on the frequency standard of your local power supply.

LED Event Table

LED Event Table		
Front LED	Flashing red	1. Self-time counting 2. Recording (movie or voice) 3. MP3 pause
	Steady red	While capturing a still
Back LED	Steady green	Power-on indicator
	Flashing green	Recharging flash
	Flashing red	System busy (such as data processing)

System Message Table

System Message Table	
Message	Description
Access Failed	The file cannot be accessed (ex. trying to delete a read-only file).
Storage Change	This message appears when a card is being inserted/removed.
Card Protect	This error occurs when trying to save a file to a write-protected card.
Formatting	The storage media is being formatted.
Invalid File	The file being accessed is damaged.
Memory Full	The storage memory is full.
No File	There is no file to be displayed in the playback mode.
Please Open Lens Cover	The lens is closed while under DV or Camera mode.
Please Wait	The system is processing large amount of data.
Strobe is charging	The flash strobe is being recharged.
Low Battery! Flash Strobe Disabled	The remaining battery power is not enough to recharge the flash.

Specifications

Specifications	
Hardware resolution	2048x1536 pixels (3Mega)
Sensor effective pixels	1600X1200 pixels (2Mega)
Internal memory	16MB Flash
Expandable memory	Built-in SD card slot (MMC compatible)
SD/MMC card memory	Up to 256MB
LCD display	1.5" color TFT LCD
Digital zoom	Digital video camcorder 4X
	Digital still camera 4X
Auto exposure	Available
Auto white balance	Available
Built-in microphone	Available
Built-in speaker	Available
Built-in flash strobe	Available
Self-timer	10 seconds
USB compatibility	USB 2.0 compatible
Battery	Alkaline AAx4
Dimension	107 x 40 x 69 (mm)

Main Functions

Main Functions	
Digital video camcorder	640x480 pixels / up to 10 fps 320x240 pixels / up to 20 fps
Digital still camera	2048x1536 (3 Mega) 1600x1200 (2 Mega) 640x480 (VGA)
PC Camera	320x240 (pixels) up to 20 fps
Digital voice recorder	Up to 164 seconds using the 16MB built-in memory
TV-out function	NTSC/PAL color system
MP3 player	Available
USB mass storage disk	Available

MovieCam SD III

Benutzerhandbuch

Deutsch

Vorbereiten Ihrer Kamera

Erste Schritte

Digital Video-Modus

Digitalkamera-Modus

Sprachnotiz-Modus

Wiedergabe-Modus

MP3-Modus

Kameraeinstellungen

TV-Ausgang

Dateien zum PC übertragen

PC Camera verwenden

Willkommen

Vielen Dank für Ihren Kauf dieses Produkts.

Viel Zeit und Mühe wurde in die Entwicklung dieses Produkts investiert.

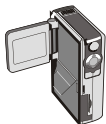
Wir wünschen uns, dass Ihnen das Produkt viele Jahre problemlos dienen wird.

Hinweise

1. Lassen Sie die Kamera nicht herunterfallen. Stoßen Sie die Kamera nicht an, und bauen Sie sie nicht auseinander. Ansonsten erlischt die Garantie.
2. Lassen Sie die Kamera nicht mit Wasser in Berührung kommen. Trocknen Sie Ihre Hände, bevor Sie die Kamera verwenden.
3. Setzen Sie die Kamera keiner hohen Temperatur oder direkter Sonneneinstrahlung aus. Die Kamera kann beschädigt werden.
4. Gehen Sie vorsichtig mit der Kamera um. Drücken Sie die Kamera nicht.
5. Verwenden Sie die Kamera aus Sicherheitsgründen nicht, wenn es Gewitter bzw. Blitz gibt.
6. Vermeiden Sie Batterien aus verschiedenen Marken oder Typen gleichzeitig zu verwenden. Es besteht eine Explosionsgefahr dadurch.
7. Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera für eine längere Zeit nicht verwendet wird. Verfallene Batterien können die Kamerafunktion beeinträchtigen.
8. Entfernen Sie die Batterien, wenn sie defekt zu sein scheinen.
9. Verwenden Sie nur das vom Hersteller mitgelieferte Zubehör.
10. Bewahren Sie die Kamera unzugänglich für Kinder auf.



Packungsinhalt



Kamera



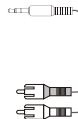
Bedienungsanleitung



Ohrhörer



USB-Kabel



AV-Kabel



AA Alkali-Batterien x 4



Tasche



Stativ



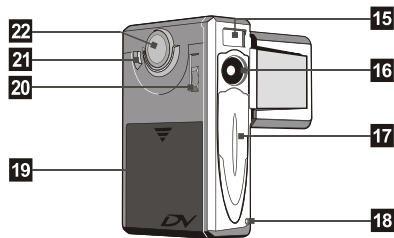
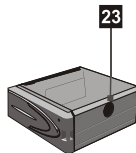
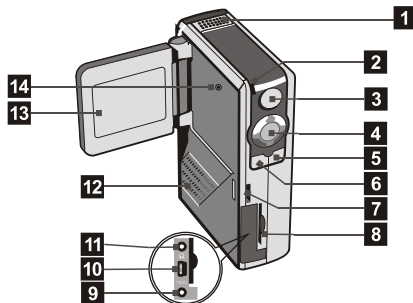
Handschlaufe



Treiber-CD

Die Komponenten und Bedienelemente der Kamera

- 1** Mikrofon
- 2** Hintere LED
- 3** Auslöser- / Aufnahmetaste
- 4** Richtungstasten
- 5** OK- / Bestätigungstaste
- 6** Menü- / Abbruchtaste
- 7** Öse für Handschlaufe
- 8** SD- / MMC-Kartenschlitz
- 9** Videoanschluss
- 10** USB-Anschluss
- 11** Ohrhörer-Anschluss
- 12** Lautsprecher
- 13** LCD-Monitor
- 14** LCD An- / Aus-Sensor
- 15** Blitz
- 16** Objektiv
- 17** Objektivabdeckung
- 18** Vordere LED
- 19** Batteriefachabdeckung
- 20** Focus-Schalter
- 21** Power Ein- / Aus-Taste
- 22** Modusdrehknopf
- 23** Stativanschluss

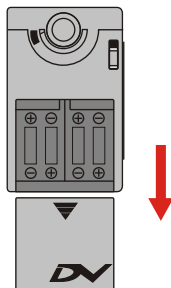


KAPITEL 1 *Vorbereiten Ihrer Kamera*

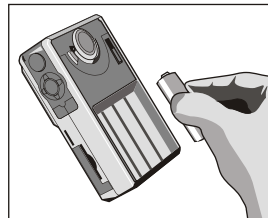
Batterien einlegen

Ihre Kamera wird mit vier AA-Alkalibatterien mit Strom versorgt. Damit Sie Ihre Kamera lange mit einem Batteriesatz betreiben können, empfehlen wir Hochleistungsbatterien für Ihre Kamera.

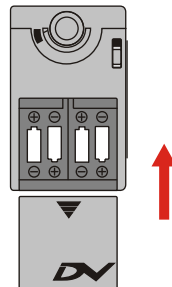
1. Verschieben Sie die Batteriefachabdeckung wie angegeben und nehmen Sie sie ab.



2. Legen Sie Batterien in das Batteriefach ein. Achten Sie darauf, die Plus- und Minuspole nicht zu verwechseln.



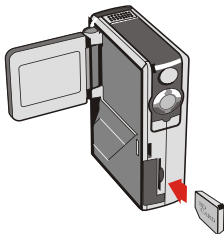
3. Nachdem die Batterien richtig eingelegt sind, schieben Sie die Batteriefachabdeckung wieder auf.



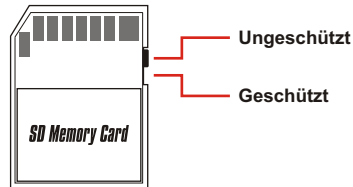
Eine SD- / MMC-Karte einlegen (optional)

Zusätzlich zum integrierten 16 MB (128 Mbits) großen internen Flash-Speicher kann Ihre Kamera Daten auf Secure Digital-Karten (SD) oder auf MultiMedia-Karten (MMC) speichern. Sie können Speicherkarten der Größen von 8 MB bis 256 MB verwenden.

Um eine SD- / MMC-Karte einzulegen, schieben Sie die Karte vorsichtig - wie in der Abbildung gezeigt - bis zum Anschlag in den Kartenschlitz ein. Denken Sie daran, dass die Kamera die SD- / MMC-Karte als Hauptspeichermedium nutzt, sobald sie eingelegt ist. Sie können nicht auf Dateien zugreifen, die im integrierten Speicher der Kamera abgespeichert sind, bis Sie die SD- / MMC-Karte herausnehmen.



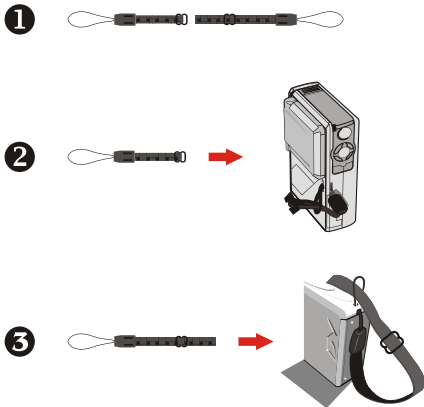
An der SD-Karte befindet sich ein Schreibschutzschalter. Wenn Sie den Schreibschutzschalter in die **Geschützt**-Position bringen, kann nicht mehr auf die Karte geschrieben werden. Um sicher zu gehen, dass die Kamera normal arbeiten kann, sollten Sie den Schreibschutzschalter in die **Ungeschützt**-Position bringen, ehe Sie die SD-Karte einsetzen.



- ⚠ Um die SD- / MMC-Karte herauszunehmen, drücken Sie leicht darauf. Nachdem die Karte ein Stück herausgesprungen ist, ziehen Sie sie aus dem Kartenschlitz.
- ⚠ Nehmen Sie die SD- / MMC-Karte niemals heraus, wenn die Kamera gerade arbeitet (wenn die LED blinkt).
- ⚠ Falls Sie eine schreibgeschützte Karte einlegen, wird das Medium-Symbol im LCD-Monitor rot.

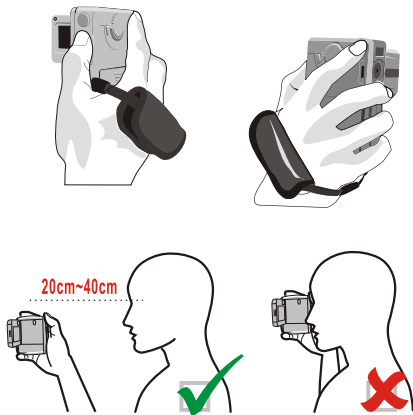
Handschlaufe anbringen

Bitte lösen und trennen Sie den Riemen in zwei Teile. Um die Handschlaufe an der Kamera anzubringen, fädeln Sie die Schlaufe durch die Öse an der Seite der Kamera, dann durch die Öse im unteren Bereich. Nachdem Sie die Schlaufe eingefädelt haben, befestigen Sie die Schlaufe und benutzen die Lederhülle zum Halten.



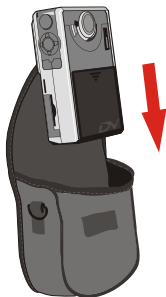
So halten Sie Ihre Kamera richtig

Führen Sie Ihre Hand durch die Handschlaufe und halten Sie die Kamera wie abgebildet fest. Beim Aufnehmen von Standbildern oder AVI-Filmen achten Sie darauf, dass nichts vor das Objektiv gerät; zum Beispiel Ihre Finger.



Die Tasche verwenden

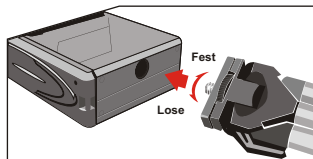
Die Zubehörtasche ist praktisch, wenn Sie Ihre Kamera mitnehmen möchten, wenn Sie auf Reisen sind oder einen Ausflug machen. Legen Sie die Kamera einfach wie in der Abbildung gezeigt in die Tasche - und Sie können sie (fast) überall hin mitnehmen.



! Achten Sie darauf, die Kamera niemals stark zu erschüttern
- auch wenn sie in der Tasche ist.

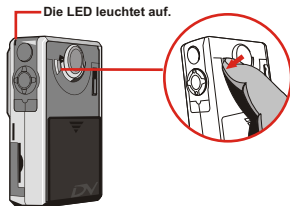
Das Stativ verwenden

Ein Stativ verwenden Sie, um Bewegungen der Kamera (und damit Verwackeln) zu vermeiden und eine optimale Bildqualität zu erreichen - insbesondere, wenn Sie längere Filme aufnehmen, Aufnahmen von sich selbst machen oder die Kamera für Videokonferenzen einsetzen.



Einschalten Ihrer Kamera

Halten Sie die Power-Taste etwa 2 bis 3 Sekunden lang gedrückt, um die Kamera einzuschalten.



- ⚠ Wenn sich die Kamera beim Drücken der Power-Taste nicht einschaltet, prüfen Sie:
 1. Ob vier AA-Batterien richtig in die Kamera eingelegt sind.
 2. Ob die Batterien noch genügend "Power" haben.
- ⚠ Zum Einschalten der Kamera müssen Sie den LCD-Monitor nicht öffnen.
- ⚠ Öffnen Sie bitte den Objektivdeckel, wenn Sie die Digitalkamera für Video- und Fotoaufnahmen verwenden möchten.

Ausschalten Ihrer Kamera

Halten Sie die Power-Taste etwa 2 bis 3 Sekunden lang gedrückt, um die Kamera auszuschalten.



Datum und Uhrzeit einstellen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, müssen Sie noch Datum und Zeit einstellen:

1. Bringen Sie den Modusdrehknopf in die **Einstellung**-Position.



2. Mit den **Oben**- oder **Unten**-Tasten wählen Sie **Datum** und drücken dann die **OK**-Taste oder die **Rechts**-Taste, um das entsprechende Untermenü aufzurufen.

Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

3. Bewegen Sie den Cursor (den Markierungsbalken) mit den **Links**- oder **Rechts**-Tasten. Mit den **Oben**- und **Unten**-Tasten ändern Sie den eingestellten Wert. Wenn Sie das richtige Datum eingestellt haben, drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu übernehmen.

Date

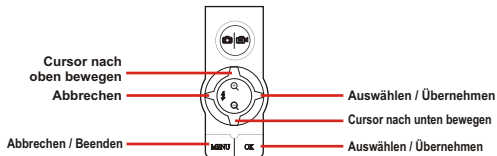
2003 / 01 / 01

4. Wiederholen Sie Schritt 2, rufen Sie jetzt aber das **Uhrzeit**-Untermenü auf. Stellen Sie Uhrzeit ein - gehen Sie dabei wie in Schritt 3 beschrieben vor. Beachten Sie bitte, dass Sie die Sekunden nicht einstellen können. Wenn Sie die richtige Uhrzeit eingestellt haben, drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu übernehmen.

Time

12 : 00 : 00

- ⚠ Wenn Sie die **Menu**-Taste drücken, wird in den meisten Fällen ein Untermenü angezeigt. Die Menüpunkte sind je nach ausgewähltem Modus unterschiedlich. Wenn ein Untermenü im LCD-Monitor angezeigt wird, können Sie die unten gezeigten Funktionstasten verwenden, um Ihre Auswahl zu treffen.



Medientyp und Batteriezustand kontrollieren

Der LCD-Monitor zeigt je nach Modus verschiedene Dinge an. Allerdings ist es einfach, den Speichermediumtyp und den Batteriezustand im LCD-Monitor zu kontrollieren.

Speichermedium-Anzeige:

IN : Die Kamera verwendet ihren integrierten Speicher zum Ablegen von Dateien.

SD : Die Camera verwendet eine SD-Karte zum Ablegen von Dateien.

MMC : Die Camera verwendet eine MMC-Karte zum Ablegen von Dateien.

Batteriezustandsanzeige:

 : Batterien voll.

 : Batteriestand ausreichend.

 : Batteriestand niedrig.

 : Batterien sind leer. Bitte tauschen Sie die Batterien sofort aus, wenn das Symbol rot blinkt.

! Wenn eine SD- / MMC-Karte in die Kamera eingelegt ist, können Sie erst dann auf die Dateien im internen Speicher der Kamera zugreifen, wenn Sie die SD- / MMC-Karte herausnehmen.

Tipps für gute Aufnahmen

- 1 Lassen Sie den Fokus auf  eingestellt - außer, wenn Sie Nahaufnahmen machen.
- 2 Achten Sie darauf, dass Ihr Motiv gut von vorn ausgeleuchtet ist.
- 3 Halten Sie die Kamera gerade und ruhig, wenn Sie den Auslöser drücken.
- 4 Achten Sie darauf, dass Sie genügend Licht haben, wenn Sie Standbilder oder AVI-Filme aufnehmen.
- 5 Um stabile und ruckelfreie Bilder zu erreichen, bewegen Sie die Kamera beim Filmen nur langsam.

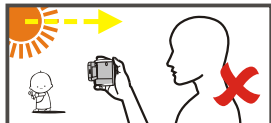
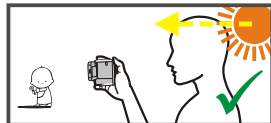
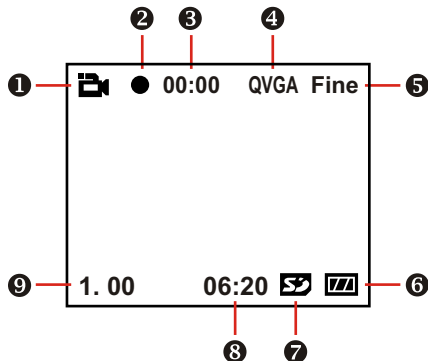


Tabelle über Speicherkapazitäten

Die folgende Tabelle enthält angenäherter Angaben, die für eine 64 MB-SD-Karte gelten. Die tatsächliche Speicherkapazität kann je nach Aufnahmeumgebung und Farbenverteilung etwas abweichen (bis zu $\pm 5\%$).

Modus	Vorgaben		Kapazität (ca.)
Digital Video (DV)	VGA (640 x 480)		04:55 (mm:ss)
	QVGA (320 x 240)	Normal	15:29 (mm:ss)
		Fein	07:41 (mm:ss)
		Beste	03:50 (mm:ss)
Kamera	640 x 480	Normal	962 (Bilder)
		Fein	958 (Bilder)
	1600 x 1200	Normal	240 (Bilder)
		Fein	160 (Bilder)
	2048 x 1536	Normal	160 (Bilder)
		Fein	96 (Bilder)
	2272 x 1704	Normal	128 (Bilder)
		Fein	80 (Bilder)
Sprachnotizen (VR)	-		48:27 (mm:ss)
MP3	Durchschnittlich 4 MB / Titel		16 Titel

LCD-Anzeige



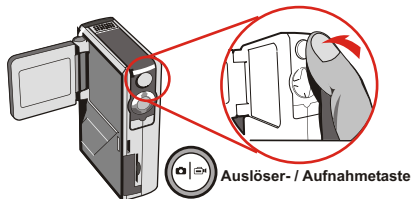
- ① DV-Modus-Anzeige
- ② Aufnahme-Anzeige
- ③ Verstrichene Aufnahmezeit
- ④ Bildauflösung
- ⑤ Bildqualität
- ⑥ Batteriezustandsanzeige
- ⑦ Speichermediumtyp
- ⑧ Restkapazität (mm:ss)
- ⑨ Zoomverhältnis

Einen AVI-Film aufnehmen

1. Bringen Sie den **Modusdrehknopf** in die Digital Video-Position.

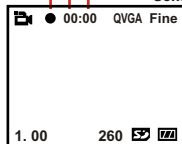


2. Drücken Sie die **Auslöser- / Aufnahmetaste**, um mit der Aufnahme zu beginnen.

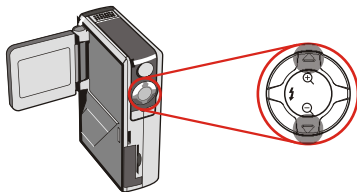


Aufnahme-
Anzeige

Minute
Sekunde



3. Während der Aufnahme können Sie die **Oben-** und **Unten-**Tasten zum Ein- und Auszoomen (Vergrößern und Verkleinern) verwenden.

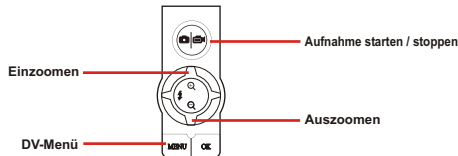


4. Drücken Sie noch einmal auf die **Auslöser- / Aufnahmetaste**, um die Aufnahme zu beenden.

⚠ Wenn Sie sich aufgenommene AVI-Filme anschauen möchten, schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus (das geht mit dem Modusdrehknopf) und spielen die AVI-Clips ab. Im **Kapitel 6** finden Sie weitere Informationen dazu.

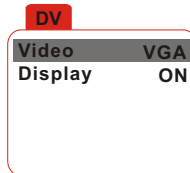
Funktionstasten

Wenn sich die Kamera im Digital Video-Modus befindet, können Sie die folgenden Funktionstasten benutzen:



DV-Menü

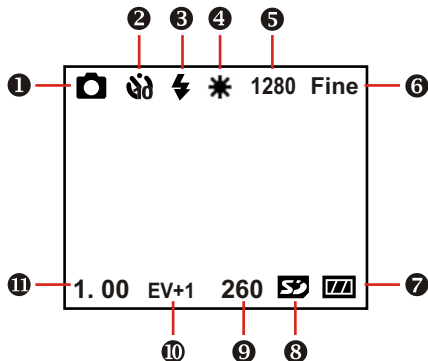
Ein Druck auf die **Menu**-Taste zeigt im Digital Video-Modus das DV-Menü an.



Die folgende Tabelle zeigt alle Elemente und deren Funktionen.

Menüpunkt	Option	Beschreibung
Größe	VGA	Dieser Menüpunkt ermöglicht Ihnen das Einstellen von Bildauflösung und -qualität. Wählen Sie VGA , um bestaussehende Ergebnisse zu erzielen. Wenn Sie Speicherplatz sparen möchten, wählen Sie QVGA/Normal . *VGA = 640 x 480 (Bildpunkte) *QVGA = 320 x 240 (Bildpunkte)
	QVGA/Best	
	QVGA/Fein	
	QVGA/Norm	
Symbole	AUS	Dieser Menüpunkt legt fest, ob die Bildschirmsymbole im LCD-Monitor angezeigt werden.
	EIN	

LCD-Anzeige



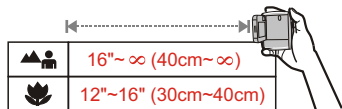
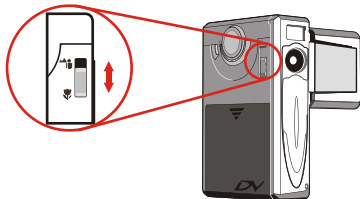
- ❶ Kameramodus-Anzeige
- ❷ Selbstauslöser-Anzeige
- ❸ Blitz-Anzeige
- ❹ Weißabgleich-Anzeige
- ❺ Bildauflösung
- ❻ Bildqualität
- ❼ Batteriezustandsanzeige
- ❽ Speichermediumtyp
- ❾ Restkapazität (in Bildern)
- ❿ Belichtungsausgleichwert
- ⓫ Zoomverhältnis

Ein Foto schießen

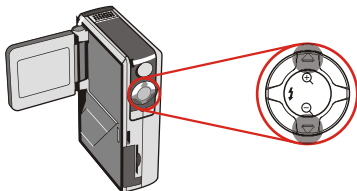
1. Bringen Sie den **Modusdrehknopf** in die Kamera-Position.



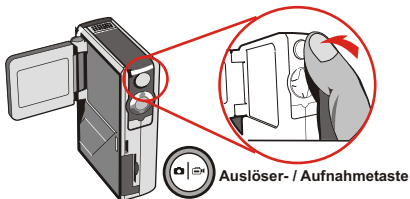
2. Stellen Sie den **Focus-Schalter** - wenn nötig - auf die richtige Entfernung ein.



3. Vor der Aufnahme können Sie mit den **Oben-** und **Unten-**Tasten das Zoomverhältnis (die Vergrößerung) einstellen.



4. Drücken Sie die **Auslöser- / Aufnahmetaste**, um ein Foto aufzunehmen.



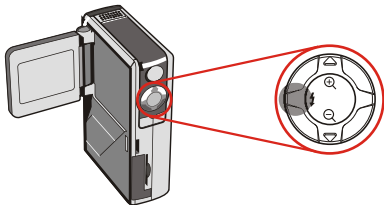
Den Blitz benutzen

Wenn das Licht einmal nicht für gute Aufnahmen ausreicht, sorgt der Blitz für zusätzliche Ausleuchtung.

Die Schnellumschalttaste

Im Kamera-Modus können Sie die **Links**-Taste drücken und damit sofort den Blitzmodus umschalten, ohne sich durch die Menüs zu arbeiten.

Wenn Sie die Schnellumschalttaste drücken, können Sie drei Blitzmodi durchschalten - Automatik, Blitz ein und Blitz aus.



Automatik (⚡): Wenn der Blitz auf Automatik eingestellt ist, misst die Kamera die Lichtverhältnisse automatisch - und der Blitz wird ausgelöst, wenn er gebraucht wird.

Blitz ein (⚡): In diesem Modus wird immer ein Blitz ausgelöst, egal, ob nötig oder nicht.

Blitz aus (kein Symbol): Der Blitz wird nie ausgelöst.

- ⚠ Wenn die Batterien fast leer sind (nur ein Balken wird angezeigt), kann der Blitz nicht ausgelöst werden, weil nicht mehr genügend Energie zum Laden des Blitzes übrig ist.
- ⚠ In der Zeit, in der sich der Blitz wieder auflädt, können Sie keine Bilder aufnehmen.

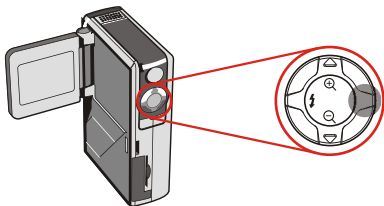
Weißabgleich einstellen

Unter bestimmten Bedingungen möchten Sie vielleicht den Weißabgleich manuell einstellen, um Bilder mit der richtigen Farbbalance aufzunehmen.

Die Schnellumschalttaste

Im Kamera-Modus können Sie die **Rechts**-Taste drücken und damit sofort den Weißabgleich umschalten, ohne sich durch die Menüs zu arbeiten.

Wenn Sie die Schnellumschalttaste drücken, können Sie fünf Weißabgleich-Einstellungen durchschalten - Auto, Sonnig, Bewölkt, Leuchtröhre und Glühlampe.



Auto (kein Symbol): Die Kamera misst die Farbtemperatur und führt den Weißabgleich automatisch durch.

Sonnig (☀): Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.

Bewölkt (☁): Für Aufnahmen im Schatten oder bei bewölktem Himmel.

Leuchtröhre (💡): Für Aufnahmeumgebungen, die mit Leuchtstoffröhren ("Neonröhren") beleuchtet werden.

Glühlampe (💡): Für Orte, die mit normalen Glühlampen beleuchtet werden.



⚠ Weißabgleich:

Wenn das menschliche Auge einen Gegenstand sieht, passt es sich automatisch an die Umgebungsbedingungen an - und ein weißer Gegenstand sieht weiß aus, auch wenn er z. B. leicht rötlich oder bläulich beleuchtet wird. Eine Digitalkamera kann Weiß dadurch als "echtes" Weiß darstellen, indem sie sich auf die unterschiedlichen Beleuchtungsbedingungen einstellt. Diesen Vorgang nennt man Weißabgleich.

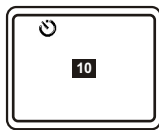
Selbstausslöser verwenden

1. Drücken Sie im Kamera-Modus auf die **Menu**-Taste, um das Kamera-Menü anzuzeigen.

2. Wählen Sie den Punkt **SelfTimer**, stellen Sie im Untermenü dann **ON** ein. Drücken Sie dann die **Menü**-Taste, um das Menü zu verlassen.

Camera	
Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	ON
DateStamp	OFF
Display	OFF

3. Wenn die **Auslöser- / Aufnahmetaste** gedrückt wird, vergehen noch zehn Sekunden, bis die Kamera ein Bild aufnimmt. Nach der Aufnahme des Bildes wird die **SelfTimer**-Funktion automatisch wieder ausgeschaltet.



Belichtungskorrektur einstellen

Mit Hilfe der Belichtungskorrektur können Sie die Helligkeit von Fotos manuell angleichen.

1. Drücken Sie die **Menu**-Taste, um das Kamera-Menü anzuzeigen. Markieren Sie den Menüpunkt **Camera** und drücken Sie die **Rechts** Taste, um das Menü **Advanced** anzuzeigen.

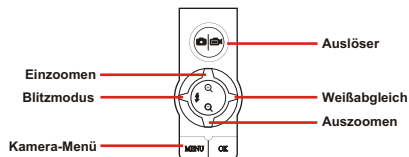
2. Wählen Sie den Punkt **Exposure**, stellen Sie im Untermenü dann den gewünschten Wert für die Belichtungskorrektur ein. Je größer der Wert, desto heller das Foto.

Advanced	
Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

! Wenn Sie zu hohe Werte einstellen, kann es vorkommen, dass das Foto überbelichtet wirkt.

Funktionstasten

Wenn sich die Kamera im Kamera-Modus befindet, können Sie die folgenden Funktionstasten benutzen:



Kamera-Menü

Das Kamera-Menü enthält einige Menüpunkte, mit denen Sie Ihre Kamera fein abstimmen können. Um das Kamera-Menü anzuzeigen, drücken Sie im Kamera-Modus auf die **Menu**-Taste.

Um das erweiterte Menü anzuzeigen, bewegen Sie den Markierungsbalken auf den Menüpunkt **Camera** und drücken die **Rechts**-Taste.

Camera

Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	OFF
DateStamp	OFF
Display	OFF

Advanced

Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

Kamera-Menü (Fortsetzung)

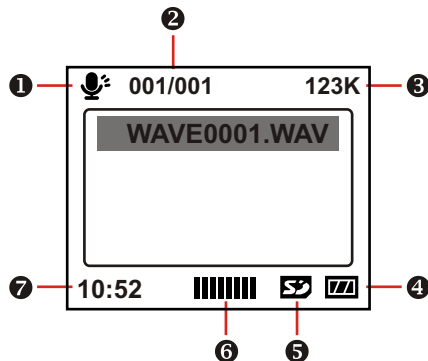
Die folgende Tabelle zeigt alle Menüpunkte und Funktionen zur Kamera-Grundeinstellung.

Menüpunkt	Option	Beschreibung
Blitz	AUTO	Hiermit stellen Sie den Blitzmodus ein. Weitere Informationen finden Sie in <i>Kapitel 4 – Den Blitz benutzen.</i>
	AUS	
	EIN	
Größe	640 x 480	Dieser Menüpunkt ermöglicht Ihnen das Einstellen der Bildauflösung. Wenn Sie Fotos ausdrucken möchten, wählen Sie 1600 x 1200 oder höher.
	1600 x 1200	
	2048 x 1536	
	2272 x 1704	
Selbstausslöser	AUS	Mit diesem Menüpunkt schalten Sie den Selbstausslöser ein und aus.
	EIN	
Datumaufdruck	AUS	Hiermit können Sie einstellen, ob das Tagesdatum beim Aufnehmen eines Bildes aufgezeichnet werden soll.
	EIN	
Anzeige	AUS	Diese Menüpunkt legt fest, ob die Bildschirmsymbole im LCD-Monitor angezeigt werden.
	EIN	

Die folgende Tabelle zeigt alle Menüpunkte und Funktionen zur erweiterten Kamera-Einstellung.

Menüpunkt	Option	Beschreibung
Qualität	Normal	Dieser Menüpunkt legt die Qualität der aufgenommenen Bilder fest. Eine bessere Qualität braucht allerdings auch mehr Speicherplatz.
	Fein	
Belichtung	-3 bis +3	Hiermit stellen Sie die Belichtungskorrektur ein. Positive Korrekturwerte hellen ein Bild auf, negative Korrekturwerte führen zu einer Verdunkelung des Bildes.
WB	AUTO	Mit diesem Menüpunkt stellen Sie den Weißabgleich ein. Weitere Informationen finden Sie in <i>Kapitel 4 – Weißabgleich einstellen.</i>
	Sonnig	
	Wolkig	
	Fluore. Wolfram	

LCD-Anzeige



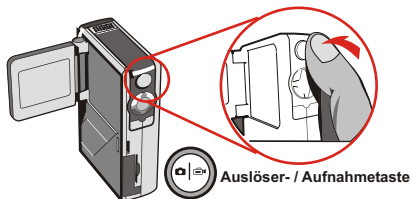
- ❶ VR-Modus-Anzeige
- ❷ Aktuelle Datei / Alle Dateien
- ❸ Dateigröße
- ❹ Batteriezustandsanzeige
- ❺ Speichermediumtyp
- ❻ Lautstärke
- ❼ Restkapazität (mm:ss)

Eine Sprachnotiz aufnehmen

1. Bringen Sie den Modusdrehknopf in die **Sprachnotiz-Position**.

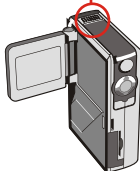


2. Drücken Sie die **Auslöser- / Aufnahmetaste**, um mit der Aufnahme zu beginnen.



Mikrofon

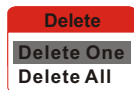
- !** Wenn Sie eine Sprachnotiz aufnehmen, achten Sie darauf, das Mikrofon nicht zu verdecken.



3. Drücken Sie noch einmal auf die **Auslöser- / Aufnahmetaste**, um die Aufnahme zu beenden.

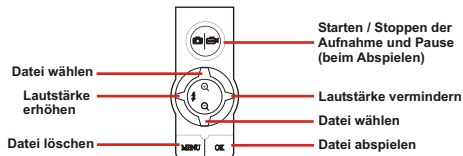
Sprachnotizen löschen

Wenn Sie eine Sprachnotiz wählen (mit dem Markierungsbalken) und die **Menu**-Taste drücken, erscheint ein Untermenü, in dem Sie gefragt werden, ob Sie eine Datei oder alle Dateien löschen möchten. Wählen Sie **Delete One**, um nur die markierte Datei zu löschen. Mit **Delete All** können Sie alle aufgenommenen Sprachnotizen löschen.

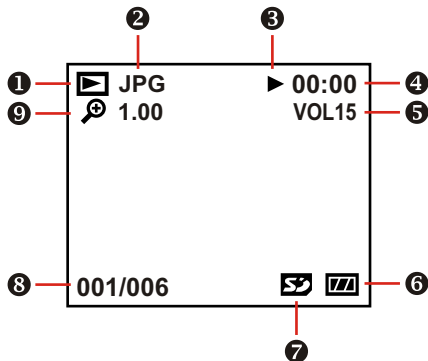


Funktionstasten

Wenn sich die Kamera im Sprachnotiz-Modus befindet, können Sie die folgenden Funktionstasten benutzen:



LCD-Anzeige



- 1** Wiedergabe-Modus-Anzeige
- 2** Dateityp
- 3** Wiedergabe- / Pause- / Stopp-Anzeige
- 4** Spielzeit
- 5** Lautstärke
- 6** Batteriezustandsanzeige
- 7** Speichermediumtyp
- 8** Aktuelle Datei / Alle Dateien
- 9** Zoom (gesperrt / frei) / Zoomverhältnis

Indexdarstellung

Bringen Sie den **Modusdrehknopf** in die Wiedergabe-Position.

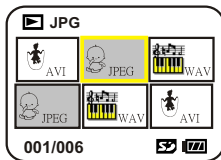


Wenn Sie in den Wiedergabe-Modus gewechselt sind, sehen Sie die Indexdarstellung. Verwenden Sie die Richtungstasten, um ein Bild in Miniaturdarstellung zu markieren. Anhand der Rahmenfarbe des Bildes können Sie den Dateityp erkennen:

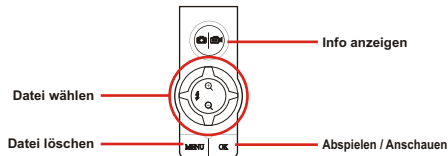
Rot: AVI-Dateien

Gelb: JPG-Dateien

Grün: WAV-Dateien



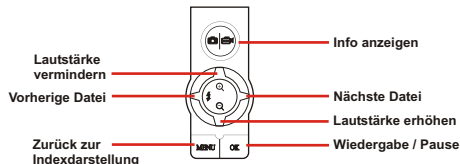
Die folgenden Funktionstaste stehen Ihnen bei der Indexdarstellung zur Verfügung:



AVI-Filme oder WAV-Dateien abspielen

Markieren Sie in der Indexdarstellung einen AVI-Film oder eine WAV-Datei. Drücken Sie dann die **OK**-Taste, um die Datei abzuspielen.

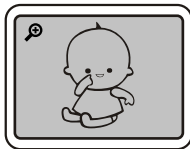
Bei der Wiedergabe der Datei können Sie die nachstehend gezeigten Funktionstasten verwenden:



! Wenn Sie die selbe Datei von vorne abspielen möchten, können Sie die **OK**-Taste drücken, um die Wiedergabe anzuhalten - und die Datei per Druck auf die **Rechts-** oder **Links**-Tasten erneut abspielen.

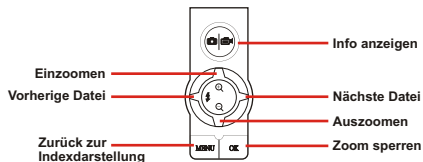
Ein JPG-Bild anschauen

Markieren Sie ein JPG-Bild in der Indexdarstellung und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Datei im Vollbildmodus anzuzeigen.

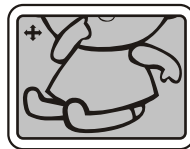


Vollbild

Wenn Sie ein JPG-Bild im Vollbildmodus betrachten, können Sie die Funktionstasten wie folgt benutzen:

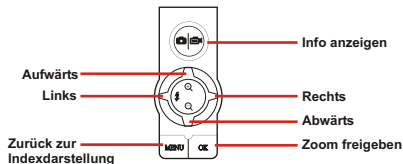


Wenn Sie bei der Vollbilddarstellung des JPG-Bildes einzoomen (vergrößern) und dann die **OK**-Taste drücken, wird das Zoomverhältnis (der Vergrößerungsfaktor) gesperrt. Sie können den Bildausschnitt dann mit den Richtungstasten verschieben.



Anzeige bei gesperrtem Zoom

Während der Zoom gesperrt ist, können Sie die Funktionstasten wie nachstehend verwenden:

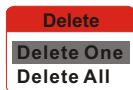


! Das maximale Zoomverhältnis hängt von der Auflösung des Bildes ab.

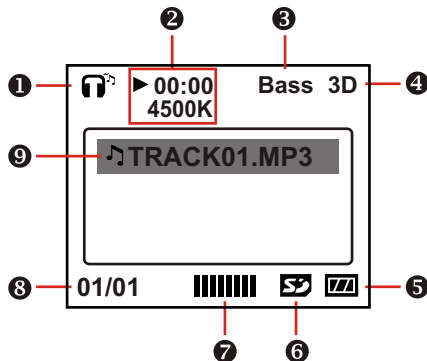
Dateien löschen

Wenn Sie eine Miniaturansicht wählen (mit dem Markierungsbalken) und die **Menu**-Taste drücken, erscheint ein Untermenü, in dem Sie gefragt werden, ob Sie eine Datei oder alle Dateien löschen möchten.

Wählen Sie **Delete One**, um nur die markierte Datei zu löschen. Wählen Sie **Delete All**, um alle gespeicherten Dateien zu löschen.



LCD-Anzeige

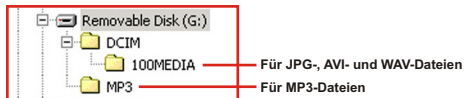


- ① MP3-Modus-Anzeige
- ② Spielzeit / Dateigröße
- ③ Bass Boost-Anzeige (Bassverstärkung)
- ④ 3D-Klang-Anzeige
- ⑤ Batteriezustandsanzeige
- ⑥ Speichermediumtyp
- ⑦ Lautstärke
- ⑧ Aktuelle Datei / Alle Dateien
- ⑨ Wiedergabelistenelement-Anzeige

MP3-Dateien hochladen

Um MP3-Dateien in die Kamera hochzuladen, müssen Sie die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbinden. Im **Kapitel 10 - Dateien zum PC übertragen** finden Sie weitere Informationen zum USB-Anschluss.

Nachdem Sie die Kamera an den Computer angeschlossen und den **Disk**-Modus gewählt haben, finden Sie einen "MP3"-Ordner auf dem Wechseldatenträger. Danach können Sie die gewünschten MP3-Dateien, die Sie abspielen möchten, in diesen Ordner kopieren.



⚠ Wenn Sie MP3-Dateien aus der Kamera entfernen möchten, können Sie dies auf diese Weise tun:

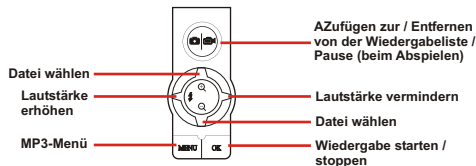
1. Schließen Sie die Kamera an einen PC an und löschen Sie die Dateien im "MP3"-Ordner.
2. Bringen Sie die Kamera in den Einstellung-Modus und verwenden Sie den Befehl **format Media**. Beachten Sie, dass ALLE Dateien, nicht nur MP3-Dateien, durch die Formatierung unwiederbringlich gelöscht werden.

MP3-Musik abspielen

Bringen Sie den **Modusdrehknopf** in die MP3-Position. Wenn der Hauptbildschirm angezeigt wird, können Sie den gewünschten MP3-Titel auswählen und per Druck auf die **OK**-Taste abspielen.



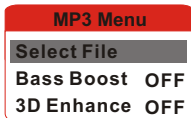
Wenn sich die Kamera im MP3-Modus befindet, können Sie die folgenden Funktionstasten benutzen:



⚠ Das -Symbol zeigt an, dass sich die MP3-Datei in der Wiedergabeliste befindet. Bei fortlaufender Wiedergabe werden die Dateien in der Liste immer wieder abgespielt.

MP3-Menü

Im MP3-Menü können Sie die Qualität Ihrer MP3-Musik mit einigen Menüpunkten verbessern. Um das MP3-Menü anzuzeigen, drücken Sie im MP3-Modus auf die **Menu**-Taste.



Die folgende Tabelle zeigt alle Elemente und deren Funktionen.

Menüpunkt	Option	Beschreibung
Wählen	Alle	Mit dieser Funktion können Sie alle Dateien einer Wiedergabeliste zufügen oder alle Dateien aus der Liste löschen.
	Keine	
Bass	Aus	Hiermit stellen Sie den Bass Boost-Grad (Bassverstärkung) ein.
	Mittle	
	Höhen	
3D Effekt	Aus	Mit dieser Option legen Sie die Stärke des 3D-Effektes für Audiowiedergabe fest.
	Mittle	
	Höhen	

Grundeinstellungen

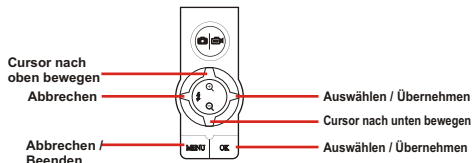
In den Kamera-Grundeinstellungen können Sie einige elementare Funktionen der Kamera konfigurieren. Um auf das Menü zugreifen zu können, bringen Sie den **Modusdrehknopf** in die Einstellung-Position.



Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

⚠ Bei der Konfiguration der Kameraeinstellungen können Sie die folgenden Funktionstasten verwenden.



Die folgende Tabelle zeigt alle Menüpunkte und Funktionen zur Grundeinstellung.

Menüpunkt	Option	Beschreibung
Pieper	AUS	Mit diesem Menüpunkt schalten Sie das Tonsignal ein und aus.
	EIN	
Hochfahren	AUS	Hiermit legen Sie fest, ob beim Einschalten der Kamera ein Logo angezeigt werden soll.
	EIN	
Auto-Aus	1,3,5,10 (Min)	Diese Einstellung bestimmt, nach welcher Zeit sich die Kamera bei Nichtbenutzung automatisch ausschaltet.
Datum	-	Zur Einstellung des Datums.
Zeit	-	Zur Einstellung der Uhrzeit.

Erweiterte Einstellungen

In den erweiterten Einstellungen finden Sie die etwas komplizierteren Optionen. Um das Menü anzuzeigen, öffnen Sie das Menü zur Grundeinstellung, bewegen den Markierungsbalken auf den Menüpunkt **Erweitert** und drücken die **Rechts**-Taste.

Advanced

TV Type NTSC
Flicker 60Hz
LCD Bright 1
USB Mode MENU
Language

2-1

Format Media
Reset Default

2-2

Die folgende Tabelle zeigt alle Menüpunkte und Funktionen zur erweiterten Einstellung.

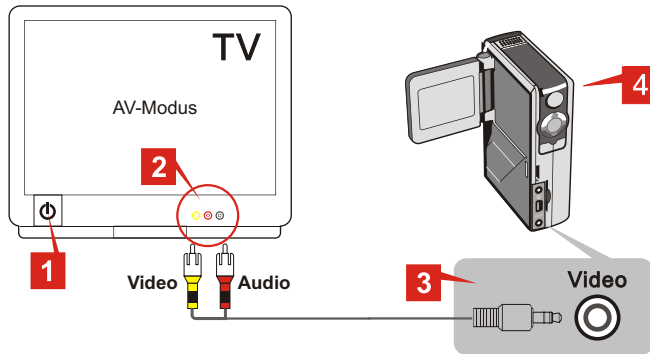
Menüpunkt	Option	Beschreibung
TV- Ausgang	NTSC	Für Amerika, Japan, Taiwan, Korea.
	PAL	Für europäische Länder (Deutschland), China, Hongkong.

Menüpunkt	Option	Beschreibung
Flimmer	60 Hz	Mit diesem Menüpunkt legen Sie die Bildwiederholffrequenz fest, um eine optimale Anzeigequalität zu erreichen. Weitere Informationen finden Sie in der <i>Frequenzeinstellungstabelle</i> auf Seite 50.
	50 Hz	
Helligkeit	1 bis 4	Legt die Helligkeit des LCD-Monitors fest. Je größer die Zahl, desto heller die Anzeige.
USB-Modus	MENÜ	Dieser Punkt legt die Standardeinstellung beim Anschluss der Kamera an einen PC fest. <i>MENÜ</i> bedeutet, dass Sie per Popup-Menü gefragt werden, welchen Modus Sie verwenden möchten. <i>Kamera</i> steht für PC-Kamera, <i>Disk</i> für Wechseldatenträger.
	Kamera	
	Disk	
Sprache	-	Legt die Anzeigesprache fest.
Formatieren	JA/ NEIN	Formatiert das gerade verwendete Speichermedium. Beachten Sie bitte, dass dieser Vorgang ALLE auf dem Medium gespeicherten Dateien löscht.
Standard	JA/ NEIN	Setzt die Kamera auf Werkseinstellungen zurück.

Kamera an einen Fernseher anschließen

Mit einem AV-Kabel können Sie Ihre Kamera an einen Fernseher anschließen und das Kamerabild "live" auf dem Fernseher zu betrachten. Sie können Ihre Videos, Fotos und Tonaufnahmen direkt auf Ihrem Fernseher darstellen oder auf Videocassette aufnehmen, um sie Ihren Freunden und Ihrer Familie zu zeigen.

- 1** Schalten Sie Ihren Fernseher an und schalten Sie in den AV-Modus um.
- 2** Schließen Sie die Audio- und Videostecker des AV-Kabels an Ihren Fernseher an.
- 3** Schließen Sie das freie Ende des AV-Kabels an Ihre Kamera an.
- 4** Schalten Sie die Kamera ein.

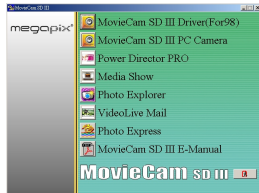
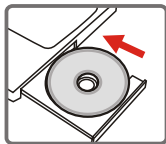


KAPITEL 10 Dateien zum PC übertragen

Treiber installieren (für 98SE)

Ehe Sie Ihre Kamera zum ersten Mal mit Ihrem Computer verbinden, müssen Sie den **MovieCam SD III** Driver binstallieren. Folgen Sie einfach den nachstehenden Schritten.

1. Schalten Sie Ihren Computer ein und warten Sie, bis das Betriebssystem gestartet ist. Legen Sie dann die Zubehör-CD (die Treiber-CD) in das CD-ROM-Laufwerk ein.



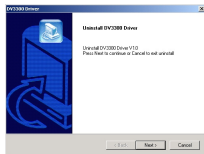
- ! Schließen Sie das USB-Kabel noch nicht an Ihren Computer an.
- ! Schließen Sie alle Anwendungen, die eventuell auf Ihrem Computer laufen.
- ! Falls der Titelschirm der CD nicht automatisch erscheinen sollte, doppelklicken Sie auf **Arbeitsplatz**, dann auf das Symbol Ihres CD-ROM-Laufwerks. Öffnen Sie dann den Ordner "I:\MovieCam SD III Driver" und starten Sie die Datei **Setup.exe**.



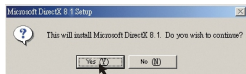
2. Klicken Sie auf das -Symbol, um den **MovieCam SD III**-Treiber zu installieren.

Treiber installieren (für 98SE) (Fortsetzung)

3. Der **Install Shield Wizard** erscheint und installiert das Programm automatisch.
Bitte klicken Sie auf **Weiter** um mit der Installation fortzufahren.

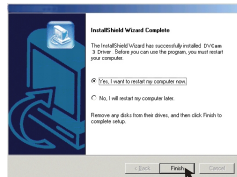
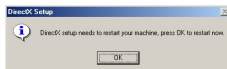


4. Nach Abschluss der Treiberinstallation fordert Sie das Programm dazu auf, **DirectX 8.0** oder aktueller zu installieren. Falls Sie nicht so genau wissen, ob dieses Programm auf Ihrem Computer installiert ist, klicken Sie auf **Ja**, um fortzufahren.



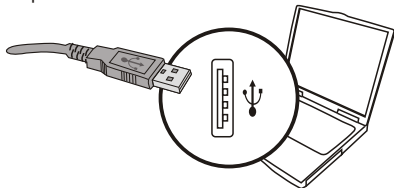
- !** **Direct X 8.0** (oder eine aktuellere Version) wird gebraucht, wenn Sie AVI-Filme abspielen möchten, die Sie mit Ihrer Kamera aufgenommen haben.

5. Nach beendeter Installation müssen Sie Ihren Computer eventuell neu starten, damit der Treiber funktioniert.

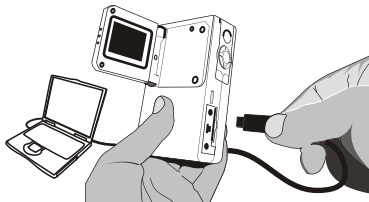


Kamera an Ihren PC anschließen

1. Schalten Sie Ihren Computer ein, schließen Sie dann das USB-Kabel an den USB-Anschluss Ihres Computers an.



2. Schließen Sie das freie Ende des USB-Kabels an Ihre Kamera an.



- !** Falls der USB-Modus der Kamera auf **MENU** (lesen Sie bitte unter **Erweiterte Einstellungen** in **Kapitel 8** nach) eingestellt ist, erscheint ein Menü, wenn die Kamera an Ihren Computer angeschlossen wird. Sie können dann **CAMERA** wählen (für PC Camera) oder **DISK** (für Wechseldatenträger) - je nach Ihrem Verwendungszweck.



! **Hinweis für Benutzer von Windows 2000/XP/ME:**

Wenn Sie den **DISK**-Modus gewählt haben und die Kamera von Ihrem Computer trennen möchten, folgen Sie bitte diesen Schritten:

1. Doppelklicken Sie auf  ganz rechts im Infobereich der Taskleiste.
2. Klicken Sie auf  (USB-Massenspeichergerät), dann auf **Stop**.
3. Im Bestätigungsbildschirm wählen Sie Kamera und klicken dann auf **OK**.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Ihre Kamera sicher von Ihrem Computer zu trennen.

Dateien zum PC übertragen

Sie können Ihre kreativen Arbeiten dauerhaft auf der Festplatte Ihres Computer sichern, indem Sie die Dateien von der Kamera auf Ihren PC übertragen.

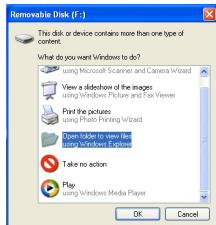
- ⚠ Um Dateien von der Kamera zu kopieren, müssen Sie beim Anschluss der Kamera an den PC den **DISK-Modus** (Wechseldatenträger) wählen.

1. Dieser Schritt ist je nach Betriebssystem anders.

Für Benutzer von Windows XP:

Nachdem Sie Kamera an Ihren Computer angeschlossen wurde, erscheint automatisch ein Dialogfenster. Bitte wählen Sie die Option

Ordner öffnen, um Dateien anzuzeigen und klicken Sie auf **OK**.

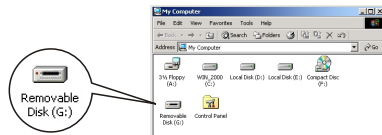


Für Benutzer von Windows 2000 / ME / 98 SE:

Doppelklicken Sie auf **Arbeitsplatz**.

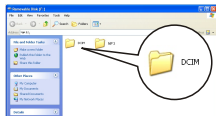


Doppelklicken Sie dann auf das neu hinzugekommene Wechseldatenträger-Symbol.

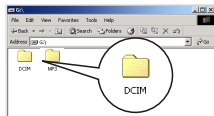


Dateien zum PC übertragen (Fortsetzung)

2. Doppelklicken Sie auf den Dateiordner DCIM.



Windows XP

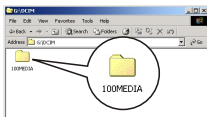


Windows 2000/ME/98 SE

3. Doppelklicken Sie auf den Dateiordner 100MEDIA.

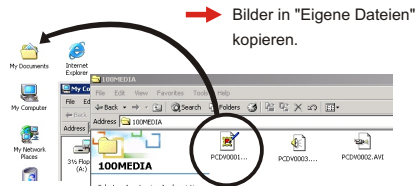
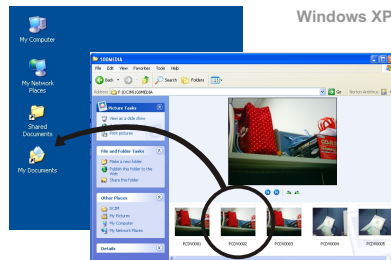


Windows XP



Windows 2000/ME/98 SE

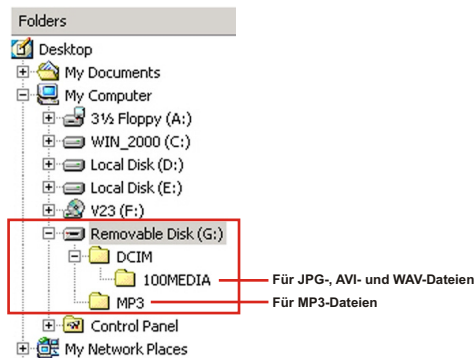
4. Ziehen Sie die Bilder in den gewünschten Ziel-Ordner.



Windows 2000/ME/98 SE

Speicherorte für Dateien

Die folgende Abbildung zeigt, in welche Ordner unterschiedliche Dateitypen eingeordnet werden.

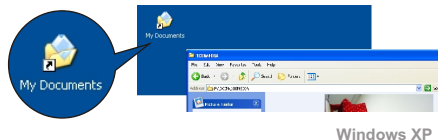


MP3-Dateien hochladen oder löschen

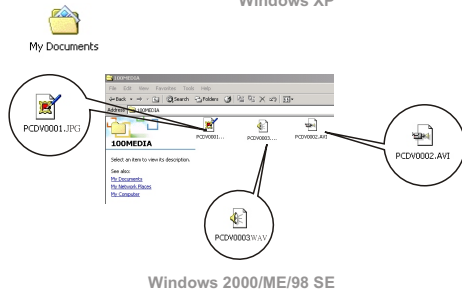
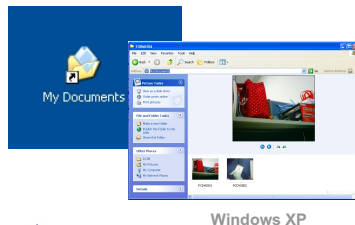
Der "MP3"-Ordner ist zur Ablage von MP3-Dateien gedacht. Um eine MP3-Datei hochzuladen oder zu löschen, müssen Sie die Kamera an einen PC anschließen und die Kamera auf **DISK** (Wechseldatenträger) -Modus einstellen. Kopieren Sie dann die MP3-Dateien in den "MP3"-Ordner - oder löschen Sie sie aus diesem Ordner.

Dateien auf Ihrem PC anschauen und abspielen

1. Doppelklicken Sie auf **Eigene Dateien** oder auf einen anderen Ordner, der Ihre Dateien enthält.



2. Doppelklicken Sie auf die gewünschte Datei - und die Datei wird automatisch mit einem passenden Programm geöffnet.



Anwendung installieren

Um die Vorteile der PC Camera-Funktion nutzen zu können, müssen Sie **MovieCam SD III PC Camera** installieren. Folgen Sie einfach den nachstehenden Schritten, um die Anwendung zu installieren.

1. Schalten Sie Ihren Computer ein, warten Sie, bis das Betriebssystem geladen ist, und legen Sie die Zubehör-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein. (Siehe auch Schritt 1 in **Kapitel 10 - Treiber installieren.**)
 2. Nachdem der Titelschirm der CD angezeigt wurde, klicken Sie auf das -Symbol, um die Anwendung zu installieren. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.
- ⚠ Nach Abschluss der Treiberinstallation fordert Sie das Programm dazu auf, **DirectX 8.0** oder aktueller zu installieren. Falls Sie nicht so genau wissen, ob dieses Programm auf Ihrem Computer installiert ist, klicken Sie auf **Ja**, um fortzufahren.

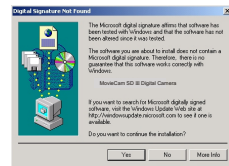
⚠ Hinweis für Benutzer von Windows XP:

Während der Installation wird u.U. das Dialogfeld **Scanner and Camera Wizard** angezeigt. Klicken Sie in diesem Fall auf **Cancel** und fahren Sie mit der Installation fort.



⚠ Hinweis für Benutzer von Windows 2000:

Wenn Sie die PC Camera-Funktion zum ersten Mal benutzen, kann die folgende Warnmeldung mehrmals erscheinen. Klicken Sie bitte auf **Ja**, um fortzufahren. Die Kamera ist vollständig mit Windows 2000 kompatibel.



Anwendung installieren (Fortsetzung)

! Hinweis für Benutzer von Windows ME:

Wenn der folgende Bildschirm erscheint, wählen Sie bitte **Automatisch nach einem besseren Treiber suchen** und klicken auf **Weiter**, um fortzufahren.

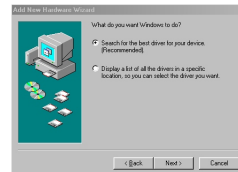


! Hinweis für Benutzer von Windows 98SE:

1. Klicken Sie auf **Weiter**.



2. Wählen Sie **Nach dem besten Treiber für das Gerät suchen** und klicken dann auf **Weiter**.



3. Sie werden u.U. während der Installation aufgefordert, eine lizenzierte 98SE-CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk einzulegen, damit das System einige notwendige Dateien kopieren kann.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf Bildschirm, um die Installation zu vervollständigen.

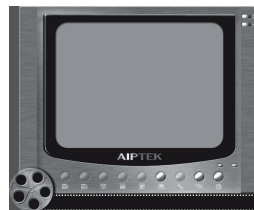
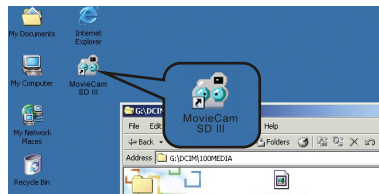
Anwendung starten

1. Schließen Sie die Kamera über das USB-Kabel an Ihren Computer an. Wählen Sie **CAMERA**, wenn Sie im LCD-Monitor der Kamera zur Auswahl aufgefordert werden.



- ⚠ Falls die Kamera auf den **DISK**-Modus eingestellt ist, wenn Sie an den PC angeschlossen wird, können Sie die **Menu**-Taste drücken und von Hand in den **CAMERA**-Modus umschalten.
- ⚠ Bitte öffnen Sie die Lin senabdeckung, um Echtzeit-Bilder aufzunehmen.
- ⚠ Bitte installieren Sie entsprechende Programme wie z.B. **Netmeeting**, um die Video-Konferenzsitzungsfunktion zu verwenden.

2. Doppelklicken Sie auf das Symbol **MovieCam SD III PC Camera** auf dem Desktop, um das Programm zu starten. Nachdem das Programm gestartet wurde, können Sie die PC Camera-Funktion einsetzen.



- ⚠ Wenn Sie kein Symbol zum Programmstart auf dem Desktop finden sollten, können Sie das **Programm** über das Menü Programme starten.

Vorschaufenster



Vorschaufenster



Video aufnehmen



Aufnahme stoppen



Schnappschuss



Format *



Quelle *



Vorschaufenster ein / aus



Einstellungen *



Album öffnen (darin werden Dateien abgelegt)



Videoquelle wählen

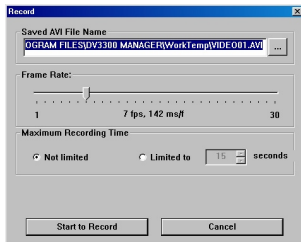
⚠ Um Fotos anzuschauen, die Sie mit **MovieCam SD III** PC Camera gemacht haben, klicken Sie bitte auf , um das Fotoalbum zu öffnen. Alternativ können auch den "Work Temp"-Ordner öffnen, in dem Dateien abgelegt werden, die das Programm aufgenommen hat. Der komplette Pfad zu diesem Ordner:

⚠ C:/Program Files/MovieCam SD III PC Camera/Work Temp

* Das Sternchen bedeutet, dass es bei diesen Punkten Untermenüs gibt.

Einen AVI-Film aufnehmen

1. Klicken Sie auf das  -Symbol.
2. Geben Sie Pfad und Namen der AVI-Datei an.
3. Legen Sie die Bildwiederholrate und die Aufnahmezeit nach Wunsch fest.
4. Drücken Sie die **Aufnahmetaste** , um mit der Aufnahme zu beginnen.
5. Um die Aufnahme zu stoppen, klicken Sie auf das  -Symbol.



Schnappschuss:

Klicken Sie auf das  -Symbol, um einen Schnappschuss zu machen.

Erweiterte Einstellungen in PC Camera

Format:

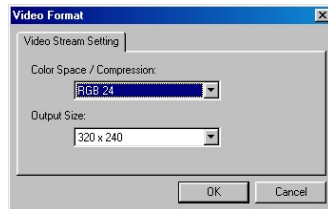
● Farbtiefe:

Wählen Sie nach Wunsch eine der folgenden Funktionen.

- RGB 24: Diese Einstellung bietet beste Qualität - allerdings werden die Dateien recht groß.
- MJPG: Diese Einstellung bewirkt eine stärkere Komprimierung des Films (kleinere Datei) und kann schneller verarbeitet werden; oft jedoch etwas auf Kosten der Bildqualität.

● Ausgabegröße:

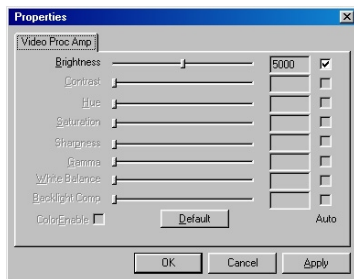
Stellen Sie die Ausgabegröße ein - damit ändert sich auch die Größe des Vorschaufensters. Die Vorgabe beträgt hier 320 x 240 (Bildpunkte). Wählen Sie nach Wunsch größere Werte für das Vorschaufenster.



Erweiterte Einstellungen in PC Camera (Fortsetzung)

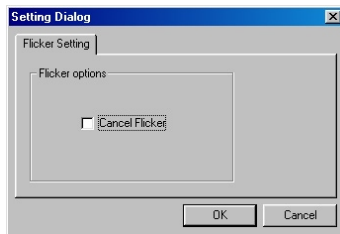
Quelle:

Dieses Untermenü bietet Ihnen einige Optionen, mit denen Sie Bild- und Farbanpassungen vornehmen können, um die beste Bildqualität zu erreichen. Sie können die Standardeinstellungen verwenden oder auch selbst Einstellungen verändern (zum Beispiel Helligkeit, Kontrast, Sättigung und Schärfe).



Einstellungen:

Wenn Sie Ihre Kamera im Ausland verwenden und bemerken, dass Ihr Computerbild flackert, wenn Sie die PC Camera-Funktion verwenden, so haken Sie bitte das Feld **Flackern beheben** an, um die Fehldarstellung zu korrigieren. Sie können aber auch in der **Frequenzeinstellungstabelle** (Seite 50) nachschauen, welcher Frequenzwert zu dem Land passt, in dem Sie sich gerade aufhalten.



Fehlerbehebung

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	1. Die Batterien sind eventuell leer; tauschen Sie bitte die Batterien aus. 2. Prüfen Sie nach, ob die Batterien richtig eingelegt sind.
Die Kamera lässt sich nicht einschalten – Batterien sind eingelegt.	1. Prüfen Sie nach, ob die Batterien richtig eingelegt sind. 2. Wenn Sie die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht verwenden, schaltet sie sich automatisch aus. Drücken Sie auf die Power-Taste, um die Kamera einzuschalten.
Ich kann keine Bilder und Filme aufnehmen, wenn ich den Auslöser drücke.	1. Eventuell ist der Speicher voll. Schaffen Sie Platz auf der SD- / MMC-Karte oder im internen Flash-Speicher. 2. Prüfen Sie, ob die Kamera gerade den Blitz nachlädt. 3. Prüfen Sie, ob möglicherweise der Schreibschutz an der SD- / MMC-Karte gesetzt ist.
Ich habe meine Bilder und Filme nicht gelöscht – aber ich finde sie nicht auf der SD- / MMC-Karte.	Schauen Sie nach, ob Ihre Dateien im internen Speicher der Kamera abgespeichert wurden. Wenn eine SD- / MCC-Karte in die Kamera eingesetzt ist, verwendet die Kamera diese Karte als Hauptspeicher – und Sie können nicht auf Dateien zugreifen, die im internen Speicher abgelegt sind. Bitte nehmen Sie die Karte heraus, um auf die Daten im internen Flash-Speicher zugreifen zu können.
Der Blitz funktioniert nicht.	Zum Aufladen des Blitzes braucht die Kamera mehr Strom als im normalen Betrieb. Wenn die Batterien erschöpft sind, können Sie den Blitz nicht mehr benutzen. Tauschen Sie bitte die Batterien aus.
Das Bild ist stark verschwommen.	Dies kann an einer falschen Fokus-Einstellung liegen. Stellen Sie bitte den Fokus richtig ein.
Das aufgenommene Bild ist zu dunkel.	Sie brauchen eventuell zusätzliche Beleuchtung oder den Blitz, wenn Sie in dunkler Umgebung aufnehmen.
Ich finde den CD-Schlüssel (CD Key) nicht, den ich zum Installieren der Software brauche.	Der CD-Schlüssel ist auf die Hülle der CD oder auf die CD aufgedruckt. Bitte werfen Sie die CD aus, um den CD-Schlüssel zu finden.

Fehlerbehebung (Fortsetzung)

Die Treiberinstallation ist fehlgeschlagen.	1. Bitte entfernen Sie den Treiber und sämtliche damit verwandte Software wieder. Installieren Sie den Treiber nach den Anweisungen in diesem Handbuch neu. 2. Installieren Sie den Treiber, BEVOR Sie das USB-Kabel anschließen.
Es gibt einen Konflikt mit einem anderen Bilderfassungsgerät.	Falls Sie noch eine andere Kamera oder ein anderes Videoaufnahmegerät besitzen, so trennen Sie bitte dieses Gerät vom Computer und entfernen Sie den entsprechenden Treiber, um einen Treiberkonflikt zu vermeiden.
Ich kann den Film nicht auf meinem Computer abspielen.	Bitte installieren Sie DirectX 8.0 oder eine aktuellere Version. (Im <i>Kapitel 10</i> finden Sie eine entsprechende Anleitung – oder laden Sie DirectX 8.0 von der Microsoft-Webseite herunter – dort finden Sie auch weitere Informationen.)
Ich kann einige MP3-Dateien nicht abspielen – und in deren Titel erscheinen seltsame Zeichen.	Dieses Problem kann durch so genannte “Doppelbyte-Zeichen“ (wie im Chinesischen und Koreanischen üblich) im MP3-Dateinamen verursacht werden. Bitte benennen Sie diese Dateien um ehe Sie sie in die Kamera hochladen.
Die Kamera ist noch eingeschaltet, reagiert aber auf nichts mehr.	Öffnen Sie bitte das Batteriefach und nehmen Sie eine der Batterien heraus. Setzen Sie die Batterie dann wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.
1. Rauschen tritt auf, wenn ich ein Bild auf dem LCD-Monitor oder am Computer anschau. 2. Während einer Videokonferenz tritt Rauschen an meinem Computer auf.	Stellen Sie die Bildfrequenz passend zum Land ein, in dem Sie sich aufhalten. Schauen Sie bitte in die <i>Frequenzeinstellungstabelle</i> auf Seite 50.

Frequenzeinstellungstabelle

Frequenzeinstellungstabelle			
Land	Einstellung	Land	Einstellung
England	50Hz	Portugal	50Hz
Deutschland	50Hz	Amerika	60Hz
Frankreich	60Hz	Taiwan	60Hz
Italien	50Hz	China	50Hz
Spanien	50Hz	Japan	50/60Hz
Holland	50Hz	Korea	60Hz

★ Die Flimmereinstellung hängt von dem Frequenzstandard Ihrer lokalen Stromversorgung ab.

Tabelle mit LED-Anzeigen

Tabelle mit LED-Anzeigen		
Vordere LED	Rotes Blinken	1. Selbstauslöser läuft 2. Aufnahme (Film oder Sprachnotiz) 3. MP3-Pause
	Konstant grün	Beim Aufnehmen eines Fotos.
Hintere LED	Konstant grün	Betriebsanzeige
	Grünes Blinken	Blitz wird geladen.
	Rotes Blinken	System ausgelastet (z. B. Datenverarbeitung).

Tabelle mit Systemmeldungen

Tabelle mit Systemmeldungen	
Meldung	Beschreibung
Zugriff wurden ausgefallen	Auf die Datei kann nicht zugegriffen werden (z. B. wenn Sie versuchen, eine schreibgeschützte Datei zu löschen).
Speicheränderung	Diese Meldung erscheint, wenn eine Karte eingesetzt oder herausgenommen wird.
Karte schreibgeschützt	Dies wird angezeigt, wenn Sie versuchen, eine Datei auf eine schreibgeschützte Karte zu speichern.
Formatieren	Das Speichermedium wird formatiert.
Fehlerhafte Datei	Die Datei, auf die zugegriffen wird, ist beschädigt.
Speicher voll	Der Speicher ist voll.
Kein Bild	Es ist keine Datei zur Anzeige im Wiedergabemodus vorhanden.
Bitte den Linsendeckel öffnen	Im DV- oder Kamera-Modus ist das Objektiv abgedeckt.
Bitte warten	Das System verarbeitet eine größere Datenmenge.
Laden des Blitzes	Der Blitz wird aufgeladen.
Schwache Batterie! Blitz abgeschaltet.	Der verbleibende Batteriestrom reicht nicht aus, um den Blitz zu laden.

Technische Daten

Technische Daten	
Hardware-Auflösung	2048 x 1536 Pixels (3 Mega)
Effektive Sensor-Pixelanzahl	1600 x 1200 Pixel (2 Mega)
Interner Speicher	16 MB Flash
Erweiterungsspeicher	Integrierter SD-Kartensteckplatz (MMC-kompatibel)
SD- / MMC-Kartenspeicher	Bis zu 256 MB
LCD-Anzeige	1,5 Zoll TFT LCD-Farbmonitor
Digitalzoom	Digitalvideo-Camcorder 4x
	Digitale Fotokamera 4x
Automatische Belichtung	Vorhanden
Automatischer Weißabgleich	Vorhanden
Integriertes Mikrofon	Vorhanden
Integrierter Lautsprecher	Vorhanden
Integrierter Blitz	Vorhanden
Selbstausslöser	10 Sekunden
USB-Kompatibilität	USB 2.0-kompatibel
Batterien	AA x 4 (Alkaline)
Abmessungen	107 x 40 x 69 (mm)

Hauptfunktionen

Hauptfunktionen	
Digitalvideo-Camcorder	640 x 480 Pixel / bis zu 10 fps 320 x 240 Pixel / bis zu 20 fps
Digitale Fotokamera	2048 x 1536 (3 Mega) 1600 x 1200 (2 Mega) 640 x 480 (VGA)
PC-Kamera	320 x 240 Pixel / bis zu 20 fps
Digitaler Sprachrecorder	Bis zu 164 Sekunden bei Verwendung des integrierten 16 MB-Speichers.
TV-Ausgang	NTSC- / PAL-Farbsystem
MP3-Player	Vorhanden
USB-Massenspeicher	Vorhanden

MovieCam SD III

Guide Utilisateur

Français

Préparer votre Caméra

Bien Débuter

Mode Vidéo Numérique

Mode Caméra Numérique

Mode Enregistrement Vocal

Mode Lecture

MP3 Mode

Réglage de la Caméra

Sortie TV

Copier les fichiers sur un ordinateur

Utiliser la Caméra PC

Bienvenue

Cher utilisateur, merci d'avoir acheté ce produit.

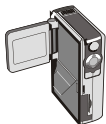
Beaucoup de temps et d'efforts ont été investis dans le développement de ce produit et nous espérons qu'il vous apportera des années d'utilisation sans aucun souci.

Consignes

1. Ne faites pas tomber, ne percez pas et ne démontez pas la caméra ; ne pas respecter ces consignes annulera la garantie.
2. Evitez tout contact avec l'eau et séchez vos mains avant utilisation.
3. N'exposez pas votre caméra à de hautes températures et ne le laissez pas à la lumière directe du soleil. Cela risquerait d'endommager la caméra.
4. Utilisez votre caméra avec précautions. Evitez d'appuyer fortement sur le boîtier de la caméra.
5. Pour votre propre sécurité, évitez d'utiliser la caméra lorsqu'il y a un orage ou de la foudre.
6. Evitez d'utiliser simultanément des piles de différentes marques ou de différents types. Ne pas respecter cette consigne peut provoquer une explosion potentielle.
7. Retirez les piles pendant de longues périodes de non-utilisation car des piles détériorées risquent d'affecter les fonctionnalités de votre caméra.
8. Retirez les piles en cas d'apparition de fuite ou de déformation.
9. Utilisez uniquement les accessoires fournis par le fabricant.
10. Ne pas laisser la caméra à la portée des enfants.



Contenu du paquet



Caméra



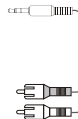
Guide Utilisateur



Ecouteur



Câble USB



Câble AV



AA Alkaline
batteries x 4



Etui



Trépied



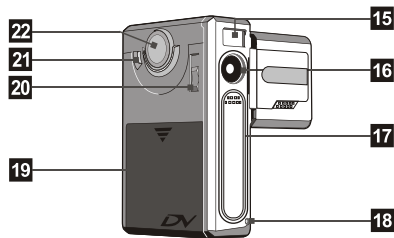
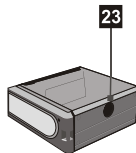
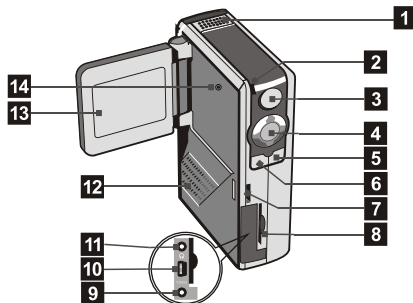
Dragonne



CD contenant
le pilote

Composants de la camera

- 1** Microphone
- 2** LED arrière
- 3** Bouton Déclencheur / Enregistrement
- 4** Boutons Direction
- 5** Bouton OK/Confirmation
- 6** Bouton Menu/Annuler
- 7** Œillet pour dragonne
- 8** Slot pour carte SD/MMC
- 9** Connecteur Sortie Vidéo
- 10** Connecteur USB
- 11** Connecteur Ecouteur
- 12** Haut-parleur
- 13** Ecran LCD
- 14** Capteur Marche/Arrêt de l'écran LCD
- 15** Flash
- 16** Objectif
- 17** Couvercle de l'objectif
- 18** LED frontale
- 19** Couvercle des piles
- 20** Interrupteur de mise au point
- 21** Bouton Alimentation Marche/Arrêt
- 22** Interrupteur de Mode
- 23** Support du trépied

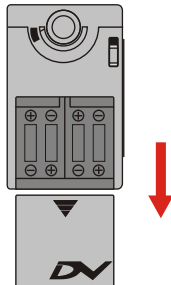


C *HAPITRE 1 Préparer votre Caméra*

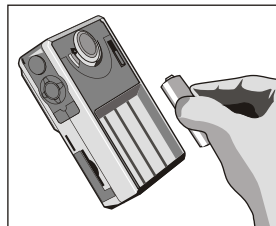
Installer les Piles

Votre caméra fonctionne avec quatre piles alcalines AA. Des piles de haute performance sont recommandées pour obtenir la meilleure durée d'utilisation de votre camera.

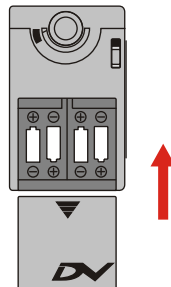
1. Faites glisser le couvercle du compartiment des piles dans la direction indiquée.



2. Placez les piles dans le compartiment. Faites bien attention de ne pas inverser les pôles positif et négatif.



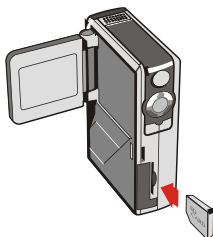
3. Une fois les piles correctement installées, replacez le couvercle du compartiment des piles.



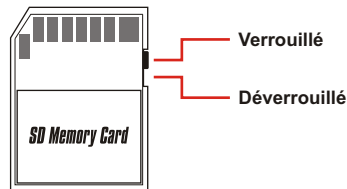
Insérer la carte SD/MMC (optionnelle)

En plus des 16MB(128Mbits) de mémoire flash intégrée, votre caméra peut enregistrer des données sur des cartes Secure Digital(SD) ou Multimedia Card (MMC). La taille mémoire supportée va de 8MB à 256MB.

Pour insérer une carte SD/MMC, poussez la carte doucement comme indiqué, jusqu'à ce que la carte atteigne l'extrémité du slot. Notez qu'une fois la carte SD/MMC insérée, la caméra utilisera la carte comme support de stockage principal. Les fichiers enregistrés dans la mémoire intégrée de la caméra deviendront inaccessibles jusqu'à ce que la carte SD/MMC soit retirée.



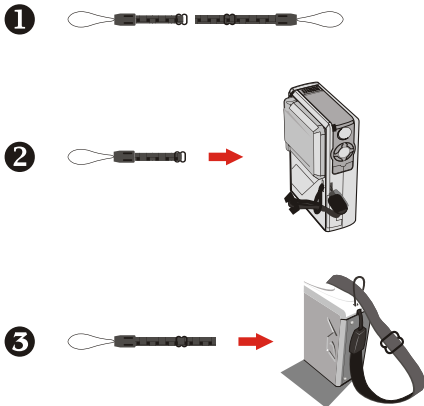
La carte SD est livrée avec un interrupteur de protection en écriture. Lorsque l'interrupteur de protection est placé en position **Verrouillé**, la carte deviendra non-inscriptible. Pour vous assurer que la caméra fonctionne normalement, vous devez régler l'interrupteur en position **Déverrouillé** avant d'insérer la carte SD.



- ⚠ Pour retirer la carte SD/MMC, poussez doucement la carte. Une fois la carte éjectée, tirez-la hors du slot.
- ⚠ Ne retirez pas la carte SD/MMC lorsque la caméra est en cours de traitement des données (lorsque la LED clignote).
- ⚠ Si vous insérez une carte protégée en écriture, l'icône du support mémoire sur l'écran LCD deviendra rouge.

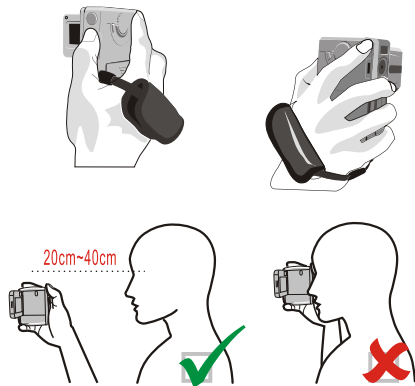
Fixer la dragonne

Veuillez desserrer et séparer la courroie en deux parties. Pour fixer la dragonne sur la caméra, faites passer la dragonne à travers l'œillet situé sur le côté de la caméra puis celui situé sous l'appareil. Après avoir fait passer la dragonne, fixez-la puis utilisez la pochette en cuir pour maintenir la dragonne.



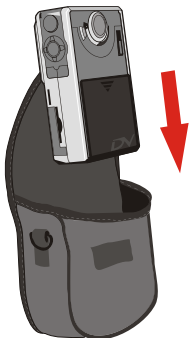
Comment tenir votre caméra

Veuillez passer votre main à travers la dragonne et maintenez fermement la caméra comme illustré. Lorsque vous prenez des photos fixes ou lorsque vous enregistrez des vidéos AVI, évitez d'obstruer l'objectif afin de pouvoir obtenir de meilleurs résultats.



Utiliser l'étui

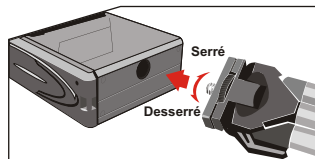
L'étui accessoire est très pratique si vous voulez transporter la caméra avec vous pendant un voyage. Mettez simplement la caméra dans l'étui comme illustré et vous êtes prêt à l'emmener partout avec vous.



! Évitez les chocs importants sur la caméra même si elle est rangée dans l'étui.

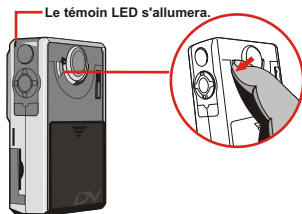
Utiliser le trépied

Utilisez un trépied pour minimiser les mouvements de la caméra et vous assurer de la meilleure qualité de l'image, en particulier lorsque vous enregistrez des vidéos de longue durée, prenez des photos de vous-même ou lorsque vous utilisez la visioconférence.



Allumer votre caméra

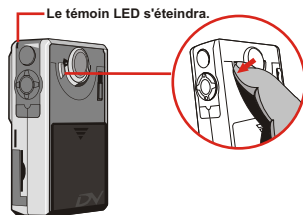
Pressez et maintenez le bouton d'alimentation pendant 2~3 secondes pour allumer la caméra.



- ⚠ Si la caméra n'est pas mise en marche après avoir pressé le bouton alimentation, veuillez vérifier :
 1. qu'il y a quatre piles AA installées dans la caméra.
 2. que les piles disposent de la puissance suffisante.
- ⚠ Vous pouvez allumer la caméra sans ouvrir l'écran LCD.
- ⚠ Veuillez ouvrir le couvercle de l'objectif si vous êtes sur le point d'utiliser la fonction vidéo numérique ou la fonction caméra.

Eteindre votre caméra

Pressez et maintenez le bouton d'Alimentation pendant 2~3 secondes pour éteindre la caméra.



Régler la date et l'heure

La toute première fois que vous allumerez la caméra, vous devrez régler la date et l'heure :

1. Positionnez l'**Interrupteur de Sélection de Mode** sur le mode Réglage.



2. Pressez les boutons **Haut** ou **Bas** pour mettre Date en évidence puis pressez le bouton **OK** ou le bouton **Droite** pour accéder au

Setting	
Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

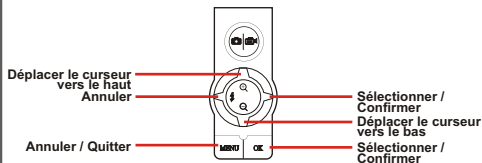
3. Press the **Left** or **Right** button to move the cursor. Press the **Up** or **Down** button to change the value. After the correct date has been set up, press the **OK** button to confirm the setting.

Date	
2003 / 01 / 01	

4. Répétez l'étape 2 et accédez au sous-menu Heure. Utilisez la même méthode décrite à l'étape 3 pour régler l'heure. Notez bien que les secondes ne sont pas réglables. Une fois l'heure correcte réglée, pressez le bouton **OK** pour confirmer le réglage.

Time	
12 : 00 : 00	

- ⚠ Lorsque vous utilisez la caméra, presser le bouton **Menu** permet de faire apparaître un sous-menu dans la plupart des circonstances. Les paramètres contenus dans le menu varient en fonction du mode sélectionné. Lorsqu'un sous-menu est affiché à l'écran, vous pouvez utiliser les boutons



Vérifier le support de stockage et l'état d'alimentation

L'affichage de l'écran LCD varie en fonction du mode de fonctionnement. Cependant vous pouvez facilement vérifier le type du support mémoire et l'état d'alimentation sur l'affichage de l'écran LCD.

Icônes représentant les supports de stockage :

- IN** : La caméra est en train d'utiliser la mémoire intégrée pour enregistrer les fichiers.
- SD** : La caméra est en train d'utiliser une carte SD pour enregistrer les fichiers.
- MMC** : La caméra est en train d'utiliser une carte MMC pour enregistrer les fichiers.

Icônes représentant les états d'alimentation :

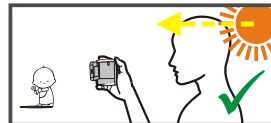
-  : Puissance des piles pleine.
-  : Puissance des piles suffisante.
-  : Puissance des piles faible.
-  : Epuisement des piles. Veuillez changer des piles tout de suite lorsque l'icône clignote de couleur rouge.

! Lorsque la caméra est en train d'utiliser une carte SD/MMC comme support de stockage principal, les fichiers stockés dans la mémoire intégrée de la caméra seront inaccessibles jusqu'à ce que la carte soit retirée.

Astuces pour obtenir de meilleurs résultats de prises de vue

- ❶ Réglez la mise au point sur  à l'exception des gros-plans.
- ❷ Assurez-vous que votre sujet est suffisamment éclairé par l'avant.
- ❸ Maintenez la caméra droite et stable lorsque vous relâchez le déclencheur.

- ❹ Assurez-vous d'un éclairage adapté lorsque vous prenez des photos fixes ou des vidéos AVI.



- ❺ Pour obtenir une qualité d'image stable et optimale, déplacez la caméra lentement lorsque vous filmez.

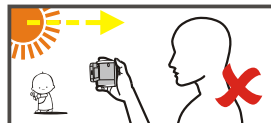
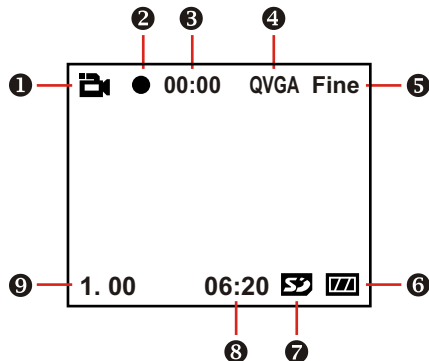


Tableau des Capacités de Stockage

Le tableau ci-dessous est réalisé sur la base d'une carte SD de 64MB. La capacité réelle peut varier (jusqu'à $\pm 5\%$) en fonction de l'environnement et de la condition des couleurs.

Mode	Condition		Capacité approx.
Vidéo Numérique (DV)	VGA(640x480)		04:55 (mm:ss)
	QVGA (320x240)	Normale	15:29 (mm:ss)
		Fine	07:41 (mm:ss)
		Meilleure	03:50 (mm:ss)
Appareil photo	640x480	Normale	962 (photos)
		Fine	958 (photos)
	1600x1200	Normale	240 (photos)
		Fine	160 (photos)
	2048x1536	Normale	160 (photos)
		Fine	96 (photos)
	2272x1704	Normale	128 (photos)
		Fine	80 (photos)
Enregistrement Vocal (VR)	-		48:27 (mm:ss)
MP3	Env. 4MB/piste		16 pistes

Affichage de l'écran LCD



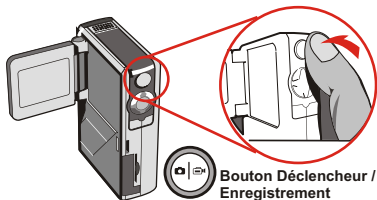
- ❶ Icône Mode DV
- ❷ Icône Enregistrement
- ❸ Icône compteur d'enregistrement
- ❹ Résolution d'image
- ❺ Qualité d'image
- ❻ Icône Puissance des piles
- ❼ Type de support de stockage
- ❽ Capacité restante (mm : ss)
- ❾ Rapport du zoom

Enregistrer une vidéo AVI

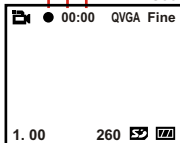
1. Réglez l'**Interrupteur de Sélection de Mode** sur le mode Vidéo Numérique.



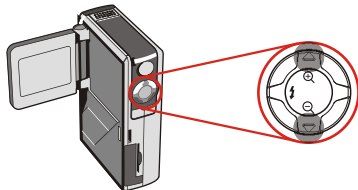
2. Pressez le bouton **Déclencheur / Enregistrement** pour débuter l'enregistrement.



Icône Enregistrement Minute
 Seconde



3. Pendant l'enregistrement, vous pouvez presser les boutons **Haut** ou **Bas** pour effectuer un zoom avant ou arrière sur l'écran.

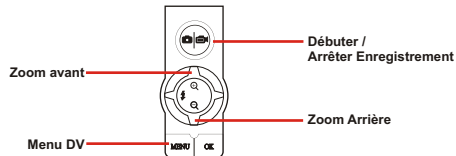


4. Pressez de nouveau le bouton **Déclencheur / Enregistrement** pour arrêter l'enregistrement.

⚠ Pour visualiser les vidéos AVI enregistrées, passez la caméra en mode Lecture et effectuez la lecture des vidéos AVI. Veuillez vous référer au **Chapitre 6** pour plus d'informations.

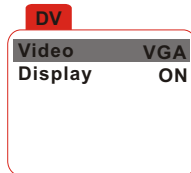
Boutons de Fonction

Les boutons de fonction ci-dessous sont disponibles lorsque la caméra est en mode Vidéo Numérique :



Menu DV

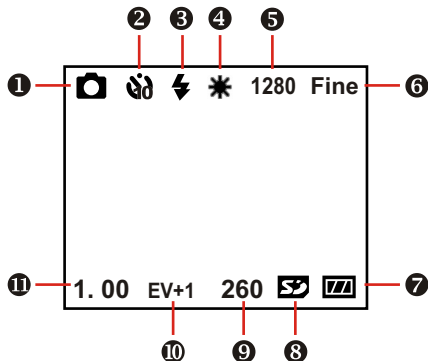
Lorsque la caméra est en mode Vidéo Numérique, pressez le bouton **Menu** pour faire apparaître le menu DV.



Le tableau ci-dessous illustre tous les paramètres et leur fonction.

Elément	Option	Description
Video	VGA	Ce paramètre vous permet de régler la résolution et la qualité de l'image. Sélectionnez VGA si vous voulez obtenir de meilleurs résultats de visualisation. Si l'économie de la mémoire est la priorité, sélectionnez QVGA/Norm . *VGA = 640x480 (pixels) *QVGA = 320x240 (pixels)
	QVGA/Best	
	QVGA/Fine	
	QVGA/Norm	
Display	OFF	Ce paramètre détermine si les icônes à l'écran seront toujours affichées ou pas sur l'écran LCD.
	ON	

Affichage de l'écran LCD



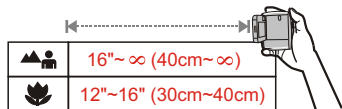
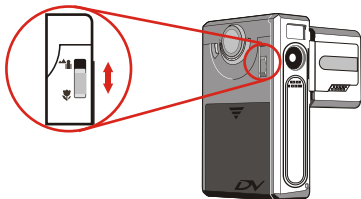
- ❶ Icône du Mode Caméra Numérique
- ❷ Icône du Retardateur
- ❸ Icône du Flash
- ❹ Icône de la balance des blancs
- ❺ Résolution d'image
- ❻ Qualité d'image
- ❼ Icône Puissance des piles
- ❽ Type du support de stockage
- ❾ Capacité restante (photo)
- ❿ Valeur de la compensation d'exposition
- ⓫ Rapport du zoom

Prendre des photos fixes

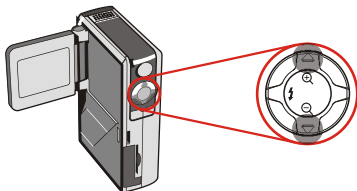
1. Réglez l'Interrupteur de Sélection de Mode en mode Caméra.



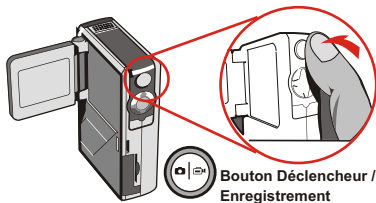
2. Utilisez l'Interrupteur de Mise au point pour régler la mise au point adaptée.



3. Avant de prendre une photo, vous pouvez presser les boutons **Haut** ou **Bas** pour régler le rapport du zoom.



4. Pressez le bouton **Déclencheur / Enregistrement** pour prendre une photo fixe.



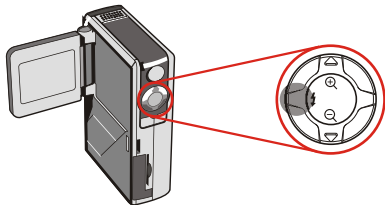
Utiliser le flash

Lorsque l'éclairage n'est pas suffisant pour l'environnement de votre prise de vue, le flash est capable de fournir la lumière complémentaire dont vous avez besoin.

Utilisez le bouton de raccourci

En mode Caméra, presser le bouton **Gauche** vous permet de régler la caméra sur le mode Flash sans avoir à accéder au menu d'options.

Presser le bouton de raccourci permet d'afficher les trois modes du flash en boucle Auto, Forcé et Arrêt.



Mode Auto (⚡): Lorsque le flash est réglé en mode Auto, la caméra mesurera automatiquement la condition d'éclairage et le flash sera activé si nécessaire.

Mode Forcé (⚡): Lorsque le flash est réglé en mode Forcé, le flash se déclenche toujours quelle que soit la condition d'éclairage.

Arrêt (no icon): Le flash ne fonctionnera pas lorsqu'il est réglé en mode Arrêt.

- ⚠ Lorsque la puissance des piles est faible (avec une seule mesure restante), le flash ne pourra pas être activé à cause de la puissance insuffisante qui ne permet pas un rechargement.
- ⚠ Lorsque le flash est en cours de rechargement, vous ne pourrez pas presser le déclencheur pour prendre des photos.

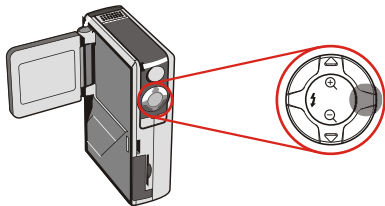
Régler la balance des blancs

Dans certaines conditions, vous devrez sélectionner manuellement les réglages de la balance des blancs pour prendre des photos avec la balance des couleurs adaptée.

Utiliser le bouton de raccourci

En mode Caméra, presser le bouton **Droite** vous permet de modifier le paramétrage de la balance des blancs sans avoir à accéder au menu d'options.

Presser le bouton de raccourci peut faire afficher les cinq paramètres en boucle Auto, Ensoleillé, Nuageux, Fluorescent et Tungstène.



Auto (sans icône) : La caméra mesurera la température des couleurs et effectuera des paramétrages automatiquement.

Ensoleillé (☀) : Adapté à des prises de vue effectuées en extérieur avec le beau temps.

Nuageux (☁) : Adapté à des prises de vue effectuées sous l'ombre ou pendant un temps nuageux.

Fluorescent (💡) : Adapté à l'environnement de prise de vue avec la source de lumière fluorescente.

Tungstène (💡) : Adapté à l'environnement de prise de vue avec une source de lumière incandescente.

⚠ Balance des blancs:

Lorsque les yeux humains regardent un objet, ils s'adaptent à l'objet de telle façon qu'un objet blanc a toujours l'air blanc. Cependant, une caméra numérique regarde un objet comme objet blanc en réglant la balance des couleurs de la condition d'éclairage. Ce processus est appelé « s'adapter à la balance des blancs ».

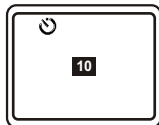
Utiliser le retardateur

1. En mode Caméra, pressez le bouton **Menu** pour faire apparaître le menu Caméra.

2. Mettez le paramètre **SelfTimer** en surbrillance puis sélectionnez **ON** dans le sous-menu. Ensuite pressez le bouton **Menu** pour quitter.

Camera	
Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	ON
DateStamp	OFF
Display	OFF

3. Lorsque le bouton **Déclencheur / Enregistrement** est pressé, la caméra disposera d'un délai de dix secondes avant de prendre une photo. Une fois déclenché, le **SelfTimer** sera désactivé automatiquement.



Régler la compensation d'exposition

Régler la valeur EV vous permet de contrôler manuellement la luminosité des photos fixes prises.

1. Pressez le bouton **Menu** pour faire apparaître le menu Caméra. Mettez l'onglet **Camera** en surbrillance puis pressez le bouton **Droite** pour sélectionner l'onglet **Advanced**.

2. Mettez le paramètre **Exposure** en surbrillance puis sélectionnez la valeur EV désirée dans le sous-menu. Plus le chiffre est élevé, plus les photos fixes seront lumineuses.

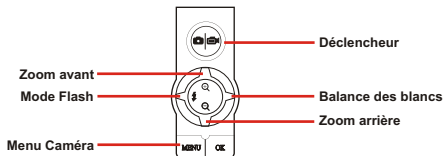
Advanced	
Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO



Il se peut que les photos soient sur-exposées si la valeur réglée est trop élevée.

Boutons de Fonction

Les boutons de fonction ci-dessous sont disponibles lorsque la caméra est réglée en mode Caméra :



Menu Caméra

Le menu Camera fournit plusieurs paramètres vous permettant de régler précisément les fonctions de la caméra. Pour faire afficher le menu Camera, pressez le bouton **Menu** en mode Caméra. Pour accéder au menu avancé, déplacez le curseur pour mettre l'onglet **Camera** en évidence puis pressez le bouton **Droite**.

Camera

Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	OFF
DateStamp	OFF
Display	OFF

Advanced

Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

Menu Caméra (Suite)

Le tableau ci-dessous illustre tous les paramètres et toutes les fonctions des paramétrages de base de la caméra.

Elément	Option	Description
Strobe	AUTO	Ce paramètre vous permet de régler le mode du flash. Pour plus d'informations, veuillez vous référer au <i>Chapitre 4 – Utiliser le flash.</i>
	OFF	
	FORCE	
ImageSize	640x480	Ce paramètre vous permet de régler la résolution des images. Sélectionnez 1600x1200 ou plus si vous voulez développer les photos.
	1600x1200	
	2048x1536	
	2272x1704	
SelfTimer	OFF	Ce paramètre vous permet d'activer ou de désactiver le retardateur.
	ON	
DateStamp	OFF	Ce paramètre vous permet de régler si une impression de date sera effectuée sur les photos prises.
	ON	
Display	OFF	Ce paramètre détermine si les icônes à l'écran seront toujours affichées ou pas sur l'écran LCD.
	ON	

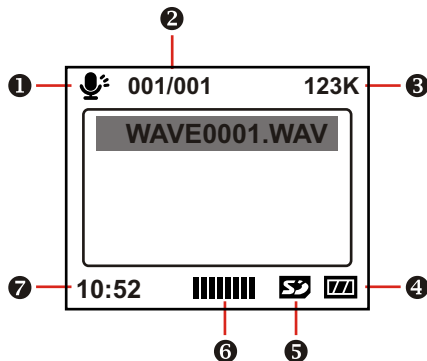
Le tableau ci-dessous illustre tous les paramètres et toutes les fonctions des paramétrages avancés de la caméra.

Elément	Option	Description
Quality	Normal	Ce paramètre détermine la qualité des photos prises.
	Fine	Les images de meilleure qualité occupent plus d'espace mémoire.
Exposure	-3 ~ +3	Ce paramètre vous permet de régler la valeur de la compensation d'exposition. La valeur d'exposition positive indique que le sujet pris en photo apparaîtra plus lumineux que la normale ; alors que la valeur négative indique le contraire.
WB	AUTO	Ce paramètre vous permet de sélectionner le réglage de la balance des blancs. Pour plus d'informations, veuillez vous référer au <i>Chapitre 4 – Régler la balance des blancs.</i>
	Sunny	
	Cloudy	
	Fluore.	
	Tungst.	



CHAPITRE 5 *Mode Enregistrement Vocal (VR)*

Affichage de l'écran LCD



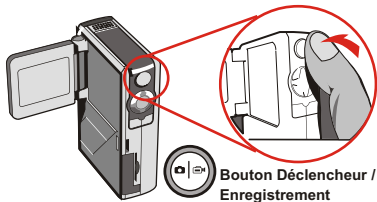
- ❶ Icône du Mode VR
- ❷ Fichier actuel / Tous les fichiers
- ❸ Taille de fichier
- ❹ Icône de puissance des piles
- ❺ Type du support de stockage
- ❻ Volume son
- ❼ Capacité restante (mm : ss)

Enregistrer un clip vocal

1. Réglez l'**Interrupteur de Sélection de Mode** en Mode Enregistrement Vocal. ▶

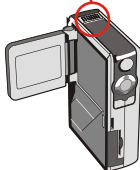


2. Pressez le bouton **Déclencheur / Enregistrement** pour débuter l'enregistrement.



Microphone

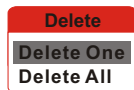
- ⚠ Evitez d'obstruer le microphone pendant l'enregistrement vocal.



3. Pressez de nouveau le bouton **Déclencheur / Enregistrement** pour arrêter l'enregistrement.

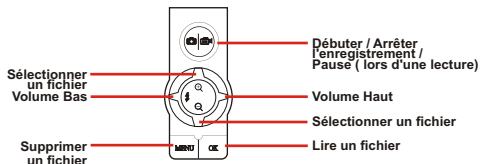
Supprimer des clips son

Lorsque vous mettez un clip son en évidence, pressez le bouton **Menu** et un sous-menu apparaîtra vous demandant si vous voulez supprimer un ou tous les fichiers. Sélectionnez **Delete One** pour supprimer le fichier mis en évidence. Sélectionnez **Delete All** pour supprimer tous les clips son enregistrés.

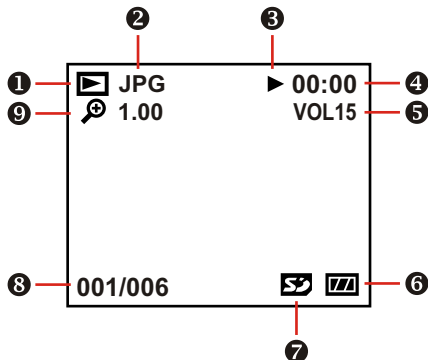


Boutons de Fonction

Les boutons de fonction ci-dessous sont disponibles lorsque la caméra est réglée en mode Enregistrement vocal :



Affichage de l'écran LCD



- ①** Icône du Mode Lecture
- ②** Type de fichier
- ③** Icône Lecture / Pause / Arrêt
- ④** Durée de lecture
- ⑤** Volume son
- ⑥** Icône de la puissance des piles
- ⑦** Type du support de stockage
- ⑧** Fichier actuel / Tous les fichiers
- ⑨** Zoom (verrouillé ou déverrouillé) / Rapport du Zoom

Lecture en Miniatures

Réglez l'**Interrupteur de Sélection de Mode** en Mode Lecture.

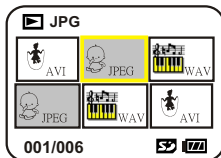


Une fois le mode Lecture atteint, vous verrez l'interface des miniatures. Utilisez les boutons direction pour mettre une miniature en évidence. Vous pouvez différencier les types de fichiers en fonction de la couleur de leur cadre :

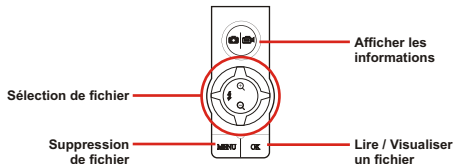
Rouge : Fichiers AVI

Jaune : Fichiers JPG

Vert : Fichiers WAV



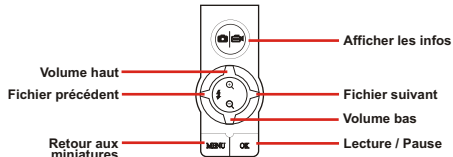
Les boutons de fonction ci-dessous sont disponibles en mode lecture de miniatures:



Consulter une vidéo AVI ou un fichier WAV

En mode lecture de miniatures, mettez une vidéo AVI ou un fichier WAV en évidence. Ensuite pressez le bouton **OK** pour lire le fichier.

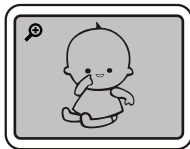
Pendant la lecture du fichier, vous pouvez utiliser les boutons de fonction comme illustré sur la figure ci-jointe :



⚠ Si vous voulez recommencer la lecture du même fichier, vous pouvez presser le bouton **OK** pour effectuer une pause, puis presser les boutons **Droite** ou **Gauche** pour débiter à nouveau la lecture.

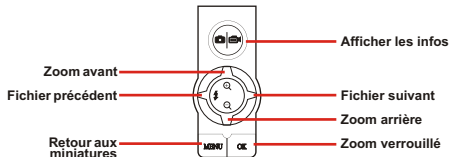
Visualiser une image JPG

En mode Miniatures, mettez une image au format JPEG en évidence et pressez le bouton **OK** pour visualiser le fichier en mode plein écran.

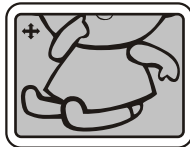


Plein écran

Lorsque vous visualisez une image JPEG en mode plein écran, vous pouvez utiliser les boutons de fonction comme illustré ci-dessous :

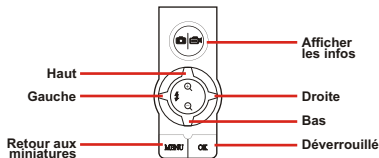


Lorsque vous visualisez une image JPEG en mode plein écran, si vous effectuez un zoom avant sur l'image et si vous pressez le bouton **OK**, le rapport du zoom sera verrouillé. Vous pourrez ensuite visualiser l'image en utilisant les boutons de direction.



Ecran avec zoom verrouillé

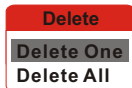
En mode Zoom verrouillé, vous pouvez utiliser les boutons de fonction comme illustré ci-dessous :



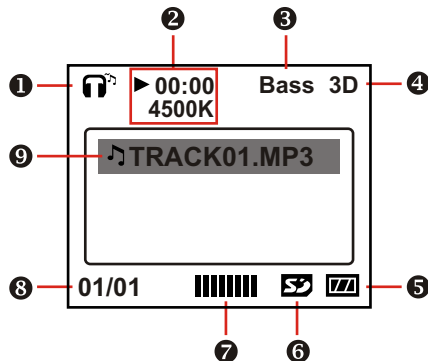
! Le rapport du zoom maximum varie en fonction de la résolution de l'image.

Supprimer des fichiers

Lorsque vous mettez une miniature en évidence, pressez le bouton **Menu** et un sous-menu apparaîtra vous demandant si vous voulez supprimer un ou tous les fichiers. Sélectionnez **Delete One** pour supprimer le fichier mis en évidence. Sélectionnez **Delete All** pour supprimer tous les fichiers enregistrés.



Affichage de l'écran LCD



- ❶ Icône du Mode MP3
- ❷ Durée de lecture / Taille de fichier
- ❸ Icône de l'amplification de basses fréquences
- ❹ Icône de l'amélioration 3D
- ❺ Icône de puissance des piles
- ❻ Type du support de stockage
- ❼ Volume son
- ❽ Fichier actuel / Tous les fichiers
- ❾ Icône de l'élément de la liste de lecture

Télécharger des fichiers Mp3

Pour télécharger les fichiers MP3 vers la caméra, vous devrez connecter la caméra à un ordinateur en utilisant le câble USB. Pour plus d'informations relatives à la connexion USB, veuillez vous référer au **Chapitre 10 Copier les fichiers sur un ordinateur**.

Après avoir connecté la caméra à l'ordinateur et avoir sélectionné le mode **DISK**, vous pouvez repérer un dossier « MP3 » sur le disque amovible. Ensuite vous pourrez copier les fichiers MP3 désirés dans le dossier pour effectuer une lecture.



⚠ Si vous voulez supprimer les fichiers MP3 de la caméra, utilisez l'une des méthodes suivantes :

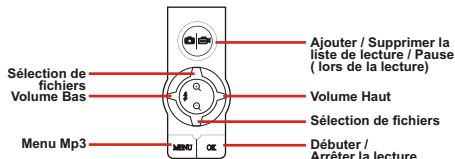
1. Connectez la caméra à un ordinateur et supprimez les fichiers du dossier « MP3 ».
2. Passez la caméra en mode Réglage et utilisez la commande Format Media. Notez bien que tous les fichiers, y compris les fichiers non-MP3, seront supprimés après le formatage.

Lecture de la musique MP3

Réglez l'**Interrupteur de Sélection de Mode** en mode MP3. Une fois l'écran principal atteint, vous pourrez sélectionner le titre MP3 désiré et pressez le bouton **OK** pour effectuer la lecture.



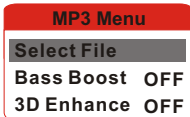
Les boutons de fonction ci-dessous sont disponibles lorsque la caméra est en mode MP3 :



⚠ L'icône 🎵 indique que le fichier MP3 est inclus dans la liste de lecture. Pendant la lecture en continu, les fichiers dans la liste seront lus répétitivement.

Menu Mp3

Le menu MP3 fournit plusieurs paramètres vous permettant d'améliorer la qualité de la musique MP3. Pour faire apparaître le menu MP3, pressez le bouton **Menu** en mode MP3.



Le tableau ci-dessous présente tous les paramètres et leur fonction.

Elément	Option	Description
Select File	Select All	Ce paramètre vous permet d'ajouter tous les fichiers à la liste de lecture ou de tous les supprimer de la liste.
	Select None	
Bass Boost	OFF	Ce paramètre vous permet de régler le niveau de l'amplification des basses fréquences.
	MIDDLE	
	HEAVY	
3D Enhance	OFF	Ce paramètre vous permet de régler le niveau d'amélioration 3D.
	MIDDLE	
	HEAVY	

Paramètres de base

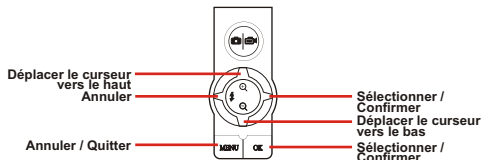
Les paramètres de base de la caméra vous permettent de configurer certaines fonctions élémentaires de la caméra.

Pour accéder au menu, réglez l'Interrupteur de Sélection de Mode sur le mode Réglages.



Setting	
Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

! Les boutons de fonction ci-dessous sont disponibles lorsque vous configurez les paramètres de la caméra.



Le tableau ci-dessous présente les items et les fonctions des paramètres de base.

Élément	Option	Description
Beep	OFF	Ce paramètre vous permet d'activer ou de désactiver le bip sonore.
	ON	
Boot-up	OFF	Ce paramètre vous permet d'activer ou de désactiver l'affichage du logo de démarrage.
	ON	
Auto Off	1,3,5,10(min)	Ce paramètre détermine le délai d'arrêt automatique lorsque l'appareil photo est resté inactif.
Date	-	Ce paramètre permet de régler la date.
Time	-	Ce paramètre permet de régler l'heure.

Paramètres avancés

Les paramètres avancés impliquent les options plus compliquées. Pour accéder au menu, entrez dans le menu des paramètres de base, mettez l'onglet en surbrillance puis pressez le bouton **Droite**.

Advanced

TV Type NTSC
Flicker 60Hz
LCD Bright 1
USB Mode MENU
Language

2-1

Format Media
Reset Default

2-2

Le tableau ci-dessous présente les items et les fonctions des paramètres avancés.

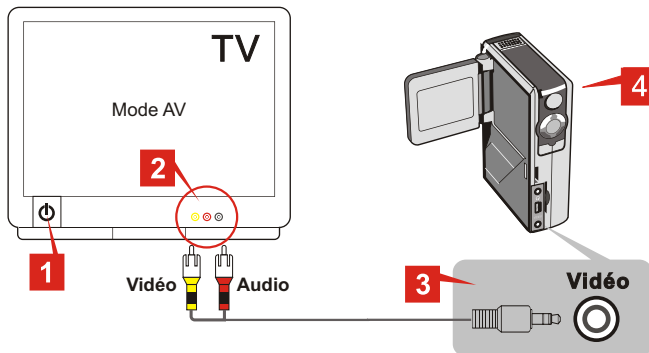
Elément	Option	Description
TV Type	NTSC	Pour l'Amérique, le Japon, Taiwan et la Corée.
	PAL	Pour les pays européens, la Chine et Hong Kong.

Elément	Option	Description
Flicker	60Hz	Ce paramètre vous permet de régler le taux de fréquence pour obtenir la meilleure qualité de l'affichage.
	50Hz	Veuillez vous référer au <i>Tableau de Paramétrages de la Fréquence</i> (p. 50) pour plus d'informations.
LCD Bright	1 ~ 4	Règle la luminosité de l'écran LCD. Plus le nombre est important, plus l'écran LCD sera lumineux.
USB Mode	MENU	Ce paramètre détermine le réglage par défaut lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur. <i>MENU</i> indique qu'un menu apparaîtra vous demandant quel mode que vous voulez sélectionner.
	CAM	<i>CAM</i> signifie <i>Caméra PC</i> ; alors que
	DISK	<i>DISK</i> signifie <i>disquette amovible</i> .
Language	-	Règle la langue.
Format Media	YES/NO	Formate le support de stockage en cours d'utilisation. Notez bien que tous les fichiers enregistrés sur le support seront effacés.
Reset Default	YES/NO	Reinitialise les paramètres par défaut en usine.

Connecter la caméra à une TV

Connectez votre caméra et votre TV à l'aide d'un câble AV pour l'affichage en temps réel. Vous pouvez exporter vos clips vidéo, vos photos fixes et vos enregistrements vocaux directement vers votre TV ou votre magnétoscope pour les partager avec des amis ou votre famille.

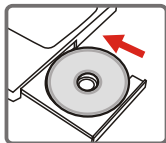
- 1** Allumez votre TV et passez en mode AV.
- 2** Connectez les extrémités audio et vidéo du câble AV à votre TV.
- 3** Connectez l'autre extrémité du câble à votre caméra.
- 4** Allumez la caméra.



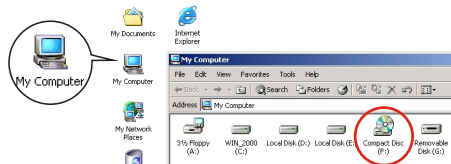
Installer le pilote

Vous devez installer le **MovieCam SD III Driver** avant de connecter votre caméra à votre ordinateur pour la toute première fois. Veuillez suivre les étapes ci-dessous pour terminer l'installation.

1. Allumez votre ordinateur. Insérez le CD accessoire dans le lecteur de CD-ROM.



- ⚠ Ne connectez pas le câble USB à votre ordinateur maintenant.
- ⚠ Fermez toutes les autres applications en cours d'exécution sur votre ordinateur.
- ⚠ Si l'écran du titre n'apparaît pas automatiquement, double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** puis sur l'icône Lecteur de CD-ROM. Ensuite naviguez pour localiser le dossier « \MovieCam SD III Driver » et exécutez le programme Setup.exe manuellement.

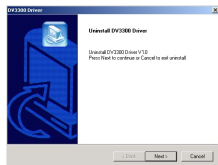


2. Cliquez sur l'icône  pour lancer l'installation du Pilote **MovieCam SD III**.

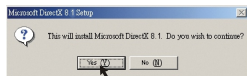
Installer le pilote (Suite)

3. L'Assistant d'installation **Install Shield Wizard**

apparaîtra et installera automatiquement le programme. Veuillez cliquer sur **Next (Suivant)** pour poursuivre l'installation.

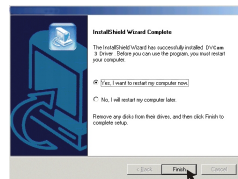
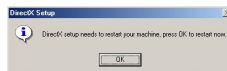


4. Une fois l'installation du pilote terminée, le programme vous demandera d'installer **Direct X 8.0** ou plus. Si vous n'êtes pas sûr si ce programme est déjà installé ou pas sur votre ordinateur, veuillez cliquer sur **Yes (Oui)** pour continuer.



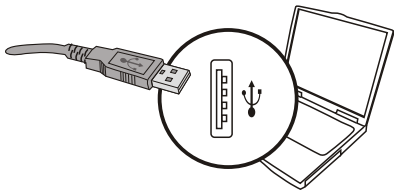
! Le programme **Direct X8.0** ou plus est requis pour permettre de visualiser les vidéos AVI enregistrées avec cette caméra.

5. Une fois l'installation terminée, vous pouvez avoir à redémarrer votre ordinateur pour que l'installation du pilote soit prise en compte.

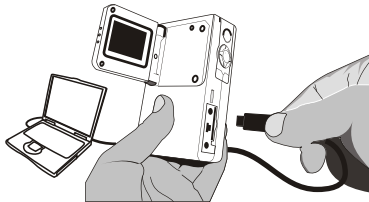


Connecter la caméra à votre ordinateur

1. Allumez votre ordinateur puis connectez le câble USB au port USB de votre ordinateur.



2. Connectez l'autre extrémité du câble USB à votre caméra.



- ⚠ Si le mode USB de la caméra est réglé sur **MENU** (veuillez vous référer à la section **Paramètres Avancés du Chapitre 8**), un menu apparaîtra lorsque la caméra est connectée à votre ordinateur. Vous pourrez ensuite sélectionner **CAMERA** (pour Caméra PC) ou **DISK** (pour disquette amovible) en fonction de vos besoins.

USB Mode

CAMERA

DISK

- ⚠ **Remarques pour les utilisateurs Windows 2000/XP/ME:**

Si vous sélectionnez le mode **DISK** et si vous voulez déconnecter la caméra de votre ordinateur, veuillez suivre les étapes ci-dessous :

1. Double-cliquez sur l'icône  située sur la barre d'état.
2. Cliquez sur l'icône , puis cliquez sur **Stop (Arrêter)**.
3. Sélectionnez la caméra lorsque l'écran de confirmation apparaît et cliquez sur **OK**.
4. Suivez les instructions à l'écran pour déconnecter la caméra de votre ordinateur de la manière sûre.

Copier les fichiers sur votre ordinateur

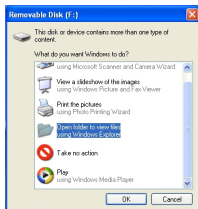
En copiant les fichiers de la caméra vers votre ordinateur, vous pouvez sauvegarder vos tâches créatives de la manière permanente sur le disque dur.

- ⚠ Pour copier les fichiers de la caméra, vous devez sélectionner le mode **DISK** (disquette amovible) lorsque vous connectez la caméra à votre ordinateur.

1. Cette étape varie en fonction de votre système d'exploitation.

Pour les utilisateurs Windows XP:

Une fois la caméra connectée à votre ordinateur, une boîte de dialogue apparaîtra automatiquement. Veuillez sélectionner l'item **Open folder to view files using Windows Explorer** (Ouvrir le dossier pour visualiser les fichiers en utilisant Explorer Windows) et cliquez sur **OK**.

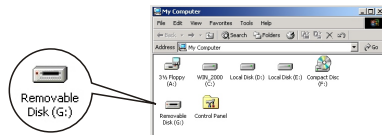


Pour les utilisateurs Windows 2000/ME/98SE:

Double-cliquez sur **Poste de travail**.

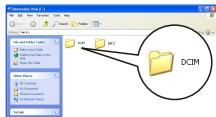


Ensuite double-cliquez sur l'icône du disque amovible qui vient d'apparaître.

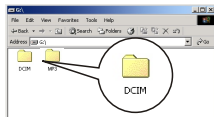


Copier les fichiers vers votre ordinateur (Suite)

2. Double-cliquez sur le dossier DCIM.

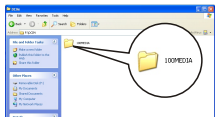


Windows XP

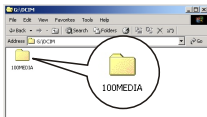


Windows 2000/ME/98 SE

3. Double-cliquez sur le dossier 100MEDIA.

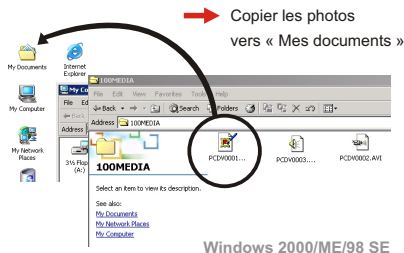
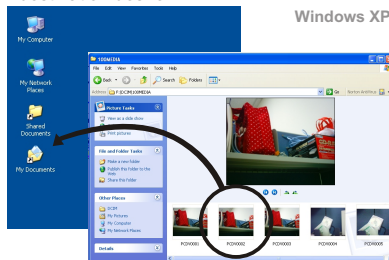


Windows XP



Windows 2000/ME/98 SE

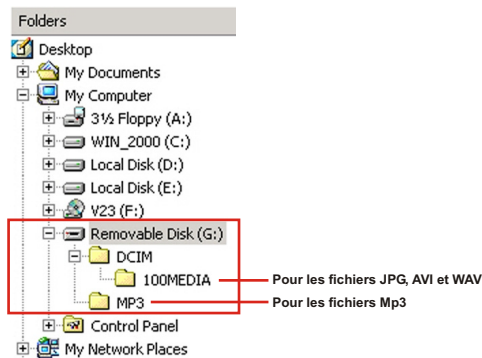
4. Glissez et déposez les photos dans le dossier destination désiré



Windows 2000/ME/98 SE

Emplacements des fichiers

La figure ci-dessous où se trouvent les différents types de fichiers dans les différents dossiers.

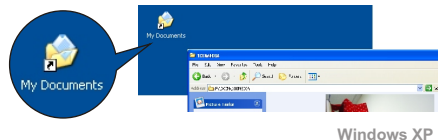


Télécharger / Supprimer les fichiers MP3

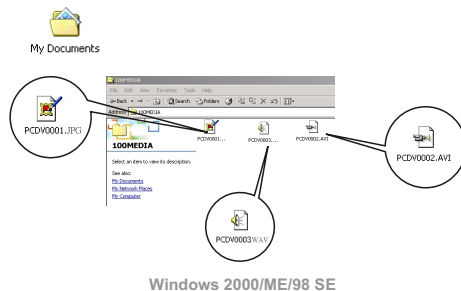
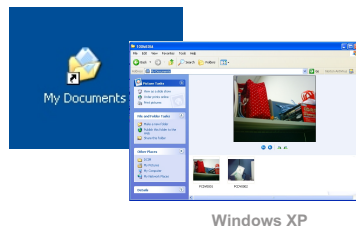
Le dossier « MP3 » est créé pour enregistrer les fichiers MP3. Pour télécharger ou supprimer un fichier MP3, vous devrez connecter la caméra à un ordinateur et passer la caméra en mode **DISK** (disquette amovible). Ensuite copiez les fichiers MP3 vers le dossier « MP3 » ou supprimez les fichiers du dossier.

Visualisation / Lecture des fichiers sur votre ordinateur

1. Double-cliquez sur **Mes documents** ou d'autre dossier dans lesquels vos fichiers sont enregistrés.



2. Double-cliquez sur le fichier désiré et il sera ouvert avec le programme correspondant au type du fichier.



Installer l'application

Vous devez installer le programme Caméra PC **MovieCam SD III** pour profiter de la fonction Caméra PC. Veuillez suivre les étapes ci-dessous pour installer le logiciel.

1. Allumez votre ordinateur et insérez le CD accessoire dans le lecteur de CD-ROM. (Veuillez vous référer à l'étape 1 décrite dans le **Chapitre 10 Installer le pilote.**)

2. Une fois que l'écran de titre apparaît, cliquez sur l'icône  pour installer le logiciel. Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.

⚠ Le programme **Direct X8.0** ou plus est requis pour permettre de visualiser les vidéos AVI enregistrées avec cette caméra.

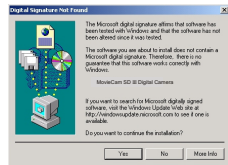
⚠ Remarques pour les utilisateurs Windows XP:

Pendant le processus d'installation, il se peut que la fenêtre de dialogue **Assistant scanner et appareil** s'affiche. Si c'est le cas, veuillez cliquer sur **Annuler** et poursuivre le processus d'installation.



⚠ Remarques pour les utilisateurs Windows 2000:

La première fois que vous utiliserez la fonction Caméra PC, le message d'avertissement ci-dessous peut s'afficher deux fois ou plus. Veuillez cliquer sur **Yes (Oui)** pour poursuivre le processus. La caméra est complètement compatible avec le système Windows 2000.



Installer l'application (Suite)

- ! Remarques pour les utilisateurs Windows ME :**
Lorsque l'écran suivant apparaît, veuillez sélectionner **Automatic search for a better driver (Recherche automatique du meilleur pilote)** puis cliquez sur **Next(Suivant)** pour continuer.

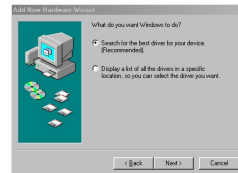


! Remarques pour les utilisateurs Windows 98SE:

1. Cliquez sur **Suivant**.



2. Sélectionnez **Rechercher le meilleur pilote pour votre périphérique** et cliquez sur **Suivant**.



3. Durant le processus d'installation, il est possible que certains utilisateurs se voient demander d'insérer un CD avec licence 98SE dans le lecteur de CD-ROM afin de copier certains fichiers nécessaires.
4. Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.

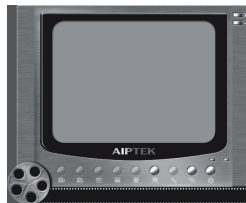
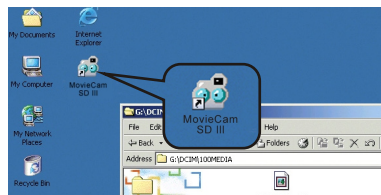
Exécuter l'application

1. Connectez la caméra à votre ordinateur à l'aide du câble USB. Sélectionnez le mode **CAMERA** lorsqu'on vous demande l'écran LCD de la caméra.



- ⚠ Si la caméra est réglée en mode **DISK** lorsqu'elle est connectée à un ordinateur, vous pouvez presser le bouton **Menu** et passer en mode **CAMERA** manuellement.
- ⚠ Veuillez ouvrir le cache objectif pour capturer l'image en temps réel.
- ⚠ Si vous souhaitez utiliser la fonction Vidéo Conference, veuillez installer des programmes tels que **Netmeeting** dans ce but.

2. Double-cliquez sur l'icône **Caméra PC MovieCam SD III** sur le bureau pour exécuter le programme. Une fois le programme exécuté, vous pouvez commencer à utiliser la fonction Caméra PC.



- ⚠ Si vous ne trouvez pas le raccourci du programme sur le bureau, vous pouvez exécuter le programme à partir du menu **Programmes**.

Utiliser le programme Caméra PC MovieCam SD III



Fenêtre d'aperçu

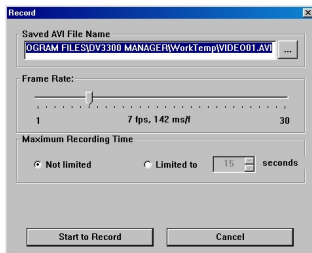
! Pour visualiser les photos prises en utilisant le programme Caméra PC **MovieCam SD III**, veuillez cliquer sur l'icône  pour ouvrir l'album de photos. Comme alternative, allez sur le dossier « Work Tem » pour trouver les fichiers créés avec ce programme. Le chemin d'accès est le suivant :
C:/Program Files/MovieCam SD III PC Camera/Work Temp

-  Débuter l'enregistrement d'un clip vidéo
-  Arrêter l'enregistrement
-  Prises de vue
-  Format *
-  Source *
-  Débuter / Arrêter la fenêtre d'aperçu
-  Réglages*
-  Ouvrir l'album (dans lequel les fichiers sont enregistrés)
-  Sélectionner la source vidéo

* Le sous-menu est disponible.

Enregistrer une vidéo AVI

1. Cliquez sur l'icône .
2. Spécifiez le chemin d'accès et le nom du fichier AVI.
3. Réglez le taux d'image et la durée d'enregistrement en fonction de vos besoins.
4. Pressez le bouton **Start Record (Débuter l'enregistrement)** pour débuter l'enregistrement.
5. Pour arrêter l'enregistrement, cliquez sur l'icône .



Prise d'un instantané:

Cliquez sur l'icône  pour prendre une photo instantanée.

Paramètres avancés de la Caméra PC

Format:

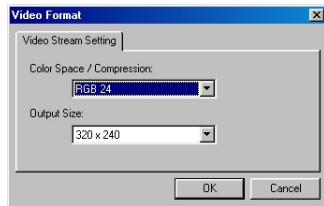
● Espace colorimétrique:

Sélectionnez l'une des caractéristiques ci-dessous en fonction de vos besoins.

- RGB 24: Cet élément permet d'obtenir la meilleure qualité.
- MJPG: Cet élément indique que la vidéo AVI sera compressée davantage pour profiter d'une vitesse de traitement plus élevée.

● Taille de sortie:

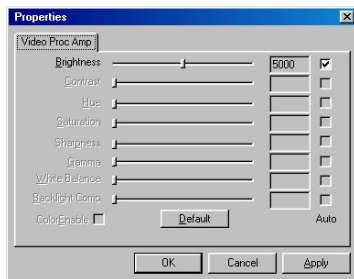
Réglez la taille de sortie pour modifier la taille de la fenêtre d'aperçu. La taille par défaut est 320x240. Sélectionnez les pixels les plus importants lorsque vous avez besoin d'une fenêtre d'aperçu plus large.



Paramètres Avancés dans la Caméra PC (Suite)

Source:

Le sous-menu Source fournit de nombreuses options vous permettant d'effectuer les réglages de couleurs pour obtenir la meilleure qualité de l'image. Vous pouvez utiliser les paramètres par défaut ou modifier les paramètres (tels la luminosité, le contraste, la saturation et la netteté) à votre manière.



Réglages:

Si vous voyagez à l'étranger avec votre caméra et si vous constatez que l'écran de votre ordinateur vacille lorsque vous utilisez la fonction Caméra PC, veuillez cocher la boîte à cocher **Cancel Flicker** pour éviter l'apparition des parasites à l'écran. Ou vous pouvez vous référer au **Tableau de Paramétrage de la Fréquence** (p.50) pour régler la valeur de fréquence correcte adaptée au pays où vous êtes.



Dépannage

Impossible de mettre l'appareil photo en marche.	1. Les piles peuvent être à court de puissance; veuillez changer les piles. 2. Assurez-vous que les piles sont installées correctement.
Impossible de mettre l'appareil photo en marche bien que les piles soient installées.	1. Assurez-vous que les piles sont installées correctement. 2. Si l'appareil photo est resté inactif au-delà du délai préétabli, il s'éteindra automatiquement. Veuillez presser le bouton Alimentation pour rallumer l'appareil photo.
Impossible de prendre des photos et des vidéos lorsque le bouton déclencheur est pressé.	1. La mémoire de stockage peut être pleine. Veuillez libérer de l'espace sur la carte SD/MMC ou dans la mémoire flash intégrée. 2. Vérifiez si l'appareil photo est en train de charger le flash. 3. Vérifiez si la carte SD/MMC est réglée sur le mode protection d'écriture.
Je n'ai pas effacé mes photos et mes vidéos mais il est impossible de les trouver sur la carte SD/MMC.	Vérifiez si vos fichiers sont enregistrés dans la mémoire intégrée de l'appareil photo. Si une carte SD/MMC est insérée dans l'appareil photo, l'appareil photo utilisera la carte comme média de stockage principal, et les fichiers enregistrés dans la mémoire intégrée seront inaccessibles. Veuillez retirer la carte pour accéder aux données stockées dans la mémoire flash intégrée.
Impossible d'utiliser le flash.	Charger le flash nécessite plus d'alimentation. Lorsque la puissance des piles est faible, le flash sera désactivé. Veuillez remplacer les piles.
L'image est trop floue.	Ce problème peut être lié à un réglage de mise au point inadapté. Veuillez régler la mise au point.
L'image prise est trop sombre.	Vous devrez prendre des photos ou des vidéos dans un endroit avec l'éclairage adéquat ou utiliser le flash.
Impossible de trouver la Clé du CD lors de l'installation logicielle.	La clé du CD est imprimée sur le couvercle du CD. Veuillez éjecter le CD du lecteur de CD-ROM pour repérer la Clé du CD.

Dépannage (Suite)

L'installation du pilote a échoué.	1. Veuillez supprimer le pilote et les autres programmes associés. Suivez les étapes d'installation décrites dans ce manuel pour effectuer une réinstallation. 2. Installez le pilote avant la connexion du câble USB.
Apparition d'un conflit avec d'autres appareils photo ou périphériques de capture installés.	Si vous avez d'autres appareils photo ou périphériques de capture installés, supprimez complètement l'appareil photo et son pilote de l'ordinateur pour éviter un conflit entre pilotes.
Impossible d'effectuer la lecture de la vidéo sur mon ordinateur.	Veuillez installer DirectX 8.0 ou plus. (Voir le <i>Chapitre 10</i> pour connaître les instructions ou téléchargez DirectX 8.0 et obtenez plus d'informations sur le site web de Microsoft.)
Impossible de lire certains fichiers MP3 et le titre affiche des caractères erronés.	Ce problème peut être lié aux caractères à deux octets (comme en chinois, coréen... etc.) contenus dans le nom des fichiers MP3. Veuillez renommer ces fichiers avant de les transférer vers l'appareil photo.
L'appareil photo est en marche mais il ne répond à aucune action.	Veuillez ouvrir le couvercle du compartiment des piles et retirez l'une des piles. Ensuite remettez la pile retirée en place et rallumez l'appareil photo.
1. Des parasites apparaissent lors de la visualisation des images sur l'écran LCD ou sur l'ordinateur. 2. Des parasites apparaissent sur mon ordinateur lors de l'utilisation de la visioconférence.	Réglez la fréquence de manière à ce qu'elle corresponde au pays où vous êtes. Veuillez vous référer au <i>Tableau de Paramétrage de la Fréquence</i> (p. 50).

Tableau de Paramétrage de la Fréquence

Tableau de Paramétrage de la Fréquence			
Pays	Réglage	Pays	Réglage
Angleterre	50Hz	Portugal	50Hz
Allemagne	50Hz	Amérique	60Hz
France	60Hz	Taiwan	60Hz
Italie	50Hz	Chine	50Hz
Espagne	50Hz	Japon	50/60Hz
Pays-bas	50Hz	Corée	60Hz

★ Le réglage de l'oscillation est basé sur la norme de fréquence de votre alimentation électrique locale.

Tableau des Etats des LED

Tableau des Etats des LED		
LED frontale	Rouge clignotant	1. Décompte du retardateur 2. Enregistrement (vidéo ou vocal) 3. Pause MP3
	Rouge fixe	Capture en cours d'une photo fixe
LED arrière	Vert fixe	Témoin de Mise Sous Tension
	Vert Clignotant	Rechargement du flash
	Rouge Clignotant	Système occupé (par exemple par le traitement des données)

Tableau des Messages Système

Tableau des Messages Système	
Message	Description
Access Failed	Les fichiers sont inaccessibles (ex. en essayant de supprimer un fichier en lecture seule).
Storage Change	Ce message s'affiche lorsqu'une carte est insérée ou retirée.
Card Protect	Ce message d'erreur s'affiche lorsque vous essayez d'enregistrer les fichiers sur une carte protégée en écriture.
Formatting	Le support de stockage est en cours de formatage.
Invalid File	Le fichier accédé est abîmé.
Memory Full	La mémoire de stockage est pleine.
No File	Il n'y a aucun fichier à lire en mode lecture.
Please Open Lens Cover	L'objectif est fermé lorsque vous êtes en mode DV ou mode Appareil photo.
Please Wait	Le système est en train de traiter une quantité importante de données.
Strobe is charging	Le flash est en cours de chargement.
Low Battery! Flash Strobe Disabled	La puissance restante des piles est insuffisante pour recharger le flash.

Spécifications

Spécifications	
Résolution matérielle	2048x1536 pixels (3Mega)
Pixels efficaces du capteur	1600x1200 pixels (2Mega)
Mémoire interne	16MB Flash
Mémoire extensible	Slot pour cartes SD intégré (compatible MMC)
Carte mémoire SD/MMC	Jusqu'à 256MB
Ecran LCD	LCD TFT couleur de 1.5 pouces
Zoom numérique	Caméscope vidéo numérique 4X
	Appareil photo numérique 4X
Exposition automatique	Disponible
Balance des blancs automatique	Disponible
Microphone intégré	Disponible
Haut-parleur intégré	Disponible
Flash intégré	Disponible
Retardateur	10 secondes
Compatibilité USB	Compatible USB 2.0
Piles	Alcalines AA x 4
Dimension	107 x 40 x 69 (mm)

Principales Fonctions

Principales Fonctions	
Caméscope vidéo numérique	640x480 pixels / jusqu'à 10 fps 320x240 pixels / jusqu'à 20 fps
Appareil photo numérique	2048x1536 (3 Mega) 1600x1200 (2 Mega) 640x480 (VGA)
Caméra PC	320x240 (pixels) jusqu'à 20 fps
Enregistreur vocal numérique	Jusqu 164 secondes en utilisant la mémoire 16MB intégrée
Fonction Sortie TV	Systèmes couleur NTSC/PAL
Lecteur MP3	Disponible
Disque de stockage de masse USB	Disponible

MovieCam SD III

Guida utente

Italiano

Preparare la macchina fotografica

Bien Débuter

Modalità Video digitale

Modalità Macchina fotografica digitale

Modalità Registrazione audio

Modalità Riproduzione

Modalità Mp3

Impostazioni della macchina fotografica

Uscita TV

Copiare file sul PC

Utilizzare la macchina fotografica
come una PC Camera

Benvenuto

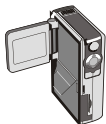
Caro utente, grazie per avere acquistato questo prodotto. Abbiamo investito molto tempo ed energie in questo progetto e speriamo che procuri molti anni di servizio senza problemi.

Avvertenza

1. Non far cadere, forare o smontare la videocamera diversamente si annullerà la garanzia.
2. Evitare tutti contatti con l'acqua ed asciugarsi le mani prima dell'uso.
3. Non esporre la videocamera ad alte temperature o lasciarla alla luce diretta del sole. Diversamente si danneggia la videocamera.
4. Utilizzare la videocamera con cura. Evitare di esercitare pressioni sul corpo della videocamera.
5. Per la propria sicurezza evitare di utilizzare la videocamera durante i temporali.
6. Evitare di utilizzare contemporaneamente batterie di marche e tipo diverso. Diversamente si crea il potenziale d'esplosioni.
7. Rimuovere le batterie quando il dispositivo non è utilizzato per periodi prolungati poiché le batterie deteriorate danneggiano il funzionamento della videocamera.
8. Rimuovere le batterie se mostrano segni di perdita di liquido o distorsione.
9. Utilizzare solamente gli accessori forniti dal produttore.
10. Tenere la videocamera fuori della portata dei bambini.



Contenuto della confezione



Macchina
fotografica



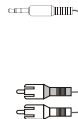
Guida dell'utente



Cuffie



Cavo USB



Cavo AV



4 batterie
alcaline AA



Custodia



Treppiede



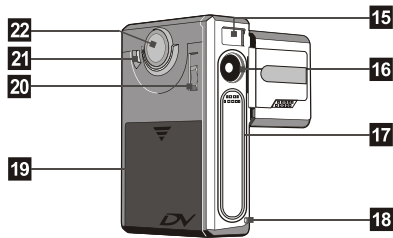
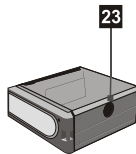
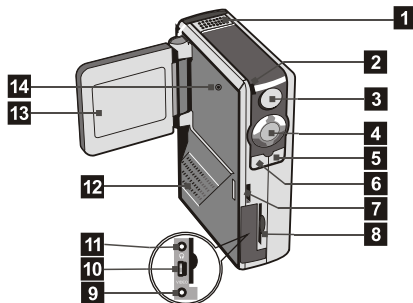
Cinghietta



Driver su CD

Parti della macchina fotografica

- 1** Microfono
- 2** LED posteriore
- 3** Tasto otturatore / registrazione
- 4** Tasti direzionali
- 5** Tasto OK / conferma
- 6** Tasto menu / canale
- 7** Occhiello cinghietta
- 8** Alloggiamento scheda SD/MMC
- 9** Connettore uscita video
- 10** Connettore USB
- 11** Connettore cuffie
- 12** Casse
- 13** Pannello LCD
- 14** Rilevatore accensione / spegnimento LCD
- 15** Flash
- 16** Obiettivo
- 17** Coperchio obiettivo
- 18** LED frontale
- 19** Coperchio scomparto batterie
- 20** Interruttore messa a fuoco
- 21** Tasto accensione / spegnimento
- 22** Ghiera di comando
- 23** Aggancio treppiede

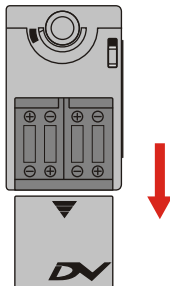




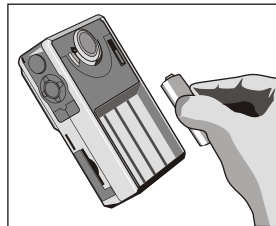
Inserire le batterie

La macchina fotografica funziona con quattro batterie alcaline AA. Si raccomanda l'utilizzo di batterie ad alto rendimento per ottenere il massimo d'autonomia.

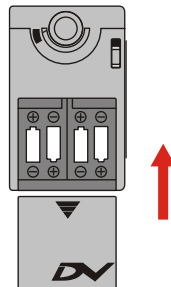
1. Far scorrere il coperchio batterie nella direzione indicata dalla freccia per aprirlo.



2. Inserire le batterie sul fuoco nello scomparto. Notare che i poli positivo e negativo non possono essere invertiti.



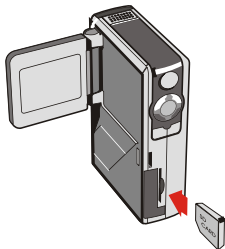
3. Dopo avere inserito le batterie in modo corretto, rimettere il coperchio dello scomparto.



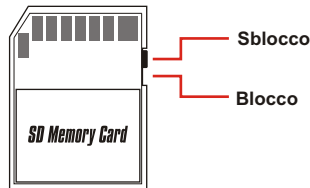
Inserire la scheda SD/MMC (optional)

In aggiunta ai 16 MB (126 Mbit) della memoria interna Flash Memory, la macchina fotografica può archiviare dati su schede SD (Secure Digital) o MMC (Multi Media Card). Le dimensioni della memoria supportate vanno dagli 8 MB ai 256 MB.

Per inserire una scheda SD/MMC spingerla con delicatezza, come mostrato, finché la scheda raggiunge il fondo dell'alloggiamento. Notare che una volta inserita la scheda SD/MMC, la macchina fotografica utilizzerà quest'ultima che mezzo principale d'archiviazione. I file archiviati nella memoria interna della macchina



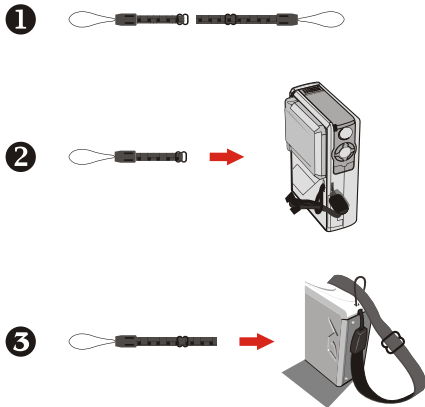
La scheda SD è dotata di un interruttore per la protezione della scrittura. Quando l'interruttore è impostato in posizione **Lock** (Blocco), la scheda diventa non scrivibile. Per assicurarsi che la macchina fotografica funzioni in modo normale, impostare l'interruttore in posizione **Unlock** (Sblocco) prima di inserire la scheda SD.



- ⚠ Per rimuovere la scheda SD/MMC spingerla con delicatezza. Dopo che la scheda è scattata in fuori, estrarla dall'alloggiamento.
- ⚠ Non cercare di rimuovere la scheda SD/MMC mentre la macchina fotografica sta elaborando i dati (quando il LED sta lampeggiando).
- ⚠ Se si inserisce una scheda con scrittura protetta, l'icona sullo schermo LCD diventa rossa.

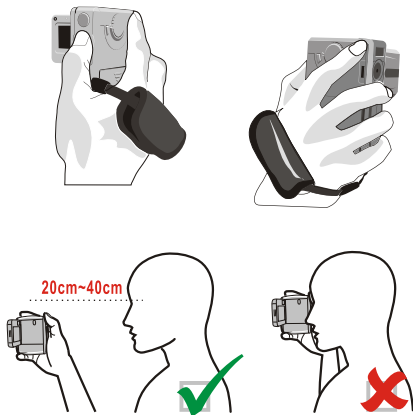
Attaccare la cinghietta

Allentare e separare in due parti la cinghietta. Per attaccare la cinghietta alla macchina fotografica infilarla attraverso l'occhiello sul lato della macchina fotografica, e poi in quello sulla parte inferiore. Dopo avere infilato la cinghietta, stringerla ed utilizzare la parte di pelle per tenere la cinghietta.



Come tenere la macchina fotografica

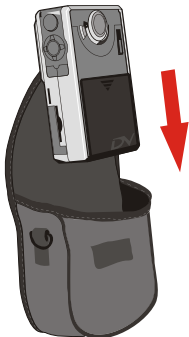
Infilare la mano nella cinghietta e tenere la macchina fotografica con fermezza come mostrato. Evitare di bloccare l'obiettivo quando si fotografa o si registrano filmati AVI, impedendo di ottenere risultati migliori.



Utilizzare la custodia

La custodia è pratica per trasportare la macchina fotografica mentre si è in viaggio.

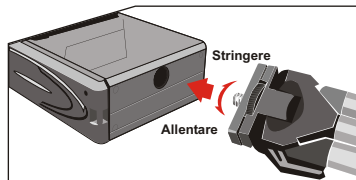
Mettere semplicemente la macchina fotografica nella custodia, come indicato, e si è pronti a partire.



! Evitare che il corpo della macchina fotografica subisca impatti severi, anche quando è nella custodia.

Utilizzare il treppiede

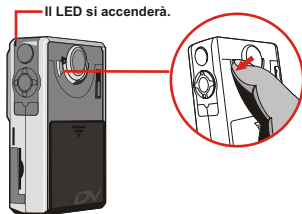
Utilizzare un treppiede per minimizzare i movimenti della macchina fotografica, e per assicurare la qualità d'immagine ottimale, specialmente quando si riprendono





Accendere la macchina fotografica

Per accendere la macchina fotografica premere, e mantenere premuto per 2 - 3 secondi, il tasto alimentazione.



- ⚠ Se la macchina fotografica non si accende dopo avere premuto il tasto d'alimentazione, controllare che:
 1. Nella macchina fotografica ci siano inserite quattro batterie AA.
 2. Le batterie siano cariche.
- ⚠ La macchina fotografica non può essere accesa senza aprire il pannello LCD.
- ⚠ Aprire il coperchio dell'obiettivo se si utilizza la funzione Video digitale o Macchina fotografica.

Spegnere la macchina fotografica

Per spegnere la macchina fotografica premere, e mantenere premuto per 2 - 3 secondi, il tasto alimentazione.



Impostare data e ora

Quando si accende la macchina fotografica per la prima volta, è necessario impostare data ed ora:

1. Impostare la Ghiera di comando sulla modalità Impostazioni.



2. Premere i tasti Su o Giù per evidenziare Date (Data), e premere il tasto OK o il tasto Destra per accedere al menu secondario.

Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

3. Premere i tasti Sinistra o Destra per spostare il cursore. Premere i tasti Su o Giù per modificare il valore. Dopo avere impostato la data corretta, premere il tasto OK per confermare l'impostazione.

Date

2003 / 01 / 01

4. Ripetere il punto 2 ed accedere al menu secondario Time (Ora). Utilizzare lo stesso metodo descritto al punto 3 per impostare l'ora. Notare che le seconde cifre non sono regolabili. Dopo avere impostato l'ora corretta, premere il tasto OK per confermare l'impostazione.

Time

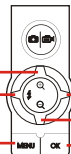
12 : 00 : 00

- ⚠ Mentre si utilizza la macchina fotografica la pressione del tasto Menu fa apparire un menu secondario nella maggior parte delle circostanze. Le voci del menu variano in base alla modalità selezionata. Quando sullo schermo è visualizzato un menu secondario, si possono utilizzare i tasti di funzione illustrati per eseguire le selezioni.

Sposta il cursore verso l'alto

Annulla

Annulla / esci



Seleziona / conferma

Sposta il cursore verso il basso

Seleziona / conferma

Controllare lo stato del mezzo d'archiviazione e dell'alimentazione

Lo schermo LCD varia in base alla modalità operativa. Tuttavia è facile controllare lo stato del mezzo d'archiviazione e dell'alimentazione sullo schermo LCD.

Indicatore mezzo d'archiviazione:

- IN** : la macchina fotografica utilizza la memoria interna per l'archiviazione dei file.
SD : la macchina fotografica utilizza una scheda SD per l'archiviazione dei file.
MMC : la macchina fotografica utilizza una scheda MMC per l'archiviazione dei file.

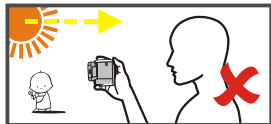
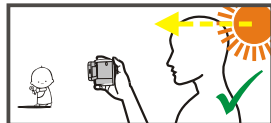
Indicatore di stato dell'alimentazione:

-  : batterie completamente cariche.
 : batterie adeguatamente cariche.
 : batterie scariche.
 : batterie completamente scariche. Sostituire immediatamente le batterie quando l'icona lampeggia.

- !** Quando la macchina fotografica utilizza una scheda SD/MMC quale mezzo principale d'archiviazione, i file archiviati nella memoria interna della macchina fotografica saranno inaccessibili finché non è rimossa la scheda.
- !** Per i dettagli sulle varie modalità fare riferimento ai relativi capitoli.

Suggerimenti per ottenere fotografie migliori

- 1 Tenere il fuoco impostato su [▲] tranne che i per primi piani.
- 2 Assicurarsi che il soggetto sia ben illuminato dal davanti.
- 3 Tenere la macchina fotografica a livello e ben ferma quando si rilascia il tasto otturatore.
- 4 Assicurarsi di avere un'adeguata illuminazione quando si scattano fotografie o riprendono filmati AVI.
- 5 Per una qualità d'immagine stabile ed omogenea, muovere lentamente la macchina fotografica durante la ripresa dei filmati.



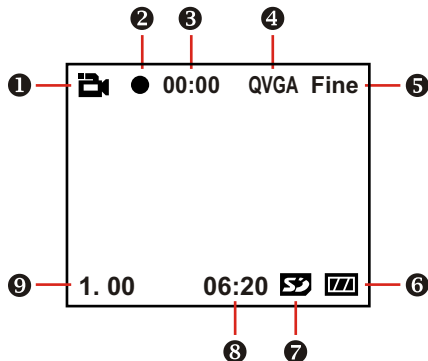
Assicurarsi che siano le condizioni di luce adeguate

Tavola Capacità d'archiviazione

La seguente tavola è stimata in base ad una scheda SD da 64 MB. La capacità effettiva può variare (fino al $\pm 5\%$) secondo le condizioni dell'ambiente e del colore.

Modalità	Condizione		Capacità approssimativa
Video digitale (DV)	VGA (640 x 480)		04:55 (mm:ss)
	QVGA (320 x 240)	Normale	15:29 (mm:ss)
		Fine	07:41 (mm:ss)
		Migliore	03:50 (mm:ss)
Macchina fotografica	640 x 480	Normale	962 (fotografie)
		Fine	958 (fotografie)
	1600 x 1200	Normale	240 (fotografie)
		Fine	160 (fotografie)
	2048 x 1536	Normale	160 (fotografie)
		Fine	96 (fotografie)
	2272 x 1704	Normale	128 (fotografie)
		Fine	80 (fotografie)
Registrazione audio (VR)	-		48:27 (mm:ss)
MP3	Media di 4 Mb per sequenza		16 sequenze

Schermo LCD



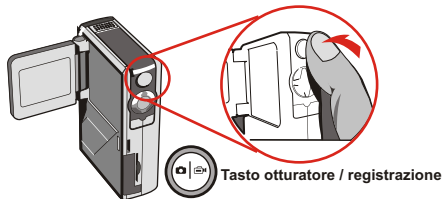
- 1** Indicatore modalità DV
- 2** Indicatore di registrazione
- 3** Tempo di ripresa
- 4** Risoluzione d'immagine
- 5** Qualità d'immagine
- 6** Indicatore di carica delle batterie
- 7** Tipo di mezzo d'archiviazione
- 8** Capacità rimanente (mm:ss)
- 9** Percentuale zoom

Registrare un filmato AVI

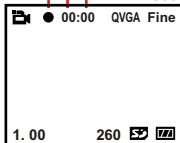
1. Impostare la Ghiera di comando sulla modalità Video digitale.



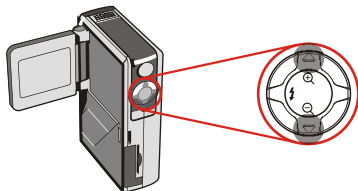
2. Premere il tasto otturatore / registrazione per avviare la registrazione.



Indicatore di registrazione Minuti
Secondi



3. Durante la registrazione si può premere il tasto Su o Giù per ingrandire / ridurre lo schermo.

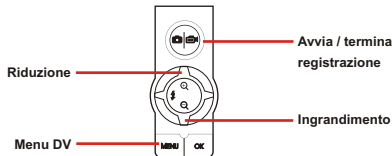


4. Premere di nuovo il tasto otturatore / registrazione per terminare la registrazione.

! Per prendere visione dei filmati AVI registrati, impostare la macchina fotografica sulla modalità Riproduzione ed eseguire le sequenze AVI. Fare riferimento al Capitolo 6 per maggiori informazioni sull'argomento.

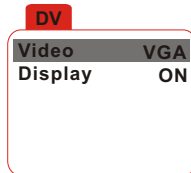
Tasti di funzione

I seguenti tasti di funzione sono disponibili mentre la macchina fotografica è in modalità Video digitale:



Menu DV

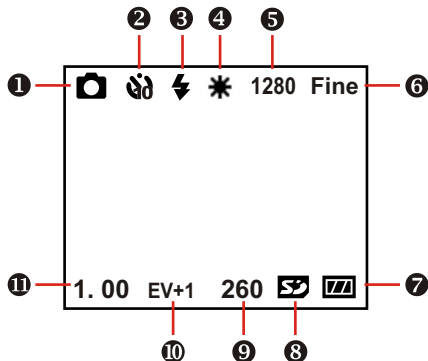
Mentre si è in modalità Video digitale, premere il tasto Menu per far apparire il menu DV.



La tavola seguente illustra tutte le voci e loro funzioni.

Voce	Opzione	Descrizione
Video	VGA	Questa voce permette di impostare la risoluzione e la qualità d'immagine. Selezionare VGA se si vuole ottenere il migliore risultato di visualizzazione. Se la conservazione dello spazio della memoria è una priorità, selezionare QVGA/Norm. *VGA = 640 x 480 (pixel) *QVGA = 320 x 240 (pixel)
	QVGA/Best	
	QVGA/Fine	
Display	QVGA/Norm	
	OFF	Questa voce determina se le icone su schermo sono sempre visualizzate sullo schermo LCD.
	ON	

Schermo LCD



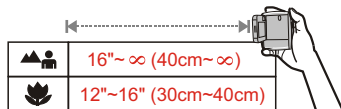
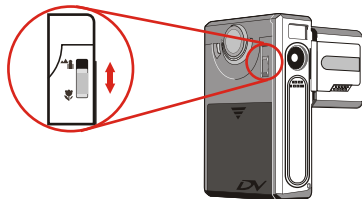
- 1** Indicatore modalità Macchina fotografica
- 2** Indicatore autoscatto
- 3** Indicatore flash
- 4** Indicatore bilanciamento del bianco
- 5** Risoluzione d'immagine
- 6** Qualità d'immagine
- 7** Indicatore di carica delle batterie
- 8** Tipo di mezzo d'archiviazione
- 9** Capacità rimanente (fotografie)
- 10** Valore di compensazione d'esposizione
- 11** Percentuale zoom

Fotografare

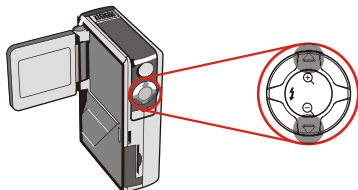
1. Impostare la Ghiera di comando sulla modalità Macchina fotografica.



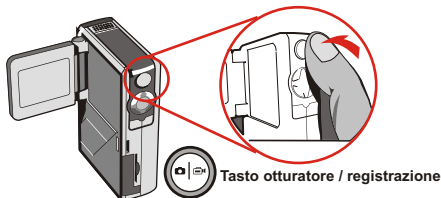
2. Utilizzare l'Interruttore di messa a fuoco per impostare il fuoco appropriato.



3. Durante la registrazione si può premere il tasto Su o Giù per ingrandire / ridurre lo schermo.



4. Per fotografare premere il tasto otturatore / registrazione.



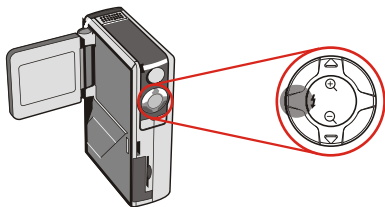
Utilizzare il flash

Quando l'illuminazione d'ambiente non è sufficiente per fotografare, il flash procura la luce extra necessaria.

Utilizzare il tasto di scelta rapida

In modalità Macchina fotografica, la pressione del tasto Sinistro permette di cambiare la modalità Flash senza accedere al menu opzioni.

La pressione del tasto di scelta rapida fa passare ciclicamente tra le tre modalità Flash: Auto (Automatico), Force (Forzato), Off (Disattivo).



Modalità Auto (Automatico) (⚡): quando il flash è impostato su Auto (Automatico), la macchina fotografica misurerà automaticamente le condizioni di luce ed il flash sarà attivato se è necessario.

Modalità Force (Forzato) (⚡/): quando il flash è impostato su Force (Forzato), indipendentemente dalle condizioni di luce il flash sarà sempre attivato.

Off (Disattivo) (nessuna icona): Il flash non funzionerà quando è impostato su Off (Disattivo).

- ⚠ Quando le batterie sono scariche (solamente con una tacca), il flash non può essere attivato perché non c'è alimentazione sufficiente per ricaricarlo.
- ⚠ Durante la ricarica del flash non si può premere il tasto otturatore per fotografare.

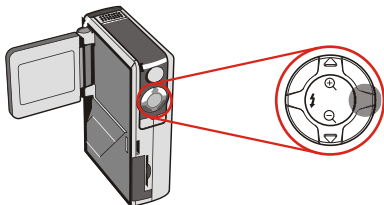
Impostare il bilanciamento del bianco

In certe condizioni potrebbe essere necessario di selezionare manualmente l'impostazione del bilanciamento del bianco per scattare foto con il corretto bilanciamento del colore.

Utilizzare il tasto di scelta rapida

In modalità Macchina fotografica, la pressione del tasto Destro permette di cambiare l'impostazione del bilanciamento del bianco senza accedere al menu opzioni.

La pressione del tasto di scelta rapida fa passare ciclicamente tra le cinque modalità: Auto (Automatico), Sunny (Sole), Cloudy (Nuvoloso), Fluorescent (Fluorescente) e Tungsten (Tungsten).



Auto (Automatico) (nessuna icona): la macchina fotografica misurerà la temperatura colore ed eseguirà automaticamente le regolazioni.

Sunny (Sole) (☀): impostazione adatta alle fotografie d'esterni in buone condizioni meteorologiche.

Cloudy (Nuvoloso) (☁): impostazione adatta alle fotografie in ombra o in condizioni di tempo nuvoloso.

Fluorescent (Fluorescente) (💡): impostazione adatta alle fotografie d'interni illuminati con luce fluorescente.

Tungsten (Tungsten) (💡): impostazione adatta alle fotografie d'interni illuminati con luce incandescente.



Bilanciamento del bianco:

Quando l'occhio umano vede un oggetto, si adatta all'oggetto in modo tale che un oggetto bianco sembra sempre bianco. La macchina fotografica digitale vede un oggetto come bianco regolando il bilanciamento del colore delle condizioni di luce. Questo processo è chiamato equivalenza del bilanciamento del bianco.

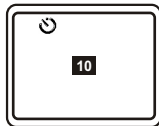
Utilizzare l'autoscatto

1. Mentre si è in modalità Macchina fotografica, premere il tasto Menu per far apparire il menu Macchina fotografica.

2. Evidenziare la voce Self Timer (Autoscatto) e poi nel menu secondario selezionare ON (Attivo). Premere il tasto Menu per uscire.

Camera	
Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	ON
DateStamp	OFF
Display	OFF

3. Quando si preme il tasto otturatore / registrazione la macchina fotografica attenderà dieci secondi prima di scattare la foto. Dopo l'attivazione dell'otturatore, il Self Timer (Autoscatto) sarà disabilitato automaticamente.



Impostare la compensazione d'esposizione

L'impostazione del valore EV abilita a controllare manualmente la luminosità delle fotografie scattate.

1. Premere il tasto Menu per far apparire il menu Macchina fotografica. Evidenziare la scheda Camera (Macchina fotografica) e premere il tasto Destra per selezionare la scheda Advanced (Avanzate).

2. Evidenziare la voce Exposure (Esposizione) e poi selezionare nel menu secondario il valore EV desiderato. Più grande è il numero, più è luminosa l'immagine.

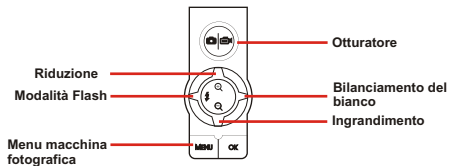
Advanced	
Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO



Impostare il valore troppo alto può provocare la sovraesposizione delle fotografie.

Tasti di funzione

I seguenti tasti di funzione sono disponibili mentre la macchina fotografica è in modalità Macchina fotografica:



Menu macchina fotografica

Il menu Macchina fotografica è dotato di varie voci per sintonizzare con precisione le funzioni della macchina fotografica. Per far apparire il menu Macchina fotografica, premere il tasto Menu quando si è in modalità Macchina fotografica.

Per accedere al menu delle impostazioni avanzate, spostare il cursore per evidenziare la scheda Camera (Macchina fotografica) e premere il tasto Destra.

Camera

Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	OFF
DateStamp	OFF
Display	OFF

Advanced

Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

Menu macchina fotografica (continua)

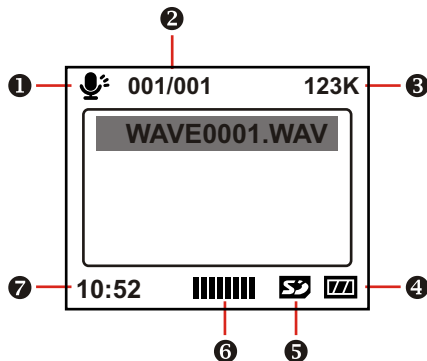
La tavola seguente illustra tutte le voci e le funzioni delle impostazioni di base della macchina fotografica.

Voce	Opzione	Descrizione
Strobe	AUTO	Questa voce di impostare la modalità flash. Per maggiori informazioni fare riferimento al <i>Capitolo 4 – Utilizzare il flash.</i>
	OFF	
	FORCE	
ImageSize	640 x 480	Questa voce permette di impostare delle immagini. Selezionare 1600 x 1200, o superiore, se si vogliono sviluppare le fotografie.
	1600 x 1200	
	2048 x 1536	
	2272 x 1704	
SelfTimer	OFF	Questa voce permette di attivare e disattivare l'autoscatto.
	ON	
DateStamp	OFF	Questa voce permette di impostare la stampa in sovrapposizione della data sulle immagini acquisite.
	ON	
Display	OFF	Questa voce determina se le icone su schermo sono sempre visualizzate sullo schermo LCD.
	ON	

La tavola seguente illustra tutte le voci e le funzioni delle impostazioni avanzate della macchina fotografica.

Voce	Opzione	Descrizione
Quality	Normal	Questa voce determina la qualità delle immagini acquisite. Una migliore qualità d'immagine richiede più spazio nella memoria per l'archiviazione.
	Fine	
Exposure	-3 ~ +3	Questa voce permette di impostare il valore di compensazione dell'esposizione. Valori d'esposizione positivi indicano che il soggetto acquisito apparirà più chiaro del normale; mentre un valore negativo indica l'opposto.
WB	AUTO	Questa voce permette di selezionare l'impostazione per il bilanciamento del bianco. Per maggiori informazioni fare riferimento al <i>Capitolo 4 – Impostazione del bilanciamento del bianco.</i>
	Sunny	
	Cloudy	
	Fluore.	
	Tungst.	

Schermo LCD



- 1** Indicatore modalità VR
- 2** File attuale / tutti i file
- 3** Dimensioni del file
- 4** Indicatore di carica delle batterie
- 5** Tipo di mezzo d'archiviazione
- 6** Volume
- 7** Capacità rimanente (mm:ss)

Registrazione una sequenza audio

1. Impostare la Ghiera di comando sulla modalità Registrazione audio.

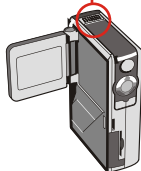


2. Premere il tasto otturatore / registrazione per avviare la registrazione.



Microfono

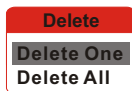
- A** Evitare di bloccare il microfono mentre si registra.



3. Premere di nuovo il tasto otturatore / registrazione per terminare la registrazione.

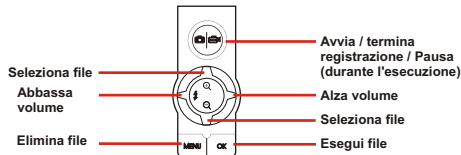
Eliminare le sequenze audio

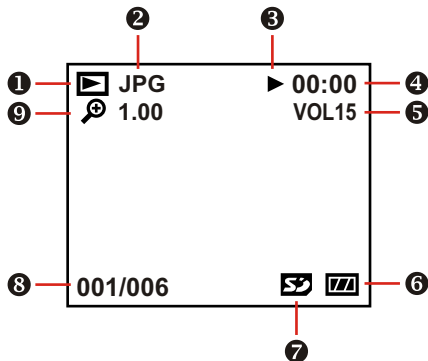
Quando si evidenzia una sequenza audio, premendo il tasto Menu appare un menu secondario che chiede se si vuole eliminare un file oppure tutti i file. Selezionare Delete One (Elimina uno) per eliminare il file evidenziato. Selezionare Delete All (Elimina tutto) per eliminare tutte le sequenze audio registrate.



Tasti di funzione

I seguenti tasti di funzione sono disponibili mentre la macchina fotografica è in modalità Registrazione audio:



**Schermo LCD**

- 1** Indicatore modalità Riproduzione
- 2** Tipo di file
- 3** Indicatore Esegui / Pausa / Termina
- 4** Tempo d'esecuzione
- 5** Volume
- 6** Indicatore di carica delle batterie
- 7** Tipo di mezzo d'archiviazione
- 8** File attuale / tutti i file
- 9** Zoom (blocca o sblocca) / Percentuale zoom

Interfaccia Miniature

Impostare la Ghiera di comando sulla modalità Riproduzione.

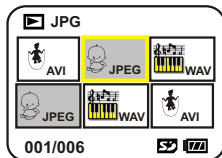


Dopo essere entrati nella modalità Riproduzione si vedrà l'interfaccia Miniature. Utilizzare i tasti direzionali per evidenziare una miniatura. Il tipo di file può essere identificato dal colore della cornice:

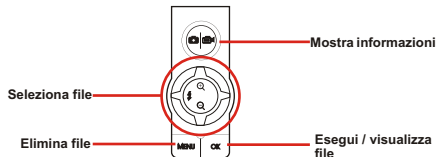
Rosso: file AVI

Giallo: file JPG

Verde: file WAV



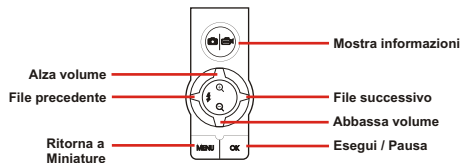
I seguenti tasti di funzione sono disponibili nell'interfaccia miniature:



Eseguire un filmato AVI o un file AVI

Nell'interfaccia miniature evidenziare un filmato AVI o un file WAV. Poi premere OK per eseguire il file.

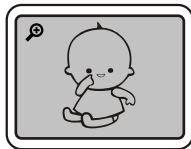
Durante l'esecuzione del file si possono utilizzare i tasti di funzione come illustrato:



⚠ Per riavviare l'esecuzione dello stesso file premere il tasto OK per metterlo in pausa, poi premere il tasto Destra o Sinistra per riavviarlo.

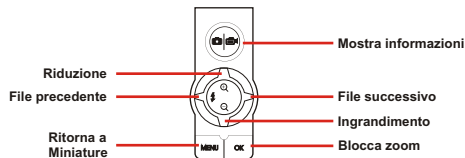
Visualizzare un'immagine JPG

In modalità Miniature, evidenziare un'immagine JPG e premere il tasto OK per visualizzare il file in modalità schermo intero.

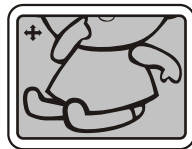


Schermo intero

Mentre si visualizza un'immagine JPG a schermo intero, si possono utilizzare i tasti di funzione come illustrato:

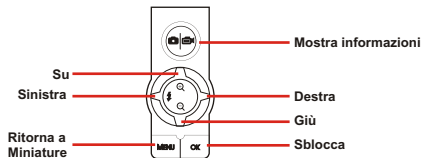


Durante la visualizzazione a schermo intero dell'immagine JPG se si riduce l'immagine e poi si preme il tasto OK, la percentuale zoom sarà bloccata. Ci si può spostare nell'immagine utilizzando i tasti direzionali.



Schermata zoom bloccato

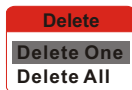
Nella modalità zoom bloccato si possono utilizzare i tasti di funzione come illustrato:

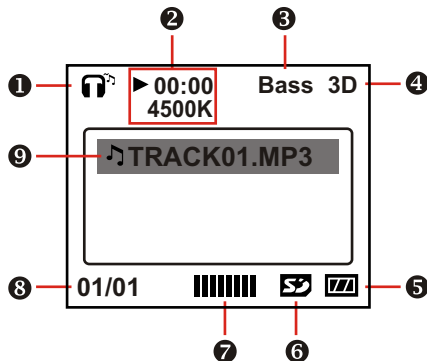


! La percentuale massima dello zoom varia in base alla risoluzione dell'immagine.

Eliminare i file

Quando si evidenzia una miniatura, premere il tasto Menu ed apparirà un menu secondario che chiede se si vuole eliminare un file oppure tutti i file. Selezionare Delete One (Elimina uno) per eliminare il file evidenziato. Selezionare Delete All (Elimina tutto) per eliminare tutti file archiviati.

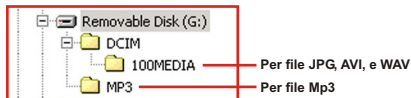


**Schermo LCD**

- ❶ Indicatore modalità MP3
- ❷ Tempo d'esecuzione / Dimensioni del file
- ❸ Indicatore potenziamento bassi
- ❹ Indicatore miglioramento 3D
- ❺ Indicatore di carica delle batterie
- ❻ Tipo di mezzo d'archiviazione
- ❼ Volume
- ❽ File attuale / tutti i file
- ❾ Indicatore voci elenco d'esecuzione

Caricare file Mp3

Per caricare file MP3 nella macchina fotografica è necessario collegarla ad un PC utilizzando il cavo USB. Fare riferimento al Capitolo 10 Copiare file sul PC per maggiori informazioni sul collegamento USB. Dopo avere collegato la macchina fotografica al computer ed avere selezionato la modalità DISK (DISCO), si può identificare la cartella MP3 nel disco removibile. Poi si possono copiare nella cartella i file Mp3 desiderati per l'esecuzione.



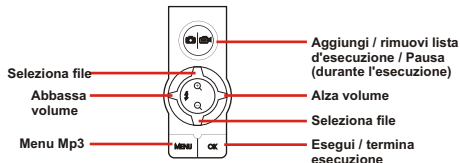
- !** Se si vogliono rimuovere i file MP3 dalla macchina fotografica, utilizzare uno dei seguenti metodi:
1. Collegare la macchina fotografica al PC ed eliminare i file della cartella "MP3".
 2. Impostare la macchina fotografica sulla modalità Impostazioni ed utilizzare il comando Format Media (Formattazione mezzo). Notare che tutti i file, inclusi i file non MP3, saranno cancellati.

Eseguire i file Mp3

Impostare la Ghiera di comando sulla modalità MP3. Dopo essere entrati nella schermata principale si può selezionare il titolo del file Mp3 desiderato e premere il tasto OK per eseguirlo.



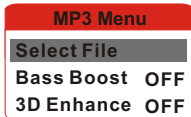
I seguenti tasti di funzione sono disponibili mentre la macchina fotografica è in modalità Mp3:



- !** L'icona  indica che il file MP3 è incluso nell'elenco d'esecuzione. Durante l'esecuzione continuata i file dell'elenco saranno eseguiti ripetutamente.

Menu Mp3

Il menu MP3 fornisce diverse voci per migliorare la qualità della musica MP3. Per far apparire il menu MP3, premere il tasto Menu quando si è in modalità Mp3.



La tavola seguente illustra tutte le voci e loro funzioni.

Voce	Opzione	Descrizione
Select File	Select All	Questa voce permette di aggiungere tutti i file nell'elenco d'esecuzione oppure di deselectzionare tutti i file dall'elenco
	Select None	
Bass Boost	OFF	Questa voce permette di impostare il livello di incremento dei bassi.
	MIDDLE	
	HEAVY	
3D Enhance	OFF	Questa voce permette di impostare il livello miglioramento 3D.
	MIDDLE	
	HEAVY	

Impostazioni di base

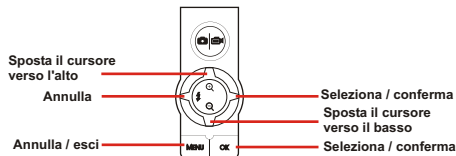
Le impostazioni di base permettono di configurare alcune funzioni elementari della macchina fotografica. Per accedere al menu, impostare la Ghiera di comando sulla modalità Impostazioni.



Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

! I seguenti tasti di funzione sono disponibili quando si configurano le impostazioni della macchina fotografica.



La tavola seguente illustra le voci e le funzioni delle impostazioni di base.

Voce	Opzione	Descrizione
Beep	OFF	Questa voce permette di attivare e disattivare l'avviso sonoro.
	ON	
Boot-up	OFF	Questa voce permette di attivare e disattivare la visualizzazione della schermata d'apertura.
	ON	
Auto Off	1,3,5,10 (min)	Questa voce determina l'intervallo di spegnimento automatico quando la macchina fotografica è inattiva.
Date	-	Questa voce è per l'impostazione della data.
Time	-	Questa voce è per l'impostazione dell'ora.

Impostazioni avanzate

Le impostazioni avanzate trattano opzioni più complicate. Per accedere al menu, aprire il menu delle impostazioni di, evidenziare la scheda e premere il tasto Destra.

Advanced

TV Type NTSC
Flicker 60Hz
LCD Bright 1
USB Mode MENU
Language

2-1

Format Media
Reset Default

2-2

La tavola seguente illustra le voci e le funzioni delle impostazioni avanzate.

Voce	Opzione	Descrizione
TV Type	NTSC	Per America, Giappone, Taiwan e Corea.
	PAL	Per i paesi Europei, la Cina ed Hong Kong.

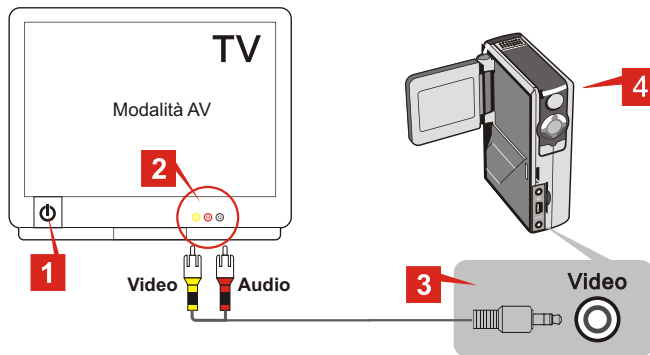
Voce	Opzione	Descrizione
Flicker	60Hz	Questa voce permette di impostare la frequenza per evitare disturbi ed ottenere la migliore visualizzazione dell'immagine. Fare riferimento alla <i>Tavola impostazione sfarfallio</i> (a pagina 50) per maggiori informazioni.
	50Hz	
LCD Bright	1 ~ 4	Imposta la luminosità dello schermo LCD. Un numero più alto indica uno schermo LCD più luminoso.
USB Mode	MENU	Questa voce determina l'impostazione predefinita quando si collega la macchina fotografica al PC. <i>MENU</i> indica che un menu apparirà chiedendo quale modalità si vuole selezionare. <i>CAM</i> sta per <i>PC camera</i> ; mentre <i>DISK</i> sta per <i>disco rimovibile</i> .
	CAM	
	DISK	
Language	-	Imposta la lingua dell'interfaccia.
Format Media	YES/NO	Formatta il mezzo d'archiviazione attualmente in uso. Notare che tutti i file archiviati nel mezzo saranno eliminati.
Reset Default	YES/NO	Ripristina i valori prefiniti di fabbrica.



Collegare la macchina fotografica al TV

Collegare la macchina fotografica al televisore con il cavo AV per ottenere la visualizzazione in tempo reale. Si possono esportare sequenze video, audio e fotografie direttamente al televisore o videoregistratore per condividerli con amici e familiari.

- 1** Accendere il televisore ed impostarlo sulla modalità AV.
- 2** Collegare le estremità audio e video del cavo AV al televisore.
- 3** Collegare l'altra estremità del cavo alla macchina fotografica.
- 4** Accendere la macchina fotografica.

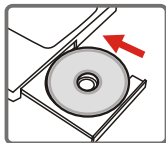




Installare il driver

Prima di collegare per la prima volta la macchina fotografica al computer è necessario installare il driver **MovieCam SD III Driver**. Attenersi alle seguenti fasi per completare l'installazione.

1. Accendere il computer. Inserire il CD nell'unità CD-ROM.



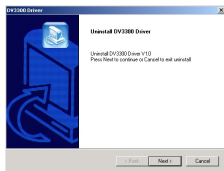
- ⚠ Non collegare il cavo USB al computer a questo punto dell'installazione.
- ⚠ Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer.
- ⚠ Se la schermata non appare automaticamente, fare doppio clic sull'icona **Risorse del computer** e poi sull'unità CD-ROM. Poi portarsi alla cartella "MovieCam SD III Driver" ed avviare manualmente il programma **Setup.exe**.



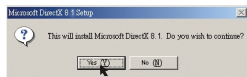
2. Fare clic sull'icona  per lanciare l'installazione del driver **MovieCam SD III Driver**.

Installare il driver (continua)

3. Appara l'installazione guidata che installerà automaticamente il programma. Fare clic su Next (Avanti) per continuare l'installazione.

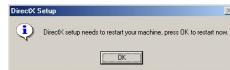
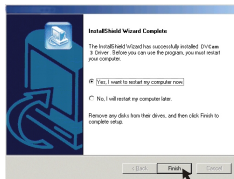


4. Al completamento dell'installazione il programma suggerirà d'installare Direct X 8.0 o superiore. Qualora non si sia certi se il programma è già installato sul computer fare clic su Yes (Sì) per continuare.



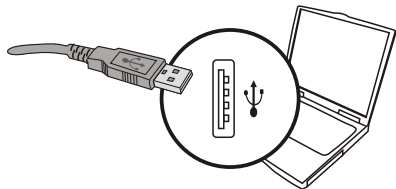
- !** Il programma Direct X 8.0 o superiore è necessario per prendere visione dei file AVI registrati dalla macchina fotografica.

5. Al completamento dell'installazione potrebbe essere necessario riavviare il computer per attivare il driver.

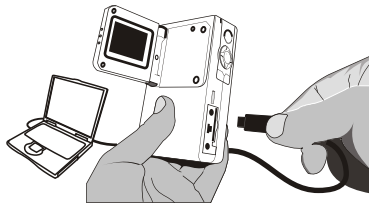


Collegare la macchina fotografica al PC

1. Accendere il computer e collegare una estremità del cavo USB alla porta USB del computer.



2. Collegare l'altra estremità del cavo USB alla macchina fotografica.



- !** Se la modalità USB della macchina fotografica è impostata su MENU (fare riferimento alla sezione Impostazioni avanzate del Capitolo 8), quando la macchina fotografica è collegata al computer apparirà un menu. In base alle proprie necessità si può selezionare CAMERA (per PC Camera) oppure DISK (DISCO) (per disco rimovibile).



- !** **Avviso per gli utenti Windows 2000/XP:**

Attenersi ai seguenti passaggi se si seleziona la modalità DISK (DISCO) e poi si vuole scollegare la macchina fotografica dal computer:

1. Fare doppio clic sull'icona  sull'area di notifica.
2. Fare clic sull'icona  (disco USB) e poi su "Stop".
3. Selezionare la macchina fotografica quando appare la schermata di conferma e poi fare clic su OK.
4. Seguire le istruzioni su schermo per scollegare la macchina fotografica dal computer in modo corretto e

Copiare file sul PC

Copiando i file della macchina fotografica sul computer si salvano in modo permanente sul disco rigido i propri lavori creativi.

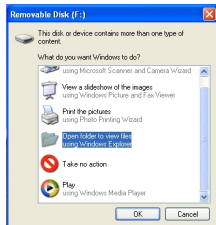
! Per copiare i file dalla macchina fotografica è necessario selezionare la modalità DISK (DISCO) (disco rimovibile) quando si collega la macchina fotografica al PC.

1. Questa fase cambia in base al proprio sistema operativo.

Utenti Windows XP:

Dopo che la macchina fotografica è collegata al computer appare automaticamente una finestra di dialogo.

Selezionare la voce Open folder to view files using Windows Explorer (Apri la cartella utilizzando Esplora risorse per visualizzare i file) e fare clic su OK.

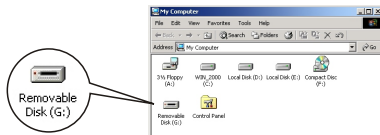


Utenti Windows 2000/ME/98SE:

Fare doppio clic su Risorse del computer.

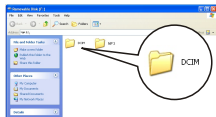


Poi fare doppio clic sull'icona del disco rimovibile che è appena apparsa.

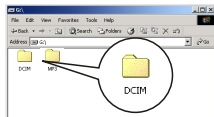


Copiare file sul PC (continua)

2. Fare doppio clic sulla cartella DCIM.

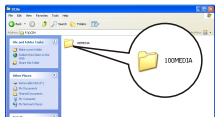


Windows XP

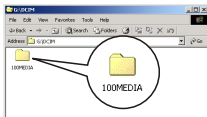


Windows 2000/ME/98 SE

3. Fare doppio clic sulla cartella 100MEDIA.

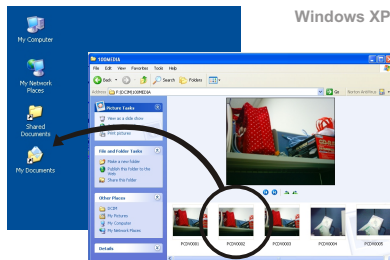


Windows XP



Windows 2000/ME/98 SE

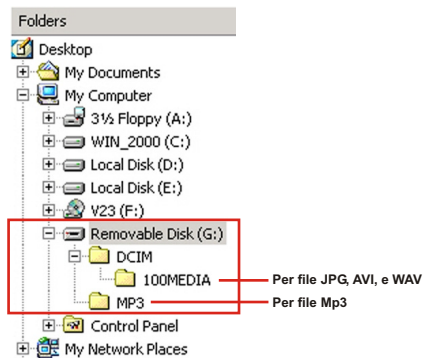
4. Trascinare le immagini nella cartella desiderata.



Windows 2000/ME/98 SE

Percorsi dei file

La seguente illustrazione mostra i percorsi dei vari file i varie cartelle.

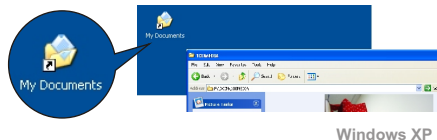


Caricare / scaricare file Mp3

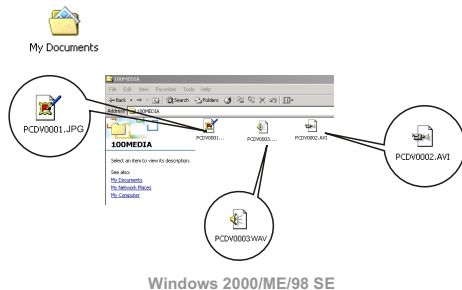
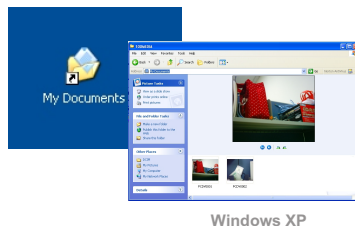
La cartella “MP3” è dedicata all'archiviazione dei file MP3. Per caricare o eliminare un file MP3 è necessario collegare la macchina fotografica al PC ed impostarla sulla modalità DISK (DISCO) (disco rimovibile). Poi copiare i file MP3 nella cartella “MP3” oppure eliminare i file della cartella.

Visualizzare / eseguire files sul PC

1. Fare doppio clic sulla cartella Documenti o altra cartella che archivia i file.



2. Fare doppio clic sui file desiderati che saranno aperti dal programma relativo al tipo di file.



Installare l'applicazione

Per utilizzare la funzione PC Camera è necessario installare l'applicazione **MovieCam SD III** PC Camera. Attenersi alle seguenti fasi per installare l'applicazione.

1. Accendere il computer e poi inserire il CD nell'unità CD-ROM. (Fare riferimento alla fase 1 del Capitolo 10 Installare il driver.)

2. Quando appare la schermata fare clic sull'icona  per installare l'applicazione. Seguire le istruzioni su schermo per completare l'installazione.

 Al completamento dell'installazione il programma suggerirà d'installare Direct X 8.0 o superiore. Qualora non si sia certi se il programma è già installato sul computer fare clic su Yes (Sì) per continuare.

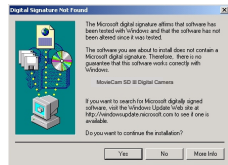
Avviso per gli utenti Windows XP:

Durante il processo di installazione, potrebbe apparire la finestra di dialogo **Scanner and Camera Wizard**. In questo caso, fare clic su **Annulla** e procedere con l'installazione.



Avviso per gli utenti Windows 2000:

Quando si utilizza la modalità PC Camera per la prima volta, il seguente messaggio potrebbe apparire due o più volte. Fare clic su Sì in ogni caso per continuare la procedura d'installazione. La macchina fotografica è totalmente compatibile con i sistemi operativi Windows 2000.



Installare l'applicazione (continua)

⚠ Avviso per gli utenti Windows ME:

Quando appare la seguente schermata selezionare Cercare un driver migliore (scelta consigliata) e fare clic su Avanti per continuare.

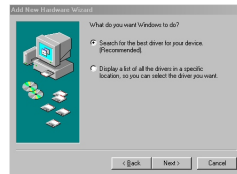


⚠ Avviso per gli utenti Windows 98SE:

1. Fare clic su **Avanti**.



2. Selezionare **Cerca il miglior driver per la periferica** e fare clic su **Avanti**.



3. Durante la procedura d'installazione ad alcuni utenti può essere richiesti di inserire il CD Windows 98SE nell'unità CD-ROM per copiare alcuni file necessari.
4. Seguire le istruzioni su schermo per completare l'installazione.

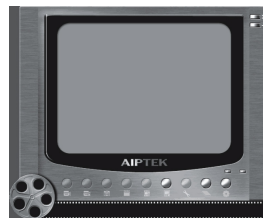
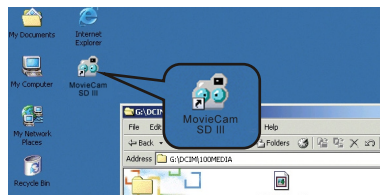
Avviare l'applicazione

1. Collegare la macchina fotografica al computer con il cavo USB. Quando richiesto sullo schermo LCD della macchina fotografica, selezionare la modalità CAMERA.



- ⚠ Se la macchina fotografica è impostata sulla modalità DISK (DISCO) quando è collegata al PC, premere il tasto Menu e passare manualmente alla modalità CAMERA.
- ⚠ Aprire il coperchio dell'obiettivo per acquisire immagini in tempo reale.
- ⚠ Per utilizzare la funzione Videoconferenza installare programmi come **Netmeeting** per realizzare tale scopo.

2. Fare doppio clic sull'icona **MovieCam SD III** PC Camera sul desktop per avviare il programma. Una volta avviato il programma si può iniziare ad utilizzare la funzione PC Camera.



- ⚠ Se non si trova il collegamento del programma sul desktop, il programma può essere avviato dal menu Programmi.

Utilizzare l'applicazione MovieCam SD III PC Camera



Finestra
d'anteprima

-  Avvia registrazione sequenza video
-  Termina registrazione
-  Istantanea
-  Formato *
-  Origine *
-  Avvia / termina finestra d'anteprima
-  Impostazioni *
-  Apri album (dove sono archiviati i file)
-  Selezione origine video

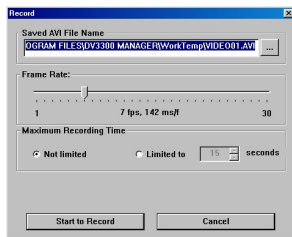
⚠ Per visualizzare le immagini acquisite con **MovieCam SD III PC Camera** fare clic su  per aprire l'album fotografico. Oppure, in scelta, andare sulla cartella "Work Temp" per trovare i file acquisiti dal programma. Il percorso è il seguente:

⚠ C:/Programmi /MovieCam SD III PC Camera/ Work Temp

* È disponibile un menu secondario.

Registrazione un filmato AVI

1. Fare clic sull'icona .
2. Specificare il percorso ed il nome di file AVI.
3. Impostare la velocità fotogrammi ed il tempo di registrazione in base alle proprie necessità.
4. Premere il tasto Avvia registrazione per iniziare a registrare.
5. Fare clic sull'icona  per terminare la registrazione.



Acquisire un'istantanea:

Fare clic sull'icona  per acquisire un'istantanea.

Impostazioni avanzate della PC Camera

Format (Formato):

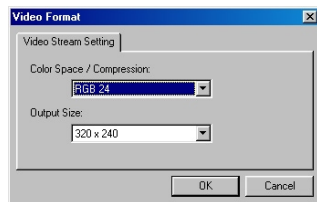
● Color Space (Spazio colore):

Selezionare una delle seguenti funzioni in base alle proprie necessità.

- RGB 24: questa voce è mantenere una qualità Migliore.
- MJPG: questa voce indica che i file AVI saranno maggiormente compressi per ottenere il vantaggio di una più alta velocità D'elaborazione.

● Output Size (Dimensioni resa):

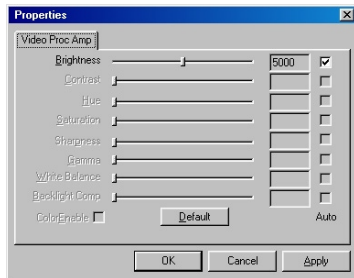
Impostare le dimensioni della resa per modificare le dimensioni della finestra d'anteprima. Le dimensioni predefinite sono di 320 x 240 pixel. Scegliere più pixel quando si necessita di una finestra d'anteprima più grande.



Impostazioni avanzate della PC Camera (continua)

Source (Origine):

Il menu secondario Source (Origine) fornisce diverse opzioni per impostare la regolazione del colore e mantenere la migliore qualità d'immagine. Si possono essere utilizzate le impostazioni predefinite, oppure modificare impostazioni come luminosità, contrasto, saturazione e nitidezza.



Settings (Impostazioni):

Se si porta la macchina fotografica all'estero, e se lo schermo del computer sfarfalla quando si utilizza la funzione PC Camera, contrassegnare la casella Cancel Flicker (Annulla sfarfallio) per evitare che appaiano disturbi sullo schermo. Oppure si può fare riferimento alla Tavola impostazioni sfarfallio (a pagina 50) per impostare il valore appropriato in base al paese in cui ci si trova.



Risoluzione dei problemi

La macchina fotografica non si accende.	1. Le batterie potrebbero essere scariche; cambiare le batterie. 2. Assicurarsi che le batterie siano installate in modo corretto.
Impossibile accendere la macchina fotografica sebbene siano installate le batterie.	1. Assicurarsi che le batterie siano installate in modo corretto. 2. Se la macchina fotografica è inattiva oltre il termine prestabilito si spegne automaticamente. Premere il tasto d'alimentazione per accendere la macchina fotografica.
Impossibile acquisire fotografie e filmati quando si preme il tasto otturatore.	1. Il mezzo d'archiviazione potrebbe essere pieno. Liberare dello spazio nella scheda SD/MMC o nella memoria incorporata Flash. 2. Controllare se la macchina fotografica sta caricando il flash. 3. Controllare se la scheda SD/MMC è impostata sulla modalità di protezione della scrittura.
Impossibile trovare i dati nella scheda SD/MMC sebbene non siano state eliminate né immagini né filmati.	Controllare se i file sono archiviati nella memoria interna della macchina fotografica. Se è inserita una scheda SD/MMC la macchina fotografica la utilizza come mezzo principale d'archiviazione ed, i file archiviati nella memoria interna della macchina fotografica diventano inaccessibili. Rimuovere la scheda per accedere ai dati nella memoria interna Flash.
Impossibile utilizzare il flash	La ricarica del flash richiede più energia. Quando le batterie sono scariche il flash è disabilitato. Cambiare le batterie.
L'immagine è sfuocata.	Questa situazione può essere causata da una scorretta impostazione del fuoco. Regolare il fuoco.
L'immagine è troppo scura.	Potrebbe essere necessario acquisire le immagini con una adeguata illuminazione oppure utilizzando il flash.
Impossibile trovare il codice del CD quando si installa il software.	Il codice del CD è stampato sull'etichetta del CD. Estrarre il CD dall'unità CD-ROM per trovare il codice CD.

Risoluzione dei problemi (continua)

L'installazione del driver non è riuscita.	1. Rimuovere il driver ed i relativi programmi. Seguire le fasi d'installazione in questo manuale per installare di nuovo il driver. 2. Installare il driver prima di collegare il cavo USB.
Si verificano conflitti con altre macchine fotografiche, o dispositivi d'acquisizione installati.	Se sul computer è installata un'altra macchina fotografica, o dispositivo d'acquisizione, rimuovere completamente la macchina fotografica ed il suo driver dal sistema per evitare un conflitto di driver.
Impossibile eseguire il filmato sul computer.	Installare Direct X 8.0 o superiore. (fare riferimento al <i>Capitolo 10</i> per istruzioni, oppure scaricare Direct X 8.0 ed ottenere maggiori informazioni dal sito Microsoft.)
Impossibile eseguire alcuni file MP3 ed i loro titoli sono visualizzati con strani caratteri.	Questo problema potrebbe essere causato da caratteri a doppio byte (come Cinese, Coreano, ecc.) nel nome del file MP3. Rinominare questi file prima di caricarli nella macchina fotografica.
La macchina fotografica è accesa ma non risponde ad alcun comando.	Aprire lo scomparto batterie ed estrarre una o due batterie. Riporre le batterie ed accendere la macchina fotografica.
1. Si verificano disturbi quando si visualizzano le immagini sullo schermo LCD o sullo schermo del computer. 2. Si verificano disturbi sul computer durante la videoconferenza.	Impostare il filtro dello sfarfallio in modo che coincida con quello del paese in cui ci si trova. Fare riferimento alla <i>Tavola Impostazione sfarfallio</i> (a pagina 50).

Tavola Impostazione sfarfallio

Tavola Impostazione sfarfallio			
Nazione	Impostazione	Nazione	Impostazione
Inghilterra	50Hz	Portogallo	50Hz
Germania	50Hz	America	60Hz
Francia	60Hz	Taiwan	60Hz
Italia	50Hz	Cina	50Hz
Spagna	50Hz	Giappone	50/60Hz
Olanda	50Hz	Corea	60Hz

★ L'impostazione dello sfarfallio è basata sulla frequenza standard della corrente elettrica locale.

Tavola Eventi dei LED

Tavola Eventi dei LED		
LED frontale	Rosso lampeggiante	1. Conteggio autoscatto 2. Registrazione (filmato o audio) 3. Pausa MP3
	Rosso fisso	Acquisizione immagine
LED posteriore	Verde fisso	Indicatore accensione
	Verde lampeggiante	Ricarica del flash
	Rosso lampeggiante	Sistema occupato (come elaborazione dei dati)

Tavola Messaggi del sistema

Tavola Messaggi del sistema	
Messaggio	Descrizione
Access Failed	Impossibile accedere al file (per esempio cercare di eliminare un file di sola lettura).
Storage Change	Questo messaggio appare quando una scheda è stata inserita / rimossa.
Card Protect	Questo errore si verifica quando si cerca di salvare un file su di una scheda che ha la protezione scrittura.
Formatting	È in corso la formattazione del mezzo d'archiviazione.
Invalid File	Il file che si cerca di aprire è danneggiato.
Memory Full	La memoria del mezzo è piena.
No File	Non ci sono file da visualizzare in modalità Riproduzione
Please Open Lens Cover	Il coperchio dell'obiettivo è chiuso mentre si è in modalità DV o Macchina fotografica.
Please Wait	Il sistema sta elaborando un gran numero di dati.
Strobe is charging	È in corso la ricarica del flash.
Low Battery! Flash Strobe Disabled	La carica rimanente delle batterie non è sufficiente a ricaricare il flash.

Specifiche tecniche

Specifiche tecniche	
Risoluzione hardware	2048 x 1536 pixel (3 Mega)
Pixel effettivi sensore	1600 X 1200 pixel (2 Mega)
Memoria interna	Flash da 16 MB
Memoria espandibile	Slot scheda SD incorporato (compatibile MMC)
Scheda memoria SD/MMC	Fino a 256 MB
Schermo LCD	LCD TFT a colori da 1.5 pollici
Zoom digitale	Videocamera digitale 4 X
	Macchina fotografica digitale 4 X
Esposizione automatica	Disponibile
Bilanciamento del bianco automatico	Disponibile
Microfono incorporato	Disponibile
Casse incorporate	Disponibile
Flash incorporato	Disponibile
Autoscatto	10 secondi
Compatibilità USB	Compatibile USB 2.0
Batteria	4 batterie alcaline AA
Dimensioni	107 x 40 x 69 (mm)

Funzioni principali

Funzioni principali	
Videocamera digitale	640 x 480 pixel / fino a 10 fps 320 x 240 pixel / fino a 20 fps
Macchina fotografica digitale	2048 x 1536 (3 Mega) 1600 x 1200 (2 Mega) 640 x 480 (VGA)
PC Camera	320 x 240 (pixel) fino a 20 fps
Registratore audio digitale	Fino a 164 utilizzando la memoria interna da 16 MB.
Funzione uscita TV	Sistema colore NTSC/PAL
Lettore MP3	Disponibile
Disco d'archiviazione di massa USB	Disponibile

MovieCam SD III

Guía del usuario

Español

[Preparar la cámara](#)

[Primeros pasos](#)

[Modo de vídeo digital](#)

[Modo de cámara digital](#)

[Modo de grabación de voz](#)

[Modo de reproducción](#)

[Modo Mp3](#)

[Configuración de la cámara](#)

[Salida de TV](#)

[Copiar archivos al PC](#)

[Utilizar la cámara](#)

Bienvenido

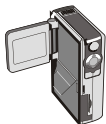
Estimado usuario, gracias por adquirir este producto.
Se ha empleado mucho tiempo y esfuerzo en su desarrollo
y esperamos que le proporcione muchos años de servicio sin problemas.

Aviso

1. No deje caer, perfore ni desmonte la cámara; de lo contrario se anulará la garantía.
2. Evite cualquier contacto con agua y séquese las manos antes de usar el aparato.
3. No exponga la cámara a altas temperaturas ni la deje bajo la luz directa del sol. Si lo hace podría dañarse la cámara.
4. Utilice la cámara con cuidado. Evite presionar con fuerza el cuerpo de la cámara.
5. Por su propia seguridad, evite utilizar la cámara cuando haya tormenta o truenos.
6. Evite utilizar pilas de marcas distintas o de otro tipo al mismo tiempo. Existe peligro de explosión si lo hace.
7. Retire las baterías cuando pasen largos períodos sin utilizarse, ya que las baterías deterioradas podrían afectar al funcionamiento de la cámara.
8. Retire las baterías si muestran signos de corrosión o distorsión.
9. Utilice únicamente los accesorios suministrados por el fabricante.
10. Mantenga la cámara fuera del alcance de los niños.



Contenido del paquete



Cámara



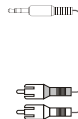
Guía de usuario



Auriculares



Cable USB



Cable AV



4 pilas
alcalinas



Bolsa



Trípode



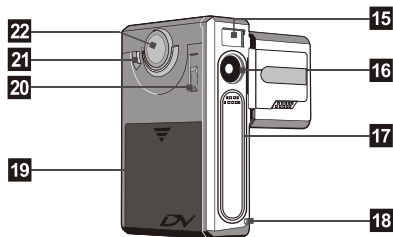
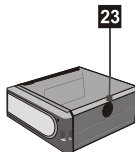
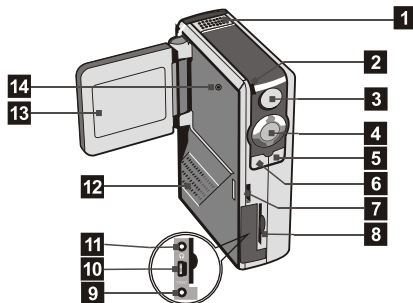
Muñequera



CD de controlador

Componentes de la cámara

- 1** Micrófono
- 2** LED trasero
- 3** Botón Shutter/Record (Obturador/Grabar)
- 4** Botones de dirección
- 5** Botón OK / Confirm (Aceptar/Confirmar)
- 6** Botón Menu/Cancel (Menú/Cancelar)
- 7** Enganche de muñequera
- 8** Ranura de tarjeta SD/MMC
- 9** Conexión de salida de video
- 10** Conexión USB
- 11** Conexión de auriculares
- 12** Altavoz
- 13** Pantalla LCD
- 14** Detector de estado de pantalla LCD
- 15** Flash
- 16** Objetivo
- 17** Cubierta de objetivo
- 18** LED fronta
- 19** Cubierta de pilas
- 20** Selector de enfoque
- 21** Botón de encendido/apagado
- 22** Selector de modo
- 23** Enganche de trípode

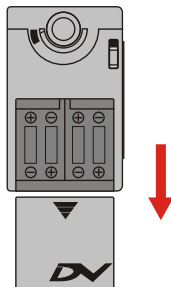


Capítulo 1 Preparar la cámara

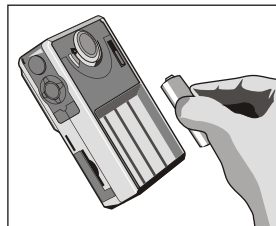
Instalar las pilas

La cámara funciona con cuatro pilas alcalinas AA. Para obtener la máxima duración de las pilas se recomienda utilizar pilas de alto rendimiento.

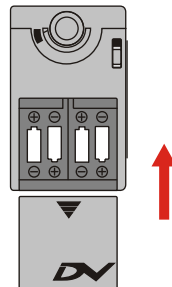
1. Deslice la cubierta del compartimiento de pilas en la dirección indicada.



2. Coloque las pilas en el compartimiento, Observe que la polaridad no puede invertirse.



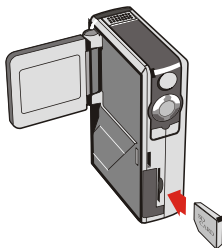
3. Tras instalar las pilas correctamente, vuelva a colocar la cubierta del compartimiento.



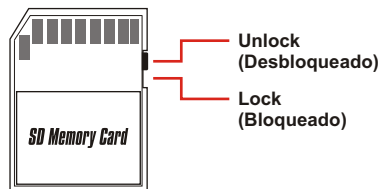
Insertar la tarjeta SD/MMC (opcional)

Además de en la memoria interna flash de 16Mb (128Mbits), la cámara puede guardar los datos en una tarjeta SD (Secure Digital) o en una tarjeta MMC (Multimedia Card). El tamaño de memoria admitido va desde 8Mb a 256Mb.

Para introducir una tarjeta SD/MMC, empuje suavemente la tarjeta como se indica hasta que la tarjeta alcance el final del zócalo. Observe que una vez se ha introducido una tarjeta SD/MMC, la cámara utilizará ésta como medio de almacenamiento principal. Los archivos guardados en la memoria interna permanecerán inaccesibles hasta que se extraiga la tarjeta.



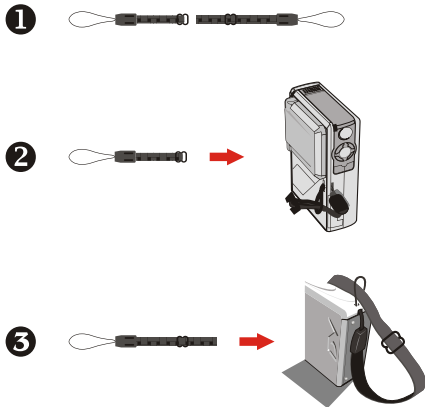
La tarjeta SD incluye un selector de protección contra escritura. Cuando este selector se encuentra en la posición **Lock (Bloqueado)**, no se podrá escribir en la tarjeta. Para asegurar que la cámara funciona con normalidad, debe colocar el selector en la posición **Unlock (Desbloqueado)** antes de introducirla en la cámara.



- ⚠ Para eliminar la tarjeta SD/MMC, empujela suavemente. La tarjeta saltará hacia fuera. Tire de ella para extraerla.
- ⚠ No extraiga la tarjeta SD/MMC mientras la cámara está procesando datos (Con el LED parpadeando).
- ⚠ Si inserta una tarjeta protegida contra escritura, el icono de medio de la pantalla LCD se volverá de color rojo.

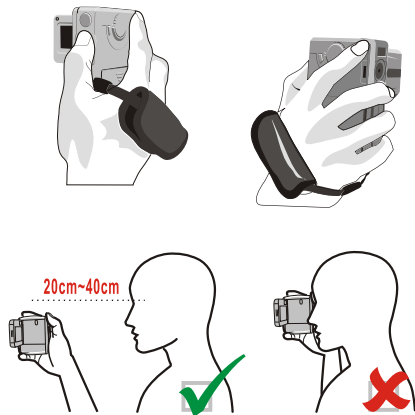
Colocar la muñequera

Desate y separe las dos tiras en dos partes. Para colocar la muñequera en la cámara, pásela por en enganche situado en el lateral de la cámara y, a continuación, por el enganche de la parte inferior. Tras pasar la muñequera, aprétela y utilice la bolsa de cuero para sujetarla.



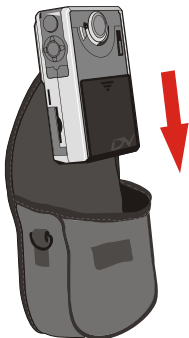
Sujetar la cámara

Pase la mano por la cinta de sujeción y sujete la cámara firmemente en la posición indicada. Para obtener mejores resultados cuando haga fotografías o grabe películas AVI, evite bloquear el objetivo.



Utilizar la bolsa

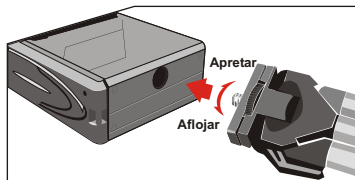
La bolsa resulta muy útil si desea llevar la cámara consigo cuando vaya de viaje. Sólo tiene que colocar la cámara en la bolsa como se indica y ya estará preparada para transportarla.



! Evite golpear la cámara cuando esté dentro de la bolsa.

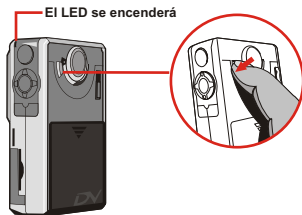
Utilizar el trípode

Utilice el trípode para minimizar el movimiento de la cámara y asegurar una calidad óptima de imagen, especialmente cuando vaya a grabar películas largas o vaya a mantener videoconferencias.



Encender la cámara

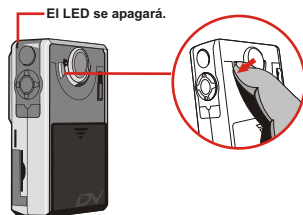
Para encender la cámara mantenga pulsado el botón durante 2-3 segundos.



- ⚠ Si la cámara no se enciende tras pulsar el botón de encendido, compruebe que:
 1. Hay instaladas 4 pilas AA en la cámara
 2. Las baterías tienen suficiente carga.
- ⚠ La cámara puede encenderse sin abrir la pantalla LCD.
- ⚠ Abra la cubierta de la lente si va a utilizar la función de cámara o de vídeo digital.

Apagar la cámara

Para apagar la cámara mantenga pulsado el botón de encendido durante 2-3 segundos.



Configurar la fecha y la hora

Cuando encienda la cámara por primera vez, es necesario que configure la fecha y la hora:

- Coloque el selector de modo en la posición **Setting (Configuración)**.



- Pulse los botones **UP (Arriba)** o **Down (Abajo)** para resaltar **Date (Fecha)** y, a continuación, pulse el botón **OK** o el botón **Right (Derecha)** para entrar en el submenú.

Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

- Pulse los botones **Left (Izquierda)** o **Right (Derecha)** para desplazar el cursor. Pulse los botones **UP (Arriba)** o **Down (Abajo)** para modificar el valor. Tras configurar la fecha correcta, pulse el botón **OK** para confirmar la configuración.

Date

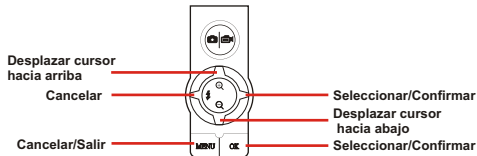
2003 / 01 / 01

- Repita el paso 2 y entre en el submenú **Time (Hora)**. Utilice el mismo método descrito en el paso 3 para configurar la hora. Observe que los dígitos de segundos no pueden definirse. Tras configurar la hora correcta, pulse el botón **OK**.

Time

12 : 00 : 00

! Mientras utiliza la cámara, pulsar el botón **Menu** puede llamar un submenú en casi cualquier situación. Los elementos del menú variarán dependiendo del modo seleccionado. Cuando se muestre un submenú en la pantalla, puede utilizar los botones de función mostrados en la ilustración para realizar la selección.



Comprobar el estado del medio y las pilas

La pantalla LCD variará dependiendo del modo de funcionamiento.

Sin embargo, puede comprobar con facilidad el tipo de medio que se está utilizando y el estado de las pilas.

Indicador de medio de almacenamiento:

IN : La cámara está utilizando la memoria interna para guardar los archivos.

SD : La cámara está utilizando una tarjeta SD para guardar los archivos

MMC : La cámara está utilizando una tarjeta MMC para guardar los archivos.

Indicador de carga de las pilas:

 : Pilas completas

 : Pilas con carga suficiente

 : Pilas con carga baja

 : Pilas agotadas. Cuando este icono empieza a parpadear en rojo, cambie las pilas inmediatamente.

 Cuando la cámara utilice una tarjeta SD/MMC como medio de almacenamiento principal, los archivos guardados en la memoria interna de la cámara permanecerán inaccesibles hasta que se extraiga la tarjeta.

Sugerencias para obtener mejores fotografías

- 1 Mantenga el enfoque en la posición "▲", excepto para primeros planos.
- 2 Asegúrese de que el sujeto está bien iluminado desde la parte frontal.
- 3 Mantenga la cámara nivelada y firme en el momento de soltar el botón Shutter (Obturador).
- 4 Cuando grabe películas AVI o haga fotografías, asegúrese de que dispone de la iluminación adecuada.
- 5 Para obtener una imagen suave y firme, desplace la cámara lentamente durante la filmación.

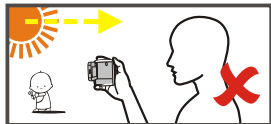
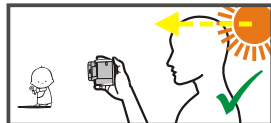
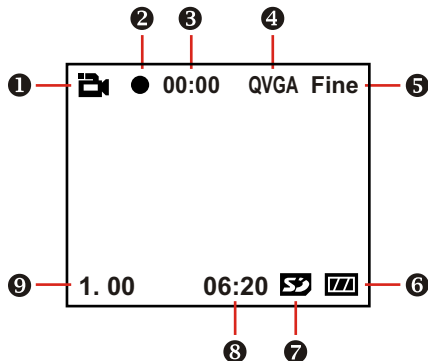


Gráfico de capacidad de almacenamiento

El gráfico siguiente está estimado basándose en una tarjeta SD de 64Mb. La capacidad real puede variar (hasta $\pm 5\%$) dependiendo del entorno y la situación del color.

Modo	Situación		Capacidad proximada
Video digital (VD)	VGA(640x480)		04:55 (mm:ss)
	QVGA (320x240)	Normal	15:29 (mm:ss)
		Fina	07:41 (mm:ss)
		Óptima	03:50 (mm:ss)
Cámara	640x480	Normal	962 (imágenes)
		Fina	958 (imágenes)
	1600x1200	Normal	240 (imágenes)
		Fina	160 (imágenes)
	2048x1536	Normal	160 (imágenes)
		Fina	96 (imágenes)
	2272x1704	Normal	128 (imágenes)
		Fina	80 (imágenes)
Grabación de voz (GV)	-		48:27 (mm:ss)
MP3	Media. 4MB/Pista		16 pistas

Pantalla LCD



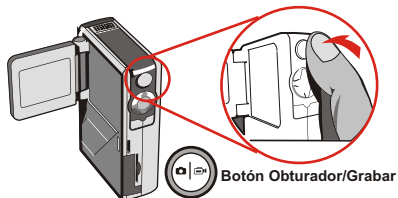
- ❶ Indicador de modo VD
- ❷ Indicador de grabación
- ❸ Tiempo de grabación transcurrido
- ❹ Resolución de imagen
- ❺ Calidad de imagen
- ❻ Indicador de duración de las pilas
- ❼ Tipo de medio de almacenamiento
- ❽ Capacidad restante (mm:ss)
- ❾ Nivel de zoom

Grabar una película AVI

1. Coloque el **Mode switch (Selector de modo)** en la posición Digital Video (Vídeo digital).



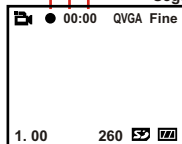
2. Pulse el botón **Shutter/Record (Obturador/Grabar)** para comenzar la grabación.



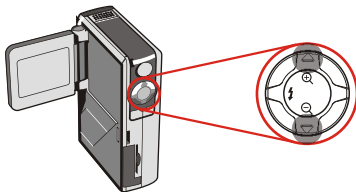
Botón Obturador/Grabar

Indicador de grabación

Minutos
Segundos



3. Cuando esté grabando una película puede pulsar el botón **Up (Arriba)** o **Down (Abajo)** para ampliar o reducir el zoom en la pantalla.



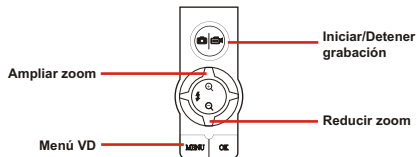
4. Pulse de nuevo el botón Obturador/Grabación para detener la grabación.



Para revisar las películas AVI grabadas, seleccione el modo Playback (Reproducción) y reproduzca los fragmentos de vídeo. Consulte el **Capítulo 6** para obtener más información.

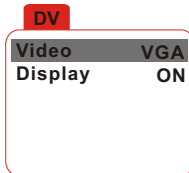
Botones de función

Los siguientes botones de función están disponibles mientras la cámara se encuentre en el modo Digital Video (Vídeo digital):



Menú DV

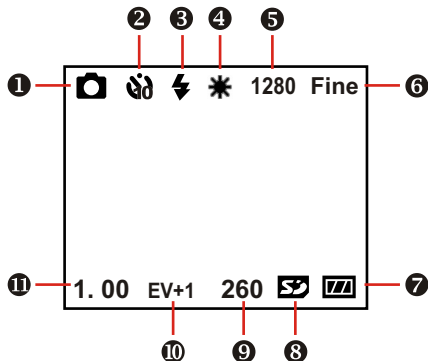
Cuando se encuentre en el modo Digital Video (Vídeo digital), pulse el botón **Menu** para llamar el menú DV.



La tabla siguiente ilustra todos los elementos y sus funciones.

Elemento	Opción	Descripción
Video	VGA	Este elemento le permite configurar la resolución y la calidad de la imagen. Seleccione VGA si desea obtener los mejores resultados de visualización. Si su prioridad es ahorrar espacio de memoria, seleccione QVGA/Norm . *VGA = 640x480 (píxeles) *QVGA = 320x240 (píxeles)
	QVGA/ Best	
	QVGA/ Fine	
	QVGA/ Norm	
Display	OFF	Este elemento determina si se mostrarán los iconos en la pantalla de cristal líquido.
	ON	

Pantalla LCD



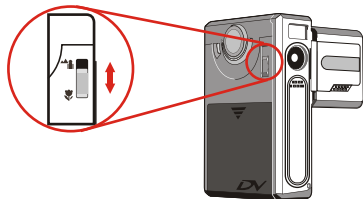
- 1** Indicador del modo Camera (Cámara)
- 2** Indicador del temporizador
- 3** Indicador del flash
- 4** Indicador del balance de blanco
- 5** Resolución de la imagen
- 6** Calidad de la imagen
- 7** Indicador de la carga de las pilas
- 8** Tipo de medio de almacenamiento
- 9** Capacidad restante (imágenes)
- 10** Valor de compensación de exposición
- 11** Nivel de zoom

Hacer fotografías

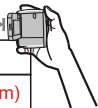
1. Coloque el **Mode Switch (Selector de modo)** en la posición Camera (Cámara).



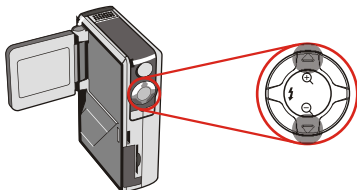
2. Utilice el **Focus Switch (Selector de enfoque)** para seleccionar el enfoque adecuado.



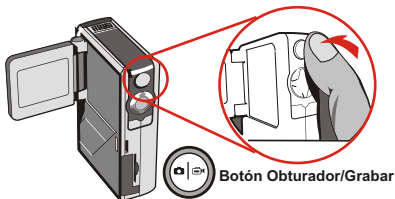
	16"~∞ (40cm~∞)
	12"~16" (30cm~40cm)



3. Antes de hacer la fotografía, pulse el botón **Up (Arriba)** o **Down (Abajo)** para ajustar el nivel de zoom.



4. Pulse el botón **Shutter/Record (Obturador/Grabar)** para hacer la fotografía.



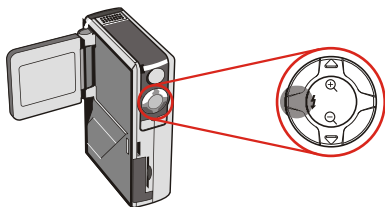
Utilizar el flash

Cuando la iluminación del entorno no es suficiente para la fotografía, el flash puede proporcionarle la iluminación adicional que necesita.

Utilizar el botón directo

Cuando se encuentre en el modo Camera (Cámara), pulsar el botón **Left (Izquierda)** le permitirá cambiar el modo de flash sin necesidad de entrar en el menú de opciones.

Pulsar el botón directo avanzará en círculo por los tres modos de flash: Auto (Auto), Force (Forzado) y Off (Desactivado).



Auto mode (auto) (⚡): Cuando el flash se encuentra en el modo Auto (Auto), la cámara medirá automáticamente las condiciones de iluminación y activará el flash cuando sea necesario.

Modo Force (Forzado) (⚡): Cuando el flash se encuentre en el modo Force (Forzado), utilizará para todas las fotografías independientemente de las condiciones de iluminación.

OFF (Desactivado) (sin icono): En este modo, la función de flash no se activará.

- ⚠ Cuando la carga de las pilas esté baja (sólo una raya restante), el flash no se podrá activar porque no hay suficiente energía para recargarlo.
- ⚠ Cuando el flash se está recargando, no podrá hacer fotografías pulsando el botón Shutter (Obturador).

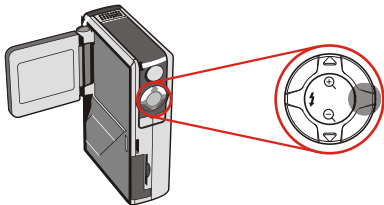
Configurar el balance de blanco

En ciertas condiciones, puede ser necesario configurar el balance de blanco para hacer fotografías con el balance de blanco correcto.

Utilizar el botón directo

Cuando se encuentre en el modo Camera (Cámara), pulsar el botón Right (Derecha) le permite cambiar la configuración del balance de blanco sin entrar en el menú de opciones.

Pulsar el botón directo avanzará en círculo por las cinco configuraciones: Auto (Auto), Sunny (Soleado), Cloudy (Nublado), Fluorescent (Fluorescente) y Tungsten (Tungsteno).



Auto (Auto) (sin icono): La cámara medirá la temperatura de color y realizará los ajustes automáticamente.

Sunny (Soleado ☀): Adecuado para fotografía en exteriores con buenas condiciones climatológicas.

Cloudy (Nublado ☁): Adecuado para fotografías en sombras o días nublados.

Fluorescent (Fluorescente 💡): Adecuado para fotografías con luz fluorescente.

Tungsten (Tungsteno 💡): Adecuado para fotografías con luz incandescente.



Balance de blanco:

Cuando el ojo humano ve un objeto, se adapta al objeto para que un objeto blanco, siempre se vea blanco. Sin embargo, una cámara digital verá el objeto blanco ajustando el balance de color de las condiciones de iluminación. Este proceso se denomina, ajuste de balance de blanco.

Utilizar el temporizador

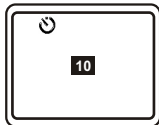
1. Cuando la cámara se encuentra en el modo Camera (Cámara), pulse el botón **Menu** para llamar al menú Camera (Cámara).

2. Resalte el elemento **SelfTimer**

y seleccione **ON** en el submenú. A continuación, pulse el botón Menu (Menú), para salir.

Camera	
Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	ON
DateStamp	OFF
Display	OFF

3. Cuando se pulse el botón Shutter/Record (Obturador/Grabar), la cámara hará la fotografía transcurridos diez segundos. Cuando se active el obturador, la función **SelfTimer** se desactivará automáticamente.



Configurar la compensación de exposición

Configurar el valor de EV le permite controlar manualmente el brillo de las fotografías.

1. Pulse el botón **Menu** para llamar al menú Camera (Cámara). Resalte la ficha **Camera** y pulse el botón Right (Derecha) para seleccionar la ficha **Advanced**.

2. Resalte el elemento **Exposure** y seleccione el valor de EV que desee en el submenú. Cuanto mayor sea el número, más brillantes serán las fotografías.

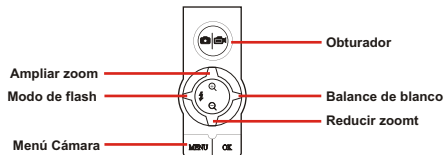
Advanced	
Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO



Configurar un valor demasiado alto puede hacer que las imágenes aparezcan con sobreexposición.

Botones de función

Los siguientes botones de función estarán disponibles cuando la cámara se encuentre en el modo Camera (Cámara):



Menú Camera (Cámara)

El menú Camera (Cámara) proporciona varios elementos para ajustar con precisión la configuración de la cámara. Para entrar en el menú Camera (Cámara), pulse el botón **Menu** cuando se encuentre en el modo Camera (Cámara). Para acceder al menú avanzado, desplace el cursor para resaltar la ficha **Camera** y, a continuación, pulse el botón Right (Derecha).

Camera

Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	OFF
DateStamp	OFF
Display	OFF

Advanced

Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

Menú Cámara (Continuación)

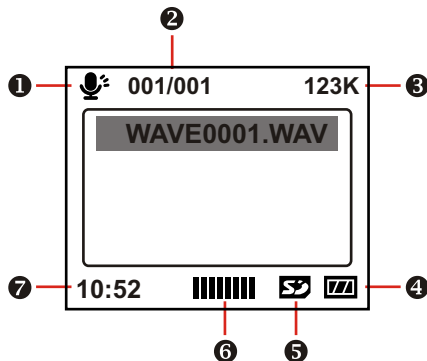
La tabla siguiente muestra todos los elementos y funciones de la configuración básica de la cámara.

Elemento	Opción	Descripción
Strobe	AUTO	Este elemento le permite configurar el modo de flash. Para obtener más información, consulte el <i>Capítulo 4 – Utilizar el flash</i> .
	OFF	
	FORCE	
ImageSize	640x480	Este elemento le permite seleccionar la resolución de las imágenes. Seleccione 1600x1200 o superior si desea revelar las fotografías.
	1600x1200	
	2048x1536	
	2272x1704	
SelfTimer	OFF	Este elemento le permite activar o desactivar el temporizador.
	ON	
DateStamp	OFF	Este elemento le permite decidir si desea imprimir en las fotografías un sello temporal.
	ON	
Display	OFF	Este elemento determina si se mostrarán los iconos en la pantalla de cristal líquido.
	ON	

La tabla siguiente muestra todos los elementos y funciones de la configuración avanzada de la cámara.

Elemento	Opción	Descripción
Quality	Normal	Este elemento determina la calidad de la imagen. Una mayor calidad necesita más espacio de almacenamiento en la memoria.
	Fine	
Exposure	-3 ~ +3	Este elemento le permite configurar el valor de compensación de exposición. Un valor de exposición positivo indica que el sujeto aparecerá más claro que en la realidad y un valor negativo, lo contrario.
WB	AUTO	Este elemento le permite seleccionar el valor de balance de blanco. Para obtener más información, consulte el <i>Capítulo 4 – Configurar el balance de blanco</i> .
	Sunny	
	Cloudy	
	Fluore.	
	Tungst.	

Pantalla LCD



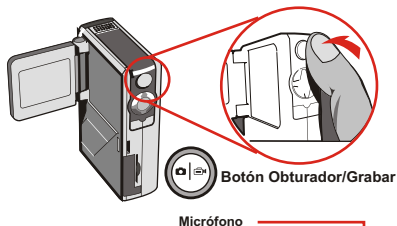
- ❶ Indicador de modo VR (GV)
- ❷ Archivo actual / Todos los archivos
- ❸ Indicador de carga de pilas
- ❹ Tipo de medio de almacenamiento
- ❺ Volumen del sonido
- ❻ Capacidad restante (mm:ss)
- ❼ Indicador de archivo de sólo lectura

Grabar un fragmento de sonido

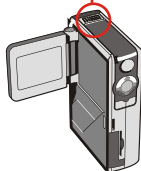
1. Coloque el **Mode Switch (Selector de modo)** en la posición Voice Recording (Grabación de voz).



2. Pulse el botón **Shutter/Record (Obturador/Grabar)** para comenzar la grabación.



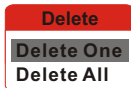
- ⚠** Evite bloquear el micrófono mientras graba la voz.



3. Pulse el botón **Shutter/Record (Obturador/Grabar)** de nuevo para detener la grabación.

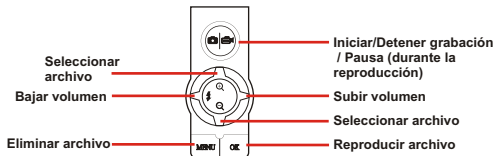
Eliminar archivos de sonido

Cuando resalte un archivo de sonido, pulse el botón **Menu** y aparecerá un submenú preguntándole si desea eliminar uno o todos los archivos. Seleccione **Delete one** para eliminar el archivo resaltado. Seleccione **Delete All** para eliminar todos los archivos de sonido”

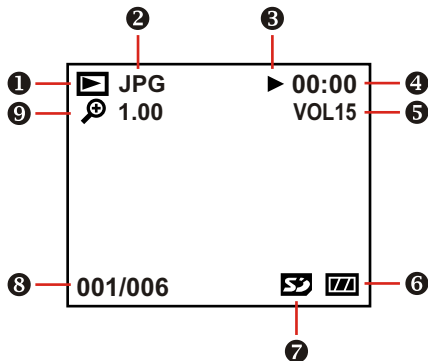


Botones de función

Los siguientes botones de función están disponibles cuando se encuentre en el modo de grabación de voz:



Pantalla LCD



- 1** Indicador de modo de reproducción
- 2** Tipo de archivo
- 3** Indicador de Reproducción / Pausa / Detenido
- 4** Tiempo de reproducción
- 5** Volumen de sonido
- 6** Indicador de carga de pilas
- 7** Tipo de medio de almacenamiento
- 8** Archivo actual / Todos los archivos
- 9** Zoom (Bloquear o desbloquear) / Nivel de zoom

Navegador de miniaturas

Coloque el **Mode Switch (Selector de modo)** en la posición Playback (Reproducción).

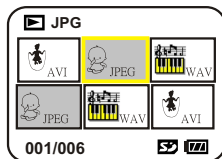


Tras entrar en el modo Playback (Reproducción), verá la interfaz de miniaturas. Utilice los botones de dirección para resaltar una de ellas. El tipo de archivo queda indicado por el color del marco de la miniatura.

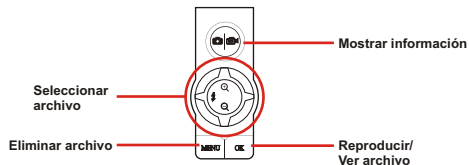
Rojo: Archivos AVI

Amarillo: Archivos JPG

Verde: Archivos WAV



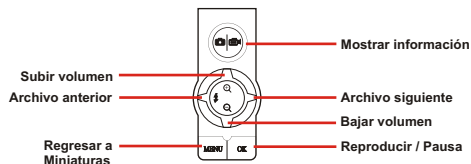
Los siguientes botones de función están disponibles en el navegador de miniaturas:



Reproducir un archivo AVI o WAV

Cuando se encuentre en el navegador de miniaturas, resalte una película AVI o un archivo WAV. A continuación, pulse el botón **OK** para reproducir el archivo.

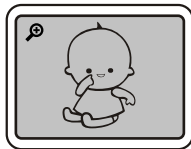
Mientras reproduce un archivo, utilice los botones de función como se indica a continuación:



⚠ Si desea reiniciar la reproducción del mismo archivo, pulse el botón **OK** para detener la reproducción y, a continuación, el botón **Right (Derecha)** o **Left (Izquierda)** para reiniciar la reproducción.

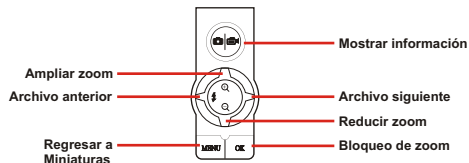
Ver una imagen JPG

Cuando se encuentre en el modo de miniaturas, resalte una imagen JPG y pulse el botón **Aceptar** para ver el archivo a pantalla completa.

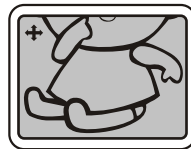


Pantalla completa

Cuando esté viendo una imagen JPG a pantalla completa puede utilizar los siguientes botones de función:

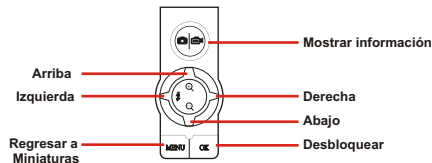


Mientras ve una imagen JPG a pantalla completa, si la amplía y, a continuación, pulsa el botón **OK**, el nivel de zoom quedará bloqueado. Entonces podrá examinar la imagen con los botones de dirección.



Pantalla de bloqueo de zoom

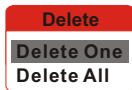
En el modo de zoom bloqueado puede utilizar los botones de función de la siguiente manera:



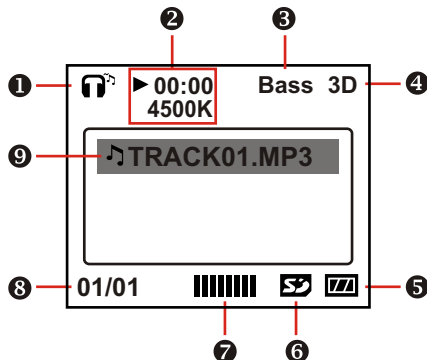
 El nivel máximo de zoom depende de la resolución de la imagen.

Eliminar archivos

Al seleccionar una miniatura, pulse el botón **Menu** y entrará en un submenú que le preguntará si desea eliminar uno o todos los archivos. Seleccione **Delete One** para eliminar el archivo resaltado. Seleccione **Delete All** para eliminar todos los archivos guardados.



Pantalla LCD



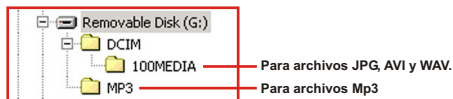
- 1** Indicador del modo MP3
- 2** Tiempo de reproducción / Tamaño de archivo
- 3** Indicador del refuerzo de graves
- 4** Indicador de mejora 3D
- 5** Indicador de carga de las pilas
- 6** Tipo de medio de almacenamiento
- 7** Volumen del sonido
- 8** Archivo actual / Todos los archivos
- 9** Indicador de elementos de la lista de reproducción

Cargar archivos Mp3

Para cargar archivos MP3 en la cámara, es necesario conectar la cámara a un PC utilizando el cable USB.

Para obtener más información sobre la conexión USB consulte el **Capítulo 10, Copiar archivos al PC**.

Tras conectar la cámara al PC y seleccionar el modo **DISK**, puede localizar la carpeta "Mp3" en la unidad extraíble. A continuación, podrá copiar los archivos MP3 a esta carpeta para reproducirlos.



⚠ Si desea eliminar archivos MP3 de la cámara, utilice uno de los siguientes métodos:

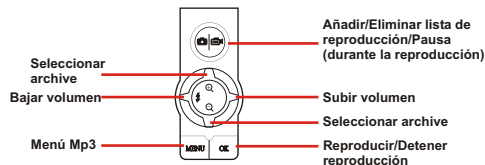
1. Conecte la cámara al PC y elimine los archivos de la carpeta "Mp3"
2. Entre en el modo Setting (Configuración) de la cámara y utilice el comando **Format Media**. Observe que todos los archivos, incluyendo los que no sean MP3, se eliminarán de la memoria.

Reproducir música en Mp3

Coloque el **Mode Switch (Selector de modo)** en la posición MP3. Tras entrar en la pantalla principal, puede seleccionar el título de MP3 que desee y reproducirlo pulsando el botón **OK**.



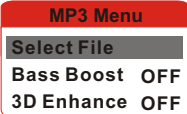
Los siguientes botones de función estarán disponibles en el modo Mp3:



⚠ El símbolo  indica que el archivo MP3 se ha incluido en la lista de reproducción. Durante la reproducción continua, se reproducirán los títulos de esta lista continuamente.

Menú Mp3

El menú MP3 proporciona varias funciones para mejorar la calidad de la música en MP3. Para entrar en el **Menú MP3**, pulse el botón Menú cuando esté en el modo MP3.



La tabla siguiente ilustra los elementos y sus funciones.

Elemento	Opción	Descripción
Select File	Select All	Este elemento le permite añadir archivos en la lista de reproducción o deseleccionar todos los archivos de la lista.
	Select None	
Bass Boost	OFF	Este elemento le permite definir el nivel de refuerzo de graves.
	MIDDLE	
	HEAVY	
3D Enhance	OFF	Este elemento le permite definir el nivel de mejora 3D.
	MIDDLE	
	HEAVY	

Capítulo 8 Configuración de la cámara

Configuración básica

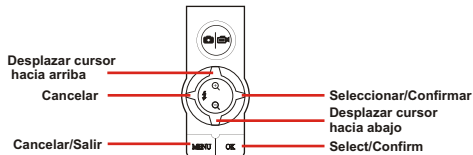
La configuración básica de la cámara le permite configurar algunas funciones elementales de la cámara. Para acceder al menú, coloque el **Switch mode** (Selector de modo) en la posición Setting (Configuración).



Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

⚠ Los siguientes botones de función están disponibles mientras configura los parámetros de la cámara:



La tabla siguiente muestra los elementos y las funciones de la configuración básica.

Elemento	Opción	Descripción
Beep	OFF	Este elemento le permite activar o desactivar el sonido.
	ON	
Boot-up	OFF	Este elemento le permite activar o desactivar el logotipo de inicio.
	ON	
Auto Off	1,3,5,10 (min)	Este elemento determina el tiempo de espera de inactividad antes de apagar la cámara automáticamente.
Date	-	Este elemento es para configurar la fecha.
Time	-	Este elemento es para configurar la hora.

Configuración avanzada

La configuración avanzada incluye opciones más complicadas. Para acceder al menú, abra el menú de configuración básica, resalte la ficha y, a continuación, pulse el botón **Right (Derecha)**.

Advanced

TV Type NTSC
Flicker 60Hz
LCD Bright 1
USB Mode MENU
Language

2-1

Format Media
Reset Default

2-2

La tabla siguiente muestra los elementos y las funciones de la configuración avanzada.

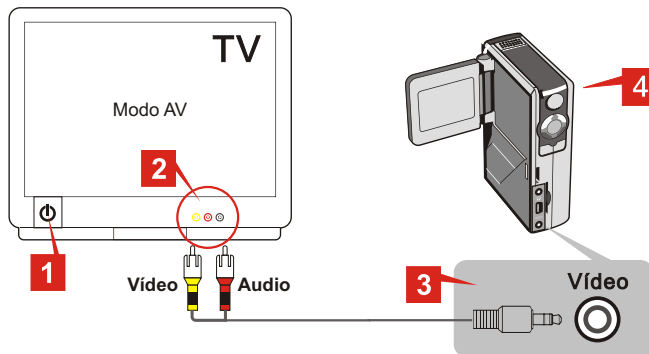
Elemento	Opción	Descripción
TV Type	NTSC	Para EE.UU., Japón, Taiwán y Corea.
	PAL	Para los países europeos, China y Hong Kong.

Elemento	Opción	Descripción
Flicker	60Hz	Este elemento le permite seleccionar la velocidad de parpadeo para obtener una imagen de calidad óptima. Consulte la <i>Tabla de configuración de parpadeo</i> (p. 50) para obtener más información.
	50Hz	
LCD Bright	1 ~ 4	Selecciona el brillo de la pantalla de cristal líquido. Cuanto mayor sea el valor, más brillante aparecerá la pantalla de cristal líquido.
USB Mode	MENÚ	Este elemento determina la configuración predeterminada cuando conecte la cámara al PC. MENU indica que aparecerá un menú preguntándole qué modo desea seleccionar.
	CAM	CAM significa <i>Cámara de PC</i> y DISK , disco extraíble.
	DISK	
Language	-	Selecciona el idioma de la interfaz.
Format Media	YES/NO	Da formato al medio de almacenamiento utilizado en el momento. Observe que se eliminarán todos los archivos del medio.
Reset Default	YES/NO	Restaura los valores predeterminados de fábrica.

Conectar la cámara a la TV

Para ver las imágenes a tiempo real, conecte la cámara y la TV con el cable AV. Puede compartir las imágenes, los vídeos o las grabaciones de sonido directamente en su TV o aparato de vídeo.

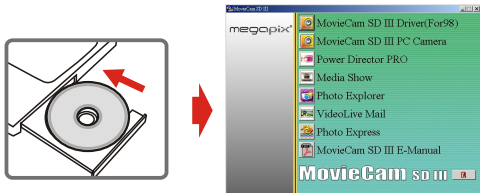
- 1** Encienda la TV y seleccione el modo AV.
- 2** Conecte los terminales de audio y vídeo del cable AV en la TV.
- 3** Conecte el otro extremo del cable en la cámara.
- 4** Encienda la cámara.



Instalar el controlador

Antes de conectar la cámara al PC por primera vez, es necesario instalar el **Controlador MovieCam SD III**. Siga estos pasos para completar la instalación.

1. Si la pantalla del título no aparece automáticamente, haga doble clic en el icono Mi PC y en la unidad CD-ROM. Busque, a continuación, la carpeta "MovieCam SD III Driver" e inicie la instalación.



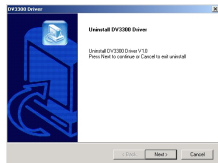
- ⚠ No conecte el cable USB aún.
- ⚠ Apague todas las demás aplicaciones que se estén ejecutando en el equipo.
- ⚠ Si la pantalla de título no aparece automáticamente, haga doble clic sobre el icono **Mi PC** y, a continuación en la unidad CD-ROM. A continuación, examine la carpeta "MovieCam SD III Driver" e inicie el programa Setup.exe manualmente.



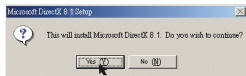
2. Haga clic en el icono  para ejecutar la instalación del Controlador **MovieCam SD III**.

Instalar el controlador (Continuación)

3. Aparecerá el **Asistente de instalación** e instalará el programa automáticamente. Haga clic en **Next (Siguiente)** para continuar con la instalación.

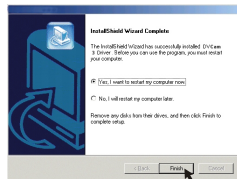
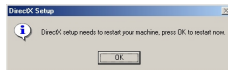


4. Tras completar la instalación del controlador, el programa le pedirá que instale **Direct X 8.0** o una versión posterior. Si no está seguro de si este programa está instalado en su equipo, haga clic en **Yes (Sí)** para continuar.



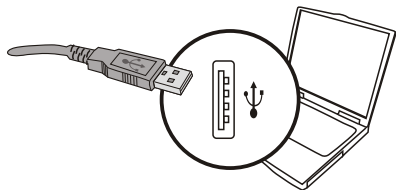
! El programa **Direct X 8.0** o una versión posterior es necesario para ver las películas AVI grabadas por la cámara.

5. Tras completar la instalación, puede ser necesario reiniciar el equipo para que el controlador tome efecto.

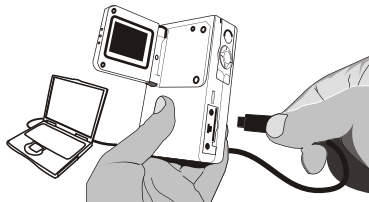


Conectar la cámara al PC

1. Encienda el equipo y, a continuación, conecte el cable USB al puerto USB del PC.



2. Conecte el otro extremo del cable USB a la cámara.



- ⚠ Si el modo USB de la cámara está configurado como **Menu** (Consulte la **Configuración avanzada** en el **Capítulo 8**), aparecerá un menú emergente cuando la cámara se conecte al equipo. Puede seleccionar **CAMERA** (para cámara de PC) o **DISK** (para disco extraíble) de acuerdo con sus necesidades.

USB Mode

CAMERA

DISK

- ⚠ **Aviso para usuarios de Windows XP/2000:**

Si selecciona el modo **DISK** y desea desconectar la cámara del PC, siga estos pasos:

1. Haga doble clic en  en la bandeja de sistema.
2. Haga clic en  (disco USB) y, a continuación, en **Stop (detener)**
3. Seleccione la cámara cuando aparezca la pantalla de confirmación y haga clic en **OK (Aceptar)**.
4. Siga las instrucciones en pantalla para desconectar la cámara del equipo con seguridad.

Copiar archivos al PC

Al copiar los archivos de la cámara al PC puede guardar permanentemente sus creativas obras en el disco duro.

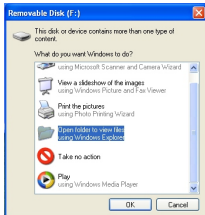
⚠ Para copiar los archivos de la cámara, debe seleccionar el modo **DISK** (disco extraíble) cuando conecte la cámara al PC.

1. Este paso variará dependiendo de su sistema operativo.

Para usuarios de Windows XP:

Tras conectar la cámara al PC, Aparecerá una ventana de diálogo automáticamente.

Seleccione el elemento **Open folder to view files using Windows (Abrir carpeta para ver archivos utilizando el explorador de Windows)** y haga clic en **(Aceptar)**.

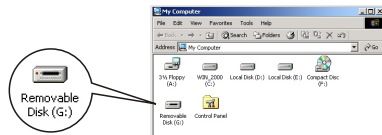


Para usuarios de Windows 2000/ME/98SE:

Haga doble clic en **Mi PC**.

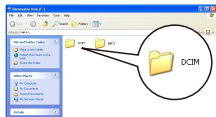


Haga doble clic en el icono de la unidad extraíble que acaba de aparecer.

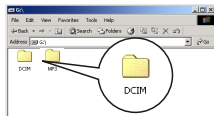


Copiar archivos al PC (Continuación)

2. Haga doble clic en la carpeta **DCIM**

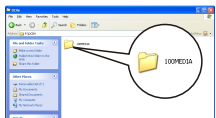


Windows XP

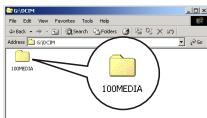


Windows 2000/ME/98 SE

3. Haga doble clic en la carpeta **100MEDIA**.

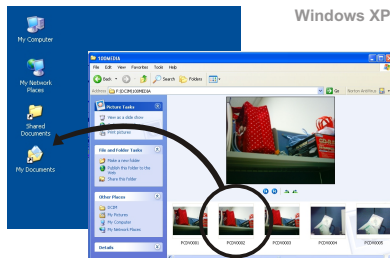


Windows XP

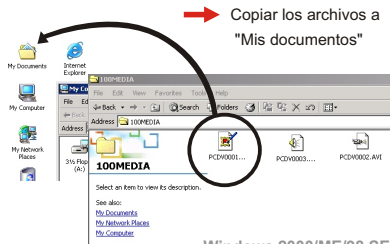


Windows 2000/ME/98 SE

4. Arrastre las imágenes a la carpeta de destino que desee utilizar.



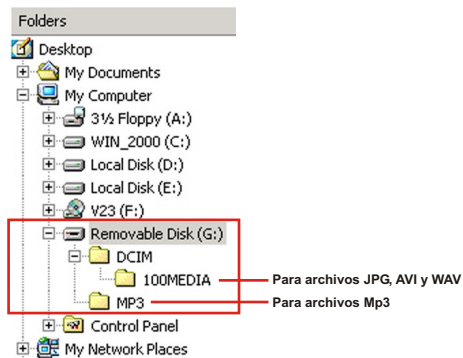
Windows XP



Windows 2000/ME/98 SE

Ubicación de archivo

La figura siguiente muestra las diferentes carpetas donde se guardan los diferentes tipos de archivo.

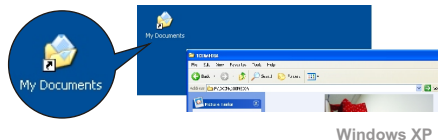


Cargar / Eliminar archivos MP3

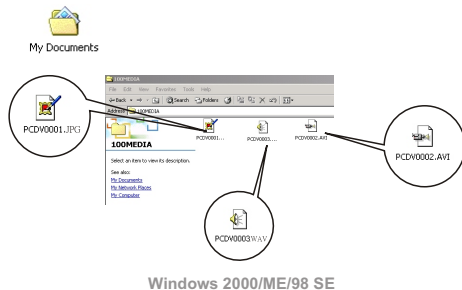
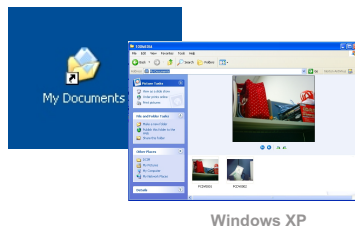
La carpeta "MP3" se utiliza para guardar los archivos MP3. Para cargar o eliminar un archivo MP3, debe conectar la cámara al PC y seleccionar el modo **DISK** (disco extraíble). A continuación, copie los archivos MP3 en la carpeta "MP3" o elimine los archivos de esa carpeta.

Ver/Reproducir archivos en el PC

1. Haga doble clic en **My Documents**(Mis documentos) u otra carpeta que utilice para guardar los archivos.



2. Haga doble clic sobre el archivo que desee abrir y este se reproducirá con el programa asociado al tipo de archivo.



Instalar la aplicación

Para aprovechar las ventajas de la función de cámara de PC es necesario instalar el programa **Cámara de PC MovieCam SD III**. Siga estos pasos para instalar la aplicación.

1. Encienda el equipo y coloque el CD suministrado en la unidad de CD-ROM. (Consulte el paso 1 del **Capítulo 10 - Instalar el controlador** para obtener más información).

2. Después de que aparezca la pantalla del título, haga clic en el icono  para instalar la aplicación. Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación.

⚠ Tras completar la instalación del controlador, el programa le pedirá que instale **Direct X 8.0** o una versión posterior. Si no está seguro de si este programa está instalado en su equipo, haga clic en **Yes (Sí)** para continuar.

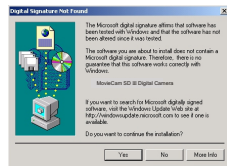
⚠ Aviso para los usuarios de Windows XP:

Durante el proceso de instalación, puede aparecer el **Asistente de Cámara y Escáner**. Si ocurre así, haga clic en **Cancelar** y continúe con el proceso de instalación.



⚠ Aviso para los usuarios de Windows 2000:

Cuando utilice la función de cámara de PC por primera vez, aparecerá una o dos veces el siguiente mensaje. Haga clic en **Yes (Si)** para continuar con el proceso. La cámara es totalmente compatible con Windows 2000.



Instalar la aplicación (Continuación)

- ⚠ Aviso para los usuarios de Windows ME:**
Cuando aparezca la siguiente pantalla, seleccione **Automatic search for a better driver (Buscar automáticamente el mejor controlador)** y haga clic en **Next (Siguiente)** para continuar.



⚠ Aviso para los usuarios de Windows 98SE:

1. Haga clic en **Siguiente**.



2. Seleccione **Buscar el mejor controlador para su dispositivo** y haga clic en **Siguiente**.



3. Durante el proceso de instalación, puede que se solicite a algunos usuarios que inserten el CD 98SE con licencia dentro de la unidad CD-ROM para copiar algunos archivos necesarios.
4. Siga las instrucciones de la para completar la instalación.

Iniciar la aplicación

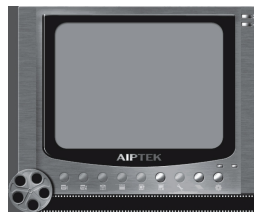
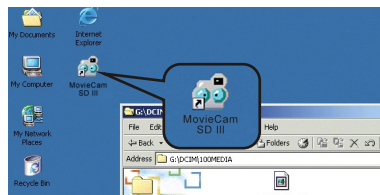
1. Conecte la cámara al PC con el cable USB.

Seleccione el modo **CAMERA** cuando aparezca la selección en la pantalla LCD.



- ⚠ Si la cámara se encuentra en el modo **DISK** cuando se conecta al PC, puede pulsar el botón **Menu** y cambiar al modo **CAMERA** manualmente.
- ⚠ Abra la cubierta de la lente para capturar imágenes a tiempo real.
- ⚠ Si desea utilizar la función de videoconferencia, instale los programas adecuados para este fin, como por ejemplo **Netmeeting**.

2. Haga doble clic en el icono **Cámara de PC MovieCam SD III** del escritorio para iniciar el programa. Tras iniciar el programa, puede comenzar a utilizar la función de cámara de PC.



- ⚠ Si no puede encontrar el acceso directo al programa en el escritorio, puede iniciarlo desde el menú **Programas (Programas)**.

Utilizar la cámara de PC MovieCam SD III



Ventand de
previsualización



Comenzar la grabación de video



Detener la grabación



Instantánea



Dar formato *



Fuente *



Iniciar/Detener la ventand de
previsualización



Configuración *



Abrir álbum (donde se guardan los archivos)



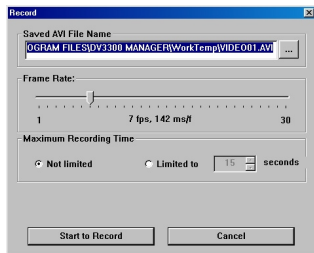
Seleccionar fuente de vídeo

! Para ver las imágenes hechas con la cámara de PC **MovieCam SD III**, haga clic en  para abrir el álbum de fotografías. O, como opción secundaria, vaya a la carpeta "Work Temp" para buscar los archivos capturados por el programa. La ruta de acceso completa es la siguiente:
C:/Program Files/MovieCam SD III PC Camera/Work Temp

* Hay disponible un submenú

Grabar una película AVI

1. Haga clic en el icono .
2. Especifique la ruta de acceso y el nombre del archivo AVI.
3. Defina la velocidad de fotogramas y el tiempo de grabación dependiendo de sus necesidades.
4. Pulse el botón **Start Record (Iniciar grabación)** para comenzar la grabación.
5. Para detener la grabación, haga clic en el icono .



Captura de una instantánea:

Haga clic en el icono  para realizar una instantánea.

Configuración avanzada de la cámara de PC

Formato:

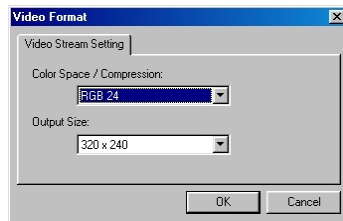
● Espacio de color:

Seleccione una de las funciones siguientes de acuerdo con sus necesidades.

- RGB 24: Este elemento aporta una mejor calidad.
- MJPG: Este elemento indica que la película AVI se comprimirá para obtener la ventaja de una mayor velocidad de procesamiento.

● Tamaño de salida:

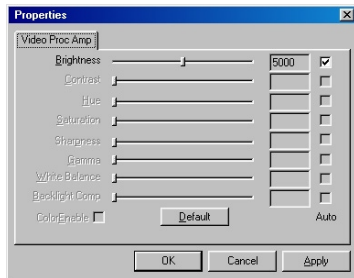
Defina el tamaño de salida de la Preview Window. El tamaño predeterminado es 320 x 240. Seleccione un valor superior de píxeles si necesita una Preview Window mayor.



Configuración avanzada en la cámara de PC (Continuación)

Fuente:

El submenú de fuente proporciona varias opciones para configurar los ajustes de color y obtener la mejor calidad de imagen. Puede utilizar la configuración predeterminada o modificar los parámetros (como el brillo, contraste, saturación y nitidez) por sí mismo.



Configuración:

Si lleva la cámara al extranjero, y ve que la pantalla de su PC parpadea cuando utiliza la función de Cámara de PC, seleccione la casilla **Cancel Flicker (Cancelar parpadeo)** para evitar que la pantalla presente ruido. O, puede consultar la **Tabla de configuración de parpadeo** (P.50) para obtener el valor apropiado para el país en el que se encuentre.



Solución de problemas

No puedo encender la cámara.	1. Las pilas podrían estar agotadas, cámbielas por unas nuevas. 2. Asegúrese de que las pilas están instaladas correctamente.
No puedo encender la cámara incluso con las pilas instaladas.	1. Asegúrese de que las pilas están instaladas correctamente. 2. Si la cámara permanece inactiva durante el tiempo predefinido, se apagará automáticamente. Pulse el botón de encendido para volver a activarla.
No puedo hacer fotografías ni grabar películas al pulsar el botón del obturador.	1. La memoria puede estar llena. Libere espacio de la tarjeta SD/MMC o la memoria flash interna. 2. Compruebe si la cámara está cargando el flash. 3. Compruebe si la tarjeta SD/MMC se encuentra en el modo de protección contra escritura.
No he borrado las imágenes o las películas, pero no puedo encontrarlas en la tarjeta SD/MMC.	Compruebe si los archivos se han guardado en la memoria interna de la cámara. Si hay una tarjeta SD/MMC introducida en la cámara, la cámara utilizará esta tarjeta como medio de almacenamiento principal y los archivos guardados en la memoria interna permanecerán inaccesibles. Extraiga la tarjeta de memoria para poder acceder a la memoria interna.
No se puede utilizar el flash.	Cargar el flash necesita más energía. Cuando la carga de las pilas esté casi agotada, se desactiva la función del flash. Cambie las pilas por unas nuevas.
La imagen aparece demasiado borrosa.	Esta situación puede estar causada por una configuración incorrecta del enfoque. Ajuste el enfoque.
La imagen capturada es demasiado oscura.	Puede que sea necesario hacer las fotografías o películas en un lugar con la iluminación adecuada o utilizar el flash.
Al instalar el software no encuentro la clave del CD.	La clave está impresa en la cubierta del CD. Expulse el CD de la unidad de CD-ROM para encontrar la clave.

Solución de problemas (Continuación)

La instalación del controlador ha fallado.	1. Elimine el controlador y demás programas relacionados. Siga los pasos de instalación detallados en el manual para volver a instalarlo. 2. Instale el controlador antes de conectar el cable USB.
Aparece un conflicto con otra cámara instalada o dispositivo de captura.	Si tiene otra cámara o dispositivo de captura, desinstale la cámara y el controlador completamente para evitar un conflicto con el controlador.
No puedo reproducir la película en mi PC.	Instale DirectX 8.0 o una versión posterior. (Véase el <i>Capítulo 10</i> para obtener instrucciones o descargue DirectX 8.0 y obtenga más información desde el sitio web de Microsoft.)
No puedo reproducir algunos archivos MP3 y los títulos aparecen con caracteres extraños.	Este problema está causado por los caracteres de dos bytes (como los chinos, coreanos, etc...) en el nombre del archivo MP3. Cambie el nombre de estos archivos antes de cargarlos en la cámara.
La cámara está encendida pero no responde a ninguna acción.	Abra el compartimento de pilas y extraiga una de las pilas. Vuelva a colocar la pila en su sitio y encienda la cámara.
1. Cuando veo una imagen o película en la pantalla LCD o el PC, aparece ruido en la imagen. 2. Cuando utilizo la función de videoconferencia, aparece ruido en la imagen.	Configure el filtro de parpadeo en el modo adecuado al país en el que se encuentre. Consulte la <i>Tabla de configuración de parpadeo</i> (p. 50).

Tabla de configuración de parpadeo

Tabla de configuración de parpadeo			
País	Configuración	País	Configuración
Inglaterra	50Hz	Portugal	50Hz
Alemania	50Hz	América	60Hz
Francia	60Hz	Taiwán	60Hz
Italia	50Hz	China	50Hz
España	50Hz	Japón	50/60Hz
Países Bajos	50Hz	Corea	60Hz

* La configuración del parpadeo está basada en la frecuencia estándar de su fuente de alimentación local.

Tabla de estado del LED

Tabla de estado del LED		
LED frontal	Parpadeo en rojo	1. Cuenta del temporizador 2. Grabación (película o sonido) 3. Pausa de MP3
	Rojo fijo	Capturando una fotografía
LED trasero	Verde fijo	Indicador de encendido
	Parpadeo en verde	Recargando flash
	Parpadeo en rojo	Sistema ocupado (por ejemplo procesando datos)

Tabla de mensajes de sistema

Tabla de mensajes de sistema	
Mensaje	Descripción
Access Failed	No se puede acceder al archivo (por ejemplo, cuando intenta eliminar un archivo de sólo lectura).
Storage Change	Este mensaje aparecerá cuando esté introduciendo o extrayendo la tarjeta.
Card Protect	Este error ocurrirá cuando intente guardar un archivo en una tarjeta protegida contra escritura.
Formatting	Se está dando formato al medio de almacenamiento.
Invalid File	El archivo al que se está accediendo está dañado.
Memory Full	La memoria está llena.
No File	No hay ningún archivo que reproducir en el modo de reproducción.
Please Open Lens Cover	El objetivo está cerrado en el modo VD o el modo Cámara.
Please Wait	El sistema está procesando una gran cantidad de datos.
Strobe is charging	Se está recargando el flash.
Low Battery! Flash Strobe Disabled	La carga restante en las pilas no es suficiente para cargar el flash.

Especificaciones

Especificaciones	
Resolución de hardware	2048x1536 píxeles (3Mega)
Píxeles de sensor efectivo	1600X1200 píxeles (2Mega)
Memoria interna	16MB de memoria Flash
Memoria ampliable	Ranura para tarjeta SD incorporada (compatible con MMC)
Memoria de tarjeta SD/MMC	Hasta 256MB
Pantalla de cristal líquido	Pantalla color de cristal líquido TFT de 1.5"
Zoom digital	Videocámara digital 4X
	Cámara fotográfica digital 4X
Exposición automática	Disponible
Balance de blanco automático	Disponible
Micrófono incorporado	Disponible
Altavoz integrado	Disponible
Flash incorporado	Disponible
Temporizador automático	10 segundos
Compatibilidad con USB	Compatible con USB 2.0
Pilas	4 pilas alcalinas AA
Dimensiones	107 x 40 x 69 (mm)

Funciones principales

Funciones principales	
Videocámara digital	640x480 píxeles / hasta 10 fps 320x240 píxeles / hasta 20 fps
Cámara fotográfica digital	2048x1536 (3 Mega) 1600x1200(2 Mega) 640x480 (VGA)
Cámara de PC	320x240 (píxeles) hasta 20 fps
Grabadora de voz digital	Hasta 164 segundos utilizando la memoria interna de 16MB
Función de salida de TV	Sistema de color NTSC/PAL
Reproductor MP3	Disponible
Disco de almacenamiento masivo	Disponible

MovieCam SD III

Handleiding

Nederlands

De camera in gebruik nemen

Aan het werk

De modus digitale video

De modus digitale camera

De modus geluidsopname

De modus weergave

De modus Mp3

Camera-instellingen

Televisie-uitgang

Bestanden naar de computer kopiëren

Gebruik als computercamera

Welkom

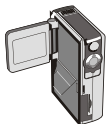
Geachte gebruiker, we danken u voor de aankoop van dit product.
We hebben veel tijd en moeite geïnvesteerd in de ontwikkeling ervan,
en we hopen dat u er veel jaren probleemloos gebruik van kunt maken.

Opmerking

1. Laat de camera niet vallen, doorboor en demonteer hem niet. Het maakt de garantie ongeldig.
2. Vermijd contact met water en gebruik de camera met droge handen.
3. Stel de camera niet bloot aan hoge temperaturen en leg hem niet in direct zonlicht. Het kan de camera beschadigen.
4. Gebruik de camera voorzichtig. Druk niet hard op de behuizing van de camera.
5. Gebruik, voor uw eigen veiligheid, de camera niet tijdens een storm of onweer.
6. Gebruik geen batterijen van verschillende merken of typen tegelijk. De camera zou dan kunnen exploderen.
7. Verwijder de batterijen als u de camera langere tijd niet gebruikt. Uitgeputte batterijen kunnen de functionaliteit van de camera schaden.
8. Verwijder de batterijen als ze tekenen vertonen van lekkage of vervorming.
9. Gebruik alleen de toebehoren die door de fabrikant geleverd zijn.
10. Houd de camera buiten bereik van kinderen.



Inhoud van de verpakking



Camera



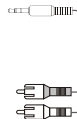
Handleiding



Oortelefoon



Usb-kabel



Av-kabel



Vier AA-alkaline
batterijen



Tas



Statief



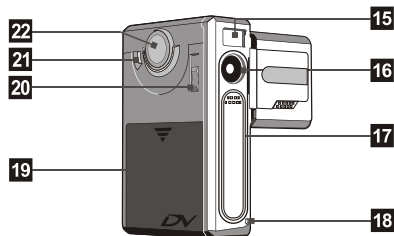
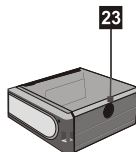
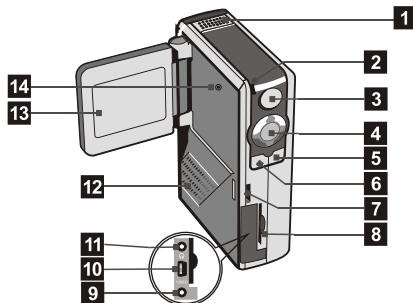
Polsriem



Cd met
stuurprogramma

Onderdelen van de camera

- 1** Microfoon
- 2** Led aan de achterkant
- 3** Ontspanknop/Opnameknop
- 4** Richtingknoppen
- 5** OK-/Bevestigingsknop
- 6** Menu-/Annuleerknop
- 7** Haak voor polsriem
- 8** Gleuf voor SD-/MMC-kaart
- 9** Video-uitgang
- 10** Usb-aansluiting
- 11** Aansluiting voor oortelefoon
- 12** Luidspreker
- 13** Lcd-scherm
- 14** Lcd-aan/uit-detector
- 15** Flitser
- 16** Lens
- 17** Lenskap
- 18** Led aan de voorkant
- 19** Batterijdeksel
- 20** Focusschakelaar
- 21** Aan-/uitknop
- 22** Modusschakelaar
- 23** Statiefmoer



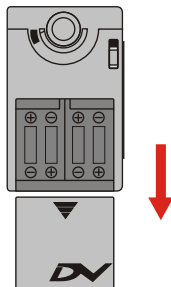
H

oofdstuk 1 *De camera in gebruik nemen*

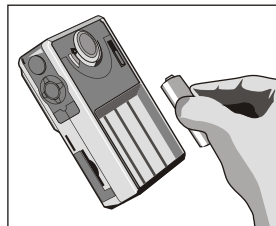
De batterijen plaatsen

Uw camera gebruikt vier AA-alkaline batterijen. Batterijen voor hoge prestaties worden aanbevolen voor een maximale levensduur

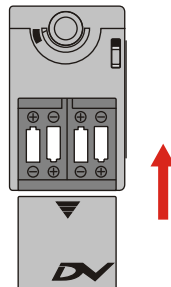
1. Open het batterijvak zoals afgebeeld.



2. Doe de batterijen in het batterijvak. Let op de juiste richting van positief en negatief.



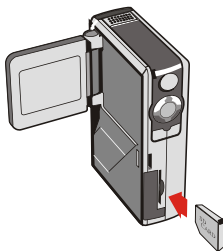
3. Doe na het plaatsen van de batterijen het batterijvak weer dicht.



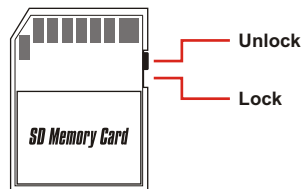
De SD-/MMC-kaart plaatsen (eventueel)

Behalve het ingebouwde flash-geheugen van 126 MB (128 Mb) kan uw camera gegevens opslaan op een SD-kaart (Secure Digital) of een MMC-kaart (MultiMedia).

Om een SD-/MMC-kaart te plaatsen, duwt u de kaart voorzichtig in de gleuf, zoals afgebeeld is. Vanaf dat moment zal de camera de kaart gebruiken voor opslag. Bestanden in het ingebouwde geheugen zijn ontoegankelijk tot de SD-/MMC-kaart verwijderd is.



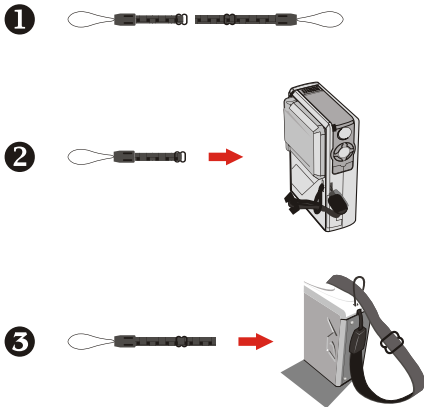
De SD-kaart heeft een schakelaar voor bescherming tegen beschrijven. Staat deze schakelaar in de stand **Lock**, dan kunt u niet op de kaart schrijven. Om normaal met de camera te kunnen werken, moet u deze schakelaar in de stand **Unlock** zetten voordat u de kaart in de camera steekt.



- ⚠ Om de SD-/MMC-kaart te verwijderen, drukt u zachtjes op de kaart. De kaart komt dan vrij en kan uit de gleuf worden getrokken.
- ⚠ Verwijder de SD-/MMC-kaart niet terwijl de camera gegevens verwerkt (als de led knippert).
- ⚠ Gebruikt u een tegen schrijven beschermde kaart, dan wordt het mediapictogram op het lcd-scherm rood.

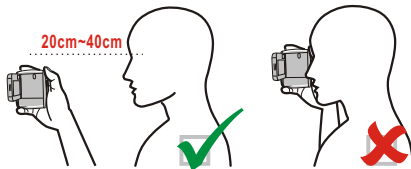
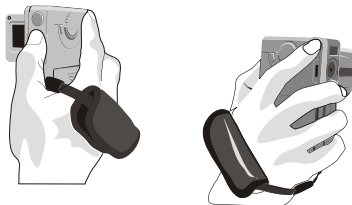
De polsriem vastmaken

Maak de riem loos en scheid hem in tweeën. Om de polsriem aan de camera vast te maken, steekt u de riem door de haak aan de zijkant van de camera. Na het doorrijgen van de riem maakt u de riem vast en gebruikt u de leren band om riem vast te houden.



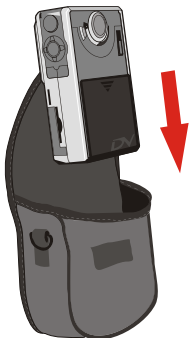
De camera vasthouden

Doe uw hand door de polsriem en houd de camera stevig vast zoals getoond is. Maakt u momentopnamen of AVI-films, blokkeer dan de lens niet.



Gebruik van de tas

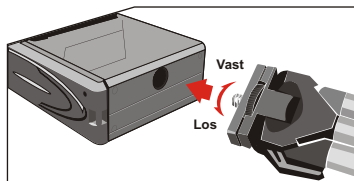
De meegeleverde tas is handig als u de camera mee wilt nemen terwijl u reist. Doe de camera in de tas zoals afgebeeld, en u bent klaar om de camera mee te nemen.



! Bescherm de camera tegen grote schokken, ook als hij zich in de tas bevindt.

Gebruik van het statief

Gebruik een statief om te verhinderen dat de camera beweegt en ervoor te zorgen dat het beeld zo stabiel mogelijk wordt, vooral bij het maken van een wat langere film, een zelfportret, en bij een videoconferentie.



De camera inschakelen

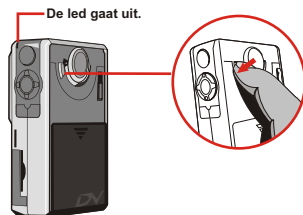
Houd de aan-knop 2 à 3 seconden ingedrukt om de camera aan te zetten.



- ⚠ Schakelt de camera niet in, controleer dan het volgende:
 1. Er bevinden zich vier AA-batterijen in de camera.
 2. De batterijen zijn niet uitgeput.
- ⚠ U kunt de camera aanzetten zonder het lcd-scherm te openen.
- ⚠ Open de lenskap als u de digitale video of de camerafunctie gaat gebruiken.

De camera uitschakelen

Houd de aan-knop 2 à 3 seconden ingedrukt om de camera uit te zetten.



De datum en tijd instellen

Zet u de camera voor het eerst aan, dan moet u de datum en tijd instellen.

1. Zet de Modusschakelaar in de stand **Instelling**.



2. Druk op de knoppen **Omhoog** en **Omlaag** om de **Datum** te selecteren en druk tenslotte op de knop **OK** of **Rechts** om naar het submenu te gaan.

Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

3. Druk op de knop **Links** of **Rechts** om de cursor te verplaatsen. Druk op de knoppen **Omhoog** of **Omlaag** om de waarde te veranderen. Nadat de waarde is ingevuld, drukt u op **OK** om de instelling te bevestigen.

Date

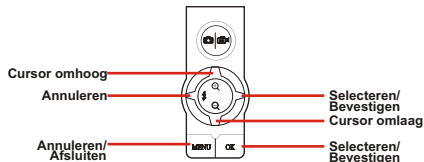
2003 / 01 / 01

4. Herhaal stap 2 en ga naar het submenu **Tijd**. Met de methode van stap 3 stelt u nu de tijd in. De seconden kunnen niet worden ingesteld. Nadat de juiste tijd is ingesteld, drukt u op **OK** om de instelling te bevestigen.

Time

12 : 00 : 00

- ⚠ Drukt u tijdens het gebruik van de camera op de knop **Menu**, dan verschijnt er meestal een submenu. De getoonde menuregels zijn afhankelijk van de geselecteerde modus. Staat er een submenu op het scherm, dan kunt u de getoonde knoppen gebruiken om een selectie te maken.



Controle van het medium en de voeding

Het beeld op het lcd-scherm is afhankelijk van de modus van de camera. U kunt echter gemakkelijk het mediumtype en de toestand van de batterijen op het lcd-scherm controleren.

Indicator van opslagmedium:

IN : De camera gebruikt het ingebouwde geheugen voor bestandsopslag.

SD : De camera gebruikt een SD-kaart voor bestandsopslag.

MMC : De camera gebruikt een MMC-kaart voor bestandsopslag.

Indicator van batterijen:

 : Batterijen zijn vol.

 : Batterijen zijn voldoende.

 : Batterijen zijn bijna leeg.

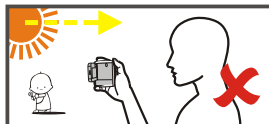
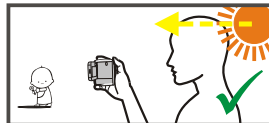
 : Batterijen zijn leeg. Vervang de batterijen direct als het pictogram rood knippert.

 Gebruikt de camera een SD-/MMC-kaart als opslagmedium, dan zijn de bestanden in het ingebouwde geheugen niet toegankelijk tot de kaart verwijderd wordt.

 Voor details over de verschillende modi verwijzen we naar de respectievelijke hoofdstukken.

Tips voor goede opnamen

- 1 Stel de afstand in op  voor close-ups.
- 2 Zorg voor een goede verlichting van uw onderwerp.
- 3 Houd de camera vlak en stil als u op de ontspanknop drukt.
- 4 Zorg voor voldoende verlichting bij het maken van momentopnamen of AVI-films.
- 5 Beweeg de camera langzaam bij het maken van een film

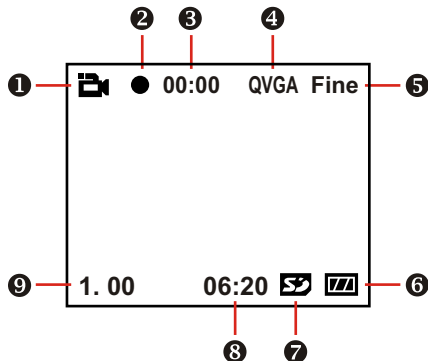


Tabel van opslagcapaciteit

Deze tabel is een schatting, gebaseerd op een SD-kaart van 64 MB. De werkelijke capaciteit kan maximaal 5 % afwijken, afhankelijk van de omgevings- en kleurcondities.

Modus	Conditie		Capaciteit ongeveer
Digitale video (DV)	VGA(640x480)		04:55 (mm:ss)
	QVGA (320x240)	Normaal	15:29 (mm:ss)
		Fijn	07:41 (mm:ss)
		Best	03:50 (mm:ss)
Camera	640x480	Normaal	962 (pic.)
		Fijn	958 (pic.)
	1600x1200	Normaal	240 (pic.)
		Fijn	160 (pic.)
	2048x1536	Normaal	160 (pic.)
		Fijn	96 (pic.)
	2272x1704	Normaal	128 (pic.)
		Fijn	80 (pic.)
Geluidsoptname (VR)	-		48:27 (mm:ss)
MP3	Gem. 4MB/spoor		16 sporen

LCD-scherm



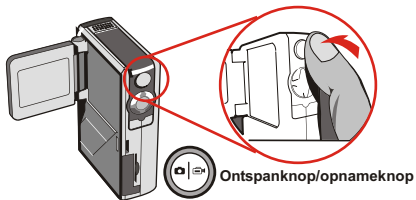
- ❶ Indicator voor DV-modus
- ❷ Opname-indicator
- ❸ Verstreken opnametijd
- ❹ Beeldresolutie
- ❺ Beeldkwaliteit
- ❻ Indicator voor levensduur van batterij
- ❼ Type van opslagmedium
- ❽ Resterende capaciteit (mm:ss)
- ❾ Zoomverhouding

Een AVI-film opnemen

1. Zet de **modusschakelaar** in de stand Digitale video.



2. Druk op de Ontspanknop/opnameknop om de opname te starten.

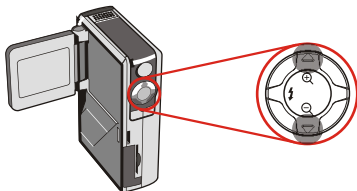


Opname-
indicator

Minuten
Seconden



3. Tijdens de opname kunt u op de knoppen **Op** en **Neer** drukken om in en uit te zoomen.

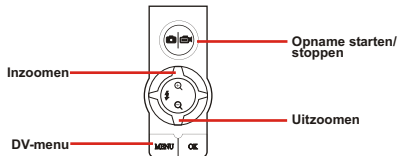


4. Druk opnieuw op de **Ontspanknop/opnameknop** om de opname te stoppen.

⚠ Om de AVI-film te bekijken, zet u de camera in de Weergavemodus en speelt u de AVI-films af.

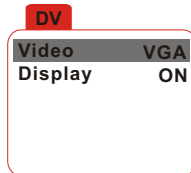
Functieknoppen

De volgende functieknoppen zijn beschikbaar als de camera in de modus Digitale Video staat:



DV-menu

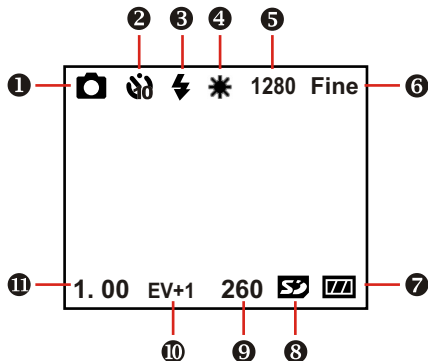
Druk in de modus Digitale Video op de **Menuknop** om het DV-menu te tonen.



De volgende tabel toont alle functies.

Object	Optie	Omschrijving
Video	VGA	Hiermee kunt u de resolutie en de kwaliteit van het beeld instellen. Kies <i>VGA</i> als u het beste resultaat wilt. Wilt u zo veel mogelijk geheugen besparen, kies dan <i>QVGA/Norm</i> . *VGA = 640x480 (pixels) *QVGA = 320x240 (pixels)
	QVGA/Best	
	QVGA/Fine	
	QVGA/Norm	
Display	OFF	Hiermee bepaalt u of de pictogrammen altijd op het lcd-scherm worden getoond.
	ON	

Lcd-scherm



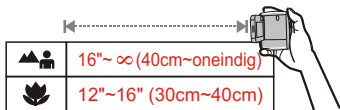
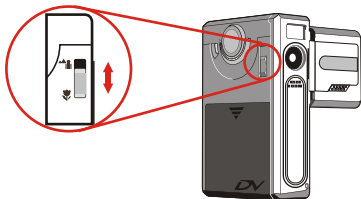
- 1** Indicator voor cameramodus
- 2** Indicator voor zelfontspanner
- 3** Flitsindicator
- 4** Indicator voor witbalans
- 5** Beeldresolutie
- 6** Beeldkwaliteit
- 7** Indicator voor levensduur van batterij
- 8** Type van opslagmedium
- 9** Resterende capaciteit (in opnamen)
- 10** Belichtingswaarde
- 11** Zoomverhouding

Een momentopname maken

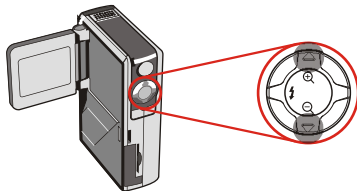
1. Zet de **Modusschakelaar** in de stand Camera.



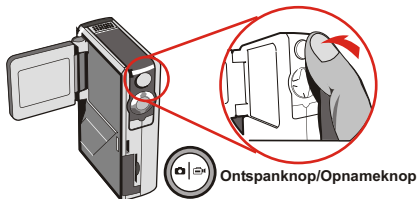
2. Gebruik de **Focusschakelaar** om scherp te stellen.



3. Voordat u de opname maakt, kunt u de knoppen **Omhoog** en **Omlaag** gebruiken om de zoomverhouding in te stellen.



4. Druk op de **Ontspanknop/Opnameknop** om de foto te maken.



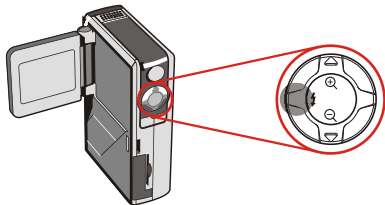
Gebruik van de flitser

Is er onvoldoende verlichting om een foto te maken, dan kan de flitser zorgen voor extra verlichting.

Gebruik van de snelknop

Druk in de cameramodus op de knop **Links** om de flitser in te schakelen zonder dat u het optiemenu hoeft te openen.

Met de snelknop gaat u door drie flitsmodi: auto, geforceerd en uit.



Auto (⚡): staat de flitser in de modus Auto, dan meet de camera automatisch de hoeveelheid licht, en wordt de flitser ingeschakeld als dat nodig is.

Geforceerd (⚡/): In de modus **Geforceerd** zal de flitser altijd werken, ongeacht de hoeveelheid licht.
Uit (geen pictogram): De flitser werkt niet in deze stand.

Uit (geen pictogram): De flitser werkt niet in deze stand.

- ⚠ Is de batterij bijna leeg (nog maar één streepje), dan kan de flitser niet werken doordat er onvoldoende vermogen is.
- ⚠ Het is niet mogelijk de ontspanknop voor een foto in te drukken terwijl de flitser wordt opgeladen.

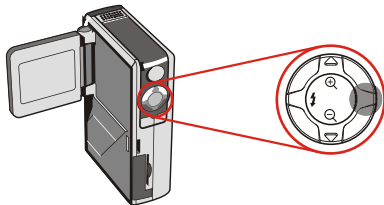
De witbalans instellen

Onder bepaalde condities is het nodig handmatig de witbalans in te stellen, zodat de foto's de juiste kleurbalans hebben.

Gebruik van de snelknop

Druk in de cameramodus op de knop **Rechts** om de witbalans te veranderen zonder dat u het optiemenu hoeft te openen.

Met de snelknop gaat u door vijf modi: Auto, Zon, Bewolkt, TL en Gloeilamp.



Auto (geen pictogram): De camera bepaalt zelf de kleurtemperatuur en maakt de instellingen automatisch.

Zon (☀): Geschikt voor foto's buitenshuis in goed weer.

Bewolkt (☁): geschikt voor foto's in de schaduw en bij bewolkt weer.

TL (TL): Geschikt voor foto's onder fluorescentieverlichting en TL-buizen.

Gloeilamp (💡): Geschikt voor foto's bij gloeilampverlichting.



Witbalans:

Ziet het menselijke oog een voorwerp, dan past het zich aan zodat een wit voorwerp altijd wit lijkt. Een digitale camera doet dat door de kleurbalans aan te passen bij de kleur van de verlichting. Men zegt dat de witbalans wordt aangepast aan de omgevingsverlichting.

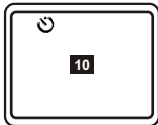
De zelfontspanner gebruiken

1. Druk in de modus Camera op de **Menuknop** op het cameramenu te openen.

2. Selecteer het object **SelfTimer** en daarna **ON** in het submenu. Druk tenslotte op de **Menuknop** om het menu af te sluiten.

Camera	
Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	ON
DateStamp	OFF
Display	OFF

3. Drukt u op de **Ontspanknop/Opnameknop**, dan duurt het tien seconden voordat de opname wordt gemaakt. Daarna wordt de **SelfTimer** automatisch uitgeschakeld.



De belichtingswaarde instellen

Met de belichtingswaarde kunt u zelf bepalen hoe uw opname belicht wordt.

1. Druk op de **Menuknop** op het cameramenu te openen. Selecteer de tab **Camera** en druk op de knop **Rechts** om de tab **Advanced** te selecteren.

2. Selecteer de regel **Exposure** en kies daarna de gewenste belichtingswaarde in het submenu. Hoe groter het nummer, hoe helderder uw opnamen worden.

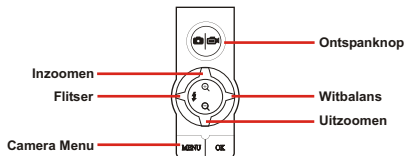
Advanced	
Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO



Een te hoge waarde resulteert in overbelichte foto's.

Functieknoppen

De volgende functieknoppen zijn beschikbaar in de modus Camera:



Cameramenu

Het Cameramenu bevat een aantal objecten waarmee u de functie van de camera kunt bijstellen. Om het menu te tonen drukt u in de modus camera op de **Menuknop**. Voor het geavanceerde menu zet u de cursor op de tab **Camera** en drukt u op de knop **Rechts**.

Camera

Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	OFF
DateStamp	OFF
Display	OFF

Advanced

Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

Cameramenu (vervolg)

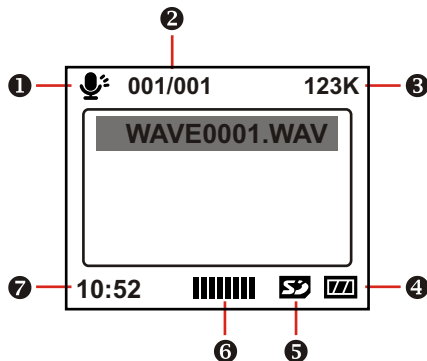
De volgende tabel toont alle objecten en functies van de primaire camera-instellingen.

Object	Optie	Omschrijving
Strobe	AUTO	Hiermee stelt u de flitser in. Meer informatie vindt u in hoofdstuk 4 - Gebruik van de flitser.
	OFF	
	FORCE	
ImageSize	640x480	Hiermee kiest u de resolutie van de beelden. Kies minstens 1600x1200 als u foto's wilt ontwikkelen.
	1600x1200	
	2048x1536	
	2272x1704	
SelfTimer	OFF	Hiermee zet u de zelfontspanner aan en uit.
	ON	
DateStamp	OFF	Hiermee kunt u een datumstempel op de gemaakte opnamen zetten.
	ON	
Display	OFF	Hiermee bepaalt u of de pictogrammen altijd op het lcd-scherm worden getoond.
	ON	

De volgende tabel toont alle objecten en functies van de geavanceerde camera-instellingen.

Object	Optie	Omschrijving
Quality	Normal	Hiermee bepaalt u de kwaliteit van de opnamen.
	Fine	Een betere kwaliteit vereist meer opslaggeheugen.
Exposure	-3 ~ +3	Hiermee stelt u de belichtingswaarde in. Een positieve betekent dat het onderwerp helderder wordt dan gewoonlijk, en een negatieve waarde betekent het omgekeerde. Deze instelling wordt genegeerd als de flitser wordt gebruikt.
WB	AUTO	Hiermee geeft u de witbalans op. Meer informatie vindt u in hoofdstuk 4 - De witbalans instellen.
	Sunny	
	Cloudy	
	Fluore.	
	Tungst.	

Lcd-scherm



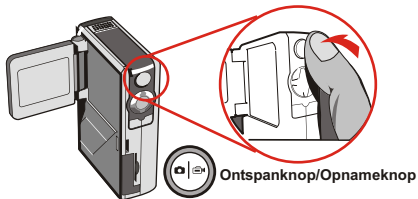
- ❶ Indicator voor geluidsopname
- ❷ Huidig bestand / alle bestanden
- ❸ Bestandsgrootte
- ❹ Indicator voor levensduur van batterij
- ❺ Type van opslagmedium
- ❻ Geluidssterkte
- ❼ Resterende capaciteit (mm:ss)

Opname van een geluidsfragment

1. Zet de **Modusschakelaar** in de stand Geluidsopname.

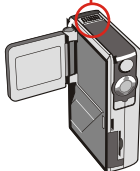


2. Druk de **Ontspanknop/Opnameknop** in om de opname te starten.



Microfoon

- A** Blokkeer de microfoon niet tijdens het maken van een opname.

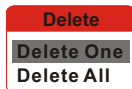


3. Druk de **Ontspanknop/Opnameknop** opnieuw in om de opname te stoppen.

Geluidsfragmenten verwijderen

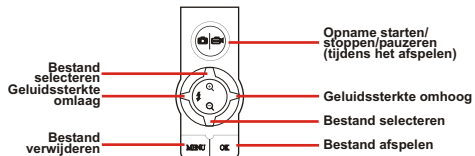
Selecteer een geluidsfragment en druk op de **Menuknop**. Er verschijnt een submenu met de vraag of u een of meer bestanden wilt verwijderen. Selecteer **Delete One** om het geselecteerde bestand te verwijderen.

Selecteer **Delete All** om alle geluidsfragmenten te verwijderen.

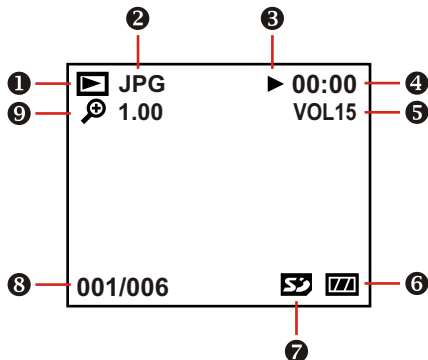


Functieknoppen

De volgende functieknoppen zijn beschikbaar in de modus Geluidsopname.



Lcd-scherm



- 1** Indicator voor weergave
- 2** Bestandstype
- 3** Afspelen / Pauze / Stop
- 4** Afspeeltijd
- 5** Geluidsterkte
- 6** Indicator voor levensduur van batterij
- 7** Type van opslagmedium
- 8** Huidige bestand / alle bestanden
- 9** Zoom (vergrendelen of ontgrendelen) / Zoomverhouding

Miniafbeeldingen bekijken

Zet de **Modusschakelaar** in de stand Afspelen.

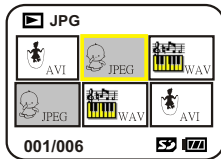


In deze modus ziet u de interface voor miniafbeeldingen. Gebruik de richtingknoppen om een afbeelding te selecteren. U herkent het bestandstype aan de kleur van het kader:

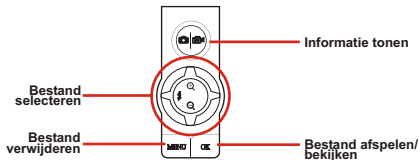
Rood: AVI-bestand

Geel: JPG-bestand

Groen: WAV-bestand



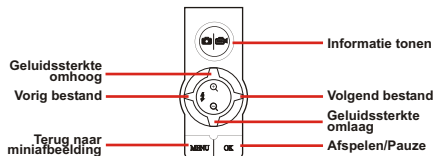
De volgende functieknoppen zijn beschikbaar bij het bekijken van miniafbeeldingen.



Een AVI-film of WAV-bestand afspelen

Selecteer tijdens het bekijken van miniafbeeldingen een AVI-film of een WAV-bestand. Druk daarna op **OK** om het bestand af te spelen.

Tijdens het afspelen kunt u de volgende functieknoppen gebruiken:



! Wilt u hetzelfde bestand opnieuw afspelen, druk dan eerst op de knop **OK** om te pauzeren en daarna op **Rechts** of **Links** om te herstarten.

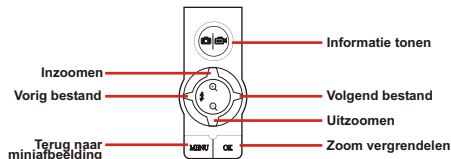
Een JPG-afbeelding bekijken

In de modus voor miniafbeeldingen selecteert u een JPG-afbeelding. Druk nu op de knop **OK** om de afbeelding op het hele scherm te krijgen.

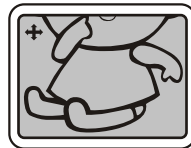


Volledig scherm

Bekijkt u een JPG-afbeelding op het volledige scherm, dan kunt u de onderstaande functieknoppen gebruiken:

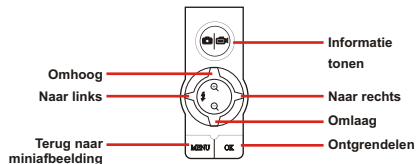


Bekijkt u een JPG-afbeelding op het volledige scherm, dan kunt u het beeld inzoomen. Drukt u nu op **OK**, dan is de zoomverhouding vergrendeld. U kunt nu de afbeelding laten schuiven met de richtingknoppen.



Zoom vergrendeld

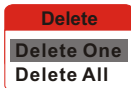
U kunt nu de volgende functieknoppen gebruiken:



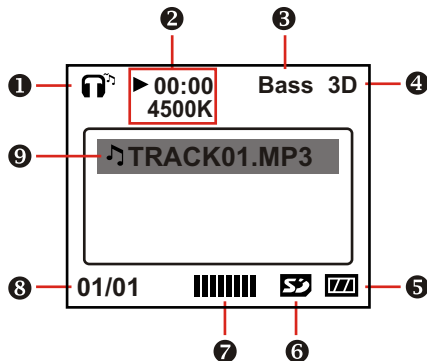
! De maximale zoomverhouding is afhankelijk van de resolutie van het beeld.

Bestanden verwijderen

Selecteer een miniafbeelding, druk op de **Menuknop** en er verschijnt een submenu waarin gevraagd wordt of u een of meer bestanden wilt verwijderen. Selecteer **Delete One** om alleen het geselecteerde bestand te verwijderen. Selecteer **Delete All** om alle bestanden te verwijderen.



Lcd-scherm



- 1** Indicator voor Mp3
- 2** Afspeeltijd / bestandsgrootte
- 3** Basversterkingsindicator
- 4** 3D-versterkingsindicator
- 5** Indicator voor levensduur van batterij
- 6** Type van opslagmedium
- 7** Geluidssterkte
- 8** Huidige bestand / alle bestanden
- 9** Indicator voor object uit afspeellijst

MP3-bestanden uploaden

Om MP3-bestanden naar de camera ter sturen, moet u de camera via een usb-kabel met de computer verbinden. Meer informatie over een usb-verbinding leest u in **hoofdstuk 10**.

Nadat u de camera met de computer hebt verbonden en de modus **DISK** hebt gekozen, kunt u een MP3-map vinden in de verwisselbare schijf. U kunt nu de gewenste MP3-bestanden naar de map kopiëren om ze af te spelen.



⚠ Wilt u MP3-bestanden uit de camera verwijderen, gebruik dan een van de volgende methoden:

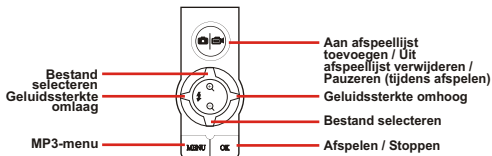
1. Sluit de camera op de computer aan en verwijder de bestanden in de map MP3.
2. Zet de camera in de modus Instelling en gebruik de opdracht **Format Media**. Alle bestanden, niet alleen de MP3-bestanden, worden dan verwijderd.

MP3-muziek afspelen

Zet de **Modusschakelaar** in de stand MP3. Ga naar het hoofdscherm, selecteer de gewenste MP3-titel en klik op de knop **OK** om hem af te spelen.



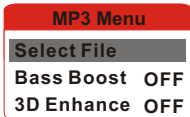
De volgende functieknoppen zijn beschikbaar in de MP3-modus:



⚠ Het pictogram  geeft aan dat het MP3-bestand in de afspeellijst is opgenomen. Speelt u continu af, dan worden deze bestanden herhaald afgespeeld.

MP3-menu

Het MP3-menu biedt diverse objecten om de kwaliteit van MP3-muziek te verbeteren. Om het MP3-menu te tonen, drukt u in de MP3-modus op de **Menuknop**.



De volgende tabel illustreert alle functies.

Object	Optie	Omschrijving
Select File	Select All	Hiermee kunt u alle bestanden toevoegen aan de afspeellijst of ze alle verwijderen.
	Select None	
Bass Boost	OFF	Hiermee geeft u het niveau van de basversterking op.
	MIDDLE	
	HEAVY	
3D Enhance	OFF	Hiermee geeft u het niveau van de 3D-versterking op.
	MIDDLE	
	HEAVY	

Basisinstellingen

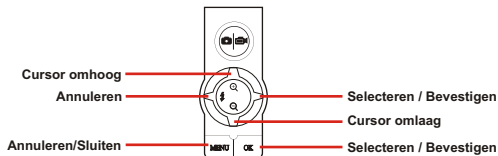
Met de basisinstellingen kunt u enkele elementaire functies van de camera configureren. Om het menu te openen, zet u de **Modusschakelaar** in de stand instelling.



Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

! De volgende functieknoppen zijn beschikbaar bij het configureren van de camera-instellingen.



De volgende tabel illustreert de functies van de basisinstellingen.

Object	Optie	Omschrijving
Beep	OFF	Hiermee zet u de pieper aan en uit.
	ON	
Boot-up	OFF	Hiermee zet u de weergave van het logo bij het opstarten aan en uit.
	ON	
Auto Off	1,3,5,10(min)	Hiermee bepaalt u de automatische uitschakeltijd als de camera niet gebruikt wordt.
Date	-	Hiermee stelt u de datum in.
Time	-	Hiermee stelt u de tijd in.

Geavanceerde instellingen

Onder de geavanceerde instellingen vindt u de ingewikkeldere opties. Om het menu te openen, opent u het menu met de primaire instellingen, selecteert u de tab en drukt u op de knop **Rechts**.

Advanced

TV Type NTSC
Flicker 60Hz
LCD Bright 1
USB Mode MENU
Language

2-1

Format Media
Reset Default

2-2

De volgende tabel illustreert alle functies van de geavanceerde instellingen.

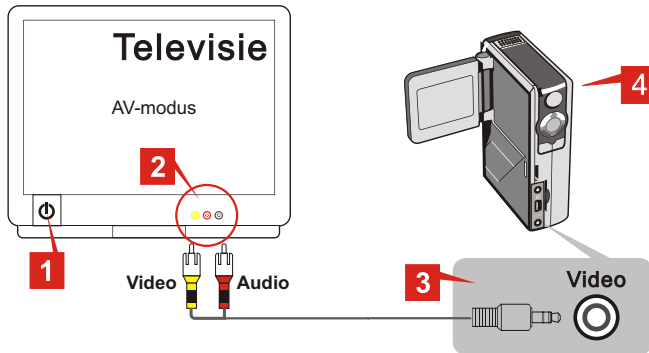
Object	Optie	Omschrijving
TV Type	NTSC	Voor Amerika, Japan, T'ai-wan, Korea.
	PAL	Voor Europese landen, China, Hong Kong.

Object	Optie	Omschrijving
Flicker	60Hz	Hiermee stelt u de flirkerinstelling in voor de beste beeldkwaliteit.
	50Hz	Meer informatie vindt u op de tabel <i>Flikkerinstellingen</i> (pagina 50).
LCD Bright	1 ~ 4	Hiermee stelt u de helderheid van het lcd-scherm in. Een hoger cijfer is een helderder beeld.
USB Mode	MENU	Hier bepaalt u de standaardinstelling als u de camera op de computer aansluit. <i>MENU</i> betekent dat er een menu moet verschijnen waarin gevraagd wordt wat u wenst.
	CAM	<i>CAM</i> is <i>Computercamera</i> en <i>DISK</i> is <i>Verwijderbare schijf</i> .
	DISK	
Language	-	De taal van de interface.
Format Media	YES/NO	Formateert het opslagmedium dat momenteel wordt gebruikt. Alle bestanden op het medium gaan dan verloren.
Reset Default	YES/NO	Herstelt de fabrieksstandaard.

De camera op de televisie aansluiten

Sluit de camera op de televisie aan met een AV-kabel voor real-timeweergave. U kunt nu uw videofilms, momentopnamen en geluidsfragmenten direct op de televisie of videorecorder tonen om ze te delen met uw vrienden en familieleden.

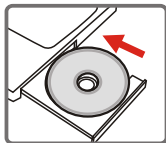
- 1** Zet de televisie aan en zet hem in de AV-stand.
- 2** Sluit de audio- en videostekkers van de AV-kabel aan op de televisie.
- 3** Sluit het andere uiteinde aan op de camera.
- 4** Zet de camera aan.



Het stuurprogramma installeren

U moet het **MovieCam SD III Driver** installeren voordat u de camera voor het eerst op uw computer aansluit. De installatie verloopt als volgt.

1. Zet de computer aan. Doe de meegeleverde cd in de cd-lezer.



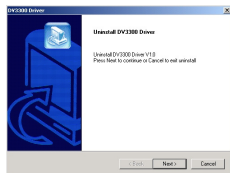
- ⚠ Sluit de usb-kabel nog niet op de computer aan.
- ⚠ Sluit alle toepassingen die op uw computer draaien.
- ⚠ Verschijnt het titelscherm niet automatisch, dubbelklik dan op **Deze computer** en daarna op de cd-lezer. Zoek dan de map "MovieCam SD III Driver" en start het programma **Setup.exe**.



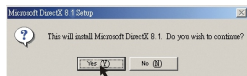
2. Klik op het pictogram  om de installatie van het Stuurprogramma **MovieCam SD III** te starten.

Het stuurprogramma installeren (vervolg)

3. De Install Shield Wizard verschijnt en het programma wordt automatisch geïnstalleerd. Klik op **Volgende** om de installatie te vervolgen.

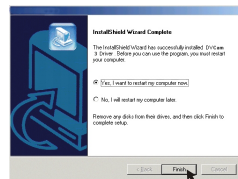
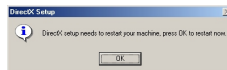


4. Is het stuurprogramma geïnstalleerd, dan vraagt het programma u om **Direct X 8.0** te installeren. Weet u niet zeker of dat al op uw computer geïnstalleerd is, klik dan op **Ja** om verder te gaan.



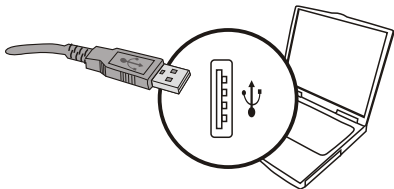
- !** Het programma **Direct X 8.0** is nodig om de AVI-bestanden van de camera te kunnen bekijken.

5. Is de installatie voltooid, dan kan het nodig zijn de computer te herstarten voor het stuurprogramma effectief is.

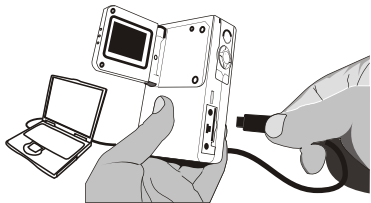


De camera op de computer aansluiten

1. Zet de computer aan en sluit de usb-kabel aan op de usb-aansluiting van de computer.



2. Sluit het andere uiteinde van de usb-kabel aan op de camera.



- !** Staat de usb-modus van de camera op **MENU** (zie **Geavanceerde instellingen in hoofdstuk 8**) dan verschijnt er een menu als de camera op de computer aangesloten is. Selecteer nu **CAMERA** (voor computercamera) of **DISK** (voor Verwijderbare schijf), afhankelijk van wat u wilt.



- !** **Opmerking voor gebruikers van Windows 2000/XP/ME:**

Kiest u de modus **DISK** en wilt u de verbinding met de camera verbreken, ga dan als volgt te werk:

1. Dubbelklik in het systeemvak op .
2. Klik op  (USB-disk) en klik op **Stop**.
3. Selecteer de camera als het bevestigingsscherm verschijnt en klik op **OK**.
4. Volg de instructies op het scherm om de verbinding tussen computer en camera veilig te verbreken.

Bestanden naar de computer kopiëren

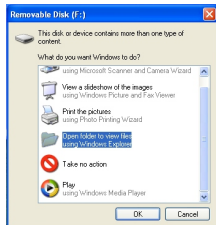
Door uw opnamen van de camera naar de computer te kopiëren, kunt u uw creaties permanent op de harde schijf opslaan.

⚠ Op bestanden van de camera te kopiëren, selecteert u **DISK** (Verwijderbare schijf) terwijl de camera op de computer wordt aangesloten.

1. Deze stap is afhankelijk van uw besturingssysteem.

Gebruikers van Windows XP:

Nadat de camera op uw computer is aangesloten, verschijnt er een dialoogvenster. Selecteer **Map openen en bestanden weergeven** met Windows verkennen en klik op OK.

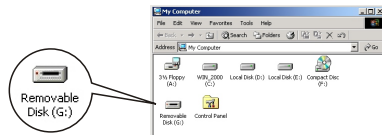


Gebruikers van Windows 2000/Me/98SE:

Dubbelklik op **Deze computer**.

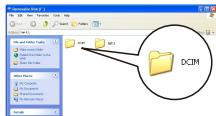


Dubbelklik vervolgens op het pictogram van de Verwisselbare schijf dat net verschenen is.

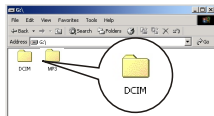


Bestanden naar de computer kopiëren (vervolg)

2. Dubbelklik op de map **DCIM**.

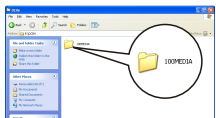


Windows XP

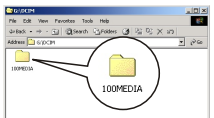


Windows 2000/ME/98 SE

3. Dubbelklik op de map **100MEDIA**.

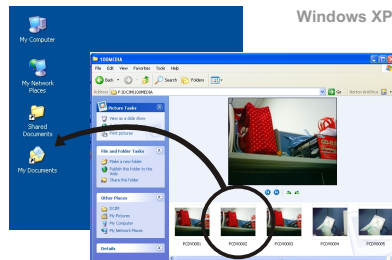


Windows XP



Windows 2000/ME/98 SE

4. Sleep de afbeeldingen naar de gewenste map.



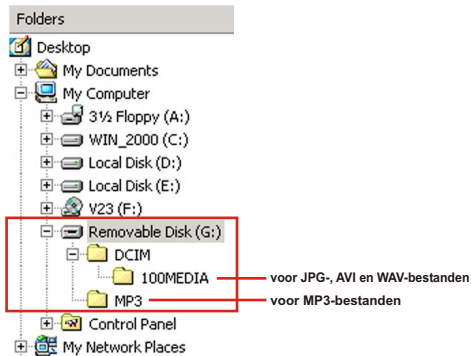
Windows XP



Windows 2000/ME/98 SE

Locaties van bestanden

Deze afbeelding toont waar de verschillende bestandstypen zich bevinden.

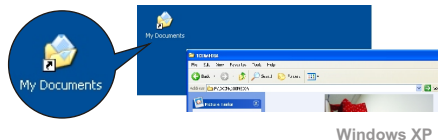


MP3-bestanden uploaden en verwijderen

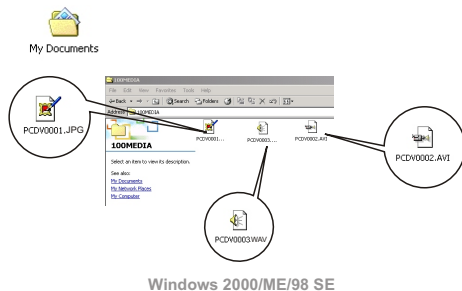
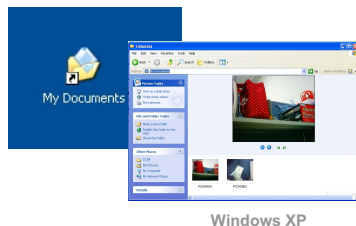
De map "MP3" dient voor opslag van MP3-bestanden. Om een MP3-bestand te uploaden of te verwijderen, sluit u de camera aan op de computer en zet u de camera in de modus **DISK** (Verwijderbare schijf). U kunt nu de MP3-bestanden kopiëren naar de map "MP3" of ze verwijderen.

Bestanden op de computer bekijken en afspelen

1. Dubbelklik op Mijn documenten of een andere map waarin uw bestanden zich bevinden.



2. Dubbelklik op het gewenste bestand. Het wordt nu geopend met het daarvoor bestemde programma.



De toepassing installeren

U hebt **MovieCam SD III PC Camera** nodig om deze functie te kunnen gebruiken. U installeert deze toepassing als volgt.

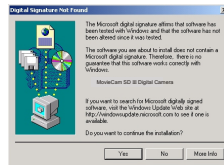
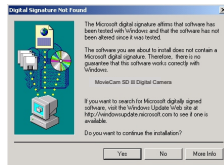
1. Zet de computer aan en doe de meegeleverde cd in de cd-lezer (zie ook stap 1 in **hoofdstuk 10 - het stuurprogramma installeren**).
2. Het titelscherm verschijnt. Klik op het pictogram icon  om de toepassing te installeren. Volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.

⚠ Is het stuurprogramma geïnstalleerd, dan vraagt het programma u om **Direct X 8.0** te installeren. Weet u niet zeker of dat al op uw computer geïnstalleerd is, klik dan op **Ja** om verder te gaan.

⚠ **Opmerking voor gebruikers van Windows XP:**
Tijdens de installatie kan het dialoogvenster **Scanner en Camera Wizard** verschijnen. Gebeurt dat, klik dan op **Annuleren** en ga verder met de installatie.



⚠ **Opmerking voor gebruikers van Windows 2000:**
Gebruikt u deze functie voor het eerst, dan verschijnt de volgende waarschuwing twee keer of vaker. Klik op **Ja** om verder te gaan. De camera is volledig compatibel met Windows 2000.



De toepassing installeren (vervolg)

! Opmerking voor gebruikers van Windows Me:

Versijnt het volgende venster, selecteer dan **Automatisch zoeken naar een beter stuurprogramma** en klik op **Ja** om verder te gaan.

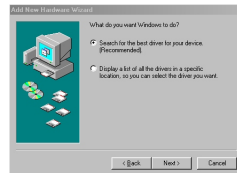


! Opmerking voor gebruikers van Windows 98SE:

1. Klik op **Volgende**.



2. Kies voor **Zoek naar het beste stuurprogramma** en klik op **Volgendet**.



3. Tijdens de installatie kan gevraagd worden een gelicentieerde cd van Windows 98SE in de cd-lezer te doen om bestanden te kunnen kopiëren.
4. Volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.

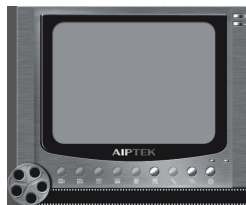
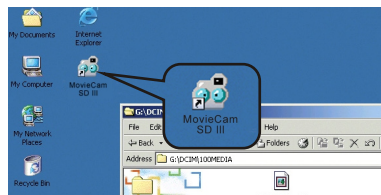
De toepassing starten

1. Sluit de camera met de usb-kabel op de computer aan. Selecteer de modus **CAMERA** als daarom gevraagd wordt in het lcd-scherm van de camera.



- ⚠ Staat de camera in de modus **DISK** terwijl hij verbonden is met de computer, druk dan op de **Menuknop** en schakel om naar **CAMERA**.
- ⚠ Open de lenskap om opnamen in werkelijke tijd te maken.
- ⚠ Wilt u de videoconferentie gebruiken, installeer dan een programma als **Netmeeting** voor dat doel.

2. Dubbelklik op het pictogram **MovieCam SD III PC Camera** op het Bureaublad om het programma te starten. U kunt nu de computercamera gaan gebruiken.



- ⚠ Kunt u geen snelkoppeling naar het programma op het Bureaublad vinden, start het programma dan met het menu Programma's.

MovieCam SD III PC Camera gebruiken



Voorbeschou-
wingsvenster



De opname van een film starten



De opname stoppen



Momentopname



Formatteren*



Bron*



Preview window starten of stoppen



Instellingen*



Album openen
(waarin bestanden opgeslagen zijn)



Videobron selecteren

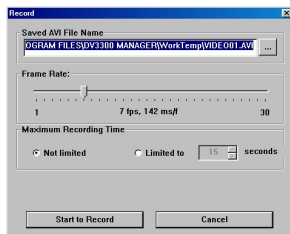
! Om foto's te bekijken van de **MovieCam SD III** PC Camera, klikt u op  om het fotoalbum te openen. U kunt ook naar de map "Work Temp" gaan waar u de bestanden vindt die door het programma gemaakt zijn. Het volledige pad is

C:/Program Files/MovieCam SD III PC Camera/Work
Temp

* er is een submenu beschikbaar

Een AVI-film opnemen

1. Klik op het pictogram  icon.
2. Geef het pad en de naam van het AVI-bestand op.
3. Geef het aantal rasters per seconden en de opname tijd, afhankelijk van uw wensen.
4. Druk op de knop **Opname starten** om de opname te starten.
5. Op de opname te stoppen klikt u op het pictogram  icon.



Een momentopname maken:

Klik op het pictogram  om een momentopname te maken.

Geavanceerde instellingen van computercamera

Formatteren:

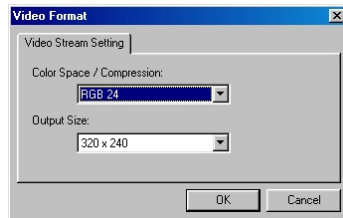
● Color Space:

Selecteer een van de volgende functies, afhankelijk van uw wensen.

- RGB 24: Hiermee behoudt u een betere kwaliteit.
- MJPG: Dit geeft aan dat de AVI-film meer gecomprimeerd zal zijn zodat de verwerkingssnelheid hoger is.

● Uitvoergrootte:

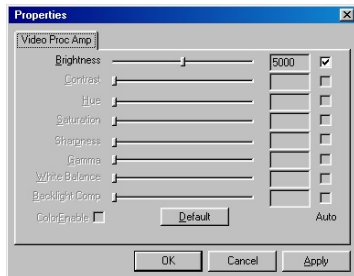
Stel de uitvoergrootte in om de grootte van het preview window te veranderen. De standaardgrootte is 320x240. Kies grotere pixels als u een groter preview window wenst.



Geavanceerde instellingen van computercamera (vervolg)

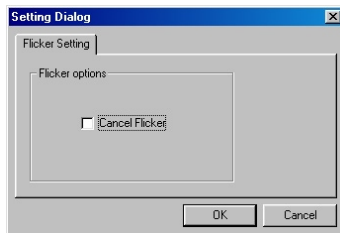
Bron:

Het submenu Bron biedt diverse opties waarmee u de kleuren kunt instellen voor de beste beeldkwaliteit. U kunt de standaardinstellingen gebruiken, of de instellingen zelf veranderen (zoals helderheid, contrast, kleurverzadiging en scherpte).



Instellingen:

Gaat u met de camera naar het buitenland, dan kan het zijn dat het scherm van de computer flakkert bij het gebruik als computercamera. Controleer dan het vakje **Flikkering vermijden** om te verhinderen dat er ruis op het scherm verschijnt. U kunt ook de tabel met **flikkerinstelling** (pagina 50) raadplegen voor de juiste flikkerwaarde die geldt voor het land waar u zich bevindt.



Problemen oplossen

De camera kan niet ingeschakeld worden. Er zijn batterijen geplaatst, en toch kan de camera niet ingeschakeld worden. Er worden geen foto's en films gemaakt als ik op de onstpanknop druk. Ik heb geen foto's en films verwijderd, en toch vind ik ze niet op de SD/MMC-kaart. De flitser kan niet gebruikt worden. Het beeld is wazig. Het beeld is te donker. Ik kan de cd-sleutel niet vinden bij het installeren van software.	1. De batterijen zouden leeg kunnen zijn. Vervang de batterijen. Zorg ervoor dat de batterijen goed geplaatst zijn.
	1. Zorg ervoor dat de batterijen goed geplaatst zijn. 2. Wordt de camera enige tijd niet gebruikt, dan schakelt hij automatisch uit. Druk op de aan-knop om hem weer in te schakelen.
	1. Het geheugen zou vol kunnen zijn. Maak ruimte op de SD/MMC-kaart if het ingebouwde flash-geheugen. 2. De camera is bezig de flitser op te laden. 3. Controleer of de SD/MMC-kaart tegen schrijven beschermd is.
	Misschien zijn de opnamen opgeslagen in het ingebouwde geheugen van de camera. Bevindt zich een SD/MMC-kaart in de camera, dan wordt die gebruikt voor de opslag, en dan hebt u geen toegang tot de opnamen in het ingebouwde geheugen. Verwijder de kaart om het ingebouwde flash-geheugen te lezen.
	Er is vermogen nodig om de flitser op te laden. Is de batterij bijna leeg, dan werkt de flitser niet. Vervang de batterijen.
	Dit kan veroorzaakt zijn door een verkeerde afstandinstelling. Stel de afstand bij.
	Maak foto's en films op een plek met voldoende licht of gebruik de flitser.
	De cd-sleutel is op de cd gedrukt. Verwijder de cd uit de cd-lezer om de sleutel te lezen.

Problemen oplossen (vervolg)

Het stuurprogramma kan niet geïnstalleerd worden.

Er is een conflict met een andere camera of soortgelijk apparaat.

De film kan niet op de computer afgespeeld worden.

Ik kan geen MP3-bestanden afspelen en de titels zien er raar uit.

De camera is nog steeds ingeschakeld, maar reageert niet, wat ik ook doe.

1. Er is ruis bij het bekijken van het lcd-scherm of de computer.

2. Er is ruis op de computer bij gebruik als videoconferentie.

1. Verwijder het stuurprogramma en andere programma's. Volg de installatiestappen in deze handleiding om te installeren.
2. Installeer het stuurprogramma voor u de usb-kabel aansluit.

Hebt u een andere camera of een soortgelijk apparaat, verwijder dan, en ook het stuurprogramma, zodat er geen conflict kan ontstaan.

Installeer DirectX 8.0 of hoger. (Zie *hoofdstuk 10* voor instructies om DirectX 8.0 te downloaden en voor de informatie op de website van Microsoft.)

Dit probleem kan veroorzaakt zijn door karakters van twee bytes (zoals Chinees en Koreaans) in de bestandsnaam. Verander de naam van de bestanden voor u ze naar de camera stuurt.

Open het batterijvak en haal een van de batterijen eruit. Doe de batterij weer terug en zet de camera aan.

Stel het flirkerfilter in zodat het overeenkomt met het land waar u zich bevindt. Zie de tabel met *Flikkerinstellingen* op pagina 50.

Tabel van flikkering

Tabel van flikkering			
Land	Instelling	Land	Instelling
Engeland	50Hz	Portuga	50Hz
Duitsland	50Hz	Amerika	60Hz
Frankrijk	60Hz	Taiwan	60Hz
Italië	50Hz	China	50Hz
Spanje	50Hz	Japan	50/60Hz
Nederland	50Hz	Korea	60Hz

* De flikkerinstelling is gebaseerd op de plaatselijke netfrequentie.

Tabel van leds

Tabel van leds		
Led op de voorzijde	Knipperend rood	1. Teller van de zelfontspanner 2. bezig met opname (film of geluid) 3. MP3-pauze
	Constant rood	Momentopname wordt gemaakt
Led op de achterzijde	Constant groen	Ingeschakeld
	Knipperend groen	Flitser wordt opgeladen
	Knipperend rood	Systeem is bezig (bijvoorbeeld gegevensverwerking)

Tabel van systeemberichten

Tabel van systeemberichten	
Bericht	Omschrijving
Access Failed	Het bestand is niet toegankelijk (misschien beschermd tegen schrijven).
Storage Change	Dit bericht verschijnt als er een kaart wordt geplaatst of verwijderd.
Card Protect	Dit bericht verschijnt als u een bestand probeert op te slaan op een kaart die tegen schrijven beschermd is.
Formatting	Het opslagmedium wordt geformatteerd.
Invalid File	Het bestand is beschadigd.
Memory Full	Het opslaggeheugen is vol.
No File	Er is geen bestand dat in de weergavemodus getoond kan worden.
Please Open Lens Cover	De lens is gesloten in de modus DV of Camera.
Please Wait	Het systeem is bezig een grote hoeveelheid gegevens te verwerken.
Strobe is charging	De flitser wordt opgeladen.
Low Battery! Flash Strobe Disabled	Er is niet genoeg lading in de batterij om de flitser op te laden.

Specifications

Specificaties	
Hardwareresolutie	2048x1536 pixels (3Mega)
Sensor effectieve pixels	1600X1200 pixels (2Mega)
Intern geheugen	16MB Flash
Uitbreidbaar geheugen	Ingebouwde gleuf voor SD-kaart (compatibel met MMC)
SD/MMC-kaartgeheugen	Maximaal 256MB
Lcd-beeld	1.5" kleuren TFT LCD
Digitale zoom	Digitale videocamcorder 4X
	Digitale fotocamera 4X
Automatische belichting	Beschikbaar
Automatische witbalans	Beschikbaar
Ingebouwde microfoon	Beschikbaar
Ingebouwde luidspreker	Beschikbaar
Ingebouwde flitser	Beschikbaar
Zelfontspanner	10 seconden
Usb-compatibiliteit	Compatibel met usb 2.0
Batterij	Alkaline AAx4
Afmetingen	107 x 40 x 69 (mm)

Belangrijkste functies

Belangrijkste functies	
Digitale videocamcorder	640x480 pixels / maximaal 10 beelden per seconde
	320x240 pixels / maximaal 20 beelden per seconde
Digitale fotocamera	2048x1536 (3 Mega) 1600x1200 (2 Mega) 640x480 (VGA)
Computercamera	320x240 (pixels) maximaal 20 beelden per seconde
Digitale geluidsrecorder	Maximaal 164 seconden op ingebouwd geheugen van 16MB
Televisieuitgang	Kleursysteem NTSC/PAL
MP3-speler	Beschikbaar
Usb-schijf voor massaopslag	Beschikbaar

MovieCam SD III

Manual do utilizador
Português

Preparar a Câmara

Como Começar

Modo de Vídeo Digital

Modo Câmara Digital

Modo Gravação de Voz

Modo de Reprodução

Modo Mp3

Configuração da Câmara

Saída da TV

Copiar Ficheiro para o PC

Usar a Câmara PC

Bem-vindo

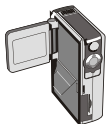
Caro utilizador, obrigado por ter adquirido este produto. Foi feito um grande investimento em tempo e em esforços para desenvolver este produto. Além disso, esperamos que este dispositivo funcione durante muitos anos sem qualquer tipo de problemas.

AVISO

1. Não deixe cair ao chão ou desmonte a câmara, caso contrário a garantia perde a validade.
2. Evite qualquer contacto do dispositivo com a água e seque as mãos antes de utilizar a câmara.
3. Não exponha a câmara a temperaturas elevadas ou deixe a câmara em contacto com a luz solar directa. Se o fizer, poderá danificar a câmara.
4. Utilize a câmara com cuidado. Não exerça pressão sobre a estrutura da câmara.
5. Para sua própria segurança, não utilize a câmara com trovoadas.
6. Não utilize baterias de marcas ou tipos diferentes simultaneamente. Se o fizer, há o perigo de ocorrer uma explosão.
7. Se não utilizar o dispositivo durante um longo período de tempo, retire as baterias, uma vez que as baterias deterioradas podem afectar o funcionamento da câmara.
8. Retire as baterias do dispositivo se houver algum sinal de estas estarem a libertar electrólito ou de estarem deformadas.
9. Utilize apenas componentes suplementares fornecidos pelo fabricante.
10. Mantenha a câmara fora do alcance das crianças.



Conteúdo da Embalagem



Câmara



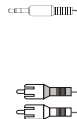
Guia do utilizador



Auscultador



Cabo USB



Cabo AV



4 pilhas
alcalinas AA



Mala



Tripé



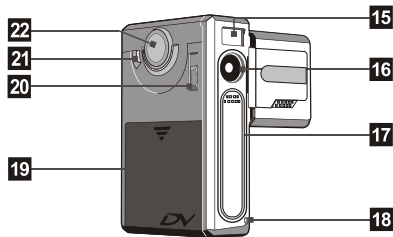
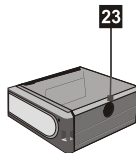
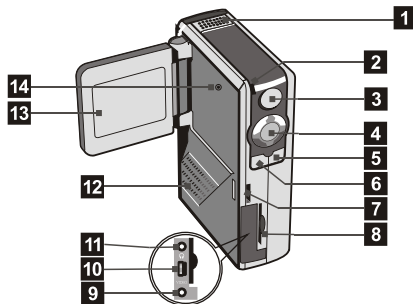
Pulseira



CD dos
Controladores

Parfes da Câmara

- 1** Microfone
- 2** LED Traseiro
- 3** Botão do Obturador/Gravação
- 4** Botão de direcção
- 5** Botão OK/Confirmar
- 6** Botão Menu/Cancelar
- 7** Ilhó da Pulseira
- 8** Entrada do Cartão SD/MMC
- 9** Conector Video-Out
- 10** Conector USB
- 11** Conector do Auscultador
- 12** Altifalante
- 13** Painel LCD
- 14** Detector On/Off do LCD
- 15** Lâmpada do Flash
- 16** Lentes
- 17** Tampa das Lentes
- 18** LED Frontal
- 19** Tampa da Bateria
- 20** Botão de Focagem
- 21** Botão On/Off de Energia
- 22** Botão de Modo
- 23** Entrada do Tripé



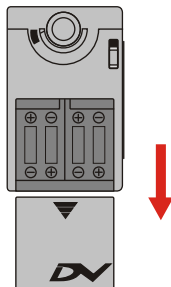


APÍTULO 1 Preparar a Câmara

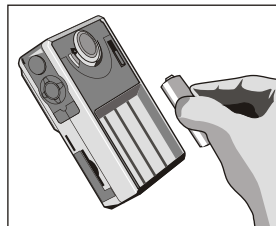
Colocar as pilhas

A câmara funciona com quatro pilhas alcalinas AA. Recomenda-se a utilização de pilhas de elevada qualidade para maximizar a vida útil das pilhas.

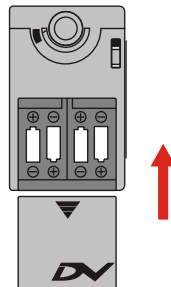
1. Faça deslizar a tampa do compartimento das pilhas na direcção indicada.



2. Coloque as pilhas no compartimento. Não é possível inverter os pólos positivo e negativo.



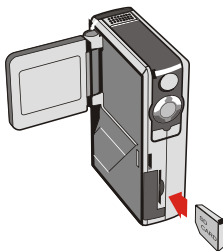
3. Depois de instalar correctamente as pilhas, feche a tampa do compartimento.



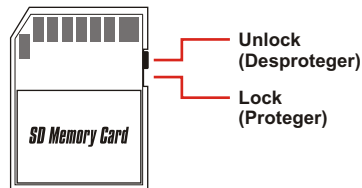
Inserir o cartão SD/MMC (opcional)

Para além da memória instantânea incorporada 16MB (128Mbits), a câmara pode armazenar dados num cartão Secure Digital (SD) ou MultiMedia (MMC). Os tamanho de memória suportados variam entre 8MB e 256MB.

Para inserir um cartão SD/MMC, empurre suavemente o cartão como indicado até atingir o fim da entrada. Após instalar o cartão SD/MMC, a câmara usa o cartão como memória de armazenamento principal. Não é possível aceder aos ficheiros guardados na memória incorporada até remover o cartão SD/MMC.



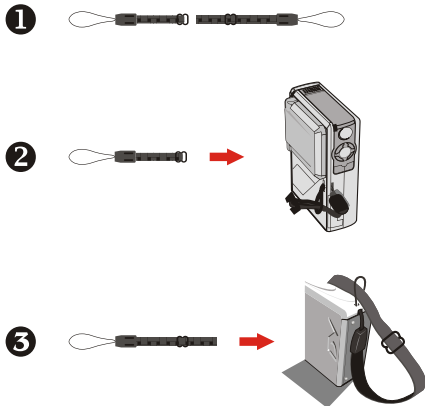
O cartão SD está equipado com uma patilha de protecção contra escrita. Quando ajustar a patilha para a posição **Lock (Protegido)**, não é possível guardar ficheiros no cartão. Para garantir o funcionamento normal da câmara, deve ajustar a patilha para a posição **Unlock (Desprotegido)** antes de instalar o cartão SD.



- ⚠ Para remover o cartão SD/MMC, empurre-o suavemente. Depois do cartão ser ejetado, puxe-o para fora.
- ⚠ Não remova o cartão SD/MMC durante o processamento de dados (quando o LED pisca).
- ⚠ Se instalar um cartão protegido contra escrita, o ícone de memória no LCD

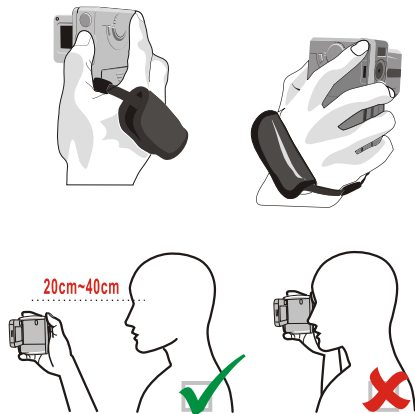
Fixar a pulseira

Desaperte e divida a correia em duas partes. Para fixar a pulseira à câmara, insira a pulseira através do ilhó no lado da câmara e depois no outro na parte inferior. Depois de inserir a pulseira, aperte-a e use a fita de couro para segurar a pulseira.



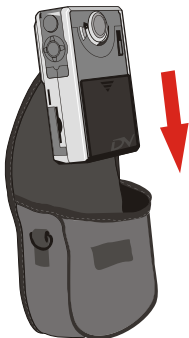
Como segurar na câmara

Enfie a mão na pulseira e segure firmemente na câmara como indica a figura. Quando tirar fotografias ou gravar filmes AVI, evite tapar as lentes para obter os melhores resultados.



Usar a mala

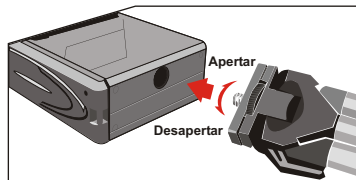
A mala dos acessórios é útil se pretender levar a câmara em viagem consigo. Basta colocar a câmara na mala como indicado e está pronto para levá-la consigo.



! Evite grandes impactos na câmara mesmo quando guardada na mala.

Usar o tripé

Use um tripé para estabilizar o movimento da câmara e obter uma qualidade de imagem óptima, especialmente quando gravar filmes longos, tirar auto-retratos ou em





Ligar a câmara

Mantenha premido o botão de energia durante 2 a 3 segundos para ligar a câmara.



⚠ Se a câmara não se ligar depois de premir o botão, verifique:

1. Se as quatro pilhas AA estão instaladas na câmara.
2. Se a carga das pilhas é suficiente.

⚠ Pode ligar a câmara sem abrir o painel LCD.

⚠ Abra as lentes se usar o digital

Desligar a câmara

Mantenha premido o botão de energia durante 2 a 3 segundos para desligar a câmara.



Configurar a data e hora

Quando ligar a câmara pela primeira vez, deve configurar a data e hora:

1. Ajuste o Botão de Modo para modo



2. Prima o botão Cima ou Baixo para seleccionar Data e depois prima o botão OK ou o botão Direita para entrar no sub-menu.

Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

3. Prima o botão Esquerda ou Direita para mover o cursor. Prima o botão Cima ou Baixo para alterar o valor. Depois de configurar a data correcta, prima OK para confirmar a selecção.

Date

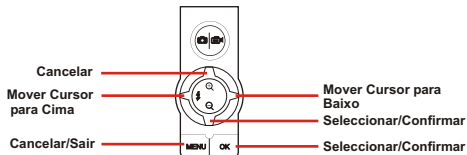
2003 / 01 / 01

4. Repita a fase 2 e entre no sub-menu Hora. Use o mesmo método descrito na fase 3 para configurar a hora. Os dígitos dos segundos não são configuráveis. Depois de configurar a hora correcta, prima OK para confirmar a

Time

12 : 00 : 00

- ⚠ Quando usar a câmara, prima o botão Menu para abrir um sub-menu em quase todas as situações. As opções do menu variam em função do modo seleccionado. Quando o sub-menu se abrir no ecrã, pode usar os botões de função ilustrados para seleccionar.



Verificar a memória e nível da carga

O ecrã LCD varia em função do modo de operação. No entanto, pode facilmente verificar o tipo de memória e nível da carga no monitor LCD.

Indicador de memória:

IN : A câmara está a usar a memória incorporada para armazenamento.

SD : A câmara está a usar o cartão SD para armazenamento.

MMC : A câmara está a usar o cartão MMC para armazenamento.

Indicador do nível da carga:

 : Carga cheia.

 : Carga adequada.

 : Carga em baixo.

 : Carga vazia. Substitua imediatamente as pilhas quando o ícone piscar a vermelho.

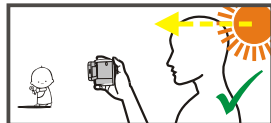
 Quando a câmara usar o cartão SD/MMC como memória de armazenamento, não é possível aceder aos ficheiros armazenados na memória incorporada até remover o cartão.

 Para mais informações sobre os diferentes modos, consulte o respectivo respective chapters.

Sugestões para uma melhor utilização da câmara

- 1 Mantenha a focagem ajustada para  excepto em planos aproximados.
- 2 Certifique-se que o alvo recebe uma boa iluminação pela frente.
- 3 Mantenha a câmara nivelada e estável quando premir o botão do obturador.

- 4 Verifique se a iluminação é adequada quando tirar fotografias ou gravar filmes AVI.



- 5 Para uma qualidade de imagem boa e estável, mova a câmara lentamente durante a gravação.

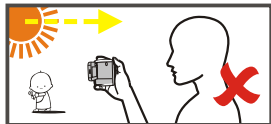
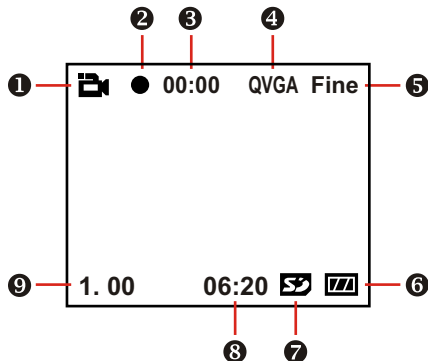


Tabela de capacidade de armazenamento

A seguinte tabela foi criada a partir de estimativas com base num cartão SD 64MB. A capacidade real pode variar (até $\pm 5\%$) em função das condições ambientais e de cor.

Modo	Condição		Capacidade aprox.
Vídeo Digital (VD)	VGA(640x480)		04:55 (mm:ss)
	QVGA (320x240)	Normal	15:29 (mm:ss)
		Fina	07:41 (mm:ss)
		Melhor	03:50 (mm:ss)
Câmara	640x480	Normal	962 (imagens)
		Fina	958 (imagens)
	1600x1200	Normal	240 (imagens)
		Fina	160 (imagens)
	2048x1536	Normal	160 (imagens)
		Fina	96 (imagens)
	2272x1704	Normal	128 (imagens)
		Fina	80 (imagens)
Gravação de Voz (GV)	-		48:27 (mm:ss)
MP3	Méd. 4MB/Faixa		16 faixas

Monitor LCD



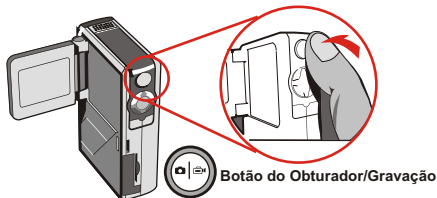
- ❶ Indicador do modo VD
- ❷ Indicador de gravação
- ❸ Tempo de gravação decorrido
- ❹ Resolução da imagem
- ❺ Qualidade da imagem
- ❻ Indicador da carga das pilhas
- ❼ Indicador do tipo de memória
- ❽ Capacidade restante (mm:ss)
- ❾ Rácio de zoom

Gravar um filme AVI

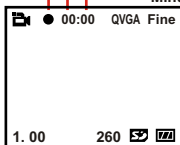
1. Ajuste o Botão de Modo para modo Digital Video (Vídeo Digital).



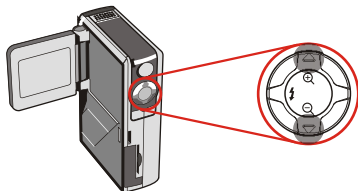
2. Prima o Botão do Obturador/Gravação para iniciar a gravação.



Indicador de gravação



3. Durante a gravação, pode premir o botão Cima ou Baixo para aumentar/diminuir o ecrã.

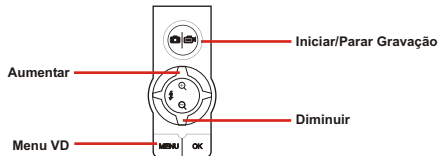


4. Prima o botão do Obturador/Gravação para parar a gravação.

! Para visualizar filmes AVI gravados, ajuste o modo da câmara para Reprodução e execute os ficheiros AVI. Consulte o Capítulo 6 para mais informações.

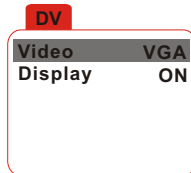
Botões de função

Os seguintes botões de função estão disponíveis quando a câmara estiver em modo Vídeo Digital:



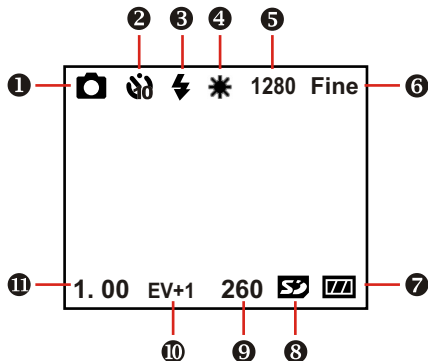
Menu VD

Em modo Vídeo Digital, prima o botão Menu para abrir o **Menu VD**.



A seguinte tabela descreve todas as opções e as respectivas funções.

Item	Opções	Descrição
Video	VGA	Esta opção permite-lhe configurar a resolução e qualidade da imagem. Seleccione <i>VGA</i> se desejar obter os melhores resultados de imagem. Se poupar espaço de memória é a sua maior prioridade, seleccione <i>QVGA/Norm</i> . *VGA = 640x480 (pixéis) *QVGA = 320x240 (pixéis)
	QVGA/Best	
	QVGA/Fine	
	QVGA/Norm	
Display	OFF	Esta opção determina se os ícones são sempre visíveis no LCD.
	LIG	

**Monitor LCD**

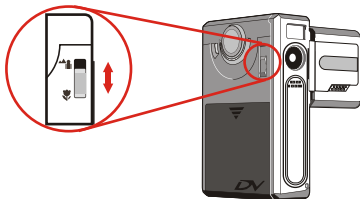
- ❶ Indicador do modo da câmara
- ❷ Indicador do temporizador automático
- ❸ Indicador do flash
- ❹ Indicador do equilíbrio dos brancos
- ❺ Resolução da imagem
- ❻ Qualidade da imagem
- ❼ Indicador da carga das pilhas
- ❽ Indicador do tipo de memória
- ❾ Capacidade restante (imagens)
- ❿ Valor de compensação da exposição
- ⓫ Rácio de zoom

Tirar fotografias

1. Ajuste o Botão de Modo para modo Câmara.

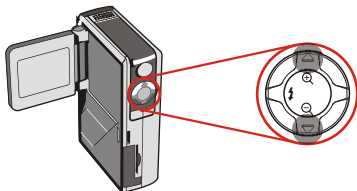


2. Use o Botão de Focagem para ajustar correctamente a focagem.

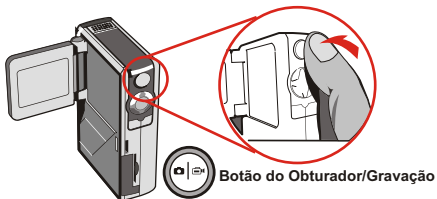


	16"~∞ (40cm~∞)
	12"~16" (30cm~40cm)

3. Antes de tirar a fotografia, pode premir o botão Cima ou Baixo para ajustar o rácio do zoom.



4. Prima o botão do Obturador/Gravção para tirar a fotografia.



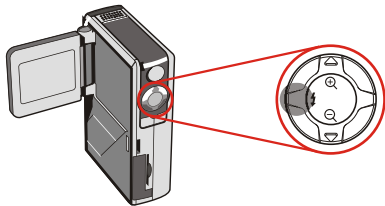
Botão do Obturador/Gravação

Usar o flash

Quando a iluminação do local for insuficiente, o flash permite adicionar a luz extra necessária.

Usar o botão principal

Se premir o botão Esquerda, em modo Câmara, pode alterar o modo do flash sem entrar no menu de opções. Ao premir o botão principal, percorre os três modos do flash Auto, Permanente, Desl.



Modo auto (⚡): Quando configurar o modo do flash para Auto, a câmara determina automaticamente as condições da luz e o flash é activado se necessário.

Modo permanente (⚡): Quando o flash for configurado para modo Permanente é sempre activado independentemente das condições da

Desl. (nenhum ícone): O flash não funciona em modo Desl.

- ⚠ Quando a carga das pilhas estiver em baixo (com apenas uma marca), não é possível activar o flash devido a carga insuficiente para recarregar.
- ⚠ Durante o carregamento do flash, não é possível premir o obturador para tirar fotografias.

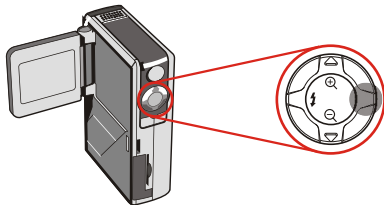
Configuração do equilíbrio dos brancos

Em determinadas situações, poderá ser necessário configurar manualmente o equilíbrio dos brancos para tirar fotografias com o equilíbrio correcto da cor.

Usar o botão principal

Se premir o botão Direita, em modo Câmara, pode alterar o equilíbrio dos brancos sem entrar no menu de opções.

Ao premir o botão principal, alterna entre cinco opções Auto, Sol, Nebulado, Fluorescente e Tungsténio.



Auto (no icon): The camera will measure the color temperature and make adjustments automatically.

Sol (☀): Adequado a fotografias exteriores com bom tempo.

Nebulado (☁): Adequado a fotografias à sombra ou tempo nebulado.

Fluorescente (💡): Adequado para ambientes com luz fluorescente.

Tungsténio (💡): Adequado para ambientes com luz incandescente.



Equilíbrio dos brancos:

Quando o olho humano vê um objecto, adapta-se ao objecto de modo a que um objecto branco pareça sempre branco. No entanto, a câmara digital vê um objecto tão branco quando for possível ajustar o equilíbrio dos brancos da iluminação ambiente. Este processo denomina-se obter o equilíbrio dos brancos.

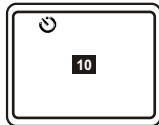
Usar o temporizador automático

1. Em modo Câmara, prima o botão Menu para abrir o menu Câmara.

2. Selecciona a opção SelfTimer e depois selecciona ON no sub-menu. Depois prima o botão **Menu** para sair.

Camera	
Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	ON
DateStamp	OFF
Display	OFF

3. Quando premir o botão Obturador/Gravação, a câmara tira a fotografia após um período de 10 segundos. Depois do obturador disparar, o SelfTimer é automaticamente desactivado.



Compensação da exposição

Configurar o valor VE permite-lhe controlar manualmente o brilho das fotografias.

1. Prima o botão Menu para abrir o menu Câmara. Selecciona o separador Camera e depois prima o botão Direita para seleccionar o separador Advanced.

2. Selecciona a opção Exposure e depois selecciona o valor VE desejado no sub-menu. Quanto maior o valor, mais brilhante é a imagem.

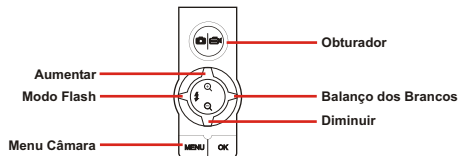
Advanced	
Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO



Um valor demasiado elevado resulta na sobreexposição da imagem.

Botões de função

Os seguintes botões de função estão disponíveis quando a câmara estiver em modo Câmara:



Menu câmara

O menu Câmara oferece várias opções para melhor afinar o desempenho da câmara. Em modo Câmara, prima o botão **Menu** para abrir o menu Câmara. Para abrir o menu avançado, mova o cursor para seleccionar o separador **Camera** e depois prima o botão **Direita**.

Camera

Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	OFF
DateStamp	OFF
Display	OFF

Advanced

Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

Menu câmara (continuação)

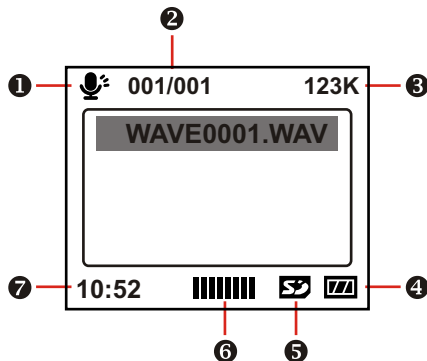
A seguinte tabela descreve todas as opções e as respectivas funções de configuração básica da câmara.

Item	Opções	Descrição
Strobe	AUTO	Este item permite-lhe configurar o modo do flash.
	OFF	Para mais informações, consulte o <i>Capítulo 4 – Usar o flash</i> .
	FORCE	
ImageSize	640x480	Esta opção permite-lhe configurar a resolução da imagem. Seleccione 1600x1200 ou maior se desejar revelar fotografias.
	1600x1200	
	2048x1536	
	2272x1704	
SelfTimer	OFF	Esta opção permite-lhe activar ou desactivar o temporizador automático.
	LIG	
DateStamp	OFF	Esta opção permite-lhe definir se as fotografias incluem data.
	ON	
Display	OFF	Esta opção determina se os ícones são sempre visíveis no LCD.
	ON	

A seguinte tabela descreve todas as opções e as respectivas funções de configuração avançada da câmara.

Item	Opções	Descrição
Quality	Normal	Esta opção determina a qualidade das imagens capturadas. Imagens de melhor qualidade requerem mais espaço de memória.
	Fine	
Exposure	-3 ~ +3	Esta opção permite-lhe configurar o valor de compensação da exposição. Um valor positivo indica que a imagem é mais clara que o normal Um valor negativo indica o oposto.
WB	AUTO	Esta opção permite-lhe seleccionar a configuração do equilíbrio de brancos. Para mais informações, consulte o <i>Capítulo 4 – Configurar equilíbrio de brancos</i> .
	Sunny	
	Cloudy	
	Fluore. Tungst.	

Monitor LCD



- ❶ Indicador do modo GV
- ❷ Ficheiro actual / Todos os ficheiros
- ❸ Tamanho do ficheiro
- ❹ Indicador da carga das pilhas
- ❺ Indicador do tipo de memória
- ❻ Volume do som
- ❼ Capacidade restante (mm:ss)

Gravar som

1. Ajuste o **Botão de Modo** para o modo **Gravação de Voz**.



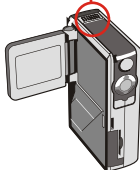
2. Prima o **Botão do Obturador/Gravação** para iniciar a gravação.



Botão do Obturador /Gravação

Microfone

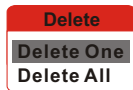
- ⚠ Evita bloquear o microfone durante a gravação da voz.



3. Prima o botão do **Obturador/Gravação** para parar a gravação.

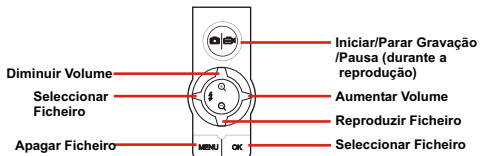
Apagar sons

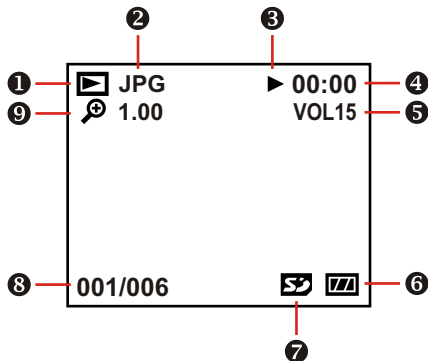
Quando seleccionar um ficheiro de som, prima o botão **Menu**. Abre-se um sub-menu solicitando se deseja apagar um ou todos os ficheiros. Selecione **Delete One** para apagar o ficheiro seleccionado. Selecione **Delete All** para apagar todos os ficheiros de som.



Botões de função

Os seguintes botões de função estão disponíveis quando a câmara estiver em modo Gravação de Voz:



**Monitor LCD**

- 1** Indicador do modo de reprodução
- 2** Tipo de ficheiro
- 3** Indicador Reproduzir/Pausa/Parar
- 4** Tempo de reprodução
- 5** Volume do som
- 6** Indicador da carga das pilhas
- 7** Indicador do tipo de memória
- 8** Ficheiro actual / Todos os ficheiros
- 9** Zoom (bloquear ou desbloquear) / Rácio do zoom

Pesquisa de amostras

Ajuste o **Botão de Modo** para modo Reprodução.

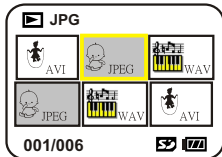


Depois de entrar no modo Reprodução, pode ver a interface das amostras. Use os botões de direcção para seleccionar uma amostra. O tipo de ficheiro é identificado pela cor do quadrado em redor:

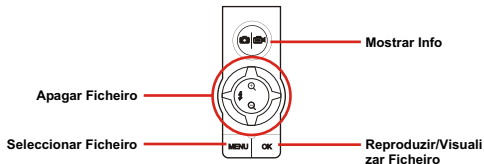
Vermelho: Ficheiros AVI.

Amarelo: Ficheiros JPG.

Verde: Ficheiros WAV.



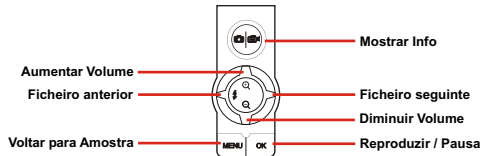
Os seguintes botões de função estão apenas disponíveis quando pesquisar amostras.



Reproduzir filme AVI ou ficheiro WAV

Quando pesquisar amostras, seleccione um filme AVI ou ficheiro WAV. Depois prima o botão **OK** para reproduzir o ficheiro.

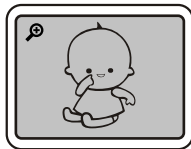
Durante a reprodução do ficheiro, pode usar os botões de função como indicado:



⚠ Se desejar reiniciar a reprodução do mesmo ficheiro, pode premir o botão **OK** para pausa e depois premir o botão **Direita** ou **Esquerda** para reiniciar.

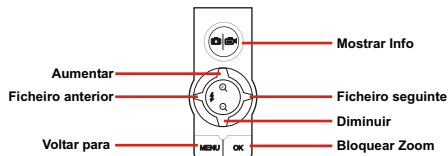
Visualizar imagem JPG

Em modo de reprodução, seleccione a imagem JPG e prima o botão **OK** para visualizar o ficheiro em ecrã completo.

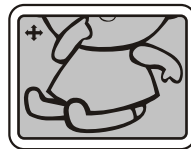


Ecrã Completo

Quando visualizar uma imagem JPG em ecrã completo, pode usar os botões de função como indicado:

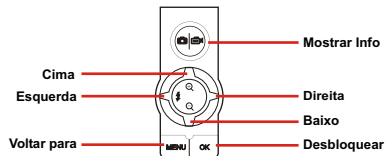


Quando visualizar a imagem JPG em ecrã completo. Se aumentar a imagem e premir o botão **OK**, o rácio do zoom é bloqueado. Pode então percorrer a imagem usando os botões de direcção.



Ecrã Zoom bloqueado

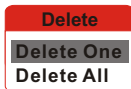
Em modo de zoom bloqueado, pode usar os botões de função como indicado:

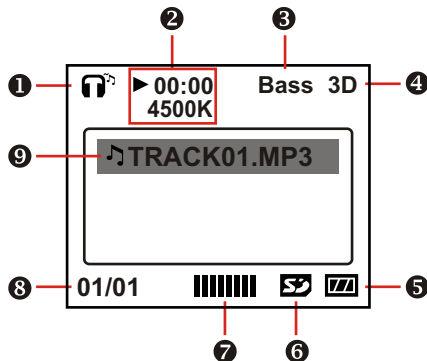


! O rácio máximo do zoom varia em função da resolução da imagem.

Apagar ficheiros

Quando seleccionar uma amostra, prima o botão **Menu**. Abre-se um sub-menu solicitando se deseja apagar um ou todos os ficheiros. Selecciona **Delete One** para apagar o ficheiro seleccionado. Selecciona **Delete All** para apagar todos os ficheiros armazenados.



**Monitor LCD**

- 1** Indicador do modo Mp3
- 2** Tempo de reprodução / Tamanho do ficheiro
- 3** Indicador do nível do baixo
- 4** Indicador do som 3D
- 5** Indicador da carga das pilhas
- 6** Indicador do tipo de memória
- 7** Volume do som
- 8** Ficheiro actual / Todos os ficheiros
- 9** Indicador da opção da lista de reprodução

Transferir ficheiros MP3

Para transferir ficheiros MP3 para a câmara, deve ligá-la a um PC usando o cabo USB. Para mais informações sobre a ligação USB, consulte o **Capítulo 10 Copiar Ficheiros para o PC**.

Depois de ligar a câmara ao computador e seleccionar o modo **DISK**, pode encontrar a pasta "MP3" no disco amovível. Pode então copiar os ficheiros MP3 desejados para a pasta para reprodução.



⚠ Se desejar remover ficheiros MP3 da câmara, use um dos seguintes métodos:

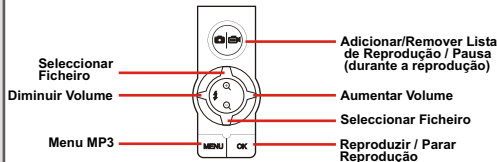
1. Ligue a câmara a um PC e apaga os ficheiros da pasta "Mp3".
2. Ajuste a câmara para o modo Configuração e use o comando **Format Media**. Todos os ficheiros, incluindo ficheiros não MP3, serão apagados pela formatação.

Reproduzir música MP3

Ajuste o **Botão de Modo** para modo MP3. Depois de entrar no ecrã principal, pode seleccionar o título MP3 desejado e premir o botão **OK** para reproduzir.



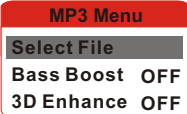
Os seguintes botões de função estão disponíveis quando a câmara estiver em modo MP3:



⚠ O  ícone indica que o ficheiro MP3 está incluído na lista de reprodução. Durante a reprodução contínua, os ficheiros da lista são repetidamente reproduzidos.

Menu MP3

O menu Mp3 oferece várias opções para melhorar a qualidade da música MP3. Em modo MP3, prima o botão **Menu** para abrir o menu MP3.



A seguinte tabela descreve todas as opções e as respectivas funções.

Item	Opções	Descrição
Select File	Select All	Esta opção permite-lhe adicionar todos os ficheiros à lista de reprodução ou remover todos os ficheiros da lista.
	Select None	
Bass Boost	OFF	Esta opção permite-lhe configurar o nível do baixo.
	MIDDLE	
	HEAVY	
3D Enhance	OFF	Esta opção permite-lhe configurar o nível do som 3D.
	MIDDLE	
	HEAVY	



Configuração básica

A configuração básica da câmara permite-lhe ajustar as funções básicas da câmara. Para entrar no menu, ajuste o

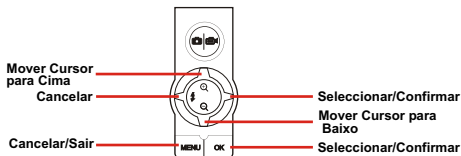
Botão de Modo para o modo Configuração.



Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

Os seguintes botões de função estão disponíveis durante a configuração da câmara.



A seguinte tabela descreve as opções e as respectivas funções de configuração básica.

Item	Opções	Descrição
Beep	OFF	Esta opção permite-lhe activar ou desactivar o som do beeper.
	ON	
Boot-up	OFF	Esta opção permite-lhe activar ou desactivar o ecrã de arranque.
	ON	
Auto Off	1,3,5,10 (min)	Esta opção determina o tempo de descanso da câmara antes de se desligar automaticamente.
Date	-	Esta opção inclui a configuração da data.
Time	-	Esta opção inclui a configuração da hora.

Configuração avançada

A configuração avançada envolve opções mais complexas. Para abrir o menu avançado, abra o menu de configuração básica, seleccione o separador e depois prima o botão **Direita**.

Advanced

TV Type NTSC
Flicker 60Hz
LCD Bright 1
USB Mode MENU
Language

2-1

Format Media
Reset Default

2-2

A seguinte tabela descreve as opções e as respectivas funções de configuração avançada.

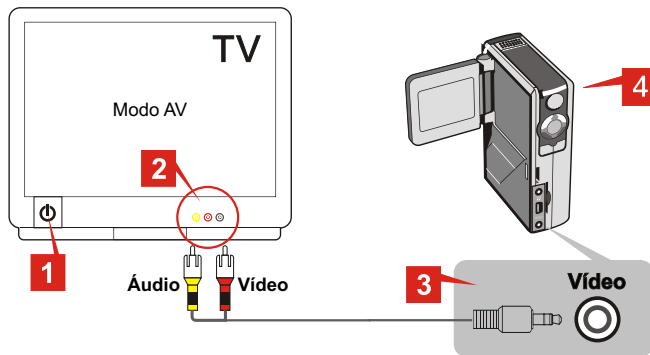
Item	Opções	Descrição
TV Type	NTSC	Par América, Japão, Taiwan, Coreia.
	PAL	Para Europa, China, Hong Kong.

Item	Opções	Descrição
Flicker	60Hz	Esta opção permite-lhe configurar a cintilação para obter a melhor qualidade de imagem. Consulte a <i>Tabela de Configuração da Cintilação</i> (p.50) para mais informações.
	50Hz	
LCD Bright	1 ~ 4	Permite configurar o brilho do LCD. Um valor maior indica maior brilho do LCD.
USB Mode	MENU	Esta opção determina a pré-configuração quando ligar a câmara a um PC. <i>MENU</i> indica que se abre um menu solicitando qual o modo que deseja seleccionar. <i>CAM</i> significa <i>Câmara PC</i> . <i>DISK</i> significa <i>disco removível</i> .
	CAM	
	DISK	
Language	-	Permite configurar o idioma da interface.
Format Media	YES/NO	Formata a memória de armazenamento actualmente usada. Todos os ficheiros guardados na memória serão apagados.
Reset Default	YES/NO	Repõe os valores da fábrica.

Ligar a câmara à TV

Ligue a sua câmara à TV com o cabo AV para imagens em tempo real. Pode exportar videoclips, fotografias e gravações de áudio directamente para a TV ou videogravador para os partilhar com os amigos e família.

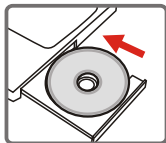
- 1** Ligue a TV e ajuste-a para modo AV.
- 2** Ligue as extremidades de áudio e vídeo do cabo AV à TV.
- 3** Ligue a outra extremidade à câmara.
- 4** Ligue a câmara.



Instalar o controlador

Deve instalar o controlador **MovieCam SD III Driver** antes de ligar a câmara ao computador pela primeira vez. Siga as instruções para completar a instalação.

1. Ligue o computador. Insira o CD incluído na unidade de CD-ROM.



- ⚠ Não ligue o cabo USB ao computador nesta fase.
- ⚠ Encerre todas as aplicações em execução no computador.
- ⚠ Se o ecrã inicial não surgir automaticamente, faça duplo clique no ícone **My Computer (O Meu Computador)** e depois na unidade do CD-ROM. Procure a pasta "MovieCam SD III Driver" e execute

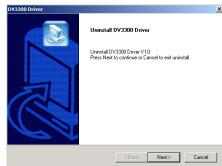


2. Clique no  ícone para iniciar a instalação do **MovieCam SD III Driver (Controlador MovieCam SD III)**.

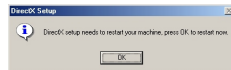
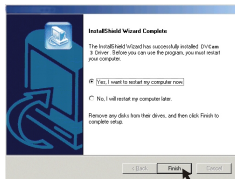
Instalar o controlador (continuação)

3. O Install Shield Wizard (Assistente de Instalação)

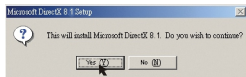
surge e inicia automaticamente o programa. Clique em **Next (Seguinte)** para continuar a instalação.



5. Depois de completar a instalação, deve reiniciar o computador para que o controlador seja aplicado.



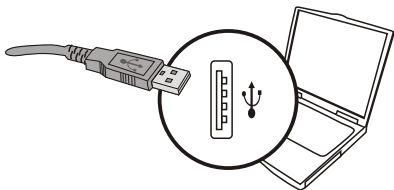
4. Depois de completar a instalação do controlador, o programa pede para instalar o **Direct X 8.0** ou superior. Se não tiver a certeza se este programa foi instalado no computador, clique em **Yes (Sim)** para continuar.



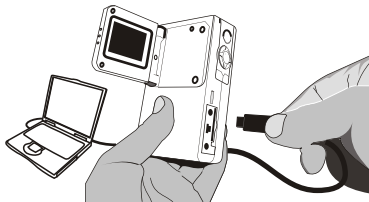
! O programa **Direct X 8.0** ou superior é necessário para visualizar filmes AVI gravados pela câmara.

Ligar a câmara ao PC

1. Ligue o computador. Ligue o cabo USB à porta USB do computador.



2. Ligue a outra extremidade do cabo USB à câmara.



- !** Se o modo USB da câmara estiver configurado para **MENU** (consulte **Configuração avançada** no **Capítulo 8**), abre-se um menu quando a câmara for ligada ao computador. Pode seleccionar então **CAMERA / DISK** (para Câmara PC) ou (para disco removível) em função das suas necessidades.

USB Mode
CAMERA
DISK

! **Aviso para utilizadores do Windows 2000/XP/ME:**

Se seleccionar o modo **DISK** e desejar desligar a câmara do computador, proceda do seguinte modo:

1. Faça duplo clique  sobre o tabuleiro do sistema.
2. Clique  em (USB Disk) (Disco USB) e depois clique em **Stop** (Parar).
3. Selecciona a câmara quando se abrir o ecrã de confirmação e clique em **OK**.
4. Siga as instruções no ecrã para desligar com segurança a câmara do computador. camera from your computer.

Copiar ficheiros para o PC

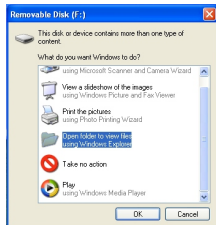
Ao copiar ficheiros da câmara para o computador, pode guardar permanentemente os seus trabalhos no disco rígido.

⚠ Para copiar ficheiros da câmara, deve seleccionar o modo **DISK** (disco removível) quando ligar a câmara ao PC.

1. Esta fase varia em função do sistema operativo.

Windows XP:

Depois de ligar a câmara ao computador, abre-se automaticamente uma janela de diálogo. Selecciona a opção **Open folder to view files using Windows Explorer** (Abrir pasta para visualizar ficheiros usando o Explorador do Windows) e clique em **OK**.

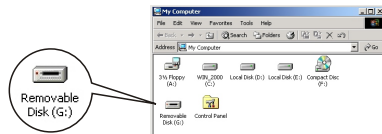


Windows 2000/ ME/ 98SE:

Faça duplo clique sobre **My Computer** (O Meu Computador).

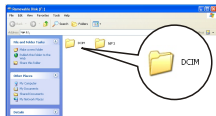


Depois faça duplo clique no ícone do disco amovível que acabou de aparecer.

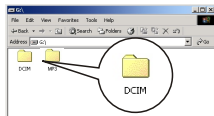


Copiar ficheiros para o PC (continuação)

2. Faça duplo clique sobre a pasta DCIM.

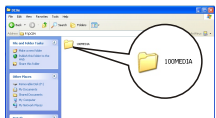


Windows XP

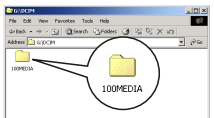


Windows 2000/ME/98 SE

3. Faça duplo clique sobre a pasta 100MEDIA.

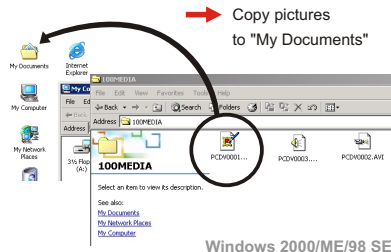
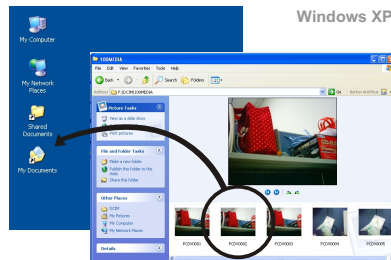


Windows XP



Windows 2000/ME/98 SE

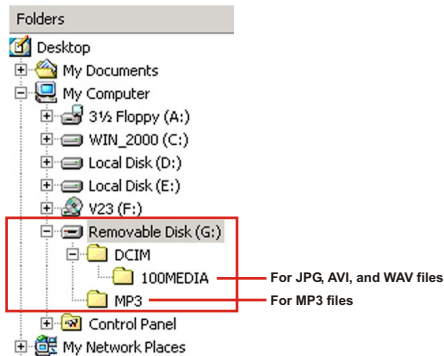
4. Arraste as imagens para a pasta desejada.



Windows 2000/ME/98 SE

Localização dos ficheiros

A seguinte figura apresenta a localização dos diferentes tipos de ficheiros nas diferentes pastas.

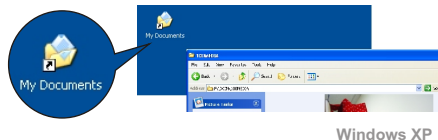


Transferir/Apagar ficheiros MP3

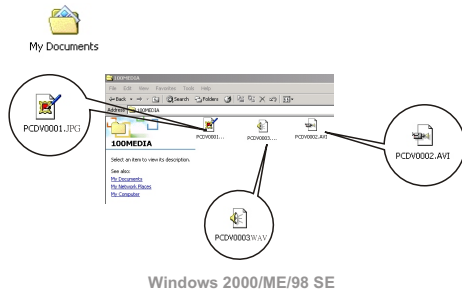
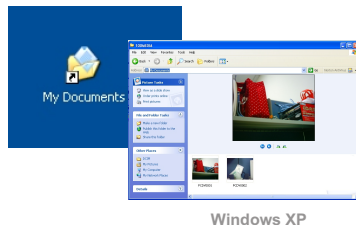
A pasta "MP3" serve para guardar ficheiros MP3. Para transferir ou apagar um ficheiro MP3, deve ligar a câmara a um PC e configurar a câmara para modo **DISK** (disco removível). Depois, copie os ficheiros MP3 para a pasta "MP3" ou apague os ficheiros na pasta.

Visualizar/Reproduzir ficheiros no PC

1. Faça duplo clique sobre **My Document (Os Meus Documentos)** ou outra pasta que contenha os seus ficheiros.



2. Faça duplo clique sobre o ficheiro desejado e o ficheiro é aberto pelo programa correspondente ao seu tipo.





Instalar a aplicação

Deve instalar **MovieCam SD III PC Camera** para tirar partido das funções de Câmara PC. Siga as instruções para instalar a aplicação.

1. Ligue o computador e insira o CD incluído na unidade de CD-ROM. (Consulte a fase 1 do **Capítulo 10 Instalar o controlador** para referência.)

2. Depois do ecrã inicial se abrir, clique no  ícone para instalar a aplicação. Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.

- ⚠ Depois de completar a instalação do controlador, o programa pede para instalar o **Direct X 8.0** ou superior. Se não tiver a certeza se este programa foi instalado no computador, clique em **Yes (Sim)** para continuar.

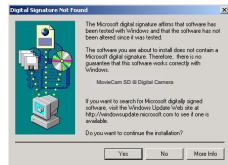
⚠ Aviso para utilizadores do Windows XP:

Durante o processo de instalação, pode surgir a janela de diálogo **Assistente do Scanner e Câmara**. Se tal acontecer, clique em **Cancelar** e retome o processo de instalação.



⚠ Aviso para utilizadores do Windows 2000:

Quando usar a função Câmara PC pela primeira vez, a seguinte mensagem de alerta pode surgir duas ou mais vezes. Clique em **Yes (Sim)** para continuar o processo. A câmara é completamente compatível com o sistema operativo Windows 2000.



Instalar a aplicação (continuação)

⚠ Aviso para utilizadores do Windows ME:

Quando o seguinte ecrã surgir, seleccione **Automatic search for a better driver (Procurar automaticamente um controlador melhor)**

e clique em **Next** (Seguinte) para continuar.

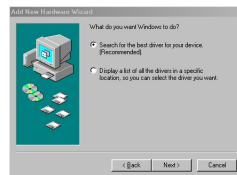


⚠ Aviso para utilizadores do Windows 98SE:

1. Clique em **Avançar**.



2. Seleccione **Procurar o melhor controlador para o dispositivo** e clique em **Avançar**.



3. Durante o processo de instalação, poderá ser pedido a alguns utilizadores para introduzir um CD licenciado com o 98 SE na unidade de CD-ROM para copiar alguns ficheiros necessários.
4. Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.

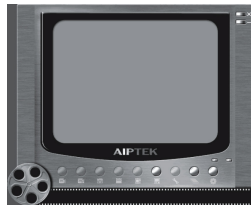
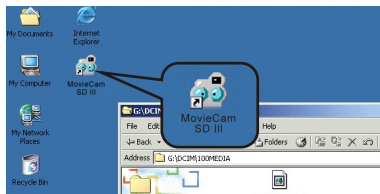
Iniciar a aplicação

1. Ligue a câmara ao computador com o cabo USB.
Seleccione o modo **CAMERA** quando solicitado no ecrã LCD da câmara.



- ⚠ Se a câmara for configurada para o modo **DISK** quando ligada ao PC, pode premir o botão **Menu** e alterar manualmente o modo **CAMERA**.
- ⚠ Abra a tampa da lente para capturar imagem em tempo real.
- ⚠ Se pretender utilizar a função de videoconferência, instale por exemplo o programa **Netmeeting** para tal objectivo.

2. Faça duplo clique no ícone **MovieCam SD III PC Camera** no Ambiente de Trabalho para iniciar o programa. Depois de iniciar o programa, pode usar a função Câmara PC.



- ⚠ Se não encontrar o atalho do programa no ambiente de trabalho, pode iniciá-lo no menu **Programs (Programas)**.

Usar a Câmara MovieCam SD III PC



Janela de
Pré-visualização



Iniciar a gravação de um videoclip



Parar a gravação



Fotografia



Formatar *



Fonte *



Iniciar/Parar preview window



Configuração *



Abrir álbum (onde os ficheiros estão guardados)



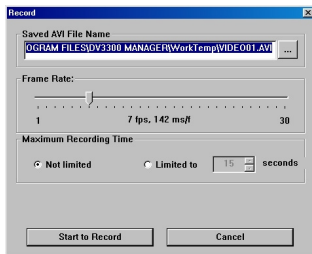
Selecione fonte de vídeo

! Para visualizar imagens capturadas com a Câmara PC **MovieCam SD III**, clique em  para abrir o álbum de fotografias. Ou, alternativamente, vá para a pasta "Work Temp" para encontrar os ficheiros guardados pelo programa. O caminho completo é:
C:/Program Files/MovieCam SD III PC Camera/Work Temp

*** Sub-menu disponível.**

Gravar um filme AVI

1. Clique no  ícone.
2. Especifique o caminho e nome do ficheiro AVI.
3. Defina o framerate e tempo de gravação de acordo com o que pretende.
4. Prima o **Botão Iniciar Gravação** para iniciar a gravação.
5. Para parar a gravação, clique no  ícone.



Tirar um instantâneo:

Clique no ícone  para tirar um instantâneo.

Configuração avançada da Câmara PC

Formatar:

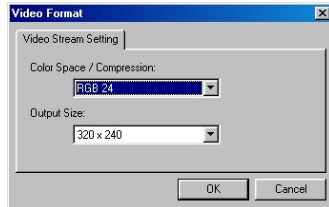
● Espaço de Cor:

Selecione uma das seguintes funções de acordo com as suas necessidades.

- RGB 24: Esta opção serve para manter melhor qualidade.
- MJPG: Esta opção indica que o filme AVI é mais comprimido para tirar partido de uma velocidade de processamento mais rápida.

● Tamanho Final:

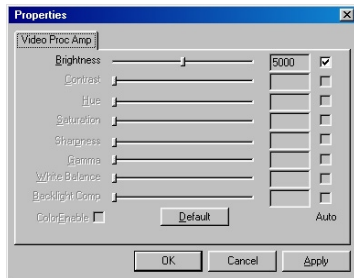
Configure o tamanho final para adaptar o tamanho à janela de pré-visualização. O tamanho predefinido é 320x240. Selecione pixels maiores quando desejar uma janela de pré-visualização maior.



Configuração avançada da Câmara PC (continuação)

Fonte:

O sub-menu Source (Fonte) oferece várias opções para melhor ajustar a cor para obter uma melhor qualidade de imagem. Pode usar as configurações predefinidas ou alterar a configuração (tal como brilho, contraste, saturação e nitidez).



Configuração:

Se levar a câmara para o estrangeiro e o ecrã do computador cintilar quando usar a função Câmara PC, seleccione a caixa **Cancel Flicker (Cancelar Cintilação)** para evitar o ruído no ecrã. Ou, consulte a **Tabela de Cintilação** (pág.50) para obter o valor correcto de cintilação adequado ao país onde se encontra.



Resolução de problemas

A câmara não se liga.	1. A carga das pilhas pode estar esgotada. Troque as pilhas. 2. Verifique se as pilhas foram colocadas correctamente.
Não consigo ligar a câmara mesmo depois de colocar as pilhas.	1. Verifique se as pilhas foram colocadas correctamente. 2. Se a câmara não for usada durante um determinado período, desliga-se automaticamente. Prima o botão de energia (Power) para ligar a câmara.
Não consigo tirar fotografias ou gravar filmes quando primo o Botão do obturador.	1. A capacidade da memória pode estar cheia. Liberte algum espaço do cartão SD/MMC ou da memória instantânea incorporada. 2. Verifique se a câmara carrega o flash. 3. Verifique se o cartão SD/MMC está configurado para modo de protecção contra escrita.
Não apaguei a imagem e filme mas não consigo localizar os dados no cartão SD/MMC.	Verifique se os ficheiros estão armazenados na memória incorporada da câmara. Se o cartão SD/MMC estiver instalado na câmara, o cartão é usado como memória principal. Os ficheiros armazenados na memória incorporada serão inacessíveis. Remova o cartão para aceder aos dados da memória instantânea incorporada.
Não consigo usar o flash.	A utilização do flash exige mais carga. Quando a carga estiver em baixo, o flash é desactivado. Troque as pilhas.
Imagem demasiado desfocada.	Este problema pode ser causado por uma configuração incorrecta da focagem. Ajuste a focagem.
Imagem demasiado escura.	Poderá ser necessário tirar fotografias ou graver filmes em locais com iluminação adequada ou usar o flash.

Resolução de problemas (continuação)

Não encontro a Chave do CD quando instalo o software.	A Chave do CD está imprimida na capa do CD. Ejecte o CD da unidade do CD-ROM para ler a Chave.
Erro durante a instalação do controlador.	1. Remova o controlador e outros programas associados. Siga as instruções neste manual para instalar de novo. 2. Instale o controlador antes de ligar o cabo USB.
Conflicto com outra câmara ou dispositivo de captura instalado.	Se ligar qualquer outra câmara ou dispositivo de captura, remova completamente a câmara e respectivo controlador do computador para evitar conflitos.
O filme não reproduz no computador.	Instale o DirectX 8.0 ou superior. (Consulte o <i>Capítulo 10</i> para mais instruções ou transfira o DirectX 8.0 e obtenha mais informações no website da Microsoft.)
Não consigo reproduzir os ficheiros MP3 e os títulos contêm caracteres estranhos.	Este problema pode ser causado por caracteres de idiomas estrangeiros (tais como Chinês, Coreano, etc.) no nome do ficheiro MP3. Altere o nome destes ficheiros antes de os transferir para a câmara.
A câmara continua ligada mas não responde a qualquer operação.	Abra a tampa do compartimento das pilhas e remova uma das pilhas. Coloque a pilha de novo e ligue a câmara.
1. Ruídos audíveis na câmara durante a visualização de imagens no monitor LCD ou computador. 2. Ruídos audíveis durante videoconferências no computador.	Ajuste o filtro de cintilação de acordo com o país onde se encontra. Consulte a <i>Tabela de Configuração da Cintilação</i> (p.50).

Tabela de Configuração da Cintilação

Tabela de Configuração da Cintilação			
País	Configuração	País	Configuração
Inglaterra	50Hz	Portugal	50Hz
Alemanha	50Hz	América	60Hz
França	60Hz	Taiwan	60Hz
Itália	50Hz	China	50Hz
Espanha	50Hz	Japão	50/60Hz
Holanda	50Hz	Coreia	60Hz

* A definição de cintilação baseia-se no standard de frequência da corrente eléctrica local.

Tabela de Eventos LED

Tabela de Eventos LED		
LED Frontal	Vermelho a piscar	1. Contagem do temporizador automático 2. Gravação (filme ou voz) 3. Pausa MP3
	Vermelho estável	Quando tirar fotografias
LED Traseiro	Verde estável	Indicador de câmara ligada
	Verde a piscar	Flash em carregamento
	Vermelho a piscar	Sistema ocupada (tal como processamento de dados)

Mensagens do Sistema

Mensagens do Sistema	
Mensagem	Descrição
Access Failed	Não é possível aceder o ficheiro (exº. Tentar apagar um ficheiro apenas de leitura).
Storage Change	Esta mensagem surge quando inserir/remover o cartão.
Card Protect	Este erro ocorre quando tentar guardar um ficheiro num cartão protegido contra escrita.
Formatting	A memória de armazenamento está em formatação.
Invalid File	O ficheiro acedido está danificado.
Memory Full	A memória está cheia.
No File	Não existem ficheiros para modo de reprodução.
Please Open Lens Cover	As lentes estão fechadas em modo VD ou Câmara.
Please Wait	O sistema está a processar um grande volume de dados.
Strobe is charging	O flash está em carregamento.
Low Battery! Flash Strobe Disabled	A carga restante das pilhas não é suficiente para recarregar o flash.

Especificações

Especificações	
Resolução do hardware	2048x1536 pixels (3Mega)
Pixels efectivos do sensor	1600X1200 pixels (2Mega)
Memória interna	16MB Flash
Memória expansível	Entrada SD incorporada (compatível com MMC)
Cartão de memória SD/MMC	Até 256MB
Monitor LCD	LCD TFT a cores 1.5"
Zoom digital	Câmara de vídeo digital 4X
	Câmara fotográfica digital 4X
Exposição automática	Disponível
Balanço automático dos brancos	Disponível
Microfone incorporado	Disponível
Coluna incorporada	Disponível
Flash incorporado	Disponível
Temporizador automático	10 segundos
Compatibilidade USB	Compatível com USB 2.0
Pilhas	4 Alcalinas AA
Dimensões	107 x 40 x 69 (mm)

Funções Principais

Funções Principais	
Câmara de vídeo digital	640x480 pixels / até 10 fps 320x240 pixels / até 20 fps
Câmara fotográfica digital	2048x1536 (3 Mega) 1600x1200 (2 Mega) 640x480 (VGA)
Câmara PC	320x240 (pixels) até 20 fps
Gravador digital de voz	Até 164 segundos usando a memória incorporada 16MB
Função TV-out	Sistema de cor NTSC/PAL
Leitor MP3	Disponível
Disco USB de armazenamento em massa	Disponível

